



جشن کتاب‌های قرآنی

پای صحبت حجت‌الاسلام سیدجواد بهشتی
سرگروه داوران حوزه مفاهیم، موضوعات و علوم قرآنی

گروه مفاهیم، موضوعات و علوم قرآنی از گروه‌هایی است که آثار زیادی به آن رسیده است، به طوری که داوران این گروه با حدود ۱۴۰ عنوان کتاب روبه‌رو بودند و کار سختی برای انتخاب آثار برگزیده پیش‌رو داشتند. حجت‌الاسلام سیدجواد بهشتی سرگروه این حوزه است. وی معتقد است رشد کمی و کیفی آثار نسبت به دوره قبل کاملاً مشهود است و این نشان از اقبال ناشران به شرکت در این جشنواره دارد.

← از نظر شما ویژگی اثر مناسب در این حوزه برای مخاطبان ما چیست؟

هر معلمی باید در رابطه با دین و قرآن، دانش و بینشی داشته باشد، به طوری که وقتی محتوایی در اختیارش قرار می‌گیرد بتواند آن را به دانش‌آموز منتقل کند. بنابراین محتوای اثر مناسب باید استحکام لازم را داشته باشد. علاوه بر این، کتاب باید به گونه‌ای تدوین شود که قابل انتقال به دانش‌آموز باشد. این دو ویژگی مهم هستند یعنی کتاب به گونه‌ای باشد که هم بتواند بر خود مخاطب تأثیر بگذارد و هم بتواند مخاطب، آن را به دانش‌آموز انتقال دهد.

← با توجه به این موضوع، فکر می‌کنید کتاب‌هایی که بررسی کردید نیاز مخاطبان ما را تأمین می‌کنند؟

فکر می‌کنم حدود ۵۰ تا ۶۰ درصد بله. در این زمینه، برگزاری جشنواره اقدام هدفمند و مفیدی است که باید تداوم یابد.

← جشنواره برای هدایت ناشران به تولید کتاب‌های مناسب باید چه گام‌هایی بردارد؟

یک قدم آن است که از همه صاحبان کتاب‌های رسیده به جشنواره، فارغ از اینکه برگزیده می‌شوند یا خیر تشکر به عمل آید. ضمن اینکه باید دلایل انتخاب آثار برگزیده مشخص شود. علاوه بر اینها، باید به حوزه نشر کمک کرد. وقتی ناشر بداند شما حتی در حد معرفی آثارش به او کمک می‌کنید، انگیزه حضور دوباره را پیدا می‌کند. علاوه بر این، اطلاع‌رسانی به ویژه از صدا و سیما باعث می‌شود در دوره بعد هم از لحاظ کمیت و هم کیفیت گرایش بیشتری به جشنواره ایجاد شود ■

← آقای بهشتی! چند عنوان کتاب به گروه شما در این دوره از جشنواره رسید؟

۱۴۰ عنوان کتاب در موضوعات مفاهیم، موضوعات و علوم قرآنی برای مخاطبان بزرگ‌سال و فرهنگیان به دست ما رسید که به اتفاق آقای میرباقری و سلامت‌پناه طی چند جلسه غربالگری، تعداد این کتاب‌ها را به کمتر از ۳۰ عنوان رساندیم. قرار بر این است که آثار برگزیده از میان این کتاب‌ها انتخاب شوند.

← کیفیت کتاب‌ها را نسبت به سال گذشته چگونه ارزیابی می‌کنید؟

در مقایسه با دوره قبلی جشنواره، از لحاظ کمیت، کتاب‌ها رشد چند برابری داشته است و این یعنی ناشران استقبال بیشتری داشته‌اند. از نظر کیفیت هم نسبت به سال گذشته - از لحاظ ادبیات و محتوا، ساختار و پردازش - وضع بهتر شده کیفیت خوبی داشتند و این کار را برای انتخاب سخت‌تر کرده است.

← خلأ و کاستی که به چشم می‌خورد بیشتر در چه زمینه‌ای بود؟

ببینید! ما برای فرهنگیان به محصولات متنوع نیاز داریم. ضمن اینکه برای این قشر از مخاطبان، کتاب باید از حالت عمومی بودن یا فنی بودن صرف خارج شود. برخی از کتاب‌ها خیلی فنی هستند و برای گروه خاصی مناسب‌اند و برای عموم فرهنگیان ما همچنان کتاب‌های کمی داریم. از سوی دیگر برخی کتاب‌ها کاملاً فنی هستند و برای دوره‌های کارشناسی ارشد و دکترا به کار می‌آیند و یا سطحی خیلی عادی دارند و برای فرهنگیان قابلیت استفاده ندارند.