



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی  
دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی

## فهرست‌سنگات

فهرست توصیفی منابع  
آموزشی و تربیتی منتخب  
دوره پیش دبستانی  
شماره ۳ - سال ۱۳۹۷

\* فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی / دوره پیش دبستانی ۱۳۹۶

مقدمه	۲
قالب اثر:	
انس با قرآن	۴
بازی	۴
بسته آموزشی	۵
زبان آموزی	۵
شعر	۶
شعر - قصه	۱۰
فعالیت‌های علمی	۱۱
قصه	۱۴
کاردستی	۲۱
کتاب کار کودک - مربی	۲۲
مرجع	۲۴
مرجع نظری و دانش افزایی مربیان	۲۴
نقاشی	۲۷
منابع آموزشی و تربیتی غیر مکتوب	۲۷

\* نمایه‌ها

عنوان	۲۸
ناشر	۳۰
پدیدآورندگان	۳۰
نام و نشانی ناشران و تولیدکنندگان	۳۲

عنوان و نام پدیدآور: فهرستگان رشد: فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب دوره پیش دبستانی شماره ۳ - سال ۱۳۹۷ / زیر نظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی: نظارت فریبا کیا، طیبه الدوسی؛ هماهنگی و تدوین اکرم موسوی؛ [برای] وزارت آموزش و پرورش، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی. مشخصات نشر: تهران: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات کمک آموزشی، ۱۳۹۷.  
مشخصات ظاهری: ۲۲ ص: مصور: ۲۹×۲۲ س.م.  
فهرستگان رشد.  
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۰-۲-۲۷-۷  
وضعیت فهرست نویسی: فیبا  
یادداشت: نمایه.  
عنوان دیگر: فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب دوره پیش دبستانی شماره ۳ - سال ۱۳۹۷.  
موضوع: آموزش پیش دبستانی -- ایران -- راهنمای آموزشی -- کتابشناسی  
موضوع: Bibliography -- Study and teaching -- Iran -- Education, Preschool  
شناسه افزوده: کیا، فریبا  
شناسه افزوده: الدوسی، طیبه، ۱۳۳۸ -  
شناسه افزوده: موسوی، اکرم، ۱۳۴۱ -  
شناسه افزوده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی  
شناسه افزوده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی. دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی  
شناسه افزوده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی. دفتر انتشارات کمک آموزشی  
رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ / ۸۲۰۹ / ۲۳۳۶۹  
رده بندی دیویی: ۰۱۶ / ۳۷۳۳۳۴۰۷  
شماره کتابشناسی ملی: ۵۲۴۳۴۰۰

فهرستگان رشد: فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب - شماره ۳  
مرتبط با راهنمای برنامه و فعالیت های آموزشی و پرورشی دوره پیش دبستانی  
زیر نظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

- ❖ نظارت: فریبا کیا / طیبه الدوسی
- ❖ هماهنگی و تدوین: اکرم السادات موسوی
- ❖ طراحی جلد: جعفر ذهنی
- ❖ صفحه‌آرا: ندا نورمحمدی
- ❖ تنظیم داده‌ها و نمایه‌ها: ندا نورمحمدی
- ❖ چکیده‌نویسی و ویرایش: آیه امین پور
- ❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی گهر
- ❖ چاپ اول: ۱۳۹۷
- ❖ شمارگان: ۵۰۰۰ نسخه
- ❖ قیمت: ۳۰۰۰۰ ریال
- ❖ چاپ: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران

نشانی: تهران خیابان کریم خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش،  
دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، معاونت سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱  
تلفن و دورنگار: ۸۸۳۰۶۰۷۱

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۰-۲-۲۷-۷ ISBN: 978-600-8002-27-7

وب‌گاه: <http://samanketab.roshdmag.ir>

حق چاپ برای دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی محفوظ است.

این فهرستگان، حاوی گزیده‌ای از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است که در سال گذشته در دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی مورد بررسی قرار گرفته است.

چنان‌که دیده می‌شود، بخش قابل توجهی از این منابع، شامل منابع مکتوب و به عبارت دیگر کتاب‌های آموزشی و تربیتی است. فهرست کامل کتاب‌های آموزشی مناسب سال، همانند گذشته در کتاب‌نامه‌های رشد دسته‌بندی و عرضه شده است که نسخه‌های الکترونیکی این کتاب‌نامه‌ها به صورت رایگان در وبگاه سامان کتاب قابل دستیابی و مطالعه است. برای دیدن این کتاب‌نامه‌ها و منابع بیشتر، به وبگاه سامان کتاب (<http://samanketab.roshdmag.ir>) مراجعه کنید.

### ■ تأثیر فعالیت‌های پیش‌دبستانی و بهره‌مندی از منابع آموزشی و تربیتی مناسب، بر کودکان

طبق پژوهش‌های انجام شده، کودکانی که آموزش‌های پیش‌دبستانی را می‌گذرانند، نسبت به کودکانی که این آموزش‌ها را ندیده‌اند مستقل‌تر و منظم‌تر هستند و از ثبات عاطفی بیشتر و اضطراب کمتری برخوردارند. روحیه مشارکت‌جویی و فعالیت‌های گروهی و اجتماعی آنان تقویت شده است و ارتباطات قوی‌تری با دیگران دارند. لذا سرمایه‌گذاری صحیح در آموزش دوره پیش‌دبستانی و انتخاب برنامه آموزشی کیفی، از جمله بهره‌گیری از منابع آموزشی مناسب، نه تنها باعث افزایش آمادگی و اشتیاق کودکان برای ورود به مدرسه و اجتماع می‌شود، بلکه به صورت خاص، تأثیر بسیار مثبتی بر کودکان متعلق به خانواده‌های کم‌درآمد یا کودکان با والدین کم‌سواد، خواهد گذاشت.

### ■ چرا نیازمند منبع آموزشی و تربیتی هستیم؟

دوره پیش‌دبستانی، همانطور که می‌دانید، فاقد کتاب درسی است و مربیان مراکز پیش‌دبستانی، برای انجام برنامه‌های آموزشی خود از "راهنمای برنامه و فعالیت‌های آموزشی و پرورشی دوره پیش‌دبستانی" بهره می‌گیرند. در چنین شرایطی، ضرورت استفاده از منابع آموزشی مناسب دو چندان احساس می‌شود.

انتخاب کتاب‌های مناسب شعرها و قصه‌های خیال‌آفرین و تفکر برانگیز، انجام فعالیت‌های خلاقیت‌پرور و بازی‌های گروهی مناسب و... که در نهایت کودک را برای دنیای مدرسه آماده سازد، همه نیازمند بهرمندی از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است. یک منبع آموزشی و تربیتی مناسب، ویژه مربی، به او می‌گوید چگونه می‌تواند پرثمرترین آموزش‌ها را به شاگردان خود بدهد بدون آن‌که در حیطه آموزش‌های ویژه دبستان وارد شود؛ و یک منبع آموزشی و تربیتی مناسب ویژه کودک، ضمن پرورش مهارت‌ها و ایجاد پیش‌زمینه‌های لازم در او، کودک را از درگیر شدن با آموزش‌های نامناسب و زود هنگام و فاقد ارزش‌های آموزشی یا تربیتی باز می‌دارد و از تخریب احتمالی استعدادها و توانایی‌های او جلوگیری می‌کند.

البته در استفاده از منابع آموزشی و تربیتی، در هیچ شرایطی نباید اصل اختیاری بودن استفاده از منابع آموزشی را نادیده گرفت.

### ■ فهرستگان مرجعی مطمئن برای مربی

با توجه به تنوع و فراوانی منابع از سویی و مشغله‌های زیاد مربیان، وجود این فهرستگان، که در آن منابع آموزشی و تربیتی جدید بررسی و مناسب‌ترین آنها معرفی شده، حقیقتاً غنیمتی بزرگ است. ده‌ها تن از همکاران با تجربه و آشنا با راهنمای فعالیت‌ها، این منابع را با دقت از نظر گذرانده‌اند و با توجه به جمیع جهات، آنها را از بین صدها منبع، برای کودکان یا مربیان محترم مناسب تشخیص داده‌اند. طبیعی است که یک مربی هر قدر هم علاقه‌مند باشد، منابع بسیار کمتری را می‌تواند بررسی و با هم مقایسه کند. البته انتخاب نهایی از بین همین منابع معرفی شده نیز بر عهده مربی محترم است.

### ■ منابع آموزشی مناسب را از کجا تهیه کنیم؟

در معرفی هر یک از محصولات نام ناشر یا سازنده محصول آموزشی آورده شده است. برای تهیه منابع می‌توان با مراجعه به انتهای فهرستگان، با ناشر یا تولید کنندگان آنها تماس گرفت.

### ■ درباره این فهرستگان

در فهرستگانی که پیش‌رو دارید تعداد ۹۴ عنوان (۲۱۶ جلد) کتاب آموزشی و تربیتی و ۲ عنوان منبع آموزشی غیر مکتوب معرفی شده است. کتاب‌های معرفی شده برای نخستین بار در سال ۱۳۹۶ یا یک سال قبل از آن منتشر شده‌اند و از بین ۳۵۹ کتاب مناسب گزیده شده‌اند.

### ■ شیوه تنظیم اطلاعات

منابع معرفی شده در فهرستگان، بر اساس موضوع، و به ترتیب حروف الفبا صورت گرفته است. در معرفی منابع، چکیده‌ای از

محتوا یا اطلاعاتی درباره آنها داده شده است. در پایان هر فهرستگان نیز نمایه‌هایی تنظیم شده است که یافتن منبع مورد نیاز را برای خوانندگان آسان می‌کنند. شماره‌هایی که در این بخش آورده شده است، ناظر به شماره ردیف منابع در فهرستگان است.

### ■ اسامی همکاران ما در این دوره

چنانکه گفته شد کارشناسان و ارزیابان زیادی در ارزیابی منابع آموزشی با ما همکاری می‌کنند. در این بخش نام همکاران به تفکیک موضوع آورده شده است:

■ **انس با قرآن:** مسعود تهرانی فرجاد

■ **بازی:** طیبه ارشاد، کبری مالمیر

■ **بسته آموزشی:** سعید راصد، فاطمه رضانی

■ **زبان آموزی:** فریده عصاره، زهراسادات یاسینی

■ **شعر:** حسین احمدی، محمدحسن حسینی، افسانه شعبان‌نژاد، مهری ماهوتی، بابک نیک‌طلب

■ **فعالیت‌های علمی:** طاهره خردور، مجید راستی

■ **قصه:** نرگس افروز، لاله جعفری، فروزنده خداجو، طاهره خردور، مجید راستی، افسانه شعبان‌نژاد، مهری ماهوتی

■ **کاردستی:** مرضیه پناهیان‌پور، لایلا کیانی، کبری مالمیر

■ **کتاب کار کودک - مری:** مریم اسفندیاری، شیرین فاضلی، رقیه قنبری

■ **مرجع:** کبری مالمیر

■ **مرجع نظری و دانش افزایی مریبان:** رضا خیرآبادی، سعید راصد، ابراهیم طلایی، فریده عصاره، شیرین فاضلی، رقیه قنبری، علیرضا متولی

■ **نقاشی:** مرضیه پناهیان‌پور، کیومرث سلطانی‌بهری

■ **منابع غیرمکتوب:** نسرين قلی زاده، معصومه لشگری، سمیه سادات میر معینی

### ■ راهنمای استفاده از این فهرستگان

در این راهنما اطلاعات مربوط به یک کتاب به صورت نمونه نشان داده شده است. این اطلاعات به ما می‌گویند که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است. در منابع غیر مکتوب، به جای ناشر (تولید کننده) به جای سال نشر (سال ساخت) و به جای چکیده (معرفی) آورده شده است.

شماره مدخل	مؤلف	نام مجموعه	نام کتاب
۱۴	رحماندوست، مصطفی	ترانه‌های نیایش	به آسمون کی برف و بارون داده؟ شکل‌های خندون داده؟...
مترجم	تصویرگر	محل نشر: ناشر، سال نشر	
---	نیلوفر میرمحمدی	تهران: افق، ۱۳۹۶	
مجموع صفحات	قطع کتاب	مخاطب	کلمات کلیدی
۵ جلد	شکلی	کودک	ادبیات کودکان، ترانه‌های کودکان، عروسک‌سازی
<b>چکیده</b>			
در این مجموعه، شعرهایی وجود دارد که تمام آن‌ها نیایش‌هایی با خدا است. شاعر در هر بخش، با یادآوری نعمت‌ها، اتفاقات، حیوانات، اجسام و افراد خدا را به خاطر خلق آن‌ها شکر می‌کند. اشعار، زبانی صمیمی و کودکانه دارند که گویی کودک، خود آن‌ها را بر زبان آورده است.			



برای بیان دیدگاه‌های خود درباره این فهرستگان، به نشانی تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، شماره ۲۷۰، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی مکاتبه فرمایید یا با شماره تلفن ۰۲۱) ۸۸۳۰۶۰۷۱ تماس حاصل فرمایید.

۱. میرشفیعی لنگری، سیدداوود... او دیگران. آوای نور (انس با قرآن) ویژه نوآموزان پیش دبستانی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۶۴ص. رحلی.  
مخاطب: کودک/ مریبی  
کلمات کلیدی: قرآن، راهنمای آموزشی



**چکیده:** این کتاب برای آشنایی بیشتر نوآموزان با قرآن کریم و ایجاد علاقه در آنان برای یادگیری قرآن است. در هر صفحه فعالیتی وجود دارد و هدف و دستور کار آن فعالیت نیز ذکر می‌شود. از مباحثی که به کمک هر آیه به کودکان آموزش داده می‌شود می‌توان به این موارد اشاره کرد: شروع کارها با یاد خدا، احترام به پدر و مادر، نظم و پاکیزگی، دوستی با طبیعت، نیکوکاری، مسئولیت‌پذیری و حرف زدن با خدا.

۲. بوراندو، سیلیویا. اگر گفتی کجا هستم؟. تصویرگر: بوراندو سیلیویا. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رحلی.  
مخاطب: کودک/ مریبی  
کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی، تصویرها



**چکیده:** این کتاب تصویری بدون متن، تمرینی برای کودکان است تا خوب نگاه کردن و خوب جستجو کردن را بیاموزند. در هر صفحه تصاویر مشابه زیادی طراحی شده است و کودک باید شیء یا حیوانی کوچک را در آن‌ها پیدا کند.

۳. اهرت، لوییس. باغ وحش رنگی / مزرعه رنگی. تصویرگر: لوییس اهرت. تهران: گیسا. ۱۳۹۵. - خشتی کوچک.  
مخاطب: کودک/ مریبی  
کلمات کلیدی: حیوانات، رنگ



**چکیده:** در این مجموعه کودکان می‌توانند با اشکال هندسی و حیوانات مختلف آشنا شوند. طراحی صفحات به گونه‌ای است که با اشکال هندسی صورت حیوانات نقاشی شده است و با ورق زدن، شکل هندسی و حیوان دیگری در صفحه بعد نمایان می‌شود.

۴. آتلیه مؤسسه هنری اورنگ آفرین. مازهای پیچ پیچی. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری اورنگ آفرین. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی، تمرکز حواس



**چکیده:** "مازها" یا همان ماریپیچ‌ها بخشی از فعالیت فکری کودکان هستند. از فواید حل مازها تقویت ماهیچه‌های دست، بهبود خط، افزایش تمرکز و پرورش دقت است. هر صفحه از این کتاب دارای مازهایی است که کودکان با توجه به چیزی که از آن‌ها خواسته شده، باید راه مورد نظر را بیابند.



۵. بارتل، آلموت. **نخستین بازی‌های شاد و کودکانه**: ۱۸۵ بازی و سرگرمی برای بچه‌های سه‌ماهه تا سه‌ساله به همراه روش‌ها و راهنمایی‌های مفید در ایجاد انگیزه برای خردسالان. لیلا لفظی. تهران: ذکر. ۱۳۹۶. ۱۲۰ص. رقیعی.

**مخاطب:** کودک/مربی  
**کلمات کلیدی:** بازی و سرگرمی، آموزش خانواده، خلاقیت

**چکیده:** در این کتاب بازی‌های متفاوتی طراحی شده تا والدین با کودکانشان آن‌ها را انجام دهند. در بعضی از بازی‌ها از اشعار شاعران کودک و اشعار فولکلور استفاده شده است. کتاب دوازده فصل دارد: نخستین بازی‌ها، تاب خوردن در آغوش مادر و پدر، بازی‌های حسی، آب بازی، کودک شاد و پر تحرک، بازی‌های خنده‌دار، بازی با شن و ماسه، نخستین گام در طبیعت، برف بازی، بازی با انگشتان، وسایل بازی و شادی، قایم باشک و صبح تا شام. این کتاب در بعضی از صفحات، تصاویر سیاه و سفیدی نیز دارد.

## بسته آموزشی



۶. گروه روانشناسان سوفا... [او دیگران]. **بسته آموزشی کارکردهای اجرایی (توجه و تمرکز): راهنمای بسته آموزشی کارکردهای اجرایی توجه و تمرکز (ویژه مربیان) / کارکردهای اجرایی توجه و تمرکز / ماجرای دایناسور فرمز کوچولو**. تهران: سوفا. ۱۳۹۶. ۳ جلد. رحلی / خشتی کوچک / کارت.

**مخاطب:** مربی  
**کلمات کلیدی:** تمرکز حواس، راهنمای آموزشی

**چکیده:** این مجموعه دارای دو جلد کتاب است که در یک جلد تمریناتی وجود دارد و در جلد دیگر راهنمای انجام فعالیت‌ها شرح داده شده است. از تمرینات می‌توان به ردیابی، چوب خط کشیدن، پیدا کردن تصاویر هم شکل، رنگ‌آمیزی و وصل کردن نقطه‌چین اشاره کرد. کتاب داستان، کارت‌های تصویرسازی، کارت‌های اشکال هندسی، کارت‌های الگوی ادراک دیداری-فضایی، کارت‌های الگوی کش‌های رنگی، سوفا برد و مکعب‌های رنگی سوفا برد از بخش‌های دیگر این بسته هستند.

## زبان آموزی



۷. عالمیان، وحید/ حسینی اخگر، سیده‌لیلا. **زبان آموزی پیش دبستان**. تهران: پایش. ۱۳۹۶. ۸۸ص. رحلی.

**مخاطب:** کودک/مربی  
**کلمات کلیدی:** الفبا، آموزش پیش دبستانی

**چکیده:** این کتاب مجموعه‌ای از داستانک و نمایش خلاق است که مهارت‌های خیال‌پردازی، شنیداری و دست‌ورزی کودکان را تقویت می‌کند. هر داستانک، کودک را در جریان سؤال‌هایی قرار می‌دهد که فرآیند یادگیری سریع‌تر انجام شود. به مربیان و والدین پیشنهاد می‌شود در بیشتر فعالیت‌ها از نمایش خلاق و بازی استفاده کنند.



۸. صادقی، داریوش. **سلام پیش دبستانی‌ها: مهارت هماهنگی چشم و دست**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۵. ۶۴ص. رحلی.

**مخاطب:** کودک/مربی  
**کلمات کلیدی:** آمادگی برای نوشتن

**چکیده:** در این کتاب، تمرین‌هایی طراحی شده است که مهارت‌های هماهنگی چشم و دست در کودکان را پرورش دهد. انجام این تمرینات به کودک کمک می‌کند تا هنگام ورود به مدرسه و شروع نوشتن، به سطحی از مهارت‌ها دست یافته باشد تا بتواند شکل‌های حروف الفبا را به راحتی بنویسد و خطش خوانا و رسا باشد. مفهوم قرینه و تقارن موضوع دیگری است که در کتاب به آن پرداخته می‌شود و دقت دیداری کودک را تقویت می‌کند.



۹. عالمیان، وحید/ حسینی اخگر، سیده‌لیلا. **مهارت‌های نوشتاری پیش‌دستانی**. تهران: پایش. ۱۳۹۶. ۶۰ص. رحلی.  
مخاطب: کودک/مربی  
کلمات کلیدی: آمادگی برای نوشتن



**چکیده:** در این کتاب کودکان بدون اینکه مجبور به نوشتن باشند اهدافی مثل بالا رفتن قدرت تمرکز و ارتباط با محیط پیرامون خود را دنبال می‌کنند. این مهارت‌ها شامل "بازی و دست‌ورزی" و "آمادگی برای نوشتن" است.

## شعر

۱۰. شعبان‌نژاد، افسانه. در خانه‌ی ما: **بابایم را دوست دارم / برادرم را دوست دارم / پدر بزرگم را دوست دارم**.... تصویرگر: آنا واکر. تهران: لوپه تو. ۱۳۹۶. ۶جلد. خشتی کوچک.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: خانواده، بازی و سرگرمی



**چکیده:** این مجموعه دارای شعرهای کوتاه و روانی است که در هر جلد به معرفی اعضای خانواده می‌پردازد. این ماجراها از زبان کودک روایت می‌شود و به بازی‌ها و کارهایی که در هر روز با هم انجام می‌دهند اشاره می‌کند. تصاویر این مجموعه علاوه بر سادگی، دارای رنگ‌های لطیفی هستند.

۱۱. رحماندوست، مصطفی. **بازی با انگشت‌ها**. تصویرگر: هاله لادن. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۶. ۴۴ص. خشتی.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی، ترانه‌های کودکان، مهارت‌های ارتباطی



**چکیده:** در این کتاب، نویسنده به بازی‌هایی می‌پردازد که به زعم خود در هر مکان و موقعیتی قابل اجرا هستند. ترانه‌های کتاب که در خلال بازی‌ها خوانده می‌شوند قصه‌های منظوم و کوتاهی هستند که بزرگ‌ترها به کمک انگشتان دست به بچه‌ها می‌گویند. راهنمای اجرای هر بازی با حروف ریز نوشته شده است و نوشته‌های درشت برای بچه‌ها است.

۱۲. کشاورز، ناصر. **هفت تایی‌ها: بباف بباف**. تصویرگر: سحر حقگو. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۰ص. خشتی.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکان، تفکر خلاق



**چکیده:** در این کتاب هفت شعر آهنگین و کوتاه وجود دارد. موضوع این اشعار، بیشتر گفتگوهای کودکان با خودشان و نشان دهنده شیوه تفکرشان است که تفاوت بسیاری با بزرگسالان دارد. مثلاً؛ هنگام خوردن ذرت بو داده دنبال دو ذرت هستند که شبیه هم باشند، بادمجان و کدو را دوست هم می‌دانند، گل‌های قالی را واقعی می‌پندارند و با عروسک‌هایشان مثل یک بچه واقعی صحبت می‌کنند.



۱۳. هاشم‌پور، مریم. هفت‌تایی‌ها: بفرما آب انار. تصویرگر: افسانه صانعی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۸ ص. خشتی.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ترانه‌های کودکان، روان‌شناسی کودک

چکیده: این کتاب دارای هفت شعر کوتاه و آهنگین است. موضوع بیشتر شعرها گفتگویی است که کودکان با موجودات جان‌دار و بی‌جان دارند؛ مثلاً با گنجشکی که پشت پنجره نشسته و نمی‌دانیم غذا می‌خواهد یا پتو، با مداد و دفتر و تراش که توی کوله‌پشتی جا خوش کرده‌اند و اصلاً سرما را احساس نمی‌کنند، گفتگو با سایه‌ی خود که هر جا می‌رویم می‌آید و معلوم نیست چطور توی آب خیس نمی‌شود و...



۱۴. رحماندوست، مصطفی. ترانه‌های نیایش: به آسمون کی برف و بارون داده؟ شکل‌های خندون داده؟ / به گل کی عطروبو داده؟ این همه رنگ و رو داده؟ / خدای من، خداجون! پس کی می‌آد باباجون؟... تصویرگر: نیلوفر میرمحمدی. تهران: افق. ۱۳۹۶. ۵ جلد. شکلی.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ترانه‌های کودکان، عروسک‌سازی

چکیده: در این مجموعه، شعرهایی وجود دارد که تمام آن‌ها نیایش‌هایی با خدا است. شاعر در هر بخش، با یادآوری نعمت‌ها، اتفاقات، حیوانات، اجسام و افراد خدا را به خاطر خلق آن‌ها شکر می‌کند. اشعار، زبانی صمیمی و کودکانه دارند که گویی کودک، خود آن‌ها را بر زبان آورده است.



۱۵. هیلز، تد. کتاب کوچک از غاز و اردک: بیا، بیا بازی کنیم / چیه؟ کیه؟ چه رنگه؟. افسانه شعبان‌نژاد. تصویرگر: تد هیلز. تهران: گیسا. ۱۳۹۵. ۲ جلد. خشتی کوچک.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: شعر، بازی و سرگرمی

چکیده: این مجموعه دارای شعر کوتاه و موزونی است که یک ماجرا را روایت می‌کند. صفحات کتاب پر از رنگ هستند و تصاویر شخصیت‌ها بخش زیادی از صفحات را پر کرده‌اند. در هر صفحه فقط یک یا دو جمله از شعر نوشته شده است.



۱۶. شعبان‌نژاد، افسانه. با من دوست باش: پر پر پر، توی هوا / شالاب شلوب، میون آب / گرم گرم، روی زمین... تصویرگر: فهیمه محجوب. تهران: لوبه تو. ۱۳۹۶. ۴ جلد. خشتی کوچک.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: حیوانات، شعر

چکیده: در این مجموعه، کودک با بعضی از حیوانات که در آب و خشکی زندگی می‌کنند، آشنا می‌شود. آشنایی با پرندگان و حشرات دو جلد دیگر این سری هستند. از اهداف این کتاب شناساندن حیوانات به کودک و ایجاد مهربانی و دوستی میان آن‌ها است.







۲۱. وظیفه‌شناس، شراره. اسمت چیه؟: خرگوش / سوسمار / قورباغه... تصویرگر: حدیثه قربان. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۵جلد. خشتی.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: زندگی حیوانات، ترانه‌های کودکان

**چکیده:** این مجموعه، به کودکان کمک می‌کند تا با حیوانات مختلفی مثل خرگوش، سوسمار، قورباغه، هزارپا و لاک‌پشت آشنا شوند. طراحی صفحات به گونه‌ای است که تعداد صفحات اندک و به شکل عمودی به هم متصل هستند.



۲۲. ماهوتی، مهری. هفت تایی‌ها: خنده‌ی پله پله. تصویرگر: افسانه صانعی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۸ص. خشتی.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: آفرینش، ترانه‌های کودکان

**چکیده:** این کتاب شامل هفت شعر است. این شعرها دارای زبانی موزون و کودکانه هستند و مفاهیمی مثل طبیعت، نوروز، تولد در خود دارند. تصاویر کتاب، بزرگ و پر از رنگ هستند و تمام صفحه را می‌پوشانند.



۲۳. وظیفه‌شناس، شراره. هفت تایی‌ها: سلام بهار قشنگه! تصویرگر: سحر حقگو. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۸ص. خشتی.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکان، طبیعت‌گردی

**چکیده:** در این کتاب، هفت شعر وجود دارد و بیشتر به عناصر طبیعی پرداخته شده است. پاییز، باد، بهار، آدم‌برفی، انار ترش و شیرین و پیله‌بافی کرم ابریشم از برخی موضوعات آن هستند. شعرها، موزون، ساده و کوتاه هستند که به سادگی در خاطر کودکان بمانند.



۲۴. شعبان‌نژاد، افسانه. هفت تایی‌ها: قلب، قلپ، قلپ قلپ شد. تصویرگر: علیرضا جلالی‌فر. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۸ص. خشتی.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکان، احساسات

**چکیده:** در این کتاب، هفت شعر موزون وجود دارد. شیوه بیان موضوعات در شعرها ساده است و می‌توانند سریع به خاطر سپرده شوند. تصاویر کتاب، واضح و بزرگ هستند و تمام صفحه را پر کرده‌اند. همچنین استفاده از رنگ در تصاویر بسیار است و ممکن است کودک را به خواندن و توریق کتاب علاقمندتر کند.

۲۵. قاسم‌نیا، شکوه. هفت‌تایی‌ها: **کوه و کاهو**. تصویرگر: ندا عظیمی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۸ص. خشتی.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: پرسش‌ها، ترانه‌های کودکانه



**چکیده:** در این کتاب، به موضوعاتی پرداخته شده است که معمولاً برای بسیاری از کودکان در این سن رخ می‌دهد. چیزهایی مثل: جان‌دار پنداشتن مواد غذایی، دلتنگی برای مادر، پوشش حیوانات که مثل انسان‌ها از کفش و کلاه استفاده نمی‌کنند، رسیدن به آخر زمین و پیدا کردن انتهای آن، معلق ماندن ستاره‌ها در آسمان و دیدن تصویر خودشان در آینه. این موضوعات با بیانی ساده و زبانی آهنگین در قالب هفت شعر در این کتاب مطرح شده‌اند.

۲۶. رحماندوست، مصطفی. هفت‌تایی‌ها: **مثل پشمکه**. تصویرگر: علیرضا جلالی‌فر. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۸ص. خشتی.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه، رنگ



**چکیده:** در این کتاب، شعرها با تصاویری ساده و تشابیهی ملموس، مفاهیمی ساده را بیان می‌کنند؛ مثلاً توصیف آفتاب پاییز با الفاظی مثل نرم و شیرین، توصیف خواب مادر رنگی‌ها به خواب‌های رنگی، توضیح بعضی مراحل نان پختن و کار نانوايي به زبان ساده و تشبیه بهار و پاییز به دو شخص که به نوبت می‌روند و می‌آیند، موزون بودن اشعار، می‌تواند در سریع‌تر به خاطر سپردنشان تاثیر زیادی داشته باشد.

## شعر - قصه

۲۷. شعبانی، اسدالله. زنبور: **خرسو قلقلی / خروس پرطلا / روباه کلک، زاغو زبلک**.... تصویرگر: رسول احمدی / غزاله باروتیان / فاطمه خسرویان. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۶. ۸جلد. خشتی.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، خانواده، سرگرمی، ترانه‌های کودکانه

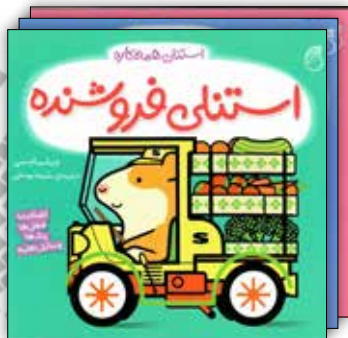


**چکیده:** در این مجموعه، قصه‌هایی در هر جلد روایت می‌شود و شخصیت اصلی داستان به شکل عروسک واقعی، در تمام صفحات وجود دارد. در بخش‌هایی از قصه که شخصیت‌های داستان گفتگو می‌کنند، این مکالمه به شکل شعری کوتاه و موزون آمده است.

۲۸. شعبان‌نژاد، افسانه. هفت‌تایی‌ها: **هپلی‌هپو آش می‌خواد / هپلی‌هپو تو مزرعه / هپلی‌هپو خواب می‌بینه**.... تصویرگر: محمدحسین توکلی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۷جلد. خشتی.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: مسئولیت‌پذیری، شعر



**چکیده:** در این مجموعه داستان‌های یک بچه‌غول تنبل را می‌خوانید که حوصله هیچ کاری ندارد و دلش می‌خواهد دیگران، کارهای او را انجام دهند. برای همین همیشه اتفاقات عجیبی برایش می‌افتد؛ مثلاً برای چیدن یک سیب از بقیه کمک می‌گیرد و در آخر سیب را کس دیگری می‌برد. یک بار هم که انقدر عمیق به خواب می‌رود که نزدیک بود در دریاچه غرق شود. برای فهمیدن خراب‌کاری‌های دیگر هپلی‌هپو می‌توانید این مجموعه را ورق بزنید.



۲۹. بی، ویلیام. استنلی همه کاره: استنلی پستی / استنلی فروشنده / استنلی مهندس. ملیحه یوسفی. تهران: ناریا. ۱۳۹۶. جلد ۳. خشتی.  
مخاطب: کودک / مربی  
کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، پست

**چکیده:** در این مجموعه، "استنلی" شغل‌های متفاوتی دارد. او در نقش مهندس به دوستش در ساختن خانه کمک می‌کند، در نقش پستی نامه می‌رساند و در نقش فروشنده یک فروشگاه بزرگ را می‌گرداند. هدف این مجموعه آشنایی کودکان با شغل‌ها، رنگ‌ها و وسایل نقلیه است.



۳۰. حیدری‌بهری، غلام‌رضا. نقاشی‌های خدا: انارهای تو... قشنگ‌ترند / درخت‌های تو... قشنگ‌ترند / ستاره‌های تو... قشنگ‌ترند... تصویرگر: حدیثه قربان. قم: جمال. ۱۳۹۶. جلد ۵. خشتی.  
مخاطب: کودک / مربی  
کلمات کلیدی: آفرینش، نقاشی

**چکیده:** این مجموعه پنج جلدی، برای آشنایی بیشتر کودکان با نعمت‌های الهی نوشته شده است. در هر جلد، گفتگوی کودک با خدا است که می‌خواهد نقاشی‌هایش را با آفریده‌های خدا مقایسه کند؛ مثلاً در جلد اول، این مقایسه در ارتباط با میوه‌هایی که او می‌کشد و میوه‌هایی که خدا در دنیای واقعی آفریده است انجام می‌گیرد. جلد دوم در ارتباط با گل‌ها و میوه‌ها، جلد سوم پدیده‌های طبیعی مثل ماه و رنگین‌کمان، جلد چهارم پدیده‌هایی مثل کوه و دشت و در جلد پنجم مقایسه نقاشی‌ها با حیوانات واقعی اتفاق می‌افتد.



۳۱. شریفی صبحی، علی... او دیگران]. با فکر بازی کنیم: تقویت مهارت‌های حافظه دیداری و شنیداری، تفکر خلاق. مشهد: مناجات. ۱۳۹۶. ۱۱۲ ص. رقی.  
مخاطب: کودک / مربی  
کلمات کلیدی: مهارت، حافظه، شنیدن

**چکیده:** بر اساس متن کتاب، خواندن و نوشتن مهم‌ترین عامل در انتقال افکار و عواطف انسان به شمار می‌رود. برای تقویت مهارت نوشتن دانش‌آموزان باید به دنبال تقویت حافظه دیداری و شنیداری آنان بود. در این کتاب، برای کودکانی که در حافظه دیداری یا شنیداری اختلال دارند، تمرین‌هایی تدوین شده است تا این مشکل حل شود. ابتدای کتاب نحوه انجام تمرینات ذکر شده است. بعضی از فعالیت‌ها عبارتند از: گفتن کلمات بر اساس ترتیبی که می‌شنوند، گفتن اولین کلمه‌ای که می‌شنوند و پاسخ به سوالاتی که کودک را به فکر وامی‌دارد؛ مثل پیدا کردن شباهت‌ها در ذهنش یا یافتن چرایی و چگونگی بسیاری از مفاهیم، فعالیت‌ها و اتفاقات روزمره.



۳۲. هرمان، او. آموزش به روش مونته‌سوری: با کودک خود جهان را کشف کنید / پرنده‌های من / کتاب تمرین من: کتابی برای گسترش دامنه واژگان، کشف طبیعت و جهان... فریبا شریفی. تهران: دیبایه. ۱۳۹۶. جلد ۴. وزیری.  
مخاطب: کودک / مربی  
کلمات کلیدی: حیوانات، ایمنی

**چکیده:** این مجموعه، دارای دو جلد داستان، یک جلد معرفی فعالیت‌ها و یک جلد کتاب تمرین است. فعالیت‌های مجموعه به گونه‌ای هستند تا کودکان با جغرافیای زندگی خود، طبیعت و گیاهان، جانوران مختلف، فیزیک و مفهوم زمان آشنا شوند. در کتاب تمرین نیز فعالیت‌هایی با روش مونته‌سوری طراحی شده است و کودکان می‌توانند آن‌ها را به شکلی که خودشان می‌خواهند، انجام دهند.

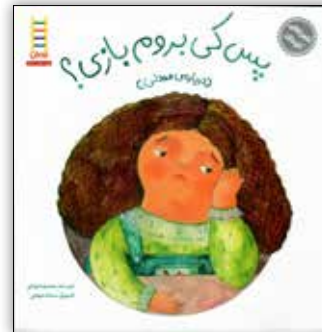


۳۳. کانگ، آنا. پشمالوها: بیا با هم بترسیم! / کوچولو یا گنده؟ / مال من یا مال تو؟. آنایهیتا حضرتی. تصویرگر: کریستوفر وینت. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. جلد. ۳. رحلی. مخاطب: کودک / مربی  
کلمات کلیدی: ترس، دوستی، نسبت، رفتار کودک



چکیده: در این مجموعه به موضوعاتی مثل نسبت، شجاعت و ترس و دعوای بین دو کودک می‌پردازد. بخش زیادی از هر صفحه را تصاویر گرفته‌اند و یک یا دو جمله در هر کدام وجود دارد.

۳۴. یزدانی، معصومه. ماجراهای شوتک: پس کی بروم بازی؟ (درباره همدلی). تصویرگر: سمانه صلواتی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی. مخاطب: کودک / مربی  
کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، تعامل اجتماعی



چکیده: "شوتک" دوست دارد به حیاط برود و با دوستانش بازی کند. اما انگار وقت خوبی برای بازی کردن نیست. ظهر است و بیشتر همسایه‌ها در این ساعت استراحت می‌کنند. اما دوستانش بدون توجه به این موضوع، به بازی خود ادامه می‌دهند. به نظر شما شوتک چه مهارتی دارد که می‌تواند به حرف مادرش گوش دهد و در خانه بماند تا ساعت مناسب بازی کردن برسد؟

۳۵. یزدانی، معصومه. ماجراهای ریحانه و پیشی کوچولو: پیشی کوچولو! بیشتر... بیشتر... بیشتر... بیشتر تر! در باره مهارت‌های ارتباط / پیشی کوچولو! موشک مال توست: در باره مهارت‌های ارتباطی / پیشی کوچولو! نگو به من چه: در باره مسئولیت‌پذیری. تصویرگر: سارا خرامان. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۵. جلد. خشتی. مخاطب: کودک / مربی  
کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های ارتباطی



چکیده: این مجموعه، ماجراهایی از زندگی ریحانه و پیشی کوچولویش می‌گوید. دو جلد از این مجموعه به مهارت‌های ارتباطی در قالب ماجرای کودکانه می‌پردازد و اینکه در هر موقعیت چطور باید صحبت کرد و چه کاری انجام داد. جلد سوم نیز درباره مسئولیت‌پذیری است.

۳۶. ویتک، جو. این من هستیم: در قلب من / سلام نی نی کوچولو / من شجاع هستم... افسانه شعبان‌نژاد. تصویرگر: کریستین راسی. تهران: لوپه تو. ۱۳۹۶. جلد. خشتی کوچک. مخاطب: کودک / مربی  
کلمات کلیدی: احساسات



چکیده: در این مجموعه، به احساساتی پرداخته می‌شود که بیشتر کودکان آن‌ها را تجربه می‌کنند. احساساتی مثل ترس، حس‌های متفاوت که برای اولین بار در زندگی متوجه وجودشان می‌شوند، حس انتظار برای آمدن خواهر یا برادر کوچک‌تر و خاطراتی که با هر شیء کوچک که متعلق به خودشان است، می‌سازند.





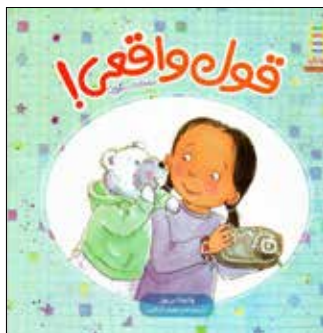
۳۷. پورسیستانی، الناز. ده عدد، ده قصه. تصویرگر: الناز پورسیستانی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۶۰ص. خشتی.  
مخاطب: کودک/مربی  
کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری، داستان‌های مصور

**چکیده:** در این کتاب، اعداد به صورت غیر مستقیم و در قالب داستان تصویری به کودکان آموزش داده می‌شوند. هر صفحه به شکلی طراحی شده است که کودکان بتوانند از جهات مختلف آن را ورق بزنند و در هر کدام با تصویری مواجه شوند که عدد مورد نظر را به شکلی در خود دارد؛ مثلاً برای آموزش عدد دو، دو اردک در شکم تمساح کشیده شده است یا در صفحه‌ای دیگر دو تمساح در آب هستند. رنگ‌آمیزی هر نوع حیوان با یک یا چند رنگ محدود انجام شده است اما در عین سادگی جذابیت دارد. این کتاب فقط تا عدد ده را آموزش می‌دهد.



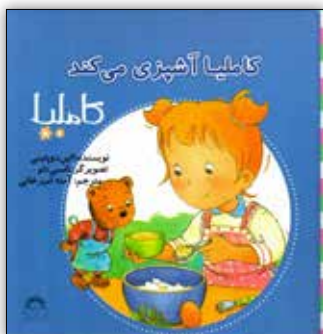
۳۸. شریفی صبی، علی... (و دیگران). فکر کنیم، بازی کنیم: تقویت مهارت‌های ادراک دیداری و شنیداری. مشهد: مناجات. ۱۳۹۶. ۱۱۲ص. رقعی.  
مخاطب: کودک/مربی  
کلمات کلیدی: تمرین، آموزش پیش‌دبستانی، تمرکز حواس

**چکیده:** بنا بر تعریف کتاب، گاهی عادت‌های بد کودکان در دیدن و شنیدن، که البته دو ابزار مهم یادگیری نیز هستند، باعث کم شدن دقت و یادگیری آنان در کلاس می‌شود. بعضی از کودکان اغلب در حال جنب و جوش هستند و روی کاری که می‌کنند تمرکز ندارند. در این کتاب، تمرین‌هایی هنری در قالب نقاشی، پازل، قصه و سرود طراحی شده است. در این تمرین‌ها مفاهیم اساسی یادگیری و پیش‌نیازهای دقت و تمرکز وجود دارد تا کودک آمادگی ذهنی‌اش را برای یادگیری مفاهیم جدید بالا ببرد.



۳۹. بریور، وانیتا. مهارت‌های زندگی: قول واقعی! در باره راست‌گویی. لادن مقیمی اسکویی. تصویرگر: کری پیلو. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی.  
مخاطب: کودک/مربی  
کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، دروغ‌گویی

**چکیده:** "مدیسون" دختر خیلی خوبی است. او می‌داند که همیشه باید راست بگوید، حتی وقتی که کار اشتباهی می‌کند. اما یک اتفاق ناراحت‌کننده باعث دروغ گفتنش می‌شود. او حال خوبی ندارد و احساس می‌کند تا واقعیت را به مادرش نگوید حالش خوب نمی‌شود. اگر مادرش بعد از شنیدن واقعیت او را تنبیه کند چه؟ برای فهمیدن این موضوع می‌توانید با مدیسون همراه شوید.



۴۰. دوپتینی، الین. کاملیا: کاملیا آشپزی می‌کند. آمنه امیرخانی. تصویرگر: نانسی دلو. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی.  
مخاطب: کودک/مربی  
کلمات کلیدی: آشپزی، رفتار اولیا و فرزندان، مهارت‌های رفتاری

**چکیده:** "کاملیا" می‌خواهد آشپزی کند. پدرش قول داده بود به او این کار را یاد بدهد. حالا چه چیزی قرار است درست کنند؟ مثلث! اما این که یک شکل هندسی است. کاملیا کتاب آشپزی را می‌آورد و مثلث را به پدر نشان می‌دهد. حالا هر دو مشغول درست کردن "ساندویچ مثلثی" هستند. کاملیا دوست دارد بیشتر مراحل آشپزی را خودش انجام دهد. اما او هنوز کار کردن با چاقو را بلد نیست.

۴۱. دوپتینی، الین. کاملیا: کاملیا می‌خواهد تلویزیون نگاه کند. آمنه امیرخانی. تصویرگر: نانسی دلو. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۶. ۱۸ص. خشتی.  
مخاطب: کودک/مربی  
کلمات کلیدی: مدیریت، کودکان، سرگرمی‌ها



**چکیده:** "کاملیا" هر روز بعد از بیدار شدن، قبل از هر کاری تلویزیون را روشن می‌کند و ساعت‌ها برنامه‌های آن را می‌بیند. مادر و پدرش که دیگر حسابی از دست رفتار او عصبانی شده‌اند، یک راه چاره پیدا می‌کنند. خریدن یک زمان‌سنج. همان چیزی که مادر بزرگ هم برای فراموش نکردن شیرینی‌های در حال پختن توی فر از آن استفاده می‌کند. اما این وسیله چه کمکی می‌تواند به کاملیا بکند تا کمتر تلویزیون ببیند؟

قصه

۴۲. حسینی، محمدحسن. هفت تایی‌ها: آتش غول. تصویرگر: مرضیه قوامزاده. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، آشپزی



**چکیده:** "آقاغوله" می‌خواست برای خودش آتش بپزد. به جای دیگ، یک کوه آتشفشان پیدا کرد و نخود و لوبیا و سبزی را ریخت توی کوه. انقدر آتش را هم زد تا خسته شد و خوابش برد. آتش همین‌طور داشت می‌جوشید و نزدیک بود سر برود. "بابا برفی" که بوی آتش را شنیده بود نزدیک دیگ بزرگ شد و گفت: ای وای! آتش دارد سر می‌رود. او سریع دست به کار شد و چند ابر برفی از کیسه‌اش درآورد و بالای سر دیگ گرفت. اما ابر برفی چطور می‌توانست جلوی سر رفتن آتش را بگیرد؟

۴۳. قاسم‌نیا، شکوه. زی‌زی‌لی: آتش، بی‌آش / تخت خواب زی‌زی‌لی / توپ بازی زی‌زی‌لی... تصویرگر: مهدیه صفایی‌نیا. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۸ جلد. خشتی.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: تغذیه کودکان، مهارت زندگی



**چکیده:** در این مجموعه داستان‌های "زی‌زی‌لی" را می‌خوانید. او یک زرافه است و ماجراهای زیادی برایش اتفاق می‌افتد؛ مثلاً تخت خوابی که مادر و پدر برایش خریده‌اند کوتاه است. گاهی که حواسش نیست یک جوجه تیغی را با توپ اشتباه می‌گیرد و شوتش می‌کند. بعضی روزها هم اشتباهی سوار سرویس مدرسه حیوانات دیگر می‌شود و مجبور است گردنش را خم کند. آخر سرویس زرافه‌ها سقف ندارد. با زی‌زی‌لی همراه شوید تا شاید متوجه شوید چرا انقدر حواس‌پرت است.

۴۴. وظیفه‌شناس، شراره. هفت تایی‌ها: بال‌بال بازی. تصویرگر: مهسا دره‌التاج. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، بازی و سرگرمی



**چکیده:** "اردک کوچولو" گم شده بود و همین‌طور که به دنبال مادرش می‌گشت گریه می‌کرد. "خانم مرغه" که همان دور و بر بود صدایش را شنید و او را پیش بچه‌های خود برد تا زمانی که مادرش را پیدا کند. جوجه‌ها دور اردک کوچولو جمع شدند و خواستند با او بازی کنند. اما بازی جوجه‌ها با بازی مورد علاقه اردک متفاوت بود. هیچ‌کس بازی مقابل را دوست نداشت. باید چه می‌کردند؟



۴۵. قاسم‌نیا، شکوه. مثل‌های نو: پیشی شکمو / خاله بودبودی / خروس نوک کج... تصویرگر: غزاله صرافیان... او دیگران. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۶. ۷ جلد. خشتی.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، غذا، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** در این مجموعه مثل‌ها، کودکان می‌توانند با قصه‌های کوتاه و گاه آهنگینی آشنا شوند که در قدیم برای بچه‌ها گفته می‌شده است. مثلاً ماجرای "پیشی شکمو" که هر جا در قابلمه‌ای باز بود به آن سرک می‌کشید یا ماجرای "خاله بود بودی" که پیرزنی نق‌نقو است و هر چه که می‌بیند می‌گوید کاش این جور بود کاش آن جور بود و یا قصه "گل‌پنبه" ای که یک پوست تخمه عاشقش می‌شود و...



۴۶. فابینی، سارا. دست بزن و سوت بزن: پیشی کوچولو دوست پیدا می‌کنه / جوجه اردکه می‌خواد بره شنا کنه / خرگوش کوچولو خیلی گرسنه است... ماهیار قوتی. تهران: شهر قلم، ۱۳۹۵. ۴ جلد. خشتی کوچک.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی کودکان، دوستی

**چکیده:** در این مجموعه، داستان چهار حیوان را می‌خوانید که هر کدام چیزی می‌خواهند. پیشی کوچولو دنبال دوستی می‌گردد تا با او بازی کند، جوجه اردکه می‌خواهد شنا کند، هاپو کوچولو دنبال مادرش می‌گردد و خرگوش کوچولو نیز خیلی گرسنه است. در هر جلد از این مجموعه، شخصیت اصلی به شکل عروسکی کوچک و پلاستیکی در تمام صفحات قرار دارد و اگر کودک آن را فشار دهد، سوت می‌زند.



۴۷. دایکمن، ایمی. تو خیلی خرس بدی هستی! / شب‌نم حیدری‌پور. تصویرگر: زکرا اوهارا. تهران: پرتقال، ۱۳۹۶. ۳۴ ص. رحلی.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: دوستی، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** دختر وارد غار خرسی می‌شود تا بادبادکش را که داخل غار رفته است بیرون بیاورد. خرسی تکانی می‌خورد و بادبک کاغذی خراب می‌شود. دختر از بالای کوه تا خانه پای خود را گرومپ‌گرومپ به زمین می‌کوبد و مدام تکرار می‌کند: خرسی بد! خرسی بد! اما خرسی فکر می‌کند اصلاً بد نیست و فقط دختر زیادی عصبانی شده است. برای همین خرسی هم یک فکر بد خرسی به سرش می‌زند و تا پایین کوه گرومپ‌گرومپ می‌رود...

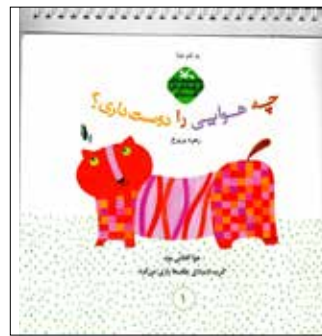


۴۸. خداجو، فروزنده. مامان و نی نی: تولدش مبارک / درخت انجیر / کفش سوت‌سوتکی... تصویرگر: ندا عظیمی / مرتضی رخصت‌پناه. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۶. ۱۴ جلد. خشتی / خشتی کوچک.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: رشد جسمی، مراحل رشد و تحول، بارداری

**چکیده:** در این مجموعه داستان‌هایی از مادرها و فرزندهای مختلف وجود دارد؛ بچه‌لاک‌پشت، بچه‌خرگوش، مورچه، سنجاب و انسان. به هر جلد، کتاب کوچکی نیز متصل است که سیر رشد یک جنین انسان را در شکم مادر، از زبان خودش بیان می‌کند.



۴۹. پربرخ، زهره. مجموعه قصه، فکر، گفت‌وگو: **چه هوایی را دوست داری؟**. تصویرگر: زهره پربرخ. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۶. ۲۶ص. خشتی.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: داستان، گفتگو، نوشتن



**چکیده:** "ابرها یواش یواش آسمان را گرفتند. گریه، غمگین گفت: آه، باز هم باران. گوسفند با بی‌حوصلگی گفت: باز این ابرها آمدند. چند قورباغه هم سرشان را از زیر آب بیرون آوردند و با خوشحالی گفتند: جانمی جان! می‌خواهد...". در این کتاب این امکان فراهم می‌شود که با گفت‌وگو دربارهٔ یک پدیده، امکان بررسی آن نیز به وجود بیاید. در پایان کتاب پرسش‌هایی مطرح شده است که به بررسی بهتر قصه کمک می‌کنند. بعد از سوال‌ها صفحه‌ای خالی وجود دارد تا کودک، داستانی دربارهٔ چیزی که دوست دارد بنویسد.

۵۰. اگلتن، جیل. **خانه‌ی شادی**. رویا نژاد بهمهانی. تصویرگر: فیلیپ وب. اهواز: ترآوا. ۱۳۹۶. ۱۶ص. رقصی.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: رنگ، شادی



**چکیده:** در خیابانی که خانم "هاریت" زندگی می‌کرد مردم اصلاً نمی‌خندیدند. سگ‌ها خوشحال نبودند و گریه‌ها میومبو نمی‌کردند. حتی پرنده‌ها هم آواز نمی‌خواندند. خانم هاریت فکری به ذهنش رسید؛ او خانه‌اش را رنگ کرد، روی سقف خانه‌اش خورشیدی بزرگ کشید، لبخندهای زرد بزرگی روی صندوق پستش نقاشی کرد و چترهایی با رنگ آبی در حیاط خانه‌اش گذاشت. همچنین تابلویی بر در خانه نصب کرد: خانهٔ شادی هاریت. مردم از آن روز به بعد به آن جا می‌آمدند، در فنجان‌های آبی قهوه می‌خوردند و سگ‌ها و گریه‌ها و پرندگان نیز از کیک‌های خانم هاریت بی‌نصیب نمی‌ماندند. حالا همه شاد بودند. کسی می‌داند چرا هیچ‌کس تا قبل از این اتفاق شاد نبود؟

۵۱. گونتورپ، کارن. **خانه‌ای برای بچه خرس**. مهدی شهشهانی. تصویرگر: آتیلیو کازینلی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۶. ۲۸ص. خشتی کوچک.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، دوستی



**چکیده:** "خرس کوچولو" در یک خانهٔ تاریک زندگی می‌کرد و دیگر از بودن در آن خسته شده بود. دلش می‌خواست به جنگل برود و آنجا زندگی کند. از کوه پایین آمد و به جنگل رسید. سنجاب کوچکی را دید که مشغول جمع کردن گردو بود. سنجاب به خرس کوچولو گفت چرا نمی‌آیی روی درخت من تا خانه‌ای کنار خانهٔ من بسازی و با هم زندگی کنیم؟ خرس کوچولو کمی فکر کرد و گفت....

۵۲. خردور، طاهره. هفت‌تایی‌ها: **خورشیدخانم آفتاب‌کن**. تصویرگر: حدیثه قربان. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، زندگی حیوانات



**چکیده:** مورچه خانم از سرما داشت می‌لرزید. هزارپا هم همینطور. درخت هم سردش بود. کلاغه همهٔ این‌ها را دید و رفت بالا تا به خورشید خانم بگوید همه سردشان است، حتی جوجه کلاغ‌هایش. اما خورشید خانم زیر لحاف ابری‌اش خواب بود و نه چیزی می‌دید نه می‌شنید. کلاغه باید چه کار می‌کرد؟ ناگهان فکر بکری به سرش زد....





۵۳. جانسون، کراکت. هارولد و مدارنگی بنفش: داستان باورنکردنی هارولد / سفر هارولد به آسمان / سیرک هارولد... شقایق قندهاری. تهران: شب‌های سپید، ۱۳۹۶. ۴جلد. رقعی. مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، تصویر ذهنی، نقاشی

چکیده: ماجراهای "هارولد" آنقدر عجیب هستند که خودش نیز از بعضی اتفاقات متعجب می‌شود. آخر هارولد تمام اتفاقات را با مدارنگی بنفشش خلق می‌کند. برای همین گاهی با عقل جور در نمی‌آیند. برای آشنایی بیشتر با هارولد، می‌توانید همراه او به جهان ترسیم شده‌اش بروید.



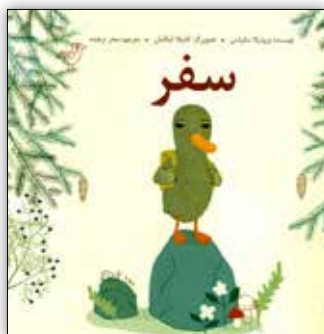
۵۴. جعفری، لاله. هفت‌تایی‌ها: دوست داری پنگوئن باشی؟ / دوست داری جغد باشی؟ / دوست داری غاز باشی؟... تصویرگر: فریبا اصلی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۶. ۷جلد. خشتی. مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: زندگی حیوانات

چکیده: در این مجموعه حیواناتی مثل پنگوئن، لاک‌پشت، جغد، فیل و... معرفی می‌شوند و به ویژگی‌هایی از هر کدام اشاره می‌شود. مثلاً چه غذایی می‌خورند، کجا زندگی می‌کنند، چطور از بچه‌های خود مراقبت می‌کنند و بعضی از عادات اخلاقی‌شان چیست.



۵۵. رسولیان بروجنی، بنفشه. دوست من خرسی / دوست من زرافه / دوست من فیلی... اصفهان: مؤسسه انتشاراتی نقش نگین، ۱۳۹۵. - خشتی کوچک. مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، دوستی

چکیده: در این مجموعه داستان‌های دختری را می‌خوانید که دوستان زیادی دارد. فیلی، خرسی، میمون و زرافه دوستان او هستند. آن‌ها با هم به گردش می‌روند، قصه می‌خوانند، بازی می‌کنند و به خرید می‌روند. دخترک و دوستانش اوقات خوشی دارند و یکدیگر را خیلی دوست می‌دارند.



۵۶. سالیانس، ورونیکا. سفر. سحر ترهنده. تصویرگر: کامیلا اینگمان. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی، ۱۳۹۶. ۳۶ص. خشتی. مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: سفر، داستان‌های حیوانات، خودشناسی، ارتباط

چکیده: در این کتاب، پرندۀ کوچک مجبور است محل زندگی‌اش را ترک کند. باد او را با خود به جایی دیگر می‌برد. جایی عجیب که زبان هیچ‌یک از اهالی آن را نمی‌داند. ناگهان موجودی دیگر را می‌بیند که کمی شبیه اوست. زبانش را می‌فهمد. آن موجود به پرندۀ می‌آموزد تا زبان دیگر اهالی را یاد بگیرد. از همان روز به بعد همه چیز خوب می‌شود، شکوفه‌ها باز می‌شوند و خورشید بر پرندۀ کوچک می‌تابد.

۵۷. خلیلی، سپیده. هفت‌تایی‌ها: شما یک بچه گم نکرده‌اید؟. تصویرگر: سمیه علیپور. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی



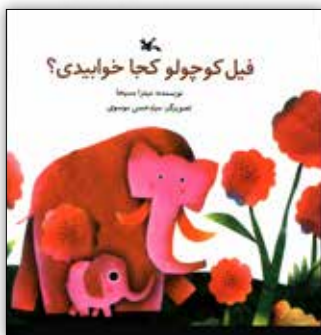
چکیده: "جوجه تیغی کوچولو" با مادرش قل‌قل بازی می‌کرد. از سرازیری‌ها سر می‌خورد و منتظر می‌ماند تا مادرش هم به او برسد. یک بار که سر خورد هرچقدر هم که منتظر ماند مادرش نیامد. شروع کرد به گریه کردن که ناگهان "خانم خرگوشه" را دید. از او سراغ مادرش را گرفت. اما خانم خرگوشه کسی را با این مشخصات ندیده بود، ولی یک پیشنهاد دیگر داشت. به جوجه تیغی کوچولو گفت...

۵۸. ویس، کاترین. عشق منی مامانی، بابایی دوست دارم. فرمهر منجزی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۲ص. خشتی.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان



چکیده: فیل کوچولو می‌خواهد احساساتش را به مادرش نشان دهد. او مادرش را به تمام چیزهای زیبای عالم مانند می‌کند. تمام چیزهایی که خیلی دوستشان دارد. مادرش را هم خیلی دوست دارد. اما پدرش چه؟ کتاب را برعکس کن.

۵۹. مسیحا، میترا. فیل کوچولو کجا خوابیدی؟. تصویرگر: سید حسن موسوی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، خواب

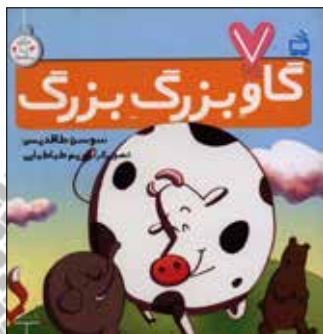


چکیده: در این داستان "فیل کوچولو" منتظر مادرش است تا به شکم گرم و نرم او تکیه بدهد و بخوابد. اما یک سنجاقک می‌آید و فیل کوچولو را به دنبال خود می‌کشد. فیل کوچولو شب را کنار یک تخته‌سنگ که هنوز گرمای خورشید را در خود دارد به خواب می‌رود. او در تاریکی فکر می‌کند که تخته‌سنگ مادرش است. حالا صبح شده و او باید مادرش را پیدا کند. ردپاهای خودش را می‌بیند و در جهت عکس آن‌ها می‌رود تا به مادرش برسد. مادر با دیدن او خیلی خوشحال می‌شود اما چون تمام شب را به دنبالش گشته بود از خستگی روی شکم فیل کوچولو خوابش می‌برد.

۶۰. ون، برایان. کلاه شادی. مریم بنایی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۴۰ص. رحلی.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: شادی، ادبیات کودکان



چکیده: فیل خیلی عصبانی بود. لاک‌پشت و شیر و گورخر و زرافه هم عصبانی بودند و حوصله نداشتند. چه چیزی می‌تواند حال این همه حیوان عصبانی بی‌حوصله را خوب کند؟ شاید یک اتفاق غیرمنتظره، یک هدیه ناگهانی.



۶۱. طاقدیس، سوسن. هفت تایی‌ها: گاو بزرگ بزرگ. تصویرگر: مریم طباطبایی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی.

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات، ترس

چکیده: یک گاو بزرگ بود که همه حیوانات دیگر از او می‌ترسیدند. او از اینکه دیگران را بترساند خوشش می‌آمد. اما کم‌کم تمام دوستانش او را ترک کردند. چون او خیلی خیلی بزرگ‌تر شده بود. گاو بزرگ حالا که احساس تنهایی می‌کرد از بقیه پرسید: باید چه بخورم تا همان اندازه قبلی شوم؟ او باز هم می‌خواست چیزی بخورد تا لاغر شود. دوستانش یک پیشنهاد برایش داشتند...



۶۲. طاقدیس، سوسن. گیلی گیلی: گیلی گیلی از چی ترسید؟ / گیلی گیلی توی سایه /

گیلی گیلی خوابش می‌آد... تصویرگر: میثم موسوی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۷جلد. خشتی.

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: کودکان، داستان‌های حیوانات

چکیده: این مجموعه، داستان‌های یک بچه فیل را روایت می‌کند که هنوز خیلی از چیزها را نمی‌داند و خیلی از کارها را بلد نیست انجام دهد. فقط هر کاری که دوست داشته باشد می‌کند و درست و اشتباه بودن آن، بعداً برایش مشخص می‌شود.



۶۳. جفرز، الیور. لوبی‌ها در کلمه‌های مخالف. حسام سبحانی طهرانی. تصویرگر: الیور جفرز. تهران: مبتکران. ۱۳۹۶. ۳۲ص. خشتی.

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: متضاد

چکیده: "لوبی‌ها" می‌خواهند کلماتی را به همراه کلمه‌های مخالفشان یاد بگیرند. شعار لوبی‌ها این است که مخالف معمولی باشند. مخالف معمولی چه کلمه‌ای می‌شود؟ شاید اگر ماجراهایشان را بخوانید سریع‌تر به جواب برسید.



۶۴. جوزدانی، عذرا. من زی هستم: من زی هستم: بابابزرگ زی / من زی هستم: بابای زی / من زی هستم: برادر زی... تصویرگر: حدیثه قربان. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۶. ۶جلد. خشتی.

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: زندگی حیوانات، شیوه زندگی

چکیده: در این مجموعه، "زی" در کنار اعضای خانواده و دوستش به تصویر کشیده شده است. ماجراهایی ساده و روزمره که او در کنار پدر، مادر، برادر، پدربزرگ، مادربزرگ و دوستش تجربه می‌کند. در هر جلد قسمتی از کتاب مستقل از کل آن ورق می‌خورد و بخشی از تصاویر در آن قسمت قرار گرفته‌اند.



۶۵. باتو، اریک. **نوش جان موش کوچولو!** ویدا رامین. تصویرگر: اریک باتو. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۶. ۲۸ص. خشتی.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: حیوانات، داستان‌های حیوانات، غذا



**چکیده:** موش کوچولو گرسنه است. او هر چیزی را که سر راهش می‌بیند می‌خورد و رد می‌شود. قارچ، پنیر، سیب، گربه... گربه؟ انگار یک مشکلی وجود دارد. موش کوچولو در شکم گربه چه کار می‌کند؟ یعنی گربه هم گرسنه‌اش بوده است؟

۶۶. حق پرست، نورا. **نوک طلا رفته کجا؟ و دو داستان دیگر.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۸ص. خشتی کوچک.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، غذا، زندگی حیوانات



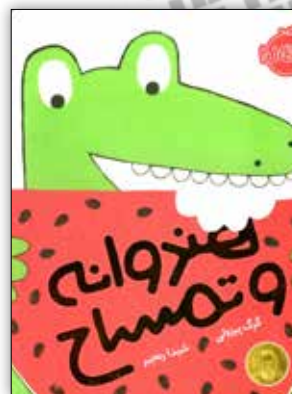
**چکیده:** در این کتاب، سه داستان دربارهٔ حیوانات وجود دارد. داستان اول به غذای هر حیوان پرداخته است؛ گاو علف می‌خورد، به نظر قورباغه حشرات خوشمزه‌ترین غذا هستند و مرغ و خروس‌ها دانه‌های ریز گیاهان را دوست دارند. در داستان دوم، کودکان با صدای حیواناتی مثل مرغ، خروس، گاو، گوسفند، سگ و گربه آشنا می‌شوند و در داستان سوم ویژگی‌های حرکتی هر حیوان را می‌شناسند. در متن کتاب به جای نام هر حیوان یا غذا، از تصویر آن استفاده شده است.

۶۷. شمس، محمدرضا. **هفت تایی‌ها: نیمکت پیر.** تصویرگر: سارا خرامان. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، آموزش زبان فارسی



**چکیده:** "نیمکت پیر" دیگر خیلی کار کرده بود و زمان بازنشستگی‌اش فرا رسیده بود. یک روز "بابای مدرسه" آمد و او را به جنگل برد تا بقیهٔ عمرش را آنجا بگذراند. چند روز اول در جنگل به نیمکت پیر خیلی خوش گذشت. او فقط می‌خورد و می‌خوابید. اما بعد از مدتی دلش برای مدرسه تنگ شد. آهسته با خودش گفت: بابا آب داد. بابا نان داد. یک‌دفعه تمام جنگل ساکت شد. پرنده‌ها آواز نخواندند، درخت‌ها برگ‌هایشان را تکان ندادند. همه آمدند و دور نیمکت پیر جمع شدند تا...

۶۸. پیزولی، گرگ. **هندوانه و تمساح.** شیدا رنجبر. تصویرگر: گرگ پیزولی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رحلی.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: داستان، ادبیات کودکان



**چکیده:** از وقتی که یک تمساح کوچولو بودم، عاشق هندوانه بودم. اصلاً هندوانه بهترین میوهٔ دنیا است. می‌شود صبحانه هندوانه خورد. برای ناهار، برای شام. برای دسر که دیگر عالی می‌شود. او! انگار یک هسته هندوانه قورت دادم. حالا باید چه کنم؟ الان است که درخت هندوانه از گوش‌هایم بیرون بزند. اگر پوستم صورتی شود چه؟ من اصلاً دوست ندارم توی سالاد میوه بیفتم. کسی نیست کمک کند؟





۶۹. باورزاده، پریسا. **یک جای بهتر**. تصویرگر: حسن عامه‌کن. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۶. ۱۸ص. خشتی.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، زندگی حیوانات، خانه‌های شخصی

**چکیده:** پرنده کوچکی می‌خواست لانه بسازد. او باید جایی را پیدا می‌کرد که برای کسی نباشد. خانه کسی در آن نباشد. کسی نخواهد چرت‌های عصرگاهی‌اش را آن‌جا بزند. آیا جایی با این ویژگی‌ها پیدا می‌کند؟ طراحی صفحات این کتاب به گونه‌ای است که هر صفحه، نیمی یا کمتر از یک صفحه کامل است و با ورق زدن، صفحات بعدی مانند پلکان، پشت هم قرار می‌گیرند. در صفحه پایانی که تمام حیوانات با هم هستند و هر یک خانه خود را پیدا کرده‌اند، صفحه کتاب نیز کامل است.



۷۰. حق پرست، نورا. **یک جنگل و چند حیوان**؟. تصویرگر: ندا عظیمی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۶. ۳۲ص. خشتی.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، آموزش ریاضی

**چکیده:** این کتاب داستانی ساده از یک جنگل را روایت می‌کند که حیوانات مختلفی می‌خواهند در آن زندگی کنند. اما آیا برای تمام این حیوانات در جنگل جا هست؟ در هر صفحه، برخی مفاهیم ریاضی و اعداد در قالب نقطه‌بازی به کودکان آموزش داده می‌شود. ده حیوان در این داستان به جنگل می‌آیند اما به قول "شیر" هنوز هم خیلی جای خالی برای حیوانات دیگر وجود دارد.



۷۱. قاسمی، سمانه. **یک دوست تازه**. تصویرگر: سمانه قاسمی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۴۰ص. خشتی.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: نقاشی، رنگ، دوستی

**چکیده:** "خرگوشک" بیشتر اوقات نقاشی می‌کشید. او به دوستانش هم نقاشی کردن را یاد می‌داد. تا اینکه یک روز دوستی جدید پیدا کرد. یک گل سرخ. او هر روز به دوست جدیدش سر می‌زد و دوستان قدیمی‌اش دیگر او را نمی‌دیدند. تا اینکه یک روز باد تندی دوست جدید را با خود برد و خرگوشک افسرده و ناراحت به خانه برگشت. اما دوستان قدیمی‌اش تنه‌هایش نگذاشتند و برای او هدیه‌های زیبا بردند.

## کاردستی



۷۲. مهرآبادی، کتایون. کتاب‌های مرجع پیش‌دبستانی: **دست‌ورزی و کاردستی کتاب راهنما/ دست‌ورزی و کاردستی**. تصویرگر: رضیه صفریان. تهران: مبتکران، پیشروان. ۱۳۹۶. ۲جلد. وزیری.  
مخاطب: کودک/مربی  
کلمات کلیدی: راهنمای معلم، کاردستی، آمادگی برای نوشتن

**چکیده:** این مجموعه دارای یک کتاب راهنما و یک کتاب کار است. هدف از تمام فعالیت‌ها، دست‌ورزی به منظور آمادگی برای نوشتن است. از عناوین کتاب می‌توان به مهارت‌های نوشت‌افزاری، کار با ابزار، خلاقیت و ساخت یک وسیله اشاره کرد. در کتاب راهنما ابتدا به اهداف هر فعالیت اشاره می‌شود سپس روش‌های پیشنهادی برای انجام آن ذکر می‌شود.

۷۳. شاه‌محمدی، طاهره. کتاب کار کودک: قیچی و چسب و مداد، نقاشی شاد شاد: کار با قیچی مناسب مقطع پیش دبستان (۱) / (۲) / (۳) / (۴) / (۵). تهران: ذکر. ۱۳۹۶. ۲۰ ص. ۵ جلد. رحلی. مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: کاردستی، آموزش پیش دبستانی، سرگرمی‌ها



چکیده: این مجموعه دارای دو سطح ساده، دو سطح متوسط و یک سطح دشوار است. کودکان می‌توانند با کمک قیچی و چسب و رنگ‌آمیزی قسمت‌های مختلف هر صفحه، کار با این ابزار را یاد بگیرند و تصاویر را کامل کنند. از اهداف کتاب می‌توان به تقویت مهارت‌های حرکتی دست‌ها، تمرکز و خلاقیت اشاره کرد.

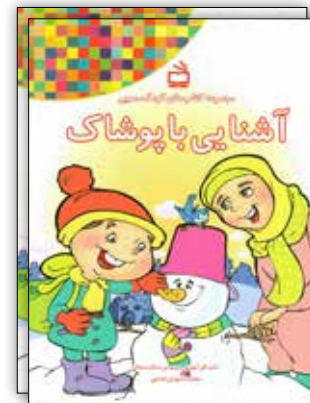
۷۴. حبیبی، ندا. کاربردش. تهران: شرکت انتشارات کانون فرهنگی آموزش. ۱۳۹۶. ۶۴ ص. رحلی. مخاطب: کودک/مربی  
کلمات کلیدی: آموزش پیش دبستانی، مهارت، کاردستی با کاغذ



چکیده: در این کتاب تمریناتی طراحی شده است که به کمک آن‌ها، توانایی‌هایی مثل قلم به دست گرفتن، تند نویسی، استفاده از قیچی و برش دادن در کودکان تقویت شود. برخی از تمرینات کتاب شامل برش با توجه به مسیر، برش خط فرضی، برش خطوط منحنی، برش شکل‌های هندسی و آموزش برش تقریبی می‌شود.

### کتاب کار کودک - مربی

۷۵. توانگر، علی... [و دیگران]. مجموعه کتاب‌های کودک مربی: آشنایی با پوشاک / از خانه تا مدرسه. تصویرگر: محدثه محمدی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۲ جلد. رحلی. مخاطب: کودک/مربی  
کلمات کلیدی: آموزش پیش دبستانی، کاردستی، بازی‌های آموزشی



چکیده: در این مجموعه، کودکان می‌توانند با کمک فعالیت‌هایی که در هر جلد طراحی شده است با مفاهیم مختلفی آشنا شوند؛ شناخت فضای مدرسه، شناخت خیابان و آشنایی با پوشاک در دو جلد بررسی می‌شوند. واحد مدرسه دارای موضوعات از خانه تا مدرسه، حیاط، کلاس و مقررات است. در بخش خیابان به قوانین، وسایل نقلیه و مشاغل اشاره می‌شود و در جلد آشنایی با پوشاک، کودک نحوه نگهداری از لباس، مراحل تولید آن و مشاغل مرتبط با پوشاک را می‌شناسد.

۷۶. محمدی، سیدعلی... [و دیگران]. مجموعه کتاب‌های دانای کوچک: ایران زیبای ما / دنیای گیاهان و جانوران / زمین و آسمان... تصویرگر: بهنام خیامی... [و دیگران]. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۴ جلد. رحلی. مخاطب: کودک/مربی  
کلمات کلیدی: آموزش پیش دبستانی، ایران، راهنمای آموزشی



چکیده: در این مجموعه به موارد مختلفی مثل گیاهان و جانوران، زمین و آسمان، مهارت‌ها و کشور ایران پرداخته شده است. در هر جلد، فعالیت‌هایی مثل آزمایش، کاردستی، نمایش خلاق، نقاشی، شعر، بازی، بحث و گفتگو و قصه وجود دارد. برای هر بخش، ابتدا هدف از آن فعالیت ذکر و در پایان صفحه شیوه اجرای آن به مربیان گفته می‌شود.



۷۷. سعیدی، علی / بامشاد، محمدمهدی. تابستانه آمادگی برای ورود به دبستان. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۶. ۱۰۸ ص. رحلی.  
مخاطب: کودک / مربی  
کلمات کلیدی: آموزش پیش دبستانی

**چکیده:** در این مجموعه، مهارت‌های پایه‌ای در زمینه علوم مختلف به کودکان آموزش داده می‌شود تا بعد از ورود به دبستان پیشرفت‌های بیشتری را تجربه کنند و در فعالیت‌های تحصیلی و علمی، موفق‌تر باشند. از موضوعات مورد بحث می‌توان به این نمونه‌ها اشاره کرد: مهارت زبان‌آموزی، دانش علوم، اطلاعات عمومی، ریاضی، هوش، تقویت تمرکز و مهارت نوشتن.



۷۸. خدایاری، مقصود... [و دیگران]. دوست من: ویژه نوآموزان پیش دبستانی. تصویرگر: بهنام محمدی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. رحلی.  
مخاطب: کودک / مربی  
کلمات کلیدی: آموزش پیش دبستانی، راهنمای آموزشی، احساسات، تغذیه

**چکیده:** در این کتاب عناوینی مثل حواس پنجگانه، احساسات، مراقبت از خود و تغذیه بررسی می‌شوند. هر کدام از این عناوین به موضوعات کوچک‌تری مانند دیدن، شنیدن، چشیدن، شادی، خشم، مسواک کردن، مراقبت از چشم، خوردن غذاهای سالم، خوردن میوه و سبزیجات و غیره تقسیم‌بندی می‌شوند. هر بخش دارای فعالیت‌هایی مثل شعر، نقاشی، بازی، نمایش خلاق، قصه و کاردستی است و شیوه اجرای هر یک نیز در پایین صفحات گفته شده است.



۷۹. خدایاری، مقصود... [و دیگران]. طبیعت رنگارنگ: ویژه نوآموزان پیش دبستانی. تصویرگر: بهنام محمدی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۳۲ ص. رحلی.  
مخاطب: کودک / مربی  
کلمات کلیدی: رنگ، سفر

**چکیده:** در این کتاب، موضوع طبیعت، در قالب فصل‌ها به کودکان آموزش داده می‌شود. در هر بخش از کتاب، فعالیت‌هایی مثل بازی، نقاشی، نمایش خلاق، قصه، شعر، کاردستی و گردش علمی طراحی شده است. اهداف مورد نظر هر فعالیت در بالای آن صفحه ذکر شده‌اند و در پایین صفحه شیوه اجرای آن فعالیت بیان می‌شود. برخی از اهداف فعالیت‌ها عبارتند از: تشخیص رنگ‌ها، آشنایی با لباس‌های گرم، مراقبت از حیوانات، آشنایی با سفره هفت‌سین، آشنایی با میوه‌های تابستان و آشنایی با سفر کردن.



۸۰. سعیدی، علی / بامشاد، محمدمهدی / فتح‌آبادی، جواد. مجموعه کتاب‌های آموزش پیش از دبستان: مجموعه کتاب‌های آموزش پیش از دبستان ویژه کودکان ۵ تا ۶ سال فصل بهار. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۶. ۴۸ ص. رحلی.  
مخاطب: کودک / مربی  
کلمات کلیدی: مهارت، آموزش پیش دبستانی

**چکیده:** در این مجموعه، با طراحی بازی‌هایی، کودکان برای ورود به دبستان آماده می‌شوند و مهارت‌های بیشتری را قبل از ورودشان می‌آموزند. حوزه‌های یادگیری این کتاب مواردی مثل زبان‌آموزی، ریاضیات، مهارت‌های اجتماعی، هنر و خلاقیت و... است. در هر بخش، به انتظارات و نتایج هر تمرین اشاره می‌شود. پایان هر صفحه نیز، راهنمایی برای انجام فعالیت نوشته شده است تا مربیان در نحوه انجام آن دچار مشکل نشوند.



۸۱. گرین، گارو پی / کافمن، جیمز سی. **بازی‌های ویدئویی و خلاقیت**. منصوره بهرامی‌پور، الهه عمو. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۶. ۳۵۲ ص. وزیری.  
مخاطب: کارشناسان  
کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی، بازی‌های آموزشی، خلاقیت



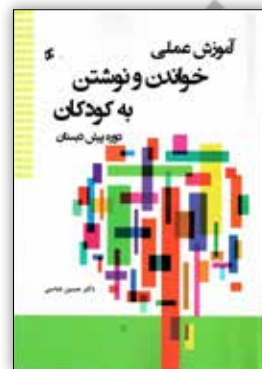
**چکیده:** به نقش بازی به ویژه بازی‌های ویدئویی، از نظر توانایی آن برای ترغیب خلاقیت و افزایش تفکر خلاق، توجه زیادی شده است. در این کتاب پژوهشی، به کاربرد این بازی‌ها در بافت کلاس و در آموزش پرداخته می‌شود. کتاب به سه بخش تقسیم شده است: بخش اول بر خلاقیت حین انجام بازی‌های ویدئویی تمرکز دارد. بخش دوم به این موضوع می‌پردازد که چگونه می‌توان این بازی‌ها را در جهت یادگیری و افزایش خلاقیت در بحث آموزش به کار برد. بخش سوم نیز از چگونگی ایجاد فرصت‌های خلاق که طی فرآیند گسترش این بازی‌ها پیدا می‌شود، بحث می‌کند.

۸۲. نوری برمس، مرتضی. **آموزش پیش از دبستان**. تبریز: اختر. ۱۳۹۶. ۱۱۸ ص. رقعی.  
مخاطب: مربی  
کلمات کلیدی: آموزش پیش‌دبستانی



**چکیده:** کتاب حاضر برای والدین و مربیانی طراحی شده است که می‌خواهند با ضرورت آموزش پیش از دبستان آشنا شوند و اهداف آن را بشناسند. وظایف این دو گروه در شکل‌گیری شخصیت کودکان و آمادگی آنان برای ورود به مدرسه تاثیر بسیاری دارد. والدین و مربیان با شناخت این وظایف و مراحل رشد و توانایی‌های کودک در هر دوره، می‌توانند تربیتی بنیادین و عمیق انجام دهند که اساس موفقیت‌های بعدی کودک نیز خواهد بود.

۸۳. عباسی، حسین. **آموزش عملی خواندن و نوشتن به کودکان (دوره پیش‌دبستان)**. تهران: وانیا. ۱۳۹۵. ۱۵۸ ص. وزیری.  
مخاطب: مربی  
کلمات کلیدی: آمادگی برای خواندن، آمادگی برای نوشتن، آموزش پیش‌دبستانی



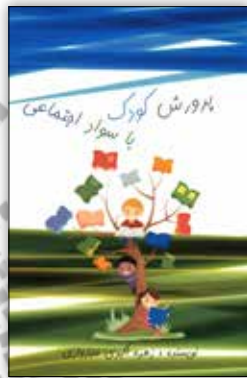
**چکیده:** این کتاب دارای شش فصل با عناوین مهارت‌های زبان‌آموزی، خواندن، مهارت‌های آمادگی خواندن، مفاهیم نوشتن، آمادگی برای نوشتن و اختلالات خواندن و نوشتن است. کتاب ممکن است بتواند راهنمایی برای اولیا، مربیان پیش‌دبستان و معلمان ابتدایی باشد تا با استفاده از شناخت هر اختلال و آشنایی با مراحل هر فعالیت، از بروز مشکلات یادگیری و اختلالات آن در دانش‌آموزان کلاس اول پیشگیری کنند. همچنین تمریناتی در کتاب برای تقویت مهارت‌های مورد نظر مطرح شده است.

۸۴. صادقی، داریوش. **سلام پیش‌دبستانی‌ها: پرورش اعتماد به نفس و خودباوری**. تصویرگر: الهام حاجی‌علی‌اصغر. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۵. ۶۰ ص. رحلی.  
مخاطب: مربی  
کلمات کلیدی: اعتماد به نفس، تمرین



**چکیده:** اعتماد به نفس، پایه موفقیت هر انسانی محسوب می‌شود. ساختار این ویژگی در کودکان به شکلی تدریجی صورت می‌گیرد و وظیفه اولیا و مربیان در این زمینه، بخشیدن تصویر ذهنی مثبت به کودک از توانایی‌های خودش است. این کتاب با طرح فعالیت‌هایی تلاش می‌کند کودکان به نوعی خودآگاهی دست یابند و با علایق و ضعف‌ها و احساساتشان آشنا شوند. در مراحل بعد کودکان این توانایی‌ها را در بازی‌های کتاب نشان می‌دهند. در پایان، نکات ضروری در مورد پرورش اعتماد به نفس کودکان بیان می‌شود.





۸۵. اکبری سبزواری، زهره. پرورش کودک باسواد اجتماعی. تهران: پرورش ذهن فرزما. ۱۳۹۶. ۱۶ص. رقی. مخاطب: مربی/والدین  
**کلمات کلیدی:** آداب معاشرت، تعامل اجتماعی، مهارت‌های اجتماعی

**چکیده:** "سواد اجتماعی" به توانایی درک و فهم مسائل اجتماعی، همزیستی و پاسداشت نظامات اجتماعی اشاره می‌کند. وقتی کودک دارای سواد اجتماعی باشد، درک مسائل برای او آسان تر می‌شود و می‌تواند در اجتماع زندگی مناسبی داشته باشد. کودک دارای سواد اجتماعی، آمادگی زندگی در جامعه به مثابه یک شهروند سازگار با تغییرات و گوناگونی باورها و ارزش‌ها را دارد. با توجه به همین موضوعات، برخی از عناوین کتاب عبارتند از: آموزش قانون‌گرایی، آموزش مسئولیت‌پذیری، آموزش مهارت‌های اجتماعی، کودک و فعالیت گروهی، کودکان و حقوق شهروندی، تصمیم‌گیری کودکان.



۸۶. نوذری، مرضیه/ شمشیری، بابک. تربیت دینی کودکان پیش دبستانی: ارائه الگویی برای برنامه درسی تربیت دینی کودکان، برنامه فعالیت والدین و مربیان. تهران: آوای نور. ۱۳۹۶. ۳۰۸ص. وزیری.  
**مخاطب:** مربی  
**کلمات کلیدی:** آموزش والدین، تعلیمات دینی، اسلام، آموزش پیش دبستانی

**چکیده:** همان‌طور که در کتاب ذکر شده است، تربیت دینی به ویژه در سنین کودکی، موضوعی سهل و ممتنع است. این تربیت به طور کلی و خصوصاً در دوره‌های پیش دبستانی و دبستان، دارای ظرافت‌های بسیاری است. نویسنده در این کتاب تلاش کرده است تا با طراحی پژوهشی کیفی، به الگویی کاربردی و اعتدالی برای مقطع پیش دبستانی دست یابد. از این‌رو، او برای به دست آوردن اطلاعات و داده‌های مناسب، مصاحبه‌هایی با جمعی از متخصصان حوزه علوم روان‌شناختی، تعلیم و تربیت و علوم دینی ترتیب داده است.



۸۷. فیفس، پاتریشیا... [و دیگران]. مدارس یادگیرنده: راهنمای روش‌های آموزش در پیش دبستانی / کاربرد نظریه یادگیری ساخت و سازگرای در پیش دبستانی / کاربرد هوش‌های چندگانه در آموزش‌های پیش دبستانی. محرم آقازاده، افسانه سنه. تهران: مرآت. ۱۳۹۶. ۳جلد. وزیری.  
**مخاطب:** مربی  
**کلمات کلیدی:** یادگیری، روش‌های آموزش، پیش دبستان

**چکیده:** در این مجموعه که سه جلد از مجموعه مدارس یادگیرنده را تشکیل می‌دهد، به موضوعات مختلفی پرداخته می‌شود. کاربرد نظریه‌های یادگیری، راهنمای روش‌های آموزش در پیش دبستانی و کاربرد هوش‌های چندگانه در آموزش پیش دبستانی از عناوین آن هستند.



۸۸. گروه علمی و پژوهشی و مطالعات کودکی و والدگری آبرنگ. پرونده کودک: سنجش و پایش، رشد همه جانبه کودک ECD ۳۶ ماهه تا ۴۷ ماهه / سنجش و پایش، رشد همه جانبه کودک ECD ۴۸ ماهه تا ۵۹ ماهه / سنجش و پایش، رشد همه جانبه کودک ECD ۶۰ ماهه تا ۷۵ ماهه. تصویرگر: محدثه محمدی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۶. ۳جلد. رحلی.  
**مخاطب:** مربی  
**کلمات کلیدی:** مهارت‌های رفتاری، اختلالات رفتاری

**چکیده:** در این مجموعه، به پنج حوزه اصلی رشد کودک در دوره مشخص تولد تا ورود به دبستان پرداخته می‌شود. این پنج حوزه شامل رشد زبانی، شناختی، جسمانی- حرکتی، خودیاری گری و اجتماعی- عاطفی است. در هر جلد، اهدافی مشخص شده است تا با توجه به سن هر کودک، رسیدن یا نرسیدن او به این اهداف بررسی شود. این بررسی با پرسش‌نامه‌ای که در هر صفحه طراحی شده، انجام می‌گیرد.

۸۹. مظاهری، حسن. **شوق یادگیری آموزش و پرورش پیش از دبستان**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۵۲ص. وزیری.  
مخاطب: مربی  
کلمات کلیدی: آموزش پیش دبستانی، برنامه ریزی درسی، برنامه ریزی آموزشی



**چکیده:** این کتاب تلاش می کند تا علاوه بر معرفی تاریخچه ای از آموزش و پرورش پیش از دبستان در جهان و ایران، مولفه های اصلی برنامه پیش از دبستان در ده کشور دنیا را هم بررسی کند. از موضوعات دیگر کتاب می توان به محیط یادگیری در آموزش پیش دبستان، سن ورود به این پایه، ویژگی های کودکان پیش دبستان، ویژگی های مربیان، الگوهای مطرح در آموزش و پرورش و اهداف دوره پیش دبستان اشاره کرد. اساس نامه دوره پیش دبستانی، سند ملی و دستورالعمل اجرایی برنامه آموزش و پرورش پیش از دبستان در سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵ در پیوست آمده است.

۹۰. امیرآشنایی، زهرا/ صحت بخش، پریسا. **فرزند با دقت من**. تهران: پرورش ذهن فرزام. ۱۳۹۶. ۹۶ص. رقعی.  
مخاطب: مربی/والدین  
کلمات کلیدی: تمرکز حواس، مهارت، راهنمای مربی



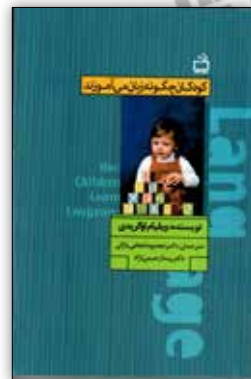
**چکیده:** با توجه به متن کتاب، دقت و تمرکز مهارت هستند و مانند همه مهارت های دیگر قابل آموزش می باشند. برای بر طرف کردن نقص توجه، والدین اثربخش ترین افراد هستند. این کتاب دارای شش فصل تغذیه و خواب، تمرکز، حافظه، اختلال های زمینه ساز: کاهش دقت و تمرکز، نکاتی برای معلمان و برنامه های اجرایی است. در بخش آخر کتاب تمرین هایی وجود دارد که برای نمونه آورده شده اند و والدین می توانند بازی های دیگری مشابه آن ها برای تمرین بیشتر طراحی کنند.

۹۱. قره خانی، احمد/ غیائی خوی، میثم/ معصومیان، معصومه. **کودک و اختلال یادگیری: راهنمای عملی و آموزشی تشخیص اختلال یادگیری در کودکان پیش دبستانی**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۶۴ص. وزیری.  
مخاطب: مربی/مشاور  
کلمات کلیدی: یادگیری، آموزش پیش دبستانی، راهنمای آموزشی



**چکیده:** در این کتاب پیش نیازهایی برای جلوگیری از بروز اختلالات یادگیری در نوآموزان پیش دبستانی مطرح شده است. به گفته نویسنده، تعیین اختلالات در کودکان به این امر بستگی دارد که مربیان بتوانند رفتار را متناسب با سن کودک مشاهده کنند و به روانشناسی رشد آگاه باشند. جدولی از مراحل مهم رشد طبیعی از سه ماهگی تا دوازده سالگی در این کتاب طراحی شده است تا مربیان با این تغییرات آشنایی بیشتری پیدا کنند. فعالیت هایی نیز در بخش های پایانی وجود دارد تا با انجام آن ها، مهارت های کودکان تقویت شود.

۹۲. اوگریدی، ویلیام. **کودکان چگونه زبان می آموزند**. معصومه نجفی پاکزی، ویدا رحیمی نژاد. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۶۴ص. رقعی.  
مخاطب: مربی  
کلمات کلیدی: آموزش زبان فارسی، زبان آموزی، آموزش و یادگیری



**چکیده:** فراگیری زبان اول یکی از پیچیده ترین پدیده هایی است که زبان شناسان تنها بخش هایی از آن را شناسایی کرده اند. در این کتاب، ضمن بررسی تحقیقات حوزه فراگیری زبان، به فرآیند شگفت انگیز آن نیز پرداخته شده است. پس از مقدمه، در فصل دوم به یادگیری واژگان اشاره می شود. جمله سازی و نحو در فصل سوم بررسی می شوند. در فصل چهارم به این موضوع که ساختار جمله بدون توجه به معنا امکان پذیر نیست پرداخته شده است. توضیحاتی در خصوص نظام آوایی زبان و چگونگی فراگیری زبان از ابتدای تولد تا زمانی که کودک، آن را به طور کامل فرا می گیرد،



۹۳. کالینز دانلی، کیت. **مهارت مقابله با خشم برای کودکان پیش دبستانی**. علی اکبر ابراهیمی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۶. ۱۲۸ ص. وزیری.  
مخاطب: مربی/والدین  
کلمات کلیدی: کنترل خشم، آموزش پیش دبستانی

**چکیده:** خشم پدیده‌ای کاملاً طبیعی است و مانند سایر احساسات نشانه‌ای از سلامت عواطف انسانی است. هنگامی که خشم از کنترل خارج شود می‌تواند باعث آشفتگی درونی و رفتار پرخاشگرانه گردد. در این کتاب تلاش شده است تا با روش‌های ساده، شناخت حس خشم و کنترل آن به کودکان آموزش داده شود. از عناوین کتاب می‌توان به احساسات خود را بشناسیم، چیزهایی که مرا عصبانی و خشمگین می‌کند، چرا عصبانی می‌شویم و راهکارهای مقابله با خشم اشاره کرد. کتاب دارای تصاویر رنگی است و در هر بخش سوالاتی از کودکان پرسیده شده است و آن‌ها را به حل تمرینات کتاب تشویق می‌کند.

## نقاشی



۹۴. فداکار، نرگس/فرحبخش، وجیهه. **زنگ نقاشی (۲) آموزش روش‌های خلاقانه نقاشی**. تهران: مهاجر. ۱۳۹۶. ۳۲ ص. رحلی.  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: رنگ‌آمیزی، نقاشی، راهنمای آموزشی

**چکیده:** در این کتاب "ویزویک" می‌خواهد به بچه‌ها چند روش برای بهتر نقاشی کشیدن بیاموزد. چیزهایی مثل استفاده از تمام صفحه سفید برای نقاشی و پر کردن آن، استفاده از همه طیف‌های یک رنگ در خلق اثر، استفاده از بافت‌های اشیاء در نقاشی و استفاده از خطوط فرفری جهت رنگ‌آمیزی سریع‌تر. بعد از هر آموزش، صفحه‌های خالی وجود دارد تا کودک، آموخته‌های خود را در آن تمرین کند.

## منابع آموزشی و تربیتی غیر مکتوب



۹۵. **بسته آموزشی سطح مقدماتی imaths (کیف قرمز)**. تهران: مؤسسه آموزشی فرهنگی عصر طلایی رشد کودک ایرانیان.  
تاریخ انقضای اعتبارنامه: ۳۱-۵-۱۳۹۹  
مخاطب: کودک  
کلمات کلیدی: آموزش مفاهیم ریاضی

**معرفی:** این وسیله برای آموزش مفاهیم پایه ریاضی برای کودکان بین ۳ تا ۷ سال است. هر سطح شامل ۴ ترم آموزشی سه ماهه و هر ترم شامل ۲۰ جلسه یک ساعته که در هفته به صورت دو جلسه یک ساعته برگزار می‌گردد.



۹۶. ملک محمدی نوری، پرهام. **بسته باغبانی میشا**. تهران: پرهام ملک محمدی نوری.  
تاریخ انقضای اعتبارنامه: ۳۰-۱۱-۱۳۹۹  
مخاطب: کودک/مربی  
کلمات کلیدی: لوازم باغبانی، راهنمای کاشت گیاه

**معرفی:** این بسته حاوی تمامی لوازم مورد نیاز برای باغبانی کودکان در داخل منزل است. کودکان به کمک این بسته می‌توانند انواع گیاهان را در منزل بکارند و از پرورش دادن آن‌ها لذت ببرند. این بسته حاوی شش بذر گوناگون، شش عدد گلدان با زیرگلدان، یک بسته خاک بهداشتی، یک عدد بیلچه پلاستیکی، آب‌پاش پلاستیکی، سنگ‌ریزه رنگی، خط‌کش، سفره یک‌بار مصرف کاغذی، برچسب ویژه نام‌گذاری گلدان‌ها، دفترچه راهنمای کاشت و نگهداری گیاهان است.



- آش غول ۴۲  
آموزش به روش مونته‌سوری: پرنده ی  
مجروح ۳۲  
آموزش به روش مونته‌سوری: کتاب تمرین  
من: کتابی برای گسترش دامنه واژگان ،  
کشف طبیعت و جهان ۳۲  
آموزش به روش مونته‌سوری: گردش در  
طبیعت ۳۲  
آموزش پیش از دبستان ۸۲  
آموزش عملی خواندن و نوشتن به کودکان  
(دوره پیش دبستان) ۸۳  
آوای نور (انس با قرآن) ویژه نوآموزان  
پیش‌دبستانی ۱  
استنلی همه‌کاره: استنلی بستگی ۲۹  
استنلی همه‌کاره: استنلی فروشنده ۲۹  
استنلی همه‌کاره: استنلی مهندس ۲۹  
اسمت چیه؟: خرگوش ۲۱  
اسمت چیه؟: سوسمار ۲۱  
اسمت چیه؟: قورباغه ۲۱  
اسمت چیه؟: لاک‌پشت ۲۱  
اسمت چیه؟: هزارپا ۲۱  
اگر گفتمی کجا هستم؟ ۲  
این من هستم: در قلب من ۳۶  
این من هستم: سلام نی‌نی کوچولو ۳۶  
این من هستم: من شجاع هستم ۳۶  
این من هستم: من یک گنج دارم ۳۶  
با فکر بازی کنیم: تقویت مهارت‌های  
حافظه دیداری و شنیداری، تفکر خلاق ۳۱  
با من دوست باش: پر پر، توی هوا ۱۶  
با من دوست باش: شالاپ شلوپ، میون  
آب ۱۶  
با من دوست باش: گُرم گُرم، روی زمین ۱۶  
با من دوست باش: وز وز، تو باغچه‌ها ۱۶  
بازی با انگشت‌ها ۱۱  
بازی‌های ویدئویی و خلاقیت ۸۱  
باغ وحش رنگی ۳  
بال‌بال بازی ۴۴  
بیاف بیاف ۱۲  
بسته آموزشی: راهنمای بسته آموزشی  
کارکردهای اجرایی توجه و تمرکز (ویژه  
مربیان) ۶  
بسته آموزشی: کارکردهای اجرایی توجه و  
تمرکز ۶  
بسته آموزشی: ماجرای دایناسور قرمز  
کوچولو ۶  
بسته آموزشی سطح مقدماتی (کیف  
قرمز) ۹۵  
بسته باغبانی میشا ۹۶
- بفرما آب انار ۱۳  
پرورش اعتماد به نفس و خودباوری ۸۴  
پرورش کودک باسواد اجتماعی ۸۵  
پرونده کودک: سنجش و پیش، رشد همه  
جانبه کودک (ECD) کودکان ۳۶ ماهه تا ۴۷  
ماهه ۸۸  
پرونده کودک: سنجش و پیش، رشد همه  
جانبه کودک (ECD) کودکان ۴۸ ماهه تا ۵۹  
ماهه ۸۸  
پرونده کودک: سنجش و پیش، رشد همه  
جانبه کودک (ECD) کودکان ۶۰ ماهه تا ۷۵  
ماه ۸۸  
پس کی بروم بازی؟ (در باره همدلی) ۳۴  
پشمالوها: بیا با هم بترسیم! ۳۳  
پشمالوها: کوچولو یا گنده؟ ۳۳  
پشمالوها: مال من یا مال تو؟ ۳۳  
پنجره‌رو وا کنید یک چیزی پیدا کنید:  
حیوانات جنگل ۱۷  
پنجره‌رو وا کنید یک چیزی پیدا کنید:  
حیوانات مزرعه ۱۷  
پنجره‌رو وا کنید یک چیزی پیدا کنید:  
طبیعت ۱۷  
پنجره‌رو وا کنید یک چیزی پیدا کنید:  
غذاها ۱۷  
پنجره‌رو وا کنید یک چیزی پیدا کنید:  
میوه‌ها ۱۷  
تابستانه آمادگی برای ورود به دبستان ۷۷  
ترانه‌های نیایش: به آسمون کی برف و  
بارون داده ؟ شکل‌های خندون داده؟ ۱۴  
ترانه‌های نیایش: به گل کی عطربو داده؟  
این همه رنگو رو داده؟ ۱۴  
ترانه‌های نیایش: خدای من ، خداجون! پس  
کی می‌آد باججون؟ ۱۴  
ترانه‌های نیایش: کاری بکن جنگ نباشه  
این همه بنگ‌بنگ نباشه ۱۴  
ترانه‌های نیایش: هزار هزار هزار مو  
یه پیشونی ، دو ابرو ۱۴  
تربیت دینی کودکان پیش‌دبستانی: ارائه  
الگویی برای برنامه درسی تربیت دینی  
کودکان، برنامه فعالیت والدین و مربیان ۸۶  
تو خیلی خرس بدی هستی! ۴۷  
چه هوایی را دوست داری؟ ۴۹  
چی بکارم؟ چی بردارم؟ ۱۹  
خانه‌ی شادی ۵۰  
خانه‌ای برای بچه‌خرس ۵۱  
خرسی و دوستانش: خرسی بازم غذا  
می‌خواد ۲۰  
خرسی و دوستانش: خرسی چرا می‌ترسی؟ ۲۰
- خرسی و دوستانش: خرسی مریضه تباره ۲۰  
خرسی و دوستانش: خرسی می‌گه مرسی ۲۰  
خرسی و دوستانش: خرسی و غار و خروپف ۲۰  
خرسی و دوستانش: خرسی و یه دوست  
جدید ۲۰  
خرسی و دوستانش: دندون خرسی لق شده ۲۰  
خنده‌ی پله پله ۲۲  
خورشیدخانم آفتاب کن ۵۲  
در خانه‌ی ما: بابایم را دوست دارم ۱۰  
در خانه‌ی ما: برادرم را دوست دارم ۱۰  
در خانه‌ی ما: پدربزرگم را دوست دارم ۱۰  
در خانه‌ی ما: خواهرم را دوست دارم ۱۰  
در خانه‌ی ما: مادربزرگم را دوست دارم ۱۰  
در خانه‌ی ما: مامانم را دوست دارم ۱۰  
دست بزن و سوت بزن: پیشی کوچولو  
دوست پیدا می‌کنه ۴۶  
دست بزن و سوت بزن: جوجه اردک  
می‌خواد بره شنا کنه ۴۶  
دست بزن و سوت بزن: خرگوش کوچولو  
خیلی گرسنه است ۴۶  
دست بزن و سوت بزن: هاپو کوچولو دنبال  
مامانش می‌گرده ۴۶  
ده عدد، ده قصه ۳۷  
دوست من خرسی ۵۵  
دوست من زرافه ۵۵  
دوست من فیلی ۵۵  
دوست من میمون ۵۵  
دوست من: ویژه نوآموزان پیش‌دبستانی ۷۸  
راهنمای بسته آموزشی کارکردهای اجرایی  
توجه و تمرکز (ویژه مربیان) ۶  
زبان‌آموزی پیش‌دبستان ۷  
زنبور: خرسو قلقلی ۲۷  
زنبور: خروس پرطلا ۲۷  
زنبور: روباه کلک، زاغو زبلک ۲۷  
زنبور: زرافه نازه گردن درازه ۲۷  
زنبور: کره‌اسب سم‌طلا ۲۷  
زنبور: گورخر خط‌خطی ۲۷  
زنبور: ماه و پلنگ خال‌خالی ۲۷  
زنبور: موش موشی و پیش پیشی ۲۷  
زنگ نقاشی (۲) آموزش روش‌های خلاقانه  
نقاشی ۹۴  
زی‌زی‌لی: آش، بی‌آش ۴۳  
زی‌زی‌لی: تخت‌خواب زی‌زی‌لی ۴۳  
زی‌زی‌لی: توپ‌بازی زی‌زی‌لی ۴۳  
زی‌زی‌لی: خواب پیچ‌پیچی ۴۳  
زی‌زی‌لی: سرویس زرافه‌ها ۴۳  
زی‌زی‌لی: شال و کلاه زی‌زی‌لی ۴۳  
زی‌زی‌لی: قرمز خال‌خالی ۴۳

زیبای ما ۷۶  
مجموعه کتاب‌های دانای کوچک: دنیای گیاهان و جانوران ۷۶  
مجموعه کتاب‌های دانای کوچک: زمین و آسمان ۷۶  
مجموعه کتاب‌های دانای کوچک: من و مهارت‌هایم ۷۶  
مجموعه کتاب‌های کودک مربی: آشنایی با پوشاک ۷۵  
مجموعه کتاب‌های کودک مربی: از خانه تا مدرسه ۷۵  
مدارس یادگیرنده: راهنمای روش‌های آموزش در پیش‌دبستانی ۸۷  
مدارس یادگیرنده: کاربرد روش‌های چندگانه در آموزش‌های پیش‌دبستانی ۸۷  
مزرعه رنگی ۳  
من زی هستم: بابابزرگ زی ۶۴  
من زی هستم: بابای زی ۶۴  
من زی هستم: برادر زی ۶۴  
من زی هستم: دوست زی ۶۴  
من زی هستم: مامان زی ۶۴  
من زی هستم: مامان بزرگ زی ۶۴  
مهارت مقابله با خشم برای کودکان پیش‌دبستانی ۹۳  
مهارت هماهنگی چشم و دست ۸  
مهارت‌های نوشتاری پیش‌دبستان ۹  
نخستین بازی‌های شاد و کودکانه: ۱۸۵ بازی و سرگرمی برای بچه‌های سه‌ماهه تا سه‌ساله به همراه روش‌ها و راهنمایی‌های مفید در ایجاد انگیزه برای خودسالان ۵  
نقاشی‌های خدا: انارهای تو قشنگ‌ترند ۳۰  
نقاشی‌های خدا: درخت‌های تو قشنگ‌ترند ۳۰  
نقاشی‌های خدا: ستاره‌های تو قشنگ‌ترند ۳۰  
نقاشی‌های خدا: کوه‌های تو قشنگ‌ترند ۳۰  
نقاشی‌های خدا: مرغ‌های تو قشنگ‌ترند ۳۰  
نوش جان موش کوچولو! ۶۵  
نوک طلا رفته کجا؟ و دو داستان دیگر ۶۶  
نیمکت پیر ۶۷  
هارولد و مدارنگی بنفش: داستان باورنکردنی هارولد ۵۳  
هارولد و مدارنگی بنفش: سفر هارولد به آسمان ۵۳  
هارولد و مدارنگی بنفش: سیرک هارولد ۵۳  
هارولد و مدارنگی بنفش: هارولد و مدارنگی بنفش ۵۳  
هفت‌تایی‌ها: دوست داری پنگوئن باشی؟ ۵۴  
هفت‌تایی‌ها: دوست داری جغد باشی؟ ۵۴

کودک و اختلال یادگیری: راهنمای عملی و آموزشی تشخیص اختلال یادگیری در کودکان پیش‌دبستانی ۹۱  
کودکان چگونه زبان می‌آموزند؟ ۹۲  
کوه و کاهو ۲۵  
گاو بزرگ بزرگ ۶۱  
گیلی‌گیلی: گیلی‌گیلی از چی ترسید؟ ۶۲  
گیلی‌گیلی: گیلی‌گیلی توی سایه ۶۲  
گیلی‌گیلی: گیلی‌گیلی خوابش می‌آد ۶۲  
گیلی‌گیلی: گیلی‌گیلی گرمش شده ۶۲  
گیلی‌گیلی: گیلی‌گیلی و آب‌بازی ۶۲  
گیلی‌گیلی: گیلی‌گیلی و پرنده ۶۲  
گیلی‌گیلی: گیلی‌گیلی و کیک سبز ۶۲  
لوبی‌ها در کلمه‌های مخالف ۶۳  
ماجراهای ریحانه و پیشی کوچولو: پیشی کوچولو! بیشتر بیشتر ترتر! در باره مهارت‌های ارتباط ۳۵  
ماجراهای ریحانه و پیشی کوچولو: پیشی کوچولو! موشک مال توست: در باره مهارت‌های ارتباطی ۳۵  
ماجراهای ریحانه و پیشی کوچولو: پیشی کوچولو! نگو به من چه! در باره مسئولیت‌پذیری ۳۵  
مازهای پیچ‌پیچی ۴  
مامان و نی نی: تولدش مبارک ۴۸  
مامان و نی نی: درخت انجیر ۴۸  
مامان و نی نی: کفش سوت‌سوتکی ۴۸  
مامان و نی نی: لاک‌پشت ۴۸  
مامان و نی نی: لالایی سنجاب چهارمی ۴۸  
مامان و نی نی: مامان خیاط و دختر عدسی ۴۸  
مامان و نی نی: منگوله‌مو و نی نی ۴۸  
مامان و نی نی: نی نی انجیری ۴۸  
مامان و نی نی: نی نی تیلی ۴۸  
مامان و نی نی: نی نی سسکه‌ای ۴۸  
مامان و نی نی: نی نی عدسی ۴۸  
مامان و نی نی: نی نی کوچولو ۴۸  
مامان و نی نی: نی نی گلایی ۴۸  
مامان و نی نی: نی نی مامانی ۴۸  
مثل‌های نو: پیشی شکمو ۴۵  
مثل‌های نو: خاله بودبودی ۴۵  
مثل‌های نو: خروس نوک‌کج ۴۵  
مثل‌های نو: گل پنبه ۴۵  
مثل‌های نو: گنجشک گشنه ۴۵  
مثل‌های نو: گندمک و برنجک ۴۵  
مثل‌های نو: نوک به کدو ۴۵  
مثل پشمکه ۲۶  
مجموعه کتاب‌های آموزش پیش از دبستان ویژه کودکان ۵ تا ۶ سال فصل بهار ۸۰  
مجموعه کتاب‌های دانای کوچک: ایران

زی‌زی‌لی: کلاه پرسروصدا ۴۳  
سفر ۵۶  
سلام بهار قشنگه! ۲۳  
شما یک بچه گم نکرده‌اید؟ ۵۷  
شوق یادگیری آموزش و پرورش پیش از دبستان ۸۹  
صدای چی بود؟ تَنق تَنق تَنق صدای چیه تو خونه؟ ۱۸  
صدای چی بود؟ تَنق تَنق تَنق رو چوبه نجاره میخ می‌کوبه ۱۸  
صدای چی بود؟ چشمه می‌گه با قُل قُل می‌خوام برم پیش گل ۱۸  
صدای چی بود؟ قوقولی قوقو خروس بود منتظر عروس بود ۱۸  
طبیعت رنگارنگ: ویژه نوآموزان پیش‌دبستانی ۷۹  
عشق منی مامانی، بابایی دوست دارم ۵۸  
فرزند با دقت من ۹۰  
فکر کنیم، بازی کنیم: تقویت مهارت‌های ادراک دیداری و شنیداری ۳۸  
فیل کوچولو کجا خوابیدی؟ ۵۹  
قلپ، قلپ قلوب شد ۲۴  
قول واقعی!: در باره راستگویی ۳۹  
کاربرش ۷۴  
کاملیا آشپزی می‌کند ۴۰  
کاملیا می‌خواهد تلویزیون نگاه کند ۴۱  
کتاب کار کودک: قیچی و چسب و مداد، نقاشی شاد شاد: کار با قیچی مناسب مقطع پیش‌دبستان (۱) ۷۳  
کتاب کار کودک: قیچی و چسب و مداد، نقاشی شاد شاد: کار با قیچی مناسب مقطع پیش‌دبستان (۲) ۷۳  
کتاب کار کودک: قیچی و چسب و مداد، نقاشی شاد شاد: کار با قیچی مناسب مقطع پیش‌دبستان (۳) ۷۳  
کتاب کار کودک: قیچی و چسب و مداد، نقاشی شاد شاد: کار با قیچی مناسب مقطع پیش‌دبستان (۴) ۷۳  
کتاب کار کودک: قیچی و چسب و مداد، نقاشی شاد شاد: کار با قیچی مناسب مقطع پیش‌دبستان (۵) ۷۳  
کتاب کوچک از غاز و اردک: بیبا، بیبا بازی کنیم ۱۵  
کتاب کوچک از غاز و اردک: چیه؟ کیه؟ چه رنگه؟ ۱۵  
کتاب‌های مرجع پیش‌دبستانی: دست‌ورزی و کاردستی کتاب راهنما ۷۲  
کتاب‌های مرجع پیش‌دبستانی: دست‌ورزی و کاردستی ۷۲  
کلاه شادی ۶۰

یک جای بهتر ۶۹	هفت تایی‌ها: هپلی هپو تو مزرعه ۲۸	هفت تایی‌ها: دوست داری غاز باشی؟ ۵۴
یک جنگل و چند حیوان؟ ۷۰	هفت تایی‌ها: هپلی هپو خواب می‌بینه ۲۸	هفت تایی‌ها: دوست داری فیل باشی؟ ۵۴
یک دوست تازه ۷۱	هفت تایی‌ها: هپلی هپو و خاله بزی ۲۸	هفت تایی‌ها: دوست داری فو باشی؟ ۵۴
	هفت تایی‌ها: هپلی هپو و مترسک ۲۸	هفت تایی‌ها: دوست داری لاک پشت باشی؟ ۵۴
	هفت تایی‌ها: هپلی هپو و هفت سین ۲۸	هفت تایی‌ها: دوست داری نهنگ باشی؟ ۵۴
	هفت تایی‌ها: هپلی هپو و یک سیب ۲۸	هفت تایی‌ها: هپلی هپو آش می‌خواد ۲۸
	هندوانه و تمساح ۶۸	

نمایه ناشر

مرآت	ذکر	آبرنگ
۸۷	۷۳، ۵	۸۸
مناجات	سوفار	آوای نور
۳۸، ۳۱	۶	۸۶
مؤسسه آموزشی فرهنگی عصر طلایی رشد کودک	شب‌های سپید	اختر
ایرانیان	۵۳	۸۲
۹۵	شرکت انتشارات فنی ایران	افق
مؤسسه انتشاراتی نقش نگین	۳۹، ۳۵، ۳۴	۱۸، ۱۴
۵۵	شرکت انتشارات کانون فرهنگی آموزش	بین‌المللی گاج
مؤسسه فرهنگی فاطمی	۷۴	۲۷
۵۶	شهر قلم	پایش
مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان	۶۴، ۴۳، ۴۳، ۱۷	۹، ۷
۱، ۱۲، ۱۳، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۸، ۴۲، ۴۴	ضریح آفتاب	پرترقال
۴۵، ۴۸، ۵۲، ۵۴، ۵۷، ۶۱، ۶۲، ۶۷، ۷۵، ۷۶، ۷۸	۸۰، ۷۷	۱۹، ۲۰، ۳۳، ۴۷، ۵۸، ۶۰، ۶۸
۷۹، ۸۹، ۹۱، ۹۲	قدیانی	پرورش ذهن فرزام
مؤسسه فرهنگی هنری اورنگ آفرین	۲	۸۵، ۹۰
۴	کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان	پرهام ملک محمدی نوری
مهاجر	۱۱، ۲۱، ۳۷، ۴۹، ۵۱، ۵۹، ۶۵، ۶۶، ۶۹، ۷۰، ۷۱	۹۶
۹۴	کتاب نیستان	پیشروان
ناریا	۸۴، ۸	۷۲
۲۹	گیسا	تراوا
نوشته	۱۵، ۳	۵۰
۴۰، ۴۱، ۸۱، ۹۳	لویه تو	جمال
وانیا	۱۰، ۱۶، ۳۶	۳۰
۸۳	مبتکران	دیپایه
	۶۳، ۷۲	۳۲

نمایه پدیدآورندگان

امیرخانی، آمنه ۴۰، ۴۱	اسدی، صومیه ۷۵	آتلیه مؤسسه هنری اورنگ آفرین ۴
اوگریدی، ویلیام ۹۲	اسکافی، خدیجه ۳۱	آقازاده، محرم ۸۷
اهلرت، لوییس ۳	اسماعیل‌زاده، فریده ۷۶	آقامحمدی، فاطمه ۷۸، ۷۹
ایمانیان، مریم ۷۵	اکبری سبزواری، زهره ۸۵	ابراهیمی لامع، مهدی ۱۷
باتو، اریک ۶۵	اگلتنون، جیل ۵۰	ابراهیمی، علی اکبر ۹۳
بارتل، آلموت ۵	امیرآشانی، زهرا ۹۰	احمدی، سیامک ۷۶



- بامشاد، محمدمهدی ۷۷، ۸۰  
 برگردان به شعر: مریم اسلامی ۲۰، ۱۹  
 بریور، وانیتا ۳۹  
 بشکار، عاطفه ۷۸، ۷۹  
 بنایی، مریم ۶۰  
 بوراندو، سلویا ۲  
 بهرامی، مهناز ۱۹  
 بهرامی‌پور، منصوره ۸۱  
 بی، ویلیام ۲۹  
 پریخ، زهره ۴۹  
 پورسیستانی، الناز ۳۷  
 پیزولی، گرگ ۶۸  
 ترهنده، سحر ۵۶  
 تقدیر، رویا ۳۱  
 توانگر، علی ۷۵  
 تیرگری، کلثوم ۱  
 جانسون، کراکت ۵۳  
 جبرائیلی، سهیلا ۷۸، ۷۹  
 جعفری قمی، زهرا ۷۶  
 جعفری، لاله ۵۴  
 جعفری، الیور ۶۳  
 جوزدانی، عذرا ۶۴  
 حبیبی، ندا ۷۴  
 حسینی اخگر، سیده‌لیلا ۷، ۹  
 حسینی، محمدحسن ۴۲  
 حضرتی، آناهیتا ۳۳  
 حق‌پرست، نورا ۶۶، ۷۰  
 حیدری‌ابه‌ری، غلام‌رضا ۳۰  
 حیدری‌پور، شبنم ۴۷  
 خداجو، فروزنده ۴۸  
 خدایاری، مقصود ۷۸، ۷۹  
 خردور، طاهره ۵۲  
 خلیلی، سپیده ۵۷  
 دایکمن، ایمنی ۴۷  
 دوپتینی، الین ۴۰، ۴۱  
 رامین، ویدا ۶۵  
 رحماندوست، مصطفی ۱۱، ۱۴، ۲۶  
 رحیمی‌نژاد، ویدا ۹۲  
 رسولیان بروجنی، بنفشه ۵۵  
 رفعت‌پناه، مهدی ۷۶  
 رنجبر، شیدا ۶۸  
 رودگر، معصومه ۷۵  
 سالی‌ناس، ورونیکا ۵۶  
 سبحانی طهرانی، حسام ۶۳  
 سبقتی، علیرضا ۶  
 سعیدی، علی ۷۷، ۸۰
- سمانه، شعبانی ۳۸  
 سنه، افسانه ۸۷  
 شاه‌محمدی، طاهره ۷۳  
 شجاعی لنگری، سیدمرضیه ۱  
 شریعتی، سحر ۶  
 شریفی صحنی، علی ۳۱، ۳۸  
 شریفی، فریبا ۳۲  
 شعبان‌نژاد، افسانه ۱۰، ۱۵، ۱۶، ۲۴، ۲۸، ۳۶  
 شعبانی، اسدالله ۲۷  
 شعبانی، سمانه ۳۱  
 شمس، محمدرضا ۶۷  
 شمشری، بابک ۸۶  
 شهبهانی، مهدی ۵۱  
 صادقی، داریوش ۸، ۸۴  
 صحت‌بخش، پریسا ۹۰  
 صفری، جلیل ۷۵  
 طاقدیس، سوسن ۶۱، ۶۲  
 عالمیان، وحید ۷، ۹  
 عباسپور، راضیه ۳۱، ۳۸  
 عباسی، حسین ۸۳  
 علیپور صنوبری، علی ۳۸  
 عمو، الهه ۸۱  
 غیائی خوی، میثم ۹۱  
 فابینی، سارا ۴۶  
 فتح‌آبادی، جواد ۸۰  
 فداکار، نرگس ۹۴  
 فرحبخش، وجیهه ۹۴  
 فلاحتی‌نژاد، معصومه ۷۵  
 فییس، پاتریشیا ۸۷  
 قاسم‌نیا، شکوه ۲۵، ۴۳، ۴۵  
 قاسمی، سمانه ۷۱  
 قرنی، معصومه ۷۵  
 قره‌خانی، احمد ۹۱  
 قزوینی، مریم ۷۵  
 قندهاری، شقایق ۵۳  
 قوتی، ماهیار ۴۶  
 کاتب، فیروزه ۲۰  
 کاظم‌زاده، صدیقه ۷۵  
 کاظمیان، طاهره ۱  
 کافمن، جیمز سی ۸۱  
 کالینز دانلی، کیت ۹۳  
 کانگ، آنا ۳۳  
 کشاورز، ناصر ۱۲  
 گروه روانشناسان سوفار ۶  
 گروه علمی و پژوهشی و مطالعات کودکی و والدگری آبرنگ ۸۸
- گرین، گارو پی ۸۱  
 گلابی‌پور، فرشته ۷۵  
 گل‌هاشم، میترا ۷۵  
 گونتورپ، کارن ۵۱  
 لفظی، لی‌لا ۵  
 ماهوتی، مهری ۲۲  
 محمدرضایی، فاطمه ۷۶  
 محمدی، سیدعلی ۷۶  
 مدنی، مریم ۷۶  
 مسیحا، میترا ۵۹  
 مشتاقی هنروران، الهه ۳۸  
 مظاهری، حسن ۸۹  
 معصومیان، معصومه ۹۱  
 مقیمی اسکویی، لادن ۳۹  
 ملایی، معصومه ۷۸، ۷۹  
 ملک محمدی نوری، پرهام ۹۶  
 ملکی، میترا ۷۸، ۷۹  
 منجزی، فرمهر ۵۸  
 موسوی، زهرا ۱۸  
 مهرآبادی، کتابون ۷۲  
 مهری، فاطمه ۷۸، ۷۹  
 میرایی آشتیانی، مهتاب سادات ۸۷  
 میرشغیعی لنگری، سیدداوود ۱  
 نجفی پارکی، معصومه ۹۲  
 نژاد بهبهانی، رویا ۵۰  
 نظری، اعظم ۷۶  
 نقدلو، مریم ۷۸، ۷۹  
 نلسون، کادیر ۱۹  
 نوذری، مرضیه ۸۶  
 نوری برمس، مرتضی ۸۲  
 هاشم‌پور، مریم ۱۳  
 هرمان، او ۳۲  
 هیلز، تد ۱۵  
 وظیفه‌شناس، شراره ۲۱، ۲۳، ۴۴  
 وفادار، خدیجه ۱  
 ون، برایان ۶۰  
 ونکی، معصومه ۷۶  
 ویتک، جو ۳۶  
 ویس، کاترین ۵۸  
 ویلسون، کارما ۲۰  
 یاورزاده، پریسا ۶۹  
 یزدانی، معصومه ۳۴، ۳۵  
 یوسفی، ملیحه ۲۹

**آبرنگ**

تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، پ. ۲۰۷. تلفن: ۰۲۱۶۶۴۰۷۵۷۵

**آوای نور**

تهران: م. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهید نظری غربی، پ. ۹۹، ط. ۲، واحد ۴. تلفن: ۰۲۱۶۶۹۶۷۳۵۵

**اختر**

تبریز: اول خ. طالقانی، روبه روی مصلی، نشر اختر. تلفن: ۰۴۱۳۵۵۵۵۳۹۳

**افق**

تهران: خ. ۱۲ فروردین، خ. شهید نظری غربی، ک. جاوید ۱، پ. ۲، ط. سوم. تلفن: ۰۲۱۶۶۴۱۳۳۶۷

**بین‌المللی گاج**

تهران: خ. انقلاب، نبش خ. ۱۲ فروردین، پ. ۱۳۰۲. تلفن: ۰۲۱۶۴۳۳۱۳۱

**پایش**

تهران: م. بهارستان، ضلع جنوبی، جنب بانک کشاورزی، پ. ۴۳. تلفن: ۰۲۱۲۲۸۷۵۵۸۶

**پرقتال**

تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. روانمهر، پ. ۷۱، واحد ۴. تلفن: ۰۲۱۶۳۵۶۴

**پرورش ذهن فرزما**

تهران: بزرگراه رسالت، بین صیاد شیرازی و استاد حسن بنای جنوبی، پ. ۱۱۵۲. تلفن: ۰۲۱۲۲۳۰۲۰۹۲

**پرهام ملک محمدی نوری**

تهران: خ. سعدی جنوبی، پایین‌تر از مترو سعدی، روبروی بانک سپه، پ. ۳۱۵. تلفن: ۰۲۱۳۶۶۱۹۸۰۱

**پیشروان**

تهران: خ. انقلاب، خ. وحید نظری، پ. ۵۹. تلفن: ۰۲۱۶۱۰۹۴۳۱۱

**ترآوا**

اهواز: کیانپارس، خ. نهم غربی، پ. ۱/۱۲۸. تلفن: ۰۶۱۳۳۹۰۳۷۱۴

**جمال**

قم: خ. معلم، معلم ۲۱، ک. نهم، پ. ۴۲۲. تلفن: ۰۲۵۲۷۷۴۲۵۲۸

**دیپایه**

تهران: سیدخندان، ارسباران، خ. شفاپی، ک. یکم، پ. ۸، واحد ۴. تلفن: ۰۲۱۲۲۸۸۶۴۵۲

**ذکر**

تهران: خ. انقلاب، خ. فلسطین جنوبی، خ. محتشم، پ. ۲۰، ط. اول غربی. تلفن: ۰۲۱۶۶۴۱۰۰۴۱

**سوفار**

تهران: خ. دولت، بین خ. دیباجی جنوبی و اختیاریه، پ. ۱۰۹. تلفن: ۰۲۱۲۲۷۷۵۶۰۴

**شب‌های سپید**

تهران: م. انقلاب اسلامی، خ. کارگر جنوبی، ک. مهدیزاده، پ. ۹، واحد ۱۳. تلفن: ۰۲۱۶۹۴۸۶۳۲

**شرکت انتشارات فنی ایران**

تهران: خ. مطهری، خ. میرعماد، روبه روی بانک قوامین، پ. ۲۴. تلفن: ۰۲۱۸۸۵۰۵۰۵۵

**شرکت انتشارات کانون فرهنگی آموزش**

تهران: خ. فلسطین، نرسیده به انقلاب، بن‌بست حاجیان ۱، شماره ۷، واحد ۱۱۰. تلفن: ۰۲۱۶۶۹۶۲۵۵۵

**شهر قلم**

تهران: سه‌رودی، ابتدای خرمشهر، پ. ۳۶، واحد ۳. تلفن: ۰۲۱۸۸۷۳۵۵۱۸

**ضریح آفتاب**

مشهد: امام خمینی ۸، دفتر مرکزی مؤسسه فرهنگی-هنری و انتشاراتی ضریح آفتاب. تلفن: ۰۵۱۳۲۲۸۰۱۶۶

**قدیانی**

تهران: انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهدای ژاندارمری شرقی، پ. ۹۰. تلفن: ۰۲۱۶۶۴۰۴۴۱۰

**کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان**

تهران: خ. بهشتی، خ. خالد اسلامبولی، شماره ۲۲، ۲۴. تلفن: ۰۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵

**کتاب نیستان**

تهران: بزرگراه صدر، خ. قلندری جنوبی، نبش بن‌بست ششم، پ. ۲، زنگ نیستان. تلفن: ۰۲۱۲۲۶۱۲۴۴۳

**گیسا**

تهران: م. انقلاب، خ. کارگر جنوبی، ک. رشتچی، پ. ۷، واحد ۱، زنگ ۱. تلفن: ۰۲۱۶۶۱۲۵۷۲۴

**لوپه تو**

تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، ک. فاتحی‌داریان، پ. ۳، واحد ۳. تلفن: ۰۲۱۶۶۴۷۵۸۶۷

**مبتکران**

تهران: م. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. وحیدنظری. تلفن: ۰۲۱۶۱۰۹۴۳۱۱

**مرآت**

تهران: خ. کریمخان زند، ابتدای خردمند شمالی، پ. ۸۰، ط. چهارم. تلفن: ۰۲۱۸۸۸۲۱۵۰۰

**مناجات**

مشهد: نبش چهارراه حجت (عج)، به سمت مقدم طبرسی، پ. ۲۰۰. تلفن: ۰۵۱۳۲۲۲۰۷۱۹

**مؤسسه آموزشی فرهنگی عصر طلایی رشد و بالندگی ایرانیان**

تهران: م. گلها، خ. مرداد، فرعی دوم شرقی، ک. ارشد، پ. ۵، ط. ۳. تلفن: ۰۲۱۸۸۰۰۸۵۳۵

**مؤسسه انتشاراتی نقش نگین**

اصفهان: خ. حکیم، جنب هتل حکیم، ساختمان دقیق، انتشارات نقش نگین. تلفن: ۰۳۱۳۲۳۳۶۲۶۰

**مؤسسه فرهنگی فاطمی**

تهران: م. فاطمی، خ. جویبار، خ. میرهادی شرقی، پ. ۱۴، واحد ۲. تلفن: ۰۲۱۸۸۹۴۵۵۴۵

**مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان**

تهران: خ. سپهبد قرنی، نرسیده به پل کریمخان زند، ک. شهید حقیقت طلب، شماره ۸. تلفن: ۰۲۱۸۸۸۰۰۳۲۴

**مؤسسه فرهنگی هنری اورنگ آفرین**

تهران: انتهای همت غرب، خ. شهران جنوبی، ک. بهار، پ. ۳۱، واحد ۱. تلفن: ۰۲۱۸۸۵۳۳۳۲۶

**مهاجر**

تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، بن‌بست نیک‌پور، پ. ۵، ط. اول. تلفن: ۰۲۱۶۶۴۱۰۰۳۶

**ناریا**

تهران: خ. پیروزی، خ. شکوفه، ک. فرد اسدی، پ. ۶۸، واحد ۵. تلفن: ۰۲۱۳۳۷۸۹۶۲۰

**نوشته**

اصفهان: خ. فلسطین، صد متر مانده به چهارراه فلسطین، پشت ایستگاه اتوبوس، ساختمان نوید. تلفن: ۰۳۱۳۲۲۲۶۴۴۵

**وانیا**

تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. شهدای ژاندارمری، پ. ۶۳، ط. ۳. تلفن: ۰۲۱۶۶۹۶۱۱۶۳