



گزارشی از فهرست کتاب‌هایی که نامزد دریافت جایزه هستند

رقابت در دور آخر

بهبود رضایی

اشاره

ناشران، «مدرسه» با ۱۵ عنوان در صدر قرار داشت و «فاطمی» و «قدیانی» به ترتیب با ۱۲ و ۱۰ عنوان بر پله‌های بعدی ایستادند. رتبه بعد را «سوره مهر»، «عابد» و «محراب قلم» هر یک با ۷ نامزد در اختیار گرفتند. جایگاه بعدی را هم «طلایی» و «نسل نو اندیش» هر یک با ۶ عنوان به خود اختصاص دادند. و بالاخره پنج ناشر با هم جایگاه پنج‌تایی را اشغال کردند. «آوای نور»، «پنجره»، «پیام آزادی»، «دائرة» و «نوشته»، پنج ناشری بودند که توانستند با قرار گرفتن در این جایگاه، موقعیت خود را بین ناشران آموزشی برتر تثبیت کنند. باید افزود، ۲۳ ناشر بین ۲ تا ۴ و ۵۲ ناشر فقط یک عنوان کتاب نامزد شده داشتند.

تعداد نامزدهای هر گروه

تعداد نامزدها معمولاً با تعداد سهم هر گروه از جوایز ارتباط داشت. تعداد نامزدها برای یک سهم بین سه تا چهار نامزد و برای دو سهم بین چهار تا شش نامزد بود.

در تعداد کتاب‌هایی که به هر گروه داوری داده می‌شد، تعداد داوران هر گروه جزو ملاک‌های مهم بود. برای گروه داوری سه

معرفی نامزدهای دریافت جایزه، ضمن آنکه به داوران کمک می‌کند تا با تمرکز ذهنی بهتری انتخاب نهایی خود را انجام دهند، بر شور و هیجان منتظران می‌افزاید و به اصطلاح، به گرم‌تر شدن رقابت‌ها نیز دامن می‌زند. مهم‌تر از این، فرصتی برای دیده شدن رقیبان برتر فراهم می‌آورد. وقتی کتابی به عنوان نامزد دریافت جایزه معرفی می‌شود، در واقع به مخاطب می‌گوید این کتاب، حتی اگر کتاب برگزیده هم نباشد، کتاب خوبی هست و اگر فرصت یا شرایطی داری که مثلاً بیش از یک کتاب را در این موضوع خاص ببینی یا بخوانی، می‌توانی روی این کتاب حساب کنی. در گروه‌های ۳۵ گانه داوری، مجموعاً ۱۹۰ کتاب نامزد دریافت جایزه معرفی شدند. البته باید توضیح داد که در دبیرخانه سامان‌دهی معمولاً مبنای ثبت و محاسبه «شابک» است، در حالی که در روند داوری، بسیار دیده می‌شد که یک مجموعه کتاب، یک ردیف به حساب می‌آید.

سهم ناشران از نامزدهای معرفی شده

۸۸ ناشر در تولید آثار معرفی شده نقش ایفا کرده بودند. بین این

نفره که شامل اغلب گروه‌ها می‌شد، ۱۰ کتاب در نظر گرفته می‌شد. مبنا برای گروه‌های پنج نفره هم ۱۵ کتاب بود که عملاً این تعداد به بهانه‌های متفاوت افزایش می‌یافت. مثلاً برخورداری از امتیاز یکسان، گاهی موجب می‌شد سه چهار کتاب انتهایی جدول همه برای حضور در داوری انتخاب شوند.

چهار گروه بدون نامزد

گفتنی است از چهار گروه داوری، کتابی در این گزارش آورده نشده است: دو گروه زمین‌شناسی و شیمی، اساساً هیچ کتابی را شایسته معرفی نیافتند. بنابراین طبیعی است که کتاب برگزیده‌ای هم نخواهند داشت. دو گروه تربیت‌بدنی و فلسفه و منطق هم در صورت جلسه‌های خود فقط یک کتاب را مستحق معرفی یافته بودند که طبعاً معرفی یک کتاب، به این معنی است که امکان انتخاب فقط درباره یک کتاب وجود دارد و اعلام آن در این گزارش موجه نمی‌نمود.

گروه داوری آموزش و پرورش کودکان استثنایی

کتاب‌های حوزه آموزش و پرورش کودکان استثنایی گرچه چند سالی است که مورد توجه دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و پرورشی قرار گرفته و حتی کتاب‌های مناسب گروه، در دو جلد کتاب‌نامه معرفی شده‌اند، اما برای نخستین بار در جشنواره دهم به داوری گذاشته شدند. از بین ۱۸۰ کتاب مناسب موجود در این حوزه، ۲۵ کتاب به مرحله دوم راه یافتند که پس از بررسی داوران، هشت عنوان نامزد دریافت جایزه شدند. از این هشت عنوان، چهار سهم به‌تنهایی به انتشارات دانژه اختصاص داشت که بنا به نظر گروه داوری، به دلیل توجه ویژه به مسائل کودکان استثنایی درخور تقدیر است.

■ **اختلالات طیف اتیسم؛** تألیف: سیدعلی صمدی و روی مک کنتگی (دوران، ۹۰)

■ **اختلال‌های یادگیری: مبانی، ویژگی‌ها و تدریس مؤثر؛** تألیف: دانیل بی. هالاهان و دیگران؛ ترجمه: قربان همتی علمدارلو، صدیقه رضایی دهنوبی، ستاره شجایی و حمید علیزاده (ارسباران، ۹۰)

■ **راهنمای درمان شناختی - رفتاری؛** تألیف: جین سیمونز و راشل گریفیتز؛ ترجمه: احمد برجلی و فرخ حق‌رنجبر (دانژه، ۹۰)

■ **روان‌شناسی و آموزش کودکان با کم‌توانی هوشی؛** تألیف: باقر غباری‌بناب و عباسعلی حسین‌خانزاده (دانژه، ۸۸)

■ **روان‌شناسی و آموزش کودکان ناشنوا؛** تألیف: سعید حسن زاده (سمت، ۸۸)

■ **فلج مغزی: نظریه‌ها، روش‌ها، درمان؛** تألیف: مهدی بی‌غم سوستانی (دانژه، ۸۵)

■ **کاربرد نظریه‌های مشاوره و روان‌درمانی در توان‌بخشی**

■ **معلولین؛** تألیف: آنهیتا خدابخشی کولانی (دانژه، ۹۰)

■ **نابینایی و زندگی مستقل؛** تألیف: مریم اصغری (آوای نور، ۹۱)

گروه داوری برق

از ۱۵ کتاب مناسب، ۱۲ کتاب در اختیار داوران گروه برق قرار گرفت. گروه برق پس از داوری، با آنکه نسبت به کتاب‌های این حوزه نظر مساعدی داشت و طبعاً می‌توانست تعداد بیشتری را به فهرست خود بیفزاید، تنها به معرفی دو عنوان کتاب بسنده کرد:

■ **میکروکنترلرهای dsPIC؛** تألیف: فرزاد مظاہریان، محمد مهدی پرتوی فر و مهدیه دهاقین (نص، ۹۰)

■ **نقشه‌های برق صنعتی مطابق با آخرین استاندارد اروپا - آلمان - ایران ENIIS-DIN؛** راهنمای نصب، نقشه‌خوانی، آخرین دستگاه‌های پیشرفته برق صنعتی درایوهای ...؛ تألیف: بهروز احمدی (ادبستان / آیلا، ۹۰)

گروه داوری بهداشت و کودکیاری

در این گروه مجموعاً ۱۴ کتاب مناسب وجود داشت که در نهایت همه کتاب‌ها در اختیار گروه گذاشته شدند. از آن میان، چهار کتاب فرصت رقابت در مرحله نهایی را به چنگ آوردند.

■ **بازی‌های پنج دقیقه‌ای: برای بچه‌های چهار سال به بالا؛** تألیف: بارتل آلموت؛ ترجمه: لی لا لفظی (صابرین، ۹۱)

■ **تغذیه کاربردی برای کودکان و نوجوانان؛** تألیف: نسرین امیدوار و آزاده امین‌پور (فاطمی، ۹۱)

■ **رشد و تقویت توانمندی‌های هوشی و شناختی کودکان؛** تألیف: میترا رواخواه؛ زیر نظر: احمد عابدی (نوشته، ۹۱)

■ **مهارت‌های مورد نیاز کودکان برای ورود به مدرسه؛** تألیف: احمد عابدی، آرزو شاه‌میوه اصفهانی، فرزانه مؤمنی، و یاسمن شاه‌میوه اصفهانی (نوشته، ۹۱)

همان‌گونه که دیده می‌شود، دو کتاب از این چهار کتاب به انتشارات نوشته تعلق دارند. نشر نوشته با آنکه ناشری شهرستانی است، اما با ثبت پنج نامزد به نام خود در جشنواره دهم و پیش از آن نسبت بالای کتاب‌های مناسب، نشان داده است که امکانات اندک، دوری از پایتخت و خصوصی بودن نشر، هیچ‌یک مانع بزرگی بر سر راه تولید کتاب‌های باکیفیت نیست. این امتیازات موجب شده است، موقعیت این ناشر در رده‌بندی کلی ناشران جشنواره دهم، تا رتبه یازدهم بالا بیاید.

گروه داوری پیش‌دبستانی

گروه داوری پیش‌دبستانی در بین گروه‌های دیگر از شرایط استثنایی برخوردار بود. وجود ۹۰۰ کتاب مناسب و گرایش‌های متعدد از یک سو، و سیاست‌های دبیرخانه جشنواره برای چاپ‌تر کردن

■ **پدر مهربان: خاطراتی از رفتار حضرت امام خمینی (س) با کودکان و نوجوانان؛** تألیف: احمد میریان (مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (س)) / وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی / ستاد بزرگداشت حضرت امام خمینی ره، ۹۰

■ **شهر سوخته از ایران چه می‌دانم؟؛** تألیف: منصور سیدسجادی (دفتر پژوهش‌های فرهنگی، ۹۰)

■ **مصریان باستان و همسایگان‌شان: همراه با فعالیت‌های آموزشی؛** تألیف: ماریان بروایدا؛ ترجمه: مینا علاء (ققنوس، ۹۰)

◀ **گروه داوری تفکر، پژوهش و سبک زندگی**

با توجه به تغییر نام گروه مهارت‌های زندگی به سبک زندگی در پایه اول متوسطه اول، نام گروه داوری ما نیز تغییر یافت. این گروه با توجه به دو سهمیه‌ای که از جایزه داشت، پنج کتاب را نامزد دریافت جایزه کرد که دو ردیف از آن‌ها متعلق به «انتشارات فنی ایران» هستند.

■ **بازیافت کودکان سبز؛** تألیف: نیل موریس؛ ترجمه: سعیده عاقلتر (به‌نشر، ۹۰)

■ **مجموعه کودکان فیلسوف (خوب و بد یعنی چه؟؛ شناخت یعنی چه؟؛ من یعنی چه؟)؛** تألیف: اسکار برنیفیه؛ ترجمه: آرزو نیراحمدی (شهرتاش، ۸۸)

■ **من دنیا را دوست دارم؛** تألیف: دان سیریت؛ ترجمه: آرام وحیدی (شرکت انتشارات فنی ایران، ۹۰)

■ **نوجوانان و رسانه‌ها؛** تألیف: گروه نویسندگان؛ ترجمه: لادن مقیمی اسکویی (شرکت انتشارات فنی ایران، ۹۱)

■ **یاد بگیر که چطور یاد بگیری؛** تألیف: ال. ران هوبارد؛ ترجمه: تینا فلاحتی‌نوبین / سعید صیادلو (ایران‌بان، ۸۹)

◀ **گروه داوری جغرافیا**

در گروه جغرافیا نیز به دلیل کوچ اجباری کتاب‌های آموزشی جغرافیا با مخاطب ابتدایی و متوسطه اول به حوزه مطالعات اجتماعی، فقط ۱۰ کتاب باقی ماندند که کل کتاب‌های مناسب این حوزه را تشکیل می‌دادند. به‌رحال گروه از آن میان چهار کتاب را برای دریافت جایزه نامزد کرد که دو کتاب آن توسط مؤسسه گیتاشناسی و هر دو زیر نظر سعید بختیاری منتشر شده‌اند. افزون بر این، همین نویسنده در انتشار کتاب سوم هم همکاری داشته است. حضور نام این نویسنده در تولید سه کتاب از چهار کتاب نامزد شده، طبعاً بخت او را برای دریافت جایزه این حوزه افزایش می‌دهد.

■ **اطلس جامع گیتاشناسی ۹۱-۹۰؛** راهنمای کامل جهان امروز؛ زیر نظر: سعید بختیاری (مؤسسه جغرافیایی و کارتوگرافی گیتاشناسی، ۹۰)

جشنواره و جلوگیری از بزرگ شدن غیرمعمول گروه داوری از سوی دیگر، موجب شد شکل داوری متفاوت از بقیه گروه‌ها باشد. تصمیم گرفته شد کتاب‌ها به پنج یا شش گرایش محدودتر تقسیم شوند. سپس با غربالگری کتاب‌ها توسط یک گروه از داوران - که اغلب داوران جشنواره هم بین آن‌ها حضور داشتند - ۵۰ کتاب مناسب بالا بیایند و در سید داوران جشنواره قرار گیرند. در مرحله بعد، هفت داور جشنواره ۱۱ کتاب را به‌عنوان کتاب‌های نامزد دریافت جایزه معرفی کردند که از این قرارند:

■ **با صدای زنبور؛** تألیف: سرور کتبی (مدرسه، ۸۱)

■ **بازی و تفریح (مدرسه، ۸۵) و بازی و ورزش (مدرسه، ۸۶)؛** تألیف: مؤسسه هیومن کینتیک آمریکا؛ ترجمه: جواد آزمون و ماندانا آجودان‌گرگانی

■ **پیر بیرون کوچولو؛** تألیف: نادین بران - کازم؛ ترجمه: شادی پزشکی‌نیا (نسل نو اندیش، ۹۰)

■ **بیبو بیبو؛** تألیف: لاله جعفری مؤسسه (نشر شهر، ۸۸)

■ **ترانه‌های نیایش؛** تألیف: مصطفی رحماندوست (افق، ۹۰)

■ **خانه زیبای من؛** تألیف: کیومرث سلطانی‌ابه‌ری و دیگران (نغمه نو اندیش، ۹۱)

■ **خروس کلاه‌مخملی؛** تألیف: شکوه قاسم‌نیا (کتاب‌های ارغوانی، ۸۷)

■ **رنگین کمان: انس با قرآن کریم در دوره پیش‌دبستان؛** تألیف: مسعود تهرانی‌فرجاد، الهه ستوده، غلام‌عباس سرشور خراسانی، منصوره سیدصالحی و مسعود وکیل (مدرسه، ۹۰)

■ **کفشای پولکی؛** تألیف: شکوه قاسم‌نیا (کتاب‌های ارغوانی، ۸۴)

■ **کلید کوچولو؛** تألیف: ابراهیم قدردان (کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۹۱)

■ **محلّه زیبای من؛** تألیف: کیومرث سلطانی‌ابه‌ری و دیگران (نغمه نو اندیش، ۹۱)

◀ **گروه داوری تاریخ**

گروه داوری تاریخ در این دوره از جشنواره فقط آن دسته از کتاب‌های تاریخ را بررسی کرد که با حوزه درسی تاریخ در سطح متوسطه مرتبط بود. کتاب‌هایی که با هدف مخاطب دوره‌های ابتدایی و دوره اول متوسطه نوشته شده بودند، می‌باید به گروه داوری مطالعات اجتماعی سپرده می‌شدند. با این وصف، ۴۹ کتاب مناسب باقی می‌ماند که ۱۰ کتاب دارای بالاترین امتیاز، راهی رقابت‌های این دوره شدند. اما در میان چهار کتاب نامزد شده، دو کتاب متعلق به «ققنوس» است که اتفاقاً موضوع هر دو علم و فعالیت‌های باستان‌شناسی است.

■ **باستان‌شناسی، کشف رازهای گذشته همراه با ۲۵ فعالیت و سرگرمی؛** تألیف: ریچارد پنچیک؛ ترجمه: ساقی نخعی‌زاده (ققنوس، ۹۰)

■ **اطلس راه‌های ایران ۱۳۹۱؛** تألیف: زیر نظر: سعید بختیاری (مؤسسه جغرافیایی و کارتوگرافی گیتاشناسی، ۹۱)

■ **دومین اطلس جغرافیایی دوره قاجار:** شامل نقشه‌های ایران، تهران و قاره‌های جهان در یک صدویست سال قبل، تألیف محمدرضا مهندس (مهندس الملک)؛ تألیف: جواد صفی‌نژاد، غلامرضا سبحان و سعید بختیاری (دنیای جغرافیای سبحان، ۹۱)

■ **سوئد؛** تألیف: لسلی ا. دوتمپل؛ ترجمه: فاطمه شاداب (ققنوس، ۹۰)

◀ **گروه داوری حسابداری، بازرگانی و اقتصاد**

گروه داوری حسابداری، بازرگانی و اقتصاد را می‌توان سریع‌ترین گروه داوری جشنوارهٔ دهم لقب داد؛ زیرا نخستین گروهی بود که کتاب‌های خود را بررسی و نتایج کار خود را اعلام کرد. البته این گروه کار خود را اندکی زودتر از دیگران آغاز کرده بود. علت مهم این اتفاق، سفری بود که سرگروه در پیش داشت. در دو حوزهٔ اقتصاد و «حسابداری و بازرگانی» فقط ۱۵ کتاب مناسب وجود داشت که این چهار عنوان بیشترین امتیاز را از بین آن‌ها به خود اختصاص دادند:

■ **کاربرد آمار در اقتصاد و مدیریت؛** تألیف: حمید سپهردوست (دانشگاه بوعلی سینا، ۹۰)

■ **مبانی مدیریت هتلداری؛** ساختمان، تجهیزات، سازمان و مدیریت؛ تألیف: ابراهیم شیوا و فرزین شواخ (ترمه، ۹۰)

■ **مدیریت چه چیز نیست؛** چگونه مدیریت نکنیم؟؛ تألیف: عبدالعظیم کریمی (عابد، ۹۰)

■ **نقشهٔ راه موفقیت در کارآفرینی؛** خودآموز تدوین طرح کسب و کار (مقدماتی)؛ تألیف: کامبیز طالبی و محمدرضا زارع‌یکتا (رشد فرهنگ، ۸۸)

◀ **گروه داوری دینی و قرآن**

در دو حوزهٔ دینی و قرآن مجموعاً ۱۳۶ عنوان کتاب مناسب دریافت شده بود که ۸۶ عنوان آن‌ها به دورهٔ ابتدایی اختصاص داشت. این گروه داوری که پنج داور در آن عضویت داشتند، از بین ۱۷ عنوان - مجموعه کتاب‌هایی که داوری کردند - این عناوین را شایستهٔ حضور در مرحلهٔ نهایی رقابت‌ها و کسب جایزه دانستند:

■ **دایرةالمعارف قرآن؛** تألیف: غلامرضا حیدری‌به‌ری (محراب قلم، ۸۹)

■ **سرود آسمانی: آموزش قرآن و زبان وحی؛** تألیف: حمیدرضا حیدری و دیگران (طلایی، ۹۱)

■ **قصه‌های شیرین از زندگی معصومین؛** تألیف: مسلم ناصری (به‌نشر، ۹۰)

■ **مجموعهٔ زندگانی معصومان؛** تألیف: محسن امین؛ ترجمه: علی چراغی، مصطفی گرگان‌بیک، علی ناظمیان و علی مرتضوی (پنج‌جره، ۹۱)

◀ **گروه داوری روان‌شناسی**

۹ کتاب از ۱۵ کتاب مناسب حوزهٔ روان‌شناسی برای داوری در اختیار این گروه قرار داده شدند. از این تعداد، پنج عنوان به «انتشارات آوای نور» تعلق داشت. بنابراین طبیعی است که از چهار کتاب نامزد این رشته، سه عنوان به این ناشر متعلق باشد:

■ **افسردگی از الف تا ی؛** تألیف: محمد کیاسالار (شبقره، ۹۰)

■ **روان‌شناسی بالینی کودک و نوجوان؛** تألیف: محمد خدایاری‌فرد و فرامرز سهرابی (آوای نور، ۹۰)

■ **روان‌درمانی کوتاه‌مدت؛** تألیف: آن ویلیامسون؛ ترجمه: لیلا محمدی و زهره قادری (آوای نور، ۹۱)

■ **مشاوره و روان‌درمانی گروهی با کودکان و نوجوانان؛** نظریه، پژوهش و عمل؛ تألیف: زیبورا شچمن؛ ترجمه: کیومرث فرح‌بخش، کاوه صیدمرادی و علیرضا نظری (آوای نور، ۹۱)

◀ **گروه داوری ریاضی**

در گروه ریاضی، چهار نفر از داوران پیشنهادی اولیه، خود از مؤلفان کتاب‌های آموزشی بودند. پس از بحث گفت‌وگو، سه نفر از داوران بزرگوارانه از شرکت دادن کتاب‌های خود در داوری چشم پوشیدند و تنها یکی از داوران که سه کتاب مناسب می‌توانست روی میز داوران قرار گیرد، از داوری کناره گرفت.

بین شش نامزد گروه ریاضی، تنها یک کتاب کار بالا آمده است که نشان می‌دهد کتاب باید ویژگی‌های منحصربه‌فردی داشته باشد. همچنین، مؤلف دو عنوان از کتاب‌های نامزد دریافت جایزه خانم **بخشعلی‌زاده** بود. در این گروه، ۱۴۵ کتاب مناسب در پشت خط شروع قرار داشتند که کتاب‌های ابتدایی با ۹۵ عنوان از بیشترین فراوانی برخوردار بودند.

■ **۱۲۲ نکتهٔ آموزشی برای تدریس ریاضیات؛** تألیف: آرتن، مایک؛ ترجمه: شهرناز بخشعلی‌زاده (قدیانی، ۹۰)

■ **بازی بازی، ریاضی؛** آموزشی مفاهیم ریاضی؛ تألیف: آذر کتابی (سرمشق، ۸۸)

■ **فرهنگ ریاضی مدرسه؛** تألیف: شهرناز بخشعلی‌زاده (محراب قلم، ۹۰)

■ **کتاب کار و تمرین ریاضی دوم ابتدایی؛** تألیف: مهین دخت برازش (گل‌واژه، ۹۱)

■ **کشف کن! همهٔ ما ریاضی‌دان هستیم؛** تألیف: کریستین دال؛ ترجمه: مینا مهرورز (مدرسه، ۸۹)

■ **مثلثات؛** تألیف: حامد مولائیان (سایه گستر، ۹۱)

◀ گروه داوری زبان عربی

در گروه زبان عربی در مجموع ۲۹ کتاب مناسب فرصت رقابت داشتند که محاسبه دقیق امتیازها ۱۳ عنوان از آن‌ها را راهی دور بعدی کرد. گروه عربی از اینکه اغلب و شاید همه کتاب‌های این گروه از جنس کتاب کار و تمرین بودند، گله داشت. گروه امیدوار بود ناشران تلاش‌های بیشتری برای آشنایی مخاطبان خود با این زبان به کار ببندند. با اینکه قرار بود نویسنده در تنظیم این گزارش بی‌طرف باقی بماند، اما عملاً بیان موضع داوران محترم موجب شد، برای کسب عنوان برگزیده گروه زبان عربی جشنواره یازدهم، به ناشران محترم گرا دهد!

■ **آموزش کامل و مفهومی عربی ۳ (علوم انسانی)**؛ تألیف: مرتضی‌سادات مرتضوی (مشق شب، ۹۰)

■ **پرسش‌های طبقه‌بندی شده عربی (گام نو) سال سوم راهنمایی**: پرسش‌های امتحانی استخراج شده ...؛ تألیف: علی باقری (منشور دانش، ۹۱)

■ **عربی ۳ (سوم راهنمایی)**؛ تألیف: الهام قلعه‌قوند و سمیه کنعانی (بانک کتاب، ۹۰)

■ **کتاب کار عربی اول متوسطه**؛ تألیف: مجید عباسی شریف‌آبادی، فریبا امیدان، فاطمه تقی‌پور، محمود فروزان‌فر، سعید سرلک و علی‌رضا قلی‌وند (گردوی دانش، ۹۱)

◀ گروه داوری زبان و ادبیات فارسی

گروه زبان و ادبیات فارسی با داشتن ۳۶۴ کتاب مناسب، پس از پیش‌دستانی از بیشترین حجم کتاب مناسب برخوردار بود. با توجه به این موضوع، گروه ادبیات فارسی، سه سهم از ۵۱ سهم جوایز جشنواره دهم را به خود اختصاص داد: دو جایزه اول (برگزیده) و یک جایزه دوم (تقدیری). فقط در گوشی بگویم که گروه از جوایز خود تمام و کمال استفاده کرده است.

نکته جالب توجه در اسامی اعلام شده، فراوانی کتاب‌های با موضوع انشا در بین کتاب‌های نامزد دریافت جایزه است. به نظر می‌رسد این توجه ویژه به درس انشا با سخنان رئیس‌جمهور محترم در مراسم آغاز سال تحصیلی پیرامون اهمیت انشا بی‌ارتباط نباشد. البته زمانی می‌توان در این باره دقیق‌تر قضاوت کرد که سخنان اعضای گروه داوری را نیز شنید.

موضوع جالب توجه دیگر حضور پررنگ کتاب‌های آقای حسین فرخ‌مهر در بین عناوین نامزد شده است. او با چهار عنوان کتاب بیشترین کتاب‌ها را بین پدیدآوردگان این گروه دارد. دو کتاب او توسط انتشارات عابد و دو کتاب دیگرش توسط انتشارات نوشته منتشر شده‌اند.

با توجه به پنج نفره بودن این گروه داوری، تعداد کتاب‌هایی که در اختیار گروه داوران قرار داده شد، در مقایسه با گروه‌های دیگر

بیشتر بود:

■ **آموزش عروض و قافیه به زبان ساده**؛ تألیف: مصطفی طباطبایی (لوح زرین، ۸۹)

■ **انشا درس رویدن در خود**؛ تألیف: علی رؤوف (آبیژ، ۹۰)

■ **مجموعه به من بیاموزید**؛ تألیف: عبدالرحمان صفارپور (مدرسه، ۹۱) با عناوین آشنایی دیداری با نقش نمادهای نوشتاری؛ به یادسپاری نقش نمادهای نوشتاری؛ درک بصری چگونگی رسم نقش نمادهای نوشتاری

■ **مجموعه سه جلدی دفتر انشای من**: آموزش و تمرین نگارش سال اول راهنمایی / سال دوم راهنمایی / سال سوم راهنمایی؛ تألیف: جعفر خرازی، فاطمه حیدرنیاز و فتح‌الله فروغی (شورا، ۹۰)

■ **مجموعه کتاب‌های آقای حسین فرخ‌مهر** در موضوع انشا، شامل: **انشا و اندیشه برای سوم دبستان** (عابد، ۸۹)؛ **خیال انشا از خانه تا مدرسه**: برای دانش‌آموزان چهارم و پنجم دبستان (نوشته، ۸۹)؛ **زنگ انشای چهارم و پنجم دبستان** (عابد، ۸۹)؛ **کلاس انشا**: برای دانش‌آموزان دوره راهنمایی (نوشته، ۹۰)

◀ گروه داوری زبان‌های خارجی

از ۱۴۶ کتاب زبان انگلیسی مناسب که طی دو تا سه سال گذشته به ثبت رسیده بودند و ۱۰۶ عنوان آن‌ها به دوره راهنمایی تعلق داشت، در نهایت براساس امتیازهای کسب شده، ۱۲ عنوان روی میز داوران این گروه قرار گرفتند. این گروه نیز از آن میان، سه کتاب را نامزد دریافت جایزه اعلام کرد:

■ **کلیدهای یادگیری زبان‌های خارجی**: با این کلیدها ۱۹ زبان زنده جهان را آموختم؛ تألیف: علی پیرهانی (طلایی، ۹۱)

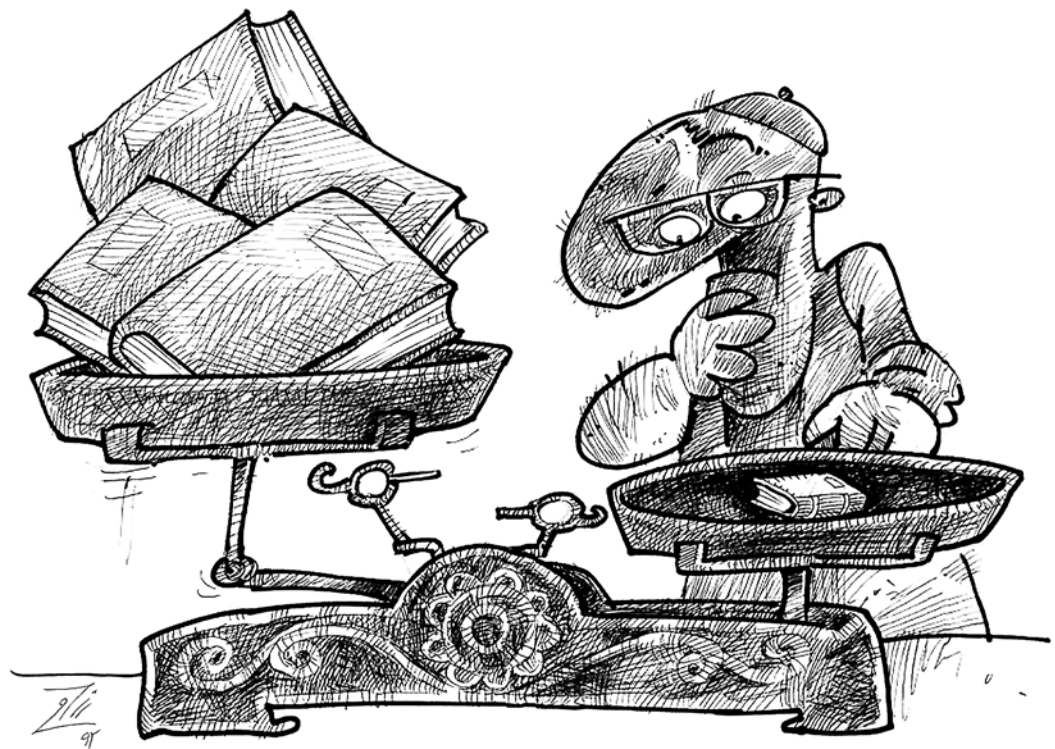
■ **Beyond the present methods and approaches to ELT/Education: The Crucial Need for a Radical Reform**

تألیف: محمدحسن حسینی (جنگل / جاودانه، ۹۱)

■ **Magic Phonics (Step ۱, Step ۲)**؛ تألیف: مهرداد مولوی (غزال جوان، ۹۱)

◀ گروه داوری زیست‌شناسی

گروه زیست‌شناسی بیش از ۱۱ کتاب برای داوری نداشت. این همه آن چیزی بود که در قفسه کتاب‌های مناسب زیست‌شناسی طی دو سال گذشته گرد آمده بود. با این حال آن طور که از سخنان داوران محترم گروه برمی‌آید، بحث‌های داغی پیرامون کتاب‌ها جریان داشته است. در هر حال، داوران به این نتیجه رسیده بودند که این چهار عنوان بیش از بقیه استحقاق رقابت در دور نهایی را دارند. از میان این چهار کتاب، دو عنوان به انتشارات فاطمی متعلق



گرفت. البته مجموعه نه جلدی «کارگاه نقاشی» با نظر کارشناسی داوران یک عنوان تلقی شد و الا تعداد کتابها را باید ۱۹ عنوان در نظر گرفت. در هر حال نتیجه کار معرفی این چهار عنوان بود. گذشته از مجموعه نه جلدی کارگاه نقاشی که توسط انتشارات قدیانی منتشر شدند، دو عنوان از کتابهای نامزد شده هم سهم «فرهنگسرای میردشتی» شده است:

■ **آبرنگ به روش ساده؛** تألیف: جو فرانسیس داودن؛ ترجمه: زیبا مغربی (فرهنگسرای میردشتی، ۹۰)

■ **تاریخچه نقاشی مدرن؛** تألیف: هربرت ادوارد رید؛ ترجمه: شریتا گل بابایی (فرهنگسرای میردشتی، ۹۰)

■ **مجموعه کارگاه نقاشی؛** ترجمه: سعید مادح خاکسار از انتشارات قدیانی به این ترتیب: آبرنگ: طراحی و ترکیب بندی؛ تألیف: دوین آر. لایت؛ (قدیانی، ۹۱) / آبرنگ: هشت اصل مهم؛ تألیف: برندا سونسون؛ (قدیانی، ۹۰) / پاستل؛ تألیف: مارلا باگتا؛ (قدیانی، ۹۱) / پرسپکتیو: مفاهیم پایه و تکنیکهای پیشرفته؛ تألیف: ویلیام اف. پاول؛ (قدیانی، ۹۰) / رنگ روغن: مفاهیم پایه

است. انتشارات فاطمی با ۱۱ عنوان کتاب در فهرست نامزدها پس از انتشارات مدرسه، بیشترین تعداد کتاب نامزد شده را دارد.

■ **فرهنگنامه بدن انسان:** راهنمای مصور ساختمان، کارکرد و بیماریهای بدن انسان؛ تألیف: استیو پارکر؛ ترجمه: احمد مختاریان (طلایی، ۹۱)

■ **کارگاه حل تمرین و فعالیت‌های تکمیلی علوم زیستی و بهداشت،** سال اول دبیرستان؛ تألیف: علی آل محمد و منیژه رحمانی (فاطمی، ۹۱)

■ **مبانی فیزیولوژی (جلد اول)؛** تألیف: کوشا پایداری و محمدحسین پورنبی (دانش پژوهان جوان، ۹۰)

■ **مبانی فیزیولوژی جانوری (جلد اول و دوم)؛** تألیف: کریستوفر د. و دیگران؛ ترجمه: آمنه رضایوف، آمنه زارع چاهوکی، زهرا شیرازی زند و سیدپیمان مقدسی (فاطمی، ۹۰)

◀ گروه داوری طراحی و نقاشی

از ۵۱ عنوان کتاب مناسب موجود، ۱۰ کتاب در اختیار گروه قرار

و تکنیک‌های پیشرفته؛ تألیف: فرانک سرانو؛ (قدیانی، ۹۰) / رنگ روغن: کار با کاردک؛ تألیف: ویلیام اف. پاول؛ (قدیانی، ۹۱) / مداد رنگی: از پیش طرح تا نقاشی کامل؛ تألیف: مورل وایز؛ (قدیانی، ۹۱) / مداد رنگی: سبک‌ها و تکنیک‌ها؛ تألیف: پت اوریل / سیلوستر هیکمون / کی. د. برایان؛ (قدیانی، ۹۰) / مداد مشکی؛ تألیف: جین فرانکس؛ (قدیانی، ۹۰)

■ **مواد و ابزار هنری ۲**؛ تألیف: عیسا امیری چولاندیم (کتاب آبان، ۹۰)

درایکورس، پرل کاسل و ایوا درایکورس فرگوسن؛ ترجمه: حمید عزیزاده و علی‌رضا روحی (رشد، ۸۸)

■ **رویکردهای یادگیری**: رهنمودی برای معلمان؛ تألیف: آنا جردن، اوریسون کارلیل و آنه تا استاک؛ ترجمه: حسین محبی (آوی نور، ۹۱)

■ **گام‌های پیشرفت برای کودکان دیرآموز**؛ تألیف: مری لو ابرسول و دیگران؛ ترجمه: فرشته درویش قدیمی (دانه، ۸۷)

◀ گروه داوری فیزیک

در قفسه گروه فیزیک نیز ۴۰ کتاب مناسب دیده می‌شد که ۱۰ عنوان آن‌ها، با کسب امتیاز بالاتر روی میز داوری قرار گرفتند. داوران گروه فیزیک بر این عقیده بودند که این چهار کتاب از شایستگی بیشتری برای رقابت در مرحله پایانی برخوردارند:

■ **الکتروسیسته ساکن**؛ تألیف: محمود حسنی اردستانی، محسن داودی، محمدرضا شریف‌زاده‌اکباتانی و حمید فدائی فرد (فاطمی، ۹۱)

■ **فیزیک ۱ و آزمایشگاه**: کتاب کار (گل‌واژه، ۹۱) و فیزیک ۱ و آزمایشگاه: کتاب دانش‌آموز؛ تألیف: روح‌الله خلیلی بروجنی (گل‌واژه، ۹۱)

■ **فیزیک برای علوم و مهندسی**، جلد اول (مکانیک) ویرایش هفتم؛ تألیف: سروی، ریموند و جان جوت؛ ترجمه: محمود بهار (مبتکران / پیشروان، ۹۰)

■ **مبانی فیزیک**؛ تألیف: دیوید هالییدی، رابرت رزنیک و جرل واکر؛ ترجمه: محمدرضا جلیلیان نصرتی و محمد عابدینی (صفار / اشراقی، ۹۱)

◀ گروه داوری کار و فناوری

گروه داوری کار و فناوری، گروهی بود که علاوه بر کتاب‌های کار و فناوری، کتاب‌های مربوط به حرفه‌وفن دوره راهنمایی و کتاب‌های با موضوع رایانه را نیز بررسی کرد. این گروه ۵ نفری نیز حدود ۱۵ کتاب از ۹۰ کتاب مناسب موجود در قفسه گروه را بررسی کرد و در نهایت به ۶ کتاب مجوز حضور در دور نهایی رقابت‌ها داد.

■ **آموزش تصویری فلش Cs5**؛ تألیف: کیت باترز؛ ترجمه: فریده باوی و مجید نارکی (عابد / نقش سیمرغ، ۸۹)

■ **آموزش گام‌به‌گام ۴ ASP.NET در #2010&V**؛ تألیف: غلامحسین عبادی (صفار / اشراقی، ۹۰)

■ **سازه‌ها**؛ تألیف: نوید اصلانی (کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۸۹)

■ **مدیریت پایگاه داده به کمک ACCESS و SQL Server**؛ تألیف: حبیب فروزنده‌دهکردی (عابد، ۹۰)

■ **مرجع کامل آموزش تصویری ایندیزاین از صفحه‌آرایی تا چاپ**؛ تألیف: امید باوی (عابد، ۸۹)

◀ گروه داوری علوم تجربی

گروه علوم تجربی پس از دو گروه پیش‌دبستانی و زبان و ادبیات فارسی، سومین گروهی بود که با ۳۳۷ عنوان، بیشترین حجم کتاب‌های مناسب را در اختیار داشت. داوران گروه علوم تجربی با آنکه فقط سه نفر بودند، بزرگوارانه پیشنهاد دادند با توجه به کتاب‌های مناسب، بر پایه امتیاز کسب شده، تعداد کتاب‌های بیشتری انتخاب و در اختیار آن‌ها گذاشته شوند. حتی با وجود یک عنوان حساب کردن مجموعه‌ها، ۲۳ ردیف کتاب در اختیار گروه قرار گرفت. در هر حال نتیجه انتخاب سه مجموعه و یک کتاب تک بود. نامزدهای گروه علوم این‌ها بودند:

■ **شیمی جادویی (آزمایش‌هایی برای نوجوانان)**؛ تألیف: آندرتاس کورن - مولر؛ ترجمه: مینا مهرورز (مدرسه، ۸۹)

■ **مجموعه از پرندۀ دانا بی‌رس (درباره آب و هوا / درباره جانوران / درباره جانوران بی‌مهره / درباره خزندگان / درباره سیاره زمین)**؛ تألیف: کلر لولین؛ ترجمه: حسن سالاری (فاطمی، ۸۹)

■ **مجموعه بیابیم یادگیری علم را شروع کنیم (اینجا را نگاه کن / این را بو کن / این غذا را بچش / به این صدا گوش کن)**؛ تألیف: سالی هویت؛ ترجمه: شیما فتاحی (ذکر، ۸۹)

■ **مجموعه ماشین‌های بسیار مفید (اهرم‌ها / پیچ‌ها / چرخ‌ها / سطح‌های شیب‌دار و گوه‌ها / قرقره‌ها)**؛ تألیف: آکسلید، کریس؛ ترجمه: احسان کاظم و حمیدرضا غلامرضایی (نسل نواندیش، ۹۰)

◀ گروه داوری علوم تربیتی

گروه علوم تربیتی نیز با وجود آنکه سه نفره بود، ۱۵ کتاب از مجموع ۱۷۵ کتاب مناسب رسیده را مورد بررسی قرار داد. نتیجه بررسی گروه علوم تربیتی، این چهار کتاب را روانه مرحله نهایی کرد:

■ **ارزشیابی توصیفی یعنی باز خورد مؤثر**؛ تألیف: سوزان بروکهارت؛ ترجمه: طاهره رستگار (منادی تربیت، ۸۹)

■ **انضباط بدون اشک**: چگونه تعارضات را در کلاس درس کاهش دهیم و فضایی توأم با همکاری ایجاد کنیم؟؛ تألیف: رودلف

■ **مسئله‌های مقدماتی المپیاد کامپیوتر؛** تألیف: یاسر احمدی فولادی و هادی احمدی فولادی (فاطمی، ۹۰)

علیرضا کریم‌دادیان، سعیده عاقلتر، فاطمه مظفرنژاد و فرحناز حسینی طباطبایی (عروج اندیشه، ۸۹)

◀ گروه داوری کتاب‌های مرجع

در گروه داوری کتاب‌های مرجع، کتاب‌هایی به داوری گذاشته شدند که اصطلاحاً از نوع کتاب‌های مرجع تخصصی نبودند. کتاب‌های دارای موضوع تخصصی مانند برق، زیست‌شناسی و گیاهان، توسط گروه تخصصی مربوط به خود داوری شد. بنابراین کتاب‌هایی به این گروه راه یافتند که اصطلاحاً عمومی بودند. خوش‌بختانه با علاقه‌مندی گروه داوری، هر ۱۴ کتاب مناسب موجود طبق این تعریف، روی میز داوری قرار گرفتند.

گروه داوری شش کتاب را به‌عنوان نامزد معرفی کرد که به‌طور جالبی بین سه ناشر به‌شکل مساوی تقسیم شده بودند: دو کتاب از انتشارات طلایی، دو کتاب از عروج اندیشه و دو کتاب از محراب قلم. از بین این ناشران، محراب قلم با تاریخچه‌ای ۳۰ ساله، هم سابقه بیشتری در تولید کتاب‌های مرجع دارد و هم تعداد کتاب‌های مرجع آن از دو ناشر دیگر بیشتر است. عروج اندیشه در بین ناشران شهرستانی، جزو ممتازترین ناشران است و کتاب‌های آن از کیفیت قابل قبولی برخوردارند. این ناشر همکاری بسیار خوب و فعالانه‌ای با دبیرخانه سامان‌دهی دارد و شاید بشود آن را فعال‌ترین ناشر شهرستانی در سال‌های اخیر قلمداد کرد. نشر طلایی نیز گرچه تازه‌کارتر و سابقه‌اش از هر دو ناشر دیگر کمتر است، نشان داده که به‌دنبال انتشار کتاب‌های ممتاز است. خلاصه به‌نظر می‌رسد شاهد رقابت گرمی در حوزه کتاب‌های مرجع خواهیم بود.

■ **دایرةالمعارف جدید مدرسه؛** تألیف: کاری لاو، کارولین استامپس، دبورا لاک و بن مورگان؛ ترجمه: حسین دانشفر، غلامحسین اعرابی، افسانه حجتی طباطبایی و مسعود جوادیان (محراب قلم، ۹۰)

■ **دایرةالمعارف مصور علوم و اختراعات؛** تألیف: استیو پارکر، باربارا تیلور، ریچارد مید و برنداوال پل؛ ترجمه: سعیده عاقلتر، مهتاب ابراهیمی، ناهید بروزی‌نیت و وحید کریم‌دادیان (عروج اندیشه، ۹۰)

■ **دایرةالمعارف من درباره دنیای شگفت‌انگیز؛** تألیف: آنتیا گانری؛ ترجمه: حسین دانشفر، کوروش امیری‌نیا، شهرناز بخشعلی‌زاده، مسعود جوادیان و محمدمهدی ناصری (محراب قلم، ۹۰)

■ **فرهنگ‌نامه طلایی کلید دانش (جلد ۱ و ۲)؛** تألیف: کاظم طلایی و دیگران (طلایی، ۹۱)

■ **فرهنگ‌نامه طلایی نوآموز؛** تألیف: علی‌رضا باقری‌جیلی و دیگران (طلایی، ۹۱)

■ **گنج دانش: دانستی‌هایی برای دانشمندان کوچک؛** ترجمه:

◀ گروه داوری کشاورزی

از قفسه گروه کشاورزی ۱۷ عنوان کتاب بیرون کشیده شدند؛ تقریباً حدود یک‌چهارم کتاب‌های موجود که بالغ بر ۶۳ کتاب مناسب می‌شد. عموماً انتخاب کتاب‌ها در گروه‌هایی مانند کشاورزی که گرایش‌های مختلفی دارند، به این شکل بود که کتاب‌های هر گرایش جداگانه با هم مقایسه می‌شدند و بالاترین امتیازها در هر گرایش به مراحل بعدی راه می‌یافتند. از شش کتابی که این گروه پنج نفری، راهی جمع نامزدها کرده است، دو کتاب متعلق به «علم کشاورزی ایران» است. یک کتاب نیز توسط مؤلف منتشر شده است:

■ **پرورش زنبور عسل با بیان علمی و عملی؛** تألیف: اسدالله میرکریمی (علم کشاورزی ایران، ۹۱)

■ **راهنمای شناسایی و کاربرد ۲۲۰ گیاه پوششی در فضای سبز (ویژه مناطق گرمسیر و نیمه‌گرمسیر)؛** تألیف: سلمان شوشتریان و علی تهرانی‌فر (جهاد دانشگاهی مشهد، ۹۰)

■ **کاربری سردخانه و انبار در نگهداری مواد غذایی؛** تألیف: علی آبرومند (علم کشاورزی ایران، ۹۱)

■ **کنترل و گواهی بذر؛** تألیف: فرشید قادری‌فر و افشین سلطانی (جهاد دانشگاهی مشهد، ۸۹)

■ **گلکاری عمومی؛** تألیف: مسعود قاسمی قهساره و محسن کافی (مسعود قاسمی قهساره، ۸۹)

■ **هیدرولیک ماشین‌آلات؛** تألیف: رابرت ج. شینک؛ ترجمه: کورس ضیایی (شرکت انتشارات فنی ایران، ۹۰)

◀ گروه داوری گرافیک و عکاسی

یکی دیگر از گرایش‌های رشته هنر، گرافیک و عکس بود که قفسه‌ای با ۲۳ کتاب مناسب داشت. در نهایت در سید انتخاب این گروه نیز ۱۰ عنوان کتاب که بالاترین امتیاز را در بررسی‌ها به‌دست آورده بودند، قرار داده شدند. چنان‌که دیده می‌شود، دو کتاب از نامزدهای این گروه، متعلق به «کتاب آبان» هستند. جالب این است که این سهمیه ۵۰ درصدی، در کتاب‌های معرفی شده به داوران هم وجود داشت. تصور می‌کنم، کتاب آبان که از ناشران فعال در عرصه هنر است، همکاری فعالانه‌ای هم با دبیرخانه سامان‌دهی دارد.

■ **سرو نقره‌ای ۹۰؛** تألیف: دبیرخانه نمایشگاه سرو نقره‌ای (کتاب آبان، ۹۰)

■ **تمرکز روی اصول عکاسی دیجیتال؛** تألیف: جف ویگنال؛ ترجمه: محمدخالد فیضی و علی طباطبایی نظری (لوح محفوظ، ۹۱)

■ **گذار عکاسی به دنیای دیجیتال؛** تألیف: ترانه امضائی‌امیرخیز

(ناقوس، ۹۰)

■ **گرایش‌های ضد هنری دادائیسیم؛** تألیف: دیتمار الگر؛ ترجمه: فاطمه عبادی (آبان، ۹۰)

◀ **گروه داوری معماری و نقشه‌کشی**

گروه داوری معماری و نقشه‌کشی از بین ۱۲ کتابی که مورد داوری قرار داد، فقط به سه کتاب مجوز داد تا با به مرحله بعدی رقابت‌ها بگذارند.

■ **طرح معماری، طراحی خانه مسکونی؛** تألیف: ناهید صادقی‌پی (فاطمی، ۹۰)

■ **مکتب اصفهان؛** تألیف: محسن حبیبی (دفتر پژوهش‌های فرهنگی، ۹۱)

■ **میراث معماری مدرن در ایران؛** تألیف: اسکندر مختاری طالقانی (دفتر پژوهش‌های فرهنگی، ۹۰)

◀ **گروه داوری مکانیک**

گروه داوری مکانیک یکی از سخت‌ترین گروه‌ها بود؛ زیرا مکانیک یکی از رشته‌هایی است که گرایش‌های زیادی دارد. پراکندگی موضوع کتاب‌های موجود از یک سو، و کوشش برای محدودتر کردن تعداد داوران، موجب شد، انتخاب ترکیب گروه پنج نفره مکانیک، از سخت‌ترین انتخاب‌های جشنواره باشد. خوش‌بختانه ترکیب نهایی همه گرایش‌ها را پوشش داد.

از نکات جالب توجه در این گروه، وجود کتابی بود که با همکاری چهار ناشر، چاپ شده بود. این کتاب به جمع نامزدهای گروه نیز راه یافت. همچنین، از شش نامزد دریافت جایزه، دو کتاب از محصولات «انتشارات فدک ایستاتیس» است.

■ **اصول و مبانی عیب‌یابی و تعمیر برق خودروی سمند؛** تألیف: محمد محمدی‌بوساری (کتاب آوا، ناشران همکار: تمثیل / دادستان / میثاق عدالت، ۸۹)

■ **بازسازی و تکنولوژی بدنه خودرو؛** تألیف: شهرام امینیان، عالیه امینیان و حمیدرضا ثابت‌نژاد (سازمان فنی و حرفه‌ای کشور، ۹۱)

■ **تأسیسات مکانیکی برای دانشجویان؛** تألیف: محمدرضا سلطان‌دوست (یزدا، ۹۰)

■ **تکنولوژی روش‌های جوشکاری؛** تألیف: پویا نجم‌سهیلی و فرزاد نجم‌سهیلی (فدک ایستاتیس، ۹۰)

■ **راهنمای کاربردی Auto CAD ۲۰۱۲؛** تألیف: نیما جمشیدی، محمد صفرآبادی‌فراهانی، علی ابویی‌مهریزی و امیر رئوفی (عابد / مهرگان قلم، ۹۰)

■ **فرزکاری، مته‌کاری، کام‌کنی و ابزارهای عمومی؛** تألیف: محمدعلی نیکنام (فدک ایستاتیس، ۹۰)

◀ **گروه داوری مواد**

گروه داوری مواد کم‌ترین تعداد کتاب را داشت؛ چهار کتاب مناسب که هر چهار کتاب مربوط به صنایع شیمیایی بودند. به همین دلیل، برخلاف گروه مکانیک، انتخاب داوران نیز به سهولت انجام

◀ **گروه داوری مدیریت خانواده**

در قفسه کتاب‌های مدیریت خانواده، ۳۰ عنوان کتاب مناسب وجود داشت که ۱۱ عنوان آن برحسب امتیاز کسب شده، در سبد انتخاب داوران قرار گرفت. نتیجه بررسی‌های مرحله اول به معرفی این چهار کتاب انجامید:

■ **۳۶۵ روز با غذاهای گیاهی ایرانی؛** تألیف: رسول حیدری و محمد دریایی (سفیر اردهال، ۹۰)

■ **درمان با تغذیه؛** غذای سالم، انسان سالم، جامعه سالم؛ تألیف: رضا شیخ‌الاسلامی (علم کشاورزی ایران، ۹۰)

■ **کارآفرینی و راه‌اندازی کسب‌وکار موفق؛** تألیف: حمید هاشمی و رضا شریعت (مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران، ۹۱)

■ **مهارت‌های زندگی زناشویی؛** تألیف: متیو مکی، پاتریک فینینگ و کیم پالگ؛ ترجمه: شهرام محمدخانی و قدرت عابدی (ورای دانش، ۹۰)

◀ **گروه داوری مطالعات اجتماعی**

با توجه به آنکه علاوه بر مباحث خاص اجتماعی، موضوعاتی از جنس تاریخ و جغرافیا نیز در دوره‌های ابتدایی و دوره اول متوسطه در دل درس مطالعات اجتماعی تدریس می‌شود، گروه مطالعات اجتماعی، ناگزیر بخشی از کتاب‌های تاریخ و جغرافیا را نیز می‌باید بررسی می‌کرد. به هر حال جمعاً ۱۸۵ کتاب مناسب در این بخش قرار داشتند. از آن میان، ۸۰ کتاب به حوزه ابتدایی، ۹۹ کتاب به حوزه راهنمایی و متوسطه اول و فقط ۶ کتاب به علوم اجتماعی دوره متوسطه نظری اختصاص داشت. با احتساب مجموعه‌ها ذیل یک عنوان، بیش از ۱۵ کتاب در اختیار گروه داوری قرار گرفتند که این چهار ردیف از چهره مقبول‌تری نزد داوران برخوردار بودند. ناشر دو کتاب انتخابی گروه، مدرسه است:

■ **به‌دنبال کاغذ اخبار؛** تألیف: لیلی فرهادپور (ققنوس، ۹۰)

■ **بیت‌المقدس؛** تألیف: جعفر ربانی (مدرسه، ۸۹)

■ **دایرةالمعارف‌های اطلس برای کودکان؛** تألیف: آنیتا گانری و کریس اکسلید؛ ترجمه: کوروش امیری‌نیا و مهدی چوبینه (محراب قلم، ۹۰) // **تاریخ ایران؛** تألیف: مسعود جوادیان (محراب قلم، ۹۱)

■ **مجموعه دوستت دارم ایران شامل: خوزستان؛** تألیف: فرهاد حسن‌زاده؛ (مدرسه، ۸۹) // **کردستان؛** تألیف: احمد امانی (مدرسه، ۸۹) // **هرمزگان؛** تألیف: جمشید خانیان (مدرسه، ۸۹)

شد، زیرا لازم نبود داوران از تخصص‌های گوناگون کنار هم بنشینند. گفتنی است برای تشکیل یک گروه داوری در جشنوارهٔ دهم، حداقل وجود سه کتاب مناسب ضروری بود.

■ **شیمی آلی توصیفی**؛ تألیف: پل آرنو؛ ترجمه: فاطمه درویش (فرهنگ ماهرخ / راز رضوان، ۸۹)

■ **شیمی عمومی مدرن** (جلد ۱)؛ تألیف: محمدرضا ملاردی، بهزاد جمالی‌آقباش و محمدرضا طالع‌باویل‌علیایی (مبتکران / پیشروان، ۹۰)

■ **شیمی معدنی**؛ تألیف: محمدرضا ملاردی و بهزاد جمالی‌آقباش (مبتکران / پیشروان، ۹۰)

■ **عملیات دستگاهی**؛ تألیف: سعیده سلمانی (پیش دانشگاہیان گزینۀ برتر، ۹۱)

گروه داوری موسیقی

در گروه موسیقی، طی دو سال گذشته تنها هشت عنوان کتاب مناسب به ثبت رسیده بودند که هفت عنوان آن‌ها از سوی «انتشارات سوره مهر» برای دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی فرستاده شده بودند. بنابراین خیلی عجیب نیست که نامزدهای گروه موسیقی همه از بین کتاب‌های این ناشر باشند. می‌شود گفت جایزه این گروه از هم‌اکنون برای سوره مهر کنار گذاشته است؛ مگر آنکه اتفاق خاصی بیفتد و گروه هیچ برگزیده‌ای نداشته باشد.

■ **ردیف موسیقی ایرانی برای عود**؛ تألیف: اسکندر ابراهیمی‌زنجانی (متخلص به منصور نریمان (سوره مهر، ۹۰)

■ **سیری در رساله‌های موسیقایی**؛ تألیف: حسین محمدزاده‌صدیق (سوره مهر، ۸۹)

■ **فرهنگ آهنگ‌سازی** (جلد ۱ و ۲)؛ تألیف: علیرضا مشایخی (سوره مهر، ۹۰)

■ **کتاب فارسی فی فن‌الالحان**؛ تألیف: محمدتقی حسینی (سوره مهر، ۹۱)

گروه داوری نمایش، سینما و انیمیشن

در این گروه از ۱۲ کتاب ثبت شده، ۱۰ کتاب روی میز داوران قرار گرفتند که این چهار عنوان برتر از بقیه تشخیص داده شدند. چنان‌که پیداست، نیمی از نامزدها سهم انتشارات سوره مهر شده‌اند:

■ **راهنمای جامع انیمیشن: آنچه در مورد انیمیشن باید بدانیم**؛ تألیف: ریچارد ویلیامز؛ ترجمه: فریده خوشرو (کتاب آبان، ۹۰)

■ **فیلم‌سازی دیجیتال کم‌بودجه و مستقل**؛ تألیف: راسل ایونز؛ ترجمه: حمزه ابراهیم‌زاده (سوره مهر، ۸۹)

■ **مبانی تدوین ۱**؛ تألیف: همایون ابراهیمی (اتحاد، ۸۹)

■ **همه چیز دربارهٔ انیمیشن**؛ تألیف: هوارد بکرم؛ ترجمه: مریم کشکولی‌نیا و فرناز خوشبخت (سوره مهر، ۹۰)

گروه داوری هنر عمومی

همان‌طور که خواندید، کتاب‌های تخصصی هنر بین چند گروه داوری پخش شده بودند. سهم این گروه ۵۲ کتابی بود که برای دانش‌آموز ابتدایی و راهنمایی نوشته شده بودند و البته ۴۰ کتاب آن به گروه اول اختصاص داشتند. در هر حال این چهار کتاب نیز از خان‌هنر عمومی گذشتند و راهی آخرین مرحلهٔ داوری‌ها شدند:

■ **بخوان با من، بساز با من** (۱ و ۲)؛ تألیف: سودابه سالم (سوره مهر، ۸۹)

■ **پنج‌می‌ها / چهارمی‌ها** (دو جلد)؛ تألیف: مسلم قاسمی (مدرسه، ۸۹)

■ **جادوی کاغذ** (جلد ۱ - ۵)؛ تألیف: یوکیکو کوروساوا؛ ترجمه: محمد یعقوبیان (پیام آزادی، ۹۰)

■ **زیبایی‌شناسی نقاشی کودکان**: روند تکامل تصویری نقاشی کودک؛ تألیف: رسول معرک‌نژاد (نوشته، ۸۹)

