



محصول مشترک من و بچه‌ها

گفتگو با محمدحسین صلواتیان، نویسنده مجموعه کتاب «راز نقاشی‌های قشنگ»

اشاره

محمدحسین صلواتیان متولد سال ۱۳۴۰، دارای مدرک کارشناسی تولید (کارگردانی انیمیشن) است و سابقه مدیریت هنری چندین مجله و مؤسسه انتشاراتی را بر عهده داشته و اکنون مدیر مسئول مجله پرسابقه «کیهان بچه‌ها» است. وی در چندین جشنواره تصویرگری و تألیف کتاب کودک و نوجوان جوایزی به‌دست آورده است و مجموعه بیست جلدی «راز نقاشی‌های قشنگ» او در زمره آثار راه یافته به گروه داوری فرهنگ و هنر سیزدهمین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد است. این کتاب حاصل حدود ۳۰ سال تجربه کار کارگاهی و هنری با کودکان و نوجوانان و برآیند همه تجربیات مفید و عملی صلواتیان است

اصول و مبانی هنر کودکان و نوجوانان به زبان ساده، به معرفی ابزار و وسایل متداول در نقاشی با بیان همه جزئیات مهارتی و نحوه استفاده‌های متفاوت و بعضاً خلاقه با این ابزار و وسایل پرداخته و در نهایت زمینه کشف شیوه‌ها و تکنیک‌های نور را برای مخاطب ایجاد می‌کند.

در بعضی از جلدهای مجموعه به سراغ ابزار و وسایل غیرمتعارف برای خلق یک اثر هنری رفته و ضمن آوردن مصداق و مثال، عرصه را برای گسترش خلاقیت و برخورد‌های نوآورانه برای کودکان و نوجوانان باز می‌کند.

شاید برایتان جالب باشد که بگویم بسیاری از دانش‌آموزانی که در این دوران سی ساله، توفیق خدمت به آن‌ها را داشته‌ام موفق به کسب عناوین برتر هنری در جشنواره‌ها و فستیوال‌های داخلی و خارجی شده‌اند که مهر تأییدی است بر صحت این مسیر که بسیاری از دانش‌آموزانی که با ما هم مسیر شدند نیز در حال حاضر از اساتید و نام‌آوران دنیای هنر

◀ راز نقاشی‌های قشنگ چه می‌خواهد بگوید؟

مجموعه کتاب‌های «راز نقاشی‌های قشنگ» ضمن پرداختن به

هستند.

چگونه انگیزه‌هایی عامل تألیف کتاب بود و چرا این نام را برای کتابتان انتخاب کردید؟

نگارش این تجربیات سی ساله، از مجله امید آینده شروع شد که در آن یک صفحه آموزشی به نام «راز نقاشی‌های قشنگ» را می‌نوشتیم. استقبال از این صفحه به قدری بود که انگیزه تولید مجموعه کامل این آموزش‌ها را در قالب کتاب در من به وجود آورد.

به اعتقاد من، نقاشی کودکان و نوجوانان همانند دنیای زیبایشان پر از رمز و راز است و تجلی قشنگ این دنیای زیبا نیز رمز و رازی دارد. راز، همیشه ذهن انسان را به خود مشغول می‌کند و کشف راز، همواره با لذت همراه است. به همین دلیل اسم مجموعه راز نقاشی‌های قشنگ گذاشته شد تا خوانندگان کتاب‌ها از اسرار نقاشی‌های قشنگ سردر بیاورند.

برای تألیف مجموعه «راز نقاشی‌های قشنگ» چقدر زمان صرف کردید؟

این کتاب حاصل سال‌ها تجربه کار کارگاهی و هنری با کودکان و نوجوانان و برآیند همه تجربیات مفید و عملی این دوران است. اعتماد کامل به توانایی‌ها و استعداد‌های بچه‌ها، در نظر گرفتن رعایت اصول روان‌شناسی، توجه به نکات ریز و درشت در فرایند کار عملی، اهمیت دادن به نوآوری و خلاقیت، بهره‌گیری از ادبیات متناسب با مخاطب، محور قرار دادن موضوعات مورد علاقه کودکان و نوجوانان و باور به تأثیر خلق اثر هنری فاخر در وسعت بخشیدن به ابعاد شخصیتی بچه‌ها، مهم‌ترین اصولی بود که در دوران تجربه کاری به آن می‌پرداختم.

ویژگی‌های بارز این کتاب چیست؟

بهره‌گیری از آثار هنری فاخر کودکان و نوجوانان مصداقی از ویژگی‌های این مجموعه است. از ویژگی‌های مهم این مجموعه، پرداختن به آموزش کارهای گروهی و نقاشی‌های دیواری گروهی است. در این زمینه به اصول و مبانی کار گروهی و رعایت همه نکات ظریف، و به اصطلاح «فوت‌های کوزه‌گری» پرداخته و تقریباً تمامی نکات مطرح گردیده است. نقاشی‌های گروه دوستان و نقاشی‌های خانوادگی بیان شده در این مجموعه بسیار جذاب و تأثیرگذار است. به اعتقاد بسیاری از کارشناسان، این قسمت از مجموعه نمونه و مشابهی ندارد و منحصر به فرد است.

استفاده از ادبیات ساده و خلاصه‌گویی و خودداری از توضیحات طولانی، از ویژگی‌های این مجموعه است. درباره وسایل معرفی شده در این کتاب‌ها نیز سه ویژگی ارزان، ایرانی و باکیفیت بودن در نظر گرفته شده است.

آیا کتاب برای همه کودکان و نوجوانان قابل استفاده و مناسب است؟

مخاطب این کتاب فقط کودکان و نوجوانان نیستند. پدران

و مادران، مربیان و علاقه‌مندان و دانشجویان رشته هنر هم می‌توانند از این کتاب استفاده کنند. تکنیک‌های معرفی شده در این مجموعه که بیش از ۸۰ مورد است، می‌تواند برای دانشجویان رشته نقاشی و تصویرسازی هم الهام‌بخش باشد.

چه پیشنهاد و توصیه‌ای به خوانندگان نوجوان و جوان این مجموعه دارید؟

راه برای جوانان علاقه‌مند بسته نیست. به اعتقاد من جوانان امروز از جوانان گذشته به مراتب توان‌تر و خلاق‌ترند. استعداد هنری ایرانیان زبازد است. تربیت و هدایت کودکان و نوجوانان بسیار مهم است و هنر، قالب بسیار مطلوب و محمل مناسبی برای این امر مهم است.

چه کتاب‌های دیگری از این دست، در دست تألیف یا چه برنامه‌های دیگری در دست اقدام دارید؟

مجموعه کتاب‌های «راز نقاشی‌های قشنگ» پیوسته‌های فرهنگی و هنری دارد. جعبه ابزار با اندازه‌ها و ظرفیت‌های مختلف، که بهترین وسایل موجود معرفی شده در کتاب‌ها را برای علاقه‌مندان تدارک کرده است؛ برگزاری مسابقات هنری راز نقاشی در سطوح مختلف و با چشم‌انداز بین‌المللی؛

برگزاری نمایشگاه‌های هنری؛ طراحی و راه‌اندازی یک سایت اینترنتی و نیز صفحه اینستاگرام و کانال تلگرام، و بهره‌برداری از پدیده‌های نوظهور دیگر هم برای پشتیبانی از این مجموعه در دست اقدام است؛ همچنین برگزاری کلاس‌های حضوری در نقاط مختلف کشور برای کودکان و نوجوانان و مربیان هنر.

علاوه بر این، مجموعه «راز نقاشی‌های خنده‌دار»، که به اصول و مبانی و تکنیک‌های متداول و بعضاً خلاقه آموزش کاریکاتور اختصاص دارد، در مراحل آماده‌سازی است. این مجموعه، نمونه داخلی و خارجی ندارد و منحصر به فرد است!

مجموعه دیگری با عنوان «راز نمایش‌های قشنگ» را در دست تألیف دارم که در زمینه آموزش نمایش‌های خلاقه و کاربردی کودکان و نوجوانان اثری خاص است.

ناگفته نماند در تألیف این کتاب از همیاری و مساعدت دوستان خوبم آقایان کیومرث سلطانی، علی خوش‌جام، علی دانشور و کاظم طلایی بهره‌های زیادی بردم.

انجام مراحل تکمیلی کتاب‌ها حدوداً دو سال به طول انجامید و قسمت‌های عمده تصویرگری کتاب با همکاری دوستان کودک و نوجوان مسجد عمار یاسر شکل گرفت و انتشارات به‌نشر این آثار را به چاپ رسانید که شاکر و قدردان عنایات این عزیزان هستیم. آرزویم درخشش کودکان و نوجوانان ایران در همه زمینه‌ها، به‌ویژه هنر در عرصه‌های جهانی است و از شما به‌خاطر فراهم نمودن این فرصت سپاس‌گزارم.

کتاب «راز نقاشی‌های قشنگ» حاصل سی سال تجربه کار کارگاهی و هنری با کودکان و نوجوانان و برآیند همه تجربیات مفید و عملی این دوران است