



فهرست نامزدهای گروه‌های داوری
یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد

جشنواره، کانونی برای درخشش دانشوران و ستارگان

بهرورضایی

داشت، بیش از دو کتاب را در این حوزه برای رقابت‌های نهایی نامزد نکرد. به این ترتیب بخت و اقبال مؤلفان هر یک از دو کتاب تا ۵۰ درصد افزایش می‌یابد.

- تجدد و سنت در جریان‌های فکری معاصر، تألیف: سیدمصطفی حسینی نسب، کانون اندیشه جوان، ۱۳۹۱
- فلسفه اسلامی: طرح درس‌هایی برای آموزش به کودکان، تألیف: مهدی پرویزی، سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، ۱۳۹۲

گروه داوری معارف اسلامی

در گروه معارف اسلامی از هفت عنوان کتابی که در اختیار داوران این گروه قرار گرفته بود، پنج عنوان برای دریافت جایزه نامزد شده است:

- مجموعه دوازده جلدی «آواز دهل: پژوهشی در تعالیم منتسب به میرزا حسینعلی نوری معروف به بهاء...» جلد ۱ تا ۱۲، نوشته مسعود بسیطی و زهرا مرادی، بهارافشان، ۱۳۹۱
- مجموعه ۹ جلدی «پرسش‌ها و پاسخ‌ها»، تألیف: غلامرضا حیدری ابهری، انتشارات قدیانی، ۱۳۹۲ که برای مخاطب متوسطه مقدماتی تدوین شده است. این مجموعه شامل پرسش‌ها و پاسخ‌هایی درباره اخلاق و رفتار، اهل بیت(ع)، حضرت

اشاره

از سال گذشته، جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی، رقابت خود را بین کتاب‌های مناسبی برگزار می‌کند که طی یک سال به دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی رسیده‌اند، از خوان بررسی‌ها گذشته‌اند و موفق به کسب عنوان کتاب مناسب شده‌اند. امسال کتاب‌های رسیده در یازده حوزه یادگیری به علاوه حوزه مستقل داستان و پیش‌دبستانی تقسیم شد. سپس سهم هر گروه بر حسب تعداد کتاب‌های مناسب مشخص گردید. آنگاه برترین کتاب‌های هر گروه بر حسب امتیازی که در فرایند بررسی‌ها کسب کرده بودند، و بر اساس سهمیه‌ای که هر گروه داشت در سبد گروه‌های داوری قرار گرفتند.

گزارشی که می‌خوانید نتیجه داوری گروه‌ها پیش از مرحله نهایی است. نتیجه نهایی روز ۲۳ دی ماه در مراسم پایانی یازدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد اعلام می‌شود.

حوزه یادگیری حکمت و معارف اسلامی

گروه داوری فلسفه

گروه داوری فلسفه از بین هفت کتابی که برای داوری در اختیار

حوزه یادگیری تربیت بدنی و سلامت

گروه داوری تربیت بدنی و سلامت

در گروه تربیت بدنی و سلامت، از مجموع ۱۸ کتاب مناسب، هفت کتاب روی میز داوران قرار گرفت که چهار کتاب خود را به دور پایانی رساندند. انتشارات مدرسه با برخورداری از سهمی پنجاه درصدی، اقبال بیش تری در مقایسه با ناشران دیگر دارد.

• اندازه‌گیری و ارزشیابی در تربیت بدنی، تألیف: جیمز اس بوسکو و ویلیام اف. گوستاوسون، ترجمه: غلامرضا سراج‌زاده، بامداد کتاب، ۱۳۹۲

• بازی و ورزش، سمانه قائدیان، باقیات، ۱۳۹۲

• بازی‌های سنتی روزآمد شده، تألیف: فرشته قبادی، مدرسه، ۱۳۹۲

• خشت‌های آغازین: آموزش مهارت‌های ساختار بدنی - ویژه کودکان

پیش دبستانی و ابتدایی... عبدالرحمان صفارپور، مدرسه، ۱۳۹۲

حضور دکتر مهرزاد حمیدی، معاون محترم وزیر آموزش و پرورش در گروه داوران تربیت بدنی و سلامت، از ویژگی‌های جالب توجه این دوره از جشنواره بود. برابر شنیده‌های نویسنده، کار داوری گروه علی‌رغم مشغله‌های سرگروه محترم در فرصت مناسبی پایان یافته و دچار اختلال جدی نشده بود. فقط تنظیم بیانیه که از وظایف سرگروه‌های محترم داوری بود، قدری به طول انجامیده بود که خب خیلی دور از انتظار نبود.

محمد(ص) و پیامبران دیگر، خدا، زنان، قرآن کریم، مرگ و معاد، موضوعات گوناگون و بالاخره نماز است.

• دایرة المعارف تاریخ اسلام، نوشته احسان کاتبی رضوانی، محراب قلم، ۱۳۹۲ که برای مخاطب دوره ابتدایی تدوین شده است.

• دعا و نیایش، نوشته احمد زرهانی، مدرسه، ۱۳۹۲

• قیام و قعود، نوشته مهدی آشتیانی، مدرسه، ۱۳۹۲

پیدااست که بخت انتشارات مدرسه، با برخورداری از سهم چهل درصدی در بین ناشران، برای تصاحب عنوان برگزیده قدری بیش از سه ناشر دیگر است.

ناگفته نباید گذاشت علاوه بر این مجموعه، یک کتاب دیگر نیز از حیدری ابهری از انتشارات قدیانی روی میز داوران قرار داشت که به جمع نامزدها راه نیافت. این کتاب چنان که از عنوانش پیدااست کوششی برای تفسیر مرگ برای کودکان است: از این خونه به اون خونه، تفسیر زیبای مفهوم مرگ برای بچه‌ها با نگاهی به دین و روان‌شناسی

حوزه یادگیری آداب و مهارت‌های زندگی و بنیان خانواده

گروه داوری تفکر، پژوهش و سبک زندگی

در گروه داوری تفکر، پژوهش و سبک زندگی، با توجه به دو سهمیه‌ای که برای گروه در نظر گرفته شده است، هشت عنوان کتاب به دور نهایی رقابت‌ها فرستاده شدند. در این گروه نیمی از کتاب‌ها تألیفی و نیمی ترجمه‌ای هستند. یکی از کتاب‌ها نیز محصول مشترک دو ناشر است.

• عادت‌های بد دارم چه کار کنم اگر... تألیف: دان هیبنر،

ترجمه: حسین مسنن فارسی، گام، ۱۳۹۲

• الفبای زندگی برای کودکان، ماندانا سلحشور، فلسفه/ نقش و نگار، ۱۳۹۱

• پرورش خلاقیت در کودکان، علی سعیدی، لوح زرین، ۱۳۹۱

• مجموعه کتاب‌های ۱۲ جلدی «لذت زندگی» تألیف: محرم

آقازاده، ابراهیم اصلانی، لیلا سلیقه‌دار و مرتضی مجدفر، مرآت، ۱۳۹۲

• زندگی کم‌خرج For Dummies، تألیف: دבורا تیلور هاف،

ترجمه: سارا یوسفی، آوند دانش، ۱۳۹۲

• نگران نباشید: چگونه بر نگرانی خود غلبه کنیم؟ از مجموعه

زندگی مثبت، پل مک‌گی، ترجمه: مهسار مشتاق، ابوعطا ۱۳۹۲

• مهارت‌های آموختن For Dummies، دورین دو بولی،

ترجمه: فرشید قهرمانی، آوند دانش، ۱۳۹۲

• راهنمای پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی (ویژه والدین)

پیشگیری اولیه از اعتیاد، از مجموعه سبک‌های فرزندپروری،

مهارت‌های زندگی تألیف: طیبه شکیبایی، سعیده شکیبایی،

محترم ماهی و قاسم منوچهری، ما و شما، ۱۳۹۲

حوزه یادگیری ریاضیات

گروه داوری ریاضی

در گروه داوری ریاضی، امسال سه کتاب کمک‌درسی به جمع نامزدهای چهارگانه گروه راه یافتند. دو عنوان از این چهار عنوان متعلق به مبتکران/ پیشروان است که به معنای افزایش بخت این دو ناشر در رقابت‌های گروه است. خوش‌بختانه هر چهار کتاب گروه از زمره کتاب‌های تألیفی هستند.

• آموزش جامع ریاضیات هفتم، تألیف: حمیدرضا بیات،

مبتکران/ پیشروان، ۱۳۹۲

• در کلاس درس کاشانی، تألیف: حسن سالاری، مدرسه، ۱۳۹۱

• ریاضی سوم دبستان، تألیف: محمد سمیه طالبی، مبتکران/

پیشروان، ۱۳۹۲

• کتاب هوشمند ریاضی ششم دبستان، تألیف: خسرو داودی،

علی کریمان‌فرد و نفیسه جعفری مفرد، فاطمی، ۱۳۹۲

حوزه یادگیری زبان و ادبیات فارسی

گروه داوری زبان و ادبیات فارسی

اعضای محترم گروه داوری زبان و ادبیات فارسی، تقریباً در هر دیداری که با دست‌اندرکاران جشنواره داشتند، نسبت به کیفیت

کتاب‌های امسال در مقایسه با سال گذشته گلایه داشتند. برخی از آن‌ها می‌گفتند امسال سال بد برای کتاب‌های ادبیات فارسی است و با وجود آن که امکان معرفی ده نامزد را داشتند، به نیمی از این تعداد بسنده کردند. از نکات جالب توجه راه‌یابی سه کتاب کمک‌درسی به این جمع است که دو عنوان آن متعلق به گل‌واژه است و در بین مؤلفان هر دو، یک نویسنده مشترک نقش‌آفرینی کرده است.

• آذریاد سیمرغ، تدوین: اسدا... شکرانه، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲

• داستان نویسی For Dummies، تألیف: اینگرمنسن، رندی و پیتر اکونومی، ترجمه: سارا کاظمی‌منش، آوند دانش، ۱۳۹۲

• فارسی هفتم پایه اول دوره متوسطه اول کار و تمرین، تألیف: زهرا سلطانی، مهرانگیز سلمانی، گل‌واژه، ۱۳۹۲

• کتاب کار و تمرین فارسی دوم ابتدایی، تألیف: مهرانگیز سلمانی، فردوس یوسفان نجف آبادی، گل‌واژه، ۱۳۹۲

• بسته مدیریت کلاسی: کتاب کار و تمرین فارسی ششم دبستان، تألیف: دپارتمان علمی مرآت، مرآت دانش، ۱۳۹۲

علی‌اکبر پرورسول، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲

• نقل ضحاک ماردوش، نوشته: عباس جهانگیریان، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۱

• نمایش‌نامه نوجوان امروز: یک دقیقه، نوشته: جعفر مهبیاری، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۱

• نمایش‌نامه کودک امروز: یه خونه قد غربیل، نوشته هادی حوری، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲

چنان‌که پیداست در این گروه، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، که انصافاً فعالیت‌های درخشانی در این حوزه دارد،

رقیب بلامنازع است و از هم اکنون باید عنوان برگزیده یا تقدیری گروه نمایش‌نامه را سند زده شده به نام کانون تلقی کرد!

حوزه یادگیری زبان‌های خارجی

گروه داوری زبان‌های خارجی

گروه زبان‌های خارجی که در این سال‌ها منحصر به کتاب‌های زبان انگلیسی بوده است، از میان کتاب‌ها سه کتاب را بیش از بقیه شایسته راه‌یابی به دور نهایی تشخیص داد:

• The Eleventh Step (در فارسی: قدم یازدهم) تألیف: سوسن طاق‌دیس، ترجمه از فارسی به انگلیسی: فریده مهدوی دامغانی، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲

• انگلیسی برای کودکان ۱ و ۲، تألیف: سیدمسعود حاجی سیدحسینی فرد، وحید سرخی قلندر، مدرسه، ۱۳۹۲

• فلش کارت Prospect پایه هفتم (اول متوسطه)، تألیف: مهری قاسمی زاده، خط سفید، ۱۳۹۲

گروه داوری شعر

گروه داوری شعر نیز از زمره گروه‌هایی بود که به دلیل باز شدن پای ادبیات داستانی به دبیرخانه سامان‌دهی شکل گرفت. گرچه آن‌طور که انتظار می‌رفت، ناشران کتاب‌های شعر خود را برای بررسی نفرستادند. در نتیجه دست گروه از کتاب‌های شعر چندان پر نبود. گروه شعر نخستین گروهی بود که تکلیف کتاب‌های خود را روشن و این سه کتاب را شایسته راه‌یابی به مرحله نهایی رقابت‌ها شمرد.

• خواب شب دوازدهم، سروده احمدرضا احمدی، زیتون، ۱۳۹۱

• صبح یک روز اردیبهشتی، سروده اکرم کشایی، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۱

• قصه زاغ و روباه، سروده اسدا... شعبانی، مدرسه، ۱۳۹۲

گروه داوری نمایش‌نامه

در سال‌های گذشته کتاب‌های نمایش و نمایش‌نامه در گروه فنی و حرفه‌ای و کاردانش قرار می‌گرفت. کتاب‌های این گروه یا واجد مباحث حرفه‌ای در این زمینه بودند یا نمایش‌نامه‌ها مناسب سن مخاطب نوجوان دبیرستانی بود. از این رو در حوزه کودک، نمایش به معنای هنری آن، یا به عنوان اثر داستانی و غیرآموزشی، غیر مرتبط تشخیص داده می‌شد یا در زمره ادبیات و زبان فارسی قرار می‌گرفت و گروه مستقلی نمی‌یافت. در این دوره از جشنواره به دلیل آن‌که پای آثار داستانی رسماً به دبیرخانه و سپس جشنواره گشوده شد، گروه داوری مستقل نمایش‌نامه نیز شکل گرفت تا نمایش‌نامه‌های گروه کودک مغفول نماند. شاید در سال‌های بعد بتوان با ترکیب مناسبی از داوران، این دو گروه را در هم ادغام کرد.

• نمایش‌نامه کودک امروز: قول می‌دم بزرگ نشم، نوشته:

حوزه یادگیری علوم انسانی و مطالعات اجتماعی

گروه داوری تاریخ

در گروه تاریخ سه کتاب برای برگزاری دور آخر رقابت‌ها نامزد شده است که خوش‌بختانه هر سه از زمره کتاب‌های تألیفی هستند.

• حوالی مبارک، فلسطین از گذشته تا امروز، تألیف: شمس‌الدین رحمانی، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲

• رئیس علی دلواری: تجاوز نظامی بریتانیا و مقاومت جنوب، تألیف: قاسم یاحسینی، پردیس دانش، ۱۳۹۱

• گفت‌وگو با خواجه طوس، تألیف: اسفندیار معتمدی، مدرسه، ۱۳۹۱

گروه داوری روان‌شناسی

- گروه داوری روان‌شناسی نیز چهار کتاب را راهی مرحله آخر کرد:
- من کامل نیستم ولی خوش‌بختم، تألیف: آلیس دی دومار و آلیس لیش کلی، ترجمه: فاطمه‌سادات موسوی، ما و شما، ۱۳۹۲
- اعتیاد به اینترنت (از دیدگاه روان‌شناسی) به انضمام واژه‌نامه توصیفی، تألیف: فاطمه بیدی، حسین کارشکی، آوای نور، ۱۳۹۲
- بلوغ (فقط پسرها بخوانند)، تألیف: کلی دانهام، ترجمه: شاهین برادران، ابوعطا، ۱۳۹۲
- روان‌شناسی مثبت For Dummies، تألیف: اوریل لیمون، گلادیانا مک ماهن، ترجمه: فریبا مقدم، آوند دانش، ۱۳۹۱

- بازیافت و کاهش زباله، تألیف: بافی سیلورمن، ترجمه: فاطمه مصلحی مصلح‌آبادی، شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۹۲
- پایه‌های فکری جنگ نرم، عبدا... محمدی، کانون اندیشه جوان، ۱۳۹۲
- رهبر و رهبری، تألیف: حمیدرضا شاکرین، محسن ملک‌افضلی اردکانی و سیدسجاد ایزدهی، کانون اندیشه جوان، ۱۳۹۱
- نصر، سنت، تجدید: بررسی زندگی و افکار سید حسین نصر، عبدا... محمدی، کانون اندیشه جوان، ۱۳۹۱

حوزه یادگیری علوم تجربی

گروه داوری علوم تربیتی

گروه علوم تربیتی از زمره گروه‌هایی است که خوش‌یختانه همیشه از کتاب‌های مناسب قابل توجهی برخوردار است؛ گرچه گاه نسبت به کیفیت آن‌ها، از این حیث که اغلبشان محصول ترجمه‌اند تا تجربه‌ها و پژوهش‌های بی‌واسطه معلمان و پژوهشگران ایرانی، قدری از سوی گروه اعتراض وجود دارد. در هر حال در دوره حاضر، گروه از ۱۳ کتابی که در اختیار داشت، ۶ کتاب را روانه دور نهایی رقابت‌ها کرد. در این بین سهم انتشارات مدرسه ۶۶ درصد است که قابل توجه است.

گروه داوری زیست‌شناسی و زمین‌شناسی

گروه داوری زیست‌شناسی و زمین‌شناسی سه کتاب را روانه دور نهایی رقابت‌ها کرد.

- مجموعه بدن انسان چگونه کار می‌کند؟ (دستگاه اسکلتی و عضلانی/ دستگاه گردش خون/ غدد درون‌ریز)، تألیف: گرگوری جی. استوارت و سوزان وایتمور، ترجمه: عباسعلی گائینی و بهزاد ساکی، مدرسه، ۱۳۹۱
- خاک، از مجموعه کتاب‌های شناخت سنگ‌ها، تألیف: ربکا فوکنر، ترجمه: فاطمه محمدیان، مدرسه، ۱۳۹۲
- ژنتیک کلاسیک، تألیف: رضا شاه‌نظرنژاد خالصی، فاطمی، ۱۳۹۲

نکته جالب این‌که از مجموعه بدن انسان دو کتاب دیگر نیز در این رقابت‌ها وجود داشت که از نظر کارشناسان در حوزه زیست‌شناسی قرار نمی‌گرفت. این دو کتاب در گروه مدیریت خانواده و بهداشت و کودکیاری مورد داوری قرار گرفتند و اتفاقاً در آن گروه هم خود را به زمره نامزدها کشاندند. بنابراین از هم اکنون می‌توان با احتمال بالا حدس زد که اسم یکی از مترجمان این مجموعه از بلندگوی محل برگزاری مراسم پایانی شنیده شود.

گروه داوری شیمی

گروه شیمی که در سال گذشته هیچ کتابی را راهی رقابت‌های نهایی نکرده بود، امسال در بین کتاب‌های گروه، چهار عنوان را برای این رقابت‌ها شایسته یافته است:

- آزمایش‌های شیمی دبیرستانی به روش نیمه میکرو، تألیف: افسر عزیززاده عظیمی، مهین جبل‌عاملی، لیدا سردشتی، مبتکران، ۱۳۹۲
- فرمول‌ها و ساختارها در شیمی: نام‌گذاری، فرمول‌نویسی، ساختار لوویس و شکل هندسی کتاب‌های موضوعی، تألیف: سعید مرادپور، مهر و ماه نو، ۱۳۹۲
- کتاب کار شیمی ۳ و آزمایشگاه، تألیف: حسن حذرخانی، منصور مختاری، فیروزه منتظری، معصومه شاه‌محمدی اردبیلی،

- ۷۰ شاخص آموزشی در ۲۰ کشور جهان، گردآورنده: محرم نقی‌زاده، مهرداد اصفهانی، مرآت دانش، ۱۳۹۲
- آموزگاران و پژوهش‌های دانش‌آموزی، ابراهیم اصلانی، لیلیا سلیقه‌دار و مرتضی مجدفر، مدرسه، ۱۳۹۱
- پژوهش و مدیران مدرسه‌ها: راهنمای فعالیت‌های پژوهشی دانش‌آموزان و معلمان مجموعه کتاب‌های پژوهش در مدرسه، تألیف: ابراهیم اصلانی، لیلیا سلیقه‌دار و مرتضی مجدفر، مدرسه، ۱۳۹۲
- راهنمای معلم در ارزشیابی توصیفی ویژه معلمان دوره ابتدایی، تألیف: طیبه حمزه‌بیگی، آمنه احمدی، طاهره رستگار، حسن طاهری، فیروزه فروزبخش، زهرا سادات یاسینی، مدرسه، ۱۳۹۲
- روش‌های پژوهش در علوم اجتماعی ویژه دانش‌آموزان و دبیرستان‌های برتر و پژوهش‌محور، تألیف: عبدالله عزیزخانی، ابوعطا، ۱۳۹۲
- مرجع خلاقیت و آموزش، حجت شکیبا، مدرسه، ۱۳۹۲

گروه مطالعات و علوم اجتماعی

گروه مطالعات و علوم اجتماعی، جزء آخرین گروه‌هایی بود که فهرست نامزدهای خود را در اختیار دبیرخانه گذاشت. نامزد شدن سه کتاب از کانون اندیشه جوان توسط این گروه جالب توجه است؛ به این ترتیب، بین دو ناشر این گروه، کفه به نحو بارزی به نفع کانون اندیشه جوان سنگینی می‌کند. از نکات جالب توجه دیگر اینکه بین سه کتاب کانون اندیشه جوان، دو کتاب تألیف آقای عبدا... محمدی است.

مدرسه، ۱۳۹۲

• مس، فلز کیمیا، تألیف: حمیدرضا غلامرضایی، نسل نواندیش، ۱۳۹۲

گروه داوری علوم تجربی

گروه علوم تجربی، با وجود کتاب‌های نسبتاً زیادی که در این موضوع به دبیرخانه می‌رسد، بسیار سخت کتابی را بر دیگر کتاب‌ها ترجیح می‌دهد. دلیلش هم توقع بسیار بالایی است که این گروه در حوزه علوم تجربی دارد. به نظر آن‌ها کشوری با این سابقه از علم، نباید در موضوع علوم تجربی متکی به منابع خارجی باشد و ناشران داخلی با وجود امکانات جدید با قدری حمیت و قدری پشتکار و سرمایه‌گذاری می‌توانند از این وابستگی‌ها رها شوند. به هر حال این نگاه سخت‌گیرانه در مرحله نخست همین دوره از داوری‌ها هم پیدااست. گروه با وجود آن که می‌توانست تعداد بیشتری را به مرحله بعد ببرد، مجوز عبور از این مرحله را فقط برای سه عنوان کتاب صادر کرد:

• مجموعه ۱۲ جلدی آشنایی با منظومه خورشیدی، تألیف: نانسی لوئین، ترجمه: حسن سالاری، مدرسه، ۱۳۹۱

• کتاب کار علوم تجربی پایه اول (هفتم)، تألیف: روح... خلیلی بروجنی، مدرسه، ۱۳۹۲

• کتاب کار علوم تجربی سوم دبستان، گروه مؤلفان موسسه فرهنگی مدرسه برهان، مدرسه، ۱۳۹۲

البته هر سه کتاب محصول انتشارات مدرسه است؛ و اگر همانند سال گذشته این گروه از معرفی کتاب برگزیده یا تقدیری خودداری نکند، انتشارات مدرسه از همین حالا می‌تواند با خیال آسوده از هر رقیبی، خود را صاحب حداقل یکی از عناوین برتر در این گروه بشمارد.

گروه داوری فیزیک

سه نامزد گروه فیزیک نیز برای رقابت‌های نهایی از این قرارند:

• پرندگان آهنین: از زمین تا فضا (آشنایی با دانش و فناوری هوافضا) تألیف: عباس خارااباف، طلایی، ۱۳۹۲

• دانشنامه موضوعی دانش و فناوری (دایرةالمعارف ۹ جلدی) تألیف: نعمت... گلستانیان، مبتکران/ پیشروان، ۱۳۹۲

• فیزیک دانشگاهی جلد دوم: الکتروسیسته/ مغناطیس/ موج‌های الکترومغناطیس تألیف: بانک فریدمن و سیرز زیمانسکی، ترجمه: اعظم پورقازی، روح... خلیلی بروجنی، و محمدتقی فلاحی مروست، علوم نوین، ۱۳۹۱

حوزه یادگیری فرهنگ و هنر

گروه داوری فرهنگ و هنر

گروه فرهنگ و هنر که کتاب‌های هنر دوره‌های عمومی را داوری می‌کند و جدا از گروه‌های هنر شاخه فنی و حرفه‌ای است

که به هنر از دریچه حرفه‌ای می‌نگرند، در مجموع چهار کتاب را معرفی کرده است تا با دقت بیشتری مورد بررسی قرار دهد

• ۳۶۵ شیوه خلاق در هنر و کاردستی با دور ریختنی‌ها: نقاشی، چاپ، تکه‌چسبانی، اشکال برجسته و جعبه، صورتک و آدمک، کارت پستال و شابلون، تألیف: فیونا وات، ترجمه: نازنین نجفیان، قدیانی، ۱۳۹۲

• به کودکان نقاشی یاد دهیم! تألیف: کوروش وفاداری، مدرسه، ۱۳۹۲

• ققلی، محمدعلی کشاورز، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲

• هنر خوش‌نویسی در مدرسه، کاوه تیموری، کتاب آبان، ۱۳۹۲

حوزه یادگیری قرآن و عربی

گروه داوری قرآن و زبان عربی

در این گروه که به دلیل نزدیکی هر چه بیشتر به برنامه درسی ملی، داوری هر دو گروه کتاب‌های قرآنی و زبان عربی به یک گروه سپرده شده بود، در پایان سه کتاب عربی جواز عبور به مرحله پایانی را به دست آوردند.

• آشنایی با توابع در زبان عربی، تألیف: مهرعلی کاظمی نیا، مدرسه، ۱۳۹۲

• انواع مفاعیل، تألیف: فریبا صادقی مرشت، مدرسه، ۱۳۹۱

• عربی جامع اول دبیرستان، تألیف: عبدا... یزدانی، همیشه، ۱۳۹۲

حوزه یادگیری کار و فناوری

گروه داوری برق

در گروه طراحی برق با آن که کلاً چهار کتاب مناسب به داوران برق سپرده شده بود، هر چهار کتاب از نگاه داوران جواز عبور به مرحله نهایی را به دست آوردند. در نتیجه هر چهار کتاب گروه با بخت برابر راهی دور بعدی رقابت‌ها شدند. البته در بین ناشران، نگارنده دانش صاحب دو عنوان از این کتاب‌هاست و طبعاً اقبال بیشتری برای تصاحب جایزه این گروه دارد.

• طراحی دیجیتال (مدار منطقی)، تألیف: ام. موریس مانو، ترجمه: مجتبی لطفی‌زاد، صفار، ۱۳۹۲

• کامل‌ترین مرجع کاربردی کارور PLC (درجه ۲)، احمد فرجی، نگارنده دانش، ۱۳۹۱

• کلید خرید گوشی تلفن همراه، حسن نجفی، کلید آموزش، ۱۳۹۲

• مجموعه پروژه‌های کاربردی AVR بامحوریت Code Vision، هدیه ملک‌زاده، نگارنده دانش، ۱۳۹۲

گروه داوری حسابداری و بازرگانی و اقتصاد

گروه حسابداری و بازرگانی و اقتصاد همانند سال گذشته از ادغام دو زیر گروه اقتصاد و حسابداری و بازرگانی تشکیل شد. این گروه یکی دیگر از گروه‌هایی بود که به تمام کتاب‌های مورد بررسی خود مجوز راهیابی به مرحله نهایی داد. این چهار کتاب محصول چهار ناشر متفاوت هستند.

- الفبای مدیریت و سرپرستی سازمان، تألیف: رضا فتوت کریمی، سخنوران، ۱۳۹۱
- تئوری بازاریابی: تکامل و ارزیابی، تألیف: جاگدیش ان. شت، دیوید ام. گاردنر، دنیس ای. گرت، ترجمه: سیدمحمد اعرابی و محمد آزادی، دفتر پژوهش‌های فرهنگی، ۱۳۹۲
- حسابداری صنعتی عمومی (مقدماتی - درجه ۲)، تألیف: سپیده محمدزاده، وره، ۱۳۹۲
- مدیریت دانش در سازمان‌ها، تألیف: محمد مسعود بهمنی، نظری ۱۳۹۱

گروه داوری رایانه

گروه رایانه با بررسی کتاب‌های این گروه به ۶ کتاب مجوز داد تا راهی مرحله دوم شوند. چنان‌که پیداست در این گروه مؤلفان بنیاد ICDL توانسته‌اند توجه داوران گروه را به سوی خود جلب کنند. با عنایت به این موضوع دور از انتظار نیست نام یکی از مؤلفان این بنیاد، از بلندگوی تالار مراسم اختتامیه شنیده شود و به تعبیر خواجه شیراز بنابر اقتضای مصلحت راز این اسم مبهم از پرده بیرون افتد.

به هر حال اسامی نامزدهای این گروه از این قرار است:

- آموزش تصویری ایلوستریتور، تألیف: امید باوی و سعید گودرز، پرسون، ۱۳۹۲
- پایگاه داده Access ۲۰۰۷، گروه تألیف بنیاد ICDL، مدرسه، ۱۳۹۲
- راهنمای جامع و تصویری نرم افزار Corel Draw ۱۶، زینب مزرعه‌فراهانی و علی‌رضا شفیعی امین، سخنوران، ۱۳۹۱
- صفحه گسترده (Excel ۲۰۱۳)، گروه مولفین بنیاد ICDL، مدرسه، ۱۳۹۲
- مهارت پنجم: پایگاه داده (Access ۲۰۰۷)، گروه تألیف بنیاد ICDL، مدرسه، ۱۳۹۱
- واژه‌پرداز (word ۲۰۱۳)، گروه تألیف بنیاد ICDL، مدرسه، ۱۳۹۲

گروه داوری طراحی، نقاشی، چاپ و صنایع دستی

در جشنواره امسال، در موضوع چاپ دستی و صنایع دستی، هر کدام فقط یک کتاب مناسب وجود داشت، از این رو این دو موضوع که نزدیکی بیشتری با گروه طراحی و نقاشی داشت، در این گروه ادغام شد. با این وجود هر دو کتاب مذکور توانستند با کسب امتیاز مناسب، بین سه نامزد معرفی شده در گروه، جایی را به خود اختصاص دهند.

سه نامزد این گروه عبارت بودند از:

- مواد و ابزار هنری ۲ (مواد رنگ)، عیسی امیری چولاندیم، کتاب آبان، ۱۳۹۱
- چاپ دستی، آن داری هیوز و هب ورنون موریس، ترجمه: سید محمد مهدی بوذری، فرهنگسرای میردشتی، ۱۳۹۲
- گل سلولزی برای هنرمندان سفالگر و مجسمه‌ساز، تألیف: شبانعلی قربانی، محمدتقی آشوری و حسین سرپولکی، دانشگاه هنر، ۱۳۹۱

گروه داوری کار و فناوری (عمومی)

می‌توان گفت گروه داوری کار و فناوری یکی از گروه‌های پرحاشیه این دوره از جشنواره بود. درس کار و فناوری به‌تازگی صاحب کتاب درسی شده است، از سویی درسی تلفیقی به شمار می‌آید و می‌تواند در تدوین کتاب‌های کمک‌درسی آن از متخصصان مختلف بهره گرفته شود و ضمناً فعالیت‌های عملی در آموختن آن مدخلیت تام دارد؛ به همین دلیل کتاب‌های ویژه این گروه از دانش‌آموزان هنوز مسیر مناسبی برای اتصال به برنامه درسی نیافته است. داوران این موضوع را گواه سختی فوق‌العاده کار خود می‌دانستند. در هر حال پس از کش و قوس‌های فراوان، بالاخره گروه راضی شد سه کتاب را برای دور نهایی رقابت‌ها نامزد کند. در این میان البته نشر شورا با توجه به داشتن دو نامزد در این جمع، که برای دو سطح از مخاطبان منتشر کرده است، از بخت بیشتری برخوردار است.

- آزمایشگاه کنترل حرکت ۱، مرضیه ناصری، شورا، ۱۳۹۲
- آزمایشگاه کنترل حرکت ۲، سمیرا خسروی، شورا، ۱۳۹۲
- بسته آموزشی کارآفرینان جوان (روکا) کتاب راهنما، نازنین بهزادی، موسسه منادیان توسعه پایدار/مجتمع فنی ایرانیان، ۱۳۹۲

گروه داوری کشاورزی

گروه کشاورزی با کم‌ترین کتاب، کوچک‌ترین گروه داوری جشنواره یازدهم به شمار می‌آید. این گروه تنها دو کتاب مناسب برای داوری در اختیار داشت. تلاش دست‌اندرکاران جشنواره برای ادغام مناسب این گروه در دل گروه‌های دیگر به نتیجه نرسید. بحث و گفت‌وگوی اعضای گروه، علی‌رغم انتظار اولیه، بسیار به درازا کشید و سرانجام پس از مدت زمان نسبتاً زیادی، هر دو کتاب با بختی ۵۰ درصدی، روانه مرحله نهایی شدند. با این وصف پیداست که مؤلفان یکی از این دو کتاب عنوان برگزیده یا تقدیری جشنواره را از آن خود خواهند کرد؛ مگر آن‌که گروه هیچ کتابی را شایسته این عناوین تشخیص ندهد. این دو کتاب از این قرارند:

- انگل‌شناسی و بیماری‌های انگلی، تألیف: فرانک ابناء رودحله، ملرد، ۱۳۹۲
- پرورش و فراوری سیب‌زمینی خوراکی و بذری، تألیف: داوود حسن‌پناه و حسین اکبرلو، دانش نگار، ۱۳۹۲

گروه داوری گرافیک و عکس

در گروه گرافیک و عکاسی با آن که مانند بسیاری از گروه‌ها یا کتاب‌ها بیش از هفت عنوان نبود، پنج کتاب در مرحله نخست رقابت‌ها با امتیازات چشم‌گیر و یا شاید بتوان گفت عالی پا به دور نهایی رقابت‌ها گذاشتند؛ در حالی که سهم کتاب‌های گرافیک به عکس سه به دو بود. نکته جالب توجه دیگر در بین نامزدها آن است که سه کتاب از این کتاب‌ها، محصول فرهنگسرای میردشتی ناشر خوش‌نام مشهدهی است که در این حوزه رقیبان مهمی چون کتاب آبان دارد. به هر حال باید منتظر ماند و دید که ناشر شهرستانی گوی کیفیت را نیز در این گروه خواهد ربود یا خیر.

- بلیغات مرده است زنده باد تبلیغات، تألیف: تام هیمپ، ترجمه: آرمینه آواک قهرمانی فرهنگسرای میردشتی، ۱۳۹۱
- تفکر طراحی گرافیک، تألیف: آلن لاپتن، نازیلا محمدقلی زاده فرهنگسرای میردشتی، ۱۳۹۲
- درون کادر (مسیر دستیابی به دید عکاسانه)، تألیف: دیوید دوشمین، ترجمه: احسان مجیدی، کتاب آبان، ۱۳۹۲
- کودکان سرزمین ما، تدوین: اسماعیل عباسی، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۱
- مدیریت چشم مخاطب، تألیف: محمدحسین نیرومند، فرهنگسرای میردشتی، ۱۳۹۲

گروه داوری مدیریت خانواده، بهداشت و کودکیاری

این گروه داوری را نیز یکی دیگر از گروه‌های پرحاشیه جشنواره می‌توان خواند. در ابتدا همه چیز ساده به نظر می‌رسید. دست‌اندرکاران جشنواره می‌اندیشیدند که گروه بهداشت و کودکیاری در بین گروه‌های موجود با مدیریت خانواده نزدیکی بیشتری داشته باشد. به هر حال زمان زیادی طی شد تا گروه به نتیجه برسد که کدام کتاب‌ها مستحق برگزاری رقابت نهایی‌اند. دو کتاب از چهار کتاب متعلق به انتشارات مدرسه و ترجمه آقایان گائینی و ساکی هستند:

- دستگاه ایمنی بدن انسان چگونه کار می‌کند، تألیف: گرگوری جی. استوارت، ترجمه: عباسعلی گائینی، بهزاد ساکی، مدرسه، ۱۳۹۲
- دستگاه تنفس بدن انسان چگونه کار می‌کند، تألیف: سوزان وایت‌مور، ترجمه: عباسعلی گائینی و بهزاد ساکی، مدرسه، ۱۳۹۲
- کتاب جامع سلامت کودک متخصصان آکادمی کودکان آمریکا، ترجمه: تقی عضدی، تیمورزاده/طیب، ۱۳۹۲
- کلسترول اضافی، وحید عرفانی، سفیر اردهال، ۱۳۹۲

گروه داوری مکانیک

در فهرست کتاب‌های گروه مکانیک، دو کتاب متعلق به زیرشاخه مکانیک خودروست که هر دو تألیف آقای محمدی بوساری است و ناشر هر دو راه نوین. به این ترتیب دو کتاب دیگر گروه از بخت و اقبال ظاهراً کمتری در مقایسه با رقیبان هم‌گروه خود برخوردارند.

- اصول و مبانی تعمیر و نگهداری خودروی L۹۰، تألیف: محمد

محمدی بوساری، راه نوین، ۱۳۹۱

- اصول و مبانی تعمیر و نگهداری خودروی ریو، تألیف: محمد محمدی بوساری، راه نوین، ۱۳۹۱
- ترانس‌میتز فشار و کاربردهای آن در ابزار دقیق، تألیف: عبدالکریم ماندگاری، قدیس، ۱۳۹۱
- هندبوک رنگ‌کاری میلمان چوبی، تألیف: سام‌الن، ترجمه امیر نظری، فدک ایساتیس، ۱۳۹۲

گروه داوری نقشه‌کشی معماری

در گروه نقشه‌کشی معماری، داوران چهار کتاب را برای حضور در مرحله نهایی رقابت‌ها نامزد کردند. نامزدهای این گروه عبارت بودند از:

- ایستایی ۲، محمد فرخزاده و علی‌اکبر حیدری، فاطمی، ۱۳۹۲
- گذر و خانه در بافت سنتی دزفول، زینب داعی پور، دفتر پژوهش‌های فرهنگی، ۱۳۹۲
- معمارانه آرتور، آرتور امیدآذری، اشراقی، ۱۳۹۲
- معماری جهان اسلام بعد از ایران، نوشته جان هواگ، ترجمه: بهاره رضایی جعفری و شهره علی‌بخشی، طحان/هله، ۱۳۹۱

گروه داوری نمایش، موسیقی و انیمیشن

از انصاف نباید گذشت که گروه نمایش، موسیقی و انیمیشن نیز از گروه‌هایی بود که کار سختی را در پیش داشت. دوستان این گروه به واقع تاوان ناشرانی را پرداختند که در سال گذشته در هر یک از دو حوزه موسیقی و انیمیشن جمعاً بیش از یک کتاب مناسب تولید نکرده بودند. به این ترتیب دوستان ما سختی بررسی این کتاب‌ها را به تشکیل دادن گروه‌های داوری برای یک کتاب ترجیح دادند. در نهایت سه کتاب از سوی این گروه برای ادامه رقابت در مرحله نهایی نامزد شدند:

- ترانه‌های محلی ایران، تألیف: صادق همایونی، دفتر پژوهش‌های فرهنگی، ۱۳۹۲
- درام کاربردی ۱ (مجموعه مقالات آموزشی، نگاهی به تئاتر کودک و نوجوان امروز)، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲
- مجموعه نمایش‌نامه‌های آسان، حسن دولت‌آبادی، سوره مهر، ۱۳۹۲

به این ترتیب یک کتاب از حوزه موسیقی و دو کتاب از حوزه نمایش دور نهایی رقابت‌ها را برگزار خواهند کرد.

حوزه پیش‌دبستانی

گروه داوری پیش‌دبستان

همانند سال گذشته، همه کتاب‌های گروه پیش‌دبستانی در یک گروه مورد بررسی قرار گرفتند. در گروه پیش‌دبستانی از

گروه داوری داستان

گروه داستان که همانند شعر و نمایش نامه، امسال برای نخستین بار در جشنواره کتاب رشد شکل می‌گرفت، به دلیل حجم بالای کتاب‌های رسیده، بیشترین سهمیه را از جایزه‌ها به خود اختصاص داده است. گروه داستان برای دو جایزه برگزیده و دو جایزه تقدیری خود، شش عنوان کتاب یا مجموعه کتاب را نامزد کرده است:

- خداحافظ راکون پیر، نوشته کلر ژوبرت، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۱
- مجموعه دو جلدی داستان زندگی توماس ادیسون و استیون هاوکینگ، نوشته تی. اس. لی، ترجمه: محبوبه عسگری و فروغ فرجود، فاطمی، ۱۳۹۲
- مجموعه پنج جلدی ماروین نارنجی (ماروین نارنجی و شاهزاده گمشده/ ماروین نارنجی و سؤال عجیب/ ماروین نارنجی و کیک پرنده/ ماروین نارنجی و خانه خانم معلم/ ماروین نارنجی و تپه مرگ نوشته لوییس سکر، ترجمه: راحله پورآذر و سپیده شهیدی، منظومه خرد، ۱۳۹۱
- مجموعه نامه‌های فلیکس (خرگوش کوچولو به سفر دور دنیا می‌رود و فلیکس به سیرک می‌رود)، نوشته آنت لنگن، ترجمه: محبوبه نجف‌خانی، زعفران، ۱۳۹۲
- مداد، الن البرگ، ترجمه: رضی هیرمندی، زعفران، ۱۳۹۱
- وقتی مژی گم شد، نوشته حمیدرضا شاه‌آبادی، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۱

۱۵۸ عنوان کتاب مناسب موجود، در نهایت ۲۲ کتاب که واجد بالاترین امتیاز در گروه خود بودند، به قضاوت پنج داور این گروه تن دادند و در نهایت پنج عنوان از کتاب‌ها موفق شدند به مرحله نهایی پا بگذارند و در مرحله بعدی، مجدداً با هم زورآزمایی کنند.

- ۴۴ بازی خلاق برای کودکان پیش از دبستان: مستندسازی تجربه‌های زیسته‌ی یک پدر و مادر با فرزندشان در زمینه‌ی بازی‌های انجام شده با او، تألیف: مرتضی مجدفر، پیشگامان پژوهش مدار، ۱۳۹۱
- اتل مثل این گلمه، عشق منه، خوشگلمه: آلبومی با ۱۸۰ شعر و تصویر کودکان، شکوه قاسم‌نیا، قدیانی، ۱۳۹۲
- سیاه کوچولو، سفید کوچولو، حمیده زاهد شکرایی، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲
- طرح‌های کار مربی: برای کار با کودکان ۳ تا ۵ سال تألیف: فریده اسدی، سکینه راه‌پیمای، منصوره سیدشرفی، شایا صفای‌سینی، بتول فتح‌الله، سهیلا فغانی‌شجا، فاطمه قاسم‌زاده، فریبا کیهانی، مینو مصطفوی مدنی، رقیه یزدان‌دوست و شهره یوسفی، شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۹۱
- مجموعه یک اسم و چند قصه (شامل: چکه، جوراب پشمی و مداد)، تألیف: لاله جعفری، فروزنده خداجو، طاهره خردور، سپیده خلیلی، مجید راستی، محمدرضا شمس، سوسن طاق‌دیس، شکوه قاسم‌نیا، ناصر کشاورز، مهری ماهوتی، علیرضا متولی، ناصر نادری و شراره وظیفه‌شناس، شهرقلم/ چکه، ۱۳۹۱
- نکته جالب در این گروه وجود مجموعه‌ای با ۱۳ مؤلف و مجموعه‌ای با ۱۱ مؤلف است.

