



گفت‌وگو با علیرضا افشاری، مؤلف کتاب
«قرآن، کودک و سرگرمی»

دین را در قالب‌های شاد به کودک یاد بدهیم

نحوه‌اسیوند

همه کتاب‌های من جنبه آموزشی دارند. در تحقیقاتی که داشتم پی بردم که آموزش مفاهیم دینی باید تفکر محور و در قالب‌های شاد، سرگرم‌کننده و جذاب باشد تا بتوان ابعاد مختلف دین را به کودکان آموزش داد.

چرا؟ آیا فکر می‌کنید مخاطبان شما به خوبی با این کتاب‌ها ارتباط برقرار می‌کنند؟
از نظر آماری اطلاع ندارم. هدف ما این بود که کتاب در ساعات پرورشی معرفی و استفاده شود. فعلاً آموزش و پرورش قم از ورود کتاب کمک‌آموزشی به مدارس ممانعت می‌کند.

چرا؟ امیدواریم با نامزد شدن کتاب شما در جشنواره که به معنای تأیید کتاب و مناسب بودن آن است، این مشکل حل شود و کتاب اجازه پیدا کند به مدرسه برود. اما فرموده‌اید این کتاب براساس مبانی روان‌شناسی کودکان تدوین شده است. مقصودتان کدام مبانی است؟
همه کتاب‌های چاپ شده من مبتنی بر مبانی روان‌شناسی است. برای تألیف یک کتاب ابتدا کتاب‌های روان‌شناسی و علوم تربیتی را مطالعه می‌کنم. سپس طرح‌ها و روش‌های گوناگون ارائه مطلب را همراه با مطالعه منابع مرتبط در نظر می‌گیرم، آن‌گاه محتوا را براساس این موارد به اضافه نظرات خود در تألیفات ارائه می‌دهم. در کتاب‌های جدید تألیف از منابعی که در مورد آموزش رفتارهای اجتماعی کودکان نوشته شده است استفاده می‌کنم. در این منابع ۷ اصل حاکم بر تغییر رفتار کودکان بیان می‌شود. اگر کتاب براساس مبانی روان‌شناسی نباشد اثری مفید و قوی نخواهد بود؛ زیرا هدف ما خدمت به جامعه است. مؤلف باید مطالعات متعددی در این زمینه داشته باشد تا بتواند کتاب مناسبی تألیف کند.

اشاره

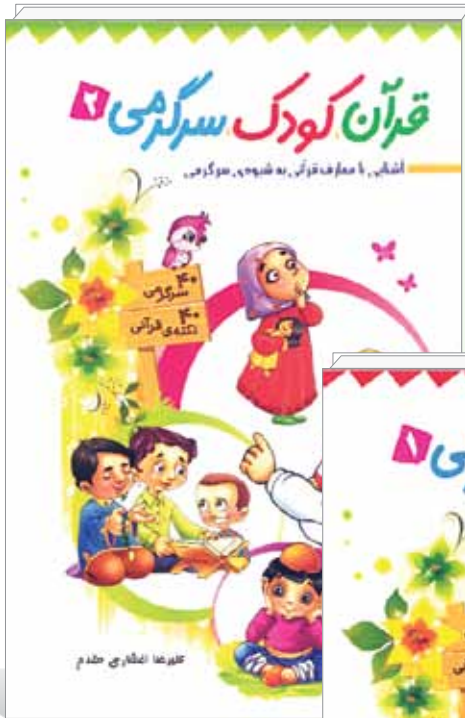
علیرضا افشاری مقدم متولد ۱۳۵۵، مؤلف اثر سه جلدی «قرآن، کودک و سرگرمی» از طلاب حوزه علمیه قم است. این کتاب در گروه دانستنی‌ها و لطایف قرآنی نامزد دریافت جایزه شده است. علیرضا افشاری ۳ سال به صورت تخصصی در تفسیر قرآن در محضر آیت‌... مکارم شیرازی فعالیت داشته و ۸ سال است در زمینه کار کودک و نوجوان فعالیت دارد. وی در سال ۱۳۸۶ کار کودک را با حجة الاسلام راستگو آغاز کرد. در سال ۹۰ نیز مجری یکی از برنامه‌های تلویزیونی کودکان در شبکه قرآن بود. او مؤلف کتاب «سرگرمی‌های مهدویت» و داستانی تفکر محور با عنوان «زنبور عجیب» در سال ۹۳ است. وی در سال جاری مشغول تکمیل کتاب «مسابقات دینی کودکان و نوجوانان» در قالب ۳۰ نوع مسابقه برای مربیان است و همچنان به تحقیق در کار کودک و نوجوان ادامه می‌دهد.

چرا؟ چه چیز باعث شد شما به فکر استفاده از قالب‌های سرگرم‌کننده برای مفاهیم و موضوعات قرآنی بیفتید؟

کلاً رویه من به گونه‌ای است که مفاهیم دینی را با روش‌های شاد و مفرح ارائه می‌دهم و همین امر سبب شده که به سمت روش‌های سرگرم‌کننده و جذاب بروم. کتاب‌هایی هم که در حال تألیف داریم همه براساس این اصل است که باید دین را در قالب شاد به بچه‌ها آموزش داد.

چرا؟ مفاهیم قرآنی در قالب سرگرمی چقدر می‌تواند برای کودکان نقش آموزشی داشته باشد؟

اکثر کتاب‌هایی که در حوزه‌های قرآن و دینی تولید می‌شود، منجر به رفتار دینی نمی‌شود و صرفاً جنبه خواندنی دارد



مشغول کار بر روی طرحی به روش نوین با عنوان نقاشی آسان و آموزش مفاهیم در قالب داستان‌های اهل بیت (ع) هستیم که با ۵ شکل هندسی ساده به کودکان آموزش داده می‌شود.

چرا؟ چه پیشنهادی برای کسانی دارید که می‌خواهند در تألیف آموزش مفاهیم قرآنی برای کودکان وارد شوند؟ قبل از تألیف هر کتاب مطالعه کافی در آن زمینه داشته باشند و مسائل علوم تربیتی را در کتاب خود لحاظ کنند و این نکته را هم در نظر داشته باشند که برای چه گروه سنی دارند کتاب می‌نویسند.

چرا؟ به نظر شما کلاً چه خلأهایی در حوزه کتاب‌های قرآنی کودکان وجود دارد؟

اکثر کتاب‌ها در این زمینه رفتار ساز نیست و تغییر رفتار در کودکان ایجاد نمی‌کند و صرفاً جنبه خواندنی دارد. در کتاب‌های قرآنی ذکر بعضی مسائل دینی جایز نیست؛ مثلاً از آوردن آیاتی در مورد جهنم که موجب دین‌گریزی در کودکان می‌شود باید اجتناب شود. آموزش و پرورش در خصوص مسائل دینی کودکان الی ماشاء... جا برای کار و پیشرفت دارد.

چرا؟ هم‌اکنون روی چه طرحی کار می‌کنید؟