

← یکی از مهم‌ترین هدف‌های جشنواره این است که ناشران را برای تولید کتاب‌ها مناسب هدایت کند. فکر می‌کنید برای رسیدن به این هدف باید چه گام‌هایی برداشت؟

به نظر من دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی استانداردهای قابل قبول و خوبی را در حوزه داوری و انتخاب اثر تدوین کرده است. اما این دفتر در درجه اول باید با مراکز فرهنگی و قرآنی ارتباط قوی داشته باشد. همچنین باید به گونه‌ای برنامه‌ریزی کند که نتیجه جشنواره آثار مورد نیاز مخاطبان باشد و هم نویسندگان بتوانند چنین آثاری را تولید کنند؛ البته با در نظر گرفتن این که منابع را در اختیار نویسندگان قرار دهند. به نظر من به‌عنوان دومین دوره جشنواره قرآنی کار خوبی صورت گرفته، لازم است از سوی دبیر جشنواره موارد کاستی و ضعف ارائه شود و به ناشران و نویسندگان پیشنهاد شود که به چه سمت و سویی حرکت کنند. از سوی دیگر باید با برقراری ارتباط نزدیک با مراکز قرآنی شرایط برای چاپ آثار مطلوب و جذاب و مناسب برای کودکان و نوجوانان ایجاد شود ■

حمایت قرار دهند. در حقیقت در حوزه ادبیات کودک و نوجوان نویسندگان خوبی داریم، مذهبی‌نویس‌های قوی و برجسته‌ای داریم که می‌توانند کارهای خوب و قابل قبولی ارائه دهند اما نیاز به حمایت و پشتیبانی معنوی و محتوایی دارند. ضمن این که آثارشان باید چاپ و عرضه شود و به نوعی از آن حمایت شود.

← کتاب مناسب و مطلوب در این حوزه باید چه ویژگی‌هایی داشته باشد؟

باید نویسنده به اصل سند و منبع وفادار باشد و زیاد به حاشیه نرود. همچنین به سراغ سوژه‌های بکر و حرف‌های تازه و مورد نیاز مخاطب حرکت کند.

← آیا در کتاب‌ها نوآوری خاصی به چشم می‌خورد؟
بله. کتاب‌هایی داشتیم که تصویرگری جذابی داشتند و با نگاهی نو برخی مطالب را ارائه کرده بودند اما امتیاز لازم را متأسفانه کسب نکردند. در واقع نویسندگان تلاش کرده بودند که به نیازهای مخاطبان پاسخ دهند ولی این تلاش‌ها کافی و کامل نبود.

