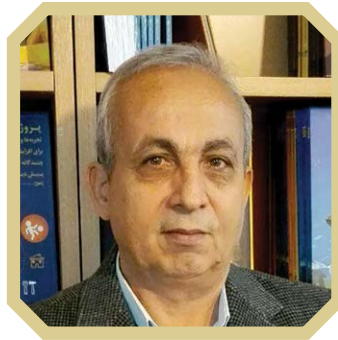




تشخیص دقیق نیازهای آموزش و پرورش

گپ و گفتی با مهدی آل صاحب‌فصول، مدیر نشر نوشته و ناشر برگزیده سیزدهمین جشنواره کتاب رشد

سیدمهدی آل صاحب‌فصول مدیرمسئول «نشر نوشته» است. او از سال ۱۳۵۲، در اصفهان، فعالیت خود را در کتاب‌فروشی شروع و خیلی زود کار نشر کتاب را هم ضمیمه کار خود کرد. کتاب کودکان از دغدغه‌های ذهنی او بود. بر همین اساس دست به نوشتن داستان زد. اولین داستان او در سال ۱۳۵۴ از چاپ خارج شد که بلافاصله منجر به محرومیت وی از تحصیل و محروم شدن از شغل‌های فرهنگی شد. پس از انقلاب به آموزش و پرورش پیوست و از سال ۱۳۶۱ در همکاری با مرکز تحقیقات معلمان اصفهان، که مرکز تجمع معلمان علاقه‌مند و اهل تحقیق بود، دست به تأسیس کتابخانه زد که به‌زودی از بزرگ‌ترین کتابخانه‌های استان و کشور شد. از سال ۱۳۸۰ نیز با همکاری برادران و دوستانش نشر نوشته را تأسیس کرد.

نشر نوشته با در اولویت قرار دادن تعلیم و تربیت کودکان و نوجوانان به انتشار کتاب‌های علمی، قصه و شعر برای کودکان و نوجوانان و همچنین کتاب‌های روان‌شناسی و تعلیم و تربیت می‌پردازد و تاکنون حدود ۳۰۰ عنوان کتاب منتشر کرده که تعداد زیادی از آن‌ها بازچاپ شده و حتی به چاپ دهم هم رسیده است. کتاب‌های کلاس انشا، مهارت‌های مورد نیاز کودکان برای ورود به مدرسه، زیبایی‌شناسی نقاشی کودکان، هوش عاطفی در محیط کار، خیال انشا و لذت املا از جمله کتاب‌هایی است که در جشنواره برگزیده شده است.

● نظر شما در خصوص طرح سامان‌دهی منابع آموزشی که به نوعی بیانگر معیارهای آموزش و پرورش در انتشار کتب علمی، آموزشی، تربیتی و ویژه کودکان و نوجوانان است چیست؟

این کار از چند جهت خوب است. اول این که دست اولیا را برای انتخاب کتاب برای فرزندانشان بسیار باز می‌کند. دوم آموزشگاه‌ها هستند که لازم است برای تجهیز کتابخانه‌هایشان در جریان آخرین کتاب‌های مناسب انتشار یافته باشند. سوم این که ناشران سراسر کشور علاوه بر اطلاع از فعالیت‌های همکارانشان الگوی مناسب کتاب‌های خوب را به‌دست می‌آورند. چهارم این که مؤلفان و مترجمان در جریان «موضوع‌های مورد توجه» برای تألیفات خود قرار می‌گیرند. همچنین در این فهرست‌ها علاقه‌مندان می‌توانند موضوع‌هایی را که به آن‌ها پرداخته نشده رصد کرده و به تولید در این زمینه‌ها بپردازند. خود کودکان و نوجوانان هم می‌توانند با مراجعه به این فهرست‌ها از آخرین دستاوردهای مورد علاقه خود مطلع گردند. تولید کتاب‌های مناسب در کنار کتاب‌های درسی که هم‌نوا با آن باشد و لازم باشد کنار کتاب‌های درسی مطالعه شود بسیار خوب خواهد بود که البته ناشران باید از محتوای درسی در دست تولید مطلع شوند و البته وزارتخانه بر روی هم‌نواسازی شکلی و محتوایی آن‌ها مدیریت کند.

● با توجه به این که آثار منتشر شده در مؤسسه شما حضور پررنگی در بین نامزدهای جشنواره کتاب رشد و نیز فهرستگان رشد داشته است بفرمایید این مؤسسه در انتشار کتب علمی، آموزشی و تربیتی، خصوصاً برای کودکان و نوجوانان، چه معیارهایی را مدنظر دارد؟

معیارهای ما برای انتخاب کتاب، نو بودن موضوع، نگاه تازه داشتن به مطالب و مسائل و مشکلات روانی و تربیتی کودکان و نوجوانان و ارائه مطالب خواندنی مناسب برای بچه‌ها برای گسترش خزانه واژگانی آنان، ارائه مطالب جدید علمی است و انتشار کتاب‌هایی که توسط همکاران آموزش و پرورش تألیف و ترجمه شده‌اند از اولویت‌های کاری ماست.

● به‌عنوان یکی از ناشران برتر و همکار نظام تعلیم و تربیت کشور، بفرمایید در مسیرتان با چه دشواری‌هایی مواجه هستید؟

تشخیص موضوع‌های مبتلابه و موردنیاز آموزش و پرورش، عدم حمایت‌های لازم از کتاب‌های خوب، عدم تخصص کافی نویسندگان در تألیف و تدوین کتاب‌های مناسب برای دانش‌آموزان، همچنین تولید کتاب‌های فراوان زرد که واقعاً مخل امر توسعه فرهنگی است، از دشواری‌های کار ماست.