

سوابق علمی - اجرایی و بیانیه‌های گروه داوران

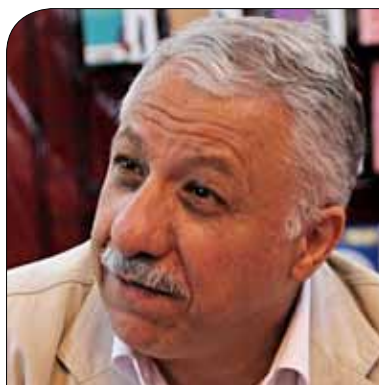
یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد



گروه برق

سید محمود صموتی (۱۳۲۸)

فوق لیسانس الکترونیک از آمریکا، عضو کمیسیون تخصصی رشته الکترونیک دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب فنی و حرفه‌ای و کاردانش (۱۳۶۹ تاکنون)، داور تمامی دوره‌های جشنواره کتاب‌های آموزشی رشد و داور طرح‌های ابتکاری معلمان و هنرآموزان در رشته برق و الکترونیک (۱۳۸۹ تا ۱۳۹۲). ایشان که مؤلف و مترجم حدود ۴۰ عنوان کتاب درسی و کمک آموزشی در موضوع‌های گوناگون رشته‌های برق و الکترونیک است، در سال ۱۳۷۲ به عنوان مدرس نمونه دانشگاه شهید رجایی و در اولین جشنواره انتخاب مؤلف برتر در سال تحصیلی ۱۳۸۴-۱۳۸۳ به عنوان مؤلف برتر کتاب‌های درسی در سطح کشور انتخاب شد. صموتی چند طرح ابتکاری نیز به ثبت رسانده است؛ از جمله طراحی و ساخت دستگاه محرک طب سوزنی که به تولید انبوه رسید.



مجتبی انصاری‌پور (۱۳۵۲)

دانشجوی فوق لیسانس رشته برق، هنر آموز هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای و کار و دانش، و کارشناس دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش (از ۱۳۹۱ تا ۹۳). ایشان از مؤلفان کتاب‌های کار و فناوری پایه‌های ششم ابتدایی و هشتم متوسطه بوده و تاکنون دو مجموعه سی دی در خصوص ماشین‌های الکتریکی تهیه کرده است.



شهرام نصیری سوادکوهی (۱۳۳۶)

مهندس الکترونیک و عضو کمیسیون تخصصی گروه الکترونیک دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب فنی و حرفه‌ای و کاردانش. وی تألیف حدود ۲۰ عنوان کتاب درسی، داوری جشنواره‌های رشد و خوارزمی، و ۳۴ سال سابقه تدریس در هنرستان‌های تهران را در کارنامه خود دارد.





بیانیه گروه داوران برق

یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، سال ۱۳۹۳

نظر به اینکه در مصوبه ۸۲۸ «شورای عالی آموزش و پرورش» تأکید شده است که کلیه رسانه‌های آموزشی زمانی می‌توانند مورد استفاده دانش‌آموزان قرار گیرند که به تأیید سازمان پژوهش رسیده باشند، متأسفانه همچنان شاهدیم که کتاب‌های بدون مجوز در مراکز آموزشی توزیع و مورد استفاده دانش‌آموزان و هنرجویان قرار می‌گیرند. از این رو لازم است سازوکارهایی فراهم شود تا این مصوبه عملاً جامه عمل به خود بپوشد و به‌طور فراگیر در سطح کشور اجرایی شود. در حوزه گروه برق، با وجود تعداد زیاد کتاب‌های چاپ شده، هنوز کتاب‌های کمی به دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی ارسال می‌شوند. یکی از دلایل این موضوع اطلاع‌رسانی ناکافی است، زیرا بسیاری از ناشران از وجود چنین دبیرخانه‌ای بی‌اطلاع هستند. از سوی دیگر لازم است صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران با اطلاع‌رسانی در این باره، دانش‌آموزان و اولیای آنان را از خطرات ناشی از مطالعه کتاب‌های تأیید نشده آگاه کند. خوش‌بختانه در این دوره شاهد بهبود کیفیت کتاب‌های کمک‌درسی و کمک‌آموزشی گروه برق بوده‌ایم، ولی هنوز تعداد زیادی کتاب وجود دارند که به‌صورت حل‌المسائل و خلاصه‌شده کتاب‌های درسی چاپ می‌شوند و هیچ نظارتی بر آن‌ها صورت نمی‌گیرد.

در این راستا، علاوه بر تضييع حقوق ناشران و مؤلفان کتاب‌های درسی، لطمه غیرقابل جبرانی به آموزش در سطح کشور وارد می‌شود. لذا ضرورت دارد دفتر حقوقی سازمان پژوهش با ورود به این مقوله، موضوع را پیگیری کند. همچنین، ضرورت دارد دبیرخانه سامان‌دهی با ناشران و مؤلفانی که از رعایت حقوق نشر به‌صورت آگاهانه یا ناآگاهانه امتناع کرده‌اند، جلساتی تشکیل دهد و آنان را توجیه کند.

لازم است در روش داوری و تفکیک کتاب‌ها و فهرست و ارسای داوری کتاب‌ها نیز تجدیدنظر به‌عمل آید و نمون برگ‌های داوری به‌گونه‌ای باشند که بتوان کتاب‌های ترجمه‌ای، تألیفی و تألیفی-ترجمه‌ای را به تفکیک و دقیق ارزیابی کرد. این مشکل برای کتاب‌های عملی کارگاهی و آزمایشگاهی نیز وجود دارد.

از آنجا که تعداد مؤلفان کتاب‌های درسی در شاخه فنی و حرفه‌ای به‌خصوص گروه برق بسیار محدود است، ضرورت دارد سازمان پژوهش طی فرایندی خاص و از طریق دفتر تکنولوژی و انتشارات آموزشی زمینه برگزاری جلسات و کارگاه‌های آموزشی مشترک را با ناشران و مؤلفان این حوزه به‌عمل آورد.

همچنین، با توجه به اینکه ناشران و مؤلفان بخش خصوصی از مبانی نظری تحول بنیادین نظام تعلیم و تربیت رسمی و عمومی جمهوری اسلامی مصوب آذرماه ۱۳۹۰ و برنامه درسی ملی مصوب ۱۳۹۱ اطلاع کافی ندارند، لازم است طی همایش‌هایی، اهداف این دو سند برای آنان توجیه و تبیین شود تا آنان بتوانند کتاب‌های خود را منطبق با نیازهای برنامه درسی تدوین کنند.

گروه پیش دبستانی



مصطفی رحماندوست (۱۳۲۹)

فوق لیسانس ادبیات فارسی و دارای مدرک تحصیلی درجه یک هنری (دکتر) و دکترای افتخاری پژوهش هنر تاجیکستان، معاون «دفتر انتشارات کمک آموزشی (از ۱۳۶۰ تا ۱۳۶۵)، مدیر مسئول و بنیان‌گذار مجله‌های رشد (از ۱۳۶۰ تا ۱۳۶۵)، سردبیر رشد دانش آموز (از ۱۳۶۰ تا ۱۳۷۰)، مدیر کل دفتر مجامع فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (از ۱۳۷۱ تا ۱۳۷۴)، مشاور معاون وزیر و مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی (از ۱۳۷۴ تا ۱۳۸۴) و مدیر و سردبیر کتابخانه دیجیتال ملی کودک و نوجوان (از ۱۳۷۹ تا ۱۳۹۳) که تاکنون ۱۸۶ عنوان کتاب برای کودکان، نوجوانان و مربیان چاپ کرده است.



سیمین بازرگان (۱۳۴۰)

دکترای برنامه‌ریزی آموزش از راه دور و مدرس دانشگاه‌های خوارزمی و علامه طباطبایی (از سال ۱۳۷۴ تاکنون). ایشان که برنامه‌ریزی و مشاوره تولید اولین بسته‌های یادگیری در ایران را مبتنی بر مبنای نظری برعهده داشته‌است، تاکنون بیش از ۳۰ مقاله و ۲۰ کتاب در زمینه آموزش کودکان نوشته‌است.



علی ترقی جاه (۱۳۵۹)

فوق لیسانس برنامه درسی، عضو کمیته کتاب‌های پیش از دبستان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان (از ۹۱ تا ۹۲)، مدرس دوره «بازآفرینی نگاه و عمل» برای آموزش ۵۵۰ مربی پیش دبستان (۱۳۸۹)، مدیر مؤسسه هم‌نوا (از ۸۸ تا ۹۳)، و عضو شورای برنامه‌ریزی پیش از دبستان «دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی» (از ۸۸ تا ۹۳). ایشان پژوهشگر ارشد پروژه «کودکی در ایران» (مطالعه طولی رشد کودکان ایرانی ۱۲-۴) است که علاوه بر نگارش مقالات متعدد علمی-پژوهشی، مقاله «Emergent Curriclum» (برنامه درسی رویدادی) او در مؤسسه اطلاعات علمی (ISI) پذیرفته شده است.

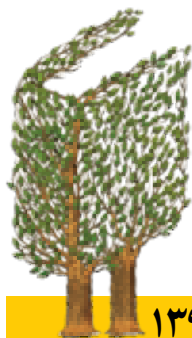


رقیه قنبری (۱۳۵۶)

فوق لیسانس مدیریت آموزشی، کارشناس پیش دبستانی دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب آموزشی (۱۳۸۲ تاکنون) و برگزارکننده دوره‌های آموزشی و تدریس مربیان پیش دبستانی سراسر کشور. ایشان در تألیف و تدوین راهنمای برنامه آموزشی و پرورشی پیش دبستان و مجموعه آموزش مفاهیم پایه برای خردسالان، اعتباربخشی کتاب‌های جدیدالتألیف پایه‌های دوم و ششم (۱۳۹۰)، سوم (۱۳۹۱) و چهارم (۱۳۹۲)، و اجرای طرح ارزشیابی توصیفی دوره ابتدایی مشارکت داشته است.

افسانه موسوی گرمارودی (۱۳۴۷)

دانشجوی دکترای زبان و ادبیات فارسی، ویراستار و نویسنده کتاب‌های کودک و نوجوان (از ۱۳۶۸ تاکنون)، دبیر زبان و ادبیات فارسی دبیرستان فرزنانگان تهران (از ۱۳۷۲ تا ۱۳۹۱)، سردبیر مجله گلپانگ (از ۱۳۷۲ تا ۱۳۷۵)، و سردبیر مجله رشد نوآموز (از ۱۳۸۷ تاکنون). ایشان که در طول دهه ۱۳۶۰ مدیر داخلی مجله گلچرخ بوده و در طول دهه ۱۳۷۰ با سروش نوجوان همکاری داشته است، بیش از ۳۰ عنوان کتاب در حوزه کودک و نوجوان نوشته است.



بیانیه گروه داوران پیش دبستانی

یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، سال ۱۳۹۳

۱. هیئت داوران تأسف خود را از اینکه به دلیل عدم همکاری ناشران، تمامی کتاب‌های منتشر شده در سال‌های ۹۱ و ۹۲ را برای بررسی و داوری در اختیار نداشته است، ابراز می‌دارد. امید است در جشنواره آینده تمهیداتی اندیشیده شود تا اعلام نهایی جشنواره، اعلام بهترین‌های منتشر شده در سال‌های مورد بررسی باشد.
۲. لازم است تعریف دقیق و مورد نظر جشنواره از اصطلاح «کتاب‌های آموزشی و تربیتی» به مؤلفان، مترجمان، ناشران و داوران ابلاغ شود، زیرا مجهول بودن عنوان، از کتاب‌های کمک آموزشی تا کاملاً هنری و حتی تفریحی را در بر می‌گیرد که هر کدام داوری جداگانه و مبتنی بر اصول متفاوتی را شایسته‌اند.
۳. هیئت داوران نتوانست در هیچ یک از رشته‌های کتاب‌های ویژه خردسالان و نیز کتاب‌های ویژه مربیان و اولیا، به انتخاب‌های اول و برگزیده دست پیدا کند.

گروه تاریخ

مسعود جوادیان (۱۳۴۰)

فوق لیسانس تاریخ، کارشناس دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی و سردبیر مجله رشد آموزش تاریخ (۱۳۹۳). ایشان در تألیف کتاب‌های تاریخ پایه‌های اول و دوم راهنمایی، کتاب تاریخ ایران و جهان (سال دوم متوسطه رشته ادبیات و علوم انسانی) و تاریخ پیش دانشگاهی همکاری داشته است. کتاب‌های «تاریخ نوآموز» و «میراث فرهنگی» از تألیفات او هستند.



حشمتا... سلیمی (۱۳۴۴)

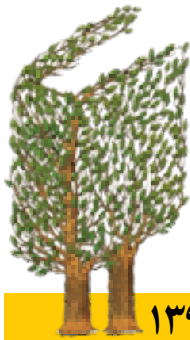
فوق لیسانس تاریخ، عضو شورای برنامه‌ریزی درسی گروه تاریخ «دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی (از ۱۳۸۳ تا کنون)، و مؤلف مقالات تاریخی برای «رشد آموزش تاریخ» و چند نشریه دیگر. ایشان در تألیف برخی کتاب‌های درسی تاریخ، کتاب‌های خودآموز و تاریخ ویژه آموزش از راه دور و همچنین تألیف زندگی‌نامه شخصیت‌های معاصر برای فرهنگ‌نامه‌ها و دایره‌المعارف‌های گوناگون همکاری و مشارکت داشته‌است. سلیمی نویسنده کتاب «سرگذشت تقسیمات کشوری» است.



زهرا مروتی (۱۳۵۳)

فوق لیسانس تاریخ، دبیر دبیرستان‌های تهران (از ۱۳۷۲ تا ۱۳۹۳)، سرگروه گروه‌های آموزشی شهر تهران (از ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۵) و سرگروه آموزشی درس مطالعات اجتماعی شهر تهران و منطقه ۱۹ (از ۱۳۷۹ تا ۱۳۹۳)، مدرس کلاس‌های ضمن خدمت پایه‌های هفتم و هشتم، و از مؤلفان کتاب‌های درسی تاریخ که حدود ۲۰ عنوان مقاله در مجلات داخلی به چاپ رسانده است.





بیانیه گروه داوران تاریخ

یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، سال ۱۳۹۳

با وجود چاپ آثاری با محتوای تاریخی برای نوجوانان و جوانان در سال‌های اخیر، هنوز هم این عرصه راه نرفته بسیار دارد و حوزه‌های بکر و کارنشده فراوان. به همین دلیل باید گفت، راه یافتن هفت اثر به جشنواره دوره یازدهم که البته بیشتر آن‌ها ویژه معلمان تاریخ هستند، نشان می‌دهد که به این عرصه توجه نشده است. همین تعداد نیز حاوی موضوعات تکراری‌اند. در هر حال، از میان هفت اثر مزبور یکی از آن‌ها بیشترین امتیاز را از داوران گرفت و به‌عنوان اثر برگزیده اعلام شد.

داوران گروه تاریخ لازم می‌دانند، موارد زیر را به نویسندگان، ناشران و نهادهای مربوط یادآوری و پیشنهاد کنند:

- شایسته است در تألیف و آماده‌سازی کتاب‌های تاریخی، از نقشه و تصویر استفاده شود.
- زندگی‌نامه مشاهیر ایران و جهان، بازنویسی سفرنامه‌ها و خاطرات برای نوجوانان و جوانان، تاریخ هنر و هنرمندان و ورزش و ورزشکاران، از موضوعاتی است که به اندازه کافی بدان‌ها پرداخته نشده است.
- تاریخ‌نگاری برای نوجوانان و جوانان در ایران کاستی‌هایی دارد که «نبود نویسنده ماهر» از جمله آن‌هاست. متأسفانه تهیه کتاب‌های تست و کار و نظایر آن، به‌دلیل سهولت آماده‌سازی و وجود بازار فروش، دغدغه اصلی اغلب نویسندگان و ناشران این حوزه است. نهادهای مسئول باید برای این مهم فکری کنند.

گروه تربیت بدنی و سلامت



مهرداد حمیدی (۱۳۳۷)

دکترای مدیریت و برنامه‌ریزی در تربیت بدنی، مدیر تربیت بدنی منطقه ۵ آموزش و پرورش تهران (از ۱۳۵۹ تا ۱۳۶۰)، عضو شورای تحقیقات بخش علوم انسانی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی (از ۱۳۶۰ تا ۱۳۶۴)، مدیر کل جهاد تربیت بدنی (ورزش‌های همگانی) سازمان تربیت بدنی (از ۱۳۶۴ تا ۱۳۶۸)، مدیر گروه مبانی علوم انسانی دانشکده تربیت بدنی دانشگاه تهران (از ۱۳۶۹ تا ۱۳۷۵)، مدیر کل تربیت بدنی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری (از ۱۳۷۲ تا ۱۳۸۳)، معاون سازمان تربیت بدنی (از ۱۳۸۳ تا ۱۳۸۴)، رئیس فدراسیون ملی ورزش‌های دانشگاهی (از ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۵ و ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۲)، رئیس آکادمی ملی المپیک و پارا المپیک (از ۱۳۸۶ تا ۱۳۹۰)، و معاون تربیت بدنی و سلامت وزارت آموزش و پرورش (از ۱۳۹۲ تاکنون). ایشان ترجمه و تألیف ۱۵ جلد کتاب و نیز نگارش بیش از ۷۰ مقاله علمی را در زمینه تربیت بدنی مدارس و مدیریت امور ورزشی، در کارنامه فرهنگی خود دارد.



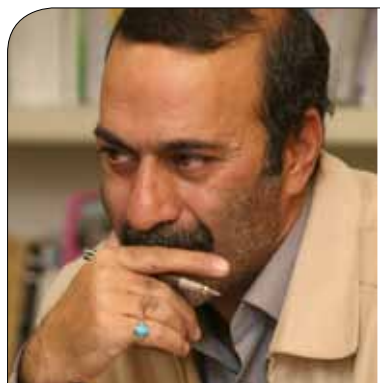
عباس اردستانی (۱۳۴۳)

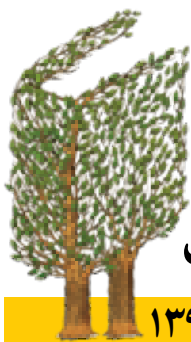
فوق لیسانس تربیت بدنی، کارشناس فدراسیون ورزش‌های جانبازان و معلولین (از ۱۳۷۰ تاکنون)، مربی، مدرس و رئیس گروه آموزشی تربیت بدنی و معاون آموزشی در مراکز تربیت معلم شهید چمران تهران (از ۱۳۷۶ تاکنون)، عضو و دبیر شورای برنامه‌ریزی درس تربیت بدنی دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی (از ۱۳۸۹ تاکنون). ایشان که تاکنون مقالات متعددی در مورد مسائل ورزش و تربیت بدنی، به ویژه ورزش‌های جانبازان و معلولین در مجلات ورزشی به چاپ رسانده است، از جمله مؤلفان کتاب‌های درسی تربیت بدنی از پایه دوم تا نهم و سال دوم متوسطه هنرستان‌های تربیت بدنی وزارت آموزش و پرورش است.



علی شاه‌محمدی (۱۳۳۹)

لیسانس تربیت بدنی، کارشناس مسئول هنرستان‌های تربیت بدنی (۱۳۷۴ تا ۱۳۸۸)، کارشناس تربیت بدنی منطقه ورامین و منطقه ۱۸ تهران (۱۳۶۰ تا ۱۳۶۶)، عضو کمیسیون دفتر فنی و حرفه‌ای (۱۳۷۴ تاکنون)، وداور جشنواره کتاب‌های آموزشی رشد (پنج دوره گذشته).





بیانیه گروه داوران تربیت بدنی و سلامت

یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، سال ۱۳۹۳

تعداد آثار مناسب این حوزه ۱۸ عنوان کتاب بود که از میان آن‌ها هفت اثر پا به رقابت‌های جشنواره نهادند تا عنوان برترین کتاب این حوزه را از آن خود کنند. از آن میان چهار کتاب نامزد دریافت جایزه شدند. هیئت داوران حوزه تربیت بدنی پس از بررسی، دو اثر را شایسته عنوان کتاب‌های برگزیده و تقدیری دانست. هیئت داوران معتقد است که برای تألیف هرچه بهتر کتاب‌های آموزشی در این حوزه باید بین ناشران و گروه‌های درسی و کمیسیون‌های تخصصی برنامه‌ریزی درسی ارتباط بیشتری برقرار گردد و به برنامه درسی و محتوای آن، و سن مخاطبان توجه شود. در پایان زحمات بی‌دریغ برگزارکنندگان جشنواره را ارج می‌نهمیم و برای ناشران و مؤلفان توفیق خدمت و سلامت از ایزد منان خواستاریم.

گروه تفکر، پژوهش و سبک زندگی



میترا دانشور (۱۳۴۲)

دکترای برنامه‌ریزی آموزش از راه دور، آموزگار دوره ابتدایی مناطق ۱۲ و ۱۶ شهر تهران (۱۳۶۳ تا ۱۳۷۸)، کارشناس کتاب‌های درسی دوره ابتدایی و متوسطه نظری «دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی» (۱۳۷۸ تا ۱۳۸۷)، رئیس گروه تفکر و پژوهش دفتر تألیف و مدرس دوره‌های کوتاه مدت ضمن خدمت فرهنگیان (۱۳۷۶ تاکنون). ایشان در تألیف ۱۵ عنوان کتاب، از جمله کتاب‌های «تفکر و پژوهش» پایه‌های ششم، هفتم و هشتم مدارس نقش داشته است و ۱۶ مقاله نیز در نشریات علمی پژوهشی دارد.



محمدعلی اسماعیل‌زاده اصل (۱۳۵۶)

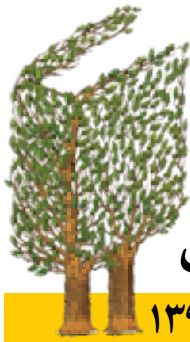
فوق لیسانس مدیریت MBA و دانشجوی دکترای مدیریت، عضو کمیته راهبری گروه آموزشی و پژوهشی آسمان در دانشگاه صنعتی شریف و عضو شورای تفکر و حکمت در «دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی».



سیدامیر رون (۱۳۴۵)

دکترای برنامه‌ریزی درسی، دبیر آموزش و پرورش منطقه ۴ (۱۳۶۳ تا ۱۳۶۹)، مدیر طرح سامان‌دهی کتاب‌های آموزشی (۱۳۸۱ تا ۱۳۸۶)، مدیر اجرایی جشنواره کتاب‌های آموزشی رشد (۱۳۸۱ تا ۱۳۸۶)، سردبیر فصل‌نامه جوانه (۱۳۸۱ تا ۱۳۸۶)، عضو هیئت تحریریه مجله رشد معلم (۱۳۸۶ تا ۱۳۹۱)، مسئول گروه برنامه‌ریزی پرورشی، سلامت و تربیت بدنی، آداب و مهارت‌های زندگی و بنیان خانواده (از ۱۳۸۶ تاکنون)، مدرس دانشگاه‌ها و مراکز تربیت معلم (از ۱۳۸۱ تاکنون)، و استادیار و عضو هیئت علمی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی (از ۱۳۹۰ تاکنون). ایشان که در تألیف کتاب درسی تفکر و سبک زندگی برای پایه‌های هفتم و هشتم مشارکت داشته است و کتابی نیز درباره اصول تألیف کتاب‌های درسی دارد، در تدوین سند برنامه درسی ملی همکاری کرده است.





بیانیه گروه داوران تفکر، پژوهش و سبک زندگی



یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، سال ۱۳۹۳

در این دوره از جشنواره، گروه داوران تفکر و سبک زندگی، ۳۲ جلد کتاب را تحت ۱۸ عنوان بررسی کردند. ۱۱ جلد از کتاب‌ها به مخاطبان دوره ابتدایی، ۳ جلد به مخاطبان دوره دوم متوسطه و سایر کتاب‌ها به معلمان و اولیای دانش‌آموزان اختصاص داشتند. به منظور افزایش اعتبار نتایج داوری، کلیه کتاب‌ها توسط همه داوران گروه به‌طور جداگانه، براساس معیارهای مورد نظر، ارزیابی شدند. در جلسه نهایی، کتاب‌های برگزیده براساس میانگین نظرات و اجماع داوران تعیین و به دبیرخانه جشنواره معرفی شدند.

از نکات قابل توجه در کتاب‌های این دوره، تمرکز نویسندگان و مترجمان بر موضوعات مرتبط با مهارت‌های زندگی و همین‌طور توجه بیشتر به اولیای کودک و نوجوان به‌عنوان مخاطب بود. با وجود این، اگر سبک زندگی را به‌عنوان رفتارهای یک فرد، گروه یا قوم یا یک ملت، تحت تأثیر تفسیر آن‌ها از زندگی (رهبر انقلاب اسلامی، ایران، فرهنگ نیوز، ۱۳۹۲/۲/۱۰) تعریف کنیم، می‌توان ادعا کرد که در این دوره، کتاب‌هایی با موضوع سبک زندگی با رویکرد فوق‌الذکر، بسیار کم و نادر بودند. همچنین، کتاب‌های با موضوع پرورش تفکر و تعقل، نادرتر از کتاب‌های سبک زندگی بودند.

توصیه داوران به نویسندگان، مترجمان و ناشران محترم چنین است:

● هم‌سویی با مبانی فلسفی سند تحول بنیادین و برنامه درسی ملی به‌معنای واقعی، در انتخاب موضوع، تعاریف، استدلال‌ها، مثال‌ها و...؛

● توجه بیشتر به پرورش تفکر و تعقل براساس تعاریف آن‌ها در فلسفه تعلیم و تربیت اسلامی؛

● توجه بیشتر به پرورش مهارت‌های انتخاب آگاهانه، خودشناسی، برقراری ارتباط سالم، یادگیری رسانه‌ای و نقش آن‌ها در انتخاب سبک زندگی پاک و پسندیده؛

● توجه به ارائه راهکارهای عملی برای کاربرد محتوا در زندگی؛

● رعایت حقوق معنوی نویسندگان در ترجمه (برخی از کتاب‌های ارائه شده تألیف، گردآوری و ترجمه بودند، بدون آنکه نامی از منابع اصلی برده شود)؛

● استفاده از سبک‌های متنوع برای سازمان‌دهی و ارائه محتوا؛

● توجه بیشتر به اصول زیبایی‌شناسی و تصویرگری کتاب‌ها، متناسب با ارزش‌های فرهنگی و بومی؛

● توجه بیشتر به کیفیت کاغذ، چاپ و صحافی کتاب‌ها؛

● توجه ویژه به تصویرگری و کیفیت جلد کتاب‌ها؛

● ذکر منابع و مأخذ، واژه‌نامه و نمایه در کتاب‌ها.

گروه حسابداری، بازرگانی و اقتصاد



کبری نورشاهی (۱۳۴۸)

فوق لیسانس حسابداری، هنرآموز هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای (از ۱۳۷۵ تا ۱۳۸۶)، سرگروه رشته حسابداری و بازرگانی سازمان شهرستان‌های تهران (از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۶)، کارشناس دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی رشته حسابداری و بازرگانی شاخه فنی و حرفه‌ای و امور اداری و مالی شاخه کاردانش. ایشان که مؤلف کتاب «راهنمای اصول حسابداری ۲» است، از داوران دو دوره پیشین جشنواره کتاب‌های آموزشی رشد بوده است و با مجله رشد آموزش فنی و حرفه‌ای همکاری دارد.



داوود سلطانی (۱۳۴۱)

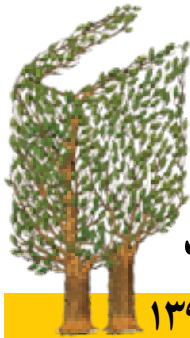
لیسانس مدیریت صنعتی، هنرآموز هنرستان در رشته حسابداری (از ۱۳۶۱ تا ۱۳۹۳)، مدرس دانشکده شهید شمس‌پور (از ۱۳۸۱ تا ۱۳۹۳) و عضو کمیسیون تخصصی تألیف کتب درسی فنی و حرفه‌ای (از ۱۳۸۱ تا ۱۳۹۳).



مهدي رضوي دهكردی (۱۳۶۰)

لیسانس رشته حسابداری که در سمت‌های اجرایی حسابداری و مالی در شرکت‌های بازرگانی و تولیدی مشغول به کار بوده است. هم‌اکنون مدیر مالی شرکت «مهندسی و توسعه صنایع بالادستی» است و در کمیسیون تخصصی رشته حسابداری و بازرگانی با دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی فنی و حرفه‌ای همکاری دارد.





بیانیه گروه داوران حسابداری، بازرگانی و اقتصاد

یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، سال ۱۳۹۳

در یازدهمین دوره جشنواره کتاب‌های آموزشی رشد، در گروه حسابداری، بازرگانی و اقتصاد، متأسفانه تعداد کتاب‌های ارسالی مورد تأیید بسیار کم بود و بیشتر کتاب‌های تأیید شده نیز در حد دانش‌افزایی هنرآموزان بودند. طبعاً محتوای کتاب‌های کمک‌درسی، دانش‌افزایی و فعالیت، باید به گونه‌ای تدوین شوند که فارغ‌التحصیلان را با فناوری روز رسته آشنا و به مهارت‌های لازم برای جذب در بازار کار نائل کنند. همچنین آنان را قادر سازند که دانش و مهارت کسب شده خود را منطبق با تغییرات فناوری در مجموعه مشاغل مشابه ارتقا داده، به روز کنند. به نظر هیئت داوران، برجسته‌ترین دلایل تولید اندک کتاب‌های آموزشی در این حوزه عبارت‌اند از:

۱. بازار هدف ناشران محترم، محدوده سنی ۱۲ تا ۱۸ سال را که هدف اصلی این جشنواره است، پوشش نمی‌دهد.
۲. هدف اصلی ناشران، پوشش دوره‌های تحصیلی دانشگاهی است که این موضوع در محدوده کتاب‌های دانش‌افزایی برای هنرآموزان قرار می‌گیرد.
۳. ناشران محترم با فرایند برنامه درسی، تولید کتاب‌های درسی و اهداف کتاب‌های آموزشی چندان آشنا نیستند.
۴. متأسفانه بازار نشر به سود آنی خود می‌اندیشد و به تولید کتاب‌های بازاری پسند می‌پردازد؛ از جمله کتاب‌های تست، نکته و حل‌المسائل؛ در حالی که این گونه کتاب‌ها قدرت تفکر و خلاقیت هنرجو را ضعیف می‌کنند و در نهایت از بین می‌برند.
۵. به نظر می‌رسد اغلب کتاب‌های موجود در بازار نشر، به خصوص در زمینه حسابداری، بازرگانی و اقتصاد، هدف مشخص ندارد و عمدتاً محتوای گردآوری شده دارند. چنانچه بر کتاب‌های تولید شده نظارت دقیق علمی و تخصصی صورت گیرد، بدیهی است که مؤلفان و به تبع آن کتاب‌های ایشان به سمت تألیف‌های کاربردی و تولید علم هدایت خواهند شد.

مؤلفان و ناشران موفق در عصر اطلاعات و دانش تنها به دنبال دسترسی به اطلاعات پراکنده نیستند؛ بلکه آن‌ها با هدفی مشخص، اطلاعات خاص را در یک زمینه پردازش و از نو سازمان‌دهی می‌کنند تا از این رهگذر، با توجه به بسته‌های فکری و عملی، به خلاقیت و نوآوری بپردازند. این گونه است که آثار تولید شده توسط ایشان می‌تواند دانش و مهارت را در جامعه ارتقا دهد.

گروه داستان



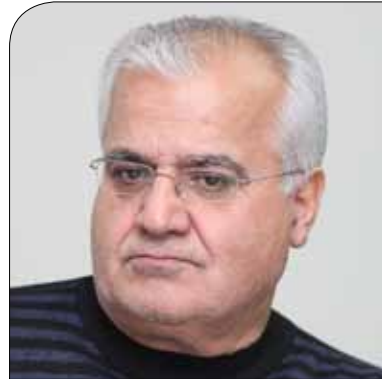
حبیب یوسفزاده (۱۳۴۴)

لیسانس زبان انگلیسی و دانشجوی فوق لیسانس این رشته، دبیر زبان انگلیسی (از ۱۳۷۳ تا ۱۳۷۵)، مدیر داخلی مجلات رشد معلم (۱۳۸۵ تا ۱۳۸۶) و رشد نوجوان (۱۳۸۰ تا ۱۳۸۵)، سردبیر مجله رشد نوجوان (۱۳۸۸ تا ۱۳۹۱)، سردبیر مجله رشد معلم (۱۳۹۲ تا ۱۳۹۳)، ناظر محتوایی مجلات رشد (۱۳۹۳) و داور جشنواره انتخاب کتاب سال شهید حبیب غنی پور (پنج دوره) و جشنواره انتخاب کتاب سال کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در حوزه زندگی نامه داستانی (دو دوره). ایشان که تاکنون سه زندگی نامه داستانی و چند مجموعه داستانی به رشته تحریر در آورده است، ده‌ها مقاله و یادداشت نیز در نشریات «رشد» دارد. از میان آثار یوسف زاده، «زندگی نامه علی اکبر صنعتی» از سوی جشنواره کتاب سال کانون و یادداشت سردبیر (در دو دوره مجله رشد نوجوان) از سوی جشنواره مطبوعات کودکان و نوجوانان برگزیده شده‌اند.



محمدرضا شمس (۱۳۳۶)

لیسانس ادبیات فارسی، مسئول جلسه قصه سروش (۱۳۸۲ تا ۱۳۸۵)، کارشناس مجله‌های کیهان بچه‌ها (۱۳۶۰ تا ۱۳۷۵) و سروش (۱۳۶۵ تا ۱۳۸۵)، و کارشناس قصه انتشارات چکه (۱۳۹۰ تا ۱۹۳)، محراب قلم، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آستان قدس رضوی. ایشان کتاب‌های قصه متعددی برای کودکان به رشته تحریر در آورده است؛ کتاب‌هایی نظیر «دیوانه و چاه»، «من من کله گنده» و «دزدی که پروانه شد».



مرجان فولادوند

فوق لیسانس و دانشجوی دوره دکترای رشته ادبیات فارسی، خبرنگار و نویسنده مطبوعات (از ۱۳۷۹ تا ۱۳۹۳)، داور کتاب سال دفاع مقدس در بخش زندگی نامه داستانی (از ۱۳۸۶ تاکنون)، و سردبیر دوهفته نامه همشهری بچه‌ها (از ۱۳۹۰ تاکنون). ایشان تاکنون شش عنوان کتاب برای کودکان به رشته تحریر در آورده است که کتاب «آرش، حکایت تیرانداختن مرد قصه گو» در سال تحصیلی ۱۳۹۱-۱۳۹۰ از سوی ناشران کتاب برتر شناخته شد.



مهدی کاموس (۱۳۵۵)

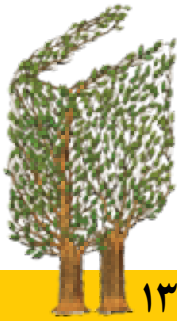
لیسانس خبرنگاری (فرهنگی-اجتماعی)، مدیر داخلی واحد ادبیات داستانی انتشارات مدرسه (از ۱۳۷۶ تا ۱۳۷۸)، کارشناس تخصصی واحد داستان اداره کل پرورشی بنیاد شهید مرکز (از ۱۳۷۷ تا ۱۳۸۴)، و مدیر کل دفتر مطالعات و رصد کالاهای فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی (۱۳۹۳). ایشان بیش از ۱۰ جلد کتاب داستان برای کودکان و نوجوانان و سوادآموزان سازمان نهضت سوادآموزی، ۹ نمایش نامه سیاسی، اجتماعی و تاریخی (از جمله نمایش نامه‌ای در موضوع شهادت حضرت زهرا (س))، و حدود ۱۵ مقاله پژوهشی به رشته تحریر در آورده است.





محمد مهدوی شجاعی (۱۳۴۳)

دانشجوی دورهٔ لیسانس علوم تربیتی، مربی امور تربیتی و دبیر زبان و ادبیات فارسی دورهٔ متوسطه (۱۳۶۳ تاکنون)، و سردبیر مجلهٔ رشد پیشگیری نوین اولیا (۱۳۹۳). ایشان که با خانهٔ هنر و ادبیات سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی و شورای نویسندگان بچه‌های مسجد جوادالائمه همکاری داشته است، داور جشنواره‌های متفاوت کشوری در بخش‌های دانش‌آموزی و دانشجویی بوده است.



بیانیهٔ گروه داوران داستان

یازدهمین جشنوارهٔ کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، سال ۱۳۹۳

گروه داوری داستان ضمن سپاس از همهٔ پدیدآورندگان که آثار خود را در یازدهمین جشنوارهٔ کتاب‌های آموزش و تربیتی رشد به داوری سپرده‌اند، اعلام می‌دارد:

بسیار باعث خرسندی است که سازوکار سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی رشد، پس از سال‌ها تلاش در زمینهٔ معرفی و ترویج کتاب‌های آموزشی مناسب برای فرزندان ایران‌زمین و پیراستن این بوستان از علف‌های هرزی که متأسفانه صرفاً مطامع تجاری دارند، امسال برای نخستین بار چتر حمایتی خود را بر عرصهٔ داستان‌نویسی گسترده است. بر هر ناظر دلسوزی روشن است که ادبیات ناب حامل معرفت و باورهای هویت‌ساز یک ملت است و کسانی که در دنیای امروز سعادت‌تمندترند که با رموز ادب و ادبیات آشنا ترند. پس فاجعه‌بارترین حادثه‌ای که می‌تواند گریبان ما را بگیرد، این است که خدای ناکرده نسبت به نیاکان خویش تنزل داشته باشیم و نتوانیم میراث‌داران خلفی برای بزرگان ادب و حکمت خویش باشیم.

این روزها شاهدیم که با سوءاستفاده از ویژگی‌های سنی کودکان و نوجوانان و گرایش آنان به کنجکاو و پدیده‌های عجیب و استثنایی، بازار کتاب این قشر مهم و حساس آکنده از کتاب‌های بی‌مایه و فرصت‌سوزی شده است که بیشتر به توهم و خیال‌پردازی موهوم دامن می‌زنند. رمان‌هایی اشباع شده از خون‌آشام‌ها، دزدان و غارتگران، یا داستان‌های پیش‌پاافتاده و مبتذل از حیث درونمایه و محتوا که در پوشش‌ها و عنوان‌های اغواکننده عرضه می‌شوند، به تدریج نوعی سطحی‌نگری و کرختی ذوق و اندیشه را در میان مخاطبان اشاعه می‌دهند. از این‌رو، گروه داوری این اقدام را به فال نیک می‌گیرد و امیدوار است، با نظر به کم و کاستی‌های احتمالی که به هر حال ملازم هر اقدام نوپا و جدیدی است، بتواند در دوره‌های آتی گام‌های مؤثرتری در ترویج هرچه بهتر ادبیات غنی بردارد.

داوری کتاب‌های داستان در سه سال جاری دو مرحلهٔ اجرایی داشت.

الف. ۲۱۲ عنوان کتاب، ناشران فعال در زمینهٔ «داستان» در پی فراخوان دبیرخانهٔ یازدهمین جشنوارهٔ کتاب‌های آموزشی و تربیتی به این دبیرخانه ارسال کرده بودند، از نظر انطباق با نیازهای تربیتی و آموزشی مخاطبان، فرهنگ بومی و ارزش ادبی مورد کارشناسی قرار گرفتند. از میان آن‌ها ۲۳ عنوان که بالاترین رتبه را در این مرحله اخذ کرده بودند، به دور نهایی راه یافتند. **ب.** در مرحلهٔ دوم، ۲۳ عنوان کتاب مذکور توسط گروه داوران بررسی شدند و از آن میان، دو کتاب برگزیده و دو کتاب تقدیری انتخاب شدند که نام آن‌ها در مراسم اختتامیه اعلام خواهد شد.

گفتنی است که در میان آثار رسیده، آثار ترجمه‌ای و تألیفی از نظر کمی تقریباً برابر بودند و در این میان اکثریت با آثار ویژهٔ کودکان بود.

در این دوره، با توجه به اینکه آثار ترجمه‌ای و تألیفی و همچنین بازنویسی‌ها و آثار خلاق به‌طور یکجا بررسی شدند، گروه داوری (در شرایط مساوی) آثار خلاق و تألیفی را در اولویت قرار داد، اما پیشنهاد می‌کند در دوره‌های آتی در خصوص تفکیک گونه‌های متفاوت داستانی تأمل جدی صورت گیرد. همچنین، نباید از نظر دور داشت که در چند سال اخیر نوعی تحول از نظر فن داستان‌نویسی و رعایت قواعد این عرصه بین نویسندگان ایرانی به چشم می‌خورد و اغلب داستان‌ها و رمان‌های منتشر شده نسبت به یکی دو دههٔ گذشته، از سطح کیفی قابل قبولی برخوردارند که نویدبخش شکوفایی و بوی بهبود در عرصهٔ ادبیات داستانی است.

گروه رایانه



محمد رضا شکرریز (۱۳۵۶)

فوق لیسانس تجارت الکترونیکی، هنرآموز و مدیر هنرستان در منطقه اسلامشهر (۱۳۸۰ تا ۱۳۸۷)، کارشناس دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب فنی و حرفه‌ای (از ۱۳۸۷ تاکنون)، مدرس دانشگاه فنی و حرفه‌ای (از ۱۳۸۵ تاکنون)، عضو کمیسیون تخصصی رشته رایانه (از ۱۳۸۷ تاکنون)، و داور جشنواره کتاب‌های آموزشی رشد (۱۳۹۱). ایشان که در سال ۱۳۹۰ به عنوان معلم نمونه منطقه‌ای انتخاب شد، مؤلف شش کتاب درسی در رشته کامپیوتر و چهار مقاله در مجله رشد فنی و حرفه‌ای است.



افشین اکبری (۱۳۵۶)

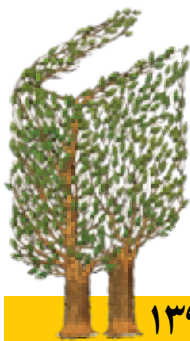
فوق لیسانس شبکه‌های رایانه‌ای، هنرآموز رایانه هنرستان‌های تهران (از ۱۳۸۱ تا ۱۳۸۵)، سرگروه تولید محتوای درس کار و فناوری (از ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۳) و کارشناس گروه رایانه دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی فنی و حرفه‌ای و کار دانش (۱۳۹۳). ایشان در نگارش کتاب‌های کار و فناوری پایه‌های هفتم و هشتم مدارس، و کتاب ساخت‌افزار رشته رایانه فنی و حرفه‌ای مشارکت داشته است.



نیلوفر بزرگ‌نیا طبری (۱۳۴۸)

لیسانس کامپیوتر (نرم‌افزار)، عضو کمیسیون تخصصی رایانه در دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی (۱۳۸۹ تاکنون)، مدرس دوره‌های آموزشی ضمن خدمت منطقه ۱۳ (۱۳۸۰ تا ۱۳۸۳)، و داور گروه رایانه جشنواره کتاب‌های آموزشی رشد (سه دوره گذشته). ایشان که مؤلف چند کتاب تخصصی در زمینه کار با رایانه است، در سال‌های ۱۳۸۸، ۱۳۹۲ و ۱۳۹۳ به عنوان معلم نمونه و برتر منطقه‌ای انتخاب شد و در سال‌های ۱۳۸۴ و ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۳ در نهمین همایش تجلیل از مؤلفان و پدیدآورندگان مواد و رسانه‌های آموزشی مورد تقدیر قرار گرفت.





بیانیه گروه داوران رایانه

یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، سال ۱۳۹۳

وزارت آموزش و پرورش با توجه به نقش اساسی فناوری اطلاعات و ارتباطات در توسعه و پیشرفت جامعه و مبتنی بر اسناد بالادستی، به تازگی به آموزش مستقل فناوری اطلاعات و ارتباطات در پایه‌های نخستین دوره‌های آموزشی پرداخته است. البته روند توسعه در زمینه فناوری اطلاعات و ارتباطات نیز به هیچ‌وجه از ضرورت وجود کتاب‌های آموزشی و کمک‌آموزشی در حوزه تخصصی رایانه نکاسته است.

با توجه به تنوع و گوناگونی نرم‌افزارهای کاربردی، سخت‌افزارها و شبکه‌های رایانه‌ای و رشد و شتاب تغییرات آن‌ها، انتظار می‌رود کتاب‌های بسیاری در حوزه فناوری اطلاعات و ارتباطات تولید شوند و شیوه ارائه محتوای آن‌ها از روش‌های گوناگون و متنوعی بهره بگیرد. اما متأسفانه هنوز هم این مهم در تألیف کتاب‌های این حوزه مغفول مانده است و اکثر کتاب‌ها کماکان از رویکردی قدیمی و گام‌به‌گام برای آموزش بهره می‌برند. همچنین، یکی از حوزه‌های نفوذ فناوری اطلاعات و ارتباطات در زمینه آموزش، گسترش نرم‌افزارهای چندرسانه‌ای همراه کتاب است که با توجه به تغییر معیارهای فرم‌های داوری در دبیرخانه سامان‌دهی کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد که از چند سال قبل آغاز شده است، کماکان بسیاری از کتاب‌ها از لوح‌های فشرده و امکانات چندرسانه‌ای بهره‌مند نبودند. انتظار می‌رود در آینده، مؤلفان و ناشران محترم از نگاه سنتی آموزش گام‌به‌گام در حوزه تخصصی آموزش فناوری اطلاعات و ارتباطات فاصله بگیرند و با رویکردهای جدید، از امکانات چندرسانه‌ای نیز استفاده کنند.

گروه روان‌شناسی

عبدالرسول کریمی (۱۳۴۶)

فوق لیسانس روان‌شناسی تربیتی، کارشناس منطقه ۵ آموزش و پرورش تهران (از ۱۳۷۵ تاکنون) و عضو گروه آداب و مهارت‌های زندگی در دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی (از ۱۳۸۸ تاکنون). ایشان در دوره‌های آموزش ضمن خدمت، مدرس کتاب «تفکر و سبک زندگی» بوده و در تألیف کتاب مذکور نیز همکاری داشته‌است.



نسرین حقگو (۱۳۳۴)

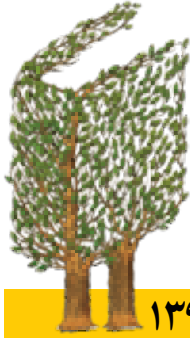
فوق لیسانس روان‌شناسی تربیتی، دبیر متوسطه و مدرس مرکز تربیت معلم (از ۶۵ تا ۷۶)، کارشناس گروه علوم انسانی سازمان پژوهش، مدرس دوره‌های آموزش ضمن خدمت و آموزش خانواده (از ۶۷ تا ۷۵)، و کارشناس تحقیقات و دبیر اجرایی برنامه معلم پژوهنده در پژوهشگاه مطالعات آموزش و پرورش (از ۸۴ تا ۹۰). ایشان مجری دو طرح تحقیقاتی، تدوینگر آثار معلمان در قالب تک‌نگاشت، و نویسنده سه مقاله در زمینه معلم پژوهنده و اقدام پژوهی است.



سعید راصد (۱۳۴۴)

دانشجوی دکترای روان‌شناسی تربیتی، مربی و دبیر دینی و قرآن منطقه ۱۲ آموزش و پرورش (از ۱۳۶۲ تا ۱۳۷۸)، سرگروه دینی و قرآن اداره کل شهر تهران (۱۳۷۹ و ۱۳۸۰) و کارشناس و مؤلف «دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی» در گروه‌های دینی، آداب و مهارت‌های زندگی، و سلامت و تربیت بدنی (از ۱۳۷۸ تاکنون). ایشان که از مؤلفان کتاب‌های هدیه‌های آسمان (از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۵) است، تاکنون چهار جلد کتاب در زمینه تعلیم و تربیت دینی نوشته و سه مقاله در مجلات رشد به چاپ رسانده است. به علاوه، از سال ۱۳۷۹ تاکنون مدرس دوره‌های تربیت مدرس و کارگاه‌های آموزشی وزارت آموزش و پرورش بوده است.





بیانیه گروه داوران روان‌شناسی

یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، سال ۱۳۹۳

خداوند را شاکر و سپاس‌گزاریم و مراتب تقدیر و تشکر خود را از تمامی نویسندگان و ناشرانی که در زمینه گسترش مباحث روان‌شناسی قدم‌های مؤثری برمی‌دارند، اعلام می‌داریم.

ناشران و نویسندگان محترم، با توجه به بضاعت علمی و دانشی خود، مباحث مناسبی را به رشته تحریر درآورده‌اند. از جمله موضوعات مهم و مناسبی که در سال جاری در این حوزه به آن‌ها پرداخته شده و مورد نیاز جامعه است، مباحث مربوط به بلوغ دختران و پسران، اینترنت، شناخت کودکان و راهبردهای کمال‌گرایی است که در نوع خود جالب و شایسته تقدیرند.

آنچه در این حوزه بیش از پیش نیاز است، این است که بتوان با توجه به نظریات مختلف روان‌شناسی، نظرات روشنی را کاربردی کرد و راهبردهایی را برای عمل کردن به مخاطبان ارائه داد تا همواره بتوانند در مسیر تعادل گام بردارند و زندگی شاد و فرح‌بخشی برای خود و اطرافیان و جامعه فراهم کنند. کم نیستند افرادی که در جامعه به‌نوعی از مسائل روانی در رنج و سختی و ناکامی‌اند و راه‌علاجی نمی‌یابند.

پرداختن کاربردی و همراه با خلاقیت و تصویرگری مناسب و گاه استفاده از چاشنی مزاح و شوخی در نوشته‌ها و تصویرها، کوتاه و موجز بودن مطلب و مستدل صحبت کردن، از نکاتی هستند که چنانچه ناشران و نویسندگان محترم مورد توجه قرار دهند، مطمئناً آثار آن‌ها با استقبال بیشتری روبه‌رو خواهند شد.

در مجموع، از هشت کتاب مورد بررسی، چهار کتاب به‌لحاظ موضوع و نحوه پردازش و مورد نیاز جامعه بودن، مطلوب تشخیص داده شدند. از تمامی دست‌اندرکاران این موضوعات تقدیر و تشکر به عمل می‌آید. توفیق روزافزون این افراد را از خداوند خواهانیم.

در پایان پیشنهاد می‌شود به نکات زیر بیشتر توجه شود:

۱. در نظر گرفتن نیاز مخاطبان در گروه سنی نوجوانان و جوانان؛

۲. روان و قابل فهم بودن مطالب؛

۳. توجه به ویژگی‌های خاص جسمی و رشدی مخاطبان.

گروه ریاضی

ابراهیم ریحانی (۱۳۴۵)

دکترای ریاضی با گرایش آموزش ریاضی، رئیس شورای برنامه‌ریزی ریاضی «دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی» (۱۳۹۳)، عضو هیئت تحریریه مجله ریاضی برهان متوسطه ۲ (۱۳۹۱ تاکنون)، و عضو هیئت علمی دانشگاه شهید رجایی (از ۱۳۷۴ تاکنون). ایشان که بیش از ۶۰ مقاله علمی و پژوهشی در زمینه ریاضی و آموزش آن دارد، عضو تیم تألیف کتاب‌های درسی ریاضی از پایه‌های چهارم تا نهم، و ریاضی ۲ متوسطه و حسابان است.



حمید رضا امیری (۱۳۴۲)

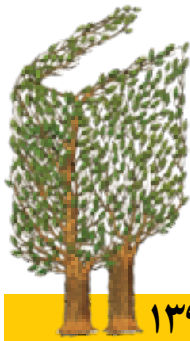
فوق لیسانس ریاضی محض با گرایش آنالیز و دانشجوی دکترای ریاضی، مسئول گروه ریاضی «انتشارات مدرسه» (از ۱۳۶۹ تا ۱۳۸۱)، سردبیر مجله ریاضی «رشد برهان متوسطه ۲» (از ۱۳۷۰ تاکنون)، دبیر رسمی و سرگروه ریاضی منطقه ۱۱ (از ۱۳۸۱ تا ۱۳۹۲) و کارشناس مسئول گروه ریاضی «دفتر تألیف کتب درسی» (از ۱۳۹۲ تاکنون). ایشان عضو انجمن مخترعان کشور با اختراع دستگاه محاسب ب م م، مؤلف کتاب‌های درسی ریاضی هشتم، نهم و سوم تجربی، و مؤلف پنج عنوان کتاب درسی آموزش از راه دور است و تاکنون بیش از ۹۰ مقاله ریاضی (ترجمه و تألیف) و ۵۷ جلد کتاب ریاضی کمک آموزشی به دست چاپ سپرده است.



زهره پندی (۱۳۵۶)

فوق لیسانس مهندسی صنایع، دبیر علمی سایت ریاضیات کانگورو ایران (از ۱۳۹۱ تاکنون) و عضو هیئت علمی المپیاد نوجوانان ایران (از ۱۳۸۸ تاکنون). ایشان که عضو تیم تألیف کتاب‌های درسی ریاضی متوسطه ۱ و دوره ابتدایی و عضو هیئت تحریریه مجله برهان متوسطه است، بیش از ۳۰ عنوان کتاب در زمینه ریاضی و آموزش ریاضی دارد.





بیانیه گروه داوران ریاضی

یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، سال ۱۳۹۳

هیئت داوران با بررسی کتاب‌های ارسالی به جشنواره یازدهم به این باور رسید که جریان غالب در تألیف این کتاب‌ها تکیه بر محتوا و الگوریتم‌ها و رویه‌هاست. با این حال، در برخی از آن‌ها حرکت‌هایی برای برقراری ارتباط بین محتوا و فرایند صورت گرفته است. در بیشتر کتاب‌ها تنها به یکی از اهداف آموزش ریاضی که توجه و تأکید بر محاسبات و کسب مهارت‌هاست، توجه شده است و بر هدف اساسی‌تر آموزش ریاضی که همان پرورش قوه تعقل و تفکر و ارتقای توانایی حل مسئله است، کمتر تأکید شده است. توجه به این دو هدف در سایه فرهنگ و تمدن اسلامی و ایرانی که جایگاه ویژه‌ای در برنامه درسی ملی جمهوری اسلامی ایران دارد، مسیر منحصر به فردی را برای ارتقای آموزش ریاضی در ایران ترسیم می‌کند. همچنین، هیئت داوران بر آشنایی بیشتر مؤلفان کتاب‌های کمک‌آموزشی با رویکردهای نوین آموزش ریاضی و کتاب‌های جدیدالتألیف تأکید می‌کند.

گروه زبان و ادبیات فارسی



فریدون اکبری شلدره (۱۳۴۲)

دکترای زبان و ادبیات فارسی، کارشناس مسئول گروه زبان و ادبیات فارسی دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی (از ۱۳۸۴ تاکنون). ایشان علاوه بر نظارت بر برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های فارسی مدارس، چند کتاب و مقاله در زمینه ادبیات و زبان فارسی به رشته تحریر درآورده است. از کتاب‌های اکبری می‌توان به «ادبیات داستانی پس از انقلاب اسلامی» (۱۳۸۲) و از مقالاتش نیز می‌توان به «نگاه فلسفی به انشا» (۱۳۹۰) اشاره کرد.



ناهید بریری (۱۳۴۲)

فوق لیسانس تعلیم و تربیت اسلامی، آموزگار دبستان (از ۱۳۶۰ تا ۱۳۷۶)، مدرس ضمن خدمت (از ۱۳۷۲ تا ۱۳۹۲)، و عضو شورای برنامه‌ریزی گروه قرآن دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی (از ۱۳۷۹ تا ۱۳۸۴). کتاب‌های «راهنمای مربیان دوره انتقال از پیش دبستان به ابتدایی» و «کتاب کار ریاضی اول دبستان» از تألیفات ایشان است.



پریچهر جبلی آوه (۱۳۳۲)

فوق لیسانس علوم تربیتی (برنامه‌ریزی درسی)، آموزگار دوره ابتدایی (از ۱۳۵۶ تاکنون)، عضو «کمیته خلاقیت سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی» (۱۳۸۰ تا ۱۳۸۶)، از مؤلفان کتاب‌های فارسی پایه‌های دوم و پنجم و کتاب راهنمای این دو پایه، و مؤلف بیش از ۲۵ جلد کتاب کمک‌آموزشی درس فارسی دبستان. ایشان مقاله‌ای پژوهشی در موضوع خلاقیت به چاپ رسانده و مدرس فارسی دوره‌های تأمین مدرس نیز بوده است.



علی رضایی (۱۳۵۴)

لیسانس ادبیات فارسی، سرگروه ادبیات فارسی شهرستان رباط کریم (از ۱۳۷۷ تا ۱۳۹۰)، سرگروه ادبیات فارسی وزارت آموزش و پرورش (از ۱۳۸۵ تا ۱۳۸۷)، داور جشنواره کتاب‌های آموزشی رشد (۱۳۸۷ تاکنون)، و دبیر نمونه استانی شهرستان‌های استان تهران (۱۳۹۱). ایشان که در تألیف بیش از ۱۰ جلد کتاب کمک‌آموزشی و کمک‌درسی ادبیات فارسی متوسطه دوم مشارکت داشته است، مدرس دوره‌های آموزش ضمن خدمت در شهرستان‌های شهریار و رباط کریم است.



نصرا... کیلاشکی (۱۳۴۵)

فوق لیسانس ادبیات فارسی معلم ادبیات در منطقه ۱۴ آموزش و پرورش شهر تهران. ایشان نویسنده مجموعه داستان «همیشه‌های نیم‌سوز» و مؤلف کتاب‌های کمک درسی و مجموعه شعر یاد یار است.



بیانیه گروه داوران زبان و ادبیات فارسی

یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، سال ۱۳۹۳

گروه داوران حوزه زبان و ادبیات فارسی پس از به فرجام رساندن بررسی آثار، از همه پدیدآورندگان، ناشران، برگزارکنندگان و شرکت‌کنندگان در این هم‌آورد آموزشی - علمی سپاس‌گزاری می‌کند و امیدوار است از فرصت‌های فراهم آمده، چونان ایستگاهی برای تأمل و تفکر در کارها و کردارها بهره گرفته شود تا پس از بازاندیشی، شاهد گام‌های علمی استوار در سال‌های آینده باشیم.

آنچه در برنامه درسی این حوزه یادگیری اهمیت دارد و در آثار تألیفی و آموزشی نوپدید، جهت‌گیری‌های محتوایی این برنامه را آشکار می‌دارد، در پی می‌آید تا مورد توجه پدیدآورندگان و ناشران گرامی قرار گیرد:

- حفظ رویکرد، اهداف و اصول مورد تأکید برنامه درسی در تدوین آثار.
 - تهیه و تولید اثر، با توجه به نیازهای روحی - روانی مخاطبان.
 - توجه به توانایی‌های زبانی فراگیرندگان در تدوین اثر.
 - طبقه‌بندی محتوایی بر پایه پاره مهارت‌های خوانداری و طراحی راهکارهای آموزشی برای هر یک.
 - توجه به سطوح ادراکی دانش‌آموزان و طبقه‌بندی فعالیت‌های درک متن بر پایه این سطوح.
- در زمینه آموزش مهارت‌های نوشتاری (نگارش و انشا)، لازم است به رویکرد اصلی برنامه درسی پایبند باشیم و از نگرش هنری به نوشتن پرهیز کنیم. همچنین، بهره‌گیری از ظرفیت‌های مختلف زبانی، توجه به تفاوت سبک‌های یادگیری و رعایت تنوع در طراحی و تدوین فعالیت‌ها و آموزه‌ها از موضوع‌های دیگری هستند که به قوت علمی و جذابیت آثار خواهند افزود.

گروه زبان‌های خارجی

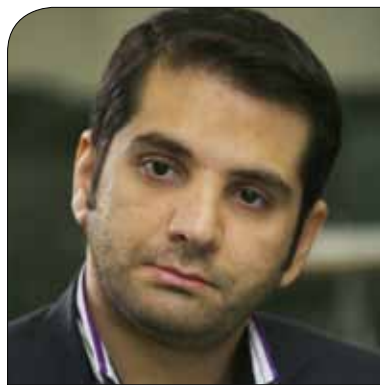
فرهاد قربان دوردی نژاد (۱۳۳۸)

دکترای آموزش زبان انگلیسی، و مدیر گروه آموزش زبان انگلیسی دانشگاه تربیت معلم شهید رجایی (۱۳۸۲ تاکنون). ایشان مجموعه‌ای مقاله و دو کتاب در زمینه آموزش و تدریس زبان انگلیسی دارد.



رضا خیرآبادی (۱۳۵۸)

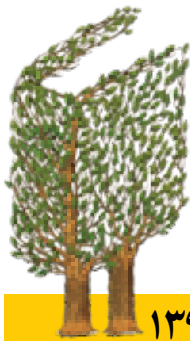
دکترای زبان‌شناسی همگانی، دبیر زبان انگلیسی (از ۷۸ تا ۸۶)، عضو تیم تألیف کتاب‌های درسی (از ۹۰ تا ۹۳)، معاون روابط عمومی و امور بین الملل سازمان پژوهش (از ۹۰ تا ۹۲)، مدرس دانشگاه در دوره‌های فوق لیسانس و دکترا (از ۹۱ تا ۹۳)، و عضو هیئت علمی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی (از ۹۱ تا ۹۳). ایشان از جمله مؤلفان کتاب‌های زبان انگلیسی پایه‌های هفتم تا نهم دوره اول متوسطه بوده است و تاکنون کتاب‌ها و مقالات متعددی در زمینه آموزش زبان انگلیسی تألیف و ترجمه کرده است. خیرآبادی چند پروژه تحقیقاتی را به انجام رسانده است و هم‌اکنون عضو گروه پژوهشی «Nt&T» دانشگاه گنت بلژیک است.



سید بهنام علوی مقدم (۱۳۵۴)

دکترای زبان‌شناسی، مدیر گروه زبان‌های خارجی (از ۹۰ تا ۹۳)، و عضو هیئت علمی و کمیته‌های منتخب در سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی (از ۸۹ تا ۹۳). ایشان که مدرس دانشگاه در دوره‌های فوق لیسانس و دکتراست، تاکنون در تألیف ۱۴ عنوان کتاب درسی مشارکت داشته و ۱۳ کتاب کمک آموزشی نوشته است. به علاوه، مقالات متعدد علمی و پژوهشی دارد که چهار مورد آن‌ها بین‌المللی هستند. علوی مقدم تا به حال چهار طرح پژوهشی ملی را نیز به انجام رسانده است.





بیانیه گروه داوران زبان‌های خارجی

یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، سال ۱۳۹۳

هیئت داوران گروه زبان‌های خارجی، ضمن تشکر از برگزارکنندگان جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد و همه مؤلفان و ناشران گران‌قدری که آثار خود را به بوتۀ داوری نهادند، بر اهمیت نقش کتاب‌ها و مواد کمک‌آموزشی در تعمیق فرایند یادگیری خلاق و خودباورانه زبان‌های خارجی در چارچوب رویکرد ارتباطی مورد تصریح برنامه درسی ملی تأکید می‌کنند.

به لطف الهی و پس از معرفی مجموعه کتاب‌های «Prospect» به نظام آموزش رسمی کشور، جریانی از تولید آثار ارزشمند در چارچوب اهداف تبیین شده در برنامه درسی ملی پدید آمده است که برگزاری این جشنواره فرهنگی و اقدامات مشابه می‌تواند و باید تقویت‌کننده و گرمابخش آن باشد.

بررسی آثار رسیده به این دوره از جشنواره نشان داد، رویکرد جدید وزارت آموزش و پرورش که از رهنمون‌های برنامه درسی ملی منبعث است، به طرز چشمگیری در تألیفات حوزه زبان‌های خارجی نمود یافته و حرکت امیدبخشی به سوی تولید آثار هدفمند و باکیفیت در این رشته مشاهده می‌شود. از دیگر سو، تأثیر پدیده آزمون محوری و تولید و اشاعۀ آثاری با موضوع تست و آزمون‌های کنکور محور، یکی از مهم‌ترین نقاط ضعف آثار رسیده به جشنواره در بخش زبان‌های خارجی است.

بنابراین، نیاز به تولید آثار دارای اصالت و تولیدات تألیفی (نه ترجمه‌ای) در این حوزه محسوس است. با توجه به آماده بودن حجم زیادی از کتاب‌ها و آثار از پیش تولید شده توسط ناشران بین‌المللی در قالب ترجمه، بازتولید این آثار نباید به کاهش تولید آثار تألیفی مبتنی بر نیازهای دانش‌آموزان جامعه ما، منجر شود.

در پایان، پیشنهادهای هیئت داوران به ناشران و دست‌اندرکاران تولید کتاب‌ها و آثار کمک‌آموزشی در زمینه زبان‌های خارجی، به شرح زیر ارائه می‌شوند:

۱. توجه بیش از پیش به برنامه درسی ملی و حوزه تربیت و یادگیری زبان‌های خارجی در این سند و تلاش برای حرکت در چارچوب آن؛

۲. توجه به نیازهای دانش‌آموزان سراسر کشور در چارچوب رویکرد ارتباطی فعال و خودباورانه با تأکید بر ارزش‌های اسلامی - ایرانی؛

۳. تقویت آثار تألیفی و دقت بیشتر در گزینش آثار ترجمه‌ای؛

۴. کوشش برای تعمیق بیش از پیش عدالت آموزشی و کمک به تحقق اهداف ملی آموزش زبان‌های خارجی؛

۵. تلاش برای تولید آثار مکمل بسته آموزشی «Prospect ۱-۳» و پرهیز از تولید آثاری که با بسته آموزشی رسمی وزارت آموزش و پرورش تضاد عملکردی دارند.

گروه زیست شناسی و زمین شناسی



بهمن فخریان (۱۳۴۴)

فوق لیسانس علوم جانوری (گرایش فیزیولوژی)، مدرس دانشگاه، مراکز تربیت معلم و مراکز آموزش ضمن خدمت فرهنگیان (از ۱۳۷۲ تا ۱۳۸۷). ایشان در تألیف کتاب‌های زیست‌شناسی درسی و نیز تألیف کتاب‌های علوم ابتدایی و متوسطه همکاری داشته‌است و برای مجلات و همایش‌ها به تألیف یا ترجمه مقالات علمی دست می‌زند. فخریان در سال تحصیلی ۱۳۸۵-۱۳۸۴ به عنوان معلم نمونه کشوری انتخاب و معرفی شد.



مریم عابدینی (۱۳۴۶)

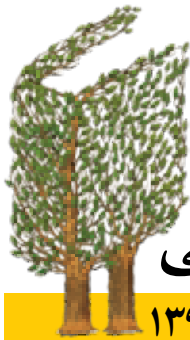
فوق لیسانس زمین‌شناسی و دانشجوی دوره دکتری زمین‌شناسی (گرایش چینه و فسیل شناسی)، مسئول گروه آموزشی زمین‌شناسی منطقه ۵ (از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۵)، کارشناس گروه علوم دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی (از ۱۳۲۹ تاکنون)، مدیر داخلی مجله رشد آموزش زمین‌شناسی، نماینده سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی در کمیته علوم زمین یونسکو (از ۱۳۹۰ تاکنون). ایشان در تألیف کتاب زمین‌شناسی سوم متوسطه و راهنمای معلم آن، تألیف علوم زمین پیش‌دانشگاهی و راهنمای معلم آن، ارزشیابی کتاب علوم هفتم، اعتباربخشی کتاب علوم هشتم، اعتباربخشی کتاب جغرافیای قم، و تهیه بسته آموزشی جغرافیا و علوم همکاری داشته و حدود ۵۰ مقاله تخصصی برای مجلات رشد و همایش‌های بین‌المللی نوشته است.



الهه علوی (۱۳۴۷)

فوق لیسانس زیست‌شناسی (علوم گیاهی)، دبیر زیست‌شناسی (از ۱۳۷۲ تا ۱۳۷۹)، کارشناس برنامه‌ریزی و تألیف گروه زیست‌شناسی دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی (از ۱۳۸۰ تاکنون) و مدیر داخلی مجله رشد زیست‌شناسی (از ۱۳۸۳ تاکنون). ایشان از مؤلفان کتاب‌های زیست‌شناسی و آزمایشگاه ۲ دبیرستان، زیست‌شناسی پیش‌دانشگاهی و نیز کتاب راهنمای معلم این کتاب‌ها به شمار می‌رود. در تألیف کتاب‌های علوم تجربی پایه‌های ششم، هفتم و هشتم نقش داشته و از سال ۱۳۸۱ داور جشنواره کتاب‌های زیست‌شناسی و علوم تجربی بوده‌است.





بیانیه گروه داوران زیست‌شناسی و زمین‌شناسی



یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، سال ۱۳۹۳

هیئت داوران کتاب‌های آموزشی زیست‌شناسی و زمین‌شناسی در یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی رشد، نظر خود را به شرح زیر اعلام می‌دارد:

۱. در این دوره نیز مثل سال‌های قبل، تعداد کتاب‌های دانش‌افزایی و مهارتی برای معلمان و دانش‌آموزان اندک بود. این موضوع حاکی از کم‌توجهی دست‌اندرکاران تولید و نشر، به چنین کتاب‌هایی است که باید با تشویق و ترغیب آن‌ها و بها دادن هر چه بیشتر به کار آن‌ها، توجه بیشتری را به این مهم جلب کرد.
۲. در حوزه کار و تمرین برای دانش‌آموزان کتاب‌های زیادی چاپ می‌شوند، ولی اکثر آن‌ها فقط کار و تمرین نیستند، بلکه با خلاصه کردن کتاب درسی و پاسخ دادن مستقیم به سؤالات، دانش‌آموزان را به سمت حفظ همین خلاصه‌ها و پاسخ‌ها سوق می‌دهند. به این ترتیب، حرکت به سوی اهداف برنامه درسی و تأثیر روش‌های گوناگون تفکر و یادگیری کمرنگ می‌شود.

امیدواریم در سال‌های آینده شاهد مشارکت هرچه بیشتر معلمان در تولید کتاب‌های آموزشی مناسب باشیم.

گروه شعر

بابک نیک طلب (۱۳۴۶)

لیسانس زبان و ادبیات فارسی، دبیر ادبیات مدارس راهنمایی (از ۱۳۶۶ تا ۱۳۷۱)، کارشناس شعر و ادب وزارت آموزش و پرورش (از ۱۳۷۱ تا ۱۳۸۰)، کارشناس ادبی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان (از ۱۳۸۰ تاکنون)، و داور چندین جشنواره ادبی و هنری داخلی. ایشان که از سال ۱۳۷۱ تاکنون بیش از شش مجموعه شعر برای کودکان و نوجوانان سروده است، برگزیده نفر اول شعر کودک و نوجوان پنجمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۱۳۸۹ و برنده جشنواره کتاب فصل بهار کودک و نوجوان کانون پرورش فکری (۱۳۹۰) است.



حسین احمدی (۱۳۳۹)

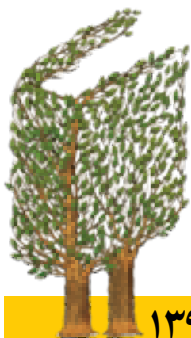
فوق‌دیپلم علوم تربیتی، مسئول هنری منطقه ۵ آموزش و پرورش (از ۶۱ تا ۸۸)، دبیر ادبیات دبیرستان (از ۶۱ تا ۸۸)، مسئول شعر کودک و نوجوان در کیهان بچه‌ها (از سال ۶۷ تا ۸۴)، معاونت پرورشی (از ۷۴ تا ۸۸)، داور مسابقات فرهنگی و هنری وزارت آموزش و پرورش و مسئول شعر «مرکز بررسی آثار» در «دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی» (از ۹۰ تا ۹۳). ایشان سه مجموعه شعر و دو مجموعه داستان برای کودکان منتشر کرده است و در زمینه زندگی محتشم کاشانی و نام و القاب امام علی (ع) آثاری دارد. احمدی در سال ۸۱ به عنوان معلم مؤلف برگزیده و تقدیر شد.



محمد حسن حسینی (۱۳۴۸)

لیسانس متالورژی مواد، مدیر گروه داستان در گروه آسمان (از ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۳)، عضو شورای نویسندگان مسجد جوادالائمه (از ابتدای تأسیس تاکنون)، عضو گروه قصه خردسال مجله رشد کودک (از سال ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۳)، و مسئول جلسات نقد آینه‌های روبه‌رودر حوزه هنری (از ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۲). ایشان که داور جشنواره‌های شعر (از جمله کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و خانه کتاب) و قصه (از جمله شهید حبیب غنی‌پور) بوده است، تاکنون شش جلد کتاب رمان و سه جلد کتاب شعر منتشر کرده است. از میان این آثار، رمان «آخرین پدر بزرگ» و کتاب شعر «کلاس بهار» در زمره آثار برگزیده بوده‌اند.





بیانیه گروه داوران شعر

یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، سال ۱۳۹۳

۱. گروه داوران شعر، ضمن قدردانی از دبیرخانه جشنواره به دلیل توجه به ادبیات، به ویژه شعر، انتظار داشت کتاب‌های مناسبی که اخیراً خلق شده بودند نیز به گروه داوران ارجاع می‌شدند.
 ۲. متأسفانه سطح کتاب‌های وارد شده به مرحله داوران چندان مناسب نیست و انتظارات مخاطبان نسل جدید را برآورده نمی‌کند.
 ۳. شاعران باتجربه، غیر از یک مورد، کتاب‌های قابل اعتنایی را در این دوره ارائه نکرده و غالباً از آثار قدیم خود استفاده مجدد کرده‌اند.
 ۴. شاعران نوظهور معیارهای تعریف شده شعر در گروه موردنظر را چندان رعایت نکرده و گاه دچار بدیهی‌ترین اشتباهات، از قبیل خروج از وزن، ضعف تألیف و سستی کلام، و ضعف جوهره شعری شده‌اند.
 ۵. به نظر می‌رسد ناشران در کتاب‌سازی، از شاعران در سرودن شعر پیش افتاده‌اند. لازم است توازن میان ویژگی‌های عمومی و ویژگی‌های تخصصی کتاب‌ها حفظ شود.
- نظر گروه داوران این است که متأسفانه تعداد کتاب‌هایی که به گروه داوران معرفی شده‌اند، کافی نبوده است. در سال‌های اخیر، آثار شعری قابل تأملی چاپ شده‌اند که متأسفانه به دست داوران نرسیدند.*
- * توضیح جوانه:
- خوانندگان محترم عنایت دارند که بررسی کتاب در دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی و به تبع آن جشنواره کتاب رشد، منوط به ارسال کتاب توسط ناشر یا پدیدآورنده آن به دبیرخانه است.



نعمت‌ا... ارشدی (۱۳۴۶)

دکترای شیمی آلی، عضو هیئت علمی گروه شیمی دانشگاه زنجان (از ۱۳۸۰ تاکنون)، کارشناس مسئول گروه شیمی دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی (از ۱۳۷۵ تا ۱۳۹۰)، سردبیر مجله رشد آموزش شیمی (از ۱۳۷۵ تاکنون) و داور جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد (ده دوره گذشته). ایشان مؤلف کتاب‌های شیمی دوره متوسطه نظری، بخش شیمی کتاب‌های علوم تجربی دوره‌های ابتدایی و راهنمایی، مؤلف بخش شیمی «فرهنگ بزرگ سخن» و مترجم کتاب شیمی «دانشگاه کمبریج» است.



راضیه بنگدار سخی (۱۳۴۶)

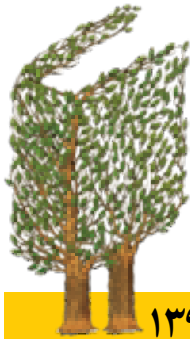
فوق لیسانس شیمی معدنی، دبیر شیمی (۱۳۷۲ تاکنون)، کارشناس گروه شیمی دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی (از ۱۳۸۳ تاکنون)، و داور جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد (سه دوره گذشته). ایشان تاکنون در تألیف مقالات علمی و کتاب‌های آموزشی فراوانی در زمینه شیمی مشارکت داشته‌است.



طیبه کنشلو (۱۳۴۷)

فوق لیسانس شیمی کاربردی، مسئول کمیسیون تخصصی رشته صنایع شیمیایی دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش، مدرس مرکز آموزش عالی ولیعصر تهران و داور جشنواره کتاب‌های آموزشی رشد. ایشان در تألیف کتاب‌های «آزمایشگاه شیمی عمومی»، «گزارش کار آزمایشگاه شیمی عمومی»، و «راهنمای معلم کتاب عملیات دستگاهی در صنایع شیمیایی» و همچنین تولید نرم‌افزارهای آموزشی و فیلم آموزشی رشته صنایع شیمیایی همکاری داشته‌است.





بیانیه گروه داوران شیمی

یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، سال ۱۳۹۳

گروه داوری شیمی که برای نخستین بار تلفیقی از کارشناسان شیمی و صنایع شیمیایی فنی و حرفه‌ای است، با افتخار اعلام می‌کند که این بار همه کتاب‌های حوزه یادگیری شیمی جشنواره به صورت تألیف یا تدوین و «ترجمه و تألیف» بودند. نبودن کتاب‌های ترجمه‌ای نشان از دگرگونی شایسته‌ای دارد که در نگاه نویسندگان و ناشران کتاب‌های علمی - آموزشی رخ داده است و از پیشرفتی چشمگیر در تلاش برای تولید کتاب‌هایی با محتوای بومی و سازگار با نیازهای علمی - آموزشی کشور و هم‌سو با سیاست‌های تبیین شده در بیانیه جشنواره‌های پیشین حکایت دارد.

این گروه پس از بررسی دقیق کتاب‌های رسیده به مرحله پایانی جشنواره، چهار کتاب را به‌عنوان نامزد انتخاب و از جنبه‌های مختلف به مقایسه کیفی و کمی ساختار و محتوای آن‌ها پرداخته است. در مقایسه، با وجود برخی نوآوری‌های شایسته و تلاش ستودنی نویسندگان محترم برای ارائه بهترین اثر علمی - آموزشی، از میان چهار کتاب ارزشمند یاد شده، یک کتاب به‌عنوان **کتاب برگزیده** جشنواره یازدهم انتخاب شد. دلایل این انتخاب عبارت‌اند از: نوآوری در شیوه تألیف کتاب‌های موضوع محور با محتوایی کم‌متن و پرتصویر با رویکرد آموزش همگانی و ترویج علم؛ انتخاب و سازمان‌دهی محتوایی کاربردی که بر نقش علم تجربی در زندگی روزانه از دیرباز تاکنون تأکید می‌ورزد؛ تلاش برای معرفی توانمندی‌های علمی، صنعتی و به‌ویژه هنری و تقویت خودباوری ملی و ایجاد انگیزه در نسل آینده‌ساز کشور؛ جلب مشارکت و پشتیبانی مادی و معنوی صنایع شیمیایی برای تولید کتاب‌های علمی - آموزشی ارزان ولی باکیفیت برای دانش‌آموزان؛ ارج نهادن به تلاش بی‌فروغ نیروهای انسانی متخصص، ورزیده و سخت‌کوش ایرانی و نقش ارزشمند آنان در خودکفایی و استقلال کشور و کوشش فراوان برای بومی‌سازی محتوا.

البته این کتاب به‌دلیل وجود برخی نارسایی‌ها، از جمله نیازمندی به ویرایش علمی و ادبی هماهنگ با محتوای کتاب‌های درسی، معرفی نکردن فهرست منابع علمی مورد استفاده برای متن و تصویرها، کیفیت نامناسب صحافی متناسب با مخاطبان و وجود پیام‌هایی - اگرچه اندک - که مخاطب را به یاد بروشورهای تبلیغاتی می‌اندازد، تا کتاب مطلوب فاصله دارد، ولی برتری‌های برشمرده شده در بالا، گروه داوری را بر آن داشت که به‌منظور پاسداشت تلاش‌های ارزنده نویسنده، ناشر و حامی محترم در ارائه اثری متفاوت برای نسل جوان کشور، جایگاه کتاب برگزیده را به این اثر اختصاص دهد. امید است در آینده شاهد انتشار کتاب‌هایی باشیم که بتوانند فصل تازه‌ای را در تولید کتاب‌های علمی - آموزشی ایجاد کنند.

گروه طراحی و نقاشی، چاپ و صنایع دستی



بشری گل بخش (۱۳۴۵)

فوق لیسانس پژوهش هنر، هنرآموز هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای (از ۱۳۷۴ تا ۱۳۷۹)، سرگروه آموزشی استان تهران (۱۳۷۷ و ۱۳۷۸)، کارشناس برنامه‌ریزی تخصصی و تألیف کتب درسی رشته صنایع دستی (از ۱۳۷۹ تا ۱۳۹۳)، و رئیس گروه هنر دفتر تألیف فنی و حرفه‌ای و کار دانش (از ۱۳۹۱ تاکنون). ایشان که تاکنون بر تحلیل محتوای بیش از ۲۰ عنوان کتاب درسی در رشته‌های گوناگون فنی و حرفه‌ای نظارت داشته‌است، مؤلف بخش صنایع دستی کتاب «آشنایی با میراث هنری و فرهنگی» و مؤلف کتاب «راهنمای معلم کارگاه نگارگری و کتاب کار و فناوری» پایه هشتم است.



آرزو کاظم‌بخش (۱۳۵۲)

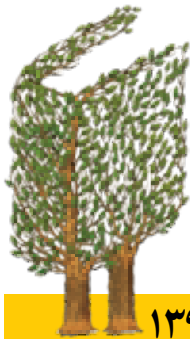
هنرمند و مجری طراحی داخلی است. نماینده‌های خصوصی نقاشی (۱۳۸۵) و عمومی طراحی (۱۳۸۷) برگزار کرده و ناماسازی همایش گفت‌وگوی تمدن‌ها را (۱۳۸۱) نیز اجرا کرده‌است.



سید همایون موسوی (۱۳۵۰)

فوق لیسانس پژوهش هنر، هنرآموز نقاشی هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای (۱۳۷۵ تا ۱۳۷۸ و ۱۳۸۳ تا ۱۳۹۳)، کارشناس برنامه‌ریزی و تألیف رشته نقاشی «دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب فنی و حرفه‌ای و کار دانش» (۱۳۷۸ تا ۱۳۸۳؛ ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۰)، و مدرس دانشگاه (۱۳۷۸ تاکنون). ایشان مؤلف چهار مقاله تخصصی در زمینه هنر و از جمله مؤلفان کتاب درسی کارگاه چاپ دستی ۱ است.





بیانیه گروه داوران طراحی و نقاشی، چاپ و صنایع دستی

یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، سال ۱۳۹۳

فر و شکوه، ظرافت و زیبایی و پیام‌سازی و پیام‌رسانی، از دیرباز تاکنون در هنر میهن سرافرازمان دیده همگان را خیره ساخته است. چه سرها و جان‌هایی که به پای سربلندی این خاک پرگهر دلاورانه بر زمین افتادند تا خامه‌هایی برافراشته شوند و نقش‌هایی پُرهنر بر دل کوه، گل، پارچه، کاغذ و سرانجام بر نهان دل‌ها بنگارند و اندیشه‌ها را بارور سازند. درود بر دستان و سر انگشتان هنرمندان این مرزوبوم که نقش‌آفرینی خود را نه تنها در نگاره‌های هنری به نمایش گذارده‌اند، بلکه با زبان واژگان نیز بر چهره برگ‌های یک کتاب آن‌ها را خواندنی کردند و آفرین بر آن‌هایی که فراتر گام نهادند و زبان این کتاب را آموزشی نگاشتند تا این نقش‌ها و هنرها جاودانه‌تر شوند.

هیئت داوران گروه طراحی، نقاشی، چاپ و صنایع دستی افتخار دارد که خود را همکار کوچکی در کنار ناشران، مؤلفان و پدیدآورندگان آثار ارزشمند هنری - آموزشی داند و پس از کندوکاو در کتاب‌های رسیده، بیان دارد:

- تعداد کتاب‌های تخصصی و شایسته راه یافته به جشنواره کم بود.
 - شمار کتاب‌های ترجمه شده در این حوزه، هنوز بیش از کتاب‌های تألیفی است.
 - بسیاری از ناشران بزرگ و تخصصی در رشته‌های هنری مشارکت نداشتند.
 - برخی کتاب‌ها از نظر موضوع و برخی از نظر محتوا تکراری بودند.
 - برخی کتاب‌ها با داشتن موضوع و محتوای شایسته و در خور توجه، از نظر شکل ظاهری (گرافیک، صحافی، قطع، کیفیت کاغذ، چاپ، تصویر و...) کیفیت خوبی نداشتند.
- پیشنهاد می‌شود، دست‌اندرکاران جشنواره از مؤلفان و ناشران در بخش فنی و حرفه‌ای و به‌خصوص در رشته‌های هنری، برای ارسال کتاب و شرکت فعال در جشنواره، بیش از پیش حمایت و پشتیبانی کنند.
- سخن آخر اینکه، اینجا آمده‌ایم تا دست در دستان شما مؤلفان، ناشران و پدیدآورندگان نهیم، با یکدیگر کوله‌بار رنگارنگ و پردرخشش آموزش هنر را بر دوش کشیم و آن را همچون گوه‌ری دُر دانه به نسل‌های آینده پیشکش کنیم؛ به امید آن روز.

گروه علوم تجربی

بهداد اصفهانی (۱۳۴۹)

فوق لیسانس برنامه‌ریزی درسی، دبیر درس علوم تجربی در مدارس راهنمایی و مدارس متوسطه اول (از ۱۳۷۰ تاکنون)، سرگروه علوم تجربی گروه‌های آموزشی شهر تهران (از ۱۳۷۵ تاکنون)، مسئول دوره‌های تربیت مدرس دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی در درس علوم تجربی (از ۱۳۷۹ تا ۱۳۸۴)، عضو شورای برنامه‌ریزی علوم تجربی دفتر تألیف (از ۱۳۸۲ تا ۱۳۸۵)، و طراح طرح نوین ارزشیابی علوم تجربی (۱۳۸۰ تاکنون). ایشان مؤلف مجموعه کتاب‌های «آشتی با علوم تجربی» و مدرس روش‌های فعال تدریس و درس‌پژوهی است.



مریم انصاری (۱۳۴۶)

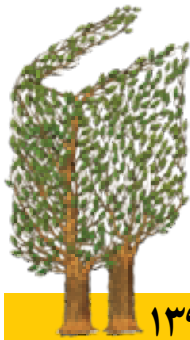
فوق لیسانس برنامه‌ریزی درسی، دبیر زیست‌شناسی دبیرستان‌های تهران (از ۱۳۷۳ تا ۱۳۸۴) و کارشناس گروه زیست‌شناسی دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی. ایشان در تألیف کتاب‌های علوم دوره دبستان و زیست‌شناسی دبیرستان و نیز راهنمای معلم هر دو کتاب همکاری داشته و مقالاتی نیز در مجله «رشد آموزش زیست‌شناسی» به چاپ رسانده است.



عزت‌السادات حسینی (۱۳۳۵)

لیسانس آموزش ابتدایی، آموزگار دوره ابتدایی (۱۳۵۵ تا ۱۳۸۶)، و کارشناس دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی (از ۱۳۷۴ تا ۱۳۷۵). ایشان از جمله مؤلفان کتاب‌های درسی علوم اجتماعی پایه‌های اول تا پنجم، کتاب روش تدریس پایه‌های چهارم و پنجم و کتاب‌های کار علوم تجربی دوره ابتدایی بوده است.





بیانیه گروه داوران علوم تجربی

یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، سال ۱۳۹۳

هیئت داوران حوزه علوم تجربی، کتابی از کتاب‌های راه یافته به مرحله نهایی را شایسته دریافت عنوان برگزیده تشخیص نداد و در پایان، فقط یک کتاب را به عنوان کتاب تقدیری انتخاب کرد. این گروه ضمن تشکر از ناشران محترم و مؤلفان و مترجمان فرهیخته، موارد زیر را توصیه می‌کند:

۱. توجه به رویکردها و اهداف جدید برنامه آموزش علوم تجربی بر اساس موقعیت‌های واقعی یادگیری در بستر زندگی دانش‌آموزان، مطابق با فرهنگ و سنت‌های کشورمان.
۲. اهمیت دادن به ادبیات فارسی کودکان و نوجوانان و در نتیجه، استفاده از ویراستاران علمی و ادبی در کارها (در ترجمه و تألیف).
۳. ایجاد انگیزه‌های لازم توسط ناشران محترم در جهت تقدم کار تألیف بر ترجمه.
۴. مرور بیانیه‌های گروه داوران حوزه علوم تجربی در سال‌های گذشته این جشنواره و استفاده بهینه از آن‌ها در تولید محصولات آینده.
۵. ایجاد تحول در تولید کتاب‌های کار و تمرین، با در نظر گرفتن خلاقیت‌های لازم و توجه به سند تحول بنیادین و برنامه درسی ملی.

هیئت داوران علوم تجربی در پایان وظیفه خود می‌داند، از ناشرانی که به منظور حفظ محیط زیست، برای کتاب‌هایی که فقط در یک سال تحصیلی کاربرد دارند، از کاغذهای بازیافتی استفاده می‌کنند، تقدیر و تشکر کند.

گروه علوم تربیتی

محمد رضا حشمتی (۱۳۴۳)

فوق لیسانس آموزش و پرورش تطبیقی، دبیر دبیرستان‌های تهران (از ۱۳۶۷ تا ۱۳۸۸)، مدرس دانشگاه علامه طباطبایی (از ۱۳۸۷ تا ۱۳۹۲)، سردبیر مجله رشد آموزش راهنمایی تحصیلی (از ۱۳۸۸ تا ۱۳۹۲) و سردبیر رشد معلم (از ۱۳۹۳ تاکنون). ایشان تاکنون سه ویژه‌نامه برای معلمان پایه‌های ششم تا هشتم مدارس تدوین کرده و مقالات متعددی در نشریات فرهنگی کشور به چاپ سپرده است. کتاب حشمتی، «فرهنگ‌نامه مشاغل» که ۱۵۰ شغل فرهنگی را به نوجوانان و جوانان معرفی می‌کند، در سال ۱۳۹۲ کتاب برگزیده سال جمهوری اسلامی شد.



لیلی محمدحسین (۱۳۴۲)

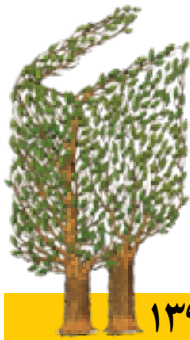
فوق لیسانس زبان و ادبیات انگلیسی، دبیر زبان انگلیسی (از ۱۳۶۸ تاکنون)، عضو شورای برنامه‌ریزی مجله «رشد آموزش متوسطه ۱» (راهنمایی سابق) (از ۱۳۸۹ تاکنون) و مجری کارگاه‌های آموزشی برای معلمان، مدیران و کارشناسان آموزش و پرورش با موضوعاتی مانند «ویژگی‌های معلم مؤثر» و «تفکر سیستمی» (از ۱۳۷۴ تاکنون). ایشان در «برنامه آموزشی تضمین کیفیت در مدارس اسکاتلند»، و نیز برنامه آموزشی «بنیاد فرهنگی ژاپن برای مدیران و معلمان دوره متوسطه» شرکت کرده است. از جمله کتاب‌های او می‌توان به «مغز و آموزش» و «یادگیری از طریق هم‌یاری» اشاره کرد.



محمود معافی (۱۳۳۱)

دکترای مطالعات تطبیقی برنامه‌ریزی درسی، مدرس مراکز تربیت معلم (از ۱۳۶۳ تا ۱۳۶۸)، کارشناس دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی (از ۱۳۶۴ تاکنون)، مشاور علمی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی درسی (از ۱۳۷۵ تاکنون). ایشان در تألیف ۱۵ راهنمای برنامه درسی و ۶ کتاب درسی، و ارزشیابی ۶ برنامه درسی همکاری داشته‌است، تاکنون هفت کتاب در زمینه آموزش علوم، آموزش هنر و آموزش دین ترجمه کرده است و بیش از صد مقاله در مجلات رشد (ریاضی، شیمی، جغرافیا و تکنولوژی آموزشی) به چاپ رسانده است.





بیانیه گروه داوران علوم تربیتی

یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، سال ۱۳۹۳

در یازدهمین دوره جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، گروه داوران علوم تربیتی، متشکل از سه داور در حوزه تعلیم و تربیت، ۱۳ عنوان کتاب را طی دو مرحله بررسی کرد و با توجه به شاخص‌های مورد نظر و بحث و گفت‌وگو، یک کتاب را به‌عنوان برگزیده و یک کتاب را به‌عنوان کتاب تقدیری انتخاب کرد. گروه داوران ضمن تشکر از کلیه مؤلفان و ناشران این حوزه، به‌منظور افزایش کیفیت کتاب‌های آموزشی در حوزه علوم تربیتی، موارد زیر را پیشنهاد می‌کند:

۱. مؤلفان محترم علاقه‌مند به تدوین کتاب در حوزه علوم تربیتی با مبانی نظری «سند تحول بنیادین آموزش و پرورش» و همچنین مفاهیم برنامه درسی ملی آشنا شوند.
۲. پیوند بین محتوای کتاب‌های آموزشی و اهداف برنامه درسی ملی در اولویت‌های مؤلفان قرار گیرد.
۳. علاوه بر توجه و پرداختن به جنبه‌های نظری، به جنبه‌های کاربردی بیشتر توجه شود.
۴. نویسندگان محترم با دانش تعلیم و تربیتی اسلامی آشنایی بیشتری کسب کنند.
۵. مؤلفان و ناشران محترم درباره نیازهای معلمان و مسائل روز آموزش و پرورش آگاهی‌های لازم را به‌دست آورند.
۶. در تدوین کتاب‌ها از ابهام‌گویی و کلی‌گویی پرهیز شود.
۷. قبل از تحویل کتاب برای چاپ، صاحب‌نظران آن را به‌منظور اعتباریابی علمی بررسی کنند.
۸. در استناد به آیات قرآن کریم با مراجعه به تفاسیر قرآن، از برداشت‌های شخصی پرهیز شود.

گروه فرهنگ و هنر

علاءالدین کیا (۱۳۴۲)

فوق لیسانس جامعه‌شناسی، دبیر هنر مدارس راهنمایی و دبیرستان‌های مازندران و تهران (۱۳۶۳ تا ۱۳۷۱)، مدرس هنر مراکز آموزش ضمن خدمت فرهنگیان (۱۳۶۸ تا ۱۳۷۶)، عضو گروه هنر پژوهشگاه مطالعات آموزش و پرورش (۱۳۹۰ تاکنون)، مدیر هماهنگی طرح‌های پژوهشی مطالعات آموزش و پرورش (از ۱۳۸۸ تاکنون) و عضو هیئت تحریریه فصل‌نامه رشد آموزش هنر (از ۱۳۸۹ تاکنون). ایشان در سال ۱۳۸۳ نفر اول مسابقات خوش‌نویسی معلمان کشور، نفر اول مسابقات خوشنویسی نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم در سال ۱۳۸۱ و مدرس انجمن خوشنویسان ایران از سال ۱۳۶۷ تاکنون و در سال ۱۳۹۱ پژوهشگر برگزیده وزارت آموزش و پرورش و در سال ۱۳۹۳ مجری طرح ارزشیابی بسته آموزشی فرهنگ و هنر پایه هفتم بوده است.



مرضیه پناهیان پور (۱۳۴۸)

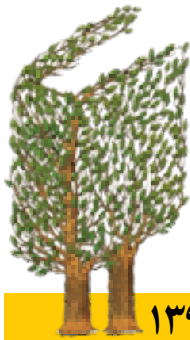
لیسانس هنرهای تجسمی، سرگروه درس فرهنگ و هنر اداره کل شهر تهران، عضو شورای برنامه‌ریزی کتب درسی درس فرهنگ و هنر، و داور جشنواره کتاب‌های آموزشی رشد. ایشان مقالات پژوهشی متعددی دارد که از جمله آن‌هاست: «به کارگیری و تلفیق ریاضی و هنر در آموزش فراکتال‌ها در کلاس درس».



عبدالناصر خیاط (۱۳۵۷)

فوق لیسانس پژوهش هنر، معلم هنر در منطقه ۱۵ تهران. ایشان چندین نمایشگاه در موضوعات گرافیک، نقاشی و خوش‌نویسی در تهران و بوکان برگزار کرده است. چند مقاله در زمینه‌های علم و هنر در تمدن اسلامی، هنرهای تجسمی و کتیبه‌های مذهبی نیز از او به چاپ رسیده است.





بیانیه گروه داوران فرهنگ و هنر

یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، سال ۱۳۹۳

هیئت داوران ضمن تقدیر و تشکر از تمامی ناشران، مؤلفان و نویسندگان حوزه هنر و تعلیم و تربیت، لزوم توجه هرچه بیشتر به تولید کتاب در باب هنر و مسائل مربوط به آن را در دنیای کودک و نوجوان یادآور می‌شود و توجه مؤلفان و ناشران محترم را به موارد زیر معطوف می‌دارد:

۱. ناشران و مؤلفان با مقوله هنر، به‌مثابه گونه‌ای از دانش بشری که با زندگی امروزه عجین شده است، آگاهانه و محققانه برخورد کنند.

۲. کارگروهی مجرب برای بررسی، کارشناسی، تأیید و تصحیح متون ارائه شده برای چاپ تشکیل شود.

۳. به گروه سنی نوجوان و نیازهای آن‌ها در حوزه هنر توجه بیشتری شود.

۴. به تألیف در حوزه موضوعاتی چون عکاسی، موسیقی، خلاقیت‌نمایشی و هنرهای سنتی عنایت بیشتری شود.

۵. به توسعه و تعمیق مهارت‌هایی از قبیل شناخت هنر و تحلیل و نقد آثار هنری در نوجوانان، از طریق تألیفات مناسب، توجه بیشتر صورت گیرد.

۶. در تألیف و انتشار کتاب‌ها، به ترویج هنر به‌منظور تقویت هویت ایرانی توجه بیشتری شود.

۷. در تألیف و انتشار کتاب‌های هنری به اجزای برنامه درسی ملی عنایت بیشتری شود.

۸. مؤلفان به ارائه نگاه نو و خلاقانه ترغیب شوند و از انتشار کتاب‌هایی با موضوعات تکراری بپرهیزند.

۹. در تألیف و انتشار کتاب‌های هنری مبانی نگارش علمی و پژوهشی رعایت شود.

۱۰. نظامی منطبق و متعادل برای قیمت‌گذاری کتاب با توجه به هزینه‌های خانواده‌ها پیش‌بینی و اجرایی شود.

گروه فلسفه



فخری ملکی (۱۳۳۹)

فوق لیسانس فلسفه و دانشجوی دکترای این رشته، دبیر درس‌های عربی و ادبیات فارسی در دوره متوسطه (۱۳۷۳ تا ۱۳۷۶)، مدرس دوره‌های آموزش ضمن خدمت (۱۳۹۱ تا ۱۳۹۳)، و کارشناس مسئول گروه فلسفه و منطق دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی (۱۳۷۶ تاکنون) و مدرس فلسفه و منطق در مدارس. ایشان مؤلف کتاب «روش تدریس منطق» (راهنمای معلم) است و مقاله‌های متعددی در مجله رشد آموزش معارف از وی منتشر شده است.



محمد مهدی اعتصامی (۱۳۳۵)

دکترای فلسفه، دبیر مدارس راهنمایی و دبیرستان‌های تهران (از ۱۳۵۸ تا ۱۳۷۵)، کارشناس گروه دینی و قرآن دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی (از ۱۳۷۳ تاکنون)، و مدرس فلسفه در دانشگاه‌های امام صادق و تهران (از ۱۳۷۸ تاکنون). ایشان که مدیریت تدوین برنامه جدید درس دینی دوره ابتدایی و راهنمایی را برعهده داشته است، در تألیف کتاب‌های درسی «دین و زندگی» (پایه اول متوسطه) و هدیه‌های آسمانی (پایه دوم متوسطه) و کتاب‌های راهنمای معلم آن‌ها، و نیز چند کتاب آموزش دینی مشارکت داشته است.



اکرم رهنما (۱۳۴۵)

فوق لیسانس فلسفه، دبیر درس فلسفه و منطق (۱۳۷۱ تا ۱۳۹۳) و عضو شورای برنامه‌ریزی درس فلسفه و منطق دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی (۱۳۹۱ تاکنون). ایشان مقالات متعددی در زمینه آموزش فلسفه، و مباحث پیچیده فلسفی نظیر علیت، هرمنوتیک، عرض خاص، و حرکت و سکون نگاشته است.





بیانیه گروه داوران فلسفه

یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، سال ۱۳۹۳

یکی از تفاوت‌های عمده فلسفه و منطق با سایر علوم این است که آموزش فلسفه و منطق علاوه بر افزایش دانش، به افزایش دانایی نیز می‌انجامد. دانش را با آموزش علوم می‌توان به دست آورد، ولی دانایی باید به منزله پایه‌ای از پایه‌های شخصیتی، مورد تربیت و پرورش قرار گیرد. تأمل در این نکته نشان می‌دهد، افزایش دانایی لازمه قهری آموزش فلسفه نیست، بلکه به نوع برنامه آموزشی بستگی دارد. لذا بایسته است پرسش کنیم، برنامه آموزشی فلسفه و منطق در دوره‌های ابتدایی و متوسطه چه هدف یا اهدافی را دنبال می‌کند و به چه نیازهایی باید پاسخ دهد. براساس این پرسش است که مباحث عمده در آموزش فلسفه استقضا می‌شود. لذا ملاک انتخاب مباحث و آثار، در واقع اهداف آموزشی است و شیوه و زبان برنامه آموزشی هم به مباحث و اهداف آن وابسته است. نقش کتاب‌های کمک آموزشی و کمک‌درسی تسهیل تحقق اهداف برنامه درسی است.

گروه فیزیک



احمد احمدی (۱۳۴۷)

فوق لیسانس فیزیک، کارشناس گروه علوم در بخش فیزیک دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی (از ۱۳۷۴ تاکنون)، عضو هیئت تحریریه و مدیر داخلی مجله «رشد آموزش فیزیک» (از ۱۳۷۶ تاکنون)، مدرس آموزش ضمن خدمت معلمان (از ۱۳۷۷ تاکنون)، مجری طرح دوره کارشناسی ارشد فیزیک، و داور جشنواره کتاب‌های آموزشی رشد. ایشان علاوه بر تألیف و ترجمه ده‌ها مقاله برای مجلات رشد، در تألیف کتاب درسی فیزیک متوسطه و پیش‌دانشگاهی و علوم متوسطه ۱ همکاری داشته است.



سمیرا بهرامی (۱۳۶۰)

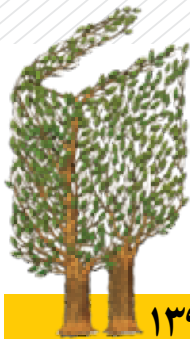
دکترای فیزیک، دبیر فیزیک شهرستان‌های استان تهران (از ۱۳۸۷ تا ۱۳۸۹)، همکار مؤلف کتاب‌های درسی در بازبینی کتاب فیزیک پیش‌دانشگاهی (از ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۲)، مدرس دانشگاه‌های زنجان، تربیت دبیر شهید رجایی و دانشگاه فرهنگیان (از ۱۳۸۴ تاکنون) و مدیر پژوهش‌سرای دانش آموزی کهریزک. ایشان که در کنفرانس فیزیک ایران در سال‌های ۱۳۸۸ و ۱۳۸۱ دو مقاله ارائه کرده‌است، دبیر علمی چهاردهمین کنفرانس آموزش فیزیک ایران بوده است.



بتول فرنوش

فوق لیسانس فیزیک، دبیر فیزیک دبیرستان‌های تهران (از ۱۳۶۱ تاکنون)، کارشناس گروه علوم تجربی و دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی (از ۱۳۷۳ تاکنون)، و داور جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد (سه دوره گذشته). ایشان در تألیف کتاب‌های درسی علوم تجربی ابتدایی، راهنمایی و کتاب معلم آن‌ها همکاری داشته است و تألیفاتی نیز در حوزه کتاب کار علوم دارد.





بیانیه گروه داوران فیزیک

یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، سال ۱۳۹۳

در طول سال‌های اخیر، آموزش فیزیک کشور روند رو به رشدی را طی کرده و در این راه، موفقیت‌های ارزنده‌ای حاصل شده است. توجه ویژه به آموزش، با رویکرد مفهومی، استفاده از فناوری اطلاعات، روش‌های فعال تدریس با رویکرد یادگیری مشارکتی و فرایندمحوری، آموزش مهارت‌ها به جای انباشتن دانش‌ها، کاربردی کردن آموزش به جای بیان انتزاعی مفاهیم، توجه ویژه به شیوه‌های گوناگون ارزشیابی، رشد خلاقیت و نوآوری دانش‌آموزان، کاهش نقش سنتی معلم و افزایش نقش واقعی وی به‌عنوان راهبر و تسهیل‌کننده امر آموزش، همگی ضرورت ایجاد نگرش تازه‌ای را در تألیف کتاب‌های کمک‌آموزشی و کمک‌درسی، در ذهن تداعی می‌کنند.

با وجود ظرفیت‌های فراوان در عرصه‌های فیزیک که می‌توانند موجب برداشتن گام‌های مؤثری در ارتقای سطح کیفی آموزش فیزیک باشند، آزمون‌های ورودی دانشگاه‌ها به شدت آموزش این علم پایه را تحت‌تأثیر خود قرار داده‌اند و بسیاری از مؤلفان کتاب‌های کمک‌آموزشی و کمک‌درسی را نیز به سمت خود کشانده‌اند. به همین دلیل، بسیاری از کتاب‌های فیزیک، به جای توجه به موارد فوق، تنها به جمع‌آوری و حل پرسش‌های چهارگزینه‌ای پرداخته‌اند. به عبارت دیگر، فقط یکی از حیطه‌های آموزش، یعنی آزمون و آن هم فقط یکی از شیوه‌های آزمون، یعنی پرسش‌های چهارگزینه‌ای را مورد توجه قرار داده‌اند. این ضعف در اکثر قریب به اتفاق کتاب‌های کمک‌آموزشی و کمک‌درسی موجود در بازار و کتاب‌های ارائه شده به جشنواره مشهود است.

علم فیزیک از جمله علمی است که در تمام جنبه‌های زندگی بشر کاربرد مستقیم دارد و ضروری است ناشران، مؤلفان و مسئولان محترم، توجه خاصی به این علم داشته باشند و برای ارتقای آن گام بردارند. استفاده نکردن از شیوه‌های نوین و کاربردی آموزش، بهره نرفتن از فناوری اطلاعات و ارتباطات، و توجه ناکافی به برنامه درسی و هدف‌های آموزشی، از جمله ضعف‌های اصلی در اغلب کتاب‌های آموزش فیزیک ارائه شده به یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد هستند.

هیئت داوران گروه فیزیک یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، ضمن تقدیر و تشکر مجدد و ابراز خرسندی از تمایل مؤلفان، مترجمان و ناشران به استفاده از شیوه‌های نوین آموزش، پیشنهاد می‌کند، این گروه از اندیشمندان به توصیه‌های زیر توجه خاص مبذول فرمایند:

۱. در تألیف کتاب‌های کمک‌درسی، شیوه‌ها و حیطه‌های متنوع ارزشیابی را مدنظر قرار دهند.

۲. از جدیدترین دستاوردهای علمی و تحقیقاتی استفاده کنند.

۳. به مسائل کاربردی، واقعی و مرتبط با زندگی روزمره توجه ویژه داشته باشند.

۴. در محتوای نوشتاری کتاب، به ایجاد انگیزه در مخاطبان برای یادگیری، توجه خاص مبذول دارند.

۵. در راستای تحقق هدف‌های برنامه درسی گام بردارند.

۶. نقش‌های نوین معلم و دانش‌آموز در فرایند یاددهی - یادگیری در آثارشان نمایان شود.

۷. از فناوری اطلاعات و ارتباطات به‌صورت خاص استفاده کنند.

۸. شیوه‌های فعال یادگیری را مورد توجه قرار دهند.

۹. از تصویرهای جذاب و متناسب با موضوع بهره گیرند.

۱۰. محتوای کتاب را به‌گونه‌ای سازمان‌دهی کنند که زمینه جذب مخاطب را فراهم سازد.

گروه قرآن و زبان عربی

عادل اشکبوس (۱۳۴۲)

فوق لیسانس زبان و ادبیات عرب، دبیر زبان عربی دبیرستان‌های تهران (از ۱۳۶۸ تاکنون)، و مدیر گروه عربی دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی (از ۱۳۹۰ تاکنون). ایشان مدیر بزرگ‌ترین سایت ریشه‌یابی واژگان است که در طول چهار سال، بیش از سه و نیم میلیون بازدید داشته‌است. اشکبوس کتاب «فرهنگ کاربردی فارسی به عربی» را به رشته تحریر درآورده و در سال ۱۳۹۰ دبیر نمونه کشوری شده‌است.



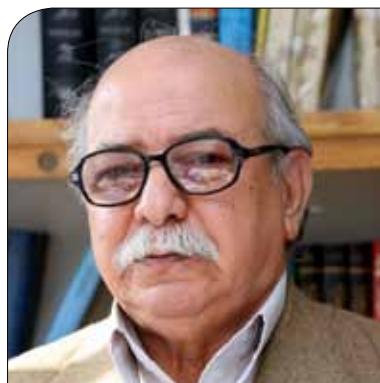
سید علاءالدین اعلائی (۱۳۳۶)

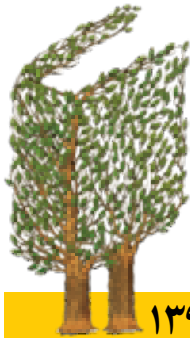
کارشناس ارشد علوم قرآن و حدیث، دبیر عربی دبیرستان‌های تهران (از ۱۳۶۷ تاکنون) و مدرس دانشگاه (از ۱۳۸۷ تاکنون)، سرگروه عربی-دینی متوسطه کشوری (از ۱۳۷۲ تا ۱۳۸۲) و عضو گروه قرآن متوسطه دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی (از ۱۳۸۰ تا ۱۳۹۲). ایشان از جمله نویسندگان کتاب‌های کمک‌آموزشی در حوزه آموزش زبان عربی است و با سازمان تبلیغات اسلامی نیز همکاری دارد.



علی چراغی (۱۳۳۲)

فوق لیسانس زبان و ادبیات عرب و کارشناس برنامه‌ریزی دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی (از ۱۳۵۲ تاکنون). ایشان تألیف ۱۳ جلد کتاب درسی، تألیف ده‌ها جلد کتاب آموزشی، کمک‌آموزشی و کتاب کار، و ۱۰ جلد کتاب «پیامبران در قرآن»، ده‌ها جلد کتاب در حوزه معارف اسلامی و قرآن، و نگارش ده‌ها مقاله در موضوعات گوناگون در حوزه آموزش زبان عربی، قرآن، تاریخ اسلام و جغرافیا را در کارنامه فرهنگی خود دارد.





بیانیه گروه داوران قرآن و زبان عربی

یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، سال ۱۳۹۳

گروه داوری قرآن و زبان عربی، پس از بررسی مجموعه کتاب‌های آموزشی، به نتایج زیر رسید:

۱. اغلب کتاب‌های عربی در دو حوزه کتاب کار و کتاب کنکور تألیف شده‌اند. این در حالی است که بازار کتاب در این زمینه پر از این‌گونه کتاب‌هاست و درس عربی به چنین کتاب‌هایی نیاز مبرم ندارد، بلکه به کتاب‌های متن محور نیاز دارد؛ مانند کتاب داستان، اشعار مناسب، مطالب علمی و مکالمه. از طرف دیگر، رویکرد جدید راهنمای برنامه درسی عربی متن محور است، در حالی که در کتاب‌های کار قاعده محوری حاکم است.
۲. تمرینات کتاب‌های کار بیشتر به تله‌های آموزشی و معما سازی شبیه هستند. گویا بیشتر شبیه سؤالات کنکورند و هدف آن‌ها برگزاری مسابقه درسی است. در حالی که در کتاب کار، هدف مسابقه دادن نیست، بلکه تثبیت و درونی شدن آموخته‌ها مورد نظر است.

ملاک‌های داوری کتاب‌های گروه قرآن و زبان عربی از این قرار بوده‌اند:

- رعایت اهداف برنامه حوزه یادگیری قرآن و عربی و راهنمای برنامه درسی هر یک از این دو گروه درسی.
- توجه به تغییرات و اصلاحات کتاب‌های جدید عربی در بازنگری کتاب‌های درسی.
- رعایت صحت علمی عبارات از نظر صرف، نحو، بلاغت، کاربرد واژگان و تفسیر.
- توانمندی کتاب در ایجاد علاقه و انگیزه و تقویت مهارت‌های زبانی، به‌ویژه در بخش عربی، و تقویت نگرش مثبت به قرآن.

داوری کتاب‌ها در دو مرحله صورت گرفته است:

- مرحله اول، گزینش کتاب‌های مناسب توسط داوران اولیه؛
- مرحله دوم، گزینش کتاب برگزیده از بین کتاب‌های تأیید شده در مرحله اول. این مرحله، با حضور سه تا پنج داور و کارشناس مسئول گروه انجام شده است.

گروه کار و فناوری

معصومه نوروزی (۱۳۵۲)

فوق لیسانس مدیریت فناوری اطلاعات، کارشناس محتوای الکترونیکی دفتر طرح توسعه کاربری فناوری اطلاعات وزارت آموزش و پرورش (از ۱۳۸۱ تا ۱۳۸۵)، کارشناس مسئول فناوری اطلاعات دفتر نوسازی و تحول اداری (از ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۰)، کارشناس برنامه‌ریزی دفتر تألیف کتاب‌های درسی ابتدایی و متوسطه نظری (از ۱۳۹۰-۱۳۹۲) و کارشناس تألیف کتاب‌های کار و فناوری دفتر تألیف کتاب‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش (۱۳۹۲ تاکنون). ایشان تاکنون مقالات علمی متعددی در زمینه‌های سواد رایانه‌ای، حفاظت از اطلاعات شخصی و امنیت اطلاعات، و سیستم‌های اتوماسیون اداری به رشته تحریر درآورده است.



مینا زند (۱۳۴۸)

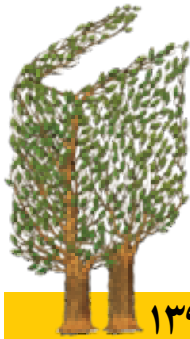
فوق لیسانس برنامه‌ریزی درسی، آموزگار دوره ابتدایی (از ۱۳۶۷ تا ۱۳۹۳)، و همکار دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی در گروه کار و فناوری. ایشان تاکنون یک مجموعه سی‌دی آموزشی برای پایه چهارم دوره ابتدایی تهیه و چند مقاله در مجله رشد آموزش ابتدایی منتشر کرده است. زند ارزیاب کتاب‌های کار و فناوری معاونت سامان‌دهی کتاب‌های آموزشی است.



بهنام نیک‌نژاد (۱۳۶۳)

فوق لیسانس مهندسی مکانیک، هنر آموز هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای و کار و دانش (از ۸۸ تا ۹۱)، دبیر انجمن علمی مکانیک دانشگاه شهید رجایی (از ۸۴ تا ۸۷)، کارشناس تخصصی رشته‌های صنایع مکانیک خودرو، صنایع فلزی، و حوزه تربیت و یادگیری کار و فناوری متوسطه اول، و عضو هیئت مؤسس پژوهشکده انرژی شهید باکری (از ۸۹ تا ۹۳). ایشان مقام سوم دومین مسابقه ملی طراحی ماشین الکتریکی و هیبریدی دانشگاه صنعتی شریف و رتبه اول اختراع دومین و سومین جشنواره ملی حرکت وزارت علوم و فناوری را (در سال‌های ۱۳۸۸ و ۱۳۸۹) کسب کرده است.





بیانیه گروه داوران کار و فناوری

یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، سال ۱۳۹۳

گروه داوران درس کار و فناوری، پس از بررسی هفت عنوان کتاب رسیده به دبیرخانه جشنواره، تنها یک کتاب را در بخش کتاب‌های برگزیده معرفی کرد. سایر کتاب‌ها به دلیل دور بودن از اهداف برنامه درسی کار و فناوری، کتاب‌های مناسبی تشخیص داده نشدند.

با توجه به جدید بودن حوزه تربیت و یادگیری کار و فناوری، خصوصاً درس کار و فناوری که در پایه‌های ششم، هفتم و هشتم اجرا می‌شود، ناشران کتاب‌های آموزشی، هنوز با این حوزه آشنایی کافی ندارند. همین امر موجب آمار پایین کتاب‌های رسیده و هم‌سو نبودن محتوای آن‌ها با اهداف این حوزه شده است.

حوزه کار و فناوری شامل کسب مهارت‌های عملی برای زندگی کارآمد و بهره‌ور و کسب شایستگی‌های مرتبط با فناوری و علوم وابسته، به ویژه فناوری اطلاعات و ارتباطات، به منظور تربیت فناورانه و زندگی سالم در فضای مجازی و نیز آمادگی ورود به حرفه و شغل در بخش‌های گوناگون اقتصادی و زندگی اجتماعی است. اهداف شاخص در این حوزه عبارتند از مهارت‌آموزی، آشنایی با مشاغل و بازار کار و ویژگی‌های آن، کار عملی و مبتنی بر پروژه، پرورش خلاقیت و نوآوری، و ارزشیابی عملکردی که عموماً در تدوین کتاب‌های رسیده به دبیرخانه به آن‌ها توجه نشده است.

در برنامه درسی ملی، اجرای درس کار و فناوری و آموزش مهارت‌ها در قالب پروژه و کار عملی پیش‌بینی شده است، لذا ناشران محترم کتاب‌های آموزشی باید به این مهم به‌طور ویژه توجه کنند. یادگیری مبتنی بر پروژه روش آموزشی است که دانش‌آموزان را برای حل مسائل و برآوردن نیاز در تهیه محصولات هدایت می‌کند. این نوع از یادگیری سبب می‌شود،

دانش‌آموزان به فعالیت‌های زندگی و دنیای کار واقعی نزدیک‌تر شوند و یادگیری را در بستر واقعیت‌های زندگی تجربه کنند. از مزایای روش یادگیری مزبور می‌توان به این موارد اشاره کرد: افزایش علاقه، اعتمادبه‌نفس و بهبود نگرش به یادگیری؛ درگیری بیشتر دانش‌آموز در فرایند یادگیری؛ ایجاد فرصت‌هایی برای توسعه مهارت‌های پیچیده‌تر؛ تجربه به‌کارگیری چرخه تولید ایده و محصول؛ انجام فعالیت‌های مهارتی براساس نیاز در دنیای واقعی و موقعیت‌های محلی.

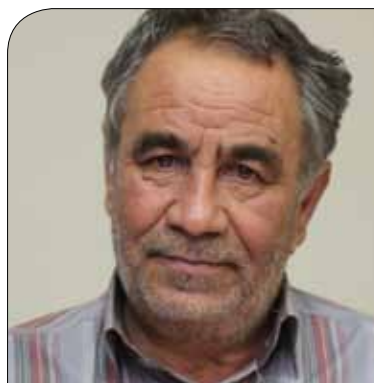
لذا لازم است استانداردهای تولید کتاب‌های آموزشی کار و فناوری در اختیار ناشران فعال در این حوزه قرار گیرد تا محتوای کتاب‌ها به اهداف برنامه‌های درسی کار و فناوری نزدیک‌تر شود و در سال‌های آینده شاهد نشر کتاب‌های آموزشی با رویکردهای مناسب باشیم. همچنین، امیدواریم در سال‌های آتی کمیت تولید کتاب‌های آموزشی نیز در این حوزه افزایش یابد.

گروه کشاورزی



جلیل تاجیک (۱۳۳۸)

فوق لیسانس مهندسی کشاورزی، هنرآموز هنرستان‌ها و مدرس آموزشکده‌های فنی، دانشگاه‌های پیام‌نور و تربیت معلم (از ۱۳۸۶ تا ۱۳۹۰) و داور جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد (از ۱۳۹۰ تاکنون). ایشان که در پرورش کرم ابریشم تخصص دارد، دستی نیز در تحقیقات دارد و تاکنون در کشت گل‌های گلخانه‌ای در خارج از گلخانه و استفاده از هورمون اسید جیبرلیک برای تولید انگور بی‌دانه توفیق یافته‌است.



سعید پور مهدی قائم مقامی (۱۳۵۹)

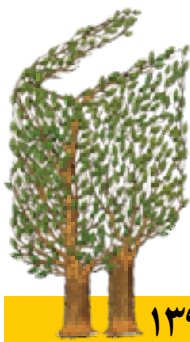
دکترای تخصصی علوم دامی، مدرس دانشکده فنی کشاورزی دانشگاه فنی و حرفه‌ای (از ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۳)، مدیر گروه رشته پرورش طیور دانشکده فنی کشاورزی شهریار (۱۳۹۳) و کارشناس گروه کشاورزی دفتر فنی و حرفه‌ای سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی (از ۱۳۹۱ تاکنون). ایشان که در سال ۱۳۹۳ مدرس دوره تأمین مدرسان دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی بوده است، بیش از پنج مقاله علمی-پژوهشی در زمینه کشاورزی و آموزش کشاورزی دارد و مؤلف کتاب کار و فناوری پایه ششم متوسطه است.



ابوالفضل قلی بیکی فرد (۱۳۴۴)

دکترای علوم دامی (ژنتیک و اصلاح نژاد دام) که به مدت ۱۵ سال عضو ثابت کمیسیون گروه علوم دامی «دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی فنی و حرفه‌ای» بوده و تاکنون در تألیف و تدوین ۱۳ عنوان کتاب رشته علوم دامی برای هنرستان‌های کشاورزی مشارکت داشته است. ایشان تاکنون حدود ۱۰ مقاله در مجلات داخلی و خارجی به چاپ رسانده و چند کتاب آموزشی نیز در زمینه‌های متفاوت رشته کشاورزی تألیف کرده است.





بیانیه گروه داوران کشاورزی

یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، سال ۱۳۹۳

تربیت نیروی انسانی در تمام زمینه‌ها از جمله کشاورزی، باید از سطوح آموزشی متوسطه آغاز شود تا اثربخشی لازم را در توسعه کشور داشته باشد. کشور ما با دارا بودن اقلیم‌های متفاوت، می‌تواند یکی از قطب‌های بزرگ تأمین و صدور مواد غذایی باشد که متأسفانه این امر تاکنون محقق نشده است. بدیهی است انتخاب محتوای مناسب آموزشی برای دوره متوسطه، یکی از مناسب‌ترین راهکارها برای نیل به این هدف است که باعث آگاهی روزافزون جامعه از توانایی‌های بالقوه کشور در زمینه کشاورزی و استفاده بهینه از منابع موجود می‌شود.

تعداد کم آثار ارسال شده به جشنواره در زمینه علوم کشاورزی گویای این واقعیت است که هنوز اهمیت تولیدات کشاورزی و ضرورت آموزش آن در سطح متوسطه بر همگان شناخته نشده است.

تنها دو کتاب «پرورش و فراوری سیب‌زمینی خوراکی و بذری» و «انگل‌شناسی و بیماری‌های انگلی» به دست داوران گروه رسید که از نظر جامعیت علمی محتوا، جذابیت مطالب، در نظر داشتن اهداف رفتاری، و تناسب با اهداف برنامه درسی ملی برای رشته‌ها و مخاطبان خاص بررسی شدند. لازم به ذکر است منظور از مخاطبان خاص، هنرجویان فنی‌وحرفه‌ای و کار دانش و هنرآموزان است.

گروه گرافیک و عکاسی

خدیجه بختیاری (۱۳۴۵)

لیسانس رشته گرافیک و دانشجوی کارشناسی ارشد هنر اسلامی، هنرآموز رشته گرافیک، عکاسی و طراحی هنرستان‌های تهران (از ۱۳۷۳ تاکنون)، و کارشناس دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب فنی و حرفه‌ای و کار دانش (از ۱۳۸۷ تاکنون). ایشان در تألیف کتاب‌های «راهنمای معلم تصویرسازی» مشارکت داشته و از طریق نگارش گزارش و مقاله با فصل‌نامه رشد آموزش فنی و حرفه‌ای همکاری دارد. بختیاری به عنوان مدیر هنری و مسئول آماده‌سازی کتاب‌های آموزش فنی و حرفه‌ای با ناشران بخش خصوصی همکاری دارد.



ماندانا منوچهری (۱۳۴۹)

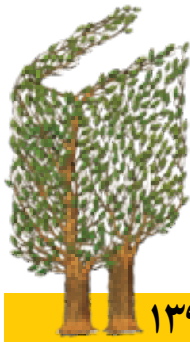
فوق لیسانس گرافیک، هنرآموز رشته گرافیک شهر تهران (۱۳۷۷ تاکنون)، مدیر گروه آموزشی رشته گرافیک سازمان آموزش و پرورش شهر تهران (۱۳۷۹ تا ۱۳۸۳)، عضو کمیسیون تخصصی رشته گرافیک دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی (۱۳۸۶ تا ۱۳۹۱)، مدرس دانشگاه‌های جامع و شریعتی (از ۱۳۸۶ تاکنون)، و داور جشنواره کتاب‌های آموزشی رشد در رشته گرافیک (۱۳۹۰ تاکنون). ایشان از جمله مؤلفان شش عنوان کتاب تخصصی هنر در موضوعات تایپوگرافی، گجبری، تاریخ هنر و پوستر سازی است.



فرزانه ناظران پور (۱۳۴۷)

فوق لیسانس ادبیات نمایشی، هنرآموز عکاسی هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای تهران (از ۱۳۷۴ تاکنون)، و عضو کمیسیون دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی فنی و حرفه‌ای و کار دانش (از ۱۳۸۷ تاکنون). ایشان کتابی در زمینه نورپردازی در عکاسی و مقاله‌ای با عنوان «کودک، نمایش و آفرینش» (چاپ شده در مجله آفرینش، ۱۳۸۹) به رشته تحریر درآورده است.





بیانیه گروه داوران گرافیک و عکاسی

یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، سال ۱۳۹۳

دفتر یازدهم به پایان آمد، حکایت کتاب‌های کمک‌آموزشی همچنان باقی است. هیئت داوران گروه گرافیک و عکس یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، ضمن قدردانی از زحمات دفتر «انتشارات و تکنولوژی آموزشی» به دلیل استمرار و مداومت در امر سامان‌دهی کتاب‌های آموزشی و کمک‌آموزشی، موفقیت و ارتقای کیفی هر ساله این تلاش هدفمند را آرزو دارد و توجه عزیزان را به نکات زیر معطوف می‌دارد:

● کتاب‌های تخصصی مرتبط با رشته و گروه درسی عکاسی در سال گذشته آن‌طور که انتظار می‌رفت به جشنواره نرسیدند.

● در میان کتاب‌های مناسب و مفید در گروه گرافیک نیز اگرچه امتیازات به هم نزدیک بودند، اما با توجه به رویکرد حمایت از نویسندگان و تألیف کتاب به صورت مستقل، برگزیده این بخش کتابی تألیفی است و نه ترجمه‌ای. اگرچه در بخش ترجمه نیز شاهد کتاب‌های خوبی بودیم.

با آرزوی بهروزی و موفقیت روزافزون برای نویسندگان، ناشران و همه دست‌اندرکاران تولید کتاب‌های آموزشی «گروه گرافیک و عکس»

گروه مدیریت خانواده و بهداشت و کودکیاری



سید رحمن هاشمی (۱۳۲۷)

فوق لیسانس عرفان اسلامی و دارای تحصیلات حوزوی، رئیس اداره آموزش و پرورش شهرستان‌های تاکستان (از ۱۳۶۳ تا ۱۳۶۴) و ماه‌نشان (از ۱۳۶۹ تا ۱۳۷۰)، معاون اداری مالی دانشگاه آزاد اسلامی واحد زنجان (از ۱۳۶۴ تا سال ۱۳۶۷)، مسئول گزینش و مدیر گروه در دانشگاه آزاد اسلامی واحد زنجان (از ۶۴ تا ۶۷)، کارشناس برنامه‌ریزی درسی رشته مدیریت خانواده فنی و حرفه‌ای (از ۱۳۷۶ تا کنون)، مدرس طرح معلمان در دانشگاه علمی کاربردی (از ۹۱ تا ۹۳)، کارشناس ستاد اقامه نماز اداره کل شهرستان‌های استان تهران (از ۷۳ تا ۷۴)، مشاور فرهنگی و امور اجتماعی شهرداری منطقه ۲ تهران (از ۱۳۷۴ تا ۱۳۷۶). ایشان یک ترجمه و چند تألیف دارد و ۳۸ پودمان درسی نیز برای رشته مدیریت خانواده تهیه و تدوین کرده است.



محبوبه خلفی (۱۳۳۵)

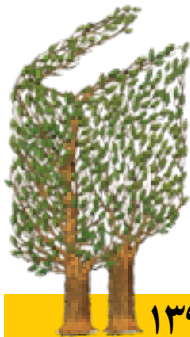
فوق لیسانس مدیریت آموزشی، رئیس هنرستان نوفل لوشاتو (از ۱۳۵۹ تا ۱۳۶۱) و رئیس دبیرستان عبرت (از ۱۳۶۴ تا ۱۳۷۳)، عضو کمیسیون تخصصی رشته مدیریت خانواده دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی (از ۱۳۷۵ تا کنون)، و داور جشنواره کتاب‌های آموزشی رشد (ده دوره گذشته). ایشان مقالاتی در زمینه مسائل آموزش‌های فنی و حرفه‌ای نظیر اقتصاد آموزش فنی و حرفه‌ای دارد.



معصومه صادق (۱۳۴۰)

فوق لیسانس برنامه‌ریزی درسی، کارشناس دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب فنی و حرفه‌ای و کاردانش (از ۱۳۷۳ تا کنون) و داور حوزه آموزش بهداشت جشنواره کتاب‌های آموزشی و پرورشی رشد (از اولین دوره). ایشان که در تألیف کتاب درسی بهداشت روانی رشته کودکیاری همکاری داشته، مؤلف کتاب «راهنمای بهداشت در مدارس» است.





بیانیه گروه داوران مدیریت خانواده و بهداشت و کودکیاری

یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، سال ۱۳۹۳

گروه داوری رشته‌های مدیریت خانواده فنی و حرفه‌ای و شاخه کاردانش و بهداشت و کودکیاری، ضمن قدردانی و تشکر از مسئولان برگزاری یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد و حضور فعال ناشران و مؤلفان محترم، متن بیانیه این گروه را به شرح زیر به استحضار می‌رساند.

از آنجا که هدف جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد در راستای تحقق ماده ۵ مصوبه ۸۲۸ «شورای عالی آموزش و پرورش» است، در بررسی و داوری کتاب‌های ارسالی به جشنواره در گروه مدیریت خانواده و بهداشت و کودکیاری، مبنای انتخاب کتاب را براساس حوزه‌های یادگیری یازده‌گانه مندرج در برنامه درسی ملی و همچنین رعایت ماده ۴ مصوبه ۸۲۸ شورای عالی آموزش و پرورش قرار دادیم. ضمن آنکه براساس بند ۷/۸ آیین‌نامه برگزاری یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، پارامترهای هماهنگی و هم‌سویی با اهداف و رویکرد برنامه درسی، تسهیل، توسعه و تعمیق آموزش، توجه به زبان فارسی، توجه به یادگیری مؤثر و پایدارتر، نوآوری و ابتکار و اتخاذ روش‌های نو و جذاب در ارائه محتوا را در نظر گرفتیم. بر این اساس، کتاب‌های داوری شده در این حوزه به‌طور کلی دارای برخی نکات مثبت و منفی به شرح زیرند:

الف. نکات مثبت

۱. اغلب کتاب‌ها به لحاظ رعایت معیارهای عمومی، از جمع امتیازات نسبتاً خوبی برخوردار بودند.
۲. اکثر کتاب‌ها از منابع غنی برخوردارند.
۳. منابع مورد استفاده در ترجمه‌ها معمولاً به‌روز هستند.

ب. نکات منفی

۱. با توجه به بند ۷/۸ آیین‌نامه برگزاری یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی رشد، کتاب‌های عرضه شده به جشنواره، از مفاد بند مذکور، نظیر هماهنگی و هم‌سویی با اهداف و رویکرد برنامه درسی، برخوردار نیستند و این موضوع قابل تأمل است.

۲. کتاب‌های ارسالی به لحاظ رعایت نکردن معیارهای عمومی، مانند خلاقیت، نوآوری، مطرح نکردن اصول بهداشتی و ایمنی متناسب با محتوا، رعایت نکردن اهداف برنامه درسی و رشته تحصیلی و... با شاخص‌های ارزشیابی هم‌خوانی ندارند.

به‌منظور آسیب‌شناسی نکات منفی، ضرورت دارد دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی با ناشران و مؤلفان جلسات توجیهی برگزار کند تا ناشران محترم نسبت به هدف‌گذاری و اجرای سفارشی دفتر اهتمام لازم را به‌عمل آورند. همچنین، ناشران و مؤلفان محترم خود نیز پیگیر ضوابط و شاخص‌های ارزشیابی دفتر باشند.

گروه مطالعات و علوم اجتماعی



لطیف عیوضی (۱۳۳۵)

دکترای جامعه‌شناسی سیاسی، کارشناس مسئول و عضو شورای برنامه‌ریزی و تألیف علوم اجتماعی دفتر تألیف (از ۱۳۸۶ تاکنون)، و مدرس درس‌های گوناگون رشته جامعه‌شناسی در دانشگاه‌های کشور (از ۱۳۸۵ تاکنون).



منصور ملک‌عباسی (۱۳۳۲)

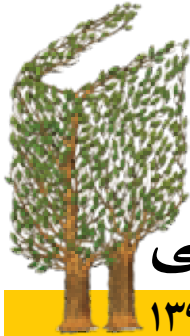
فوق‌لیسانس جغرافیای طبیعی، دبیر جغرافیای دبیرستان‌های تهران (از ۱۳۵۸ تاکنون)، کارشناس مسئول گروه جغرافیای دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی (از ۱۳۶۸ تاکنون) عضو هیئت تحریریه مجله رشد آموزش جغرافیا (از ۱۳۷۵ تا ۱۳۸۶)، داور جشنواره کتاب‌های آموزشی رشد (پنج دوره گذشته)، و مدرس تربیت معلم و دانشگاه علامه طباطبایی و دانشگاه آزاد (از ۱۳۷۸ تاکنون). ایشان علاوه بر همکاری در تألیف کتاب‌های درسی جغرافیا از دوره راهنمایی تا پیش دانشگاهی و تربیت معلم، مؤلف کتاب‌های متعدد کمک‌آموزشی در زمینه آموزش جغرافیا و نجوم، و نیز کتاب‌های دایره‌المعارف جغرافیاست.



سوسن نوروزی (۱۳۴۴)

فوق‌لیسانس جامعه‌شناسی، کارشناس آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش (۱۳۷۲ تا ۱۳۷۷)، کارشناس مؤسسه پژوهشی برنامه‌ریزی درسی و پژوهشگاه آموزش و پرورش (از ۱۳۷۸ تا ۱۳۹۰)، و کارشناس گروه مطالعات اجتماعی دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی (از ۱۳۹۱ تاکنون). ایشان عضو شورای نظارت بر سازمان‌دهی محتوای کتاب مطالعات پایه هشتم است.





بیانیه گروه داوران مطالعات و علوم اجتماعی

یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، سال ۱۳۹۳

«سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی» مکلف به تأمین منابع و مواد آموزشی و تربیتی مورد نیاز مخاطبان تعلیم و تربیت رسمی کشور است. سازمان پژوهش به روش‌های مستقیم و غیرمستقیم به این وظیفه عمل می‌کند. در روش مستقیم تأمین محتوای آموزشی، مسئولیت پژوهش، سیاست‌گذاری، برنامه‌ریزی، اجرا و ارزشیابی بر عهده سازمان است. در روش غیرمستقیم، سازمان با هدایت، نظارت و حمایت از ظرفیت سایر بخش‌های فرهنگی جامعه، به فرایند تولید و توزیع محتواهای آموزشی و تربیتی مورد نیاز مدد می‌رساند. هماهنگی تولیدات درون‌سازمانی و برون‌سازمانی برای تحقق تربیت مطلوب از وظایف سازمان پژوهش است که باید پیش‌نیازها و شایستگی‌های فرهنگی، علمی، قانونی و مالی لازم برای عمل به این وظیفه را به‌دست آورد.

«جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد» محمل این هماهنگی، برای استفاده بهینه از توان بالقوه و بالفعل فرهنگی و تربیتی جامعه در خدمت به آینده‌سازان ایران اسلامی است. نقش هدایتی، نظارتی و حمایتی سازمان پژوهش به‌منظور هم‌افزایی ظرفیت‌های فرهنگی جامعه برای پاسخ‌گویی به نیازهای واقعی تربیت، در این جشنواره نمودار می‌شود. رونق جشنواره رشد به معنی تعهد نیروهای فرهنگی رسمی و غیررسمی به رسالت فرهنگی - تمدنی خویش، و کم‌فروغی آن، عمدتاً محصول بی‌اعتنایی یا کم‌کاری یک یا دو طرف این رابطه است.

ارزیابی دقیق عملکرد جشنواره رشد و تشخیص فرصت‌ها و محدودیت‌های آن ضرورتی فوری است. به راستی جشنواره رشد از آرمان تا واقعیت به چه میزان در شناسایی رسالت خویش و عمل به آن موفق بوده است؟ توفیق‌ها و شکست‌های احتمالی آن کدام‌اند؟ توصیف و تبیین دقیق وضعیت فعلی جشنواره رشد برای ارائه تجویزهای لازم در راستای بهبود عملکرد آن در اولویت است.

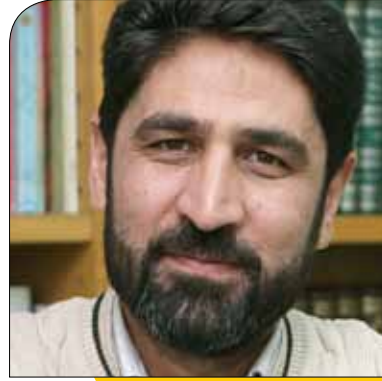
خداوند سبحان را سپاس گزاریم که در این دوره، فرصت مطالعه و استفاده از اندیشه‌ها و آثار جمعی از فرهیختگان ایران اسلامی را به ما ارزانی داشت. کتاب‌هایی که در حوزه مطالعات اجتماعی به جشنواره راه یافتند، در راستای رسالت پیش‌گفته و با دقت و وسواس کامل مطالعه و داوری شدند. هیئت داوران لازم می‌داند از «کانون اندیشه جوان» در تولید کتاب‌های مورد نیاز نسل جوان کشور با رویکرد فرهنگی - تمدنی تقدیر کند. بدین‌وسیله از مسئولان ارجمند این انتشاراتی تقاضا کند نسبت به نیازها و مسائل جوانان دانش‌آموز عنایت بیشتری مبذول دارند. همچنین، فعالیت «انتشارات فنی ایران» را در خور تقدیر می‌شمارد. اگرچه یادآوری این نکته را لازم می‌بیند که در صورت بومی‌سازی و متناسب‌سازی تصویر کتاب‌های منتشر شده، امکان بهره‌گیری بهتر برای دانش‌آموزان ایرانی فراهم می‌شود.

از خداوند منان می‌خواهیم به همه ما توفیق دهد با کاستی‌های حوزه نشر کتاب‌های کمک‌آموزشی که همچون زخمی بر پیکره تعلیم و تربیت نشسته است، متعهدانه مواجه شویم. بدین‌وسیله آموزش و پرورش، ناشران، فرهیختگان، نویسندگان، آموزگاران و اولیای محترم را به بازاندیشی مسئولیتشان در این باره فرامی‌خوانیم.

گروه معارف اسلامی

سید محمد دلبری (۱۳۵۴)

دکترای الهیات (علوم قرآن و حدیث)، آموزگار و دبیر مدارس (از سال ۱۳۷۰ تا ۱۳۹۱)، رئیس گروه قرآن و معارف دفتر برنامه‌ریزی و تألیف (از ۱۳۹۱ تاکنون) و همکار مجله رشد معارف اسلامی. ایشان از مؤلفان کتاب دین و زندگی ۳ بوده است و خود نیز کتابی درباره تحلیل داستان زندگی حضرت ابراهیم با رویکرد تربیتی در قرآن دارد.



محمد مهدی اعتصامی (۱۳۳۵)

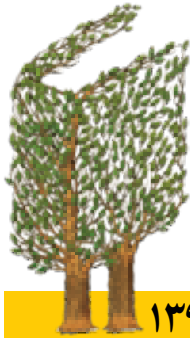
دکترای فلسفه، همکار گروه دینی و قرآن دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی (۱۳۷۳ تاکنون)، کارشناس مسئول درس دینی (۱۳۷۴ تا ۱۳۸۴)، مدیر تدوین برنامه جدید درس‌های دینی دوره‌های متوسطه و پیش‌دانشگاهی و نیز مدیر تدوین برنامه جدید درس دینی دوره‌های ابتدایی و متوسطه اول (۱۳۷۴ تا ۱۳۸۴)، و مدرس دانشگاه در زمینه فلسفه غرب (۱۳۸۰ تاکنون). ایشان در تألیف کتاب هدیه‌های آسمان پایه دوم ابتدایی و کتاب کار و معلم آن، و نیز کتاب درسی دین و زندگی اول متوسطه و راهنمای آن، مشارکت داشته است. اعتصامی تألیف مجموعه‌ای چند جلدی (پاسخ به سؤالات اساسی مذهبی) را مدیریت کرده و مجموعه‌ای پنج جلدی نیز در موضوع حرکت و زمان تألیف کرده است.



یاسین شکرانی (۱۳۶۰)

دانشجوی دکترای فلسفه و کلام اسلامی، کارشناس گروه قرآن و معارف در بخش متوسطه دفتر تألیف کتاب‌های درسی از ۱۳۸۷ تاکنون، عضو شورای برنامه‌ریزی کتاب‌های دوره‌های ابتدایی و متوسطه، عضو هیئت تحریریه مجله رشد معارف اسلامی (۱۳۹۱ تاکنون). ایشان در تألیف کتاب‌های «هدیه‌های آسمان» و کتاب «راهنمای معلم» دینی همکاری داشته است. شکرانی تاکنون چند جلد کتاب درباره مباحث فلسفی و نیز زندگی بزرگانی نظیر ملاصدرا و امام جعفر صادق نوشته و مقالاتی نیز در نشریات به چاپ رسانده است.





بیانیه گروه داوران معارف اسلامی



یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، سال ۱۳۹۳

تمام مؤلفه‌های دخیل در نظام آموزشی، با وجود تفاوت موضوعات و مفاهیم، به میزان نسبتی که با امر تعلیم و تربیت دارند، در ساختاری منسجم، باید رسیدن به اهداف تربیت دینی را آرمان خود قرار دهند. تهیه و تدوین کتاب‌ها و سایر ابزارهای کمک‌آموزشی براساس معیارها، راهبردی اساسی در این زمینه است. از جمله این معیارها می‌توان به جنبه‌های علمی و محتوایی و سازمان‌دهی مناسب محتوا، توجه به نیازهای مخاطبان و به‌ویژه هم‌سویی آن‌ها با اهداف برنامه درسی تعلیم و تربیت دینی اشاره کرد.

هیئت داوران ضمن تقدیر از ناشران محترم، در جهت ارتقای وضعیت موجود، نکاتی به این شرح پیشنهاد می‌کند:

۱. با توجه به نیازهای گوناگون مخاطبان، تمرکز بر تولید کتاب‌های دانش‌افزایی، سبب غفلت از تولید کتاب در حوزه ارزشیابی، فرایند یاددهی - یادگیری، تولید کتب مرجع و... خواهد شد. این در حالی است که به تولید و تدوین کتاب در سایر بخش‌ها نیاز مبرمی وجود دارد.

۲. اکثر کتاب‌ها با اهداف برنامه درسی تعلیم و تربیت دینی فاصله دارند. مطالعه برنامه درسی هر یک از دوره‌های تحصیلی به کم شدن این نقص کمک خواهد کرد.

۳. با عنایت به نگاه تلفیقی در حوزه آموزش دینی، قرآن و عربی در برنامه درسی ملی، تولید آثاری با این رویکرد اولویت خواهند داشت.

گروه مکانیک



داوود نجف‌زاده (۱۳۳۵)

لیسانس مهندسی مکانیک، رئیس هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای (۱۳۶۴ تا ۱۳۶۶)، کارشناس رشته تأسیسات در دفتر آموزش‌های فنی و حرفه‌ای معاونت آموزشی وزارت آموزش و پرورش (۱۳۷۵ تا ۱۳۷۹)، کارشناس تخصصی دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کار دانش (۱۳۷۹ تا ۱۳۹۳)، و داور و سرگروه داوری جشنواره کتاب‌های آموزشی رشد (۱۳۷۹ تاکنون). ایشان تاکنون حدود ۱۰ عنوان کتاب کمک‌آموزشی در رشته مکانیک در موضوع سیستم سوخت‌رسانی، سیستم‌های الکتریکی و باتری خودرو تألیف کرده است.



احمد آفازاده هریس (۱۳۳۲)

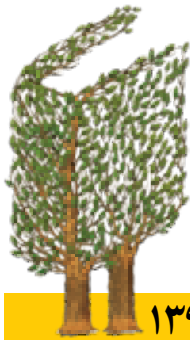
لیسانس مهندسی مکانیک، کارشناس تخصصی برنامه‌ریزی درسی رشته تأسیسات (از ۱۳۷۸ تاکنون)، مدرس هنرستان‌های تهران (از ۱۳۵۹ تا ۱۳۸۷) و آموزشکده‌ها و دانشگاه شهید رجایی (از ۱۳۶۲ تا ۱۳۷۸). ایشان تألیف ۱۱ جلد کتاب را در پرونده کاری خود دارد که در زمینه‌های تأسیسات (حرارتی، برودتی، بهداشتی، و آب و فاضلاب)، رسم فنی، نقشه‌کشی تأسیسات و حساب فنی نگاشته شده‌اند.



محمد لطفی نیا (۱۳۴۹)

دانشجوی فوق لیسانس برنامه‌ریزی درسی و هنرآموز، معاون و مدیر هنرستان فنی و حرفه‌ای و کارشناس مسئول مکانیک (از ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۳). ایشان مؤلف چندین جلد کتاب در رشته‌های کار دانش و فنی حرفه‌ای، و یک جلد کتاب راهنمای معلم است و تهیه و تدوین برنامه درسی رشته صنایع چوب در نظام جدید- براساس برنامه درسی ملی- را نیز در فهرست فعالیت‌هایش دارد.





بیانیه گروه داوران مکانیک

یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، سال ۱۳۹۳

تجلیل و تقدیر از پدیدآوران منابع آموزشی و کمک‌آموزشی گام ارزشمند و اثرگذاری است که می‌تواند بسترساز مناسبی برای همدلی و همیاری ناشران بخش خصوصی و هم‌سویی آنان با نیازهای آموزشی در آموزش رسمی کشور باشد.

داوران گروه مکانیک، در راستای تحقق اهداف برنامه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی، جمع‌بندی نظرهای خود را به شرح زیر اعلام می‌دارد:

- تولید کتاب‌های مناسب در حوزه مکانیک، با توجه به آهنگ سریع رشد فناوری، روند نزولی داشته است. این نکته به تعمق و توجه نیاز دارد و لازم است به آن پرداخته شود.
- بسترسازی برای ارتباط بیشتر و تعامل مؤثر کارشناسان برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی با ناشران و مؤلفان بخش خصوصی می‌تواند گام مؤثری برای تحقق اهداف طرح سامان‌دهی کتاب‌های آموزشی تربیتی محسوب شود.
- با توجه به اینکه تولید کتاب‌های کمک‌آموزشی مناسب آموزش‌های فنی و حرفه‌ای، هم‌گامی و همراهی حوزه نشر را می‌طلبد، لذا توجه وزارت آموزش و پرورش به تدوین راهبردها و راهکارهای هدایتی و حمایتی، دریچه‌ای است که می‌تواند این امر را محقق سازد.

گروه نقشه‌کشی معماری



پرستو آریا نژاد (۱۳۵۵)

فوق لیسانس معماری، عضو کمیسیون تخصصی رشته معماری و کارشناس «دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش» (از ۸۴ تا ۹۳)، کارشناس مسئول هنر دفتر دفتر تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش (از ۸۴ تاکنون)، و عضو سازمان نظام مهندسی استان تهران (از ۸۶ تا ۹۳). ایشان مؤلف چند کتاب آموزشی و مقاله تخصصی است.



ویدا تقوایی (۱۳۳۹)

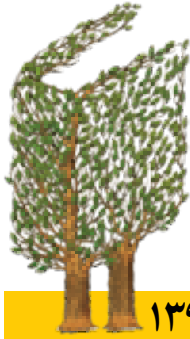
دکترای معماری، مدیر گروه و مسئول انستیتو دانشکده شریعتی (از ۱۳۷۹ تاکنون)، عضو کمیسیون دکترای معماری دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش (۱۳۸۶ تاکنون)، و عضو شورای پژوهشی دانشگاه فنی و حرفه‌ای (از ۱۳۹۰ تاکنون). ایشان که چند کتاب و جزوه درسی در زمینه معماری و هنر اسلامی دارد، تاکنون مقالات پژوهشی متعددی در زمینه معماری ایرانی و اسلامی در نشریات معتبر هنری به چاپ رسانده است.



ملک طباطبایی زواره‌ای (۱۳۳۶)

فوق لیسانس معماری و شهرسازی، هنرآموز هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای (از سال ۱۳۷۰ تا ۱۳۸۸)، مدرس دانشگاه‌های شریعتی و آزاد واحد غرب و علمی کاربردی (از ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۳). ایشان تاکنون سه جلد کتاب و مقالات متعددی در زمینه مبانی نظری معماری، فضای شهری و طراحی معماری به چاپ رسانده است. طباطبایی در سال ۱۳۸۳ به عنوان پژوهشگر نمونه و در سال ۱۳۸۵ به عنوان معلم نمونه در منطقه ۲ انتخاب شد.





بیانیه گروه داوران نقشه‌کشی معماری

یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، سال ۱۳۹۳

برگزاری یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد مستلزم تلاش مستمر و منسجم یک‌ساله دست‌اندرکاران اجرایی آن است. گروه داوران رشته نقشه‌کشی معماری بدین وسیله تلاش این بزرگواران را ارج می‌نهد. آثار ارسالی به جشنواره در این گروه از نظر کمیت و تعداد، تفاوت قابل توجهی با سال‌های پیش نداشت، اما این قیاس از نظر محتوا صادق نبود.

خوش‌بختانه چند سالی است که به‌دلیل استقبال جامعه دانش‌آموزی و دانشجویی از کتاب‌های حوزه معماری، انتشار این کتاب‌ها افزایش داشته است. اکثر کتاب‌های این حوزه براساس دغدغه‌های ذهنی مؤلفان و سرفصل درس‌های دانشگاهی تألیف می‌شوند و تعدادی نیز مختص هنرجویان رشته نقشه‌کشی معماری تدوین و تألیف شده‌اند که بیشتر آن‌ها خلاصه کتاب‌های درسی رشته یا مجموعه‌ای از سؤالات چهارگزینه‌ای از متن کتاب‌های درسی هستند و متأسفانه منبع آن‌ها ذکر نشده است.

این کتاب‌ها با توجه به نداشتن مشخصات اصلی یک اثر تألیفی، در مراحل اولیه داوری حذف شدند. در مجموع، کتاب‌هایی که در این گروه نامزد دریافت جایزه شدند، بخش‌هایی از محتوای برنامه و اهداف درسی رشته را پوشش می‌دهند و مخاطب اصلی آن‌ها دانشجویان و فعالان این حوزه هستند. این نکته نویدبخش امکان تولید کتاب‌های کمک آموزشی متناسب با اهداف و محتوای رشته است که امیدواریم با مشخص‌تر شدن جایگاه ارزشمند این جشنواره، شاهد سرمایه‌گذاری مؤلفان و ناشران در این بخش باشیم.

هیئت داوران گروه نقشه‌کشی معماری نظرات و پیشنهادات خود را در خصوص افزایش کیفیت آثار بدین شرح اعلام می‌دارد:

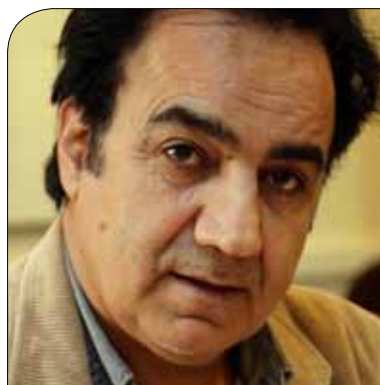
- اطلاع‌رسانی وسیع‌تر به ناشران در زمینه کتاب‌های کمک‌آموزشی در راستای اهداف جشنواره؛
- ارتباط بیشتر دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی با مراکز تهیه و توزیع کتاب‌های غیردرسی هنرستان‌ها؛
- تشویق ناشران به سرمایه‌گذاری بیشتر در زمینه کتاب‌های فنی و حرفه‌ای و کار دانش.

گروه نمایش، موسیقی و انیمیشن



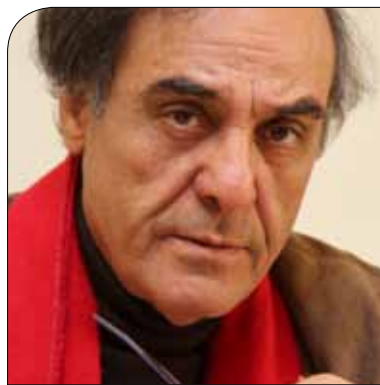
احمد نوری (۱۳۳۴)

لیسانس کارگردانی تئاتر، کارشناس اداره کل فرهنگی و هنری وزارت آموزش و پرورش (از ۱۳۷۲ تا ۱۳۷۴)، و کارشناس دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب آموزش‌های فنی و حرفه‌ای (از ۱۳۷۵ تاکنون). ایشان در تألیف کتاب‌های درسی نمایش و موسیقی، و در طراحی و برنامه‌ریزی درسی رشته انیمیشن همکاری داشته و خود بازیگر تئاتر و تلویزیون است.



قطب‌الدین صادقی (۱۳۳۱)

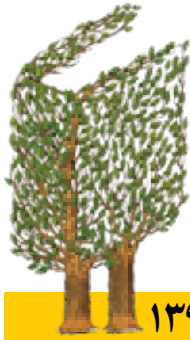
دکترای نویسندگی و کارگردانی تئاتر، و مدرس دانشکده‌های هنری (از ۱۳۶۴ تاکنون). ایشان مؤلف ۴۰ نمایش‌نامه، ۶۰ مقاله پژوهشی و ۶۰ نقد، مترجم ۱۸ جلد کتاب، کارگردان ۴۸ نمایش صحنه‌ای و تلویزیونی، و سرپرست نویسندگان مجموعه یکصد جلدی «نمایش معاصر جهان» است.



رضا مهدوی (۱۳۴۸)

دارای مدرک تحصیلی درجه یک هنری (دکترای) با ۲۸ سال سابقه فعالیت در حوزه هنری به عنوان مدیر گروه آموزشی دانشگاه سوره، مدیر کل مرکز موسیقی و مدیر پژوهش‌های کاربردی پژوهشگاه فرهنگ و هنر، عضو شورای تخصصی و موضوعی (کارشناس مدعو) دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی، و داور گروه موسیقی جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد (از ۱۳۷۵ تاکنون). ایشان که عضو چند شورای سیاست‌گذاری و سردبیر «کتاب فصل مقام موسیقایی» است، تاکنون پنج جلد کتاب تألیفی و ده‌ها مقاله آموزشی، پژوهشی و انتقادی به چاپ رسانده است.





بیانیه گروه نمایش، موسیقی و انیمیشن

یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، سال ۱۳۹۳

در فرهنگ آموزشی و پرورشی جهان کنونی، کتاب‌هایی پرورشی که بتوانند به‌عنوان مکمل آموزش‌های رسمی مدارس در رشد استعدادها، ذوق، توانایی‌های فکری و حسی و کسب مهارت‌های گوناگون اجتماعی کودک و نوجوان نقشی تعیین‌کننده ایفا کنند، اهمیت و جایگاه ویژه‌ای دارند. جای خوشوقتی است که در میان آثار مربوط به منابع کمک‌آموزشی هنرهای نمایشی، موسیقی و انیمیشن (و نیز پژوهش‌های مربوط به آن‌ها) تعداد کتاب‌های واصله به گروه داوران و میزان کتاب‌های مناسب تعداد برگزیده و تقدیری و... صرفاً به کلیاتی این‌چنینی پرداخته‌اند. با ویژگی‌های خاص کتاب‌های داوری شده نقشی اساسی و کارساز دارند و مریدان و دانش‌آموزان از آن‌ها استقبال و استفاده بسیار می‌کنند. در این راستا، کاربردی بودن آثار برگزیده، برای داوران اهمیت و اولویت خاصی دارد. یادآوری می‌کنیم، ورود این‌گونه منابع و آثار هنری به فضای کلاسی مدارس، هم می‌تواند فضای آموزشی ما را تلطیف و فرهنگی کند، و هم در جای خود انگیزه‌ای شود نیرومند برای ناشران گوناگون، تا فرهنگ و هنر مربوط به میلیون‌ها کودک و نوجوان را به فراموشی نسپارند. در هر صورت، نقش یاری‌دهندگی این منابع و کتاب‌های هنری در تسهیل انتقال مباحث درسی به دانش‌آموزان را نمی‌توان انکار کرد، زیرا علاوه بر تعلیم درست‌تر، در جای خود طراوتی به فضای آموزشی مدارس ما می‌بخشد که همگان به آن سخت نیازمندند.

گروه نمایش نامه



پدا... وفاداری (۱۳۲۶)

دکترای پژوهش هنر، مربی کارگردانی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان (از ۱۳۵۶ تا ۱۳۶۰)، کارشناس امور هنری منطقه ۶ آموزش و پرورش تهران (از ۱۳۶۰ تاکنون)، دبیر هنر مدرسه راهنمایی فلق (از ۱۳۶۵ تا ۱۳۷۵)، کارشناس مسئول امور هنری وزارت آموزش و پرورش (از ۱۳۶۷ تا ۱۳۷۱)، مدرس درس تئاتر کودک و ادبیات کودکان در دانشگاه تهران (از ۱۳۷۰ تاکنون)، عضو شورای تئاتر کانون پرورش فکری (از ۱۳۷۱ تا ۱۳۸۰)، و کارشناس مسئول امور هنری بنیاد شهید (از ۱۳۷۴ تا ۱۳۷۸). ایشان در سال ۱۳۷۴ نمایش عروسکی «شیطان»، نوشته عبدالرضا جلالی را با همکاری حدود ۴۰ نوجوان در کانون پرورش فکری به روی صحنه برد.



علیرضا لبش (۱۳۶۰)

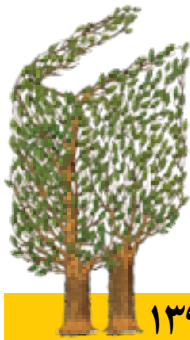
فوق لیسانس جامعه‌شناسی و از طنزپردازان همکار مجلات «رشد نوجوان» و «رشد جوان». ایشان که مدیر سایت دفتر طنز، دبیر شعر مجله سیمرغ، دبیر اجرایی جشنواره فیلم پیامبر اعظم (ع) و دبیر سایت هنر اسلامی است، تاکنون پنج مجموعه داستان طنز و دو دفتر شعر به دست چاپ سپرده است.



شیوا منتظری (۱۳۶۲)

فوق لیسانس ایران‌شناسی، آموزگار دوره ابتدایی (۱۳۸۸) و دبیر دبیرستان (۱۳۸۵-۱۳۸۴)، و مدرس دانشگاه (از ۱۳۸۸ تا ۱۳۹۳). ایشان که در زمینه فیلم و سینما قلم می‌زند، نمایش‌نامه «زن، مسلسل، جاده» را مشاور متن و کارگردانی (دستیار) کرده است و یک فیلم‌نامه ثبت شده در خانه سینما نیز دارد. مجموعه داستان‌هایی کوتاه (اپرای موش‌ها) نیز از او نیز در دست چاپ است.





بیانیه گروه داوران نمایش نامه



یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد، سال ۱۳۹۳

هیئت داوران بررسی و انتخاب نمایش‌نامه‌ها، ضمن تشکر و قدردانی از ناشران محترم که برای رشد و تعالی فرهنگی و هنری دانش‌آموزان این مرزوبوم به چاپ و نشر متون نمایش اقدام کرده‌اند، لازم می‌داند پیشنهادهای خود را به‌منظور بهبود سطح کمی و کیفی این‌گونه آثار، به این شرح ارائه کند:

۱. توجه و عنایت لازم به دستورالعمل‌ها و بخش‌نامه‌های وزارت آموزش و پرورش در مورد اجرای نمایش در مدارس؛
۲. استفاده از مشاوران متعهد و متخصص در زمینه متون نمایشی، و انتخاب آثار ارزشمند، تأثیرگذار و سازنده برای چاپ تا موجب رشد و بالندگی جامعه هدف (دانش‌آموزان) شود؛
۳. چاپ هر نمایش‌نامه به‌صورت مجزا، برای استفاده بهینه دانش‌آموزان و تفکیک صحیح این‌گونه آثار از جانب اولیا و مربیان و در نهایت قیمت متناسب با قدرت خرید دانش‌آموز.