



در انتظار نوآوری

پای صحبت احمد شاه‌علی، سرگروه حوزه آموزش قرآن - بزرگسال

احمد شاه‌علی، سرگروه داوران آموزش قرآن در حوزه بزرگسال است. وی معتقد است یکی از مهم‌ترین موضوعاتی که باید در بررسی آثار به آن‌ها توجه کرد کاربردی بودن آن‌ها برای مخاطبان است به طوری که بتواند مبنای عمل آن‌ها قرار گیرد تا آن را در زندگی روزمره به کار ببرند. وی با بیان این که کیفیت آثار رسیده در این حوزه با دوره قبل جشنواره تفاوت چندانی نکرده است، ارتباط جشنواره با مؤلفان و تولیدکنندگان آثار قرآنی را یکی از راه‌کارهای ارتقای کیفیت کتاب‌ها برمی‌شمارد.

به راحتی تبدیل به عمل کرد. مثلاً در حوزه حفظ قرآن دانش‌آموزی سراغ مؤلفه‌هایی برویم که حفظ آن‌ها آسان باشد. به طوری که در دانش‌آموز انگیزه حفظ قرآن کریم را ایجاد کند. در این زمینه می‌توانیم حفظ موضوعی را ارائه کنیم. در بُعد معانی، ترجمه و مفاهیم هم باید مطالب را چنان بیان کنیم که ساده باشد تا دانش‌آموز به یادگیری مفاهیم و معانی قرآن کریم علاقه‌مند شود.

← نوآوری خاصی در کتاب‌ها دیده می‌شود؟

در زمینه حفظ قرآن در یک کتاب نوآوری دیده می‌شود. نویسندگان در این کتاب به شکل علمی و اصولی و براساس نظریه‌های مطرح در حوزه حفظ و حافظه مطالبی را بیان کرده بود. البته این کار برای پژوهش و تحقیق مناسب است و در حد مخاطب عام نبود. بقیه کتاب‌ها در زمینه قرائت، تجوید، روخوانی و آموزش آن‌ها بود که تازه نبود.

← هدف جشنواره هدایت ناشران برای تولید آثار مناسب است. فکر می‌کنید برای رسیدن به این هدف باید چه کرد؟

به هر حال اکنون خلأهایی در این حوزه دیده می‌شود که باید آن‌ها را اعلام کنیم. به نظر من باید سامانه و شکلی از ارتباط میان مؤلفان و جشنواره وجود داشته باشد طوری که بتوانیم انتظاراتمان را بیان کنیم و به فعالیت‌های نویسندگان جهت دهیم. اما به طور کلی از این ابتکار و کاری که صورت گرفته تشکر می‌کنم. قطعاً هدف مسئولان جشنواره ارتقای سطح آموزش قرآن در آموزش و پرورش بوده است. اگر به آموزش و پرورش به عنوان یک نهاد زیربنایی در جامعه توجه شود بقیه مسائل حل می‌شوند ■

← آقای شاه‌علی، در گروه شما چند عنوان کتاب بررسی شد و آیا کتاب‌ها در راستای موضوع حوزه شما بودند؟

۱۶ عنوان کتاب در حوزه آموزش قرآن برای مخاطبان بزرگسال به دست ما رسیده بود. به نظر می‌رسد آموزش و پرورش و متولیان آموزش قرآن در این وزارتخانه باید با نویسندگان کتاب‌ها ارتباط برقرار کرده و نیازهای امروز آموزش و پرورش در حوزه آموزش قرآن را به آن‌ها منتقل کنند. علاوه بر این اصولی وجود دارد که مؤلفان باید آن‌ها را رعایت کنند. این اصول در ارتباط با ویژگی‌های مخاطبان یعنی دانش‌آموزان و معلمان است که مؤلفان حین تألیف باید آن‌ها را در نظر داشته باشند و در چارچوب این اصول دست به تألیف بزنند.

← با وجود این‌ها کیفیت کتاب‌ها را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

کتاب‌ها جنبه عمومی داشتند و کیفیت‌شان تقریباً در حد متوسط بود. در واقع نسبت به دوره قبل تغییر زیادی مشاهده نکردیم. شاید برقراری ارتباط و تعامل و راهنمایی مؤلفان بتواند به ارتقای کیفیت کتاب‌ها کمک کند. باید مطالب مورد نیاز و انتظاراتمان را به اطلاع نویسندگان برسانیم تا آن‌ها کتاب‌هایشان را ارتقا دهند به طوری که متناسب با علم روز باشد. مثلاً بیشتر کتاب‌هایی که بررسی شدند، به منابع خیلی قدیمی ارجاع داده شده بودند.

← شما بر نیاز مخاطبان تأکید دارید. اساساً نیاز مخاطبان در این حوزه چیست؟

در حوزه آموزش قرآن که شامل قسمت‌های مختلفی است، چیزی که امروز مدنظر ماست آن است که موضوع کاربردی‌تر باشد. یعنی بتوان از آن در زندگی روزمره بهره برد و آن را