



مشوق و سازوکارهای تبلیغاتی جشنواره بیشتر شود!

پای صحبت سیدمهدی سیف، سرگروه داوران آموزش قرآن - دانش آموزی

مشخص نبودن مخاطب و عمومی بودن کتاب‌ها و نیز عدم توجه کافی به مسائل مهارتی و میدانی از نکاتی است که سیدمهدی سیف، از داوران حوزه آموزش قرآن، به آن‌ها اشاره می‌کند. وی معتقد است که می‌توان با تبلیغات گسترده‌تر و دیدار رودررو مؤلفان و داوران این کاستی‌ها را برطرف کرد.

داشته باشند تا آن‌ها به مؤلفان نمره میدانی بدهند. علاوه بر این جشنواره باید از طریق صدا و سیما، جراید و سایت‌های معتبر به صورت جدی‌تر تبلیغ شود. من احتمال می‌دهم که برخی از مؤلفان و ناشران از جشنواره اطلاع ندارند.

← ارزیابی کلی شما نسبت به آثار چیست؟

روال چشم‌گیری حس نمی‌شود و آثار، معمولی به نظر می‌رسند. موضوع بیشتر کتاب‌ها عمومی است و مخاطب دقیق کمتر مدنظر است. وقتی مخاطب کتاب دقیق‌تر مد نظر قرار بگیرد تکلیف تألیف‌ها مشخص‌تر می‌شود و کارایی بیشتری هم خواهد داشت تا اینکه فقط یک سری تحقیقات کلی کتابخانه‌ای باشد. علاوه بر این با توجه به نیازهای زیاد مخاطبان، این کتاب‌ها نیازها را به‌طور جدی تأمین نمی‌کنند.

← فکر می‌کنید بیشتر با چه کاستی‌ها و خلأهایی روبه‌رو هستیم؟

در زمینه‌هایی مانند بسیاری از اطلاعات و دانش‌هایی که معلم و دانش‌آموز نیاز دارد به‌ویژه آن‌ها که جنبه مهارتی و مسائلی میدانی را مدنظر قرار می‌دهند کمتر فعالیت شده است ■

← آقای سیف! گروه شما چند عنوان کتاب را در حوزه آموزش قرآن بررسی کرد؟

برای مخاطبان معلم و کارشناس ۱۶ عنوان کتاب به گروه ما رسیده بود که آن‌ها را طبق روال گذشته بررسی کردیم. البته امسال فرم‌های داوری خلاصه‌تر شده‌اند.

← فکر می‌کنید بضاعت بازار کتاب در این حوزه همین تعداد کتاب است یا کتاب‌هایی هم هست که به جشنواره نرسیده‌اند؟

من از بازار کتاب اطلاع دقیقی ندارم ولی مشوق‌ها و سازوکارهای تبلیغاتی جشنواره باید بیشتر باشد. به نظرم صرف داوری و نمره دادن به آثار و اعلام نتایج کافی نیست. بهتر است با هر مؤلفی جلسه‌ای برگزار شود، محاسن و ضعف‌ها نقد و بررسی شود تا جشنواره سازندگی بیشتری داشته باشد. این امر مستلزم دقت و توجه جدی‌تر است. در غیر این صورت صرفاً بررسی و اعلام نتایج معلوم نیست چه‌قدر مؤلفان را تشویق و علاقه‌مند کند. در بررسی بیشتر باید برای هر کتاب یا حداقل هر موضوع پرونده‌ای ایجاد شود. مؤلفان فعال در آن حوزه دعوت شوند و گفت‌وگویی در این زمینه‌ها صورت گیرد. به طوری که با داوران هم دیدار