

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات کمک آموزشی

کتاب‌نامه‌رشد

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی
(چاپ اول ۹۰ - ۱۳۸۶)
مناسب و مرتبط با برنامه‌ی درسی
پایه‌ی ششم ابتدایی

عنوان و نام پدیدآور: کتاب‌نامه‌ی رشد دوره‌ی آموزش ابتدایی ویژه‌ی پایه‌ی ششم ابتدایی: فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی مناسب و مرتبط با برنامه‌ی درسی پایه‌ی ششم ابتدایی / زیرنظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی؛ نظارت فریبا کیا؛ تدوین طیبه الدوسی.

مشخصات نشر: تهران: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات کمک آموزشی، ۱۳۹۱.

مشخصات ظاهری: ۲۵۴ ص: مصور.

فروست: کتاب رشد.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۸۱۳-۰۲-۰: ۳۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: نمایه.

عنوان دیگر: فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی مناسب و مرتبط با برنامه‌ی درسی پایه‌ی ششم ابتدایی.

موضوع: آموزش ابتدایی -- ایران -- راهنمای آموزشی - کتاب‌شناسی

شناسه افزوده: کیا، فریبا، ناظر

شناسه افزوده: الدوسی، طیبه، ۱۳۳۸ - گردآورنده

شناسه افزوده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات کمک آموزشی

شناسه افزوده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

رده بندی کنگره: ۱۳۹۱ ۱۷/۸ Z۳۳۶۹

رده بندی دیویی: ۰۱۶/۳۷۲۲۴۰۷

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۲۸۸۲۸۸۵

کتاب‌نامه‌ی رشد ویژه‌ی پایه‌ی ششم ابتدایی

زیرنظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

❖ **نظارت:** فریبا کیا

❖ **تدوین و هماهنگی:** طیبه الدوسی

❖ **طراح جلد:** پریسا سندسی

❖ **صفحه‌آرا:** محسن نوری

❖ **ثبت اطلاعات:** منصوره معینی

❖ **عکاس:** اعظم لاریجانی

❖ **چاپ اول:** ۱۳۹۱

❖ **شمارگان:** ۵۵۰۰ نسخه

❖ **قیمت:** ۳۰۰۰۰ ریال

❖ **چاپ:** شرکت افست

نشانی: تهران، خیابان کریم‌خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره‌ی ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات

کمک‌آموزشی، دبیرخانه‌ی سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی، صندوق پستی: ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱

تلفن: ۸۸۳۰۶۰۷۱

دورنویس: ۸۸۳۰۱۴۷۸

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۸۱۳-۰۲-۰ ISBN: 978-964-7813-02-0

وبگاه: <http://samanketab.roshdmag.ir>

دفتر انتشارات کمک‌آموزشی

حق چاپ برای دفتر انتشارات کمک‌آموزشی محفوظ است.

فهرست

۴	 مقدمه
۱۱	 فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب پایه‌ی ششم ابتدایی
۲۰۳	 نمایه‌ها
۲۰۵	 عنوان
۲۱۱	 کلمات کلیدی
۲۲۷	 پدیدآورندگان
۲۳۳	 موضوع درسی
۲۳۵	 مخاطب
۲۳۷	 درهم‌کرد نام ناشر و عنوان کتاب
۲۴۷	 نام و نشانی ناشران

مقدمه

منظور ما از کتاب آموزشی چیست؟

از یک دیدگاه می‌توان مجموعه‌ی کتاب‌هایی را که هر سال چاپ و منتشر می‌شوند، کتاب آموزشی نامید؛ زیرا هر کتابی پیامی برای آموزش دارد؛ اما به‌طور خاص کتاب‌های آموزشی با هدف استفاده در آموزش‌های رسمی و غیررسمی به رشته‌ی تحریر درمی‌آیند. کتاب‌های آموزشی سه دسته‌اند:

الف) کتاب‌های درسی؛

ب) کتاب‌های کمک‌آموزشی؛

ج) کتاب‌های کمک‌درسی.

کتاب‌های درسی کتاب‌هایی هستند که بر اساس برنامه‌ی درسی خاص و با هدف معینی از سوی مراجع ذی‌صلاح در وزارت آموزش و پرورش به تصویب رسیده‌اند و در چارچوب زمانی معین آموزشی و متناسب با پایه، رشته، شرایط ذهنی و سنی تدریس می‌شوند. منظور ما از کتاب‌های آموزشی کتاب‌های کمک‌آموزشی و کمک درسی است. کتاب‌های کمک‌آموزشی کتاب‌هایی هستند که به منظور ایجاد انگیزه، توسعه‌ی یادگیری، افزایش دانش و سواد علمی، پرورش مهارت عملی، رشد روابط اجتماعی و ارتقای یادگیرنده بر اساس هدف‌ها و برنامه‌های خاصی تنظیم می‌شوند و لزوماً به برنامه‌ی درسی دوره‌ی تحصیلی وابسته نیستند و شامل کتاب‌های دانش‌افزایی برای معلمان و دانش‌آموزان، پرورش مهارت‌های فرایندی و عملی برای دانش‌آموزان و مهارتی و روشی برای معلمان هستند. کتاب‌های کمک‌درسی نیز کتاب‌هایی هستند که به منظور تسهیل، تقویت، تکمیل و تعمیق یادگیری و فراهم کردن آموزش جبرانی بر اساس هدف‌ها و برنامه‌های درسی دوره و پایه‌ی تحصیلی خاصی تهیه و تنظیم می‌شوند. این کتاب‌ها الزاماً به هدف‌های برنامه‌ی درسی

وابسته هستند که شامل کتاب‌های کار و فعالیت‌های یادگیری، کتاب‌های تمرین، کتاب‌های سنجش و ارزش‌یابی پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان و کتاب‌های فعالیت‌محور هستند.

چرا باید دست به گزینش کتاب زد؟

با توجه به انتشار روزافزون کتاب‌های آموزشی و عدم تناسب بخش قابل توجهی از کتاب‌ها با استانداردهای آموزشی و همچنین لزوم استفاده‌ی بهینه از زمان برای بهره‌گیری از خواندنی‌های مناسب، وزارت آموزش و پرورش، به عنوان یک نهاد فرهنگی گسترده و مؤثر مکلف شده است تا با سیاست‌گذاری، استانداردسازی تولید کتاب‌های غیردرسی و اتخاذ سیاست‌های مناسب خصوصاً سیاست‌های تشویقی و حمایتی، نقش عمده‌ای در هدایت پدیدآوردندگان کتاب‌های آموزشی مورد نیاز دانش‌آموزان و معلمان یعنی ناشران، مؤلفان و مترجمان کتاب‌های آموزشی ایفا کند. بی‌شک شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی، از گام‌های مؤثر در توسعه‌ی محیط آموزشی و تقویت فرایند یاددهی - یادگیری است و ابزاری کارآمد در تقویت نظام آموزشی کشور به شمار می‌رود.

تشکیل دبیرخانه‌ی سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی

اجرای «طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی» در سال ۱۳۷۸ با این هدف آغاز شد که توان تولیدکنندگان کتاب‌های آموزشی، به سوی نیازهای واقعی دانش‌آموزان و معلمان و پرکردن خلأهای موجود هدایت شود و بازار آشفته‌ای را که در عرصه‌ی تولید کتاب‌های آموزشی به وجود آمده است، سامان بخشد. خوش‌بختانه دامنه‌ی این طرح با تصویب آیین‌نامه‌ی «سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی (مواد و رسانه‌ها)» توسط شورای عالی آموزش و پرورش، در دوم شهریور سال ۱۳۸۹ از حوزه‌ی کتاب آموزشی به همه‌ی منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی گسترش داده شده است.

در ماده‌ی ۵ این آیین‌نامه، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی موظف شده است به انحاء گوناگون از جمله اعطای نشان استاندارد، برگزاری جشنواره و نمایشگاه، برقراری ارتباط با نهادهای دولتی و غیردولتی ذیربط و تهیه‌ی فهرستگان توصیفی مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی از تولید و عرضه‌ی مواد و منابع استاندارد حمایت و پشتیبانی کند. در ماده‌ی ۶ نیز به صراحت تأکید کرده است که خرید، عرضه و تبلیغ هر گونه منبع آموزشی و تربیتی در واحدهای آموزشی، صرفاً از منابع استاندارد مجاز خواهد بود.

تهیه‌ی فهرستگان توصیفی کتاب‌های آموزشی

با توجه به ماده‌ی ۶ آیین‌نامه‌ی سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی، خرید، تبلیغ و عرضه‌ی هر گونه منبع آموزشی مجاز و استاندارد در آموزشگاه‌ها و با توجه به نقش شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی گامی مهم در تقویت فرایند یاددهی - یادگیری و نظام آموزشی، معرفی کتاب‌های مناسب و استاندارد به عنوان یک ضرورت و راهکار اجرایی آیین‌نامه‌ی سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی در دبیرخانه‌ی سامان‌دهی پی‌گیری می‌شود. لذا دبیرخانه‌ی سامان‌دهی هر سال فهرست‌هایی را به تفکیک دوره‌های آموزشی کشور، از بین کتاب‌های رسیده‌ی مناسب آماده و منتشر می‌کند. این فهرست به صورت مکتوب (مانند کتاب‌نامه) و الکترونیکی (وب) منتشر می‌شود و در عین حال نسخه‌ای از آن برای معرفی در پایان کتاب‌های درسی، در اختیار دفتر تألیف کتاب‌های درسی قرار می‌گیرد.

فرایند تولید کتاب‌نامه‌ی رشد

«کتاب‌نامه‌ی رشد» چنان‌که گفته شد با هدف ارائه‌ی فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب و مرتبط با برنامه‌ی درسی دوره‌های آموزشی آماده و منتشر می‌شود. این فرایند با تفکیک کتاب‌های رسیده به دبیرخانه آغاز می‌شود. در نخستین مرحله، که مرحله‌ی غربالگری است، تعداد محدودی از کتاب‌هایی که موضوعشان ارتباطی با برنامه‌ی آموزشی کشور ندارد یا تاریخ انتشار آن‌ها خارج از زمان اعلام شده است، از چرخه‌ی بررسی کنار گذاشته می‌شوند. بقیه‌ی کتاب‌ها، به‌تدریج در اختیار کارشناسان آشنا با برنامه‌ی درسی و معلمان ورزیده و مجرب قرار می‌گیرند. هر کارشناس دیدگاه خود را درباره‌ی کتاب بر اساس شاخص‌ها و معیارهای تعیین شده با امتیازی که به آن می‌دهد، بیان می‌کند. هر کتاب برای گذر از خان بررسی‌ها، باید به‌طور میانگین، حداقل ۶۰ درصد از کل امتیاز ممکن را به دست آورده باشد. کارشناسان برای هر کتاب پرسش‌نامه‌ای تکمیل می‌کنند که در آن بر اساس شاخص‌ها و معیارهای تعیین شده، پرسش‌های جزئی و دقیقی درباره‌ی ویژگی‌های عمومی و اختصاصی کتاب طرح شده است؛ اما به‌طور کلی هر کارشناس باید به سه پرسش پاسخ دهد: آیا در تدوین کتاب، استانداردها و چهارچوب‌های لازم یک کتاب آموزشی رعایت شده است؟؛ آیا محتوای این کتاب با برنامه‌ی درسی ما همسویی و هماهنگی دارد و می‌تواند به عنوان یک ماده‌ی آموزشی مناسب به کار گرفته شود؟ این کتاب برای کدام مخاطب یا گروه مخاطب مناسب است؛ برای دانش‌آموزان، هنرجویان، معلمان، هنرآموزان، والدین،

کارشناسان آموزش و پرورش، مدیران یا دانشجویان تربیت معلم؟
 ناگفته نماند که این کتابنامه‌ها با توجه به محدودیت چاپ، برای بخشی از آموزشگاه‌های
 کشور فرستاده می‌شوند تا مدیران و معلمان مدارس، در تجهیز کتابخانه‌های آموزشگاهی
 و کلاسی از آن بهره‌جویند. علاوه بر این، فایل الکترونیکی این کتابنامه‌ها در وبگاه
 سامان کتاب به نشانی: <http://samanketab.roshdmag.ir> قرار داده شده است
 و همه علاقه‌مندان می‌توانند آن را به صورت رایگان از این وبگاه دریافت کنند.

کتابنامه‌ای که پیش رو دارید

هم‌زمان با تغییر ساختار آموزشی و ایجاد پایه‌ی ششم، تغییر و تولید محتوای آموزشی نیز مد
 نظر است. لذا دفتر انتشارات کمک‌آموزشی در بین کتاب‌های آموزشی چاپ شده در سال‌های
 ۹۰ - ۱۳۸۶ تعداد ۳۸۰ عنوان کتاب آموزشی مناسب و مرتبط با سرفصل‌های کلی پایه‌ی
 ششم را انتخاب و منتشر کرده است.
 در این کتابنامه با ۳۸۰ عنوان کتاب مناسب آشنا می‌شوید. بیش‌ترین کتاب‌های مناسب
 معرفی شده در این کتابنامه به ترتیب به انتشارات مدرسه با ۶۲ عنوان، انتشارات محراب قلم
 با ۳۰ عنوان و انتشارات کانون پرورش فکری کودکان با ۱۷ عنوان تعلق دارد.
 در بین موضوعات درسی نیز موضوعات علوم تربیتی، علوم تجربی و مطالعات اجتماعی به
 ترتیب با ۷۴، ۶۳ و ۵۸ عنوان کتاب از بیش‌ترین فراوانی برخوردارند.

جدول فراوانی موضوعات کتابنامه *

ردیف	موضوع	فراوانی	ردیف	موضوع	فراوانی
۱	علوم تربیتی	۷۴	۸	هنر	۲۶
۲	علوم تجربی	۶۳	۹	تفکر و پژوهش	۱۸
۳	مطالعات اجتماعی	۵۸	۱۰	کار و فناوری	۲۱
۴	زبان‌آموزی	۳۵	۱۱	ریاضی	۱۳
۵	کتاب‌های مرجع	۳۵	۱۲	تربیت بدنی	۷
۶	تعلیم و تربیت دینی	۲۷	۱۳	قرآن	۲
۷	مهارت‌های زندگی	۲۶	جمع فراوانی		۴۰۵

* جمع فراوانی موضوعات بیش از کل کتاب‌هاست؛ چون بعضی از کتاب‌ها به بیش از یک موضوع پرداخته‌اند.

شیوه‌ی تنظیم اطلاعات

در معرفی هر کتاب، چکیده‌ای از محتوا و اطلاعات کتاب‌شناختی آن آورده شده است که یافتن کتاب مناسب را برای خواننده آسان می‌کند. این اطلاعات به ترتیب از این قرار هستند: شماره‌ی کتاب؛ نام خانوادگی و نام مؤلف؛ عنوان مجموعه و عنوان کتاب؛ نام و نام خانوادگی مترجم؛ محل نشر، نام ناشر و سال نشر؛ تعداد صفحات؛ قطع کتاب؛ مخاطب کتاب؛ موضوع درسی؛ کلمات کلیدی و چکیده‌ی کتاب.

نمایه‌های کتاب‌نامه

در پایان هر کتاب‌نامه، چندین نمایه مانند نمایه‌ی عنوان، کلمات کلیدی، نام پدیدآورندگان، موضوع درسی، مخاطب، درهمکرد نام ناشر و عنوان کتاب و همچنین نشانی ناشران آورده شده است تا معلمان، مربیان، کارشناسان، والدین و سایر مخاطبان بتوانند با توجه به نیاز خود، به منابع مناسب دست یابند.

گفتنی است در متن، به هر کتاب یک شماره داده شده است. نمایه‌های کتاب بر اساس این شماره‌ها مرتب شده‌اند و ما را به این شماره‌ها ارجاع می‌دهند.

همکاران ما در این کتاب‌نامه

در تولید و آماده‌سازی این کتاب‌نامه همکاران متعددی به ما یاری رسانده‌اند و خصوصاً در بررسی کتاب‌ها حوصله و دقت زیادی به کار بسته‌اند. کارشناسان و معلمانی که در آماده‌سازی این مجموعه از نظرات و همکاری‌هایشان بهره بردیم عبارت‌اند از:

کارشناسان معلم:

۱. فاطمه آقایی ۲. اسماعیل احمدی ۳. نسیم اصغری ۴. سید علاءالدین اعلائی ۵. ناهید بریری ۶. اکرم بهرامیان ۷. مرضیه پناهیان‌پور ۸. سیدمرتضی ثابتی ۹. عزت‌السادات حسینی ۱۰. علی رضایی ۱۱. محمد زنده‌دل ۱۲. مرضیه سعیدی ۱۳. علی شاه‌محمدی ۱۴. نویده عفاف ۱۵. محمد فرخی ۱۶. بتول فرنوش ۱۷. زهرا گیتی‌نژاد ۱۸. یاسین لطفی ۱۹. مژگان مولائی‌راد ۲۰. نرگس مهربانی ۲۱. سمیه‌سادات میرمعینی ۲۲. علاء نوری ۲۳. خیام وقار ۲۴. ابراهیم هدلووند میرزایی

کارشناسان برنامه‌ی درسی:

۱. معصومه رضوانفر / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی تربیت بدنی
۲. افسانه سته / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی تربیت بدنی
۳. پرویز آزادی / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی تعلیم و تربیت دینی
۴. سیدسجاد طباطبایی نژاد / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی تعلیم و تربیت دینی
۵. میترا دانشور / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی تفکر و پژوهش
۶. محمود اوحدی / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی روان‌شناسی
۷. شهرزاد بخشعلی‌زاده / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی ریاضی
۸. عبدالرحمان صفارپور / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی زبان‌آموزی
۹. حسین قاسم‌پور مقدم / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی زبان‌آموزی
۱۰. بهنام علوی مقدم / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی زبان‌آموزی
۱۱. مریم انصاری / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی علوم تجربی
۱۲. حسین الوندی / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی علوم تجربی
۱۳. رضا نباتی / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی قرآن
۱۴. منیر زارع‌زاده / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی کار و فناوری
۱۵. ویدا ممتحنی / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی کار و فناوری
۱۶. کوروش امیری‌نیا / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی مطالعات اجتماعی (جغرافیا)
۱۷. مسعود جوادیان / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی مطالعات اجتماعی (تاریخ)
۱۸. مهدی چوبینه / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی مطالعات اجتماعی (جغرافیا)
۱۹. ناهید فلاحیان / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی مطالعات اجتماعی
۲۰. منصور ملک عباسی / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی مطالعات اجتماعی
۲۱. محمد مهدی ناصری / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی مطالعات اجتماعی
۲۲. محمود معافی / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی مهارت‌های زندگی
۲۳. محمدرضا مقدادی / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی مهارت‌های زندگی
۲۴. مینو آیت‌اللهی / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی هنر
۲۵. فریبا شاپوریان / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی هنر
۲۶. رقیه ملکی‌نیا / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی هنر

راهنمای استفاده از این کتاب‌نامه

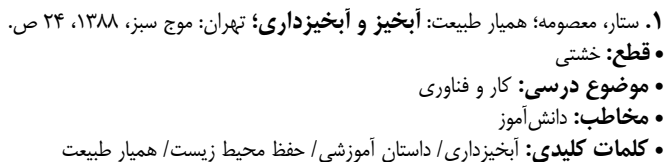
در این راهنما، اطلاعات مربوط به یک کتاب، به صورت نمونه نشان داده شده است. این اطلاعات ضمن معرفی کتاب، به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است.

شماره‌ی مدخل ۲۷۰		نام خانوادگی و نام مؤلف شاو، رون			
عنوان مجموعه، عنوان کتاب، عنوان فرعی فلسفه در کلاس درس: راهکاری برای پرورش دانش‌آموزان اندیشمند		نام و نام خانوادگی مترجم حسن سالاری		محل نشر: ناشر، سال نشر تهران: طراحان ایماژ، ۱۳۸۹	
تعداد صفحات ۷۲ ص.		قطع رقعی		موضوع درسی تفکر و پژوهش	
کلمات کلیدی تفکر/ خلاقیت/ روش سقراط/ پرسش و پاسخ		چکیده سقراط یکی از فیلسوفان یونانی بود که پرسیدن را به شیوه‌های گوناگون در آموزش شاگردانش به کار می‌برد. او باور داشت که پرسش‌ها، سرچشمه‌ی دانش هستند. کتاب حاضر شامل ۱۵ درس عملی است که به صورت گروهی اجرا می‌شوند. هر درس با یکی از داستان‌های کوتاه «ازوپ» آغاز می‌شود و در پی آن، چند دسته از پرسش‌های بحث‌برانگیز آمده است.....		مناسب برای معلم	

برای بیان دیدگاه‌های خود درباره‌ی این کتاب‌نامه یا فرستادن کتاب به این دبیرخانه، به نشانی تهران، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره‌ی ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات کمک آموزشی، دبیرخانه‌ی سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی مکاتبه یا با شماره‌ی تلفن ۰۲۱-۸۸۳۰۶۰۷۱ تماس حاصل فرمایید.
وبگاه این دبیرخانه نیز به نشانی <http://samanketab.roshdmag.ir> آماده‌ی دریافت دیدگاه‌های شماست.

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی

مناسب و مرتبط با برنامه‌ی درسی
پایه‌ی ششم ابتدایی (چاپ اول ۹۰ - ۱۳۸۶)



۲. کوه، راینر: آتش‌فشان‌ها و نقش آن‌ها در زندگی؛ مجید عمیق؛ تهران: قدیانی، ۱۳۸۸، ۴۸ ص.

- قطع: رحلی
- موضوع درسی: علوم تجربی
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: کودکان / آتش‌فشان / دایرةالمعارف / ادبیات نوجوانان

چکیده: آتش‌فشان‌ها یادآور نیروهای قدرتمندی هستند که در اعماق زمین آرامیده‌اند. فوران آتش‌فشان‌ها بسیاری از شهرها را زیر تلی از خاکستر مدفون کرده است و هزاران نفر بر اثر قرار گرفتن در معرض گازهای سمی آن مرده‌اند. این کتاب از مجموعه کتاب‌های «چرا و چگونه»، به پدیده‌های مرتبط با نیروهای اعماق زمین می‌پردازد. به علاوه، آخرین و تازه‌ترین نظریه‌ها و دستاوردهای محققان را شرح می‌دهد و حوادث مربوط به مخرب‌ترین فوران‌های آتش‌فشانی تاریخ کره زمین را باز می‌گوید. حتی ما را با نحوه بهره‌برداری از این فوران‌ها آشنا می‌کند.

۳. آرنولد، نیک؛ علوم ترسناک: آزمایش‌های جورواجور با اعضای بدن؛ محمود مزینانی؛

تهران: پیدایش، ۱۳۸۸، ۹۶ ص.

• قطع: وزیری

• موضوع درسی: علوم تجربی

• مخاطب: دانش‌آموز

• کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان / علوم / بدن انسان / آزمایش



چکیده: آیا دل و جرئتش را دارید که از چگونگی عملکرد بدنتان سردر بیاورید؟ پس دست به کار شوید و این آزمایش‌های خون منجمد کننده را انجام دهید! این کتاب حاوی بیش از ۲۰ آزمایش دندان شکن است! با دکتر گریم گریو همراه شوید و آن چه را لازم است، از وی بیاموزید تا ببینید بدنتان چگونه کار می‌کند، پوست عرق ریز چگونه است، این شکم بی‌هنر پیچ پیچ کارش چیست و آزمایش‌هایی که چشم را از حدقه بیرون می‌پراند، کدام‌اند.

۴. تانر، هوارد / جونز، سونیا؛ آزمون و ارزیابی؛ مهناز مهرابی‌زاده هنرمند / علی قربان‌زاده؛

اهواز: رشن، ۱۳۸۸، ۱۳۴ ص.

• قطع: رقعی

• موضوع درسی: علوم تربیتی

• مخاطب: معلم

• کلمات کلیدی: ارزیابی / آزمون / هنجار مرجعی / خودسنجی



چکیده: برخی شیوه‌های ارزیابی به منظور قضاوت درخصوص عملکرد دانش‌آموزان در مقایسه با دانش‌آموزان دیگر طراحی شده‌اند. این نوع شیوه‌ها، به شیوه‌ی «هنجار مرجعی» شهرت دارند. آزمون‌های ورودی رقابتی، آزمون‌های هنجار مرجع هستند. کتاب حاضر حاوی اطلاعاتی است درباره‌ی اهمیت ارزیابی تکوینی برای «یادگیری متقاعد» که در شش فصل با این عنوان‌ها نگارش یافته است: ماهیت و اهداف امتحان و ارزیابی؛ نظام رسمی ارزیابی و امتحان؛ ثبت و گزارش؛ ارزیابی تکوینی؛ پس‌خوراند و راهکارهای نمره‌دهی؛ خودسنجی و فراگیری آموختن.



۵. هیر، تونی؛ بچه‌ها و حفظ محیط زیست: **آلودگی دریاها**؛ مهناز فاتحی؛ تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۸۸، ۲۴ ص.

- قطع: خشتی
- موضوع درسی: علوم تجربی
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: آلاینده‌ها/ زنجیره‌های غذایی / دریا/ اقیانوس

چکیده: حدود ۷۸ درصد سطح کره‌ی زمین را آب تشکیل می‌دهد. دریا دنیایی زنده است که برای زندگی روی خشکی نیز اهمیت حیاتی دارد. اقیانوس‌ها سرشار از منابع هستند و به تنظیم دمای کره‌ی زمین نیز کمک می‌کنند. بیش از نیمی از جمعیت جهان در سواحل دریا یا نزدیک آن زندگی می‌کنند. صید بیش از حد ماهی و وجود مواد آلوده‌کننده، ذخیره‌ی آبزیان را تهدید می‌کند. از سوی دیگر آلودگی نفتی، آلودگی ناشی از فلزات، سموم شیمیایی، فاضلاب، ضایعات کشتی‌ها و زباله، موجب آلودگی اقیانوس‌ها می‌شوند. در این کتاب، نوجوانان با آلاینده‌های گوناگون و تأثیر آن‌ها بر زنجیره‌های غذایی درون دریا و نهایتاً با جانوران دیگر آشنا می‌شوند.



۶. گودرزی، ابوالفضل / رجیبی‌نژاد، رویا؛ **آمادگی جسمانی به زبان ساده**؛ تهران: بامداد کتاب، ۱۳۸۷، ۱۵۲ ص.

- قطع: رقعی
- موضوع درسی: تربیت بدنی
- مخاطب: معلم
- کلمات کلیدی: تحرک / الگوی سلامتی / فعالیت بدنی / آمادگی جسمانی

چکیده: آمادگی جسمانی به مجموعه‌ای از ویژگی‌ها و خصوصیات گفته می‌شود که افراد در ارتباط با توانایی‌هایشان در انجام فعالیت‌های جسمانی دارند یا به دست می‌آورند. در این کتاب طی شش فصل، مبانی آمادگی جسمانی با زبانی ساده برای مخاطبان بیان شده است. عناوین فصل‌ها از این قرارند: آمادگی جسمانی چیست؟ چرا باید آمادگی جسمانی بالایی داشته باشیم؟ چگونه شروع کنیم؟ عوامل آمادگی جسمانی و حرکتی کدام‌اند؟ آمادگی جسمانی خود را چگونه اندازه‌گیری کنیم؟ آمادگی جسمانی خود را چگونه توسعه دهیم؟

۷. رونی، آن؛ آموزش ICT برای کودکان؛ محمود مزینانی؛ تهران: پیدایش، ۱۳۸۹، ۵ ج.

- قطع: رحلی
- موضوع درسی: کار و فناوری
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: کار با رایانه/ به کارگیری فرمان‌ها/ یافتن اطلاعات/ ذخیره کردن اطلاعات/ نگارش متن/ بانک کلمه/ تصویر/ جدول/ طبقه‌بندی اطلاعات



چکیده: در این مجموعه کتاب، خواننده به زبان ساده، با مفاهیم رایانه‌ای آشنا می‌شود و می‌آموزد ضمن افزایش مهارت کار با رایانه، از آن برای نگارش متن‌های دلخواه خود بهره بگیرد؛ از انواع تصاویر متحرک و ثابت، صداها و مدل‌ها برای تزئین نوشته‌های خود استفاده کند؛ جدول ایجاد کند و اطلاعات خود را در قالب جدول تنظیم کند؛ و بالاخره یاد می‌گیرد چگونه با استفاده از رایانه‌ی خود به دنبال مطالب جدید بگردد و چگونه اطلاعات را جمع‌آوری، ذخیره و جابه‌جا کند.



۸. دوی، تاکه‌او... [و دیگران]؛ آموزش به مثابه فرهنگ: بررسی فرهنگ آموزش در ژاپن و مقایسه‌ی آن با آمریکا؛ محمدرضا سرکار آرانی... [و دیگران]؛ تهران: منادی تربیت، ۱۳۸۸، ۱۸۸ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: علوم تربیتی
- مخاطب: معلم
- کلمات کلیدی: آموزش ابتدایی/ ژاپن/ آمریکا/ آموزش و پرورش تطبیقی



چکیده: فرهنگ آموزش و یادگیری در ژاپن بیش‌تر بر همکاری، مشارکت و فعالیت گروهی تأکید دارد، حال آن‌که در آموزش آمریکایی، رقابت و توانایی فردی بیش‌تر جلوه می‌کند. ژاپنی‌ها کم‌تر دست به جداسازی دانش‌آموزان بر اساس آزمون‌های هوش و پیشرفت تحصیلی می‌زنند؛ ولی در آمریکا، گروه‌بندی دانش‌آموزان بر اساس آزمون‌های متفاوت تحصیلی، فرهنگ رایج آموزش و یادگیری است. در این کتاب، تصویری فرهنگی از نظام تربیتی ژاپن در مقایسه با آمریکا که مستقیماً از زبان ژاپنی به فارسی ترجمه شده است، به علاقه‌مندان ارائه می‌شود. مطالب کتاب در چهار فصل با این عنوان‌ها نگارش یافته است: بازاندیشی در فرهنگ آموزش و یادگیری؛ کیفیت آموزش و پرورش ژاپن؛ الگویی برای بهسازی آموزش و پرورش جهان؛ آموزش و پرورش قلب‌ها و اندیشه‌ها و فرهنگ آموزش و یادگیری.



۹. فیشر، رابرت؛ **آموزش تفکر**؛ غلامعلی سرمد؛ تهران: بین‌المللی گاج، ۱۳۸۸، ۲۲۴ ص.

• قطع: وزیری

• موضوع درسی: علوم تربیتی

• مخاطب: معلم

• کلمات کلیدی: اندیشه / تفکر / فلسفه در دروه‌ی ابتدایی / تبادل افکار

چکیده: در این کتاب، آخرین روش‌های آموزش تفکر، شیوه‌ی بحث، استنتاج منطقی و هدایت نظام‌مند ذهن دانش‌آموزان دوره‌های ابتدایی و راهنمایی ارائه شده است. مخاطبان کتاب، مدیران، معلمان و اولیایی هستند که به دنبال توسعه‌ی ذهن خلاق کودکان و نوجوانان و نیز ارتقای کیفیت آموزش کودکان هستند. کتاب در هفت فصل با این عناوین تدوین شده است: تفکر درباره‌ی تفکر؛ فلسفه برای کودکان؛ گروه پژوهشی؛ داستان‌هایی برای تفکر؛ تدریس جدی؛ فلسفه در کلاس؛ فلسفه در برنامه‌ی درسی.



۱۰. حسین‌زاده، محمد؛ **آموزش خط تحریری**؛ تهران: برگ نو، ۱۳۸۷، ۲ ج.

• قطع: رقعی

• موضوع درسی: هنر

• مخاطب: دانش‌آموز / معلم

• کلمات کلیدی: خط نستعلیق / شخصیت‌شناسی خوش‌نویسی / آموزش خط

چکیده: هنر امری است که از اعماق وجودی انسان و از صحنه‌ی دل سر می‌کشد. امروزه در علم روان‌شناسی بررسی خط برای پی بردن به شخصیت انسان‌ها، یکی از روش‌های متداول است. در مجموعه‌ی دو جلدی حاضر، خط تحریری آموزش داده شده و در آغاز هر جلد، نکات مربوط به رعایت اصول خوش‌نویسی آمده است. همچنین، سرمشق‌هایی داده می‌شود تا مخاطبان با تمرین آن‌ها به هدف مورد نظر دست یابند.

۱۱. کازرانی، مینا/ مزینانی، نونا: **آموزش دوره‌ی ابتدایی در کشورهای پیشرفته؛** اصفهان: نوشته، ۱۳۸۸، ۲۰۸ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** علوم تربیتی
- **مخاطب:** معلم
- **کلمات کلیدی:** آموزش ابتدایی/ تربیت معلم/ اثربخشی/ برنامه‌ریزی درسی



چکیده: در این کتاب سعی شده است تا متولیان آموزشی در کشور، با آخرین دستاوردهای آموزش دوره‌ی ابتدایی در کشورهای پیشرفته‌ی دنیا آشنا شوند. در این کتاب نحوه‌ی اجرای کار گروهی و چگونگی همکاری دانش‌آموزان در مدارس انگلستان نقد و ارزیابی شده است. همچنین، چگونگی تقسیم‌بندی فضای مدارس و کلاس‌ها برای انجام فعالیت‌هایی تدوین شده، در قالب نظام آموزشی مدارس ابتدایی کشورهای پیشرفته‌ی جهان مورد بحث قرار می‌گیرد. کتاب شامل ده فصل است که عناوین برخی از آن‌ها عبارت‌اند از: طراحی فیزیکی مدرسه و محیط آموزشی؛ چرا کودکان باید در گروه کار کنند؟؛ انواع همکاری گروهی؛ انتخاب گروه‌ها؛ اداره‌ی گروه‌ها؛ برنامه‌ریزی درسی.

۱۲. حاجی‌اسحاق، سهیلا: **آموزش راه‌های یادگیری؛** تهران: کورش چاپ، ۱۳۹۰، ۲۷۴ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** علوم تربیتی
- **مخاطب:** معلم/ دانشجویان تربیت معلم
- **کلمات کلیدی:** آموزش و پرورش ایران/ علوم تربیتی/ روش تدریس/ روش‌شناسی/ روش یادگیری



چکیده: برای هر کودک «یادگیری» تجربه‌ای طبیعی و لذت‌بخش است. چه می‌شود که این لذت با ورود او به مدرسه به یک «مسئله» تبدیل می‌شود و مرتب باید برای حل آن چاره‌اندیشی کرد؟ در این کتاب روش‌های یادگیری به زبانی ساده و روان توضیح داده شده است. کتاب ابتدا با یک مقدمه‌ی کلی به ویژگی‌های یاددهی و یادگیری در قرن بیست و یکم، نقش نظریه‌های یادگیری در نوع آموزش و چرا باید به دنبال راه‌های جدید یادگیری باشیم، می‌پردازد. سپس در چهار فصل نقش خانواده را در یادگیری شرح می‌دهد. عنوان‌های فصل‌ها از این قرارند: فصل اول: خانواده‌ی الگوهای اجتماعی؛ فصل دوم: خانواده‌ی اطلاعات‌پردازی؛ فصل سوم: خانواده‌ی رفتاری؛ فصل چهارم: خانواده‌ی انفرادی. در پایان الگوی ترکیبی تدریس تبیین شده است.



۱۳. عباسی، محمدعلی؛ آموزش کامپیوتر برای نوجوانان (مجموعه)؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۸، ۷۰ ص.

- قطع: خشتی
- موضوع درسی: کار و فناوری
- مخاطب: دانش آموز
- کلمات کلیدی: گرافیک کامپیوتری / کورل دراو / نقاشی / فلش / متحرک سازی / فایل رایانه‌ای / انیمیشن / اینترنت / سیستم عامل / ویندوز ایکس پی / فتوشاپ

چکیده: این مجموعه کتاب با هدف افزایش توانایی‌های دانش آموزان برای کار با رایانه نوشته شده است. در این مجموعه‌ی پنج جلدی، آشنایی با اینترنت، آشنایی با سیستم عامل ویندوز XP، آشنایی با برنامه‌ی فتوشاپ، آشنایی با فلش و آشنایی با کورل دراو دنبال شده است. طبعاً خوانندگان در این سن، باید علاقه‌مندی ویژه‌ای به این برنامه و نرم‌افزارها داشته باشند تا بتوانند از محتوای کتاب بهره بگیرند.



۱۴. مقصودی، سوده؛ آموزش کودکان الکترونیکی مطابق با آخرین استاندارد جهانی ICDL؛ کرمان: دارکوب، ۱۳۸۸، ۲ ج.

- قطع: رحلی
- موضوع درسی: کار و فناوری
- مخاطب: دانش آموز
- کلمات کلیدی: رایانه / ویندوز / نقاشی / راهنمای آموزشی / word / تایپ / Excel / اینترنت / E-mail

چکیده: در جلد نخست این کتاب، طی سه فصل، مخاطبان به زبان ساده و به همراه تمرین‌های مصور، با مبانی رایانه، قسمت‌های سخت‌افزاری و نرم‌افزاری، اقدامات امنیتی، سیستم عامل ویندوز و نحوه‌ی کار با آن، و همچنین نقاشی کردن در رایانه آشنا می‌شوند. در جلد دوم نیز مخاطبان می‌توانند با مطالعه‌ی این کتاب و با انجام تمرین‌های ساده و گام‌به‌گام آن، با برنامه‌ی word، تایپ متن در قالب‌های متفاوت، انتخاب متن، چاپ کردن متن، برنامه‌ی Excel، اینترنت و چگونگی استفاده از آن، و نیز ساختن E-mail آشنا می‌شوند. کتاب بر اساس آخرین استاندارد ICDEL تدوین شده است.

۱۵. حسین‌خانزاده فیروزجاه، عباسعلی؛ آموزش مهارت‌های اجتماعی به کودکان و نوجوانان؛ گرگان: رشد فرهنگ، ۱۳۸۹، ۲۸۲ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: مهارت‌های زندگی
- مخاطب: معلم/ والدین
- کلمات کلیدی: روان‌شناسی/ مهارت اجتماعی/ نظریه‌ها/ آموزش/ برنامه‌ی درسی



چکیده: کتاب حاضر در زمینه‌ی آموزش مهارت‌های اجتماعی به کودکان و نوجوانان تدوین شده و نگارنده کوشیده است با مطالعه‌ی نتایج آخرین پژوهش‌های صورت گرفته در حوزه‌ی مهارت‌های اجتماعی کودکان و نوجوانان، زوایای متفاوت آموزش مهارت‌های اجتماعی را، از انتخاب نوع مهارت مناسب تا آخرین مراحل آموزش، یعنی فراهم کردن زمینه‌ای برای انتقال و تعمیم‌دهی مهارت‌های یاد داده شده، بررسی کند. بدین منظور کتاب در پنج فصل با این مباحث تدوین شده است: تحول قابلیت اجتماعی در کودکان؛ نظریه و مدل‌های مربوط به تحول اجتماعی؛ تعریف و توصیف مهارت‌های اجتماعی و قابلیت اجتماعی؛ آموزش مهارت‌های اجتماعی؛ معرفی برخی از مهم‌ترین برنامه‌های درسی مهارت‌های اجتماعی. مخاطبان کتاب، والدین، معلمان، دانشجویان، پژوهشگران و متخصصان عرصه‌های فعالیت‌های بالینی و... هستند.

۱۶. جزایری، علیرضا؛ آموزش مهارت‌های زندگی (مجموعه)؛ تهران: دانژه، ۱۳۸۷، ۱۰ ج.

- قطع: پالتویی
- موضوع درسی: مهارت‌های زندگی
- مخاطب: دانش‌آموز/ معلم
- کلمات کلیدی: مهارت‌های زندگی/ حل مسئله/ خودآگاهی/ تصمیم‌گیری/ ارزیابی نتایج/ مدیریت هیجانات/ تفکر انتقادی/ سازگاری/ تاب‌آوری/ فشارهای روانی/ روابط اجتماعی



چکیده: مجموعه‌ی «آموزش مهارت‌های زندگی» توانایی رفتار سازگارانه و مثبت را به مخاطبان خود آموزش می‌دهد تا آن‌ها بتوانند به صورت مؤثر با نیازها و چالش‌های روزمره‌ی خود برخورد کنند. مطالعه‌ی این مجموعه به مخاطبان کمک می‌کند تا جمع‌بندی دقیقی از ضعف‌ها و قوت‌های خود به‌دست آورند و زندگی خوب و موفقی داشته باشند. عناوین ده جلدی این مجموعه عبارتند از: راهنمای تاب‌آوری، راهنمای قاطعیت‌ورزی، مهارت ارتباط مؤثر، مهارت تصمیم‌گیری، مهارت تفکر انتقادی، مهارت حل مسئله، مهارت خودآگاهی، مهارت کنترل خشم، مهارت مدیریت استرس و مهارت مدیریت هیجانات.





۱۷. ورنون، آن؛ آموزش مهارت‌های زندگی: رشد هیجانی، اجتماعی، شناختی و خود؛ مهرداد فیروز بخت؛ تهران: دانژه، ۱۳۸۸، ۳۱۲ ص.

- قطع: رحلی
- موضوع درسی: مهارت‌های زندگی
- مخاطب: معلم
- کلمات کلیدی: کودکان / رشد / فعالیت‌های فوق برنامه / رشد هیجانی / رشد اجتماعی / رشد شناختی / مهارت‌های زندگی

چکیده: جلد اول از مجموعه‌ی سه جلدی «مهارت‌های زندگی»، برنامه‌ی درسی جامعی را در اختیار مربیان و متخصصان سلامت روان می‌گذارد تا به کودکان دوره‌ی دبستان، مفاهیم سلامت را یاد بدهند و به آن‌ها بیاموزند مسیر زندگی‌شان را در میان مشکلات وضعیتی و رشدی پیدا کنند. کتاب حاوی ۸۰ فعالیت در حیطه‌ی رشد خود، رشد هیجانی، رشد اجتماعی و رشد شناختی است.



۱۸. مورد اک، کت ... [و دیگران]؛ آموزش و ارزش‌یابی مهارت‌های زندگی (مجموعه)؛ حسین دانش‌پور؛ تهران: فاطمی، ۱۳۸۸، ۵ ج.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: مهارت‌های زندگی
- مخاطب: معلم
- کلمات کلیدی: راهنمای مهارت‌های زندگی / مهارت‌های اجتماعی / انعطاف‌پذیری کودکان / اعتماد به نفس / برقراری ارتباط / پرسشگری / تفکر انتقادی / پرورش مهارت فکر کردن / مهارت‌های اجتماعی / کار گروهی / راهنمای آموزشی / معلم

چکیده: در این مجموعه کتاب، نویسنده با ارائه‌ی روش‌ها و تمرین‌های گوناگون، به معلم می‌گوید که چگونه از لحاظ عاطفی به شاگردان خود کمک کند تا متکی به خود بار بیابند و از مهارت‌های کافی برخوردار باشند. انعطاف‌پذیری، برقراری ارتباط و مقابله با تعارض، پرسش کردن، فکر کردن و کار گروهی از مهارت‌های بسیار مهمی است که به نظر نویسنده یک دانش‌آموز باید از آن برخوردار باشد.



۱۹. محسن‌پور، بهرام؛ آموزش و پرورش تطبیقی: مبانی، اصول و روش‌ها؛ تهران:

سمت، ۱۳۸۹، ۱۰۴ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: علوم تربیتی
- مخاطب: دانشجویان تربیت معلم
- کلمات کلیدی: آموزش و پرورش تطبیقی / تاریخ تحول / روش‌های تحقیق / علوم تربیتی / تجارب آموزشی



چکیده: آموزش و پرورش تطبیقی، یکی از زیر مجموعه‌های علوم تربیتی به شمار می‌رود که در آن کوشش می‌شود با تحقیق در نظام‌های آموزش و پرورش و آموزش عالی سایر جوامع و کشورها، به بهبود و اعتلای فرایند تعلیم و تربیت، کمک شود. در این کتاب چند مبحث اصلی در قلمروی آموزش و پرورش تطبیقی بررسی شده است. مؤلف به جای ارائه‌ی اطلاعات، به توصیف نظام‌های آموزشی، مفاهیم کلیدی آموزش و پرورش تطبیقی، رویکردها و روش‌های تحقیق پرداخته است تا خوانندگان بتوانند، با نحوه‌ی پژوهش و ضوابط بهره‌گیری از تجارب آموزشی سایر کشورها آشنا شوند.

۲۰. نامکا، لین؛ آموزش هوش هیجانی به کودکان: پنجاه تمرین جالب برای خانواده‌ها، آموزگاران و روان‌درمانگران؛ نصرت‌الله یوسفی؛ تهران: به تدبیر، ۱۳۸۸، ۱۲۲ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: علوم تربیتی
- مخاطب: معلم
- کلمات کلیدی: هوش هیجانی / اختلالات رفتاری هیجانی / مهارت‌های زندگی / برخورد با احساسات



چکیده: در این کتاب درباره‌ی استفاده از هوش هیجانی و به‌کارگیری هیجانات برای تبدیل شدن به فردی نیرومند در استفاده‌ی صحیح از احساسات، بحث شده است. با آموزش هوش هیجانی به کودکان، می‌توان به رفتار آن‌ها نظم بخشید و موجب شد تا آنان بتوانند با تفسیر و به‌کارگیری احساساتشان، متناسب با ضرورت‌های موقعیت اجتماعی، اندیشه و عمل کنند؛ چون برای موفقیت در روابط اجتماعی و زندگی، داشتن هوش هیجانی (EQ) مهم‌تر از بهره‌ی هوشی (IQ) است. اگر سازوکار برخورد با احساسات را به‌طور پایه‌ای بشناسیم، آموزش مهارت‌های هوش هیجانی کاملاً آسان خواهد بود. با آموزش این مهارت‌ها، کودک صاحب مهارت‌هایی ارزشمند برای مدیریت زندگی خود خواهد بود.



۲۱. لایه، بریزیت؛ خودیاری برای کودکان و نوجوانان: آن چه می‌دانیم و آن چه نمی‌دانیم؛ مهناز رهنمایان؛ تهران: رهنما، ۱۳۸۸، ۳۶ ص.

• **قطع:** جیبی

• **موضوع درسی:** مهارت‌های زندگی

• **مخاطب:** پنجم / معلم / والدین / مشاور / دانشجویان تربیت معلم

• **کلمات کلیدی:** دانستن / لذت یادگیری / انتخاب شغل / مهارت‌های زندگی

چکیده: چه‌طور می‌توانیم چیزی را که نمی‌شناسیم انتخاب کنیم؟ اگر این اتفاق به چند عدد شیرینی ختم شود، چندان اهمیتی ندارد؛ اما در زندگی این امر کمی پیچیده‌تر است. چه‌طور می‌توانیم بدون آگاهی بگوئیم از شغلی خوشمان می‌آید و آن را انتخاب کنیم؟ در این کتاب، از مجموعه‌ی کتاب‌های «خودیاری برای کودکان و نوجوانان» درباره‌ی اهمیت دانستن، یادگرفتن، رسیدن به آزادی از راه دانستن، لذت یادگیری، بهتر دانستن، و ترس از ندانستن، مطالب و داستانی‌هایی به زبان ساده و روان به همراه تصویر آمده است.



۲۲. شریفان، احمد / شریفان، امین؛ آنچه هر معلم باید بداند: آموزش مهارت‌های پژوهش؛ تهران: زریاف اصل، ۱۳۸۷، ۱۴۲ ص.

• **قطع:** وزیری

• **موضوع درسی:** علوم تربیتی

• **مخاطب:** معلم

• **کلمات کلیدی:** تحقیق / گزارش نویسی / مهارت‌های زندگی

چکیده: یادگیری پژوهش محور، در زمره‌ی رویکردهایی است که به جای تأکید بر دانش‌اندوزی، به تمرین مهارت‌هایی که برای زندگی لازم و ضروری هستند، توجه دارد. معلمی که بر اساس این رویکرد به آموزش می‌پردازد، فرصت‌هایی را برای دانش‌آموزانش فراهم می‌کند تا هر یک متناسب با علاقه‌ها، توانایی‌ها و نیازهای فردی خود، به طور عملی به یادگیری بپردازند. در این کتاب علاوه بر توضیح مفهوم پژوهش و مهارت‌های لازم برای کاوش و بررسی‌های علمی، رهنمودهایی به منظور هدایت پژوهش‌های دانش‌آموزی ارائه شده است. کتاب شامل دو بخش با این موضوعات است: آموزش مهارت‌های علمی کاوش، و آموزش مهارت‌های علمی بررسی.

۲۳. لچر، دنیس بی ... [و دیگران]: **ارتباط با کودکان از طریق داستان؛** منبژه بهبودی / سید جلیل شاهری لنگرودی؛ تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۸۹، ۲۱۶ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** علوم تربیتی
- **مخاطب:** معلم / والدین
- **کلمات کلیدی:** روابط خانوادگی / فرزندخواندگی / قصه درمانی



چکیده: کتاب حاضر به زبانی ساده و به روشی منسجم، به والدین نشان می‌دهد چگونه داستان‌هایی خلق کنند که به کمک آن‌ها کودک بتواند مفاهیم جدید را کشف کند. این کتاب با همکاری «مرکز روابط عاطفی خانواده» در «مینه‌سوتا» تهیه شده است و به متخصصان و نیز به والدینی که کودکانی را به فرزندپذیری پذیرفته‌اند یا سرپرستی آن‌ها را برعهده می‌گیرند، کمک می‌کند. در این کتاب در فصل‌های ۱ تا ۳، ابتدا پایه‌ی نظری کامل و اطلاعاتی مفصل درباره‌ی روش‌های درمان و چگونگی ارزیابی سطح پیشرفت ارائه شده است. سپس مدل فعال درونی کودک و چگونگی عملکرد داستان‌ها و ایجاد رابطه، درمان و آموزش، به والدین معرفی شده است. به این ترتیب والدین می‌آموزند که چگونه داستان‌هایی شفابخش از خود خلق کنند تا با استفاده از آن‌ها، رابطه‌ی عاطفی با کودکان را ارتقا دهند و رفتار او را اصلاح کنند. نویسندگان طی فصل‌های ۴ تا ۷ به شرح چگونگی استفاده از انواع داستان‌ها، از جمله داستان‌های حق‌طلبانه، کودک موفق و «روان‌تکان» می‌پردازند.

۲۴. دالگلیش، شارون؛ **ارزش خاک؛** شهرزاد فتوحی؛ تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۸۸، ۲۴ ص.

- **قطع:** خشتی
- **موضوع درسی:** کار و فناوری
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** محیط زیست / حفاظت خاک / زندگی جان‌داران / آب و هوا



چکیده: حدود یک سوم سطح زمین را خاک تشکیل می‌دهد. انسان‌ها باید از این بخش زمین به طور مشترک با جانوران و گیاهان استفاده کنند. زمین تنوع جالبی از آب و هواهای گوناگون دارد. در این کتاب، نوجوانان با مناطق گوناگون زمین آشنا شده و راه بهتر استفاده کردن از آن را فرا می‌گیرند. آن‌ها به ارزش حیاتی زمین پی می‌برند و می‌آموزند که نباید آن را با انواع آلاینده‌ها آلوده کنند.



۲۵. حسینی ارج، جلال‌الدین؛ ارزش‌یابی برای یادگیری: نگاهی نو به ارزش‌یابی کیفی - توصیفی؛ تهران: وراى دانش، ۱۳۸۹، ۱۹۹ ص.

• قطع: وزیری

• موضوع درسی: علوم تربیتی

• مخاطب: معلم

• کلمات کلیدی: ویژگی‌های عاطفی و اجتماعی دانش‌آموزان/ یاددهی و یادگیری/ ارزش‌یابی کیفی - توصیفی

چکیده: «یاد دادن برای یاد گرفتن»، اصلی‌ترین کار معلم است. برای معلم حرفه‌ای، یاد گرفتن‌های دانش‌آموزان دریچه‌ای باز و روشن است که از درون آن می‌تواند توان و مهارت حرفه‌ای خودش را آشکارا ببیند، بیازماید و ارتقا بخشد. در این مجموعه تکنیک‌هایی به منظور آشنایی بیش‌تر معلمان با ساختار و نحوه‌ی یاددهی و یادگیری دانش‌آموزان در پنج فصل با این عنوان‌ها آورده شده است: گذری بر روند فعالیت‌های یاددهی و یادگیری؛ چرا ارزش‌یابی توصیفی؟؛ اهداف و ویژگی‌های ارزش‌یابی کیفی و توصیفی؛ انطباق روش‌های یاددهی - یادگیری با عملکرد مغز؛ مراحل اجرای ارزش‌یابی کیفی و توصیفی در کلاس. هم‌چنین در پایان کتاب شش پیوست با عنوان‌های جدول مشخصات دانش‌آموزان، جدول غیبت دانش‌آموزان، جدول ثبت نتیجه‌ی ارزش‌یابی دانش‌آموزان به تفکیک دروس، جدول ویژگی‌های عاطفی و اجتماعی دانش‌آموزان ارائه شده است.



۲۶. بروکهارت، سوزان ام؛ ارزش‌یابی توصیفی یعنی بازخورد مؤثر؛ طاهره رستگار؛ تهران: منادی تربیت، ۱۳۸۹، ۱۲۸ ص.

• قطع: رحلی

• موضوع درسی: علوم تربیتی

• مخاطب: معلم

• کلمات کلیدی: ارزش‌یابی توصیفی/ ارتباط معلم با دانش‌آموزان/ بازخورد مؤثر/ روان‌شناسی

چکیده: زمانی که دانش‌آموز قرار است مسیری پلکانی را طی کند، قبل از همه باید مشخص شود که در زمان حال، او روی کدام پله ایستاده است تا ابزار مناسب برای بالا رفتن از پله‌های بعد در اختیار وی قرار گیرد. در غیر این صورت، اطلاعات جمع‌آوری شده نقشی در بازخورد ندارند و بازخورد مؤثر واقع نمی‌شود. بازخورد باید به پرسش‌های اساسی دانش‌آموز پاسخ دهد؛ این که کجا می‌روم؟ هدف چیست؟ چگونه می‌رود؟ قدم بعدی چیست؟ در این کتاب کوشش شده است، به پرسش‌های بالا پاسخ داده شود و با تأکید بر نقش بازخورد معلم به دانش‌آموز، ویژگی‌ها و جوه متفاوت آن را با ذکر مثال‌هایی از کلاس‌های واقعی شرح دهد.

۲۷. یارعلی، جواد؛ **ارزش‌یابی توصیفی: ابزار و روش‌ها**؛ اصفهان: نوشته، ۱۳۸۹، ۱۷۱ ص.

- **قطع:** رقعی
- **موضوع درسی:** علوم تربیتی
- **مخاطب:** معلم
- **کلمات کلیدی:** ارزش‌یابی توصیفی / یاددهی - یادگیری / تحولات فراگیرندگان / علوم تربیتی



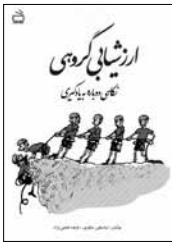
چکیده: در ارزش‌یابی توصیفی، معلم تغییرات و تحولات فراگیرندگان را با روش‌ها و فنون متفاوتی بررسی می‌کند و به صورت مشروح و بر اساس شاخص‌های پیشرفت یا اهداف از پیش تعیین شده، به شکلی غیرنمره‌ای به اطلاع دانش‌آموزان و اولیای آنان می‌رساند. در کتاب حاضر طی سه فصل ابزارها، روش‌ها و فنون مورد استفاده در ارزش‌یابی توصیفی بررسی شده‌اند و یک راهنمای عملی برای استفاده از این سازوکارها فراهم آمده است. کلیاتی درباره‌ی ارزش‌یابی و انواع آن، اهمیت و ضرورت ارزش‌یابی و مراحل و چگونگی آن، موضوع‌های فصل اول هستند. در فصل دوم به ابزارها و روش‌های ارزش‌یابی پرداخته می‌شود. فصل سوم به توضیحات مربوط به نمونه برگ‌های ارزش‌یابی توصیفی اختصاص دارد. در پایان کتاب پیوست‌ها و منابع گنجانده شده است.

۲۸. غروی، امان‌نفس؛ **ارزش‌یابی کیفی (توصیفی): اهداف، انتظارات آموزشی و فهرست ارزیابی؛** گرگان: مختموقلی فراغی، ۱۳۸۹، ۱۱۹ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** علوم تربیتی
- **مخاطب:** معلم
- **کلمات کلیدی:** آموزش و پرورش / ارزش‌یابی / فهرست ارزیابی / آموزش معلم



چکیده: یکی از ابزارهای ارزیابی پیش‌بینی شده برای ارزیابی در حین فرایند یادگیری، «فهرست ارزیابی» یا «فهرست عملکردی» است که توسط معلم با در نظر گرفتن اهداف درس، شرایط محیطی و فعالیت‌های فراگیرندگان، قبل از تدریس تهیه و در حین فعالیت درسی توسط فراگیرنده تکمیل می‌شود. کتاب حاضر حاوی فهرست ارزیابی برای درس‌های کلاس اول ابتدایی است و برای مطالعه‌ی آموزگاران پایه‌ی اول، دانشجویان تربیت معلم و اولیا در سه بخش کلیات، فهرست ارزیابی درس‌های اول ابتدایی و چند نمونه سؤال (یا تکلیف) با جدول‌های ارزیابی تدوین شده است.



۲۹. مظفری، عباسعلی؛ **ارزش‌یابی گروهی: نگاهی دوباره به یادگیری**؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۹، ۴۷ ص.

• **قطع:** وزیری

• **موضوع درسی:** علوم تربیتی

• **مخاطب:** معلم

• **کلمات کلیدی:** ارزش‌یابی / فعالیت گروهی / رویکرد نوین تعلیم و تربیت

چکیده: رویکردهای نوین تعلیم و تربیت بر ارتقای مهارت تفکر، تقویت روحیه‌ی جمع‌گرایی، مهرورزی، نوع‌دوستی، اعتماد به‌نفس و رشد همه‌جانبه‌ی دانش‌آموزان تأکید دارند. حال باید دید چگونه می‌توان با شیوه‌های نوین رسمی، زمینه‌های خلاقیت و نوآوری را در دانش‌آموزان فراهم کرد. یکی از این روش‌ها فعالیت‌های جمعی و گروهی است. گرایش به گروه هم‌سالان، از مهم‌ترین ویژگی‌های دانش‌آموزان به‌ویژه در دوره‌ی آموزش عمومی است. فرایند یاددهی - یادگیری هم باید متناسب با این نیازها و رغبت‌ها هدایت شود که در این صورت، دانش‌آموز درک بهتر و عمیق‌تری از مطالب آموزشی پیدا می‌کند.



۳۰. تقی‌زاده، هادی؛ **اریگامی (کار با کاغذ)**؛ قم: ابتکار دانش، ۱۳۸۷، ۷۲ ص.

• **قطع:** رقعی

• **موضوع درسی:** هنر

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** اریگامی / کاردستی با کاغذ / هنر تا زدن کاغذ / خلاقیت

چکیده: اریگامی یا همان هنر تا زدن کاغذ یکی از ساده‌ترین و در عین حال جذاب‌ترین هنرهاست که منشأ آن را کشور ژاپن ذکر کرده‌اند. در این هنر با استفاده از ایجاد تا روی کاغذ، می‌توان ساده‌ترین و پیچیده‌ترین اشکال هندسی را شبیه‌سازی کرد. اریگامی در عین سادگی، مهارت‌های زیادی را برای ایجاد اشکال در بردارد. ساختن شکل‌ها به کودکان اعتماد به‌نفس می‌دهد و قوه‌ی ابتکار و خلاقیت آن‌ها را به‌کار می‌اندازد.

۳۱. آلمن، تونی؛ الهام از طبیعت: از بال حشره تا روبات پرنده؛ مجید عمیق؛ تهران:

مدرسه، ۱۳۸۹، ۲۸ ص.

• قطع: خشتی

• موضوع درسی: علوم تجربی

• مخاطب: دانش‌آموز

• کلمات کلیدی: حشره / روبات پرنده / آموزش علوم / مهارت‌های پرواز



چکیده: بعضی از دانشمندان در اندیشه‌ی اختراع روبات‌های کوچک پرنده‌ای هستند که بتوانند مهارت‌های پرواز شب‌پره‌ها و مگس‌ها را به نمایش بگذارند. چنین روبات‌هایی می‌توانند در سطح سیاره‌ی مریخ به کاوش پردازند یا هنگام نبرد بر فراز نیروهای دشمن به پرواز درآیند و اطلاعات جمع‌آوری کنند. مخاطبان در این کتاب ضمن آشنایی با ساختمان بدن «مگس سرکه» و پژوهش دانشمندان برای تولید روبات‌های پرنده‌ای که مانند حشرات پرواز کنند، آشنا می‌شوند. در پایان کتاب واژه‌نامه و نمایه درج شده است.

۳۲. لولین، کلر؛ از پرنده‌ی دانا پپرس (مجموعه)؛ حسن سالاری؛ تهران: فاطمی، ۱۳۸۹،

۵ ج.

• قطع: خشتی

• موضوع درسی: علوم تجربی / مطالعات اجتماعی

• مخاطب: دانش‌آموز / معلم

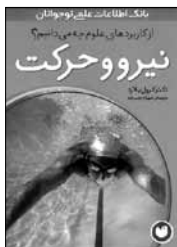
• کلمات کلیدی: جانوران / خزندگان / بی‌مهرگان / لانه‌سازی / آب و هوا / تغییر فصل‌ها / زمین /

جغرافیای طبیعی / پرسش و پاسخ / آموزش علوم



چکیده: کودکان وقتی که پرسشی داشته باشند، از بزرگ‌ترها، مثل معلم یا پدر و مادرشان می‌خواهند که به سؤال آن‌ها جواب بدهد. جانوران جنگل هم به پرنده‌ی دانا نامه می‌نویسند و از او می‌خواهند که به سؤالشان پاسخ بدهد. پرنده‌ی دانا نامه‌ی آن‌ها را می‌خواند و با توضیحات جالب و علمی و در عین حال ساده‌ی خود به خوبی آن‌ها را راهنمایی می‌کند. گاهی نیز پیشنهادهایی برای بهتر شدن زندگی آن‌ها ارائه می‌دهد. در هر یک از مجلدات این کتاب درباره یک موضوع گفت‌وگو شده است: جانوران، جانوران بی‌مهره، خزندگان، آب و هوا و سیاره‌ی زمین موضوعات مجلدات پنج‌گانه‌ی این کتاب هستند.





۳۳. بلارد، کارول؛ از کاربردهای علوم چه می‌دانیم؟ (مجموعه)؛ شهرام رجب‌زاده؛ تهران: ذکر، ۱۳۸۹، ۶ ج.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** علوم تجربی
- **مخاطب:** دانش‌آموز / معلم
- **کلمات کلیدی:** آهن‌ریا / فنر / کشش و رانش / الکتریسیته / باتری / رسانا و نارسانا / بدن انسان / صدا / گوش / خواص ماده / آزمایش / انرژی / حرکت / نیرو / نور / سایه

چکیده: این مجموعه کتاب چنان که از عنوان آن پیداست، درصدد آشنا کردن خوانندگان با کاربردهای علوم است. در کتاب آهن‌ریا و فنر، درباره‌ی کاربرد آهن‌ریاها، مفهوم مغناطیس، کاربرد فنرها و انواع فنرها گفت‌وگو می‌شود. در کتاب الکتریسیته، از مفهوم انرژی، منبع انرژی و تولید انرژی الکتریسیته و نقش آن سخن می‌گوید. در کتاب صوت از صداهای گوناگون که همیشه در اطراف ما وجود دارند، شدت صداها، و چگونگی انتقال آن‌ها سخن به میان می‌آید. تهیه‌ی مواد گوناگون، ویژگی‌های مواد و کاربرد آن‌ها در زندگی ما انسان‌ها و روش‌های بازیافت آن‌ها در کتاب مواد به بحث گذاشته می‌شود. در کتاب نیرو و حرکت، خوانندگان با مفهوم، نقش و اهمیت حرکت در دنیای پیرامون ما، مفهوم نیرو و مباحثی مانند گرانش، تعادل، چرخش، اندازه‌گیری نیروها، اصطکاک، سقوط، شناوری و فشار آشنا می‌شوند. و بالاخره در کتاب نور، درصدد بیان منبع نور، کاربرد آن و توضیح مفاهیم پیرامونی نور برمی‌آید. نویسنده کوشیده است مباحث خود را به زبان ساده و روان و به همراه تصویر بیان کند و با انجام آزمایش‌های گوناگون و ساده خواننده را به صورت عملی با مفاهیم آشنا سازد.

۳۴. مجدفر، مرتضی؛ ازوپ در کلاس درس؛ بازی‌ها، فعالیت‌ها و پژوهش‌های خلاقیت‌محور بر مبنای تمثیل‌ها و افسانه‌های ازوپ؛ تهران: امروز، ۱۳۸۸، ۹۶ ص.



- **قطع:** رقعی
- **موضوع درسی:** علوم تربیتی
- **مخاطب:** دانش‌آموز / معلم
- **کلمات کلیدی:** افسانه / داستان / خلاقیت / تمرین

چکیده: در این کتاب، نگارنده با بهره‌گیری از افسانه‌ها، تمثیل‌ها و داستان‌های شناخته شده‌ی ایران و جهان، تعدادی بازی، فعالیت، تمرین و پژوهش خلاقیت‌محور، با توجه به ذوق و علاقه‌ی کودکان مطرح می‌کند که می‌تواند در بهبود سواد خواندن آن‌ها مؤثر باشد. از خوانندگان انتظار می‌رود پس از پایان مطالعه‌ی هر داستان، اتفاقات، رویدادها و حوادث آن‌ها را دسته‌بندی کنند و به پرسش‌هایی درباره‌ی قهرمانان داستان، مکان‌ها، خط سیر زمانی و ابزارها و وسایل موجود در داستان پاسخ‌گویند. همچنین، آنان باید پیوستگی بین رویدادها و حوادث داستان را بازنمایی کنند و کلماتی را که برای نخستین بار در متن با آن‌ها روبه‌رو شده‌اند، مشخص سازند و معنای آن‌ها را با کلمات دیگری که می‌شناسند، نشان دهند.

۳۵. گودرز نیا، محدثه؛ چهره‌های درخشان: **استاد فرشچیان**؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۹، ۸۰ ص.

- **قطع:** پالتویی
- **موضوع درسی:** مطالعات اجتماعی (تاریخ)
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** نقاشان ایرانی / زندگی‌نامه / ادبیات نوجوانان / داستان‌های فارسی / محمود فرشچیان / نقش فرش



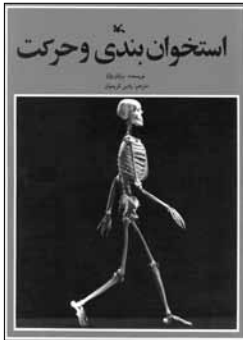
چکیده: پدر محمود فرشچیان که نماینده‌ی فرش اصفهان بود، با دیدن استعداد فرزندش، وی را به کارگاه نقاشی استاد حاج میرزا آقا امامی برد. وی پس از آموزش نزد استاد امامی و بهادری در مدرسه‌ی هنرهای زیبای اصفهان، برای گذراندن دوره‌ی هنرستان به اروپا سفر کرد. او پس از بازگشت به ایران کار خود را در اداره‌ی کل هنرهای زیبای تهران آغاز کرد و به مدیریت اداره‌ی مالی و استادی دانشکده‌ی هنرهای زیبای دانشگاه تهران برگزیده شد. کتاب دربرگیرنده‌ی زندگی‌نامه‌ی این استاد بزرگ و مجموعه‌ی آثار ایشان است. در پایان کتاب توضیح اعلام و منابع آورده شده است.

۳۶. فارینگتن، کارن؛ **استخوان‌بندی انسان**؛ سحر کاظمی؛ تهران: تولد، ۱۳۸۷، ۱۴ ص.

- **قطع:** رحلی
- **موضوع درسی:** علوم تجربی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** اسکلت / استخوان‌بندی / مدل استخوان‌بندی / ماهیچه



چکیده: کتاب حاضر شامل اطلاعاتی مختصر و مفید درباره‌ی استخوان‌ها، اسکلت، ماهیچه‌ها و چگونه وصل شدن آن‌ها به یکدیگر است. تصاویری در این زمینه، نوجوانان را یاری می‌کند تا مطالب را بهتر یاد بگیرند. همچنین مدلی کامل از استخوان‌بندی بدن در کتاب آمده است که از مخاطبان خواسته شده آن‌ها را بریده و با روشی که ارائه می‌شود کنار هم قرار دهند تا با طرز استخوان‌بندی در بدن بیش‌تر و بهتر آشنا شده و حس خلاقیت خود را پرورش دهند.



۳۷. وارد، برایان؛ **استخوان بندی و حرکت**؛ رامین کریمیان؛ تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان / لوح بصر، ۱۳۸۷، ۵۲ ص.

- **قطع:** رحلی
- **موضوع درسی:** علوم تجربی
- **مخاطب:** دانش آموز
- **کلمات کلیدی:** بدن انسان / استخوان بندی / حرکت شناسی / دستگاه عضلانی / ساختار استخوان

چکیده: دستگاه استخوان بندی و ماهیچه‌ی بدن انسان محکم و انعطاف پذیر است و از اندام‌های داخلی ما محافظت می‌کنند. هم‌چنین ما را قادر می‌سازد که آزادانه حرکت کنیم. دانش آموزان در این کتاب با خواندن مطالب و مشاهده‌ی تصاویر، با ساختمان و عملکرد استخوان‌ها، ماهیچه‌ها و مفاصل آشنا می‌شوند. برخی عناوین کتاب از این قرارند: ساختار استخوان، انواع مفصل، ساختار ماهیچه، دستگاه عضلانی، ستون مهره‌ها و تنه، ماهیچه‌های صورت، پاها و ماهیچه‌های اندام‌های داخلی. در پایان کتاب توضیح واژگان اختصاصی آورده شده است.



۳۸. پورعباسی، عطاءالله؛ **استرس از منظر دانش آموزان**؛ تهران: برای فردا، ۱۳۸۹، ۱۴ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** مهارت‌های زندگی
- **مخاطب:** دانش آموز
- **کلمات کلیدی:** مقابله با استرس / اضطراب / مهارت‌های زندگی / آموزش علوم

چکیده: استرس واکنش طبیعی افراد در هر سنی است. استرس از غریزه‌ی فرد در محافظت از خویش در برابر فشار عاطفی یا جسمی و مقابله با خطر نشئت می‌گیرد. در واقع اندکی استرس لازم است. بیش تر ما بدون احساس رقابت نمی‌توانیم در ورزش، موسیقی، کار و مدرسه موفق شویم و به کمال برسیم. کتاب حاضر سعی دارد دانش آموزان را با مفاهیم مربوط به استرس و تأثیر آن بر اعضا و دستگاه‌های بدن آشنا سازد. برخی عنوان‌های مطالب کتاب عبارتند از: استرس چه نشانه‌هایی دارد؟ عوامل استرس‌زا کدام‌ها هستند؟ چگونه اضطراب خود را کنترل کنیم؟ چگونه عوامل استرس‌زا را شناسایی کنیم؟ راهکارهای مقابله با استرس کدام‌اند؟

۳۹. عابدی کرجی‌بان، زهره/ کفاش، حمیدرضا؛ استفاده از فیلم آموزشی در کلاس

درس؛ تهران: محراب قلم، ۱۳۸۹، ۷۲ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: علوم تربیتی
- مخاطب: معلم
- کلمات کلیدی: فیلم آموزشی در کلاس درس / آموزش معلم



چکیده: کتاب حاضر برای استفاده‌ی معلمان نوشته شده و در آن روش‌های اصلی و کاربردی استفاده از فیلم آموزشی در کلاس معرفی می‌شود. نگارندگان می‌کوشند طی شش فصل ارزش واقعی فیلم آموزش را در افزایش مهارت‌ها و تجربه‌های یادگیری دانش‌آموزان و بسط و توسعه‌ی تجارب فرهنگی آنان به معلمان نشان دهند. طبقه‌بندی دیجیتالی بلوم، استفاده از فیلم آموزشی در کلاس درس، اصول اولیه‌ی استفاده از فیلم آموزشی در کلاس درس، فیلم آموزشی به عنوان ابزاری در فرآیند آموزش، و تجزیه و تحلیل فیلم، عنوان‌های فصل‌های کتاب هستند. نمونه‌ای از به کارگیری فیلم کوتاه در فرایند یادگیری، و واژه‌نامه‌ی فارسی - انگلیسی در صفحات پایانی کتاب درج شده‌اند.

۴۰. یاماس، اندریو؛ اسرار آفرینش راهی به سوی خداشناسی؛ علیرضا عیاری؛ تهران:

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۸، ۱۲۰ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: تعلیم و تربیت دینی
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: قرآن و علوم طبیعی / شگفتی‌های جهان / آفرینش



چکیده: تمام موجودات زنده، دارای کمال کامل و از معجزات خلقت هستند. این کمال در ساختار موجودات ذره‌بینی و اتم‌ها که اجزای سازنده‌ی همه‌ی موجودات هستند، به چشم می‌خورد. آسمان با توازن و نظم شگفت‌انگیزی آفریده شده است. جهان، بدن انسان، گیاهان، خورشید، گل‌ها، کوهستان‌ها و دریاها دارای شگفتی‌ها و ویژگی‌های بی‌شماری هستند که همگی نشان‌دهنده‌ی هنر خداوند است. در این کتاب مصور و رنگی، نوجوانان با نمونه‌هایی شگفت‌انگیز از نظام خلقت آشنایی پیدا می‌کنند؛ نمونه‌هایی که در کنار تمام آگاهی‌ها، آن‌ها را در ایمان به آفریدگار یکتا یاری می‌کنند.



۴۱. ماتین، کارمه؛ **اسم من و نسان ونگوگ است؛** مهران ابراهیمی‌نژاد؛ تهران: تیمورزاده/ طیب، ۱۳۸۸، ۶۴ ص.

• **قطع:** وزیری

• **موضوع درسی:** هنر

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** نقاشان هلندی / آموزش هنر / ادبیات نوجوانان / زندگی‌نامه

چکیده: ونسان متولد شهر «گروت زاندرت» در هلند بود. او با سخت‌گیری پدر که یک کشیش پروتستان بود، مهربانی مادر و عشق به طبیعت بزرگ شد. با وجود شخصیت ناپایدار و پیچیده‌اش، طی زمان کوتاهی توانست یکی از اصیل‌ترین و باارزش‌ترین مجموعه آثار هنر نقاشی در تمام اعصار را خلق کند. دل‌مشغولی‌ها و تکنیک‌های هنری‌اش در نامه‌ها و مکاتباتی که سال‌ها با برادر دلسوزش (تئو) داشت، منعکس شده است. او نور، رنگ، خط، سوژه‌ها، آثار محیطی، اوهام و خیال‌هایش، همه چیز را تا ابدیت ثبت کرده است. کتاب درباره‌ی چهره‌ای معتبر و معروف از شاخه‌ی هنر، آن هم نقاشی، به شیوه‌ای جذاب سخن می‌گوید. تصاویر فراوان و گوناگونی که از برهه‌های تاریخی مربوط الهام گرفته شده‌اند، به ما کمک می‌کنند تا هرچه بهتر با زمان و فضای اثر آشنا شویم.



۴۲. بیج، جیسون؛ **اطلس بچه‌ها؛** ناصر جعفرزاده / فاطمه محمدی؛ مشهد: ضریح آفتاب، ۱۳۹۰، ۴۳ ص.

• **قطع:** رحلی

• **موضوع درسی:** مطالعات اجتماعی

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** نقشه / آموزش جغرافیا / اطلس / شناخت جهان

چکیده: اطلس کتاب نقشه‌هاست که قسمت‌های متفاوت جهان را نشان می‌دهد. نقشه‌ها شکل‌های کوچکی از مکان‌های بزرگ هستند که از نمای بالا رسم شده‌اند. کودکان با مطالعه‌ی این کتاب و مشاهده‌ی نقشه‌ها اطلاعات زیادی درباره‌ی اطلس و نقشه، نقشه‌خوانی، قطب جنوب، قطب شمال، کانادا، ایالات متحده‌ی آمریکا، مکزیک، آمریکای مرکزی و کارائیب، آمریکای جنوبی، اروپای شمالی، اروپای جنوبی، روسیه و همسایگانش، خاورمیانه، آفریقای شمالی و جنوبی، آسیا، استرالیا و... به‌دست می‌آورند.

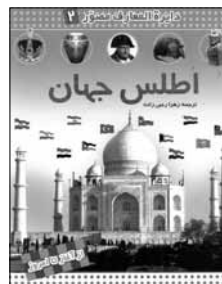
۴۳. گانری، آنیثا؛ دایرةالمعارف مصور: **اطلس جهان**؛ زهرا رجیبی‌زاده؛ تهران: پیام محراب، ۱۳۸۸، ۲۴۴ ص.

• قطع: رحلی

• موضوع درسی: مطالعات اجتماعی (جغرافیا) / کتاب‌های مرجع

• مخاطب: دانش‌آموز

• کلمات کلیدی: آموزش جغرافیا / دایرةالمعارف / اطلاعات عمومی کشورها / آموزش کودکان و نوجوانان



چکیده: این کتاب جهان‌نما پر از اطلاعات کاربردی است که امکان سفری هیجان‌انگیز به دور دنیا را برای مخاطبین خود فراهم می‌کند. خوانندگان جوان، به کمک عکس‌ها و نقاشی‌های بی‌شمار کتاب می‌توانند به همه‌چیز درباره‌ی یک کشور خاص و مردم آن پی ببرند. نقشه‌های سیاسی و طبیعی آن‌ها بر کره‌ی زمین، وضعیت دقیق این سرزمین‌ها را نشان می‌دهند. بسته‌های اطلاعاتی واضح و آشکار، مهم‌ترین اطلاعات در مورد تعداد سکنه، پایتخت، زبان، پول رایج و بسیاری چیزهای دیگر در مورد دانش‌بنیادی یک کشور را در یک نگاه در اختیار ما قرار می‌دهد. این جهان‌نما، چشمه‌ای پایان‌ناپذیر برای دانش‌همه‌ی افراد خانواده است.

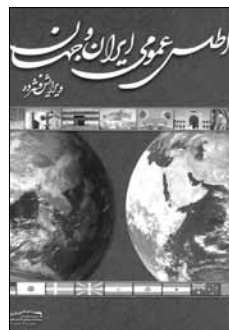
۴۴. بخش تحقیقات / مطالعات جغرافیایی مؤسسه‌ی سحاب؛ **اطلس عمومی ایران و جهان**؛ ویرایش فشرده؛ تهران: مؤسسه جغرافیایی و کارتوگرافی سحاب، ۱۳۸۷، ۱۶۸ ص.

• قطع: رحلی

• موضوع درسی: مطالعات اجتماعی (جغرافیا)

• مخاطب: دانش‌آموز

• کلمات کلیدی: نقشه‌ی جغرافیا / اطلس ایران و جهان / تقسیمات کشوری / نقشه‌ی سیاسی



چکیده: ویرایش جدید «اطلس ایران و جهان» تا پایان سال ۲۰۰۸ میلادی همراه با آخرین دگرگونی‌های سیاسی جهان تهیه و تدوین شده است. این کتاب حاوی اطلاعاتی در مورد نقشه‌های عمومی استان‌های ایران (شامل زمین‌شناسی ایران، تقسیمات اقلیمی، تراکم جمعیت و...)، نقشه‌های طبیعی قاره‌ها (شامل آب و هوا، جریان‌های دریایی، میزان بارندگی سالانه، پوشش گیاهی...) و نقشه‌های سیاسی قاره‌ها (شامل ایران و خاورمیانه، شرق اروپا، آمریکای شمالی و مرکزی و...) است. در پایان کتاب جدول تقسیمات کشوری به همراه آمار جمعیت نمایه آورده شده است.



۴۵. گانری، آنیتا؛ دایرةالمعارف من درباره‌ی کشورها: **اطلس برای کودکان**؛ کوروش امیری‌نیا/ مهدی چوبینه؛ تهران: محراب قلم، ۱۳۹۰، ۱۲۸ ص.

- قطع: رحلی
- موضوع درسی: مطالعات اجتماعی (جغرافیا) / کتاب‌های مرجع
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: دایرةالمعارف/ نقشه/ اطلس/ آموزش جغرافیا

چکیده: «نقشه»، شکلی از زمین است که نشان می‌دهد شهرها، رودها و دیگر مناظر مهم زمین کجا قرار دارند. اطلس هم کتابی از نقشه‌های گوناگون است. دایرةالمعارف حاضر شامل اطلاعاتی درباره‌ی کره‌ی زمین، هفت قاره‌ی جهان، نقشه‌ها و اطلس‌ها، انواع نقشه‌ها، راهنمای نقشه‌ها، آب‌وهوای مناطق گوناگون زمین، نوع پوشش گیاهی و جانوران مکان‌ها و موقعیت‌های متفاوت، زندگی مردمان و نوع فعالیت‌های آن‌ها روی زمین، و... به همراه نقشه‌های رنگی و تصویرهای متنوع است. در پایان کتاب پرچم کشورها و نمایه درج شده است.



۴۶. لودو، والیری؛ **اطلس کودکان**؛ عباس برغانی؛ اصفهان: آمیس، ۱۳۸۸، ۴۸ ص.

- قطع: رحلی
- موضوع درسی: مطالعات اجتماعی (جغرافیا) / کتاب‌های مرجع
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: اطلس/ قاره‌ها/ کشورها/ زندگی مردم/ آداب و رسوم

چکیده: این کتاب به کودکان کمک می‌کند جهان را بشناسند. آن‌ها با مطالعه‌ی صفحات رنگی و متن‌های ساده و کوتاه آن، با کشورهای گوناگون و مردمان آن‌ها آشنا می‌شوند. هم‌زمان نیز با شناختن حیوانات گوناگون قاره‌ها، به سیر و گشت می‌پردازند.

۴۷. بهمنی، لیلا؛ **الگوهای نوین یاددهی و یادگیری**: با تأکید بر دوره‌ی ابتدایی؛ تهران: آراد کتاب/ کهکشان دانش، ۱۳۸۹، ۲۴۸ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** علوم تربیتی
- **مخاطب:** معلم
- **کلمات کلیدی:** تدریس اثربخشی/ یاددهی - یادگیری/ ویژگی‌های دانش‌آموزان ابتدایی/ علوم تربیتی



چکیده: کتاب حاضر به منظور بالابردن دانش علمی و عملی معلمان در زمینه‌ی مفاهیم و اصول مرتبط با تدریس و یاددهی، و نیز آگاهی دادن در زمینه‌ی ویژگی‌های دانش‌آموزان ابتدایی و چگونگی ارتباط با آن‌ها و کیفیت تدریس در دوره‌ی ابتدایی نگاشته شده است. کتاب دارای هفت فصل با این عنوان‌هاست: آموزش، تدریس و یادگیری؛ مدارس و آموزش مناسب با رشد کودکان؛ ویژگی‌های آموزش و پرورش در دوره‌ی ابتدایی؛ انگیزش و یادگیری؛ مهارت‌های لازم برای تدریس؛ سازمان‌دهی تکالیف درس؛ الگوهای نوین یاددهی و یادگیری.

۴۸. رودسری، حسین؛ **الگوی حضور** (نگاهی به سیره‌ی شهید بهشتی در عرصه‌ی تعلیم و تربیت)؛ تهران: مدرسه، ۱۳۹۰، ۳۶۰ ص.

- **قطع:** رقعی
- **موضوع درسی:** مطالعات اجتماعی (تاریخ)
- **مخاطب:** معلم
- **کلمات کلیدی:** محمد بهشتی/ تعلیم و تربیت/ زندگی‌نامه/ تعلیم و تربیت دینی



چکیده: شهید بهشتی متفکری عمیق و ژرف‌اندیش و مدیری مدبر و دوراندیش بود. این ویژگی‌ها، از او انسانی چند بعدی ساخته بود. کتاب حاضر قصد دارد، ضمن بازشناسی اندیشه‌ها و تجربه‌های تربیتی شهید بهشتی در زمینه‌ی شناخت راهکارها و زمینه‌ی همکاری‌های جدی حوزه و آموزش و پرورش، الگویی کارآمد برای آموزش و پرورش و حوزه ارائه دهد. کتاب حاضر شامل ۹ فصل با این عنوان‌هاست: روز شمار حیات نورانی شهید بهشتی؛ زندگی‌نامه؛ ضرورت و تشکیلات؛ مسئولیت و نظارت روحانیت انقلابی و اصیل؛ ایده‌های جدید آموزشی؛ اقدامات فرهنگی و تبلیغی؛ مشارکت در تدوین و تألیف کتاب‌های درسی؛ آسیب‌های تعلیم و تربیت دینی از نگاه شهید بهشتی؛ ویژگی‌های فردی آیت‌الله بهشتی.



۴۹. گاردینر، تونی؛ المپیادهای ریاضی انگلستان ویژه‌ی نوجوان ۱۱-۱۵ ساله؛ تهران: مبتکران/ پیشروان، ۱۳۸۸، ۱۴۴ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: ریاضی
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: المپیاد/ ریاضی

چکیده: این مجموعه حاوی بیش از ۱۶۰ مسئله‌ی مقدماتی ولی پیکارجویانه برای نوجوانان با استعداد سنین ۱۱ تا ۱۵ است. آن دسته از معلمان ریاضی که بدون توجه به راهبردی خاص، به افزایش تعداد دانش‌آموزان مستعد خود نظر دارند، کتاب حاضر را مفید خواهند یافت. بیش‌تر مسائل کتاب برگرفته از المپیادهای ریاضی نوجوانان انگلیسی، از سال ۹۵-۱۹۸۹ هستند. هم‌چنین فصلی شامل ۶۰ مسئله‌ی تکمیلی در آن گنجانده شده است. در این مجموعه، سوالات هر سال به دو بخش «الف» و «ب» تقسیم شده‌اند. مسئله‌های بخش الف ساده‌ترند و مسئله‌های بخش ب از ساده به دشوار مرتب شده‌اند. در ضمن راه‌حل‌های مسائل در دو بخش اجمالی و تشریحی ارائه شده‌اند.



۵۰. کلهر، فریبا؛ با علی یا علی: امام زمان (عج)؛ مشهد: به‌نشر، ۱۳۸۸، ۲۴ ص.

- قطع: خشتی
- موضوع درسی: تعلیم و تربیت دینی
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: شعر/ غیبت/ امام زمان (عج)/ تعلیم و تربیت دینی

چکیده: اما روزی/ روزی اما او ظهور می‌کند/ شرق و غرب را فتح می‌کند/ عیسی بن مریم از آسمان فرود می‌آید/ و پشت سر او نماز می‌خوانند... مخاطبان با خواندن اشعار این کتاب و مشاهدی تصاویر آن درباره‌ی تولد، زندگی، غیبت امام زمان (عج) مطالبی فرامی‌گیرند. می‌آموزند که او را فراموش نکنند، برای فرجش دعا کنند و منتظرش بمانند.

۵۱. راوم، الیزابت/ آکسلاد، کریس؛ **انرژی در آینده (مجموعه)**؛ حسن سالاری؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۸، ۵ ج.

• **قطع:** وزیری

• **موضوع درسی:** علوم تجربی

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** انرژی زمین گرمایی/ انرژی آب/ انرژی باد/ انرژی موج/ انرژی هسته‌ای/ سوخت‌های فسیلی/ انرژی زیست‌توده/ انرژی خورشیدی/ سلول‌های خورشیدی



چکیده: این مجموعه کتاب به منظور آشنایی نوجوانان با انرژی‌های گوناگون مانند انرژی آب، زمین گرمایی، باد، خورشید، سوخت‌های فسیلی و زیستی و انرژی هسته‌ای و چگونگی استفاده از آن‌ها و موارد بهره‌برداری از آن‌ها نوشته شده است. برای نمونه در کتاب انرژی خورشیدی به این پرسش‌ها پاسخ می‌دهد: انرژی خورشیدی چیست؟ چگونه آن را به دام بیندازیم و از آن استفاده کنیم؟ سود و زیان انرژی خورشیدی چیست؟ انرژی خورشیدی در گذر زمان چگونه و به چه شکل خواهد بود؟

۵۲. عمیق، مجید؛ **انسان و طبیعت (پدافند غیر عامل)**؛ تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۹، ۶۴ ص.

• **قطع:** رحلی

• **موضوع درسی:** علوم تجربی

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** استتار/ علوم نظامی/ زیست‌شناسی/ پدافند/ آموزش علوم تجربی



چکیده: بسیاری از اختراعات بشری از جهان طبیعت الهام گرفته شده‌اند. در عرصه‌ی دفاع غیرعامل یا همان پدافند غیرعامل نیز دانشمندان با الهام از دنیای حیات‌وحش، شیوه‌های نوینی را ابداع می‌کنند. در طبیعت گروهی از حیوانات شکارچی و گروهی دیگر شکار هستند. اقداماتی که شکار انجام می‌دهد تا از خطر حیوان شکارچی در امان بماند، در دنیای انسان‌ها به پدافند غیرعامل معروف است. از شش سامانه‌ی دفاعی در جهان حیوانات، پنج سامانه‌ی آن سامانه‌های دفاعی غیرعامل هستند؛ مانند: استتار یا پنهان‌سازی؛ هم‌رنگ شدن پلنگ، زرافه و آفتاب‌پرست با محیط اطراف خود؛ حیل و فریب؛ برخی پروانه‌ها روی بال‌هایشان چشم‌های کاذب دارند؛ مقاوم‌سازی؛ پوشش حفاظتی لاک‌پشت؛ مکان‌یابی؛ درست‌کردن آشیانه در صخره‌ها و لای سنگ‌ها؛ حرکت و جابه‌جایی؛ گربه‌سانان هنگام احساس خطر نوزادشان را جابه‌جا می‌کنند. تصاویر متعدد و بسیار زیبا و شگفت‌انگیز از دنیای حیوانات به زیبایی این اثر افزوده است.



۵۳. درایکورس، رودولف... [و دیگران]؛ **انضباط بدون اشک**: چگونه تعارضات را در کلاس درس کاهش دهیم و فضایی توأم با همکاری ایجاد کنیم؟؛ حمید علیزاده / علیرضا روحی؛ اهواز: رشن، ۱۳۸۸، ۱۸۰ ص.

• **قطع:** رقعی

• **موضوع درسی:** علوم تربیتی

• **مخاطب:** معلم

• **کلمات کلیدی:** کلاس‌داری / انضباط / رفتار با کودکان / آلفرد آدلر / روان‌شناسی فردی

چکیده: اصول کلی و مهم روان‌شناسی فردی آلفرد آدلر عبارت‌اند از: ۱. رفتار انسان هدفمند است. ۲. انسان موجودی نظام‌مند و اجتماعی است که اجزای شخصیت او را نمی‌توان از هم مجزا و منفک دانست. ۳. انسان موجودی ذهنیت‌گراست که رفتارش بر اساس ادراک‌ها و برداشت‌های او شکل می‌گیرد. بنابراین، نظریه‌ی آدلر بیش از هر چیز، بر ارزش‌های انسانی و اجتماعی تأکید میکند. کتاب حاضر بر اساس نظریه‌ی روان‌شناسی فردی او تدوین و تألیف شده و سعی شده است رفتار معلم، دانش‌آموز و والدین، بر اساس اصول یادشده تحلیل و تبیین شود. کتاب شامل درآمد، متن در ۱۵ فصل، دو پیوست، نمایه و واژه‌نامه است. آموزش به شیوه‌ی آدلری، آموزش به شیوه‌ی دموکراتیک، رقابت در مدرسه‌ی ابتدایی، استفاده از پیامدهای منطقی به‌جای تنبیه و تجربه‌های کلاسی، برخی مباحث کتاب حاضر هستند.



۵۴. نلسن، جین؛ **انضباط مثبت در کلاس درس**: طرحی برای پرورش دانش‌آموزان بر مبنای مهارت‌های زندگی و هوش هیجانی؛ غلامرضا حاجی‌حسین‌نژاد / مرتضی مجدفر؛ تهران: امرو، ۱۳۸۸، ۲۵۶ ص.

• **قطع:** وزیری

• **موضوع درسی:** علوم تربیتی

• **مخاطب:** معلم

• **کلمات کلیدی:** مدرسه / انضباط / نشست‌های کلاسی اثربخش / مهارت‌های ارتباطی

چکیده: این کتاب، با طرح مباحثی درباره‌ی نشست‌های کلاسی و دیگر روش‌های انضباط مثبت، راهبردهای یاددهی - یادگیری و شیوه‌های پرورشی اثرگذار و متعددی را پیشنهاد می‌کند که راه‌گشای بسیاری از مشکلات و مسائل رفتاری در مدرسه‌ها و ارائه‌دهنده‌ی الگوهای رفتار مثبت و برخورد مناسب با دانش‌آموزان خواهند بود. معلمان، مدیران، معاونان، مشاوران مدارس و والدین، مخاطبان کتاب هستند. مباحث در ۱۲ بخش تدوین شده‌اند که عنوان برخی از آن‌ها عبارت است از: اندیشه‌ی اداره‌ی مثبت کلاس؛ تقویت مهارت‌های ارتباطی؛ مهارت‌های حل مسئله‌ی اثربخش؛ کنار هم گذاشتن تمام بخش‌های معما؛ ابزارهای مدیریتی برای انضباط مثبت در کلاس درس.

۵۵. معینی، مهدی؛ او به همه چیز آگاه است؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۷، ۱۶ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: تعلیم و تربیت دینی
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: خداوند/ علیم / آگاه/ دانا



چکیده: «به هر جای پای، به صدای هر حرکتی، به صدای هر سخنی، به تکان هر لبی، به جای هر جان‌داری، به وزن هر دَزه‌ای، به آهنگ آرام هر نفسی، به جای هر میوه‌ی درختی، به افتادن هر برگی، به چگونگی خلقت هر کودکی در شکم مادری، آری، خداوند بر همه‌ی این‌ها آگاه است.» کتاب حاضر شامل کلمات قصاری است که از «تهج‌البلاغه» برگرفته شده و در آن‌ها، از علیم و آگاه بودن خداوند از همه‌ی موجودات عالم برای نوجوانان خبر داده شده است.

۵۶. نادری، ناصر؛ چهارده سبد گل: او یک فرشته بود: زندگی‌نامه‌ی حضرت فاطمه(س)؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۹، ۳۲ ص.

- قطع: خشتی
- موضوع درسی: تعلیم و تربیت دینی
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: زندگی‌نامه/ حضرت فاطمه (س)/ حج/ آموزش دینی



چکیده: «وقتی پیامبر(ص) در مدینه بود، هر روز چند بار به خانه‌ی دخترش فاطمه(س) می‌آمد. یک بار که پیامبر به سفر رفته بود، دلش برای فاطمه و نوه‌هایش، حسن و حسین، خیلی تنگ شده بود. پیامبر هر وقت به خانه‌ی فاطمه می‌آمد، سلام می‌کرد. پیشانی دخترش را می‌بوسید و بعد نوه‌هایش را بغل می‌کرد...» در این کتاب خاطرات دختر کوچکی به نام فاطمه درج شده که همراه پدر و مادرش به حج عمره رفته‌اند. او در طول تعریف خاطراتش، درباره‌ی ولادت، زندگی، ازدواج، تولد فرزندان و درگذشت حضرت فاطمه(س) سخن می‌گوید.



۵۷. میکلت ویت، لوسی؛ **اولین کتاب هنر کودکان**؛ فاطمه کاوندی؛ تهران: نظر، ۱۳۸۷، ۲۴ ص.

- قطع: خستی
- موضوع درسی: هنر
- مخاطب: دانش آموز
- کلمات کلیدی: هنرمندان برجسته / شاهکار نقاشی / هنر / کودکان

چکیده: در این کتاب شانزده شاهکار نقاشی برای به تصویر کشیدن فعالیت‌های روزانه یک کودک آورده شده است. تصاویر مربوط به هنرمندان برجسته‌ای است که در موضوعات خواندن و نوشتن، ساختن آهنگ، سوارکاری، تاب خوردن، ماهی‌گیری، خوردن، حمام کردن و خوابیدن فراهم آمده است. از آن میان می‌توان «پسران در حال خوردن» اثر موریل، «کودک در حال نوشتن» اثر رنوار و «دختری در حال خوابیدن» اثر میلس را نام برد.



۵۸. جوادیان، مسعود؛ **ایران باستان**؛ تهران: قدیانی، ۱۳۹۰، ۷۲ ص.

- قطع: رحلی
- موضوع درسی: مطالعات اجتماعی (تاریخ)
- مخاطب: دانش آموز / معلم
- کلمات کلیدی: تاریخ ایران باستان / زردشت / هخامنشیان / اشکانیان / ایلامی‌ها

چکیده: کتاب حاضر کوشیده است تصویری نسبتاً جامع و البته خلاصه از ایران باستان به مخاطبان ارائه دهد. دوره‌ی باستان تاریخ ایران، بسیار طولانی است و بیش از ۴۰۰۰ سال را دربرمی‌گیرد. در این دوره فرمانروایان بسیاری آمدند و رفتند، خاندان‌های قدرتمندی به حکومت رسیدند و سلسله‌های نوین را پی افکندند و جانشین خاندان‌هایی شدند که اختلاف، رخوت، فساد و بی‌عدالتی آن‌ها را ضعیف کرده بود. این کتاب به سبکی نو، گزیده‌ای بسیار مجمل از این سرگذشت‌های طولانی را مورد بررسی قرار داده است. عنوان‌های برخی مطالب آن از این قرارند: ایلامی‌ها؛ زردشت؛ عصر دیاکو؛ کوروش بزرگ؛ عصر توسعه‌ی امپراتور هخامنشی؛ ایران و یونان؛ زندگی اجتماعی در عصر هخامنشیان؛ اشکانیان؛ عصر انوشیروان.

۵۹. کم، فیلیپ؛ **با هم فکر کردن: کندوکاو فلسفی برای کلاس؛** مژگان رشتچی /

فرزانه شهرتاش؛ تهران: شهرتاش، ۱۳۸۹، ۱۵۴ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** تفکر و پژوهش
- **مخاطب:** معلم
- **کلمات کلیدی:** فلسفه برای کودکان / کندوکاو مشترک / ابزارهای تفکر



چکیده: درون مایه‌ی اصلی این کتاب آن است که ما می‌توانیم به مفیدترین شکل، خوب فکر کردن را در کلاس از طریق تشویق کودکان به کندوکاو و استدلال گروهی درباره‌ی مسائل مهم تقویت کنیم. در کتاب حاضر طی سه قسمت و هفت فصل، مهارت‌های تفکر به کودکان و نوجوانان آموزش داده می‌شود. در این راستا، نگارنده بیش‌ترین تأکید را روی داستان دارد، چرا که معتقد است ادبیات کودکان منبع سرشاری از درون مایه‌های فلسفی است. فراگیری شیوه‌ی مؤثر فکر کردن، راه‌اندازی کندوکاو مشترک، آماده‌سازی طرح بحث‌ها و سایر مطالب کمک‌آموزشی، و ابزارهای تفکر (ابزارهای مفهومی و استدلالی) از مباحث کتاب هستند.

۶۰. ون هیج، ماری آن؛ **باغبانی کنید؛** مریم پورثانی؛ تهران: پیدایش، ۱۳۸۶، ۳۲ ص.

- **قطع:** رحلی
- **موضوع درسی:** کار و فناوری
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** باغبانی / محیط زیست / چهار فصل / فعالیت‌های جالب برای کودک



چکیده: در این کتاب، برای هر چهار فصل سال، فعالیت‌های جالبی برای باغبانی طراحی شده است. برای انجام این فعالیت‌ها، نیازی به حیاط بزرگ، باغچه و حوض وسط آن نیست؛ بلکه در خانه‌های کوچک آپارتمانی هم می‌توان آن‌ها را انجام داد. این فعالیت‌ها بسیار هیجان‌انگیز و سرگرم‌کننده‌اند. متن این کتاب بسیار ساده و روان نوشته شده است و به کمک تصویرهای هر قسمت می‌توان کار را مرحله به مرحله انجام داد. تصویرهای رنگی کتاب بر جذابیت آن افزوده‌اند.



۶۱. فرانسوا، میشل... [و دیگران]؛ **با گام‌های کوچک؛** مهناز عسگری؛ تهران: آفرینگان، ۱۳۸۸، ۸ ج.

• **قطع:** وزیری

• **موضوع درسی:** علوم تجربی / مطالعات اجتماعی

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** انرژی / سوخت فسیلی / انرژی تجدیدشونده / منابع تولید انرژی / استفاده‌ی بهینه / خواص آب / آلودگی آتش‌فشان / خورشید / دندان سالم / نگهداری دندان‌ها / زباله / تفکیک زباله / بازیافت / زندگی / شهر

چکیده: مجموعه‌ی با گام‌های کوچک، در پی ایجاد شناخت نسبت به آب، آتش‌فشان، انرژی خورشید، دندان‌ها، زباله و بازیافت، زندگی و شهر در مخاطب کودک است. نویسنده در هر مجموعه پرسش‌هایی را پیش می‌کشد و می‌کوشد از ابعاد و زوایای گوناگون توجه خوانندگان را به موضوع جلب کند.



۶۲. شوارتر، لیندا؛ **بچه‌ها و مهارت‌های زندگی ۱۸: بچه‌ها کمک کنید!؛** شهرزاد فتوحی؛ تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۸۸، ۷۲ ص.

• **قطع:** خشتی

• **موضوع درسی:** مهارت‌های زندگی

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** مددکاری اجتماعی / کمک به دیگران / مهارت‌های زندگی

چکیده: با کمک به دیگران، به خودمان هم کمک می‌کنیم، زیرا با افراد جدیدی آشنا می‌شویم، احساس خوبی درباره‌ی خودمان پیدا می‌کنیم و مهارت و آگاهی ما بیش‌تر می‌شود. مخاطبان با مطالعه‌ی این کتاب یاد می‌گیرند که چگونه می‌توانند به کودکان، سالمندان، افراد نیازمند، حیوانات، جامعه و محیط زیست کمک کنند. در این زمینه، راه‌ها و مهارت‌های زیادی از طریق متن و تصویر ارائه شده‌اند.

۶۳. پندی، زهره؛ **بخش پذیری، مقسوم علیه و مضرب؛** تهران: مدرسه، ۱۳۸۹، ۱۱۲ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** ریاضی
- **مخاطب:** دانش آموز
- **کلمات کلیدی:** آموزش ریاضیات / راهنمای آموزشی / ضرب و تقسیم / بخش پذیری / عدد اول



چکیده: ریاضیات علم درست اندیشیدن است و راه موفقیت در این مسیر، فهم کامل مطالب و انجام تمرین کافی برای تقویت مهارت‌ها و افزایش دقت و تمرکز است. در این کتاب سعی شده است موضوعات گوناگون ریاضیات متناسب با دوره‌ی راهنمایی عمیق تر و دقیق تر بررسی شود. کتاب شامل ۹ فصل با این عنوان‌هاست: ضرب و تقسیم اعداد طبیعی؛ ضرب ذهنی؛ بخش پذیری؛ مقسوم علیه و عدد اول؛ تجزیه‌ی عددها؛ همه‌ی مقسوم‌علیه‌های یک عدد؛ ب.م.م؛ مضرب و ک.م.م؛ مسئله‌های ترکیبی، همراه با پاسخ‌نامه.

۶۴. سالم، سودابه؛ **بخوان با من بساز با من؛** تهران: سوره مهر، ۱۳۸۹، ۱۱۸ ص.

- **قطع:** بیاضی
- **موضوع درسی:** هنر
- **مخاطب:** دانش آموز
- **کلمات کلیدی:** آموزش موسیقی / هنر برای کودکان / هوش موسیقایی



چکیده: مربی موسیقی کودک، به آگاهی از حیطه‌ی متفاوت رشد کودک، رشد موسیقایی و نیز راه‌های گسترش اطلاعات موسیقایی کودک نیاز دارد. زیرا کودک باید اطلاعات موسیقایی خود را سازمان‌دهی و پردازش کند تا در فعالیتهای بعدی مورد استفاده قرار دهد. رشد هوش موسیقایی، مستقل از دیگر جنبه‌های هوش نیست؛ به همین سبب آگاهی مربیان از نظرات روان‌شناسان متخصص رشد و آموزش کودکان ضروری است.



۶۵. والکر، ریچارد؛ **بدن شما** (بدن چگونه یک روز را با بیماری می‌گذراند؟)؛ فاطمه مظفرنژاد؛ مشهد: عروج اندیشه، ۱۳۸۹، ۷۲ ص.

- **قطع:** رحلی
- **موضوع درسی:** علوم تجربی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** بدن انسان / فیزیولوژی / بیماری / کالبدشناسی انسان / آموزش علوم

چکیده: مطالب مختصر و مفید این کتاب به همراه تصویرهای رنگی آن به مخاطبان کمک می‌کند درباره‌ی عملکرد دستگاه‌ها و بافت‌های بدن بیش‌تر بدانند. آشنایی با ریز دوربین، عطسه‌کرن، تخلیه‌ی ادرار، بریدگی، عرق کردن، زنبورگزیدگی، آسم، خفگی، استفراغ و... از جمله مباحث کتاب هستند.



۶۶. بیلی، ژاک؛ **بدن شما چگونه کار می‌کند؟ (مجموعه)**؛ پریسا همایون‌روز؛ تهران: ذکر، ۱۳۸۹، ۶ ج.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** علوم تجربی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** بدن انسان / علوم تجربی / حواس پنج‌گانه / دستگاه گردش خون / دستگاه تنفس / دستگاه عضلانی - اسکلتی / گوارش / رشد موجود زنده

چکیده: بدن انسان شبیه ماشین شگفت‌انگیزی است که به‌طور مداوم کار می‌کند تا او را سالم و سرحال نگه دارد. هر یک از دستگاه‌های بدن وظیفه‌ی خاصی را بر عهده دارند. ما به کمک شش‌هایمان تنفس می‌کنیم. به کمک دستگاه گوارش انرژی مورد نیاز برای حرکت و زنده ماندن بدن را فراهم می‌کنیم. قلب ما می‌تپد تا خون را به سراسر بدن بفرستد. حواس ما اطلاعاتی را به مغزمان می‌فرستند. بدون وجود حواس نمی‌توانستیم ببینیم، بشنویم، بو کنیم، بچشیم، یا چیزی را حس کنیم. استخوان‌ها و ماهیچه‌ها هم حرکت را برای ما امکان‌پذیر می‌سازند. این مجموعه می‌کوشد به پرسش‌های کودکان در زمینه‌های گوناگون پاسخ گوید. کتاب دارای نکات بهداشتی، یافته‌های تحقیقاتی و آزمایش‌های جالبی است که اطلاعات فراوانی را در اختیار ما قرار می‌دهند.



۶۷. وینستون، رابرت: **بدن من: من از چه چیزی ساخته شده‌ام؟**؛ محسن ارجمند/ آریا ارجمند؛ تهران: محراب قلم، ۱۳۹۰، ۹۶ ص.

• قطع: رحلی

• موضوع درسی: علوم تجربی

• مخاطب: دانش‌آموز

• کلمات کلیدی: انسان / زیست‌شناسی / ادبیات نوجوان



چکیده: آیا تا به حال فکر کرده‌اید که چرا چهره‌ی شما با چهره‌ی افراد دیگر متفاوت است، یا چرا گاهی دقیقاً شبیه والدینان هستید؟ بدن و مغز به همراه طرز تفکر و کردار و رفتارشان، همگی به هم مرتبط‌اند و سبب می‌شوند که شما با هر فرد دیگری تفاوت داشته باشید. در این کتاب درباره‌ی تمام مواردی که شما را منحصر به فرد می‌کند، بحث شده است. ژن‌ها، شخصیت و استعدادها، شما همگی بخشی از این مواردند. این کتاب سعی دارد هم شما را سرگرم کند و هم به شما بفهماند که چه چیزهایی شما را شما کرده است.

۶۸. گروه نویسندگان؛ نوجوانان و حفظ محیط زیست: **برق برای نوجوانان؛** شادی حامدی آزاد؛ تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۸۹، ۳۲ ص.

• قطع: رحلی

• موضوع درسی: مهارت‌های زندگی

• مخاطب: دانش‌آموز

• کلمات کلیدی: مصرف بهینه‌ی انرژی برق / مهارت‌های زندگی / محیط زیست



چکیده: اهمیت برق در زندگی ما به قدری زیاد است که گفته می‌شود برق قطار تمدن را به پیش می‌راند؛ اما به چه قیمتی به دست می‌آید؟ قسمت عمده‌ی برق ما از سوزاندن گاز و سایر مواد نفتی به دست می‌آید. پس مصرف بهینه‌ی انرژی برق یعنی آلودگی کمتر محیط زیست ما. مخاطبان در این کتاب با اهمیت برق، لزوم صرفه‌جویی در مصرف آن و نکات ایمنی مربوطه آشنا می‌شوند. مطالب کتاب در قالب‌های داستان، مارپیچ جادویی، جدول کلمات متقاطع و سؤال و جواب تدوین شده است.



۶۹. گروه نویسندگان؛ حفظ محیط زیست: **برق و ایمنی**؛ هایدی کروی؛ تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۸۹، ۱۶ ص.

• قطع: رحلی

• موضوع درسی: مهارت‌های زندگی

• مخاطب: دانش آموز

• کلمات کلیدی: ایمنی / اهمیت برق / برق‌گیری / مهارت‌های زندگی / اجسام رسانا

چکیده: در کتاب حاضر، مخاطبان با جملات ساده و روان و نیز نقاشی‌هایی که باید خودشان رنگ کنند و حل معماها، با ارزش برق، اجسام رسانا، برق‌گیری، خطرات لوازم برقی، تیرک‌ها و دکل‌ها، و وسایل کارمندان اداره‌ی برق آشنا می‌شوند.



۷۰. نادری، ناصر؛ **برکه‌ی آفتاب**: داستان غدیر خم برای کودکان؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۹، ۲۴ ص.

• قطع: خشتی

• موضوع درسی: تعلیم و تربیت دینی

• مخاطب: دانش آموز

• کلمات کلیدی: غدیر خم / آموزش دینی / داستان آموزشی

چکیده: «غدیر خم» آبگیری است که میان راه مدینه به مکه در نزدیکی منطقه‌ای به نام «جحفه» قرار دارد. در همین مکان بود که فرشته‌ی وحی بر پیامبر ایه‌ای نازل کرد و گوشزد نمود که باید آن‌چه را از خداوند به او رسیده است، به مردم ابلاغ کند و آن جانشینی امام علی(ع) بعد از پیامبر(ص) بود. در این کتاب به شکل داستانی درباره‌ی آخرین حج پیامبر و یارانش و بازگشتن آن‌ها از حج و ماجرای غدیر خم سخن رفته است. هم‌چنین برخی یاران پیامبر مختصراً معرفی شده‌اند. در کتاب توضیحی هم درباره‌ی اعمال حج داده می‌شود.

۷۱. ساداتیان، اصغر؛ شناخت بیماری‌ها و توصیه‌های پزشکی: **بلوغ جسمی و روحی روانی در پسران**؛ تهران: ما و شما، ۱۳۹۰، ۱۲۰ ص.

- قطع: رقعی
- موضوع درسی: مهارت‌های زندگی
- مخاطب: دانش‌آموز / معلم / والدین
- کلمات کلیدی: بلوغ جسمی / دوره‌ی نوجوانی / آموزش مهارت‌های زندگی / پسران / روان‌شناسی



چکیده: در این کتاب سعی شده است اصول کلی تغییرات، خصوصیات و ویژگی‌های اصلی و در عین حال طبیعی جسمانی و روحی - روانی دوران بلوغ شرح داده شود. با شناخت این دوران می‌توان به راه‌حل‌های صحیح و اصولی برای حل مشکلات آن رسید و به گذراندن صحیح آن کمک شایانی کرد. این کتاب دو بخش و یازده فصل دارد. بخش اول که حاوی شش فصل است، درباره‌ی بلوغ جسمی نوجوانان مطالب جالب و مهمی دارد، بخش دوم نیز مربوط به تغییرات روحی و روانی دوران بلوغ است و پنج فصل دارد.

۷۲. ساداتیان، اصغر؛ شناخت بیماری‌ها و توصیه‌های پزشکی: **بلوغ جسمی و روحی روانی در دختران**؛ تهران: ما و شما، ۱۳۹۰، ۱۴۴ ص.

- قطع: رقعی
- موضوع درسی: مهارت‌های زندگی
- مخاطب: دانش‌آموز / معلم / والدین
- کلمات کلیدی: بلوغ / تغییرات فیزیکی / صفات جنسی / نوجوانی / آموزش دختران / آموزش مهارت‌های زندگی



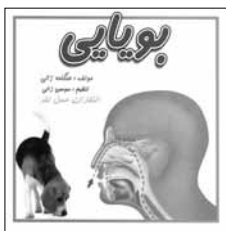
چکیده: در کتاب حاضر سعی شده است تغییرات و خصوصیات اساسی و مهم دوران بلوغ در دختران و راه‌حل‌های مشکلات شایع مربوط به آن به زبان بسیار ساده شرح داده شود و بیش‌تر سؤالات احتمالی در این باره بی‌پاسخ نمانند. این کتاب برای دانش‌آموزان دختر پایه‌ی پنجم ابتدایی به بعد، مادرها و مادرزرها، و مربیان مدارس دخترانه قابل استفاده است.



۷۳. جهانگیری، مظفر؛ **بوستان و گلستان سعدی**؛ تهران: طاهر، ۱۳۸۷، ۱۴۸ ص.

- قطع: خشتی
- موضوع درسی: زبان آموزی
- مخاطب: دانش آموز
- کلمات کلیدی: داستان‌های تربیتی / پند و اندرز / گلستان / بوستان / سعدی

چکیده: مجموعه‌ی حاضر شامل ۱۲ داستان به نثر ساده و روان است که از کتاب‌های «بوستان» و «گلستان» سعدی برای کودکان بازنویسی شده است. عنوان‌های داستان عبارت‌اند از: دو برادر؛ قدر عاقبت؛ گریه‌ی پیرزن؛ خمره‌ی طلا؛ الاغ خاکستری؛ پادشاه عاقل؛ پهلوان نایب؛ پسر خوش‌شانس؛ راست و دروغ؛ روباه بی‌دست و پا؛ شاهزاده‌ی مغرور؛ وزیر دوراندیش.



۷۴. زالی، هنگامه؛ **بویایی**؛ تهران: عسل نشر، ۱۳۸۸، ۲۴ ص.

- قطع: خشتی
- موضوع درسی: علوم تجربی
- مخاطب: دانش آموز
- کلمات کلیدی: حس بویایی / اندام‌های حسی / بینی / بو

چکیده: یکی از حواسی که در شناخت محیط اطراف به شما کمک زیادی می‌کند، حس بویایی است. اندام این حس «بینی» نام دارد. بوها می‌توانند ما را از وجود خطرات آگاه کنند. به منظور آشنایی مخاطبان با اندام‌های حسی و به‌خصوص حس بویایی، کتاب حاضر اطلاعاتی کلی درباره‌ی اندام‌های حسی، حس بویایی، ساختمان حس بویایی، قدرت حس بویایی در سنین متفاوت، و نیز حس بویایی در حیوانات ارائه می‌دهد.

۷۵. ناصری، محمد؛ چهارده آفتاب: بهترین پرهیزکاران: زندگی‌نامه‌ی امام سجاد علیه‌السلام؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۷، ۱۲۸ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: تعلیم و تربیت دینی
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: امام سجاد(ع) / زندگی‌نامه‌ی امام سجاد(ع) / زندگی‌نامه



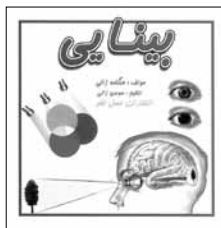
چکیده: امام سجاد(ع) در برابر بدی‌های مردم صبور بود. روح آن‌ها را گوهر گران‌بهایی می‌دانست که در گل افتاده باشند. روزی از کنار مردمی می‌گذشت که به او ناسزا گفتند. امام گفت: «اگر راست می‌گویید، خدا از من بگذرد و اگر دروغ می‌گویید، خدا از شما بگذرد!» نوجوانان در این کتاب با اخلاق، رفتار، منش، مناجات و نقش امام سجاد(ع) در ماجراهای پس از حادثه‌ی کربلا آشنا می‌شوند. هم‌چنین به خطبه‌ها و سخنانی که آن امام هنگام اسارت برای مردم کوفه، شام و مدینه ایراد کرده، اشاره‌ای کوتاه شده است.

۷۶. مجدفر، مرتضی؛ پیدیا در کلاس درس: بازی‌ها، فعالیت‌ها و پژوهش‌های خلاقیت محور بر مبنای تمثیل‌ها و افسانه‌های کلیله و دمنه برای توسعه‌ی سواد خواندن در میان دانش‌آموزان دبستانی؛ تهران: امرو، ۱۳۹۰، ۱۱۲ ص.

- قطع: رقعی
- موضوع درسی: علوم تربیتی
- مخاطب: دانش‌آموز / معلم / والدین
- کلمات کلیدی: تمثیل / افسانه / آموزش خلاقیت / کلیله و دمنه / داستان آموزشی



چکیده: سومین شماره از مجموعه‌ی «توسعه‌ی سواد خواندن در میان دانش‌آموزان دبستانی»، شامل بازی‌ها، فعالیت‌ها و پرورش‌های خلاقیت‌محور بر مبنای تمثیل‌ها و افسانه‌های «کلیله و دمنه» است. به زعم نگارنده، هدف از تدوین این مجموعه توسعه‌ی سواد خواندن بین دانش‌آموزان دوره‌ی ابتدایی و تقویت مطالعه‌ی کتاب‌های غیردرسی از راه آشنا کردن فراگیرندگان با نمونه‌های برجسته‌ی فولکلور، فرهنگ و ادبیات تمامی ملل جهان است. در کتاب از خوانندگان انتظار می‌رود پس از مطالعه‌ی هر داستان، اتفاقات، رویدادها و حوادث آن‌ها را دسته‌بندی کنند و به پرسش‌های خواسته شده پاسخ گویند. هم‌چنین پیوستگی بین رویدادها و حوادث داستان را بازنمایی کنند و کلماتی را که برای نخستین بار در متن با آن‌ها روبه‌رو شده‌اند، مشخص سازند و معنای آن‌ها را با کلمات دیگری که می‌شناسند، نشان دهند.



۷۷. زالی، هنگامه؛ **بینایی**؛ تهران: عسل نشر، ۱۳۸۸، ۲۴ ص.

• **قطع:** خستی

• **موضوع درسی:** علوم تجربی

• **مخاطب:** دانش آموز

• **کلمات کلیدی:** بینایی / ساختمان چشم / گیرنده‌ی نوری / اعصاب / حلقه / خطای بینایی

چکیده: هر گیرنده‌ی حسی با محرک مخصوص خودش تحریک می‌شود و پیام عصبی تولید می‌کند. پس گیرنده‌های نوری فقط با نور تحریک می‌شوند. هر انسانی دو چشم دارد. چشم‌ها کروی شکل هستند و در داخل حلقه‌ی چشم قرار دارند. مخاطبان در این کتاب با حس بینایی، ساختمان چشم، سلول‌های تشکیل دهنده‌ی آن، عضلات، اجزا، چگونگی دیدن اشیاء، عمل تطابق، بیماری‌های چشمی، خطاهای بینایی و حس بینایی در جانوران، به کمک تصویرهایی در این زمینه آشنا می‌شوند. متن کتاب ساده و روان و مطالب مختصر و مفید هستند.



۷۸. براون، سالی؛ **پانصد نکته برای معلمان**؛ سعید خاکسار؛ تهران: موزون، ۱۳۹۰، ۱۷۶ ص.

• **قطع:** وزیری

• **موضوع درسی:** علوم تربیتی

• **مخاطب:** معلم

• **کلمات کلیدی:** مدیریت کلاس / تدریس مؤثر / برنامه‌ریزی و ارزش‌یابی / حمایت از یادگیری / علوم تربیتی

چکیده: کتاب حاضر حاوی نکات و راهنمایی‌هایی است که طی سالیان متمادی توسط آموزگاران مجرب جمع‌آوری شده‌اند. ۵۲ مجموعه‌ی ده نکته‌ای در کتاب وجود دارد که هر یک از آن‌ها نسبتاً کامل است. این مجموعه‌ها تحت شش عنوان اصلی آورده شده‌اند: روش‌های تدریس مؤثر و مدیریت کلاس؛ برنامه‌ریزی و ارزش‌یابی؛ استفاده‌ی درست از منابع علمی و آموزشی؛ حمایت از یادگیری دانش‌آموزان؛ ارائه‌ی حمایت‌های فردی و معنوی؛ همکار مفید بودن. دسته‌بندی مطالب به این ترتیب به مخاطبان کمک می‌کند که هنگام ورق زدن کتاب، جذاب‌ترین قسمت‌های آن را انتخاب و مطالعه کنند.

۷۹. کرمتن، ویلیامجی؛ پرچم؛ داریوش دل‌آرا؛ تهران: نغمه نو اندیش، ۱۳۸۸، ۶۴ ص.

- قطع: رحلی
- موضوع درسی: مطالعات اجتماعی (تاریخ) / کتاب‌های مرجع
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: شناخت پرچم / تاریخ پرچم / کاربردهای پرچم



چکیده: این کتاب مجموعه‌ای جذاب، خواندنی و آموزنده درباره‌ی تاریخ و پیشینه‌ی پرچم‌های جهان است. در این مجموعه با طیف متنوعی از موضوعات، از پرچم قاصدان گرفته تا داستان پرچم ملل گوناگون دنیا آشنا می‌شوید؛ از قبیل پرچم‌های دزدهای دریایی چین، بیرق شوالیه‌های قرون وسطا، پرچم ژنرال‌های امروزی و پرچم ۱۶۰ کشور دنیا. هم‌چنین درباره‌ی علامت دادن با پرچم، روش‌های افراشتن پرچم در کره‌ی ماه و قطب جنوب، ارتباط پرچم و مراسم‌های نظامی مطالبی می‌آموزیم و کشف می‌کنیم که چرا به پرچم ژاپن طلوع خورشید می‌گویند، به چه دلیل پرچم کشورهای جهان تغییر می‌کند، چه زمان‌هایی پرچم را نیمه‌افراشته می‌کنند و خیلی چیزهای دیگر.

۸۰. امینی سمیرمی، شکرالله؛ پرچم ایران؛ تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۸، ۹۲ ص.

- قطع: خشتی
- موضوع درسی: مطالعات اجتماعی (تاریخ)
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: تاریخچه پرچم ایران / اولین درفش ایران



چکیده: پرچم نشان اصلی هر قوم، ملت و دولت، و گویای عقاید مردم آن سرزمین است. استفاده از پرچم از روزگاران قدیم مرسوم بوده است؛ اما معمولاً فقط در جنگ‌ها آن را به کار می‌برند. پرچم هر کشور ترکیب خاصی از رنگ‌های مختلف است یا علامتی روی آن نقش بسته است که معنی و مفهوم ویژه‌ای را بیان می‌کند. پرچم کشور ما طی گذشت قرن‌ها تغییراتی کرده است که نگارنده در این مجموعه مخاطب را با تاریخچه‌ی دگرگونی آن آشنا می‌کند. این کتاب با تصاویر جالب و متن ساده و روان برای کودکان گروه‌های سنی «ج» و «د» تهیه شده است. معرفی اولین درفش ایران، مغولان، صفویان، زندیه، پرچم مظفرالدین شاه قاجار، و پرچم جمهوری اسلامی ایران برخی مطالب کتاب هستند.



۸۱. جنگینز، بگی‌جی؛ پرورش معنویت در کودکان، نوجوانان و کودک درون: راهکارهای ساده و عملی؛ سهیلا محمودکلایه/ مینا جهانگیری؛ تهران: نخستین، ۱۳۹۰، ۲۰۰ ص.

• **قطع:** رقعی

• **موضوع درسی:** تعلیم و تربیت دینی

• **مخاطب:** دانش‌آموز / معلم / والدین

• **کلمات کلیدی:** آموزش کودکان / تعلیمات دینی / پرورش معنویت

چکیده: در شرایطی که کودکان و نوجوانان در معرض انواع دیدگاه‌های مختلف و گاه متناقض قرار دارند که دانه‌ی تردید و بدگمانی را در دل آن‌ها می‌کارد، آموزش اصول معنوی به آن‌ها به شیوه‌ی ساده، قابل درک و با اشیای قابل دسترس، بسیار اهمیت دارد. زیرا علف هرز تردید و بدگمانی در مورد این اصول را در آن‌ها ریشه‌کن می‌کند و یاد می‌گیرند با روش ساده و منطقی از عقاید خود دفاع کنند. به علاوه، باور و ایمان به این اصول، باعث پای‌بندی و بالندگی آن‌ها می‌شود و در پیچ و خم‌های زندگی همواره هدایتشان می‌کند. در کتاب حاضر به کمک وسایل ساده و انجام فعالیت‌هایی، برخی اصول معنوی به کودکان آموزش داده می‌شود. آموزه‌ها در سطح مبتدی، متوسط و پیشرفته هستند.



۸۲. بهمن، شهناز/ مافینی، هلن؛ پرورش هوش هیجانی کودکان؛ حسن رستگارپور؛ تهران: بین‌المللی گاج، ۱۳۸۸، ۱۲۰ ص.

• **قطع:** وزیری

• **موضوع درسی:** علوم تربیتی

• **مخاطب:** معلم

• **کلمات کلیدی:** آموختن / روان‌شناسی / محیط کلاس / هوش هیجانی

چکیده: «هوش هیجانی» انتخاب هوشیارانه‌ی تفکر، احساس و عمل برای دست‌یابی به بهترین نتیجه در ارتباط با خود و دیگران است. در این کتاب چهار رکن اساسی هوش هیجانی مورد بررسی قرار می‌گیرد که عبارت‌اند از: خودآگاهی؛ خودمدیریتی؛ آگاهی از تعاملات انسانی و مدیریت روابط با دیگران. مخاطبان می‌توانند در این کتاب، با مطالعه‌ی تاریخچه‌ی نظری و راهکارهای عملی، به پیاده کردن تکنیک‌های هوش هیجانی در کلاس درس بپردازند و باعث افزایش مهارت کودکان در این زمینه شوند.

۸۳. بریستو - بووی، دارل؛ **پنیر تو را من جابه‌جا کردم**؛ سعید خاکسار؛ تهران: موزون، ۱۳۸۹، ۱۲۴ ص.

- قطع: رقعی
- موضوع درسی: علوم تربیتی
- مخاطب: مدیر
- کلمات کلیدی: خودسازی / موفقیت / تحول / تغییر

چکیده: این کتاب نه یک فکاهی، بلکه یک طنز است: آن هم طنزی که هر عبارتش کنایه‌ای است؛ کنایه‌ای چند پهلوی، کنایه‌ای به شخصیت‌های سیاسی، فرهنگی و ضرب‌المثل‌های غربی؛ همچنین به گونه‌ی طنز و لطیفه شامل پیام‌هایی است برای خودسازی.



۸۴. جانسون، اسپنسر؛ **پنیر مرا کی جابه‌جا کرد؟**؛ سعید خاکسار؛ تهران: موزون، ۱۳۸۹، ۷۶ ص.

- قطع: رقعی
- موضوع درسی: علوم تربیتی
- مخاطب: مدیر
- کلمات کلیدی: موفقیت / داستان آموزشی / کتاب دوزبانه / انطباق با تغییر

چکیده: «پنیر مرا کی جابه‌جا کرد؟» داستان ساده‌ای است که حقایق عمیق را درباره‌ی تغییر آشکار می‌کند. این داستان جالب و شگفت‌انگیز در مورد چهار شخصیت است که در «مارپیچی» زندگی می‌کنند و به دنبال «پنیری» می‌گردند تا آن‌ها را سیر و شادمان سازد. پنیر استعاره‌ای است برای هر آن‌چه در زندگی می‌خواهید: کار خوب، رابطه‌ای عاشقانه، پول، دارایی، سلامتی، یا آرامش روحی. در این داستان، شخصیت‌ها با تغییر غیرمترقبه و پیش‌بینی نشده‌ای روبه‌رو می‌شوند. سرانجام یکی از آن‌ها با موفقیت با آن کنار می‌آید. متن کتاب به دو زبان انگلیسی و فارسی است و یک سی‌دی صوتی نیز دارد که با صدای تونی رابرتس است و مقدمه‌ای از دکتر اسپنسر جانسون دارد.





۸۵. خوبی، رویا؛ چراهای شگفت‌انگیز: **پوشاک ایرانی**؛ تهران: محراب قلم، ۱۳۸۷، ۳۲ ص.

- قطع: رحلی
- موضوع درسی: مطالعات اجتماعی
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: پوشاک / مد / چادر / کت و شلوار / خیاطی

چکیده: «پوشاک ایرانی» کودکان و نوجوانان را با تاریخ پیدایش پوشاک، خیاطی، نقش‌دار کردن پوشاک، و همچنین انواع پوشاک‌های ایرانی از آغاز تا به حال آشنا می‌کند و به بعضی سؤالات آن‌ها پاسخ می‌دهد؛ سؤالاتی مثل: مد چیست؟ زنان از چه دوره‌ای چادر به سر کردند؟ الگوی پوشش اروپایی از چه دوره‌ای در ایران رواج پیدا کرد؟ مردان از چه زمانی کت و شلوار به تن کردند؟



۸۶. یاماس، آندریو؛ **پیدایش (مجموعه)**؛ رضا ناظمیان / مصطفی گرگان‌بیک / نعمت جمشیدی؛ تهران: پنجره، ۱۳۸۸، ۶ ج.

- قطع: رحلی
- موضوع درسی: علوم تجربی
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: شکل‌گیری جهان / انفجار بزرگ / موجودات زنده / طبیعت / زمین / خورشید / ستارگان / آب و هوا / رودها / حرکت قاره‌ها / ساختمان زمین / زلزله / آتش‌فشان / فصل‌ها

چکیده: دانشمندان معتقدند، ۲۰ تا ۱۵ میلیارد سال پیش، همه‌ی جهان و انرژی آن در یک نقطه‌ی بسیار کوچک قرار داشته است که حرارت آن به میلیون‌ها درجه‌ی سانتی‌گراد می‌رسید. سپس یک انفجار بزرگ صورت گرفته و جهان از همه طرف، گسترش یافته و بزرگ شده است. رفته رفته ستارگان شکل گرفته‌اند و کهکشان‌ها پدید آمده‌اند. نوجوانان با مطالعه‌ی این کتاب و مشاهده‌ی تصویرهای رنگی و جذاب خواهند دانست که جهان چگونه به وجود آمده است، ستارگان چگونه شکل گرفته‌اند؛ منظومه شمسی چگونه رخ نموده است و خورشید، زمین، قاره‌ها و رودها چگونه کم‌کم و به تدریج آشکار شده‌اند و در شکل گرفتن جهان نقش ایفا کرده‌اند. عناوین این مجموعه شش جلدی عبارت است از: پیدایش هستی؛ پیدایش ستاره‌ها و کهکشان‌ها؛ پیدایش زلزله‌ها و آتش‌فشان‌ها؛ پیدایش رودخانه‌ها؛ پیدایش آب و هوا؛ و پیدایش فصل‌ها.



۸۷. حیدری ابرهی، غلامرضا؛ پیامبر و قصه‌هایش؛ قم: جمال، ۱۳۹۰، ۱۴۸ ص.

- قطع: خشتی
- موضوع درسی: تعلیم و تربیت دینی
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: زندگی پیامبر اسلام / داستان مذهبی / آموزش دینی / حکایت اخلاقی



چکیده: کتاب حاضر، مجموعه‌ی ۷۰ حکایت از زندگی رسول خدا(ص) است که توسط مؤلف این مجموعه بازنویسی شده است. کتاب دارای چند ویژگی با این مشخصات است: در کنار هر حکایت، بخشی به نام «بیش‌تر بخوان، بهتر بدان» وجود دارد که مطالب خواندنی و جالبی در آن آمده است. در بازنویسی حکایات، نویسنده بیش‌تر تلاش کرده است که جنبه‌های اخلاقی و تربیتی آن‌ها را به خواننده نشان دهد. نویسنده‌ی کتاب، مجموعه را از کتاب «حکایت‌نامه‌ی موضوعی پیامبر اعظم(ص)» گزینش کرده است. سند تاریخی هر حکایت در کنار آن نوشته شده است. کتاب دارای تصویرها و طراحی‌های گرافیکی است.

۸۸. مزاری جلالی، عبدالرضا؛ پبله‌ها؛ تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۸،

۷۶ ص.

- قطع: خشتی
- موضوع درسی: هنر
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: کاردستی / پبله‌ی کرم ابریشم



چکیده: در این کتاب، به کودکان و نوجوانان آموزش داده می‌شود که پبله‌های کرم ابریشم را رنگ کنند، برش دهند، برش‌ها را به هم بچسبانند تا بتوانند شکل‌های متفاوتی از جانوران، گل‌ها، پرنده‌ها و... بسازند.



۸۹. کتل، پاتریک / راثوم، الیزابت؛ **پیوند دیروز و امروز (مجموعه)**؛ مجید عمیق؛ تهران: محراب قلم، ۱۳۹۰، ۳۲ ص.

• **قطع:** وزیری

• **موضوع درسی:** مطالعات اجتماعی (تاریخ)

• **مخاطب:** دانش آموز / معلم

• **کلمات کلیدی:** دایره‌المعارف کودکان و نوجوانان / ادبیات نوجوانان / تمدن چین / اختراعات چینیان

چکیده: جامعه‌ی مدرن امروز مدیون مردمان عهد باستان است. بسیاری از دستاوردهای بشر امروز ریشه در گذشته دارد. این مجموعه با معرفی اجمالی تمدن‌های قدیمی، می‌کوشد با ذکر نمونه‌های مشخص نشان دهد که ما چگونه از میراث گذشتگانمان بهره می‌گیریم. طب سوزنی، ساخت بستنی، چتر، نمایش، پست، ساخت کاغذ و صدها چیز دیگر هست که ما از پیشینیان خود آموخته‌ایم. در هر یک از کتاب‌های این مجموعه به یکی از مردمان کهن مانند ایرانیان، چینیان، رومی‌ها، مصریان، وایکینگ‌ها و یونانیان باستان می‌پردازد.

۹۰. معینی، مهدی؛ **تا کاغذ داری، همه چیز داری!**؛ تهران: کنون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۸، ۵۲ ص.

• **قطع:** خشتی

• **موضوع درسی:** هنر

• **مخاطب:** دانش آموز

• **کلمات کلیدی:** کاردستی با کاغذ / آموزش هنر



چکیده: کودکان با مشاهده‌ی تصویرهای این کتاب می‌توانند به کمک کاغذ کاردستی‌هایی به شکل سیب، گلابی، روباه، ماهی، کشتی، درخت، چراغ مطالعه، گل، پرنده، پروانه، گل‌دان، هندوانه، مسجد و... بسازند.

۹۱. گانری، آنتیا؛ دایرةالمعارف مصور: **تاریخ جهان**؛ زهرا رجبی‌زاده؛ تهران: پیام محراب، ۱۳۸۸، ۲۵۵ ص.

- قطع: رحلی
- موضوع درسی: مطالعات اجتماعی (تاریخ) / کتاب‌های مرجع
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: اطلاعات عمومی / ادبیات کودکان و نوجوانان / دایرةالمعارف



چکیده: کتاب مصور تاریخ، جهان ما را به دنیای زندگی انسان‌ها دعوت می‌کند؛ از رشد و تکامل انسان‌های اولیه تا تمدن و فرهنگ عصر عتیق و زمان مدرن حاضر. این کتاب همراه با توضیحات و تصاویر روشن و دقیق به شرح و چگونگی زندگی انسان‌ها می‌پردازد. این کتاب دوران باستان، قرون وسطا، دوران اکتشافات، دوره‌ی نبردها و جنگ‌ها، دنیای پیشرفته و تاریخ ایران را در برمی‌گیرد و برای آگاهی بیش‌تر خوانندگان، بیش از ۱۰۰۰ تصویر رنگی از رویدادهای مختلف تاریخی و سیاسی ارائه کرده است.

۹۲. پیشور، جرج ... [و دیگران]؛ **تاریخ علم برای نوجوانان**؛ حسن سالاری؛ تهران: محراب قلم، ۱۳۸۷، ۵۶ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: مطالعات اجتماعی (تاریخ)
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: علوم / تاریخ علم / کشورهای اسلامی / ایران باستان / چین / بین‌النهرین / روم / مصر باستان / یونان



چکیده: پیشرفت‌های خیره‌کننده‌ی عصر اتم، مدیون کوشش دانشمندانی از سراسر جهان است، که دانش امروزین ما را طی سالیان دراز و با وسایل ساده با تحمل رنج و مشقت فراوان اندک‌اندک فراهم آورده‌اند و به ما رسانده‌اند. نویسندگان این مجموعه درصددند گوشه‌ای از کوشش‌های دانشمندان عهد باستان را به نوجوانان امروز نشان دهند. به این ترتیب، در هر کتاب نقش دانشمندان یکی از حوزه‌های تمدنی جهان باستان مورد بررسی قرار می‌گیرد. کوشش‌ها و زحمات مسلمانان در گسترش علم، نقش ایرانیان، مردمان بین‌النهرین، چینیان، رومیان، مصریان و بالاخره یونانیان باستان موضوع هر یک از کتاب‌های این مجموعه‌ی هفت جلدی است. ناگفته نماند که جلد هفتم توسط مترجم فارسی مجموعه تألیف شده است.



۹۳. بالستر، کلاوس؛ تجربیات حرکتی در کودکان: اثرات کمبود آن - راهکارهای عملی برای رفع آن‌ها؛ مجید جلالی فراهانی / فهیمه کاظمی؛ تهران: بامداد کتاب، ۱۳۸۷، ۲۴۰ ص.

• قطع: رقعی

• موضوع درسی: تربیت بدنی

• مخاطب: معلم / والدین

• کلمات کلیدی: تحرک / محرک‌های عملی / راهکارهای عملی / تجربیات حرکتی

چکیده: رفتار غیرعادی، هل دادن دیگر کودکان، پرخاشگری به آنان، ناتوانی در گرفتن توپ پرتاب شده و گوشه‌گیری، از جمله عوارض کم‌تحرکی و غیرفعال بودن کودکان است که از نداشتن اعتماد به نفس و کمبود تجربیات حرکتی حکایت دارد. کتاب حاضر که برای مطالعه‌ی مربیان، معلمان ورزش، دانشجویان رشته‌ی تربیت بدنی به‌خصوص دانشجویان رشته‌ی حرکات اصلاحی و رفتار حرکتی تهیه شده، شامل راهکارهایی به منظور حل معضل کم‌تحرکی در کودکان است. مخاطبان با مطالعه‌ی کتاب، درباره‌ی اهمیت تحرک و تجربیات حرکتی در رشد شخصیت و توانایی‌های جسمی، روانی و اجتماعی کودکان، اطلاعاتی به دست می‌آورند.



۹۴. پگاه راد، بهمن؛ سرای من ایران: تخت جمشید؛ تهران: دفتر انتشارات کمک آموزشی، ۱۳۸۸، ۳۴ ص.

• قطع: خشتی

• موضوع درسی: مطالعات اجتماعی (تاریخ)

• مخاطب: دانش آموز

• کلمات کلیدی: هخامنشیان / تخت جمشید / کتیبه / نقش برجسته / داریوش / خشایارشا / تاریخ ایران

چکیده: بنای اصلی «تخت جمشید» در زمان سلطنت داریوش و سپس خشایارشا، پسر او ساخته شد. اولین ویژگی این بنای باستانی، وجود پله‌های فراوان و پهن است که تا ایوان آن می‌رسند. تعداد این پله‌ها ۱۲۰ عدد است که از دو طرف به بالای صفا منتهی می‌شوند. مخاطبان در این کتاب، ضمن خواندن داستانی، با دوره‌ی هخامنشیان، معماری در آن دوره، تخت جمشید، چگونه ساخته شدن آن، کتیبه‌های تخت جمشید، دروازه‌ی ملل و مفهوم نقش برجسته‌ها و تصاویر بنای تاریخی آشنا می‌شوند.

۹۵. رضایی، منیره؛ **تربیت زیبایی‌شناسی هنری**: با تأکید بر آراء برودی؛ تهران: منادی تربیت، ۱۳۸۹، ۲۵۶ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** علوم تربیتی
- **مخاطب:** معلم
- **کلمات کلیدی:** ادراک زیبایی‌شناسی / تربیت زیبایی‌شناسی / رویکرد دریافت هنری / برودی



چکیده: به باور برخی صاحب‌نظران، هنر پایه‌ی اصلی تربیت است، اما کشمکش و رویارویی بین علم و هنر، عمدتاً به چیرگی علم منتهی شده است. مهم‌ترین عامل در نادیده گرفتن بعد زیبایی‌شناسی زندگی و انسان، حاکمیت پلامناع علم بر حوزه‌ی معرفت بوده است. تبیین ماهیت معرفت و بعد زیبایی‌شناسی تجربه و جایگاه آن در فلسفه‌ی آموزش‌وپرورش و نظام تربیتی، موضوع کتاب حاضر است. این کتاب به ویژه بر بررسی دیدگاه زیبایی‌شناسی هری برودی - فیلسوف معاصر آموزش‌وپرورش - تمرکز و تأکید دارد. در فصل اول، کتاب، مبادی فلسفی ایده‌ی زیبایی‌شناسی برودی مطرح شده و در فصل دوم به ارکان ایده‌ی زیبایی‌شناسی وی اشاره شده است. عناصر و ابعاد تجربه‌ی زیبایی‌شناسی و رویکردهای تربیت زیبایی‌شناسی از مباحثی هستند که در فصل‌های سوم و چهارم به آن‌ها پرداخته شده است. ماهیت دانش و شناخت در هنر و زیبایی‌شناسی، دانش صنفی و تربیت زیبایی‌شناسی، ملاک‌های اعتبار تجربه‌ی زیبایی‌شناسی، ابعاد زیبایی‌شناسی تجربه‌ی یاددهی و یادگیری، و دلالت‌های نظریه‌ی زیبایی‌شناسی برودی برای فرایند یاددهی و یادگیری، عنوان‌های فصل‌های پنجم تا نهم هستند.

۹۶. نلسن، جین؛ **تربیت سالم در مدرسه**؛ محمدجواد فرشچی؛ تهران: سازوکار، ۱۳۸۸، ۳۲۰ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** علوم تربیتی
- **مخاطب:** معلم
- **کلمات کلیدی:** کلاس‌داری / هوش هیجانی / مهارت‌های زندگی / نشست کلاسی / تربیت سالم



چکیده: کتاب حاضر حاوی برنامه‌هایی است که بچه‌ها را آماده می‌کنند تا به شهروندی و طیفه‌شناس تبدیل شوند. این برنامه‌ها، بر پرورش هوش هیجانی تأکید دارند و کسب مهارت‌های مهم زندگی و قدرت دریافت افراد توانمند را تشویق می‌کنند. نگارنده در این کتاب بر اهمیت نشست‌های کلاسی تأکید می‌کند، چرا که نشست‌های کلاسی، مهارت‌های ضروری را آموزش می‌دهند و دانش‌آموزان را با نگرش مثبت برای موفقیت در تمام عرصه‌های زندگی توانا می‌سازند. کتاب در ۱۲ فصل تدوین شده است و برخی عنوان‌های آن از این قرارند: رویای تربیت سالم؛ تقویت مهارت‌های ارتباطی؛ مهارت‌های حل مسئله‌ی اثربخش؛ توسعه‌ی مهارت‌های کلاسی؛ ابزارهای مدیریت در کلاس‌های تربیت سالم.



۹۷. کولی، سو؛ تشویق دانش‌آموزان به تفکر؛ ندا شجرات؛ اهواز: رسش، ۱۳۸۸، ۲۴۴ ص.

- قطع: رقعی
- موضوع درسی: تفکر و پژوهش
- مخاطب: معلم
- کلمات کلیدی: تفکر/ مهارت‌های زندگی/ یادگیری/ حافظه

چکیده: تفکر هم در محیط آموزشی و هم در زندگی گسترده‌تر دانش‌آموزان در خارج از مدرسه، نقش مهمی در تأمین زندگی سعادتمندانه برای آنان دارد. توانایی فکر کردن منطقی و خلاقانه، برای داشتن شیوه‌ای موفقیت‌آمیز در زندگی، ضروری و اساسی است. کتاب حاضر شامل اطلاعات، ایده‌ها و شیوه‌های گوناگون به منظور پرورش و تقویت مهارت‌های فکر کردن دانش‌آموزان به همراه راهکارهای عملی برای پرورش این مهارت‌هاست؛ راهکارهایی که می‌توان به‌طور مستقیم در کلاس درس به کار برد. کتاب شامل هشت فصل با مباحثی از این قبیل است: مروری کوتاه بر مفهوم تفکر؛ تفکر و تمرکز؛ رفتار و یادگیری، برنامه‌ریزی و آموزش تفکر؛ حافظه، تفکر انتقادی؛ تفکر خلاق.



۹۸. کولی، سو؛ تشویق دانش‌آموزان به خلاقیت؛ میعاد زارعی؛ اهواز: رسش، ۱۳۸۹، ۱۷۶ ص.

- قطع: رقعی
- موضوع درسی: تفکر و پژوهش
- مخاطب: معلم/ والدین
- کلمات کلیدی: خلاقیت در مدرسه/ تدریس خلاقانه/ اندیشه و تفکر خلاق

چکیده: «خلاقیت» به این معناست که در همه‌ی کارهایمان رویکردی خیال‌پردازانه و نوآورانه داشته باشیم؛ یعنی، با امید به ترقی کلیت وجود انسانی، هر امری را فرصتی بدانیم برای خلق آن‌چه پیش از این وجود نداشته است. اگر هدف ما ترویج خلاقیت در مدارس، در هر بحث یا مهارت است، باید چنین نگرشی را به خلاقیت به‌وجود بیاوریم. نگارنده در این کتاب با استفاده از ایده‌ها و تجربیات خلاقانه سعی می‌کند، عملکرد خلاقیت را به مخاطبان نشان دهد و نکات، راهبردها و پیشنهادهای زیادی درباره‌ی مسئله‌ی خلاقیت و گسترش آن در مدارس در اختیار مخاطبان قرار می‌دهد. کتاب در هفت فصل با این عنوان‌ها نگارش یافته است: خلاقیت؛ موضوع چیست؟ سفر خلاقیت؛ کودک خلاق؛ معلم خلاق؛ تدریس خلاقانه؛ طرحی برای خلاقیت؛ مدرسه‌ی خلاقیت.

۹۹. کوولی، سو؛ **تشویق کودکان به رفتار صحیح**؛ زهرا اهوازیان؛ اهواز؛ رشش، ۱۳۸۹، ۲۰۴ ص.

- **قطع:** رقعی
- **موضوع درسی:** علوم تربیتی
- **مخاطب:** معلم/ والدین
- **کلمات کلیدی:** مشکلات رفتاری کودکان/ انضباط/ رفتار والدین با کودک



چکیده: در کتاب حاضر توصیه‌های قابل اجرایی بر اساس حقایق و واقعیت‌های زندگی ارائه می‌شوند تا والدین بتوانند برای مدیریت رفتار فرزندان خود، آن‌ها را به کار گیرند. به کارگیری آن‌ها توسط معلم نیز بسیار مفید و مؤثر خواهد بود. هم‌چنین نکات و راهکارهایی برای چگونگی برخورد با مشکلات رفتاری کودکان ارائه می‌شود؛ از نحوه‌ی اعطای حقوق و امتیازات بنیادی به کودک، تا چگونگی برخورد با مشکلات جدی او. در کتاب بیش‌تر روش رفتار با کودکان از بدو تولد تا ۱۱ سالگی تحلیل و بررسی می‌شود. کتاب شامل ۱۰ فصل است که عنوان‌های برخی از آن‌ها از این قرارند: سبک رفتار شما؛ هفت کلید مؤثر؛ رفتار و دوره‌های سنی؛ اصول احترام؛ ارسال نشانه و پیام؛ تحسین مثبت و تنبیه مثبت؛ مدرسه و رفتار با کودک.

۱۰۰. مورگان، سالی؛ **حفظ محیط زیست: تغییرات اقلیمی (آب و هوا)**؛ محمدرضا داهی؛ تهران؛ شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۹۰، ۲۴ ص.

- **قطع:** خشتی
- **موضوع درسی:** مطالعات اجتماعی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** تغییرات آب و هوا/ اقلیم‌شناسی/ حفظ محیط زیست/ مطالعات اجتماعی



چکیده: شرایط متوسط و معمول هوای هر ناحیه را طی زمانی طولانی «اقلیم» آن ناحیه می‌گویند. بسیاری از رخداد‌های طبیعی مانند انفجارهای خورشیدی یا فوران آتش‌فشان ممکن است ناشی از تغییرات اقلیمی باشند. اما کارشناسان معتقدند که استفاده‌ی بی‌رویه از زغال‌سنگ، نفت و گاز توسط انسان، علت اصلی این تغییرات است. در نتیجه‌ی تغییرات اقلیمی، در سال‌های آینده، زمین در معرض خطر روزافزون طوفان‌ها، خشک‌سالی‌ها، سیلاب‌ها، کمبود غذا، و نابودی زیستگاه‌ها قرار خواهد گرفت. کودکان با مطالعه‌ی کتاب حاضر می‌آموزند که با انجام کارهای ساده می‌توان روند این تغییرات و تأثیرات منفی آن‌ها را کاهش داد.



۱۰۱. مظاهری، سمانه؛ **تفریح و فعالیت‌های علمی زیست‌شناسی؛** تهران: شورا، ۱۳۹۰، ۴۴ ص.

• قطع: رحلی

• موضوع درسی: علوم تجربی

• مخاطب: دانش‌آموز

• کلمات کلیدی: آموزش زیست‌شناسی / آزمایش / ادبیات نوجوانان / سرگرمی‌های علمی

چکیده: روش‌های نوین آموزشی بر کسب تجربه و مهارت از طریق آزمایش مبتنی هستند. کتاب حاضر با بهره‌گیری از این روش‌ها دانش‌آموزان را به سوی مهارت‌های علمی هدایت می‌کند و زمینه‌ساز بروز خلاقیت در آن‌ها می‌شود. کتاب دارای ۱۷ آزمایش تصویری و رنگی جذاب به همراه توضیح مختصری درباره‌ی هر آزمایش است.



۱۰۲. آزادمهر، آزاده؛ **تفریح و فعالیت‌های علمی فیزیک؛** تهران: شورا، ۱۳۹۰، ۴۴ ص.

• قطع: رحلی

• موضوع درسی: علوم تجربی

• مخاطب: دانش‌آموز

• کلمات کلیدی: آموزش فیزیک / آزمایش / ادبیات نوجوانان / سرگرمی‌های علمی

چکیده: مجموعه‌ی «تفریح و فعالیت‌های علمی فیزیک» امکان کسب تجربه‌های شیرین آموزشی را به شیوه‌ای فعال و پژوهشگرانه و در قالبی جذاب و علمی برای دانش‌آموزان علاقه‌مند به کسب مهارت فراهم کرده است. این فعالیت‌ها به ترتیب از آسان به مشکل تنظیم شده‌اند. علاوه بر این، در پایان هر فعالیت چند نکته‌ی آموزشی در قسمت «بیش‌تر بدانید» مطرح شده است.

۱۰۳. آقازاده، محرم؛ **تکنولوژی آموزشی بر پایه‌ی رویکرد ساخت‌گرایی**؛ تهران: آبیژ، ۱۳۹۰، ۲۴۰ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** علوم تربیتی
- **مخاطب:** معلم / مدیر / دانشجویان تربیت معلم
- **کلمات کلیدی:** فناوری آموزشی / رویکرد ساخت‌گرایی / طراحی آموزشی

چکیده: فناوری آموزشی دانشی میان‌رشته‌ای است که در ذات خود برای یادگیری زاده شده است. مطالبی که در کتاب حاضر گنجانده شده‌اند، آن دسته از مباحث مربوط به دیدگاه نظری در فناوری آموزشی را تشکیل می‌دهند که در حوزه‌ی طراحی آموزشی هستند. کتاب دارای ۱۹ فصل است که بعضی از سرفصل‌های آن عبارت‌اند از: نظریه‌های یادگیری و طراحی آموزشی؛ کاربرد نظریه یادگیری آموزشی و پرورشی در طراحی آموزشی؛ فرض‌های ساخت‌گرایی و طراحی آموزشی؛ نظریه‌ی یادگیری انسان‌گرا و تکنولوژی آموزشی؛ الگوهای طراحی آموزشی؛ بازنمایی و دانش و مهارت.



۱۰۴. مرکز فرهنگی آسیا/ اقیانوسیه یونسکو؛ **تکنولوژی آموزشی: راهنمای تولید مواد آموزشی**؛ محرم آقازاده؛ تهران: آبیژ، ۱۳۹۰، ۱۵۲ ص.

- **قطع:** رقعی
- **موضوع درسی:** علوم تربیتی
- **مخاطب:** معلم / مدیر / دانشجویان تربیت معلم
- **کلمات کلیدی:** فناوری آموزشی / روش تدریس / تولید مواد آموزشی / علوم تربیتی

چکیده: کتاب پیش‌رو دارای سه فصل است: فصل اول با عنوان «چرا، چه چیزی و برای چه کسی؟» مسائل اساسی مربوط به تولید مواد آموزشی را به‌صورت سؤال و جواب شرح می‌دهد. در فصل دوم با عنوان «ما می‌توانیم»، فرایند تهیه‌ی مواد آموزشی بر اساس الگویی هشت مرحله‌ای ارائه می‌شود. این الگو را در نقشه‌ای که پشت جلد کتاب آمده است، می‌توانید مشاهده کنید. علاوه بر این، در فصل دوم نحوه‌ی تولید برخی انواع مواد آموزشی، نظیر پوستر، روزنامه‌ی دیواری، و... بیان می‌شود. در فصل سوم با عنوان «بیش‌تر بیاموزیم»، دانش عملی مربوط به تولید مواد آموزشی مطرح شده است. در پایان کتاب، اصطلاح‌نامه‌ای آمده است که مخاطبان را با برخی مفاهیم و نهادها آشنا می‌سازد.

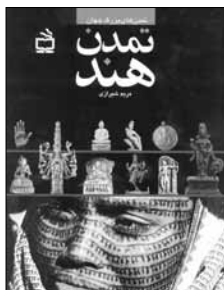




۱۰۵. نایلور، استوارت... [و دیگران]: **تلفیق آموزش و ارزشیابی: فکر کردن، یادگرفتن و امتحان دادن در علوم تجربی**؛ طاهره رستگار؛ تهران: علوم نوین، ۱۳۸۸، ۱۴۸ ص.

- قطع: رحلی
- موضوع درسی: علوم تجربی
- مخاطب: معلم
- کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی / دوره‌ی ابتدایی / تدریس اثر بخش / روش تدریس

چکیده: یادگیری می‌توانست لذت‌بخش باشد، اگر امتحانی در کار نبود. بسیاری از معلمان نیز صادقانه تأیید می‌کنند که خودشان هم دل خوشی از امتحان ندارند. راه‌حل چیست؟ رویکردی که این کتاب به فرایند آموزش و ارزشیابی دارد، باعث عدم وحشت دانش‌آموز از امتحان می‌شود و به این سبب، او لذت یادگیری را احساس می‌کند. درمی‌یابد که چه می‌آموزد، چگونه می‌آموزد و بر اساس چه معیاری سنجیده می‌شود. بخش اول کتاب مبنای پژوهشی کار را بررسی کرده است و نشان می‌دهد که با استفاده از این رویکرد می‌توان تفکر، یادگیری و سنجش را با هم تلفیق کرد تا روند یادگیری سرعت گیرد. یادگیری سنجش را امکان‌پذیر سازد و سنجش خود موتور محرکه‌ی یادگیری شود. در بخش دوم کتاب، فعالیت‌های مناسبی معرفی شده‌اند که می‌توانند ابزار دست معلم در تحقق اهداف آموزشی باشند.



۱۰۶. خیراندیش، عبدالرسول... [و دیگران]: **تمدن‌های بزرگ جهان (مجموعه)**؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۷، ۵ ج.

- قطع: رحلی
- موضوع درسی: مطالعات اجتماعی (تاریخ)
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: تاریخ / تمدن / ایران باستان / تخت جمشید / چین / هند / یونان / آسیای صغیر

چکیده: در این مجموعه کتاب، نوجوانان به اجمال با تاریخ تمدن ایران باستان، تمدن چین باستان، تمدن هند، تمدن یونان و تمدن آسیای صغیر آشنا می‌شوند. خوانندگان این کتاب‌ها اطلاعاتی از مردم و سرزمین‌های عهد ایران باستان، از جمله آیین‌ها، جشن‌ها، اخلاق، آموزش‌های نظامی، هنر و ادب و شهرهای عهد باستان به دست می‌آورند.



۱۰۷. شاپیرو، لارنس؛ تمرین ایجاد آرامش و کاهش فشارهای روانی برای کودکان؛ لیلا شریفی؛ تهران: اندیشه معاصر، ۱۳۹۰، ۱۵۸ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: علوم تربیتی
- مخاطب: معلم/ والدین/ مشاور
- کلمات کلیدی: آرامش/ آسایش/ فشار روانی/ اضطراب/ آموزش مهارت‌های زندگی



چکیده: کتاب حاضر حاوی بیش از ۵۰ فعالیت به‌منظور کمک به والدین و فرزندان در جهت برانگیختن احساسات مثبت، اعتماد به نفس، آموزش آرامش بیشتر، مدیریت مشکلات عاطفی، کاهش فشارهای روانی و مبارزه با ترس و نگرانی است. مطالب کتاب در نه بخش به همراه یک ضمیمه و نتیجه‌گیری فراهم آمده است. بازی فکری گروهی، آرام‌سازی تمام بدن، رنگین کمان شفابخش، خوردن باتوجه، تنفس، تمرکز، باغ ماسه‌ای، عکس‌های خنده‌دار و شب چوک گویی برخی از فعالیت‌های ذکر شده در کتاب هستند.

۱۰۸. الوندی، حسین؛ کتاب‌های دانش پایه: تنظیم اعمال حیاتی بدن (دستگاه عصبی)؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۸، ۶۷ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: علوم تجربی
- مخاطب: معلم
- کلمات کلیدی: اعصاب/ فیزیولوژی



چکیده: «دستگاه عصبی، مرکز برقراری همه‌ی ارتباطات فرد با محیط اطراف است. بزرگ‌ترین بخش این دستگاه، یعنی مخ، به ویژه در انسان، مرکز اراده، تصمیم‌گیری، اندیشه، قضاوت، درد و رنج، احساس خوشی و... است.» مخاطبان در این کتاب با ساختار و اعمال واحدهای تشکیل دهنده‌ی دستگاه عصبی، یعنی سلول عصبی (نورون)، مراکز عصبی (ارادی و غیرارادی)، و فعالیت‌های هر مرکز آشنا می‌شوند. بیماری‌های دستگاه عصبی و تأثیرات سوء آثار محیطی بر این دستگاه، از جمله موارد دیگری است که در این کتاب به آن‌ها پرداخته شده است.



۱۰۹. ملامحمدی، مجید؛ تیمور لنگ؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۷، ۲۴ ص.

• قطع: خستی

• موضوع درسی: مطالعات اجتماعی (تاریخ)

• مخاطب: دانش آموز

• کلمات کلیدی: تیمور گورگانی / داستان تاریخی / هرات

چکیده: «تیمورخان با سپاه بزرگش به سمت شرق ایران به راه افتاد و شهرهای سر راه خود را غارت کرد. وقتی به شهر زیبای هرات رسید، بزرگان آن‌جا، از ترس به استقبال او رفتند. تیمور وارد شهر شد و از مردم هدیه‌ها و مالیات زیادی گرفت. مدتی بعد، با جنگ و خون‌ریزی شهرهای مازندران را غارت کرد. بعد سبزوآرا را گرفت و...» کودکان با خواندن این کتاب به شیوه‌های داستانی با زندگی تیمور گورگانی و حمله‌ی او به شهرهای ایران و غارت‌ها و چپاول‌های وی آشنا می‌شوند.



۱۱۰. کوروساوا، یوکیکو؛ جادوی کاغذ؛ محمد یعقوبیان؛ تهران: پیام آزادی، ۱۳۹۰، ۵ ج.

• قطع: رحلی

• موضوع درسی: هنر

• مخاطب: دانش آموز

• کلمات کلیدی: تازدن کاغذ/ اریگامی / کار دستی / آموزش هنر

چکیده: هنر ژاپنی تا زدن کاغذ، افراد را در همهی سنین شیفتهی خود کرده است. اگر آمادهی کشف استعدادها و خلاقیت خود هستید، می‌توانید کاردستی‌های این کتاب را با تا کردن کاغذ بسازید. در این کتاب، مخاطبان را راهنمایی‌های گام‌به‌گام و به‌طور ساده، در هر جلد، با طرز ساختن چیزهایی آشنا می‌شوند. در پایان کتاب، هنر استفاده از کاغذ مچاله شده و کاغذهای رنگی، کلاژ و رنگ‌افشانی آموزش داده می‌شود.

۱۱۱. فرسای، داریوش؛ جعبه‌ی آموزش Word Microsoft ۲۰۰۷-۲۰۱۰

برای کودکان و نوجوانان؛ تهران: علوم و فنون / اسحاق، ۱۳۹۰، ۷۶ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: کار و فناوری
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: نرم‌افزار ورد/ رایانه / راهنمای آموزش

چکیده: کتاب حاضر به منظور آشنایی کودکان با نرم‌افزار ورد ۲۰۰۷ و ۲۰۱۰ در ۱۱ درس به‌طور مختصر و مفید به همراه دی‌وی‌دی آماده شده است. آشنایی با محیط کار برنامه، آشنایی با صفحات سند در برنامه‌ی ورد، ایجاد متن در سندها، انتخاب و ویرایش متن، فرمت متن و صفحات، و... عنوان‌های برخی از این درس‌ها هستند.

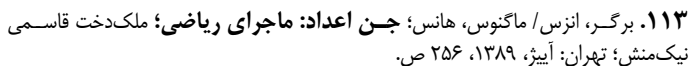


۱۱۲. فرسای، داریوش؛ جعبه‌ی آموزش مفاهیم پایه‌ی ویندوز XP برای کودکان و نوجوانان؛ تهران: علوم و فنون / اسحاق، ۱۳۹۰، ۱۴۸ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: کار و فناوری
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: آموزش رایانه/ ویندوز XP/ فیلم آموزشی/ سیستم عامل

چکیده: در این کتاب، طی ۱۴ درس مفاهیم پایه‌ی ویندوز XP به کودکان و نوجوانان آموزش داده می‌شود. دی‌وی‌دی همراه کتاب شامل ۴۶ فیلم آموزشی است. مفاهیم پایه، آشنایی با سخت‌افزار و نرم‌افزار رایانه، آشنایی با شبکه‌ها، سیستم‌عامل، بررسی درایوهای سیستم، تنظیمات سطل بازیافت و نصب نرم‌افزارها از جمله مباحث کتاب هستند.





- قطع: وزیری
- موضوع درسی: ریاضی
- مخاطب: دانش آموز

چکیده: کتاب حاضر این گونه آغاز می‌شود که «جن اعداد» به خواب رابر، پسرک ۱۲ ساله‌ای می‌رود که از ریاضیات و معلم آن منتفر است. جن اعداد اسرار هیجان‌انگیزی درباره‌ی مفاهیم ریاضی و اعدادی چون صفر، یک، سری‌های بی‌نهایت، اعداد غیرمنطقی، اعداد اول و احتمالات در ریاضیات را به زبان قصه به رابر یاد می‌دهد.



- قطع: رحلی
- موضوع درسی: قرآن
- مخاطب: دانش آموز

چکیده: قرآن چند اسم دارد؛ قرآن کریم چگونه کتابی است؟ اولین دستور قرآن چیست؟ اولین چاپ قرآن کریم به وسیله‌ی مسلمانان در کجا و چه سالی بود؟ در قرآن کریم نام و سرگذشت چه اقوامی ذکر شده است؟ نام چه مکان‌هایی در قرآن کریم آمده است؟ ... در جلد اول از مجموعه‌ی حاضر به سؤال‌های اساسی کودکان و نوجوانان درباره‌ی قرآن کریم و شگفتی‌های آن پاسخ داده شده است. کتاب نه تنها برای کودکان و نوجوانان مفید خواهد بود، بلکه می‌تواند به بزرگ‌ترها برای پاسخ‌گویی به نیازهای علمی کودکان کمک کند. در کنار هر موضوع، تصویرهایی مرتبط با آن در حد فهم مخاطبان گنجانده شده و در پایان نیز یک واژه‌نامه آورده شده است. در جلد دوم نیز به سؤالات کودکان و نوجوانان درباره‌ی آفرینش انسان از خاک، حرکت زمین، نقش کوه‌ها، مراحل آفرینش انسان، زنده شدن مردگان در قیامت، گروه فرشتگان، آیات معروف و مشهور قرآن، قسم‌های قرآن و... پاسخ داده می‌شود. در پاسخ به هر سؤال نام سوره و آیه‌ی مورد نظر آورده شده است.

۱۱۵. خوئی، رویا؛ **چراهای شگفت‌انگیز لباس‌های محلی اقوام ایرانی؛ تهران:** محراب قلم، ۱۳۸۹، ۳۲ ص.

- **قطع:** رحلی
- **موضوع درسی:** مطالعات اجتماعی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** اقوام ایرانی / پوشاک محلی / مطالعات اجتماعی



چکیده: لباس محلی نماد فرهنگ اقوام گوناگون است. هر قوم ایرانی، بنابر موقعیت جغرافیایی، اقتصادی و فرهنگی خود، از پوشاک خاصی استفاده می‌کند. در این کتاب به سؤال‌های اساسی کودکان و نوجوانان درباره‌ی پوشاک اقوام ایرانی و شگفتی‌های آن پاسخ داده شده است. لباس محلی بانوان کردستان چند تکه است؟ نیم‌تنه یا یل چیست؟ کومخ چه نوع کفشی است؟ کلنجه چیست؟ گیوه‌ی ملکی و چادرشب چیست؟ برخی از سؤالات این مجموعه هستند. مطالب کتاب با تصاویر رنگی مرتبط با موضوع همراه است.

۱۱۶. آقازاده، جمیله؛ **چگونه با آرامش درس بخوانیم؟؛ تهران:** مبتکران / پیشروان، ۱۳۸۸، ۵۶ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** مهارت‌های زندگی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** برنامه‌ریزی درسی / مشکلات عاطفی / موفقیت تحصیلی / اضطراب امتحان



چکیده: کسی که می‌خواهد در تحصیلات خود موفق شود، به جز مهارت‌های یا دیگری و مطالعه، باید بتواند روحیه‌ی خود را بشناسد، به‌موقع خود را کنترل کند و با انگیزه و امید بیش‌تری راه خود را ادامه دهد. کتاب حاضر به نوجوانان کمک می‌کند تا با مهم‌ترین مشکلات عاطفی هم‌چون حواس‌پرتی، کم‌رویی، افسردگی، خیال‌پردازی، اضطراب امتحان، ترس از شکست و... آشنا شوند و با استفاده از روش‌های پیشنهادی، به خود یا دیگران یاری رسانند.



۱۱۷. محمدی روزبهانی، کیانوش؛ **چگونه بهتر یاد بگیریم؟**؛ تهران: مبتکران/ پیشروان، ۱۳۸۸، ۶۴ ص.

• قطع: رقعی

• موضوع درسی: مهارت‌های زندگی

• مخاطب: دانش آموز

• کلمات کلیدی: یادگیری بهتر/ حافظه/ مهارت تحصیلی/ برنامه‌ریزی تحصیلی

چکیده: در دنیای پیشرفته‌ی آموزش، داشتن مهارت‌های تحصیلی (چگونه خواندن) موضوع مهمی است. نویسنده در این کتاب سعی کرده است با زبانی ساده و کاربردی، مهارت‌های لازم برای یادگیری مطالب درسی را به دانش‌آموزان آموزش دهد. آشنایی با سبک‌های یادگیری، تمرین‌هایی برای افزایش قدرت حافظه، چگونگی یادگیری در کلاس درس، و مهارت‌های شرکت در امتحان، از جمله مطالب کتاب حاضر هستند.



۱۱۸. پوست‌پرداز، محمدجواد؛ **چگونه عکس سه بعدی بگیریم و ببینیم؟**؛ تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۷، ۳۲ ص.

• قطع: رحلی

• موضوع درسی: کار و فناوری

• مخاطب: دانش آموز

• کلمات کلیدی: عکاسی/ فن/ راهنمای آموزشی/ عکس سه بعدی/ برجسته نما

چکیده: نوجوانان با مطالعه‌ی کتاب حاضر خواهند دانست که چرا اجسام را سه بعدی می‌بینند، و علاوه بر آن، با شیوه‌ی تهیه‌ی عکس‌های سه بعدی آشنا می‌شوند. هم‌چنین می‌توانند یک برجسته‌نما بسازند و با آن عکس‌های سه بعدی ببینند.

۱۱۹. کلیت، مری؛ چگونه فراگیران را پژوهشگر تربیت کنیم؟ راهنمای گام به گام آموزش فرایند پژوهش؛ علیرضا کیامنش/ جاوید سرایی؛ تهران: آبیژ، ۱۳۹۰، ۲۰۸ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: تفکر و پژوهش
- مخاطب: معلم/ دانشجویان تربیت معلم
- کلمات کلیدی: آموزش فرایند پژوهش/ راهنمای آموزشی/ گردآوری داده‌ها/ تحلیل داده‌ها



چکیده: این کتاب برای استفاده‌ی فراگیرندگان ۱۰ تا ۱۴ سال طراحی شده و حاوی فعالیت‌های متنوعی است که معلمان را قادر می‌سازد مطالب را با سطح فراگیرندگان خود وفق دهند. شیوه‌ی آموزش در هر فصل به صورتی که قابل درک باشد، ارائه شده است و پیچیدگی‌های فرایند پژوهش برای خوانندگان مبتدی ساده‌سازی شده‌اند. بنابراین فراگیرندگان توانمند و افراد سنین بالاتر می‌توانند با کتاب به عنوان یک کتاب درسی برخورد کنند. کتاب به چهار فصل با این عنوان‌ها تقسیم شده است: ماهیت پژوهش؛ گردآوری داده‌ها؛ تحلیل داده‌ها؛ انتشار یافته‌ها. هر فصل شامل خلاصه‌ای از نتایج یادگیری، زمان محتوای آموزش و یک فعالیت اصلی است که برای درونی کردن محتوای آموزشی و تعامل بیش‌تر دانش‌آموزان با اهداف اصلی یادگیری طراحی شده‌اند.

۱۲۰. محمدی روزبهانی، کیانوش؛ چگونه فرزندانمان را در تحصیل یاری کنیم؟ مهارت‌های پشتیبانی تحصیلی، ویژه‌ی والدین؛ تهران: مبتکران/ پیشروان، ۱۳۸۷، ۶۴ ص.

- قطع: رقعی
- موضوع درسی: علوم تربیتی
- مخاطب: والدین
- کلمات کلیدی: مطالعه و فراگیری/ خانواده/ برنامه‌ریزی/ موفقیت تحصیلی/ پرورش فرزندان



چکیده: خانواده منشأ اولیه‌ی بیش‌تر عادت‌ها و عاطفه‌های ماست. درباره‌ی تحصیلات هم همین گونه است. علاقه‌ی ما به درس و مدرسه، مهارت‌های ما در نوشتن، حرف زدن، مطالعه و فکر کردن، همه ابتدا در خانواده شکل می‌گیرند. در حقیقت، والدین در بیش‌تر رفتارها، اولین معلم فرزندان خود هستند. در این کتاب، به زبان ساده و صریح کارهایی که والدین می‌توانند برای پشتیبانی از فرزندان خود در تحصیل انجام دهند، در قالب توصیه‌های کاربردی ارائه می‌شوند. عنوان برخی مطالب کتاب از این قرار است: وابستگی یا استقلال؛ تمایز و استقلال فردی؛ محیط مناسب خانه؛ به تکلیف بچه‌ها رسیدگی کنید؛ چگونه تفکر را در فرزندانمان پرورش دهیم؟؛ با مدرسه ارتباط داشته باشید.



۱۲۱. مالکی راد، شاهین؛ چگونه می‌توان مخترع شد؟! زنجان: دانش زنجان، ۱۳۸۸، ۱۰۴ ص.

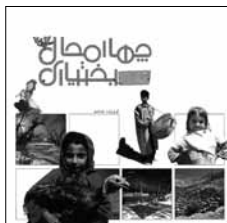
• قطع: رقعی

• موضوع درسی: کار و فناوری

• مخاطب: دانش‌آموز

• کلمات کلیدی: اختراعات/ ثبت اختراعات/ تاریخ اختراعات

چکیده: کتاب حاضر برای آشنایی مخاطبان با مخترعان و اصول اختراع کردن نوشته شده است و می‌کوشد گوشه‌ای از تاریخچه‌ی بعضی اختراعات مانند تلویزیون، انواع ساعت، تلفن، سرنگ و کبریت را ارائه دهد. همچنین درباره‌ی این که چگونه اختراع را ثبت کنیم و ویژگی‌های قانونی ثبت اختراع چیست، معاهده‌ی همکاری اختراع و... در این کتاب مطالبی ارائه شده است. علاوه بر این شما می‌آموزید که هر اختراع باید دارای چه ویژگی‌ها و مزایایی باشد. ۱۰ کشف و اختراع برتر سال نیز در این کتاب معرفی شده‌اند.



۱۲۲. خداجو، فروزنده؛ دوست دارم ایران: چهارمحال بختیاری؛ تهران: دفتر انتشارات کمک آموزشی، ۱۳۸۸، ۷۲ ص.

• قطع: خشتی

• موضوع درسی: مطالعات اجتماعی (جغرافیا)

• مخاطب: دانش‌آموز

• کلمات کلیدی: طبیعت ایران/ کوه‌ها/ رودها/ حیوانات/ عشایر/ موسیقی/ آواز/ چهارمحال بختیاری/ استان‌های ایران

چکیده: مخاطبان این کتاب طی چهار بخش با عنوان‌های پنجره‌های زندگی، ریشه‌ها و برگ‌ها، یاد و یادگارها و تابلوی طبیعت، با طبیعت استان چهارمحال بختیاری، پیدایش قوم بختیاری و وضعیت آن‌ها در دوره‌های متفاوت حکومتی، معماری، آثار سنگی، عشایر، مکان‌های مذهبی، مشاهیر محلی، موسیقی، جشن‌ها، آداب و رسوم، بازی‌ها، صنایع دستی، محصولات کشاورزی و راه‌های این استان، به همراه تصویرهای طبیعی آشنا می‌شوند.

۱۲۳. فتح آبادی، جواد؛ چیستان، مثل، معما برای دانش‌آموزان دوره‌های ابتدایی و راهنمایی؛ مشهد: صیانت، ۱۳۸۷، ۱۵۲ ص.

- قطع: رقعی
- موضوع درسی: زبان‌آموزی
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: چیستان / ضرب‌المثل / معما / ادبیات شفاهی



چکیده: یکی از بخش‌های اصلی ادبیات شفاهی و فرهنگ عامه را ضرب‌المثل‌ها، داستان‌ها، قصه‌ها و ترانه‌ها، چیستان‌ها، مثل‌ها و شوخی‌ها تشکیل می‌دهند که از پیشینیان ما به ارث گذاشته شده‌اند و به آیندگان خواهند رسید. در کتاب حاضر نویسنده سعی داشته است، با گردآوری و تنظیم بخش کوچکی از مثل‌ها و چیستان‌ها، مخاطبان را که بیش‌تر دانش‌آموزان دوره‌های ابتدایی و راهنمایی هستند، با گوشه‌ای از فرهنگ عظیم و ادبیات شفاهی ایرانیان آشنا سازد. عناوین کتاب عبارت‌اند از: چیستان‌ها و معماها؛ مثل‌ها؛ ریشه‌های داستانی چند مثل؛ پاسخ‌نامه‌ی چیستان‌ها و معماها.

۱۲۴. فرخ‌مهر، حسین؛ حرف‌هایم را بشنوید؛ اصفهان: نوشته، ۱۳۸۹، ۶۰ ص.

- قطع: رقعی
- موضوع درسی: علوم تربیتی
- مخاطب: معلم / والدین
- کلمات کلیدی: رفتار با کودکان / دنیای کودکان / آموزش والدین



چکیده: شناخت هرچه بیش‌تر و دقیق‌تر دنیای کودکان به رفتار بهتر و سنجیده‌تر با آنان می‌انجامد. آگاهی از خصوصیات دوره‌ی کودکی و درک نیازهای این دوره‌ی حیاتی و بنیادی سبب متناسب‌شدن رفتارها با روحیات کودکان می‌شود و آنان را به سوی نیک‌بختی و... رهنمون می‌سازد. کتاب حاضر حاوی حرف‌های کودکان دبستانی است برای پدران و مادران خود؛ حرف‌هایی که با اندیشیدن درباره‌ی آن‌ها می‌توان خصوصیات و نیازهایشان را شناخت و با به‌کارگیری روش‌های تربیتی سنجیده، به پرورش و غنی‌سازی زندگی آنان اهتمام نمود. در ادامه‌ی این حرف‌ها، اطلاعاتی درباره‌ی رفتار با کودکان گوشه‌گیر، فعال، خجالتی، پرخاشگر، ترسو، توجه‌طلب و... درج شده است و اهمیت مطالعه، بازی، تفکر، مدرسه‌ی خوب و... بیان می‌شود.



۱۲۵. پیکمال، میشل؛ **حکایت‌های فلسفی برای با هم بودن؛** مهدی ضرغامیان؛ تهران: آفرینگان، ۱۳۹۰، ۱۴۲ ص.

• **قطع:** پالتویی

• **موضوع درسی:** زبان آموزی

• **مخاطب:** دانش آموز

• **کلمات کلیدی:** داستان‌های آموزنده/ افسانه و قصه/ آموزش ادبیات فارسی

چکیده: مجموعه‌ی حاضر حاوی ۵۳ حکایت و داستان کوتاه فلسفی از شرق و غرب عالم است. نویسنده‌ی کتاب که خود روزگاری معلم مدرسه بوده است، می‌کوشد به کمک حکایت‌ها خواننده خود را با اندیشه‌ها و پرسش‌های اساسی فلسفه آشنا کند. هر حکایت مفهوم یکی از کلمه‌های کلیدی نظیر آزادی، رنج، عشق، شرمساری، عدالت، مجازات و خودپسندی را به زبان قصه و افسانه برای نوجوانان شرح می‌دهد.



۱۲۶. کرود، رابین؛ **علم در قرن ۲۱: حمل و نقل؛** مجید عمیق؛ تهران: افق، ۱۳۸۷، ۴۰ ص.

• **قطع:** رحلی

• **موضوع درسی:** کار و فناوری

• **مخاطب:** دانش آموز

• **کلمات کلیدی:** حمل‌ونقل/ جاده/ راه‌آهن/ خودرو/ قطار/ پرواز/ ترافیک و آلودگی/ فضا

چکیده: با پیشرفت علم، شیوه‌های حمل‌ونقل در جهان امروز هم به شکل اعجاب‌آوری دگرگون شده است. اما ارائه‌ی فناوری‌های نوین تا کجا و چگونه ادامه پیدا خواهد کرد؟ متن ساده و تصاویر رنگی و دیدنی این کتاب، نوجوانان را با دانش و یافته‌های نوین، در شیوه‌های حمل‌ونقل زمینی، هوایی و فضایی آشنا می‌کند. برخی موضوعات کتاب از این قرارند: ترافیک و آلودگی؛ جاده؛ راه‌آهن؛ قطارهای تندرو؛ حرکت روی آب؛ عمود پرواز؛ سفر به فضا.

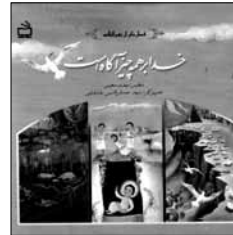
۱۲۷. معینی، مهدی؛ قطره‌ای از نهج البلاغه: خدا بر همه چیز آگاه است؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۹، ۲۴ ص.

• قطع: خشتی

• موضوع درسی: تعلیم و تربیت دینی

• مخاطب: دانش‌آموز

• کلمات کلیدی: خدا/ علم لایتناهی/ نهج‌البلاغه/ آموزش دینی



چکیده: خداوند از آینده‌ی هر انسانی آگاه است. این آگاهی و دانایی برای او رنج و زحمتی نداشته است. او به رازهایی که از یکدیگر پنهان می‌کنیم، آگاه است. به سخنان آهسته‌ای که بر لب می‌آوریم، به کارهایی که تصمیم به انجامشان می‌گیریم، به چیزهایی که زیرپوشش‌ها هستند و دیده نمی‌شوند، به همه چیز آگاه است. «قطره‌ای از نهج‌البلاغه» پنجره‌ای است برای آشنایی با دنیای نهج‌البلاغه.

۱۲۸. کلهر، فریبا؛ خدای من: حرف‌های من با خدا؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۷، ۱۰۴ ص.

• قطع: خشتی کوچک

• موضوع درسی: تعلیم و تربیت دینی

• مخاطب: دانش‌آموز

• کلمات کلیدی: شعر فارسی/ تاریخ معاصر/ راز و نیاز با خدا/ عبادت/ دعا



چکیده: در این کتاب با مجموعه‌ای از دعا‌های شعرگونه و دل‌نشین آشنا می‌شویم که گفت‌وگویی است بین بنده و معبود؛ برای مثال: «خداوند! ای بخشنده‌ی گناهان! ای که به شمع چشم گریان دادی و به شقایق دل سوزان! ای که به من دلی داده‌ای که همواره به یاد تو بتپد! یاری‌ام کن، بر دلم لباس گناه نپوشانم. ای بخشنده‌ی سخت‌ترین گناهان! یاری‌ام کن، گناهانم را کوچک و ناچیز نشمارم و دل به لذت‌های زودگذر گناهان نسپارم.» خواندن این شعرها برای مخاطبان و دانش‌آموزانی که با زبانی بسیار ساده و شیوا با خدا گفت‌وگو می‌کنند، خالی از لطف نخواهد بود.



۱۲۹. پوروهاب، محمود؛ خسرو انوشیروان؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۷، ۲۴ ص.

• قطع: خشتی

• موضوع درسی: مطالعات اجتماعی (تاریخ)

• مخاطب: دانش آموز

• کلمات کلیدی: انوشیروان ساسانی / شاه ایران / داستان تاریخی / آموزش کودکان

چکیده: انوشیروان به دانش و هنر علاقه داشت و به دانشمندان و هنرمندان کمک مالی می کرد. در زمان او، دانشگاه «چندی شاپور» رونق بیش تری گرفت؛ طوری که حتی دانشمندان یونانی در آن درس می دادند. کودکان در این کتاب، ضمن مطالعه‌ی داستانی درباره‌ی آشپز جوان انوشیروان و چگونگی نجات وی از مرگ، با زندگی بیست و یکمین پادشاه ساسانی، انوشیروان و سیاست‌های وی در دوره‌ی حکومتش آشنا می شوند.



۱۳۰. وردیک، الیزابت؛ خشمگین می شویم! چه کنیم؟؛ حسن نصیرنیا؛ تهران: قدیانی،

۱۳۸۷، ۱۱۲ ص.

• قطع: رقعی

• موضوع درسی: مطالعات اجتماعی

• مخاطب: دانش آموز

• کلمات کلیدی: آموزش کودکان / مهار خشم / دفاع از خود

چکیده: خشم یکی از مشکلات پردردسر افرادی است که خشمگین می شوند و در نتیجه، به خود و دیگران آسیب می رسانند. خشم احساسی مختلط است که با هیجان‌های دیگر مانند اندوه، سرخوردگی، نگرانی و ترس ارتباط نزدیک دارد. هرکسی گاهی خشمگین می شود و خشم بخشی از طبیعت آدمی است. از این رو، مانند شادی، اندوه، ترس یا رضایت خاطر، امری طبیعی تلقی می شود. با این که خشم ناخوشایند است؛ می تواند مانند نیرویی مثبت و کارساز به بچه‌ها کمک کند تا اگر با موردی نامطلوب و ناعادلانه روبه‌رو شدند، از خود دفاع کنند. هدف از نگارش این کتاب، دادن رهنمودهای کاربردی به کودکان و نوجوانان است تا بتوانند خشم خود را با روش‌های سالم و سودمند، مهار کنند. مخاطبان این کتاب، کودکان دبستانی، نوجوانان، پدران، مادران، معلمان و کارشناسان تعلیم و تربیت هستند.

۱۳۱. چینی، مارتا؛ **خلاقیت و بازی با خواندن و ریاضی**: سرگرمی‌های خلاق ویژه‌ی دانش‌آموزان دوره‌ی دبستان؛ مریم نوزرآدان؛ تهران: سرمشق، ۱۳۸۹، ۴۸ ص.

- **قطع:** رحلی
- **موضوع درسی:** ریاضی / زبان آموزی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** آموزش ریاضی / سرگرمی خلاق / زبان آموزی / مهارت فکر کردن / تمرین



چکیده: فعالیت‌های کتاب، استعداد و قریحه‌ی دانش‌آموزان دوره‌ی ابتدایی را برای ارائه‌ی تفکر خلاق و انتقادی پرورش خواهند داد. این مهارت‌های منطقی و استدلالی به دانش‌آموزان «چگونه فکر کردن» را می‌آموزند. نگارنده در این کتاب، مهارت‌های فکری را با روش خاص، با درس‌های پایه‌ای مانند خواندن، نوشتن و ریاضی آمیخته و ارائه کرده است. در بالای هر صفحه، مهارت فکری مورد نظر ذکر شده است. استنتاج یا نتیجه‌گیری، درک روابط یا ارتباط منطقی، ترتیب، استنباط یا برداشت و خلاقیت، نمونه‌هایی از این مهارت‌ها هستند. کلمه‌سازی، داستان‌نویسی، وصل کردن داستان‌ها به اشکال مربوطه، کشیدن نقاشی، مرتب کردن کلمات به هم ریخته، جمع و تفریق با کلمات، جور کردن کلمه با تصویر، کشیدن اشکال ریاضی، جست‌وجوی اشکال، و دنبال کردن نقطه‌ها و متصل کردن آن‌ها به هم، برخی قالب‌های تمرینات این کتاب هستند.

۱۳۲. پورعباسی، عطاءالله؛ **خواب مؤثر، تحصیل اثربخش**؛ تهران: برای فردا، ۱۳۸۹، ۱۴ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** مهارت‌های زندگی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** خواب مؤثر بر تحصیل / اختلالات خواب / آموزش علوم



چکیده: همه‌ی ما خوابیدن را دوست داریم، مخصوصاً وقتی که از یک خواب خوب بیدار می‌شویم. در گذشته پزشکان خوابیدن را نادیده می‌انگاشتند. ولی امروزه با پیشرفت علم، مشخص شده که خواب به اندازه‌ی خوراک مهم است. ما در حدود یک سوم روز را می‌خوابیم، اما خیلی کم در مورد خواب می‌دانیم. در این کتاب، خواب مؤثر بر تحصیلات دانش‌آموزان بررسی شده است. عنوان‌های برخی مطالب کتاب از این قرارند: خواب چیست؟؛ چه چیز باعث خواب می‌شود؟؛ فواید خواب چیست؟؛ چه قدر خواب کافی است؟؛ چه عواملی خواب را مخدوش می‌کنند؟؛ اختلالات شایع خواب؛ بی‌خوابی؛ تغذیه و خواب چه ارتباطی دارند؟ در پایان کتاب توصیه‌هایی برای خواب بهتر ارائه شده‌اند.



۱۳۳. الوندی، عزت‌الله؛ قهرمانان انقلاب: خوابی به رنگ فراموشی: روایتی داستانی از زندگی شهید محمد مفتاح؛ تهران: سوره مهر، ۱۳۸۸، ۹۵ ص.

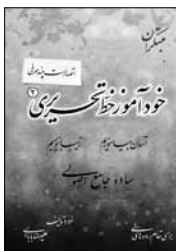
• قطع: پالتویی

• موضوع درسی: مطالعات اجتماعی (تاریخ)

• مخاطب: دانش آموز / معلم

• کلمات کلیدی: تاریخ پهلوی / شهید محمد مفتاح / فرقان / قهرمان انقلاب / تاریخ معاصر / داستان تاریخی

چکیده: «قصه‌ی مردمان انقلاب» از وقتی آغاز شد که مردم این دیار علیه ظلم به پا خاستند. آنان از هر کوی و برزن به میدان مبارزه قدم گذاشتند و گوش به فرمان رهبری سپردند که دور از وطن بود. در این کتاب قصه‌ای خواندنی از شهید مفتاح نقل شده است که یکی از قهرمانان انقلاب بود و در این راه به دست گروه فرقان شهید شد.



۱۳۴. بابایی، علیرضا؛ خودآموز خط تحریری؛ تهران: مبتکران، ۱۳۹۰، ۴ ج.

• قطع: وزیری

• موضوع درسی: زبان آموزی / هنر

• مخاطب: دانش آموز / معلم

• کلمات کلیدی: خط نستعلیق / خوش‌نویسی / آموزش خط / آموزش هنر / خودآموز خط تحریری

چکیده: هنر خوش‌نویسی یکی از زیباترین هنرهاست که همگان می‌توانند با تمرین از آن بهره‌مند شوند. خط فارسی انواع گوناگون دارد که یکی از آن‌ها «خط نستعلیق» است. در مجموعه‌ی چهار جلدی حاضر، خط تحریری آموزش داده شده و در آغاز هر جلد، نکات مربوط به رعایت اصول خوش‌نویسی مطرح شده است. مخاطبان با رعایت اصول نوشتن و با کمی صبر و حوصله می‌توانند به هدف خود برسند.

۱۳۵. یانگ، جانی؛ **خودآموز معلمان: ۱۲۰ نکته‌ی مهم برای اداره‌ی کلاس؛** مامک

بهادرزاده؛ تهران: آوین، ۱۳۸۹، ۲۰۰ ص.

• قطع: رقعی

• موضوع درسی: علوم تربیتی

• مخاطب: معلم

• کلمات کلیدی: شیوه‌ی تدریس / کلاس‌دارس / آموزش معلمان



چکیده: کتاب حاضر در هفت فصل با این عنوان‌ها برای معلمان نگارش یافته است: شناخت دانش‌آموزان؛ چگونگی حفظ خونسردی در شرایط دشوار؛ هدایت کلاس در مسیر هدف؛ مقابله با مشکلات مرسوم؛ اعلام تنبیهات و تشویقات؛ تصویر بزرگ و مدیریت خویشتن؛ ۱۲۰ راهکار مهم در تدریس و کلاس‌داری برای معلمان. مطالب این کتاب در کلاس‌های درسی آزموده شده‌اند.

۱۳۶. رایشه‌هارت، هانس؛ **خودروها: پیشینه و سازوکار؛** کمال بهروز کیا؛ تهران: قدیانی،

۱۳۹۰، ۴۸ ص.

• قطع: رحلی

• موضوع درسی: کار و فناوری

• مخاطب: دانش‌آموز / معلم

• کلمات کلیدی: دایرةالمعارف کودکان / ادبیات نوجوانان / خودرو



چکیده: چرخ مهم‌ترین اختراع انسان است و خودرو ماشینی است که برای حرکت به چرخ متکی است. این جلد از مجموعه کتاب‌های «چرا و چگونه»، به خودرو و سازوکار آن اختصاص دارد. این کتاب از اولین چرخ‌های که اجداد ما به کار می‌بردند و از تکامل آن در جریان هزاران سال، تا پیدایش خودروهای ورزشی فرامدرن امروزی سخن می‌گوید. کتاب حاضر اطلاعات جامعی در اختیار کسانی قرار می‌دهد که مایل‌اند در آینده قهرمان مسابقات اتومبیل‌رانی شوند.



۱۳۷. لایه، بریزیت؛ **خودیاری برای کودکان و نوجوانان (مجموعه)**؛ مهناز رهنمایان؛ تهران: رهنما، ۱۳۸۸-۸۹، ۱۰ ج.

• **قطع:** جیبی

• **موضوع درسی:** مهارت‌های زندگی

• **مخاطب:** دانش آموز / مشاور / دانشجویان مراکز تربیت معلم

• **کلمات کلیدی:** مهارت‌های زندگی / خودشناسی / رابطه‌ی انسان و حیوان / شکست و پیروزی / عقل و اراده‌ی انسان / ارتباط جسم و فکر / صلح و جنگ / قانون / خاطرات / مرگ و زندگی / ارزش موجودات / جهان هستی / آلودگی طبیعت / عدالت / حقوق انسان / حقوق و امنیت کودکان

چکیده: چکیده: مجموعه کتاب‌های «خودیاری برای کودکان و نوجوانان»، می‌کوشد با نقل داستان‌ها و مطالبی خواندنی کودکان را در مسیرهای گوناگون زندگی یاری دهد و راه عبور از گردنه‌های زندگی را به آن‌ها بیاموزد. افتخار و شرم، انسان و حیوان، پیروزی و شکست، جسم و فکر، جنگ و صلح، حافظه و فراموشی، زنده یا مرده، طبیعت و آلودگی، عدالت و بی‌عدالتی و کوچک‌ترها و بزرگ‌ترها عناوین کتاب‌های این مجموعه هستند.



۱۳۸. غلامرضایی، غلامرضا؛ **داستان تولد تیبیا**؛ تهران: نسل نو اندیش، ۱۳۸۹، ۴۸ ص.

• **قطع:** خشتی

• **موضوع درسی:** کار و فناوری

• **مخاطب:** دانش آموز

• **کلمات کلیدی:** طراحی و تولید خودرو / تولید تیبیا

چکیده: آشنایی با تولید علم و فناوری از طریق خواندن کتاب‌های علمی و فنی به زبان ساده، بارقه‌های توانمندی و امید به آینده‌ای روشن را در ذهن و اندیشه‌ی کودکان و نوجوانان پدید می‌آورد. کتاب «داستان تولد تیبیا» قصد دارد مخاطبان خود را با مراحل طراحی و تولید یک محصول داخلی و کاملاً ایرانی آشنا کند. همچنین در کنار توضیحات نسبتاً ساده‌ی کتاب، از تصویرهای جذاب مربوط به مراحل تولید خودروی «تیبا» نیز استفاده شده است.

۱۳۹۰. مرادحاصل، امیر؛ **داستان زندگی چهارده معصوم(ع)**؛ تهران: وراى دانش، ۱۳۸۹،

ج. ۱۴

• **قطع:** رقعی

• **موضوع درسی:** تعلیم و تربیت دینی

• **مخاطب:** دانش‌آموز / معلم

• **کلمات کلیدی:** زندگی‌نامه / آموزش دینی / تاریخ اسلام / حضرت محمد(ص) / حضرت

علی(ع) / حضرت فاطمه(س) / امام حسن(ع) / امام حسین(ع) / امام سجاد(ع) / امام محمدباقر(ع) /

امام موسی کاظم(ع) / امام رضا / امام جواد(ع) / امام هادی(ع) / امام حسن عسکری(ع) / امام

زمان (عج)



چکیده: در هر مجلد از این مجموعه، خواننده داستان زندگی یکی از معصومین علیهم السلام

را می‌خواند و با تولد، خلق و خو، دوران امامت و نحوه‌ی شهادت معصوم(ع)، به شیوه‌ی داستانی

و با زبان ساده آشنا می‌شود.

۱۴۰۰. ولی‌زاده، ماهان؛ **داستان‌های روان‌شناختی (مجموعه)**؛ تهران: بافرزندان، ۱۳۸۹،

ص. ۱۶

• **قطع:** پالتویی

• **موضوع درسی:** علوم تربیتی

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** آموزش مهارت‌های زندگی / داستان آموزنده / قضاوت اجتماعی / بی‌هویتی /

کنترل خشونت / صلح‌طلبی / مدارا



چکیده: نویسنده در این مجموعه کتاب می‌کوشد تا رفتارهای درست شهروندی را به کودکان

بیاموزد و آن‌ها را از رفتارهای نادرست پرہیز دهد. به این منظور از قصه کمک می‌گیرد. در

اتوبوس دیوها، مخاطبان با پسری آشنا می‌شوند که رفتارهای بدی را از یک دیو یاد گرفته است.

اما خود دیو معتقد است رفتار آدم‌ها خیلی بدتر از دیوهاست و از این رو می‌خواهد از شهر آن‌ها

بگریزد. موضوع کتاب اولین شکلات نارگیلی میل به خشونت است که مهار شدنی است. در این

کتاب گرایش به هنر و ادبیات به‌عنوان راهی برای تضعیف قدرت «خشونت‌طلبی» معرفی شده

است. در کتاب جنابالی کی هستید؟ به زبان ساده قصه‌ی بی‌هویتی و مسخ‌شدگی روایت می‌شود

و در کتاب جنگ‌های خنده‌دار! خشونت‌طلبی و جنگ‌افروزی قدرتمندان طرح شده است. آن روی

این سکه صلح‌طلبی و مداراست که در این کتاب بر آن تأکید شده است.



۱۴۱. یوسف‌زاده، ناهید؛ **داستان‌های شاهنامه‌ی فردوسی (مجموعه)**؛ مشهد: عروج اندیشه، ۱۳۹۰، ۱۳ ج.

• **قطع:** خشتی

• **موضوع درسی:** زبان‌آموزی

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** بازنویسی شاهنامه / داستان دو زبانه / ادبیات کودکان / رستم و سهراب / پهلوانان ایرانی



چکیده: کتاب حاضر حاوی داستانی است که از شاهنامه برای کودکان به زبان فارسی و روسی بازنویسی شده است. تا کنون کتاب‌های بوسه‌ی شیطان، درج اسرارآمیز، رخس و رستم، رستم و سهراب، رویای هولناک، زال و سیمرغ، شهادت دروغین، فریاد کاوه، فریدون شجاع، گیاه شگفت‌آور، لنیک آب‌کش، نبرد رستم و دیو، نبرد هفت دلاور از این مجموعه منتشر و به عنوان کتاب مناسب معرفی شده است.



۱۴۲. بامداد، بابک؛ **داستان‌های کهن پارسی**؛ تهران: واله، ۱۳۸۹، ۱۶۴ ص.

• **قطع:** وزیری

• **موضوع درسی:** زبان‌آموزی

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** درس فارسی / داستان‌های کهن پارسی / زبان‌آموزی



چکیده: کتاب حاضر به منظور آشنایی دانش‌آموزان با ادبیات کهن سرزمین ایران فراهم شده و دربردارنده‌ی چهل قصه و افسانه‌ی خلاصه شده از متون کهن است. موسی و شبان، گوشت و گربه، غلام دریا ندیده، فردوسی و شاهنامه، پادشاهی جمشید، داستان زال و سیمرغ، هفت‌خوان رستم، و به دنیا آمدن سهراب، برخی از این داستان‌ها هستند. در پایان هر داستان از مخاطب خواسته شده است به منظور بالا بردن خلاقیت خود، تمرین‌هایی هم‌چون تغییر دادن پایان داستان، کشیدن نقاشی، بیان یک داستان کوتاه، کامل کردن یک داستان و... انجام دهد.

۱۴۳. فیشر، رابرت؛ **داستان‌هایی برای شروع تفکر**؛ لیلا لطفی‌پور؛ اهواز: تراوا، ۱۳۸۹، ۱۵۲ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** تفکر و پژوهش
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** داستان آموزشی / پرورش تفکر / خواندن / استنباط



چکیده: داستان‌های این کتاب به منظور پرورش تفکر و مهارت‌های سوادآموزی در کودکان سنین چهار تا هشت ساله در نظر گرفته شده و شامل سی داستان از فرهنگ‌های متفاوت است. بعد از درج داستان، سؤالات در دو بخش ارائه می‌شوند و در پی آن، بخشی به نام فعالیت‌های بیش‌تر گنجانده شده است. سؤالات بخش اول به تفکر درباره‌ی داستان اختصاص دارند و سؤالات بخش دوم مربوط به تفکر فلسفی هستند. در بخش فعالیت‌های بیش‌تر، از کودکان خواسته می‌شود که فعالیت‌هایی هم‌چون بازی با کلمات، اجرای نمایش، کشیدن نقاشی و... را در ارتباط با موضوع داستان خوانده شده، اجرا کنند.

۱۴۴. فیشر، رابرت؛ **داستان‌هایی برای فکر کردن**؛ سید جلیل شاهری لنگرودی؛ تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۸۹، ۱۸۲ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** تفکر و پژوهش
- **مخاطب:** معلم / والدین
- **کلمات کلیدی:** آموختن / داستان آموزشی / رشد تفکر / شناخت در کودکان



چکیده: کتاب حاضر به منظور رشد تفکر و یادگیری در کودکان ۷ تا ۱۱ ساله نگارش یافته و شامل ۳۰ داستان به همراه ۳۰ مضمون از فرهنگ‌های متفاوت است. بعد از پایان هر داستان، دو مجموعه سؤال و یک مجموعه با عنوان فعالیت‌های دیگر وجود دارد. اولین مجموعه‌ی سؤال‌ها درباره‌ی خود داستان و دومین مجموعه درباره‌ی مضمون داستان است. در قسمت فعالیت‌های دیگر نیز از کودکان خواسته می‌شود درباره‌ی داستان یا بعضی جنبه‌های آن و نیز درباره‌ی مضمون آن، نقاشی و بحث کنند، به اجرای نمایش‌نامه دست بزنند و... خشم، زیبایی، زورگویی، جرئت، ترس و مرگ برخی از مضمون‌های مذکور هستند.



۱۴۵. وایز، جیم؛ **دانش پیشینان**؛ حسن سالاری؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۸، ۲۲۸ ص.

• قطع: وزیری

• موضوع درسی: مطالعات اجتماعی (تاریخ)

• مخاطب: دانش آموز

• کلمات کلیدی: فعالیت محور/ دانش در سپیده دم تاریخ/ دانش در جمهوری و امپراتوری/ دانش در عصر طلایی

چکیده: این کتاب به روش «فعالیت محور» برای دانش آموزان دوره‌ی ابتدایی طراحی شده و در چارچوب فعالیت‌های سرگرم کننده، اطلاعاتی را درباره‌ی دانش تمدن‌ها و فرهنگ‌های کهن در اختیار آن‌ها می‌گذارد. خواننده با مطالعه‌ی این کتاب و انجام فعالیت‌های آن، هم مفاهیم بنیادی علوم و هم تاریخ علم را می‌آموزد. برخی عناوین فصل‌های کتاب از این قرارند: دانش در سپیده دم تاریخ؛ دانش در کمان بارور؛ دانش در جمهوری و امپراتوری، دانش در امریکای کهن؛ دانش در سرزمین آزادگان؛ دانش در عصر طلایی.



۱۴۶. برنی، دیوید؛ **دانش نامه‌ی فشرده‌ی بدن انسان**؛ مجید رضائی راد؛ تهران: مدرسه،

۱۳۸۷، ۲۴۰ ص.

• قطع: وزیری

• موضوع درسی: علوم تجربی

• مخاطب: دانش آموز

• کلمات کلیدی: بدن انسان/ دایره‌المعارف فیزیولوژی/ کالبدشناسی انسان/ دانش نامه

چکیده: دانش نامه‌ی فشرده‌ی بدن انسان مجموعه‌ی کاملاً موضوعی و مصور است که دریچه‌ای به اسرار علوم بدن انسان، شامل سلول‌های بدن انسان، شش‌ها، چشم‌ها، کلیه‌ها و... باز می‌کند. ویژگی‌های خاص دانش نامه‌ی حاضر از این قرارند: بیش از ۲۰۰۰ مدخل دارد؛ تصاویر آن کاملاً رنگی و زنده است؛ تعاریف مختصری همراه با توضیح کامل‌تر برای ساده‌تر کردن درک علوم ارائه می‌دهد. همین‌طور، ترتیب موضوعی، نمایه‌ی کامل، و ارجاعات متقابل متناسب با نیازهای آموزشی و درسی آن، دانش آموزان را مجذوب خود می‌کند. در بخش پایانی کتاب، واژه‌یاب، شرح اصطلاحات، و نمایه‌ی تمامی واژه‌ها با ارجاع به صفحات و مدخل مورد نظر آمده است. همچنین، یک واژه‌نامه‌ی فارسی به انگلیسی بسیار کارآمد در انتهای کتاب وجود دارد.

۱۴۷. چنسلر، دیورا... [و دیگران]: **دانش‌نامه‌ی نوآموز: آن چه دانش‌آموز باید بداند؛**

حسن سالاری؛ تهران: افق، ۱۳۸۸، ۳۲۰ ص.

• **قطع:** رحلی

• **موضوع درسی:** کتاب‌های مرجع

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** زمین / گیاهان / جانوران / دایناسورها / مردمان / بدن انسان / علوم / فضا / ماشین‌ها



چکیده: در این کتاب، اطلاعات فراوان و گسترده‌ای درباره‌ی زمین، گیاهان، جانوران، دایناسورها، مردمان، بدن انسان، علوم، فضا و ماشین‌ها به همراه تصویرهایی رنگی و زیبا آورده شده است. در کنار اطلاعات، بخش‌های ویژه‌ای هم‌چون دانستنی‌های شگفت‌انگیز، داستانک‌های دل‌پذیر، واژه‌نامه‌های کوچک، پرسش‌های دشوار با پاسخ‌های خیره‌کننده و کاردستی‌ها و بازی‌های سرگرم‌کننده نیز درج شده است. مطالب کتاب با زبانی ساده و روان در ۱۰ فصل ترتیب داده شده و نشانی پایگاه اینترنتی هر موضوع در پایین صفحه آمده است.

۱۴۸. آدامز، سیمون... [و دیگران]: **دایرةالمعارف اینترنتی؛** منوچهر اکبرلو؛ تهران: محراب

قلم، ۱۳۸۸، ۴۴۰ ص.

• **قطع:** رحلی

• **موضوع درسی:** کار و فناوری / کتاب‌های مرجع

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** فضا / زمین / دانش و فناوری / بدن انسان



چکیده: نوجوانان با مراجعه به «دایرةالمعارف اینترنتی» می‌توانند به پاسخ سؤال‌آنها در نه حوزه‌ی فضا، زمین، طبیعت، بدن انسان، دانش و فناوری، مردم و مکان‌ها، جامعه و اعتقادات، هنر و سرگرمی و تاریخ برسند. مشاهده‌ی تصاویر رنگی به این امر کمک شایانی می‌کند. مخاطبان می‌توانند با استفاده از سایت اینترنتی اختصاصی که در کتاب درج شده، روی بیش از ۱۰۰۰ لینک، کلیک کنند و به مطالب مورد نیاز دست یابند.



۱۴۹. گرین، جین؛ دایرةالمعارف بدن انسان برای کودکان و نوجوانان؛ پریسا همایون روز؛ تهران؛ پنجره، ۱۳۸۸، ۲۴۰ ص.

- قطع: رحلی
- موضوع درسی: علوم تجربی / کتاب‌های مرجع
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: تولیدمثل / جنین‌شناسی / دستگاه‌های بدن / ماهیچه / تنفس

چکیده: نوجوانان با مطالعه‌ی این دایرةالمعارف مصور و رنگی درباره‌ی سلول‌ها، دستگاه تولید مثل، اسکلت و استخوان‌ها، ماهیچه‌ها، دستگاه گردش خون، دستگاه تنفس، دستگاه گوارش، مغز و حواس، پوست و ناخن، و برخی بیماری‌های بدن، اطلاعات مختصر و مفیدی به‌دست می‌آورند. در پایان کتاب نیز، «واژه‌نامه» و «نمایه» درج شده است.



۱۵۰. بیل، ژاک؛ دایرةالمعارف بدن انسان برای نوجوانان؛ پریسا همایون‌روز؛ تهران؛ ذکر، ۱۳۸۹، ۶ ج.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: علوم تجربی / کتاب‌های مرجع
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: بدن انسان / ادبیات نوجوانان / علوم تجربی / دایرةالمعارف

چکیده: هنگامی که برای استراحت در گوشه‌ای می‌نشینید یا دراز می‌کشید، بدن شما آرام و بی‌تحرك به نظر می‌رسد؛ اما زیر پوستتان، فعالیت زیادی برقرار است و قسمت‌های متفاوت بدن‌تان در حال فعالیت هستند. قلب شما می‌تپد تا خون را به سرتاسر بدن‌تان برساند و میلیون‌ها سلول ریز تکثیر می‌شوند تا جای‌گزین قسمت‌های آسیب‌دیده و فرسوده شوند. تمام این فعالیت‌ها در زمانی روی می‌دهند که در حال استراحت هستید. حال تصور کنید هنگامی که با تمام سرعت در حال دویدن هستید، بدن‌تان چه‌قدر فعال است! «دایرةالمعارف بدن انسان» تهیه و تدوین شده است که دانش‌آموزان عزیز را با بدن انسان و عملکردهای آن آشنا کند. کتاب تماماً رنگی است و دارای واژه‌نامه و فهرست راهنماست.

۱۵۱. پارکر، استیو؛ **دایرةالمعارف بدن انسان برای نوجوانان**؛ عفت امیربیک‌زاده؛

مشهد: عروج اندیشه، ۱۳۸۹، ۲۲۰ ص.

• **قطع:** رحلی

• **موضوع درسی:** علوم تجربی / کتاب‌های مرجع

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** دایرةالمعارف / بدن انسان / آموزش علوم



چکیده: بدن انسان شبیه ماشین شگفت‌انگیزی است که به طور مداوم کار می‌کند تا ما را سالم و سرحال نگه دارد. هریک از دستگاه‌های بدن وظیفه‌ی خاصی را برعهده دارند. بدون وجود دستگاه تولیدمثل، هیچ کدام از ما به دنیا نمی‌آمدیم و رشد نمی‌کردیم. قلب می‌تپد تا خون را به سراسر نقاط بدن بفرستد. تپش قلب هرگز متوقف نمی‌شود؛ بنابراین خون همیشه درون رگ‌ها جاری است. دستگاه گوارش باعث می‌شود غذایی که می‌خوریم، به انرژی تبدیل شود. بدون غذا خوردن نمی‌توانیم رشد کنیم، نفس بکشیم یا حرکت کنیم. ما هر روز هزاران حرکت متفاوت انجام می‌دهیم که تمام آن‌ها به خاطر وجود ماهیچه‌ها امکان‌پذیر می‌شوند. این کتاب دارای نکات بهداشتی و نتایج تحقیق‌ها و آزمایش‌های جالبی است که اطلاعات بیشتری را در اختیاران قرار می‌دهند. تصویرها و نمودارهای جالب به شما نشان می‌دهند که داخل و خارج بدن‌تان چه شکلی دارد.

۱۵۲. دوگبیر، فرانسواز؛ **دایرةالمعارف پاسخ به چگونه ساخته شده‌های من؛ مهناز**

عسگری؛ تهران: محراب قلم، ۱۳۸۸، ۱۴۸ ص.

• **قطع:** خشتی

• **موضوع درسی:** کتاب‌های مرجع

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** اطلاعات عمومی / پرسش و پاسخ / پرسش‌های کودکان



چکیده: پرسش‌هایی در ذهن کودکان وجود دارند که جواب آن‌ها را نمی‌دانند و خیلی وقت‌ها، بزرگ‌ترها هم قادر به پاسخ‌گویی به آن‌ها نیستند. آن‌ها با مطالعه‌ی این کتاب می‌توانند به ۲۴۲ پرسش درباره‌ی درست شدن مواد غذایی، پوشاک، اشیای اطراف، خانه، وسایل حمل‌ونقل، و همچنین زندگی روزمره‌ی مردم جواب مناسب بیابند. تصاویر رنگی در کنار متن‌های ساده و آسان، باعث تشویق کودکان به مطالعه می‌شود.



۱۵۳. دلالاندر، بنوا؛ **دایرة المعارف جانوران**؛ مهدی ضرغامیان؛ تهران: محراب قلم، ۱۳۸۸، ۱۶۰ ص.

- قطع: خشتی
- موضوع درسی: علوم تجربی / کتاب‌های مرجع
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: جانوران / پستان‌داران / خزندگان / حشره‌ها

چکیده: در این دایرة المعارف مصور و رنگی، کودکان با بیش از ۲۰۰ گونه جانور پستان‌دار، پرنده، خزنده، دوزیست، حشره، ماهی و... در قاره‌های آفریقا، آسیا، استرالیا، اروپا، آمریکا و سرزمین‌های قطبی آشنا می‌شوند.



۱۵۴. شارمن، آندرو؛ **دایرة المعارف چراهای شگفت‌انگیز: جانداران**؛ رویا خویی؛ تهران: محراب قلم، ۱۳۸۸، ۱۶۴ ص.

- قطع: رحلی
- موضوع درسی: علوم تجربی / کتاب‌های مرجع
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: گیاهان / جانوران / حشرات / پرندگان

چکیده: دایرة المعارف پنج جلدی حاضر که در یک جلد گردآوری شده، شامل اطلاعات عمومی درباره‌ی گیاهان، جانوران، حشرات، خزندگان و پرندگان است که به همراه تصاویر رنگی و جذاب و متن ساده و روان برای کودکان فراهم آمده است. مخاطبان با مطالعه‌ی این مجموعه می‌توانند اطلاعات مختصر و موجزی درباره‌ی رشد، نوع زندگی، مکان‌های زیستی، روش تولید مثل، وسیله‌ی دفاعی و نوع تغذیه‌ی جانداران به دست آورند.

۱۵۵. شارمن، آندرو... [و دیگران]؛ چراهای شگفت‌انگیز: دایرةالمعارف چراهای شگفت‌انگیز: جانوران دنیای ما؛ رویا خویی؛ تهران: محراب قلم، ۱۳۸۸، ۳۲ ص.

• قطع: رحلی

• موضوع درسی: علوم تجربی / کتاب‌های مرجع

• مخاطب: دانش‌آموز

• کلمات کلیدی: دایناسور / انقراض / زندگی جانوران دریا / نوزاد جانوران / جانوران دریا / اسب / علوم



چکیده: به منظور بالا بردن اطلاعات عمومی کودکان درباره‌ی دایناسورها، انقراض نسل جانوران، زندگی جانوران، نوزاد جانوران، جانوران دریایی و اسب‌ها، دایرةالمعارف شش جلدی حاضر در یک مجلد گرد آمده است. این کتاب، در بردارنده‌ی سؤال و جواب‌هایی به زبان ساده و با متن روان و آسان در ارتباط با جانوران مذکور است. علاوه بر پاسخ سؤال‌ها، در کنار هر تصویر مطالبی مربوط به آن نیز درج شده است.

۱۵۶. شارمن، آندرو... [و دیگران]؛ چراهای شگفت‌انگیز: دایرةالمعارف چراهای شگفت‌انگیز: جهان؛ رویا خویی؛ تهران: محراب قلم، ۱۳۸۸، ۱۳۲ ص.

• قطع: رحلی

• موضوع درسی: کتاب‌های مرجع

• مخاطب: دانش‌آموز

• کلمات کلیدی: جهان / ماقبل تاریخ / آموزش علوم / سیاره‌ی زمین / زمان / فصل



چکیده: دایرةالمعارف چهار جلدی حاضر که در یک مجلد برای کودکان چاپ شده، شامل اطلاعاتی مختصر و موجز درباره‌ی جهان، ماقبل تاریخ، سیاره‌ی زمین و زمان و فصل‌هاست. در هر جلد از این مجموعه، ۳۱ سؤال درج شده و مؤلفان کوشیده‌اند، به زبانی ساده و آسان به آن‌ها پاسخ دهند. علاوه بر سؤال‌ها، در کنار تصویرهای رنگی مطالب دیگری در ارتباط با هر تصویر آورده شده است. در پایان هر جلد نیز واژه‌نامه آمده است.



۱۵۷. گف، جکی / گانری، آنیتا؛ چراهای شگفت‌انگیز: دایرةالمعارف چراهای شگفت‌انگیز: زمین و آنچه در آن است؛ رویا خویی / امیر صالحی طالقانی؛ تهران: محراب قلم، ۱۳۸۸، ۱۹۶ ص.

- قطع: رحلی
- موضوع درسی: کتاب‌های مرجع
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: کوهستان / غار / جنگل / دریا / اقیانوس / بیابان

چکیده: مجموعه‌ی پنج جلدی حاضر که در یک جلد چاپ شده است، حاوی سؤال‌های زیادی درباره‌ی کوهستان، حیوانات کوهستانی، گیاهان کوهستانی، بیابان، تپه‌های شنی، موجودات بیابانی، غارها، غارهای یخی، حیوانات غاری، جنگل‌ها، درختان جنگلی، فایده‌ی جنگل، قطع درختان، دریاها، اقیانوس‌ها، ماهی‌ها، مرجان‌ها و... است. در هر جلد، ۳۱ سؤال مطرح شده و با زبان ساده و روان به آن‌ها پاسخ داده شده است. این مجموعه مصور است و در پایان هر جلد، واژه‌نما درج شده است. مخاطبان اصلی کتاب دانش‌آموزان هستند.



۱۵۸. شارمن، آندرو... [و دیگران]؛ چراهای شگفت‌انگیز: دایرةالمعارف چراهای شگفت‌انگیز: علوم و فنون؛ رویا خویی؛ تهران: محراب قلم، ۱۳۸۸، ۱۶۴ ص.

- قطع: رحلی
- موضوع درسی: کتاب‌های مرجع
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: علم و تجربه / اختراعات / کارگاه‌ها / ساختمان‌ها / حمل‌ونقل

چکیده: مجموعه‌ی پنج جلدی حاضر که در یک جلد تدوین یافته، شامل اطلاعاتی به همراه تصاویر رنگی برای کودکان در زمینه‌ی علم و تجربه، اختراعات، کارگاه‌ها و ساختمان‌ها، حمل‌ونقل و ارتباطات است. کودکان می‌توانند پاسخ هر سؤال را که در این زمینه داشته باشند با مراجعه به کتاب و با خواندن مطالب ساده و آسان و مشاهده‌ی تصاویر پیدا کنند.

۱۵۹. پارکر، استیو... [و دیگران]؛ **دایرةالمعارف حقایق شگفت‌انگیز: ۵۰۰ حقیقت شگفت‌انگیز** درباره‌ی کره‌ی زمین، فضا، اقیانوس‌ها، آب‌وهوا و علم؛ مسعود سلطانی / پریسا همایون‌روز؛ تهران: ذکر، ۱۳۸۹، ۲۴۰ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** کتاب‌های مرجع
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** سیاره‌ی زمین / فضا / اقیانوس / دایرةالمعارف / آب و هوا / علوم تجربی



چکیده: دایرةالمعارف حاضر مجموعه‌ای است پنج جلدی که در یک مجلد فراهم آمده است و شامل ۵۰۰ حقیقت درباره‌ی سیاره‌ی زمین، اعماق اقیانوس‌ها، آب و هواهای مختلف، اعماق تاریک‌ترین نقاط جهان هستی، اسرار ستاره‌ها و سیاره‌ها، مبانی علوم و شگفتی‌هایی درباره‌ی اینترنت و فناوری مدرن به همراه تصاویر رنگی و کارتونی، آزمون‌ها، تحقیق‌ها و خودآزمایی‌هاست. مباحث بسیار کوتاه و ساده‌اند و به شکل مختصر و موجز، اطلاعات جالبی درباره‌ی موارد مذکور ارائه شده است. در پایان هر جلد نمایه درج شده است.

۱۶۰. آدامز، سیمون... [و دیگران]؛ **دایرةالمعارف دانستنی‌ها برای کودکان و نوجوانان (ج ۱)**؛ سپیده ایزدی... [و دیگران]؛ مشهد: به‌نشر، ۱۳۹۰، ۳۹۰ ص.

- **قطع:** رحلی
- **موضوع درسی:** کتاب‌های مرجع
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** دایرةالمعارف / آب و هوا / بدن انسان / حیوانات / روم باستان



چکیده: جلد اول «دایرةالمعارف دانستنی‌ها برای کودکان و نوجوانان» شامل اطلاعاتی درباره‌ی آب‌وهوا، آتش‌فشان‌ها، اسب‌ها، بدن انسان، جانوران منقرض‌شده و در معرض خطر انقراض، حشرات، حیوانات شب‌زی، حیوانات قطبی، دایناسورها، دزدان دریایی، روم باستان، شوالیه‌ها و قلعه‌هاست. تصویرهای رنگی و جذاب کتاب به فهم مطالب کمک می‌کند. در پایان هر بخش نیز واژه‌نامه درج شده است.



۱۶۱. پارکر، استیو؛ **دایرةالمعارف دانش و سرگرمی: حیوانات**؛ قاسم قالیباف؛ تهران: پیام کتاب، ۱۳۸۸، ۴ ج.

• قطع: رحلی

• موضوع درسی: علوم تجربی / کتاب‌های مرجع

• مخاطب: دانش‌آموز

• کلمات کلیدی: حیوانات / پستان‌داران / پرندگان / خزندگان / حشرات

چکیده: دایرةالمعارف علمی-تفریحی حاضر با موضوع جانوران، مجموعه‌ای است سرشار از اطلاعات، تصاویر رنگارنگ و فعالیت‌های توأم با تفریح. در این کتاب هر صفحه با موضوع جدیدی آغاز می‌شود. این ویژگی به مخاطب کمک می‌کند اطلاعات مورد نظر خود را به سرعت و به آسانی پیدا کند. کتاب از شش مبحث کلی تشکیل شده و نوار رنگی بالای هر صفحه، بیانگر موضوع مطرح شده در آن است. این مباحث عبارت‌اند از: پرندگان؛ پستان‌داران؛ حشرات و سایر بی‌مهرگان؛ زیستگاه‌های جانوری؛ خزندگان؛ دوزیستان و ماهی‌ها؛ رفتارشناسی تولید مثل و چرخه‌ی حیات جانوران.



۱۶۲. هریس، نیکولاس...[و دیگران]؛ **دایرةالمعارف دانش و سرگرمی: دنیای پیرامون ما**؛ زهرا محمدی / عبدالرضا شیخ / مهدی مسگر؛ تهران: پیام کتاب، ۱۳۸۸، ۴ ج.

• قطع: رحلی

• موضوع درسی: کتاب‌های مرجع

• مخاطب: دانش‌آموز

• کلمات کلیدی: قاره‌ها / علوم / حیوانات / دریاها / فصل‌ها / دنیای پیرامون ما

چکیده: دایرةالمعارف حاضر به کمک تصویر و نقاشی اطلاعاتی را درباره‌ی موضوعاتی بسیار متنوع ارائه می‌دهد. برخی از این موضوعات عبارت‌اند از: قاره‌ها، اقیانوس‌ها، زمین و آسمان، گیاهان، پرندگان، قرون وسطی، امپراتورهای بزرگ و ادیان. در این دایرةالمعارف، هر موضوع شامل اطلاعات کلی درباره‌ی آن و نیز تصاویر و شکل‌هایی برای ارائه‌ی اطلاعات جزئی‌تر است.

۱۶۳. برایان، وارد؛ **دایرةالمعارف دانش و سرگرمی: علم؛ حسین ایرانی؛ تهران: پیام** کتاب، ۱۳۸۸، ۴ ج.

• **قطع:** رحلی

• **موضوع درسی:** علوم تجربی / کتاب‌های مرجع

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** آب/ دایرةالمعارف/ ارتباطات/ بدن انسان/ فضا/ حیوانات دریایی/ انرژی/ اقیانوس‌ها/ پرندگان



چکیده: دایرةالمعارف علمی حاضر که به روش آموزشی و تفریحی تدوین شده، شامل اطلاعات، تصاویر رنگی و تمرین‌های سرگرم کننده درباره‌ی آب، آهن‌ریاها، ارتباطات، اقیانوس‌ها، انرژی، بدن انسان، پرندگان، حمل و نقل، حواس انسان، زمان، ستاره‌ها، عکاسی، قلمرو حیوانات، حیوانات دریایی، میکروسکوپ و... است. موضوعات کتاب به ترتیب حروف الفبا آورده شده‌اند. به علاوه، برای انتقال بهتر مفاهیم از ابزارهای خاصی استفاده شده است؛ از جمله: در نوار رنگی بالای صفحات، عناوین مرتبط با موضوع آن صفحه آمده است؛ تصاویر و نقاشی‌ها، کتاب را خواندنی کرده‌اند؛ در کادرهای نارنجی، مطالب خواندنی طنز به شکل کارتون درج شده است؛ واژه‌های مهم در خانه‌ی کلمات شرح داده شده‌اند؛ قسمت کارهای عملی، در کادر مخصوص با عنوان «خانه‌های معما» درج شده است.

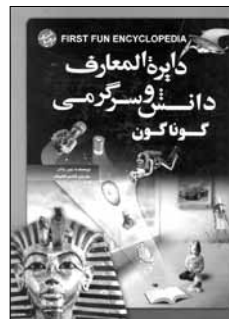
۱۶۴. واکر، جین؛ **دایرةالمعارف دانش و سرگرمی: گوناگون؛ قاسم قالیباف؛ تهران:** پیام کتاب، ۱۳۸۸، ۴ ج.

• **قطع:** رحلی

• **موضوع درسی:** کتاب‌های مرجع

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** آب‌وهوا/ انرژی/ انسان/ پستان‌داران/ جنگل‌ها/ رنگ‌ها/ حشرات



چکیده: کودکانی که به کارهای تحقیقی و پژوهشی علاقه دارند و می‌خواهند درباره‌ی آب‌وهوا، قاره‌ها، انرژی، پرنده‌ها، پول، جاده‌ها، جانوران، جهان هستی، دین و مذهب، ستاره‌ها، صحراها، عنبوت‌ها و ماشین‌ها اطلاعاتی به دست آورند، می‌توانند این دایرةالمعارف را که بر اساس حروف الفبا و به همراه تصاویر و نقاشی‌هایی تدوین شده است، مطالعه کنند. در هر صفحه، ضمن آوردن اطلاعات کلی درباره‌ی موضوع مورد بحث، در کنار تصاویر و نقاشی‌ها مباحث جزئی‌تری نیز آورده شده است. همچنین در هر صفحه کادرهایی دیده می‌شود: شامل واژه‌نامه، بازی با کلمه، مطالب عجیب و خواندنی و...



۱۶۵. دلالاتدر، بنوا؛ **دایرةالمعارف دریاها و اقیانوس‌ها؛** مهدی ضرغامیان؛ تهران: محراب قلم، ۱۳۸۸، ۱۶۰ ص.

• **قطع:** خشتی

• **موضوع درسی:** علوم تجربی / کتاب‌های مرجع

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** جان‌داران دریایی / اقیانوس / دریای گرم / صخره

چکیده: دایرةالمعارف حاضر به منظور آشنا شدن کودکان با چرخه‌ی زندگی در دریا، حرکت امواج، ساحل، ساحل صخره‌ای و انواع آن، دریا‌های گرم و جانواران آن، و فعالیت‌های انسان در دریا تهیه شده است. تصاویر رنگی آن در کنار مطالبی آسان، و زبانی ساده، مخاطبان را به مطالعه تشویق می‌کند.



۱۶۶. چارمن، اندی... [و دیگران]؛ **دایرةالمعارف علمی می‌دانی چرا؟ (۲)؛** حسن سالاری... [و دیگران]؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۹، ۱۰ ج.

• **قطع:** رحلی

• **موضوع درسی:** علوم تجربی / کتاب‌های مرجع

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** آموزش علوم / پرسش و پاسخ / دایرةالمعارف

چکیده: مجموعه‌ی حاضر شامل ۱۰ جلد کتاب است که در یک مجلد چاپ شده‌اند و دارای اطلاعاتی به صورت پرسش و پاسخ درباره‌ی گیاهان، غارها، کوه‌ها، کهکشان‌ها، دریاها، خزندگان، بیابان، حواس پنج‌گانه و زمان و فصل‌هاست. مطالب بسیار ساده و در عین حال مختصر و مفید کتاب را تصاویر رنگی همراهی می‌کنند. در پایان هر جلد نمایه‌ای چاپ شده است.

۱۶۷. پارکر، استیو؛ **دایرةالمعارف علوم و اختراعات**؛ سعيده عاقلتر؛ مشهد: عروج اندیشه، ۱۳۹۰، ۱۶۰ ص.

- **قطع:** رحلی
- **موضوع درسی:** علوم تجربی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** علوم / ادبیات نوجوان / اطلاعات عمومی

چکیده: این کتاب سعی دارد به پرسش‌های شما درباره‌ی علوم، اختراعات علوم، شهرها و ساختمان‌ها، زمان و فصل‌ها، و راه‌های برقراری ارتباط با افراد پاسخ دهد. اولین نی نوشتابه چگونه اختراع شد؟ ماشین‌های اولیه چه شکلی بودند؟ اولین آسمانخراش چه موقع ساخته شد؟ چرا شکل ماه تغییر می‌کند؟ در فضا چگونه می‌توان زمان را تشخیص داد؟ چرا ماهواره‌ها امواج مخابره می‌کنند؟ نمونه‌هایی از این پرسش‌ها هستند که پاسخ آن‌ها در این کتاب شرح داده شده است.



۱۶۸. والاس، هالی / پارکر، استیو؛ **دایرةالمعارف فرایندهای حیات**؛ مجید عمیق؛ تهران: برجیس، ۱۳۸۸، ۶ ج.

- **قطع:** رحلی
- **موضوع درسی:** علوم تجربی / کتاب‌های مرجع
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** حیات / چرخه‌ی زندگی / موجود زنده / سازگاری / طبقه‌بندی / سلول / اندام / بافت / دستگاه بدن / زنجیره‌ی غذایی / گیاهان / جانوران / دایرةالمعارف

چکیده: چرخه‌ی حیات، مجموعه‌ی دگرگونی‌هایی است که در دوره‌های متفاوت حیات هر موجود زنده روی می‌دهد و مراحل تولید، رشد، تولیدمثل و مرگ را دربرمی‌گیرد. دایرةالمعارف حاضر شامل شش جلد کتاب درباره‌ی چرخه‌ی حیات، شیوه‌ی بقا، سلول‌ها و دستگاه‌های بدن، سازگاری، زنجیره‌ها و شبکه‌های غذایی و طبقه‌بندی موجودات زنده است که در یک مجلد چاپ شده است. متن سلیس و روان همراه با عکس‌های جذاب و دیدنی و اطلاعات تکمیلی ارائه شده، فهم مطالب این مجموعه را آسان می‌کند. در پایان هر جلد واژه‌نامه و واژه‌یاب درج شده است.





۱۶۹. بومون، امیلی/ گیئوره، ماری رنه؛ **دایرةالمعارف فضا؛** مهناز عسگری؛ تهران: محراب قلم، ۱۳۹۰، ۱۳۴ ص.

• قطع: خشتی

• موضوع درسی: کتاب‌های مرجع

• مخاطب: دانش آموز

• کلمات کلیدی: دایرةالمعارف/ فضا/ منظومه‌ی شمسی/ آموزش علوم تجربی

چکیده: دایرةالمعارف حاضر حاوی مطالبی مفید و مختصر و در عین حال ساده و آسان به همراه تصویرهای رنگی برای کودکان درباره‌ی این موارد است: شکل‌گیری کهکشان‌ها، ستاره‌ها، سیاره‌ها و منظومه‌ی شمسی؛ چگونگی مشاهده‌ی ستارگان؛ مشاهده‌ی جهان؛ تلسکوپ هابل؛ اطلاعاتی درباره‌ی سیاره‌های منظومه‌ی شمسی؛ زمین و چگونگی شکل‌گیری آن؛ موقعیت زمین در منظومه‌ی شمسی؛ ماه و تغییرات آن؛ رابطه‌ی ماه با خورشید؛ سفر به ماه، ماهواره‌ها؛ ایستگاه‌های فضایی. در پایان چند پرسش در خصوص مطالب کتاب درج شده است.



۱۷۰. حیدری ابهری، غلامرضا؛ **دایرةالمعارف قرآن؛** تهران: محراب قلم، ۱۳۸۹، ۱۳۶ ص.

• قطع: خشتی

• موضوع درسی: قرآن/ کتاب‌های مرجع

• مخاطب: دانش آموز

• کلمات کلیدی: قرآن/ دایرةالمعارف/ پرسش و پاسخ/ معجزه/ کاتبان وحی

چکیده: چرا به کتاب آسمانی ما مسلمانان «قرآن» می‌گویند؟ چه فرشته‌ای قرآن را برای پیامبر(ص) فرومی‌آورد؟ کاتبان وحی چند نفر بودند؟ معجزه چیست؟ سوره به چه معناست؟ آیه‌ی «صلح» چیست؟ و ... این دایرةالمعارف ۱۴ فصل دارد و از طریق پرسش و پاسخ مخاطبان را با این موضوعات آشنا می‌سازد: تاریخ قرآن کریم؛ حفظ قرآن؛ قرائت قرآن؛ درس‌های زندگی‌ساز قرآن؛ رابطه‌ی قرآن و اهل بیت (ع)؛ خداشناسی قرآنی؛ احکام شرعی مرتبط با قرآن؛ و... مطالب کتاب را تصاویر رنگی مرتبط با موضوعات همراهی می‌کنند.

۱۷۱. الیوت، چین / کینگ، کالین؛ **دایرةالمعارف کوچک**؛ مسعود ماحد خاکسار؛ تهران:

موزون، ۱۳۹۰، ۱۴۴ ص.

• **قطع:** رقعی

• **موضوع درسی:** کتاب‌های مرجع

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** دایرةالمعارف / اطلاعات عمومی / سیاره‌ی زمین / حیات وحش



چکیده: نویسنده در دایرةالمعارف حاضر در زمینه‌ی پنج موضوع سیاره‌ی زمین، حیات‌وحش، تاریخ، مردم و علوم اطراف ما، اطلاعات مختصر و مفیدی با تصویرهای رنگی و به زبان خودمانی و صمیمی برای کودکان ارائه می‌دهد. لکه‌ها و زبانه‌های خورشیدی، دمای خورشید، ستاره‌های دنباله‌دار، فسیل‌ها، به وجودآمدن چهارفصل، شرایط اقلیمی، داستان کره‌ی زمین، گل و گیاهان، حشرات، انسان غارنشین، افسانه‌ها، اسطوره‌ها، و موسیقی برخی موضوع‌های این دایرةالمعارف هستند.

۱۷۲. گاف، جکی؛ **دایرةالمعارف مصور تاریخ**؛ عفت امیربیک‌زاده ...[و دیگران]؛ مشهد:

عروج اندیشه، ۱۳۹۰، ۱۹۲ ص.

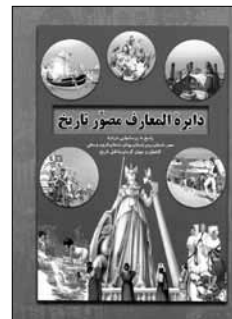
• **قطع:** رحلی

• **موضوع درسی:** مطالعات اجتماعی (تاریخ)

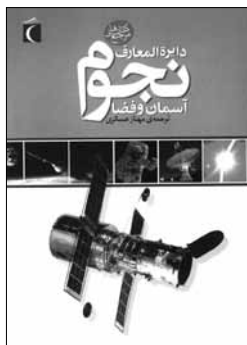
• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** دایرةالمعارف / پرسش / مصرباستان / روم باستان / قرون وسطی / یونان

باستان / ماقبل تاریخ



چکیده: کودکان با مطالعه‌ی دایرةالمعارف حاضر طی شش فصل برای پرسش‌های خود درباره‌ی مصر باستان، روم باستان، قرون وسطی، یونان باستان، کاشفان و جهان‌گردان و دوران ماقبل تاریخ جواب می‌یابند. حاکمان مصر باستان، اجساد مومیایی شده، اهرام مصر، جشن‌های باشکوه، خط مصریان، حاکمان روم باستان، سربازان رومی، خدایان روم، شهروندان یونانی، هنرهای دستی یونانیان، شوالیه‌ها، کلیساها و... موضوع‌های برخی سوالات هستند.



۱۷۳. بینگ‌هام، کارولین: **دایره‌المعارف نجوم**؛ تهران: محراب قلم، ۱۳۸۹، ۱۲۸ ص.

- **قطع:** رحلی
- **موضوع درسی:** علوم تجربی / کتاب‌های مرجع
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** نجوم / ادبیات نوجوانان / علوم تجربی / دایره‌المعارف

چکیده: در فضا اسرار زیاد و پدیده‌های عجیبی وجود دارد. در فضا مناطقی هست که اگر انسان بدون سفینه‌ی فضایی یا لباس مخصوص فضاءنوردی به آن‌ها وارد شود، بدنش مانند ماکارونی رشته رشته می‌شود! همچنین جاهایی هست که در آن‌ها بدن آدمیزاد به جوش می‌آید یا منجمد می‌شود. دایره‌المعارف نجوم حاوی تازه‌ترین اطلاعات بشر درباره‌ی فضا و دورترین نقاط آسمان است. خوانندگان این کتاب، ضمن آگاهی از آخرین اطلاعات و تفسیرهای جدید از منظومه‌ی شمسی و کهکشان‌ها، با جدیدترین ابزارهای دانشمندان، شامل تلسکوپ و رادیوتلسکوپ‌ها، ایستگاه‌های فضایی، ماهواره‌ها و کاوشگرها آشنا می‌شوند.



۱۷۴. قربانی، مهدی: **کتاب‌های کوچک ریاضی دوره‌ی راهنمایی: دایره و زاویه**؛ تهران:

مدرسه، ۱۳۸۷، ۱۱۲ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** ریاضی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** هندسه / راهنمای آموزشی / تمرین‌ها

چکیده: در این کتاب، مفاهیم زاویه و دایره و ارتباط آن‌ها با یکدیگر با نگاهی وسیع‌تر بررسی می‌شود. کتاب در سه فصل تدوین و در هر فصل به شیوه‌ی آموزش فعال به مطالب و مفاهیم پرداخته شده است. نویسنده کوشیده است با استفاده از مفاهیم و مثال‌های کاربردی، به ذهن فراگیرندگان در کسب معلومات و تفکر خلاق، یاری رسانده شود. بعد از طرح هر موضوع، تمرین‌ها و پرسش‌هایی مطرح شده‌اند تا به تکامل یادگیری بینجامند. در پایان هر فصل نیز تعدادی تمرین و سؤالات چهارگزینه‌ای آمده است. از جمله بخش‌های جذاب این کتاب «کارگاه هندسه» است که می‌کوشد با ارائه‌ی یک وسیله‌ی کمک آموزشی ساده، به یادگیری مخاطبان عمق بیش‌تری ببخشد.

۱۷۵. رومین، ترور؛ **دچار استرس می‌شویم! چه کنیم؟**؛ حسن نصیرنیا؛ تهران: قدیانی، ۱۳۸۷، ۹۶ ص.

- **قطع:** رقی
- **موضوع درسی:** مطالعات اجتماعی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** فشار روانی (استرس) / کودکان / نوجوانان



چکیده: استرس بچه‌ها بیش‌تر وقت‌ها پنهان می‌ماند. آنان ممکن است نشانه‌های فشار روانی، یعنی سردرد، دل‌درد، اختلال در خواب و کم‌اشتهایی را داشته باشند؛ اما چون نمی‌دانند استرس چیست، شاید فکر کنند که در آستانه‌ی بیمار شدن هستند. همین‌طور، چون بسیاری از بزرگ‌سالان تصور نمی‌کنند که ممکن است بچه‌ها دستخوش استرس شوند، شاید این نشانه‌ها را به‌منزله‌ی علائم بیماری جسمی تلقی کنند. کتاب حاضر برای مطالعه‌ی کودکان، نوجوانان، پدران، مادران و معلمان تدوین شده است و شامل نکته‌هایی درباره‌ی شناخت استرس و راهکارهایی به منظور کاهش آن است. کتاب دربردارنده‌ی ده‌ها نکته‌ی تجربی و کاربردی است که خوانندگان می‌توانند از آن‌ها بهره ببرند. تصویرهای کاریکاتور مانند و شوخ‌طبعی نویسندگان سبب شده است که به خاطر سپردن این نکته‌ها و عمل به آن‌ها، دل‌پذیر و آسان شود.

۱۷۶. تورانی، حیدر؛ **درآمدی بر: مدیریت فرایندمدار در مدرسه**؛ تهران: تزکیه، ۱۳۹۰، ۲۱۶ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** علوم تربیتی
- **مخاطب:** معلم / مدیر / دانشجویان تربیت معلم
- **کلمات کلیدی:** مدرسه‌ها / مدیریت و سازمان‌دهی / کیفیت فراگیر / مدیریت



چکیده: این کتاب به منظور تغییر رویکرد و نگرش، و بهبود مهارت مدیران مدارس تألیف شده و محتوای آن برگرفته از نظریه‌ی سیستم‌ها، نهضت مدیریت کیفیت جامع، مدیریت تغییر و مدیریت توسعه است. کتاب در نه فصل تدوین شده است: فصل اول به مبانی نظری آموزش و پرورش کیفی جامع به مثابه خط عزیمت مدیریت فرایندمداری می‌پردازد. فصل دوم توضیح می‌دهد که مدیریت فرایندمدار چیست. فصل سوم به ارتقای مستمر کیفیت در مدرسه می‌پردازد. فصل چهارم دو مورد کاوی برای ارتقای کیفیت به روش بهسازی فرایند را شرح می‌دهد. مورد اول در ارتباط با روش‌شناسی ارتقای فرایند برنامه‌ی درسی و مورد دوم دو مقاله‌ی علمی است. فصل پنجم به اصول و فنون تشخیص و حل مسائل می‌پردازد و این‌که مشکل چه تفاوتی با مسئله دارد. فصل ششم به مشارکتی همگانی در مدرسه و ضرورت‌های آن اختصاص یافته است. فصل هفتم مدیریت کیفیت جامع در مدرسه را بررسی کرده است. فصل هشتم به ۱۹ راهبرد مدیریت فرایندمدار در مدرسه پرداخته است. فصل نهم نیز اصول چهارده‌گانه‌ی بهبود کیفیت در مدیریت فرایندمدار را شرح داده است.



۱۷۷. روکا، نوریا؛ **درخت خانوادگی شما: شجره‌نامه؛** مرجان مشاری؛ تهران: تیمورزاده/طیب، ۱۳۸۹، ۳۶ ص.

• **قطع:** خستی

• **موضوع درسی:** مطالعات اجتماعی

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** شجره‌نامه / تاریخ خانوادگی / اجداد / علوم اجتماعی

چکیده: اجداد شما، آن گروه از اعضای خانواده‌ی شما هستند که سال‌ها قبل از این که متولد شوید، به دنیا آمده بوده‌اند؛ مانند پدر بزرگ، مادر بزرگ، و... آن‌ها برای شما انسان‌های خاصی هستند، چون قسمتی از زندگی گذشته و تاریخ خانوادگی‌تان محسوب می‌شوند. کودکان با مطالعه‌ی این کتاب و مشاهده‌ی تصویرهای آن با مفهوم شجره‌نامه و نسبت‌های خانوادگی هم‌چون پدر بزرگ، مادر بزرگ، عمو، دایی، خاله و... آشنا می‌شوند. در پایان کتاب، فعالیت‌هایی به منظور درک بیش‌تر موضوع توسط مخاطبان و هم‌چنین، مطالبی درباره‌ی شجره‌نامه برای مطالعه‌ی والدین ارائه شده است.



۱۷۸. خرازی، جعفر؛ **دفتر انشای من:** آموزش و تمرین نگارش سال اول راهنمایی؛ تهران: شورا، ۱۳۹۰، ۸۰ ص.

• **قطع:** رحلی

• **موضوع درسی:** زبان‌آموزی

• **مخاطب:** دانش‌آموز / معلم

• **کلمات کلیدی:** آموزش ادبیات فارسی / انشا و نگارش / پایه‌ی اول راهنمایی / دستور زبان فارسی

چکیده: کتاب «دفتر انشای من» که بر اساس تمرین‌های نگارشی هفتگی تدوین شده است، راه و روش آموختن و تمرین نگارش را متناسب با برنامه و مفاهیم کتاب درسی به دانش‌آموزان می‌آموزد. از ویژگی‌های این کتاب‌ها، مرحله به مرحله بودن تمرین‌ها و جذاب بودن آن‌هاست. وجود مطالب خواندنی مورد علاقه‌ی مخاطبان و متناسب با محتوای تمرین‌ها و نیز وجود برگه‌های خودارزیابی برای دانش‌آموزان، آن‌ها را به سمت یادگیری بیش‌تر و بهتر سوق می‌دهد.

۱۷۹. استیل، فیلیپ/ هرمن، شارلوت/ تامس، ریچارد؛ تاریخ مصر جهان: **دنیای باستان**؛

تبسم آتشین‌جان؛ تهران: نی، ۱۳۸۸، ۲۵۵ ص.

• **قطع:** رحلی

• **موضوع درسی:** مطالعات اجتماعی (تاریخ)

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** تمدن باستان/ مصر/ روم/ یونان/ عصر حجر/ امپراتوری روم/ تاریخ



چکیده: کتاب حاضر که به عنوان مرجعی برای آموزش موضوعات تاریخی به دانش‌آموزان در نظر گرفته شده، شامل مطالبی درباره‌ی چگونگی زندگی مردمان عصر حجر، مصر باستان، یونان باستان و امپراتوری روم است. بیش از ۸۰۰ عکس، تصویر و نقشه‌ی رنگی از تمدن‌های مذکور مخاطبان را یاری می‌کند تا مطالب را بهتر درک کنند. همچنین، مهارت‌ها و حرفه‌های قدیمی گام‌به‌گام به دانش‌آموزان آموزش داده می‌شوند. کتاب در پنج بخش با این عناوین شکل گرفته است: تولد تمدن؛ عصر حجر؛ مصر باستان؛ یونان باستان؛ امپراتوری روم.

۱۸۰. آشتیانی، مهدی؛ **دو کاروان**؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۹، ۱۴۴ ص.

• **قطع:** وزیری

• **موضوع درسی:** زبان‌آموزی

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** واقعه‌ی کربلا/ داستان مذهبی/ ادبیات فارسی/ صحابه



چکیده: اگر خوب بنگریم، لایه‌لای کتاب تاریخ ردپاهایی می‌یابیم از افرادی کم‌نام و گم‌نام که در مسیر بی‌اتفاق و آرام حیات خود، ناگهان در مقاطعی با طوفان اختلافات صدر جامعه برخورد کرده‌اند و در این مواجهه، شمشیری زده‌اند و از حق دفاع کرده‌اند، یا دروغ گفته‌اند و مصلحت‌تراشی کرده‌اند. خلاصه جای پای به جا گذاشته‌اند که همه‌ی آن‌ها را تاریخ در سینه‌ی زخمی و رنجور خود تا امروز به امانت نگه داشته است. کتاب حاضر به بررسی وقایع زندگی امامان حسن و حسین(ع) پرداخته و با مستندات محکم تاریخی برای هر واقعه، به جواب معماهای سال‌های ۴۰ تا ۶۱ هجری می‌پردازد و شرح می‌دهد که چگونه دو امام، دو خلیفه‌ی خدا در زمین، دو حجت او بین خلایق و دو آفتاب، تا بدان‌جا غریب می‌شوند که پایان داستان‌شان در دنیا، جگر پاره‌هایی در تشت، تابوتی پر از تیر، سری بر نیزه و بدنی پاره‌پاره به سینه‌ی صحرای کربلاست.



۱۸۱. برآبادی، محمود؛ **دوچرخه سواری ایمن**؛ تهران: دفتر پژوهش‌های فرهنگی / سازمان حمل و نقل و ترافیک تهران، ۱۳۸۹، ۳۲ ص.

• قطع: رقعی

• موضوع درسی: تربیت بدنی

• مخاطب: دانش آموز

• کلمات کلیدی: دوچرخه سواری / تاریخچه‌ی دوچرخه / ایمنی / رفتار خطر آفرین

چکیده: کتاب حاضر به منظور آشنایی مخاطبان با تاریخچه‌ی دوچرخه، انواع دوچرخه، لوازم دوچرخه، اندازه‌ی دوچرخه، رفتارهای خطر آفرین در دوچرخه سواری، نکاتی برای دوچرخه سواری بهتر، آشنایی با تابلوهای راهنمایی مربوط به دوچرخه و... به همراه آزمونی به زبان ساده و تصویرهای رنگی نگارش یافته است.



۱۸۲. اسکولز، کاترین؛ **دوران صلح**؛ عرفان ستاری جاوید؛ تهران: نسل نو اندیش، ۱۳۸۹، ۴۰ ص.

• قطع: خشتی

• موضوع درسی: مهارت‌های زندگی

• مخاطب: دانش آموز / معلم

• کلمات کلیدی: صلح / آرامش / مهارت‌های زندگی / سعادت انسان / خوشبختی

چکیده: صلح چیست و از کجا آمده است؟ چگونه می‌توان آن را یافت و از آن محافظت کرد؟ مخاطبان با مطالعه‌ی کتاب حاضر و مشاهده‌ی تصویرهای آن اطلاعاتی درباره‌ی صلح و آرامش، چگونگی به‌دست آوردن صلح و تأثیر آن در رسیدن انسان‌ها به سعادت و خوشبختی به‌دست می‌آورند.

۱۸۳. ابراهیم حق‌ی اوغلو، بلقیس؛ **ده بهشت (مجموعه)**؛ مهدی نعلبندی؛ تهران: نخل، ۱۳۸۸، ۱۰ ج.

• قطع: رحلی

• موضوع درسی: تعلیم و تربیت دینی

• مخاطب: دانش‌آموز

• کلمات کلیدی: پیامبران / زندگی‌نامه / داستان مذهبی / قصه‌های قرآن

چکیده: مجموعه ده بهشت، شامل ده مجلد است که نویسنده در هر جلد، به قصه‌ی زندگی یکی از پیامبران خدا می‌پردازد و می‌کوشد با زبانی ساده زندگی او را بیان کند. در کتاب از تصاویر رنگی استفاده شده است.



۱۸۴. تمپلر، ریچارد؛ **دیگه پنیر نمی خوام از این تله نجاتم بدین**؛ سعید خاکسار؛ تهران: موزون، ۱۳۸۹، ۱۶۰ ص.

• قطع: رقعی

• موضوع درسی: علوم تربیتی

• مخاطب: مدیر

• کلمات کلیدی: موفقیت شغلی / خودسازی / علوم تربیتی

چکیده: در این کتاب که با موضوع موفقیت شغلی نگارش یافته، تصریح شده است: پنیر به هر چیزی گفته می‌شود که شما را اسیر تله می‌کند؛ مثل شغل، حقوق، مستمری بازنشستگی، ترس از شکست، مسئولیت و وظیفه. شما یک مرتبه زندگی می‌کنید و آن هم برای لذت، تفریح، تعلیم و تربیت شماست؛ چرا باید آن را در راه پنیر به هدر دهید، وقتی که می‌توانید فعال، توانا و پرتحرک باشید؟ چرا همه‌ی آن را برای پنیر تلف کنید وقتی که می‌توانید آزاد و شجاع باشید؟ چرا با غلط کنار بیایید، وقتی که می‌توانید همه‌چیز را درست کنید؟ البته ممکن است شکست بخورید، ولی ممکن است در پنیر خوردن هم شکست بخورید. آن‌ها ممکن است تصمیم بگیرند دیگر شما را تغذیه نکنند، آن وقت چه می‌خواهید بکنید؟ پس بهتر است قبل از این که آن‌ها خودشان پنیر را از شما بگیرند، خودتان دیگر آن را نپذیرید.





۱۸۵. سالوی، آندرو؛ دانستنی‌های علمی: **راز بقا؛** مجید عمیق؛ تهران: محراب قلم، ۱۳۸۹، ۲۷۲ ص.

• قطع: رحلی

• موضوع درسی: علوم تجربی / کتاب‌های مرجع

• مخاطب: دانش‌آموز

• کلمات کلیدی: راز بقا / تغذیه / سازگاری / جفت‌یابی / آموزش علوم / پرندگان / پستان‌داران / خزندگان

چکیده: «سازگاری» بخش اصلی فرایند تکامل است. سازگاری شیوه‌ای است که یک جان‌دار از طریق آن تغییراتی پیدا می‌کند تا بتواند در زیستگاه معینی به حیات خود ادامه دهد. پرندگان و سایر جان‌داران شخصا در انتخاب نوع سازگاری دخالتی ندارند. دو سازوکار یا عامل، یعنی تنوع و انتخاب طبیعی، موجب وقوع سازگاری می‌شوند. در این کتاب درباره‌ی سازگاری جانورانی هم‌چون پرندگان، پستان‌داران، خزندگان و... با محیط زیست بحث می‌شود. در هر بخش شیوه‌های سازگاری گروه‌های متنوع جانوران در زمینه‌ی انتخاب نوع زیستگاه، روش‌های دفاعی و استتار، شیوه‌های یافتن غذا و... تجزیه و تحلیل می‌شود.



۱۸۶. میرکیانی، محمد؛ راز مثل‌های فارسی برای نوجوانان: **راز مثل‌های ما؛** تهران: محراب قلم، ۱۳۸۶، ۳۰۴ ص.

• قطع: وزیری

• موضوع درسی: زبان‌آموزی

• مخاطب: دانش‌آموز

• کلمات کلیدی: ضرب‌المثل‌های فارسی / آموزش ادبیات فارسی

چکیده: زبان شیرین فارسی پر از مثل‌های دلپذیر و خواندنی است. بعضی از مثل‌های فارسی قصه دارند و بعضی از مثل‌ها «راز» دارند. شاید قصه‌ی بعضی از مثل‌ها را خوانده یا شنیده باشید، ولی حتما راز مثل‌ها را کمتر شنیده یا خوانده‌اید، یا شاید هم تا به حال نشنیده‌اید. در کتاب «راز مثل‌های ما»، دانش‌آموزان راز صدها مثل فارسی را می‌خوانند. این رازها آن‌قدر شیرین و خواندنی هستند که هرگز آن‌ها را فراموش نخواهید کرد. در این کتاب با ناگفته‌هایی از زندگی، تاریخ و آداب و رسوم مردم ایران بزرگ آشنا می‌شویم.

۱۸۷. برآبادی، محمود؛ **راننده‌ی اتوبوس شهری**؛ تهران: دفتر پژوهش‌های فرهنگی، ۱۳۸۸، ۱۶ ص.

- **قطع:** رحلی
- **موضوع درسی:** مطالعات اجتماعی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** شغل‌یابی / ادبیات نوجوانان / رانندگی اتوبوس



چکیده: ما هر روز برای رفتن به مدرسه، دانشگاه، اداره، پارک، بیمارستان و جاهای دیگر از وسایل نقلیه استفاده می‌کنیم. بعضی از وسایل نقلیه شخصی هستند و برخی عمومی. در حال حاضر اتوبوس‌ها سهم زیادی از جابجایی‌ها را برعهده دارند. در این مجلد از مجموعه‌ی «می‌خواهی چه کاره بشوی؟» نویسنده قصد دارد شغل رانندگی اتوبوس شهری را به دانش‌آموزان معرفی کند. هم‌چنین، تاریخچه‌ی مختصری از اتوبوس‌رانی در شهر تهران را نیز آورده است.

۱۸۸. هیلر، رجینا ... [و دیگران]؛ **راهنمای یادگیری**؛ برنامه‌ریزی درسی برای موفقیت در تحصیل؛ حمیدرضا رضازاده ... [و دیگران]؛ تهران: مهاجر، ۱۳۸۸، ۲۸۰ ص.

- **قطع:** رقعی
- **موضوع درسی:** علوم تربیتی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** علوم اجتماعی / برنامه‌ریزی درسی / راهنمای یادگیری / پردازش اطلاعات / قدرت یادگیری



چکیده: در این کتاب به مهارت‌های اساسی برای افزایش قدرت یادگیری اشاره شده است تا توانایی دانش‌آموزان و دانشجویان در این زمینه ارتقا یابد. راهنمای یادگیری مجموعه‌ای از روش‌های مناسب برای برنامه‌ریزی درسی و موفقیت در تحصیل هستند که بارها مورد نقد و بررسی قرار گرفته‌اند. بدین ترتیب، اگر دانش‌آموز یا دانشجو از راهنمای یادگیری آگاه شود و از آن‌ها استفاده کند، بیش‌تر و بهتر قادر به درک مطلب و پردازش، سازمان‌دهی و یادآوری اطلاعات خواهد بود.



۱۸۹. صالحی، نصرالله؛ **راهکارهای آموزش تاریخ**؛ تهران: شورا، ۱۳۸۸، ۲۲۰ ص.

• قطع: وزیری

• موضوع درسی: مطالعات اجتماعی (تاریخ)

• مخاطب: معلم

• کلمات کلیدی: آموزش تاریخ / بازسازی گذشته / راهنمای آموزشی / داستان تاریخی

چکیده: شناخت زندگی مردمان در زمان‌ها و مکان‌های دیگر به ما کمک می‌کند تا درک درستی از هویت خودمان به‌دست آوریم. کسی که به تاریخ می‌پردازد، مثل کارآگاهی است که با طرح پرسش، جمع‌آوری اطلاعات، و بررسی شواهد و مدارک، می‌کوشد تا گذشته را از نو بازسازی کند. کتاب حاضر حاوی ۱۸ مقاله درباره‌ی آموزش تاریخ از نویسندگان گوناگون داخلی و خارجی است. کتاب در پنج بخش با این موضوعات تدوین شده است: مباحث نظری آموزش تاریخ؛ آموزش تاریخ و مدارس؛ آموزش تاریخ؛ وسایل کمک آموزشی تاریخ؛ اهمیت قصه و داستان در آموزش تاریخ.



۱۹۰. حسینی، محمد؛ **راهنمای اجرای ارزش‌یابی کیفی توصیفی در کلاس درس**؛

تهران: عابد، ۱۳۸۷، ۱۷۸ ص.

• قطع: رقعی

• موضوع درسی: علوم تربیتی

• مخاطب: معلم

• کلمات کلیدی: ارزش‌یابی کیفی - توصیفی / آموزش و پرورش / موفقیت تحصیلی

چکیده: یکی از عوامل مهم در بهبود و یادگیری در کلاس درس، و شاید یکی از عوامل نتیجه‌بخش تمامی اصلاحاتی که با هدف بهبود و کیفیت آموزش صورت می‌گیرند، ارزش‌یابی تحصیلی کلاسی است. در نگاه نخست، ارزش‌یابی آخرین حلقه‌ی فعالیتهای معلم تلقی می‌شود و معلم در پایان فرایند یاددهی - یادگیری به بررسی میزان تحقق اهداف یادگیری در دانش‌آموزان می‌پردازد، اما... این کتاب شامل پنج بخش است. در بخش نخست، کلیاتی درباره‌ی ارزش‌یابی تحصیلی بیان می‌شود. بخش بعد، تصویری اجمالی اما مهم و اساسی از الگوی ارزش‌یابی کیفی - توصیفی ارائه می‌دهد. در ادامه‌ی آن، پیش‌نیازها و زمینه‌های اجرای ارزش‌یابی کیفی - توصیفی مورد بحث قرار می‌گیرد. در بخش سوم، که محوری‌ترین بخش کتاب است، چگونگی اجرای ارزش‌یابی کیفی - توصیفی محور بحث قرار دارد. بخش چهارم به سخن پایانی، و بخش پنجم به ارائه‌ی برخی پیوست‌های ضروری اختصاص یافته است.

۱۹۱. تبرزی، رضا؛ راهنمای آموزش و تدریس مجموعه کتاب‌های زیبا بنویسیم

به ضمیمه‌ی آموزش تصویری آداب نشستن و نوشتن؛ تهران: قدیانی، ۱۳۸۹، ۶۴ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: هنر
- مخاطب: معلم
- کلمات کلیدی: خط نستعلیق / آموزش خوش‌نویسی / زیبانویسی / خط تحریری



چکیده: تنها روش اصولی و علمی برای تغییر و تقویت نحوه‌ی صحیح مهارت نوشتن، آموزش خط تحریری یا «آموزش زیبانویسی» است. در کتاب حاضر، بعد از توضیحاتی درباره‌ی زیبانویسی و نکات مربوط به آن، شیوه‌ی زیبانویسی به همراه توضیحاتی آموزش داده می‌شود. در پایان کتاب، آداب نشستن و نوشتن نیز درج شده است. مخاطبان کتاب معلمان دوره‌ی ابتدایی و راهنمایی، مدرسان و علاقه‌مندان خط تحریری هستند.

۱۹۲. تیلور، پیتز؛ راهنمای برنامه‌ریزی درسی مشارکتی؛ محرم آقازاده / رضا نوروززاده؛

تهران: آبیژ، ۱۳۹۰، ۱۸۴ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: علوم تربیتی
- مخاطب: معلم / مدیر / دانشجویان تربیت معلم
- کلمات کلیدی: برنامه‌ریزی درسی / عمران روستایی / علوم تربیتی



چکیده: برنامه‌ریزی درسی در دنیای امروز نقش بنیادینی ایفا می‌کند و از سازمان‌های کوچک و ساده تا بزرگ و پیچیده به آن نیاز دارند. تجربه‌ی عینی نویسنده در تدارک برنامه‌های درسی، کتاب او را عاری از پیچیدگی‌های نظری ساخته و محتوای آن را به چشم خواننده باورپذیر کرده است. این کتاب در دو بخش تهیه و تنظیم شده است: هر بخش با مثال‌ها و نمونه‌های عینی همراه است. در این کتاب می‌توان در برنامه‌ریزی درسی درس‌های ترویج کشاورزی، پژوهشگری، و آموزش ضمن خدمت معلمان در آموزش و پرورش بهره گرفت.



۱۹۳. نوریان، محمد؛ راهنمای تحلیلی محتوای کتاب‌های درسی دوره‌ی ابتدایی؛

تهران: شورا، ۱۳۸۸، ۱۲۰ ص.

• قطع: وزیری

• موضوع درسی: علوم تربیتی

• مخاطب: معلم

• کلمات کلیدی: ارزش‌یابی / آموزش ابتدایی / کتاب درسی / تحلیل محتوا

چکیده: کتاب حاضر به منظور آشنایی دانشجویان، معلمان و مربیان با ساختار و ویژگی‌های کتاب‌های درسی دوره‌ی ابتدایی و روش تحلیل محتوا تدوین شده است. در فصل اول، کلیاتی درباره‌ی محتوای کتاب‌های درسی و مباحثی چون نقش کتاب‌های درسی و ساختار و ویژگی‌های این کتاب‌ها به صورت اجمالی مورد بحث قرار می‌گیرد. در هر کدام از فصل‌های دوم تا هشتم کاربرد مدلی از مدل‌های تحلیل محتوای کتاب‌های درسی، با یک مثال معرفی می‌شود. در فصل نهم نیز، به‌عنوان جمع‌بندی، هفت مدل تحلیل محتوای مورد استفاده در فصل‌های قبلی، به‌صورت زبان‌شناختی و گرافیکی ارائه شده است.



۱۹۴. تورانی، حیدر؛ راهنمای عملی برنامه‌ریزی راهبردی مدرسه؛ تهران: عابد، ۱۳۸۹،

۱۳۶ ص.

• قطع: رقعی

• موضوع درسی: علوم تربیتی

• مخاطب: معلم / مدیر / دانشجویان تربیت معلم

• کلمات کلیدی: برنامه‌ریزی مدرسه‌ای / مدل مفهومی

چکیده: کتاب حاضر شامل راه‌ها، روش‌ها و فنونی در حوزه‌ی «برنامه‌ریزی مدرسه‌ای» است که در چهار فصل تنظیم شده است. کلیاتی درباره‌ی نگاه و رویکردی راهبردی که اندیشه و انگیزه‌ی شما را در فرایند برنامه‌ریزی و قبل از آن شکل داده، موضوع بخش اول است. تعریف برنامه‌ریزی و جوانب آن به زبان ساده و کاربردی به بخش دوم اختصاص دارد. بخش سوم شامل معرفی مدل مفهومی و نقشه‌ی راه برنامه‌ریزی راهبردی مدرسه‌ای است که قسمت مهمی از مطالب این کتاب را تشکیل می‌دهد. بخش چهارم و پایانی شامل جمع‌بندی و چند توصیه و پیشنهاد است.

۱۹۵. فضلی‌خانی، منوچهر... [و دیگران]؛ راهنمای عملی پژوهش (روش تحقیق) ویژه دانش‌آموزان پیش از دوره‌ی راهنمایی و راهنمایی تحصیلی؛ تهران: ابوعطا، ۱۳۹۰، ۱۰۴ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: تفکر و پژوهش
- مخاطب: دانش‌آموز / معلم
- کلمات کلیدی: پژوهش / مصاحبه / پرسش‌نامه / کنفرانس / ارزش‌یابی / روش تحقیق



چکیده: این کتاب درباره‌ی «پژوهش» و کاربردهای آن است و نشان می‌دهد که چگونه می‌توان با استفاده از اصول و روش علمی یک پژوهش را انجام داد. این که از کجا باید شروع کرد و چگونه می‌توان از روش‌های دانشمندان برای یک فعالیت پژوهشی استفاده کرد، مطالبی هستند که در این کتاب به آن‌ها پاسخ داده شده است. با مطالعه‌ی این کتاب می‌توان پژوهش را به موضوعات درسی ربط و مراحل آن را به‌طور صحیح انجام داد.

۱۹۶. گرامی، محمدحسن؛ راهنمای عملی شناخت و پرورش خلاقیت و نوآوری استعدادهای درخشان؛ تهران: وراى دانش، ۱۳۸۸، ۱۲۸ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: علوم تربیتی
- مخاطب: معلم
- کلمات کلیدی: پرورش خلاقیت و نوآوری / هوش / تفکر



چکیده: «خلاقیت» یعنی: دیدن به نوعی دیگر، رهایی از عادت‌های ذهنی، درک فرایند تغییر، و دیدن چیزی که وجود ندارد. خلاقیت یعنی نگاه به چیزهای معمولی، و دیدن چیزهای فوق‌العاده‌ی جدید و غیرعادی. کتاب حاضر، به منظور آشنایی با خلاقیت و نوآوری و راه‌های گسترش آن بین دانش‌آموزان و دانشجویان، در ۱۲ فصل نگارش یافته که عنوان برخی از آن‌ها از این قرار است: تبیین هوش و رابطه‌ی آن با خلاقیت و نوآوری؛ تفکر، نیرو و جوهره‌ی خلاقیت و نوآوری؛ سبک‌های شناخت و خلاقیت؛ قانون‌های پرورش و تقویت خلاقیت و نوآوری؛ شیوه‌های پرورش و تقویت خلاقیت و نوآوری...



۱۹۷. کلاوس، پتر؛ چرا و چگونه ۴۶: رایانه و روبات، سرعت، دقت و کیفیت؛ کمال بهروز کیا؛ تهران: قدیانی، ۱۳۹۰، ۴۸ ص.

- قطع: رحلی
- موضوع درسی: علوم تجربی
- مخاطب: دانش آموز / معلم
- کلمات کلیدی: دایره‌المعارف کودکان / رایانه / آموزش علوم تجربی / ادبیات نوجوانان / روبات

چکیده: عصر ما را «عصر رایانه» می‌نامند. مدت‌هاست که رایانه نقش عظیمی در دنیا یافته است و روی میز همه‌ی شرکت‌ها برای حساب‌رسی، و مراکز تحقیقاتی برای پژوهش وجود دارد. اینترنت اطلاعات فراوانی در اختیار انسان می‌گذارد. پست الکترونیک، ارسال‌نامه و پیام را بسیار آسان کرده است. این جلد از مجموعه کتاب‌های «چرا و چگونه» نخستین نگاه به این بخش از فناوری است. رایانه از همه وسایلی که انسان تاکنون ساخته، نیرومندتر، همه‌جانبه‌تر و فراگیرتر است؛ گرچه هنوز مراحل آغازین تکامل خود را طی می‌کند. اکنون مسئله این است که از این وسیله چگونه استفاده کنیم؛ به نفع انسان‌ها یا به ضرر آنان؟



۱۹۸. رادمهر، محمدرضا؛ شاهنامه: رخس رستم و اکوان دیو؛ تهران: طاهر، ۱۳۸۸، ۲۴ ص.

- قطع: خشتی
- موضوع درسی: زبان‌آموزی
- مخاطب: دانش آموز
- کلمات کلیدی: داستان / شاهنامه / اکوان دیو / کیخسرو

چکیده: در سال‌های بسیار دور پادشاه سرزمین ایران کیخسرو بود. یک روز که پادشاه به خاطر پیروزی‌های خود سرگرم جشن و مهمانی بود، گله‌دار اسبان پیش پادشاه آمد و با ناراحتی گفت: گوری در گله پیدا شده که مانند شیر شیری خشمگین اسبان را می‌کشد. خطی سیاه از یال تا دمش دارد و هم‌رنگ خورشید است. کیخسرو که پادشاهی دانا و جهان‌دیده بود، با شنیدن این سخنان به خوبی دریافت که آن جانور گور نیست؛ بلکه موجودی شیطانی است به نام «اکوان دیو». کودکان در این کتاب با یکی از داستان‌های شاهنامه به صورت بازنویسی شده آشنا می‌شوند. نثر ساده و روان و تصاویر مرتبط با متن به فهم داستان کمک شایانی می‌کند.

۱۹۹. شیخ، محمود/ طاهری، مرتضی؛ **رشد و تکامل حرکتی و جسمانی؛** تهران: بامداد کتاب، ۱۳۸۸، ۲۲۴ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** تربیت بدنی
- **مخاطب:** معلم
- **کلمات کلیدی:** رشد انسانی/ مهارت‌های حرکتی/ رشد/ تکامل



چکیده: تغییرات کلی انسان، هم‌چون افزایش قد و وزن، اکتساب توانایی‌ها، پیدایش عادت‌ها و مهارت‌های گوناگون و به‌طور کلی، تغییر در رفتار، در طول زمان پدید می‌آید. مجموعه‌ی این تغییرات کمی و کیفی متعدد و متنوع را «رشد و تکامل» می‌نامند. در این کتاب تلاش شده است هم‌زمان با بررسی فرایند رشد حرکتی در دوران کودکی، به عوامل مهم و کلیدی رشد جسمانی نیز پرداخته شود تا بررسی دقیقی از فرایندهای رشدی انسان به عمل آید. کتاب در نه فصل تدوین شده است که برخی از عناوین آن عبارت‌اند از: مقدمه‌ای بر رشد و تکامل حرکتی؛ واژه‌شناسی در رشد و تکامل؛ نظریه‌های رشد؛ رفتارهای حرکتی در دوران کودکی؛ رشد ادراکی- حرکتی و روش‌های تقویت آن.

۲۰۰. ملکی، فاطمه؛ **رفاقت با سازه‌های ایرانی: سازشناسی برای کودکان؛** تهران: سوره مهر، ۱۳۹۰، ۹۲ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** هنر
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** سازه‌های ایرانی/ آموزش هنر/ سازشناسی برای کودکان



چکیده: آموزش با لطافت و نرمی و تخیل بازده بیش‌تری دارد. پس بیایید با هم با سازه‌ها آشنا شویم، اما نه در یک ملاقات خیلی رسمی، بلکه در دیداری ساده. در این کتاب، شکل دقیق سازه‌ها را می‌بینیم و با آن‌ها آشنا می‌شویم. پس از آن در لوح فشرده‌ی همراه کتاب، به سرزمین رویاها و تخیل می‌رویم و با سازه‌ها حسابی رفیق می‌شویم. کتاب حاضر اولین اثری است که به منظور آشنا ساختن کودکان ایرانی با مجموعه‌ی عظیم سازه‌های مناطق گوناگون سرزمین پهناور ایران نوشته شده و برای فهم عمیق‌تر، از نقش نیرومند تصویر و صدا نیز در آن استفاده شده است. از مطالب این کتاب برای دوره‌های پیش‌دبستانی و دبستانی هم می‌توان استفاده کرد.



۲۰۱. سلیقه‌دار، لایلا... [و دیگران]؛ مجموعه کتاب‌های پژوهش در مدرسه: **زنگنه کمان پژوهش**؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۹، ۹۲ ص.

• **قطع:** خشتی

• **موضوع درسی:** تفکر و پژوهش

• **مخاطب:** دانش آموز

• **کلمات کلیدی:** تحقیق / راهنمای آموزشی / دانش‌اندوزی / فرضیه‌سازی

چکیده: دانش‌آموزان با مطالعه‌ی این کتاب با مفهوم پژوهش، فرضیه‌سازی بر پایه‌ی اطلاعات، جمع‌آوری اطلاعات، آزمایش فرضیه و تجزیه و تحلیل اطلاعات، و ارائه‌ی گزارش به زبان روایی - داستانی آشنا می‌شوند. در این اثر، محتوای دیرهمضم پژوهش با زبانی نرم و آسان برای مخاطبان آماده شده است.



۲۰۲. عابدی، احمد / قوام، علی؛ **روان‌شناسی و آموزش کودکان با نقص توجه / بیش‌فعالی**؛ اصفهان: نوشته، ۱۳۸۸، ۸۲ ص.

• **قطع:** رقعی

• **موضوع درسی:** علوم تربیتی

• **مخاطب:** معلم

• **کلمات کلیدی:** اختلال نقص توجه / بیش‌فعالی / کم‌توجهی در کودکان / پر تحرک / درمان / توان‌بخشی

چکیده: اختلال نقص توجه / بیش‌فعالی (ADHD) یکی از رایج‌ترین و عمومی‌ترین اختلال‌های رفتاری و مشکلات روان‌شناختی کودکان است. این اختلال تأثیر منفی قابل توجهی بر عملکرد تحصیلی، شناختی، اجتماعی و هیجانی بسیاری از دانش‌آموزان می‌گذارد و در بزرگسالی هم مشکلاتی در عملکرد شغلی و خانوادگی آن‌ها ایجاد می‌کند. در کتاب حاضر روش‌های علمی تشخیص و درمان برای والدین و معلمان درج شده و تعریف اختلال نقص توجه / بیش‌فعالی، مشکلات همراه این اختلال، علت‌شناسی، روش‌های ارزیابی و تشخیص و مداخلات درمانی به صورت عملیاتی آمده است تا والدین و معلمان بتوانند در خانه و مدرسه آن‌ها را به آسانی به‌کار گیرند.

۲۰۳. پارکر، استیو؛ **روبات‌ها (مجموعه)**؛ مجید عمیق؛ تهران: محراب قلم، ۱۳۹۰، ۴ ج.

- **قطع:** رحلی
- **موضوع درسی:** علوم تجربی / کار و فناوری
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** روبات‌ها / روبات‌ها در پزشکی / نانو روبات / روبات‌های سیار / حمل‌ونقل / ایستگاه فضایی /



چکیده: علم روباتیک با بهره‌گیری از ابزار مکانیکی ساده، دوربین‌ها، میکروفرنها و پیشرفته‌ترین دستاوردها در عرصه‌ی الکترونیک و رایانه، با شتاب روز افزون متحول می‌شود. این علم هم‌چنین وارد حیطه‌ی هوش مصنوعی هم شده است و درباره‌ی چگونگی کار مغز و میزان تصمیم‌گیری روبات‌ها در انجام کارهای مربوط به انسان بحث می‌کند. در این مجموعه‌ی چهار جلدی، درباره‌ی مفهوم روبات، چگونگی کار آن‌ها و برقراری ارتباطشان با انسان مطالبی آورده شده است. همچنین از کاربردهای متنوع روبات‌ها مخصوصاً در پزشکی، ورزش، فضا، حمل‌ونقل و دیگر علوم و فنون بازگویی کرده است. عناوین چهار مجلد از این قرارند: در پزشکی و علوم؛ روبات‌ها در حمل‌ونقل؛ روبات‌ها کاوشگران فضا و روبات‌ها در خانه‌ها و دنیای سرگرمی.

۲۰۴. باتل، گیل؛ **روش تدریس ریاضی در دوره‌ی ابتدایی**؛ شهرناز بخشعلی‌زاده؛ تهران: سمت، ۱۳۸۹، ۲۲۴ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** ریاضی / علوم تربیتی
- **مخاطب:** معلم
- **کلمات کلیدی:** تدریس اثربخش / آموزش ابتدایی / آموزش ریاضی



چکیده: کتاب حاضر به منظور مطالعه‌ی دانشجویان رشته‌ی علوم تربیتی با گرایش آموزش‌وپرورش دبستانی و پیش‌دبستانی در دوره‌ی کارشناسی به عنوان منبع اصلی درس «روش تدریس ریاضی» تدوین شده است و در آن طی هشت فصل، یاددهی و یادگیری ریاضیات در کودکان ۳ تا ۱۱ ساله بررسی می‌شود. ریاضیات به عنوان حوزه‌ی موضوعی، ارتقای یادگیری ریاضی در کودکان، یاددهی و یادگیری ریاضیات، و سازمان‌دهی و مدیریت ریاضیات، عنوان‌های برخی فصل‌های کتاب هستند.



۲۰۵. جوزی، حسین؛ روش‌ها و فنون تدریس هنر منطبق با استانداردهای آموزشی؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۷، ۳۱۲ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: علوم تربیتی
- مخاطب: معلم
- کلمات کلیدی: هنر / فنون تدریس / الگوهای جدید

چکیده: «هنر» مقوله‌ای است که با احساس آدمی سروکار دارد؛ فعالیتی که ذهن و مغز انسان انجام می‌دهد تا به یک موضوع صورت مادی و جهانی ببخشد. فعالیتی که موجب می‌شود بشر یک اثر هنری را تولید کند، «تخیل» نام دارد. هنرمند با تخیل خود به احساساتش شکل می‌بخشد و در مقابل پدیده‌های جهان خارج واکنش نشان می‌دهد. کتاب حاضر حاوی نیازهای علمی و آموزشی مدرس هنر است و محتوایی منطبق با استانداردهای آموزش هنر دارد. در این مجموعه، محتوای بخش‌ها و فصل‌های کتاب و روش‌ها و فنون تدریس هنر، با تمرکز بر روش‌های تدریس خلاق در هنر، کاربست ابزارهای آموزشی نوین، و نیز تأکید بر ارزش‌یابی‌های کیفی و توصیفی تدوین شده است. کتاب در ۱۰ فصل به همراه فرهنگ اصطلاحات و واژگان هنرهای تجسمی نگارش یافته که عناوین آن‌ها از این قرارند: راهنمای هنر؛ هدف‌های آموزشی؛ روش‌ها و فنون تدریس هنر؛ مجموعه درس‌های هنر؛ اجرای الگوهای تدریس هنر؛ طرح درس هنر؛ الگوهای جدید تدریس؛ ارزش‌یابی؛ اندازه‌گیری و کارنامه‌های توصیفی.



۲۰۶. کرسول، جان‌دیلیو؛ روش‌های پژوهش ترکیبی؛ علیرضا کیامنش / جاوید سرایی؛ تهران: آبیژ، ۱۳۹۰، ۳۳۶ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: تفکر و پژوهش
- مخاطب: معلم / دانشجویان تربیت معلم
- کلمات کلیدی: علوم اجتماعی / تحقیق / روش‌شناسی / ارزش‌یابی

چکیده: محتوای کتاب خواننده را در مسیر طراحی و اجرای یک مطالعه‌ی پژوهشی همراهی می‌کند. کتاب، «طرح پژوهش» کرسول، هر عنوان را با مروری بر کاربردهای آن موضوع در پژوهش کمی و کیفی شروع می‌کند. سپس آن را از چشم‌انداز عمومی روش‌های پژوهش ترکیبی و به‌طور خاص، از جنبه‌ی هر یک از طرح‌های چهارگانه‌ی روش‌های ترکیبی مطرح می‌کند. آن‌گاه بر فرایندها و چالش‌های خاصی که پژوهشگران در هر طرح با آن روبه‌رو می‌شوند، تمرکز می‌کند و خطوط راهنما، فهرست‌های واریسی و نقل قول‌هایی ارائه می‌دهد تا به پژوهشگران در طراحی و اجرای یک طرح دشوار به روش ترکیبی کمک کند. کتاب در پایان هر فصل یک فهرست خلاصه از فعالیت‌های پیشنهادی ارائه می‌دهد تا خوانندگان را در مراحل گوناگون تکوین و نگارش طرحی برای یک مطالعه به روش‌های ترکیبی راهنمایی کند.

۲۰۷. وان کلیف، جانیس برت؛ **ریاضی برای همه‌ی بچه‌ها: فعالیت‌های ساده که یادگیری ریاضی را سرگرم کننده و شاد می‌کند**؛ محمد الزمان بدیعی؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۷، ۱۹۱ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** ریاضی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** ریاضی / سرگرمی / مهارت‌های ریاضی / روش حل مسئله



چکیده: کتاب حاضر یک کتاب ریاضی پایه است که برای آموختن اطلاعات، مفاهیم، مهارت‌های محاسباتی ریاضی و روش‌های حل مسئله طراحی شده است. هدف مشخص شده در ابتدای هر بخش، بیانگر مفهوم آن بخش است. تعاریف و توضیحات مربوط به واژه‌ها و علامت‌های استفاده شده، قبل از هر مسئله آورده شده است. همچنین، هر مسئله شامل یک پرسش یا فعالیتی است که به یک سلسله اطلاعات نیاز دارد. راه‌حل مسائل نیز مرحله به مرحله همراه تصویرهای واضح ارائه شده است. یک تمرین با مسائل علمی در هر بخش فرصتی را برای خواننده فراهم می‌کند تا مهارت‌های خود را افزایش دهد. مسائل ابتدا آسان هستند، ولی رفته رفته مشکل‌تر می‌شوند. فعالیت هر بخش، خواننده را ترغیب می‌کند که مهارت آموخته شده را برای حل مسئله‌ها در دنیای واقعی به کار گیرد. در انتهای هر فصل پاسخ تمرین‌ها همراه با راه‌حل آن‌ها آورده شده است عنوان‌های مطالب کتاب عبارت‌اند از: مفاهیم پایه؛ اندازه‌گیری؛ نمودارها و هندسه. مخاطبان کتاب همه‌ی بچه‌هایی هستند که به ریاضی علاقه‌مندند.

۲۰۸. هاول، لورا ... [و دیگران]؛ **زمین و فضا؛ ناهید برزوی‌نیت؛ مشهد: عروج اندیشه، ۱۳۸۹، ۶۴ ص.**

- **قطع:** رحلی
- **موضوع درسی:** علوم تجربی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** فضا / زمین / سیارات / خورشید / آموزش علوم



چکیده: به منظور آشنایی کودکان با جهان، کهکشان‌ها، خورشید، سیارات، ساختار زمین، جو زمین، دریاها و اقیانوس‌ها، جمعیت جهان و... کتاب حاضر به همراه تصویرهای رنگی تدوین شده است. در آغاز کتاب، وب‌سایت‌های مربوط به فضا معرفی شده‌اند. پایان بخش کتاب هم خودآزمایی، معانی اصطلاحات علمی و نمایه است. مشخصه‌ی اصلی این کتاب، اطلاعات مختصر و مفید و تصویرها و صفحات رنگی آن است.



۲۰۹. بیسکوپ، آگنیشکا/ اودانل، لیام؛ زنجیره‌های غذایی، زیست‌بوم‌ها و گرمایش زمین، با همراهی پروفیسور ماکس اکسیوم (مجموعه)؛ محمدرضا داهی؛ تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۸۹، ۳ ج.

• **قطع:** وزیری

• **موضوع درسی:** علوم تجربی

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** آموزش علوم/ گرم شدن زمین/ اثر گل‌خانه‌ای/ زنجیره‌های غذایی/ شبکه‌های غذایی/ اکوسیستم‌ها/ بوم‌شناسی/ زندگی روی زمین



چکیده: در کتاب اول این مجموعه سه جلدی، یعنی زنجیره‌ی غذایی، نویسنده توضیح داده است که انرژی موجود در مواد غذایی مورد مصرف ما، چگونه و از کجا تأمین می‌شود. هم‌چنین درباره‌ی اکوسیستم‌ها، شبکه‌های غذایی، هرم‌های انرژی و موضوعاتی دیگر مطالبی به خواننده می‌آموزد. در کتاب بعدی با استفاده از زبان ساده و روان و تصویر، مطالب بسیاری را در مورد زمین و چگونگی زندگی در زمین، جامعه‌های روی زمین، تأمین انرژی لازم برای کره‌ی زمین، و زیست‌بوم‌های جهان، پیوندها و ارتباطات و اهمیت آن‌ها، به مخاطبان نوجوان خود ارائه می‌دهد. در کتاب سوم نیز خواننده را پیامدهای خطرناک افزایش گرمای زمین، که به ویژه بر اثر افزایش کربن دی‌اکسید در زمین رخ می‌دهد، آگاه می‌سازد. مخاطب با مطالعه‌ی کتاب و مشاهده‌ی تصویرهای رنگی آن، با اثر گل‌خانه‌ای اتمسفر زمین، علت گرم شدن زمین و مضرات آن، تأثیراتی که روی جهان می‌گذارد و نیز راه‌های غلبه بر این مشکل آشنا می‌شوند.



۲۱۰. آبروی، غلامرضا؛ چهارده آفتاب: زندانی بی‌حصار: زندگی‌نامه‌ی امام موسی کاظم(ع)؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۷، ۱۰۰ ص.

• **قطع:** وزیری

• **موضوع درسی:** تعلیم و تربیت دینی

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** امام کاظم(ع)/ امام هفتم/ زندگی‌نامه

چکیده: این هیاج یکی از سرسخت‌ترین مخالفان امام کاظم(ع) بود. او یک نفر را واداشت در کوچه افسار اسب امام را بگیرد و ادعا کند که آن اسب مال اوست. یک روز برای انجام این نقشه، سر راه امام قرار گرفتند. یکی از آن‌ها جلو رفت و دو دستی افسار اسب امام را چسبید و فریاد زد: «این اسب مال من است! باید آن را به من برگردانی.» در این کتاب به زبان شیرین و روان، زندگانی امام موسی کاظم(ع) و اتفاقات زندگی این بزرگوار به گونه‌ی داستانی برای نوجوانان روایت می‌شود.

۲۱۱. معرک‌نژاد، رسول؛ زیبایی‌شناسی نقاشی کودکان: روند تکامل تصویری

نقاشی کودک؛ اصفهان: نوشته، ۱۳۸۹، ۱۲۰ ص.

- **قطع:** رقعی
- **موضوع درسی:** هنر
- **مخاطب:** معلم
- **کلمات کلیدی:** نقاشی کودکان / روند تکاملی نقاشی / روان‌شناسی کودک / بیان فکر و احساس



چکیده: روان‌شناسان از آن‌رو به هنر و نقاشی کودک روی آوردند که آن را وسیله‌ای برای مبادله‌ی افکار و احساسات درونی کودک دانستند. آن‌ها در میان خط‌ها، شکل‌ها، تصویرها و رنگ‌ها، روابط عاطفی، ذهنی و اجتماعی کودک را جست‌وجو کردند. این روش‌های روان‌شناسانه امکان نزدیک‌تر شدن به کودک و پاسخ‌گویی به سؤال‌هایی را که وی توانایی بیان آن‌ها را نداشت، فراهم می‌کرد. در کتاب حاضر سعی بر آن بوده است که ویژگی‌های زیبایی‌شناسی تصویری نقاشی کودکان بر اساس روند دوره‌ای و مراحل تکامل شکل‌گیری و تکامل فرم (شکل و ساختار) نقاشی کودکان، از خط‌خطی‌های اولیه تا رسم تصویر واقع‌گرا، توضیح داده شود. در این کتاب سیر تکاملی در نقاشی کودک به تفصیل توضیح داده شده است.

۲۱۲. چیزم، جین؛ زیست‌شناسی؛ سعید مدرسی‌قزوینی؛ قزوین: پرک، ۱۳۸۹، ۴۸ ص.

- **قطع:** رحلی
- **موضوع درسی:** علوم تجربی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** زیست‌شناسی / ادبیات نوجوانان / آموزش علوم تجربی



چکیده: زیست‌شناسی چیست؟ زیست‌شناسی مطالعه‌ی موجودات زنده است. این علم شاخه‌های متفاوت زیادی دارد. این کتاب با هدف آشنایی مخاطبان با علم زیست‌شناسی، به موجودات زنده اعم از گیاهی و جانوری، از موجودات ریز میکروسکوپی گرفته تا انسان، پرداخته است. همچنین، موضوعاتی مانند تغذیه، تنفس، تولیدمثل، ژنتیک و اکولوژی را نیز شرح داده است. کتاب با تصویرهای رنگی و آموزنده به خواننده انگیزه‌ی مطالعه می‌دهد و او را سرگرم می‌کند.



۲۱۳. تیموری، قاسم؛ ساخت دست‌سازه‌های ریاضی برای دوره‌ی ابتدایی «با طلق و مقوا یا کاغذ و تا»؛ تهران: منادی تربیت، ۱۳۸۸، ۳۸۰ ص.

• قطع: وزیری

• موضوع درسی: ریاضی

• مخاطب: دانش‌آموز

• کلمات کلیدی: ابزار تدریس / آموزش ریاضی / دست‌سازه / یادگیری

چکیده: از آن‌جا که دانش‌آموزان دوره‌ی ابتدایی هنوز به تفکر انتزاعی و مجرد نرسیده‌اند، استفاده از نمودارهای مناسب برای یادگیری بهتر آن‌ها، بیش از دانش‌آموزان راهنمایی و دبیرستان ضروری به نظر می‌رسد. ساخت و به‌کارگیری دست‌سازه‌های ریاضی هنگام تدریس، سبب بالا رفتن سرعت و عمق یادگیری دانش‌آموزان می‌شود. ساخت دست‌سازه‌های ریاضی با طلق و مقوا یا کاغذ و تا بسیار ساده، ارزان و سریع است. معلمان ریاضی دوره‌ی ابتدایی می‌توانند با مطالعه‌ی این کتاب، ریاضی را با استفاده از طلق و مقوا و کاغذ و تا به دانش‌آموزان آموزش دهند.



۲۱۴. اصلانی، نوید؛ سازه‌ها؛ تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۹، ۵۶ ص.

• قطع: رحلی

• موضوع درسی: کار و فناوری

• مخاطب: دانش‌آموز

• کلمات کلیدی: سازه / کاردستی

چکیده: «سازه» مجموعه‌ای از مواد است که با قرارگرفتن در کنار هم، شکل و استحکام مشخصی را ایجاد می‌کنند. در هر مجموعه‌ای که هدف، تأمین استحکام در مقابل نیروهای مختلف و حفظ شکل باشد، سازه وجود دارد؛ مثل صندلی که هم باید شکل ثابتی داشته باشد و هم بتواند وزن آدم‌ها را تحمل کند. ما با کمی دقت به محیط پیرامون خودمان متوجه می‌شویم که سازه‌ها همه‌جا وجود دارند: جرثقیل‌های بزرگ، برج‌های بلند، پل‌ها، چرخ و فلک و... هدف از ساخت سازه چیست؟ بخش‌های اصلی سازه، روش ساخت سازه‌ی چرخ و فلک، روش ساخت میز کوچک، و کابل‌ها و طناب‌ها، عنوان‌های برخی مطالب کتاب هستند.

۲۱۵. کربی، مانا؛ مشاهیر جهان: **ساموئل مورس**؛ احمد قندهاری؛ تهران: مهاجر، ۱۳۸۸، ۵۰ ص.

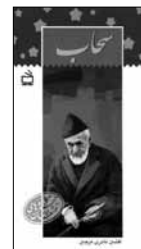
- **قطع:** خشتی کوچک
- **موضوع درسی:** کار و فناوری
- **مخاطب:** دانش‌آموز / معلم
- **کلمات کلیدی:** ادبیات نوجوانان / سرگذشت‌نامه / مخترعان / ایالات متحده‌ی آمریکا



چکیده: دانشمندان، مخترعان و محققان، در پیشرفت بشر برای زندگی بهتر، گام‌هایی برداشته‌اند. معرفی آن‌ها، هم نوعی سپاس‌گذاری محسوب می‌شود و هم فرصتی است برای دیگران تا آن‌ها را الگو قرار دهند. مجموعه کتاب‌های مشاهیر جهان می‌کوشد سرگذشت این بزرگان را که سرآمد و شایسته‌ی پیروی هستند، مورد بررسی قرار دهد.

۲۱۶. نادری مزجین، افشین؛ چهره‌های درخشان: **سحاب**؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۹، ۱۱۲ ص.

- **قطع:** پالتویی
- **موضوع درسی:** مطالعات اجتماعی (تاریخ)
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** ابوالقاسم سحاب / جغرافی‌دانان ایران / سرگذشت‌نامه / ادبیات نوجوانان



چکیده: ابوالقاسم سحاب در ۱۹ فروردین سال ۱۲۶۶ در یک خانواده‌ی دهقانی در قریه‌ی «فم تفرش» متولد شد. در سه سالگی به مکتب‌خانه‌ی آخوند ملاحسین شاهمیری رفت و در مدت کوتاهی دروس مقدماتی را فرا گرفت. سپس در محضر دیگر علمای تفرش شادروان امامی و سیدعلی‌اکبر سجادی به فرا گرفتن فقه و اصول و زبان‌های عربی و فرانسه اهتمام کرد. صد سال پیش، وی با کمک رجال تفرش مدرسه‌ی دخترانه‌ای در تفرش تأسیس کرد. بعد از مدتی به تهران آمد و در «مدرسه‌ی آلیانس» به تحصیل پرداخت. بعد از اتمام تحصیلات، در دانش‌سرای عالی مشغول به کار شد. این دوره از زندگانی استاد صرف مطالعه و تألیف آثار ارزشمندی شد. از وی بیش از ۷۲ عنوان کتاب باقی مانده است. از جمله کارهای بزرگ استاد، تأسیس «مؤسسه‌ی جغرافیایی و کارتوگرافی سحاب» بود. در این کتاب با سرگذشت این استاد بزرگ آشنا می‌شویم.



۲۱۷. فقیری، امین؛ **سعدی**؛ تهران: دفتر انتشارات کمک آموزشی، ۱۳۸۶، ۱۴۴ ص.

• قطع: پالتویی

• موضوع درسی: زبان‌آموزی

• مخاطب: دانش‌آموز

• کلمات کلیدی: شعر و ادب / گزیده‌ی آثار سعدی / ادب پارسی

چکیده: سعدی، از جمله شاعرانی است که هم در زمان حیات و هم بعد از وفات، از شهرت کافی برخوردار بوده است. دامنه‌ی تأثیر آثار سعدی بر هم‌عصران خود و شاعران بعد، تا به امروز کشیده شده است و تا ادبیات منثور و منظوم در جهان وجود دارد، نوری که از آثار سعدی می‌تراود، روشنی‌بخش فرهنگ جهان است. این کتاب به زندگی‌نامه‌ی سعدی، تأثیر او بر ادب پارسی، گزیده‌ای از آثارش و همچنین، سعدی از نگاه دیگران پرداخته و خواننده را با فراز و نشیب‌های زندگی این شاعر بزرگ آشنا کرده است.



۲۱۸. جولایی، ارغوان؛ **سفر به مصر باستان**؛ تهران: جویا، ۱۳۸۷، ۴۶ ص.

• قطع: رحلی

• موضوع درسی: مطالعات اجتماعی (تاریخ)

• مخاطب: دانش‌آموز

• کلمات کلیدی: مصر باستان / تاریخ / فراغه / آداب و رسوم

چکیده: مردم مصر اعتقاد داشتند که خدایانی فراغنه را به زمین فرستاده‌اند تا بر آن‌ها حکومت کنند. فراغنه مانند خدایان مورد ستایش بودند و مردم آن‌ها را حلقه‌ی ارتباط با خدایان می‌دانستند. فراغنه در قصرهای خود زندگی می‌کردند و ثروت بیکرانی داشتند. آن‌ها در طول سفر بر تخت روان‌های مجلل می‌نشستند و غلامان این تخت را بر دوش خود حمل می‌کردند. نوجوانان در این کتاب مصور با رسوم زندگی، پوشاک، نحوه‌ی غذا خوردن، تفریحات، هنرها، باورها و سنت‌ها، اختراعات و اکتشافات مصریان باستان آشنا می‌شوند.

۲۱۹. بحرالعلومی، محمدحسین؛ **سفر و آموزش سفرنامه‌نویسی**؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۷، ۹۲ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** زبان‌آموزی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** سفر / مسافرت / سفرنامه‌نویسی / فواید سفر



چکیده: سفر به انسان می‌آموزد که چگونه با مشکلات رودررو شود و از عهده‌ی آن‌ها برآید. زیرا هر مسافری غالباً در طول مسیر، با سختی‌هایی روبه‌رو می‌شود که ناچار است با آن‌ها مبارزه کند. این درگیری موقت با مشکلات، تمرین مناسبی برای حضور فعالانه در همه‌ی عرصه‌های زندگی است. نوجوانان در فصل اول کتاب، ابتدا با تعریف سفر و فواید آن و سپس با گزارش‌نویسی، خاطره‌نویسی و زندگی‌نامه‌نویسی آشنا می‌شوند. در فصل دوم، سفرنامه، و روش سفرنامه‌نویسی توضیح داده می‌شود. در فصل سوم، تعدادی از سفرنامه‌های معروف همراه با توضیح مختصری از زندگی‌نامه‌ی نویسنده‌ی آن‌ها درج شده است و سرانجام در فصل چهارم، قسمت‌هایی از سفرنامه‌ی چین و مشاهدات خود نگارنده از چین، برای مخاطبان بازگو می‌شود.

۲۲۰. پوروهاب، محمود؛ **سکه‌هایی به نام محمد؛** مشهد: به‌نشر، ۱۳۹۰، ۴۰ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** تعلیم و تربیت دینی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** داستان آموزشی / امام محمدباقر(ع) / ضرب سکه / آموزش دینی



چکیده: امپراتور روم به سلیمان بن عبدالملک، خلیفه‌ی مسلمانان نامه‌ای می‌نویسد و از او می‌خواهد که اطراف کاغذهایی که وارد روم یا مصر می‌شوند، شعارهای مسیحی بنویسند و گرنه جنگ را شروع و به پیامبر اسلام(ص) توهین خواهد کرد. خلیفه برای چاره‌اندیشی به سراغ امام محمدباقر(ص) می‌رود. امام پیشنهاد می‌دهد که سکه‌های اسلامی ضرب کنند و روی آن‌ها نام پیامبر(ص) و شعار اسلام را بنویسند.



۲۲۱. بیروتی، منیرالدین؛ فرزندگان: **سلمان فارسی**؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۹، ۸۰ ص.

• قطع: پالتویی

• موضوع درسی: مطالعات اجتماعی (تاریخ)

• مخاطب: دانش آموز / معلم

• کلمات کلیدی: سلمان فارسی / صحابه / زندگی نامه

چکیده: سلمان فارسی که نام اصلی او روزبه است، در کازرون فارس دیده به جهان گشود. کودکی خود را در ناحیه‌ی جی در اصفهان گذراند و در آنجا بزرگ شد. پدرش فروخ بن مهیار، یکی از روحانیون زرتشتی بود و کار همیشگی‌اش هیزم نهادن بر شعله‌ی آتش. روزبه در کودکی بر اثر از دست دادن مادر خود تحت سرپرستی عمه‌اش قرار گرفت. سال شمار زندگی، زندگی‌نامه، و سلمان فارسی از نگاه دیگران عنوان‌های اصلی کتاب حاضر هستند.



۲۲۲. جانسون، دیوید دبلیو: **سنجش فراگیران در گروه‌ها: ارتقا، مسئولیت‌پذیری گروهی و پاسخ‌گویی فردی**؛ علیرضا کیامنش / شعله بیگدلی؛ تهران: آبیژ، ۱۳۹۰، ۲۱۶ ص.

• قطع: وزیری

• موضوع درسی: علوم تربیتی

• مخاطب: معلم / مدیر / دانشجویان تربیت معلم

• کلمات کلیدی: کار گروهی در آموزش و پرورش / علوم تربیتی / توانمندی گروه در ارزش‌یابی

چکیده: کار گروهی شرط لازم موفقیت در کلاس درس است. موفقیت‌های شایان توجه در اکثر موارد بیش از آن که ناشی از کار فردی یا رقابت با یکدیگر باشد، حاصل فعالیت‌های مشارکتی آنان است. این کتاب برای درک توانمندی گروه، نخست به تعاریف سنجش و ارزش‌یابی می‌پردازد. سپس درباره‌ی توانمندی گروه در سنجش و ارزش‌یابی، شرایط لازم برای سنجش (روایی و پایایی)، موارد استفاده از فعالیت گروهی برای آموزش و سنجش و هشت مرحله سنجش در گروه بحث می‌کند.

۲۲۳. آبراسیان، پیترو؛ **سنجش کلاسی: مفاهیم و کاربردها**؛ هادی کرامتی؛ تهران: بین‌المللی گاج، ۱۳۸۸، ۴۴۸ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** علوم تربیتی
- **مخاطب:** معلم
- **کلمات کلیدی:** سنجش و ارزیابی آموزشی / موفقیت آموزشی / مدیریت کلاس / تصمیم‌گیری



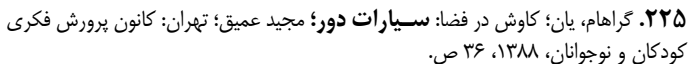
چکیده: «سنجش کلاسی» فرایند جمع‌آوری، ترکیب و تفسیر اطلاعات در جهت کمک به تصمیم‌گیری است. در سراسر روز در مدرسه، معلمان به‌طور مستمر داده‌ها و اطلاعاتی را جمع‌آوری و به منظور تصمیم‌گیری برای مدیریت کلاسی، آموزش، یادگیری دانش‌آموز و برنامه‌ریزی، از آن‌ها استفاده می‌کنند. در این کتاب، نقش کلیدی سنجش در تمام جوانب فرایند آموزش مورد بررسی قرار گرفته است؛ از جمله: سامان‌دهی و ایجاد فرهنگ کلاسی، طراحی درس، دادن دستورالعمل و تکلیف، سنجش این‌که فراگیرندگان چه‌طور تحت تأثیر این موارد واقع می‌شوند. مخاطبان کتاب دانشجویان، معلمان و مدیرانی هستند که می‌خواهند رویکردها و ابزار جدید سنجش کلاس و نتایج حاصل از آن را در عمل و در راستای ارتقای سطح آموزش تجربه کنند.

۲۲۴. ساکی، رضا؛ **سواد پژوهشی معلم: راهنمایی برای ژرف‌اندیشی درباره‌ی یاددهی-یادگیری**؛ تهران: دانش‌آفرین، ۱۳۸۸، ۲۶۰ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** تفکر و پژوهش
- **مخاطب:** معلم
- **کلمات کلیدی:** آموزش و پرورش / پژوهش معلمان



چکیده: بر اساس مطالعات موجود، مدارس برای اجرای کارکردهای خود و نیل به اثربخشی باید فعالیت‌های فراوانی را طراحی و به مرحله‌ی اجرا درآورند. این مجموعه عملیات صرفاً زمانی به نتیجه‌ی مورد نظر خواهد رسید که هوشمندانه و برمحور دانایی و آگاهی سازمان یابد. پژوهش در این میان مهم‌ترین عامل برای نیل به این دانایی و آگاهی در درون مدرسه به‌شمار می‌آید. به عبارت دیگر، فصل مشترک و بستر فعالیت‌های مدارس برای نیل به اثربخشی را پژوهش تشکیل می‌دهد. عوامل و دست‌اندرکاران مدرسه، چه خود به انجام پژوهش اقدام کنند، چه از دستاوردهای پژوهشی دیگران بهره بگیرند، لازم است به پژوهش و استفاده از یافته‌های آن برای اداره‌ی مؤثر مدرسه و کلاس درس علاقه‌مند باشند. نگارنده در کتاب حاضر می‌کوشد به بیان و تحلیل ابعاد و سطوح پژوهش در آموزش و پرورش بپردازد. بدین منظور مطالب کتاب را در هشت فصل تنظیم کرده است. عنوان‌های برخی از مطالب کتاب عبارت‌اند: پژوهش به عنوان یک کارکرد انسانی؛ پژوهش در آموزش و پرورش؛ مدرسه و پژوهش؛ پژوهش و حرفه‌ی معلمی؛ روش‌های پژوهشی معلم‌محور.



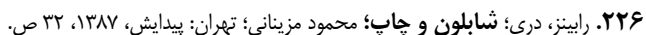
• قطع: (حلی)

• موضوع درسی: علوم تجربی

• مخاطب: دانش آموز

• کلمات کلیدی: فضا/ اسرار جہان ہستی/ مأموریت فضایی/ زحل/ مشتری/ اورانوس/ نپتون

چکیده: کتاب حاضر، از مجموعه کتاب‌های «کاوش در فضا» است که برای گروه سنی «د» و «ه» تنظیم شده است. این مجموعه شامل تازه‌ترین یافته‌ها درباره‌ی اسرار جهان هستی و نیز روند چگونگی شناخت ما از فضا، طی قرن‌های متمادی، از نخستین باورهای اساطیری گرفته تا جدیدترین اطلاعات مبتنی بر کشفیات و تحقیقات علمی است. در این کتاب، تازه‌ترین توصیفات درباره‌ی ماهیت جهان هستی، فزاینده‌ای از مهم‌ترین مأموریت‌های فضایی به زحل و مشتری، رویدادهای تأثیرگذار در اکتشافات فضایی، نکاتی کوتاه درباره‌ی سیاره‌های «اورانوس»، «نپتون» و تقویم وقایع رخ داده در فضا، به همراه تصاویری جذاب و دیدنی از فضا، ارائه شده است.



• قطع: (حلی)

• موضوع درسی: هنر

• مخاطب: معلم

• کلمات کلیدی: هنر چاپ / شابلون / کلیشه / آموزش هنر / کاغذ ابر و باد

چکیده: کتاب حاضر به منظور آشنا کردن نوجوانان با هنر چاپ و شایلون با ابتدایی ترین و در دسترس ترین مواد، تدوین شده و شامل آموزش گام به گام هنر مذکور به مخاطبان به همراه عکس هایی در این زمینه است. چاپ وارونه، چاپ با مقوا، ساختن کلیشه، چاپ با مواد خوراکی، تهیه کاغذ ابر و باد، تک چاپ ها، و شایلون ها از جمله مطالب کتاب حاضر هستند.



۲۲۷. نصراللهی، منیژه؛ تاریخ بخوانیم: **شاپور دوم**؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۸، ۷۷ ص.

- **قطع:** پالتویی
- **موضوع درسی:** مطالعات اجتماعی (تاریخ)
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** تاریخ / ساسانیان / داستان‌های تاریخی

چکیده: هرمز شاه در بستر جان داد و به این ترتیب، هشتمین پادشاه سلسله‌ی ساسانی از دنیا رفت. پس از مرگ او، بزرگان کشور نظیر فرماندهان سپاه، رؤسای آتشکده‌ها، و زنان و مردان خانواده‌ی شاهی، هر یک به نوعی در کارها دخالت می‌کردند. این دخالت‌ها باعث نوعی بی‌نظمی و آشفتگی در کشور شد... همه با شنیدن خبر به‌دنیا آمدن پسر شاه شادمان شدند. آنان از این که می‌دیدند تاج و تخت بی‌وارث نمانده است، شادی می‌کردند. نام نوزاد را شاپور گذاشتند و تاج را بر سر گهواره‌ی او قرار دادند. به این ترتیب، نوزاد را به عنوان شاه مملکت انتخاب کردند. نوجوانان در این کتاب به زبان داستانی با زندگی شاپور ساسانی دوم - شاه ایران - و وضعیت ایران در این دوره‌ی تاریخی، کشورداری و مبارزات وی با اعراب، هون‌ها و رومی‌ها آشنا می‌شوند.

۲۲۸. ملکی، حسن؛ **شاخص‌های تربیت**؛ تهران: آییژه، ۱۳۹۰، ۲۱۶ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** علوم تربیتی
- **مخاطب:** معلم / مدیر / مشاور / دانشجویان تربیت معلم
- **کلمات کلیدی:** مفهوم تربیت / عوامل مؤثر بر تربیت / شاخص تربیت



چکیده: در کتاب حاضر سعی شده است، ابتدا از «تربیت» مفهوم جدیدی غیر از آنچه که در ذهن اکثر خوانندگان وجود دارد، ارائه شود و سپس عوامل تأثیرگذار برای تربیت به‌طور مبسوطی معرفی شده‌اند. کتاب دارای ۱۲ فصل با این عنوان‌هاست: معنی و مفهوم تربیت؛ مجموعه عوامل مؤثر بر تربیت در رابطه با فراگیرندگان؛ مجموعه عوامل مؤثر بر تربیت در رابطه با خانواده؛ عوامل مؤثر بر تربیت در رابطه با معلم؛ عوامل مؤثر بر تربیت در رابطه با مدرسه؛ به مجموعه عوامل مؤثر بر تربیت در ارتباط با نظام تربیتی؛ مجموعه عوامل مؤثر بر تربیت در رابطه با مسائل اجتماعی؛ مجموعه عوامل مؤثر بر تربیت در رابطه با اقتصاد؛ مجموعه عوامل مؤثر بر تربیت در رابطه با سیاست؛ مجموعه عوامل مؤثر بر تربیت در رابطه با جمعیت؛ مجموعه عوامل مؤثر بر تربیت در رابطه با علم؛ مجموعه عوامل مؤثر بر تربیت در رابطه با همکاری‌های بین‌المللی.



۲۲۹. نجفی، عبدالمجید؛ **شاه عباس؛** تهران: مدرسه، ۱۳۸۷، ۲۴ ص.

• قطع: خشتی

• موضوع درسی: مطالعات اجتماعی (تاریخ)

• مخاطب: دانش آموز

• کلمات کلیدی: شاه عباس صفوی / سرگذشت‌نامه / تاریخ ایران

چکیده: «...می‌خواست مثل همیشه ناشناخته و بی‌وقت به گرمابه برود. آن‌جا توی بخار حمام چون شب‌چی می‌نشست و به حرف‌های مردم گوش می‌داد. مرد حمامی او را می‌شناخت، اما می‌دانست که باید ساکت بماند و لام تا کام حرفی نزنند...» در این کتاب به زبانی ساده و نثری سلیس و روان به همراه تصاویری، سرگذشت شاه عباس صفوی، سیاست‌های وی در دوران حکومتش، جنگ‌ها و اتفاقات این دوره و اخلاق و کردار وی به شیوه‌ی داستانی به تصویر کشیده می‌شود.



۲۳۰. معتمدی، اسفندیار؛ **ستارگان شرق: شبی با ابن‌سینا؛** تهران: مدرسه، ۱۳۸۹، ۱۳۲ ص.

• قطع: وزیری

• موضوع درسی: مطالعات اجتماعی (تاریخ)

• مخاطب: دانش آموز

• کلمات کلیدی: ابن‌سینا / زندگی‌نامه / آموزش تاریخ

چکیده: این کتاب، دومین کتاب از مجموعه‌ی «ستارگان شرق» به حساب می‌آید که گفت‌و شنودی خیالی در خواب با ابن‌سینا در زمان حیات و پس از مرگ او دارد. در این کتاب جزئیات تمامی آثار و زندگی ابن‌سینا به زبان خودش توضیح داده شده‌اند، حتی از حوادث بعد از فوتش هم سؤالاتی پرسیده شده است. برای مثال، در قسمتی از کتاب، ابن‌سینا در خواب می‌پرسد. «آیا بعد از مرگ، نام من جاودانه می‌شود؟» و پاسخ می‌گیرد: «بعد از مرگ تو و به‌وجود آمدن صنعت چاپ، کتاب قانون جزو کتاب‌هایی است که چاپ می‌شود و بسیاری از افراد و پزشکان از آن به صورت ویژه‌ای استفاده می‌کنند. دانشگاه‌های دنیا همیشه نام تو را بر زبان خواهند راند و فرهنگ و نام تو جهانی می‌شود.»

۲۳۱. علوی مقدم، بهنام/ حسینی، علی؛ **شرح حال شعراء، نویسندگان و مشاهیر** (در کتاب‌های فارسی تازه تألیف دوره‌ی راهنمایی تحصیلی)؛ تهران: راه رشد، ۱۳۹۰، ۲۰۰ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** مطالعات اجتماعی (تاریخ)/ زبان آموزی
- **مخاطب:** دانش‌آموز / معلم
- **کلمات کلیدی:** شاعران ایرانی / زندگی‌نامه / نویسندگان ایرانی / ادبیات فارسی / آموزش تاریخ



چکیده: کتاب حاضر شرح حال شخصیت‌ها و شاعران، نویسندگان، دانشمندان و مشاهیر مطرح در کتاب‌های فارسی تازه تألیف دوره‌ی راهنمایی تحصیلی را ارائه کرده است. این کتاب که منبع معتبری برای مراجعه‌ی دانش‌آموزان دوره‌ی راهنمایی تحصیلی است، شخصیت‌های کتاب‌های هر پایه‌ی تحصیلی را به تفکیک و به ترتیب حروف الفبا معرفی کرده است. بدین سبب دسترسی به آن‌ها آسان‌تر شده است، همچنین مطالعه‌ی این کتاب برای دبیران محترم و والدین گرامی و نیز عموم مفید است.

۲۳۲. ویلیامز، جولی؛ آنچه دختران باید بدانند: **شروع مدرسه‌ی راهنمایی؛ گیتی شهیدی؛** تهران: گام، ۱۳۹۰، ۸۴ ص.

- **قطع:** رحلی
- **موضوع درسی:** مهارت‌های زندگی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** آموزش دختران / آموزش و پرورش / آموزش مهارت‌های زندگی



چکیده: آیا به زودی وارد مدرسه‌ی راهنمایی می‌شوید؟ هر سال دختران زیادی در نقاط گوناگون کشور آماده می‌شوند که وارد مدرسه‌ی راهنمایی شوند. شروع مدرسه‌ی راهنمایی ممکن است در حال حاضر ترسناک‌ترین اتفاق دنیا به نظر برسد؛ اما سعی کنید به مدرسه‌ی راهنمایی به عنوان فرصتی شگفت‌انگیز نگاه کنید. در این کتاب، مواردی را درباره‌ی کلاس‌بندی، تکالیف مدرسه، معلمان و کلاس‌های مدارس راهنمایی می‌آموزید. همچنین نکاتی درباره‌ی منظم شدن، یافتن دوستان جدید و فعالیت‌های بعد از مدرسه پیدا می‌کنید.



۲۳۳. راد، مسعود؛ **شگفتی‌های آفرینش به بیان امام ششم (ع)**؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۷، ج. ۳.

- قطع: رحلی
- موضوع درسی: تعلیم و تربیت دینی
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: آفرینش انسان / آفرینش حیوانات / آفرینش طبیعت / خداشناسی / امام صادق (ع)

چکیده: شگفتی‌های آفرینش نام مجموعه‌ای سه جلدی است که در آن از دیدگاه امام صادق (ع)، به آفرینش انسان، حیوانات و طبیعت می‌پردازد. مطالب کتاب از توحید مفضل بازنویسی شده است که یکی از شاگردان امام صادق (ع) به شمار می‌رود. متنوع بودن بخش‌های کتاب، مخاطبان نوجوان کتاب را بیش‌تر به اندیشه وامی‌دارد. در پایان از مخاطبان خواسته شده است آزمایش‌هایی به منظور درک بهتر پدیده‌ها انجام دهند.



۲۳۴. گوهری، ملک جمشید؛ **شگفتی‌های دانش**؛ تهران: خیام آزمون / تیزهوشان برتر، ۱۳۹۰، ۸۰ ص.

- قطع: رقعی
- موضوع درسی: علوم تجربی
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: اطلاعات عمومی / تفکر / آزمایشات ساده / علوم / مایعات / فشار هوا / ادبیات نوجوانان

چکیده: کتاب حاضر شامل پنجاه مطلب علمی به همراه تصویر است که امکان فکر کردن را برای دانش‌آموزان با انجام آزمایش‌های ساده فراهم می‌آورد. در پایان هر آزمایش چرایی علمی و فیزیکی آن نیز درج شده است که به درک و یادگیری بهتر کمک می‌کند. نیروی فشار هوا؛ خطای چشم؛ شکست نور؛ تنفس مشمع؛ تصویر شکل‌ها روی شبکیه‌ی چشم؛ نیروی جریان آب؛ شناور شدن تخم‌مرغ پخته روی سطح آب و مایعات و کشش سطحی، عنوان برخی مطالب هستند.

۲۳۵. پنتوس، ار.؛ بهتر بدانیم: **شما و سیاست**؛ کیان فروش؛ تهران: دایره، ۱۳۸۸، ۶۹ ص.

- **قطع:** رقعی
- **موضوع درسی:** مطالعات اجتماعی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** علوم سیاسی / ادبیات نوجوانان / سیاست



چکیده: سیاست یعنی چه؟ آیا این واژه، معنی پیچیده و مرموزی دارد؟ برخی می‌گویند: «ما از سیاست چیزی نمی‌فهمیم»، «سیاست کار ما نیست» یا «کار بزرگ‌ترهاست.» در این کتاب دانش‌آموزان با مفهوم سیاست و انواع آن، نظام‌های گوناگون، پایه‌های دموکراسی، پذیرفتن مسئولیت و تعهد، جمهوری و دموکراسی، نظام‌های غیر دموکراتیک، شطرنج سیاست (مرتجع، فاشیست، محافظه‌کار، اصلاح‌طلب و انقلابی) و این‌که سیاستمداران چه ویژگی‌هایی، و زنان برای رأی دادن چه آگاهی‌هایی باید داشته باشند، آشنا می‌شوند.

۲۳۶. بارسوتی، التو نورا؛ **شناخت بدن ما**؛ محمد کردستانی؛ تهران: ایران‌بان، ۱۳۸۸، ۴۰ ص.

- **قطع:** رحلی
- **موضوع درسی:** علوم تجربی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** دستگاه‌های بدن / فیزیولوژی / استخوان‌ها / ماهیچه‌ها / تولد



چکیده: نوجوانان با مطالعه‌ی متن ساده و روان و مشاهده‌ی تصاویر، جذاب و رنگی با فیزیولوژی انواع دستگاه‌های بدن خود آشنا شده و در کنار آن، دستگاه‌های بدن برخی حیوانات نیز، به صورت ستونی در کنار بدن انسان شناسانده می‌شود. برخی عناوین کتاب از این قرار است: اسکلت؛ ماهیچه‌ها؛ نای و شش‌ها؛ تغذیه؛ کلیه‌ها و مثانه؛ شش‌های و بینایی؛ چشایی و بویایی؛ بارداری؛ دستگاه لنفاوی؛ مراحل رشد.



۲۳۷. گروه مؤلفان: شورای معلمان: راهنمای عمل؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۹، ۶۴ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: علوم تربیتی
- مخاطب: معلم / مدیر
- کلمات کلیدی: مدیریت و سازمان‌دهی آموزشی / مشارکت معلمان / شورای معلمان / اداره‌ی مدرسه

چکیده: شورا و مشارکت از جمله مباحث مهمی هستند که در فرهنگ اسلامی مورد توجه خاصی قرار گرفته‌اند. شورای معلمان جمعی است از اداره‌کنندگان مدرسه که به منظور بحث و تبادل نظر و هماهنگی در امور آموزش و پرورش و اداره‌ی آموزشگاه، و تأمین مشارکت معلمان در جریان آموزش و پرورش و اداره‌ی مدرسه تشکیل می‌شود. تغییر و تحول در محتوا و روش، بدون مشورت و کمک متقابل معلمان با یکدیگر امکان‌پذیر نیست. این امر در شورای معلمان که محیطی برای تبادل تجربه‌هاست، بهتر تحقق می‌یابد. کتاب حاضر در چهار فصل قصد دارد مدیریت و مشارکت معلمان را در امور مدرسه مورد بررسی قرار دهد. عنوان فصل اول «اصول و مبانی نظری شورا»، عنوان فصل دوم «فرایند برنامه‌ریزی و برگزاری جلسات شورای معلمان»، عنوان فصل سوم «الگو و نمون برگ‌های پیشنهادی برنامه‌ریزی و برگزاری جلسات» و عنوان فصل چهارم «نمونه‌ی مصادیق و الگوهای موفق» است.



۲۳۸. امیریان، داود؛ چلچراغ: شهید بهنام محمدی؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۹، ۷۲ ص.

- قطع: پالتویی
- موضوع درسی: مطالعات اجتماعی (تاریخ)
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: بهنام محمدی / دفاع مقدس / داستان‌های فارسی / جنگ ایران و عراق / شهیدان خرمشهر

چکیده: بهنام محمدی، نوجوان ۱۳-۱۲ ساله‌ای بود که در تمام روزهای مقاومت، از ۳۱ شهریور تا ۲۸ مهر ۱۳۵۹ در خرمشهر ماند؛ شهری که بیش‌تر بوی مرگ و خون می‌داد تا بوی زندگی. او ماند و از شهر و کشورش دفاع کرد و در همان‌جا هم شهید شد. آن نوجوان ۱۳-۱۲ ساله، آن روز به وظیفه‌اش عمل کرد. وظیفه‌اش بود که درس و مدرسه را رها کند و از شهرش دفاع کند. بیایید فکر کنیم و ببینیم امروز که صلح و صفاست و جنگی در کار نیست، وظیفه‌ی ما چیست. در کتاب حاضر با گوشه‌ای از خاطرات این شهید بزرگوار که توسط دوستان و فرمانده‌اش گفته شده است آشنا می‌شویم.

۲۳۹. فکور، اصغر؛ چلچراغ: شهید خرازی؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۹، ۹۶ ص.

- قطع: پالتویی
- موضوع درسی: مطالعات اجتماعی (تاریخ)
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: حسین خرازی/ تاریخ جنگ ایران و عراق/ شهیدان دفاع مقدس



چکیده: اوضاع بدجوری گره خورده بود. ماشین‌های غذا را می‌زدند و بچه‌ها گرسنه مانده بودند. گفته بود چند دیگ غذا بگذارند تو نفربر و ببرند خط. گفتند راننده‌ی نفربر آماده شده برای بردن غذا. گریه‌اش گرفت و به همه گفت: از این راننده یاد بگیرید. و همان‌جا بود که خمپاره آمد. بر خاک افتاده بود و گونه‌های پیرمرد راننده، هنوز گرمی بوسه‌هایش را احساس می‌کرد. حسین خرازی متولد اصفهان بود. او در سال ۱۳۵۸ به جبهه‌های دفاع مقدس وارد شد و به ترتیب، فرماندهی لشکر امام حسین، فرماندهی سپاه سوم و همچنین فرماندهی تیپ امام حسین را برعهده داشت. خرازی در تاریخ ۱۳۶۵ در عملیات کربلای ۵ به درجه‌ی رفیع شهادت نائل شد. کتاب حاضر قصد دارد که نوجوانان و جوانان وطن را با گوشه‌ای از زندگی این شهیدان بزرگ آشنا کند.

۲۴۰. فکور، اصغر؛ چهره‌های درخشان: شهید دقایقی؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۷، ۹۶ ص.

- قطع: پالتویی
- موضوع درسی: مطالعات اجتماعی (تاریخ)
- مخاطب: دانش‌آموز/ معلم
- کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق/ شهید/ زندگی‌نامه/ اسماعیل دقایقی/ اتاق جنگ



چکیده: بعد از حمله‌ی هواپیماهای عراقی به شهرهای ایران، جنگ رسماً آغاز شد. اسماعیل به نمایندگی از سپاه پاسداران، در «اتاق جنگ لشکر ۹۲ زرهی اهواز» فعالیت می‌کرد. عراقی‌ها با هدف تصرف شهرهای مرزی، حملات گسترده‌ای انجام می‌دادند. مردم با هر وسیله‌ای به جنگ دشمن می‌رفتند. عراقی‌ها نیز با پیشرفته‌ترین سلاح‌های دنیا، به میدان جنگ آمده بودند. اسماعیل در دلش برای مظلومیت رزمندگان می‌گریست. نوجوانان در این کتاب با زندگی و فعالیت‌های فرهنگی و مبارزات شهید اسماعیل دقایقی (۱۳۶۵-۱۳۳۳). در جنگ ایران و عراق به شیوه‌ی داستانی آشنا می‌شوند. همچنین در این کتاب آثار شهید دقایقی و دیدگاه دیگران درباره‌ی وی درج شده است. تصاویری از این شهید با خانواده و دوستانش زینت‌بخش صفحات پایانی کتاب است.



۲۴۱. بختیاری دانش‌ور، داود؛ چلچراغ: شهید صیاد شیرازی؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۹، ۸۸ ص.

• قطع: پالتویی

• موضوع درسی: مطالعات اجتماعی (تاریخ)

• مخاطب: دانش‌آموز

• کلمات کلیدی: علی صیاد شیرازی / زندگی‌نامه / سرداران ایران / ترور

چکیده: امیر سپهبد علی صیاد شیرازی، فرمانده نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران و عضو شورای عالی دفاع بود. او در روستای «کیود گنبد»، یکی از شهرستان‌های درگز استان خراسان رضوی به دنیا آمد. وی پس از ۳۲ سال خدمت در یگان‌های متفاوت نیروی زمینی ارتش، در تهران و جلوی در منزلش، به دست نیروهای مسلح سازمان مجاهدین خلق ترور شد. آن‌چه در این کتاب آمده، تنها بخشی از زندگی این سردار شهید ایران اسلامی است.



۲۴۲. روح‌افزا، سعید؛ شیر من جای تو در چاه نیست!؛ تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۸، ۵۶ ص.

• قطع: خشتی

• موضوع درسی: زبان‌آموزی

• مخاطب: دانش‌آموز

• کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی قرن چهاردهم / جلال‌الدین مولوی / مثنوی

چکیده: شاعر مشهور، مولوی، در مثنوی بلند خود قصه‌ی شیرری را روایت کرده است که مثل همه‌ی شیرها در جنگل روزگار می‌گذراند. می‌نشست، می‌خوابید، نعره می‌کشید و می‌دوید. وقتی گرسنه می‌شد، به شکار می‌رفت. به این طرف و آن طرف سر می‌کشید. اگر لقمه‌ی مناسبی می‌دید، حمله می‌کرد. یا به شکار می‌رسید و آن را می‌درید؛ یا نمی‌رسید و با گرسنگی می‌ساخت. این داستان خواننده‌اش را وامی‌دارد که نگاه دوباره‌ای به دنیا، به زندگی، به خود و خدا بیندازد؛ به این امید که حرکتی نو آغاز شود.

۲۴۳. کورن - مولر، آندرناس؛ **شیمی جادویی**: آزمایش‌هایی برای نوجوانان؛ مینا مهرورز؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۹، ۴۸ ص.

- **قطع:** رحلی
- **موضوع درسی:** علوم تجربی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** آموزش شیمی / آزمایش‌های شیمی



چکیده: «جادوی شیمی» مجموعه‌ی نمایش‌هایی است که در فضایی غیررسمی و دور از تنش با هدف ایجاد شگفتی در حاضران، به نشان دادن واکنش‌های شیمیایی و نمایش پدیده‌های فیزیکی می‌پردازد. در این کتاب آزمایش‌های متنوعی را خواهیم یافت؛ شعله‌های آتش، بوهایی نامطبوع، انفجارهای کوچک، و رنگ‌هایی که با پرتو نور تغییر می‌کنند. خلاصه، آزمایش‌هایی که شیمی‌دانان واقعی انجام می‌دهند. این آزمایش‌ها ساده هستند و با رعایت احتیاط، خطر چندانی دربر ندارند. با این همه، شیمی‌دان بزرگ کسی است که هنگام انجام آزمایش، جنبه‌ی احتیاط را از دست ندهد. در این کتاب مواد مصرفی چنان انتخاب شده‌اند که بتوان آن‌ها را از فروشگاه‌های مواد شیمیایی تهیه کرد. اجرای آزمایش‌ها، هم در منزل و هم در مدرسه، امکان‌پذیر است.

۲۴۴. دیناروند، حسن؛ **طراحی آموزشی برای اثربخشی تدریس**؛ تهران: آبیژ، ۱۳۹۰، ۱۷۶ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** علوم تربیتی
- **مخاطب:** معلم / دانشجویان تربیت معلم
- **کلمات کلیدی:** نظام‌های آموزشی / برنامه‌ریزی آموزشی / تدریس اثربخش / ساختن‌گرایی



چکیده: این کتاب رهنمودی است عملی برای آموزش و ارزش‌یابی اثربخش که در ده فصل نگارش یافته است: فصل اول با عنوان «تاریخچه‌ی طراحی آموزشی»، سیر تاریخی طراحی آموزشی را پی می‌گیرد. فصل دوم با عنوان «مقدمه‌ای بر طراحی آموزشی»، تعاریف، واژه‌ها و مفاهیم طراحی آموزشی را شرح می‌دهد. فصل سوم به ضرورت آموزش طراحی آموزشی می‌پردازد و فصل چهارم با عنوان «طراحی آموزشی و تعلیم و تربیت»، نقش طراحی آموزشی در توسعه‌ی عوامل تعلیم و تربیت را مورد بحث قرار می‌دهد. فصل پنجم طراحی آموزشی و نظریه‌های یادگیری و فصل ششم طبقه‌بندی الگوهای طراحی آموزشی را بررسی می‌کند. در فصل هفتم الگوی طراحی آموزشی دیک و کری و الگوی مورسیون و دیگران مطرح می‌شود. فصل هشتم با عنوان «طراحی آموزشی مبتنی بر ساختن‌گرایی» به بررسی دلالت‌های پارادایم ساختن‌گرایی در فرایند طراحی آموزشی می‌پردازد. موضوع فصل نهم، الگوی طراحی آموزشی ساختن‌گرایی R2D2 است. عنوان فصل دهم «طراحی آموزشی از گذشته تا به حال» است. مفاهیم اساسی و محوری در سراسر کتاب تکرار شده‌اند تا این مفاهیم به خوبی در ذهن فراگیر جای خود را پیدا کنند.



۲۴۵. بهمنی، لیلا/ ملحانی، پروش؛ طراحی آموزشی: مفاهیم، رویکردها و راهبردها؛ تهران: آراد کتاب/ کهکشان دانش، ۱۳۸۹، ۲۳۰ ص.

• **قطع:** وزیری

• **موضوع درسی:** علوم تربیتی

• **مخاطب:** معلم

• **کلمات کلیدی:** طراحی آموزشی/ برنامه‌ریزی درسی/ اهداف آموزشی/ راهبردهای یاددهی و یادگیری

چکیده: پایه و اساس فرایند تدریس «طراحی» است و اجرا و ارزش‌یابی بر اساس آن تدوین می‌شود. هرچه طراحی آموزشی کامل‌تر و جامع‌تر باشد، کیفیت اجرا و ارزش‌یابی بیش‌تر و وقوع یادگیری سریع‌تر خواهد شد. طراحی آموزشی جریانی نظام‌مند است و زمانی موفق خواهد بود که به تمام عناصر آن، چگونگی تأثیر آن‌ها بر یکدیگر، اهداف و راه‌های دست‌یابی به آن‌ها توجه و نگاهی علمی و دقیق شود. کتاب حاضر در ده فصل، در راستای نیاز معلمان و دانشجویان تهیه شده است. مؤلفان آن کوشیده‌اند با طراحی صحیح آموزشی، به رشد و ارتقای دانش‌آموزان کمک کنند. برخی مباحث کتاب از این قرارند: طراحی آموزشی و رویکردهای آن؛ مراحل طراحی آموزشی؛ گام اول نیازسنجی؛ تعیین اهداف آموزشی؛ راهبردهای یاددهی و یادگیری؛ تعیین رسانه‌ی آموزشی؛ مدیریت کلاس.



۲۴۶. احمدی، پروین؛ طراحی و سازمان‌دهی محتوای برنامه‌ی درسی؛ تهران: آبیژ، ۱۳۹۰، ۱۴۴ ص.

• **قطع:** وزیری

• **موضوع درسی:** علوم تربیتی

• **مخاطب:** معلم/ مدیر/ دانشجویان تربیت معلم

• **کلمات کلیدی:** آموزش و پرورش/ رویکرد میان‌رشته‌ای برنامه‌ی درسی/ علوم تربیتی/ طراحی محتوای برنامه‌ی درسی

چکیده: رشته‌ی برنامه‌ی درسی رشته‌ای جدید است و قدمت آن به کم‌تر از یک قرن می‌رسد. کتاب حاضر در پنج فصل به مباحث مربوط به تلفیق برنامه‌ی درسی به‌طور اعم و رویکرد بین رشته‌ای به‌طور اخص می‌پردازد. فصل‌های اول تا سوم مبانی نظری برنامه‌ی درسی تلفیقی و رویکرد بین رشته‌ای را شرح می‌دهند و فصل‌های چهارم و پنجم فرایند اجرای برنامه‌ی درسی بین رشته‌ای را مطرح می‌سازند. مدرسان، دانشجویان و کارشناسان حوزه‌ی برنامه‌ی درسی می‌توانند از این کتاب به عنوان یک منبع اطلاعاتی و تخصصی استفاده کنند.

۲۴۷. برادری، احمد؛ **طعمه‌ی نیل**؛ تهران: برادری، ۱۳۸۸، ۸۸ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** تعلیم و تربیت دینی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** قصه / قرآن / موسی / فرعون / رود نیل



چکیده: فرصت تمام شد. آب‌ها ناگهان به هم پیوستند و تمساح‌ها برای بلعیدن طعمه‌ها از هم سبقت گرفتند. آن‌ها که بیرون از رود نیل ایستاده بودند، نقطه‌های سیاهی را دیدند که در وسط رود بالا و پایین می‌رفتند و طعمه‌ی نیل می‌شدند و نیل، نه‌ری از خون را با خود می‌برد. داستان کتاب حاضر برگرفته از داستان حضرت موسی(ع) و فرعون در قرآن کریم و اقتباس از کتاب عربی «فرعون و الطغیان السیاسی فی مصر» اثر «احمد بهجت» است که به زبان ساده و روان برای نوجوانان بازنویسی شده است.

۲۴۸. شفیعی، مجید؛ **طنزهای شیرین زهرالربیع**؛ تهران: پیدایش، ۱۳۸۷، ۱۲۸ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** زبان‌آموزی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** حکایت / طنز / سید جزایری / پیامبر اسلام



چکیده: «زَهْرُ الرَّبِيع» به معنای «گل بهار» است. این کتاب تألیف سید نعمت‌الله جزایری معروف به «سید جزایری» است که آن را در قرن ۱۲ هـ ق به زبان عربی نوشت و نوه‌اش در قرن ۱۳ هـ ق به زبان فارسی ترجمه کرد. زهرالربیع دارای حکایت‌هایی در زمینه‌ی طنز، مسائل اخلاقی و پندآموز، موضوعات دینی، عجایب‌المخلوقات، ضرب‌المثل‌های عربی با معانی و توضیحات آن‌ها و روایت‌هایی از پیامبر اسلام و امامان به صورت پراکنده است. در کتاب حاضر، تعدادی از این حکایت‌ها با توجه به ویژگی‌های سنی نوجوانان انتخاب شده‌اند و به زبانی ساده و روان بازگو می‌شوند.



۲۴۹. ابراهیمی، جعفر؛ قصه‌های مثنوی: طوطی و بقال؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۸، ۲۴ ص.

- قطع: خشتی
- موضوع درسی: زبان آموزی
- مخاطب: دانش آموز
- کلمات کلیدی: مولوی/ مثنوی معنوی/ داستان آموزشی/ طوطی و بقال

چکیده: در این کتاب، نویسنده کوشیده است قصه‌ی طوطی و بقال «مثنوی معنوی» را با پرداخت داستانی امروزی و با زبانی ساده، برای کودکان دبستان بازگو کند. در این داستان، طوطی بقال، در مغازه‌ی بقالی تنها می‌ماند و شروع می‌کند با سایه‌اش مسابقه دادن. او روی شیشه‌های سرکه و روغن می‌پرد و آن‌ها را می‌ریزد. بقال که به مغازه می‌آید، می‌بیند شیشه‌های روغن ریخته‌اند. با دستش محکم روی سر طوطی می‌کوبد و او لال می‌شود و دیگر نمی‌تواند حرف بزند...



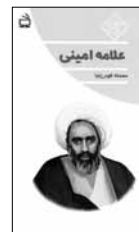
۲۵۰. نقیه، مجید؛ ظرافت‌های معلمی: ۶۷۸ نکته‌ی کاربردی برای معلمان، دبیران و اساتید؛ تهران: بین‌المللی گاج، ۱۳۸۸، ۱۱۲ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: علوم تربیتی
- مخاطب: معلم
- کلمات کلیدی: معلمان/ اخلاق حرفه‌ای/ روش تدریس/ تمرکز/ بی‌انضباطی

چکیده: معلمان به عنوان نیروی خط مقدم و عامل اصلی تحقق اهداف نظام آموزشی تلقی می‌شوند. آن‌ها می‌توانند با وجود کمبود امکانات و فضای آموزشی، بستر لازم را برای یادگیری و رشد فراگیرندگان فراهم کنند و با به‌کارگیری شیوه‌ها و الگوهای مناسب تدریس، و برخورد با روابط انسانی با فراگیرندگان، موجب رشد فکری، اجتماعی، عاطفی، اخلاقی و خلاقیت آنان شوند. در این کتاب ۶۷۸ نکته‌ی کاربردی برای معلمان و دبیران درباره‌ی روش‌ها و فنون تدریس، توجه فراگیرندگان به مطالب درسی، عوامل مؤثر در تمرکز آنان، برخورد با فراگیرندگان بی‌انضباط و مخل کلاس، بالابردن قدرت مدیریت و رهبری معلمان، ارتباط بیش‌تر و عمیق با فراگیرندگان، بالابردن انگیزه‌ی آنان و... تدوین شده است.

۲۵۱. گودرز نیا، محدثه؛ چلچراغ: **علامه امینی**؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۸، ۹۰ ص.

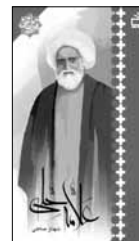
- **قطع:** پالتویی
- **موضوع درسی:** تعلیم و تربیت دینی
- **مخاطب:** دانش‌آموز / معلم
- **کلمات کلیدی:** سرگذشت‌نامه / علامه / الغدير



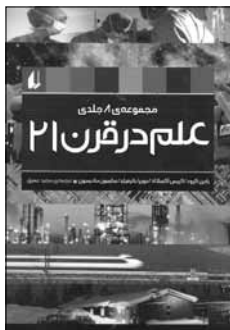
چکیده: شیخ عبدالحسین امینی تبریزی، معروف به «علامه امینی»، در تبریز متولد شد. پس از تحصیل نزد علمای تبریز به نجف رفت و به تکمیل تحصیلات خود پرداخت تا سرانجام به درجه‌ی اجتهاد رسید. علامه امینی دانشمندی مؤلف و پرکار بود. «مجموعه‌ی الغدير» را درباره‌ی حدیث غدیر و اثبات ولایت حضرت علی امیرالمؤمنین(ع) نوشت که بسیار شهرت یافت و علمای اهل سنت نیز آن را ستودند. کتاب دیگر علامه امینی «شهداء الفضيله» است که در معرفی پاره‌ای از بزرگان اسلام که به شهادت رسیده‌اند، نوشته است. در این کتاب با نثری روان و شیرین و به شیوه‌ی داستانی، زندگانی علامه امینی (۱۳۴۹-۱۲۸۱ ه. ش) و آثارش برای نوجوانان نمایانده شده و نظر دیگران درباره‌ی این مجتهد و عالم آمده است. توضیح اعلام و فهرست منابع، پایان‌بخش صفحات کتاب است.

۲۵۲. صاعلی، شهناز؛ فرزنانگان: **علامه حلی**؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۸، ۸۸ ص.

- **قطع:** پالتویی
- **موضوع درسی:** تعلیم و تربیت دینی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** مجتهد / عالم / فقه جعفری



چکیده: علامه حلی، این دانشمند بزرگ و از شخصیت‌های بزرگ جهان تشیع، در نشر و گسترش «فقه جعفری» نقش فراوانی داشت. او در دربار سلطان مغول، اولجایتو محمد خدابنده، دارای نفوذی فوق‌العاده بود و از همین طریق توانست در ارائه‌ی عقاید فقه تشیع نقش قابل ملاحظه‌ای ایفا کند. در این کتاب به صورت داستانی، شرح زندگی و فعالیت‌های علمی و دینی علامه حلی (۷۲۶-۶۴۸ ه. ق) را به همراه گزیده‌ای از آثار این مجتهد بزرگ شیعه برای نوجوانان می‌خوانیم و با نظر دیگران درباره‌ی او آشنا می‌شویم. صفحات پایانی کتاب شامل توضیح اعلام و منابع است.



۲۵۳. کُرود، رابین؛ **علم در قرن ۲۱ (مجموعه‌ی ۸ جلدی)**؛ مجید عمیق؛ تهران: افق، ۱۳۸۷، ج ۸.

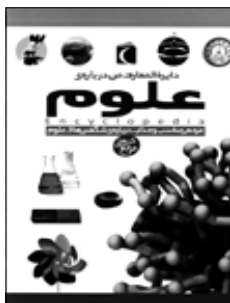
• قطع: رحلی

• موضوع درسی: علوم تجربی

• مخاطب: دانش‌آموز

• کلمات کلیدی: علوم / پزشکی / صنعت / انرژی ژنتیک / الکترونیک / فضا / حمل و نقل / ارتباطات

چکیده: در قرن بیست و یکم از شگفت‌انگیزترین جنبه‌های زندگی بشر، «علم» است. در قرن حاضر، آگاهی از برخی علوم لازمه‌ی زندگی است. مجموعه‌ی هشت جلدی علم در قرن ۲۱، اینک در یک جلد فراهم است. هر جلد این مجموعه‌ی مصور و رنگی حاوی اطلاعاتی در حوزه‌های گوناگون علمی است. این هشت جلد را چنین می‌توان معرفی کرد: جلد ۱. پزشکی، شامل ماشین زنده، پورشگران بدن، درمان تکمیلی، زندگی در لوله‌ی آزمایش، و... جلد ۲. صنعت و انقلاب صنعتی، شامل مواد خام، فلزهای شگفت‌آور، سرامیک و شیشه، سوخت‌های آینده و... جلد ۳. نیاز ما به انرژی که شامل منابع انرژی، تولید الکتریسیته، سوخت‌های فسیلی، انرژی هسته‌ای و... جلد ۴. ژنتیک، شامل همه چیز درباره‌ی ژنتیک، کروموزوم‌ها، سلول، دستکاری دی‌ان‌ای، ژنتیک گیاهی و... جلد ۵: الکترونیک، شامل قطعه‌های کنترل‌کننده، حافظه، طراحی تراشه، صفحه‌ی مدار، نمایشگرها و... جلد ۶. فضا، شامل خورشید، ماه و زمین، سیاره‌ها، کیهان، تلسکوپ‌ها در فضا، فضاپیماها و... جلد ۷. حمل‌ونقل، شامل ترافیک و آلودگی، جاده، راه‌آهن، حرکت روی آب، ناوبری و... جلد ۸. ارتباطات، شامل پیام، سیم، فیبر و آنتن، شبکه‌های رایانه‌ای، وداع با سیم، ارتباطات ماهواره‌ای و... وجود «واژه‌نامه» و «نمایه» در پایان کتاب نیز امکان درک بهتر و دسترسی آسان‌تر به مفاهیم کلیدی را فراهم می‌آورد.



۲۵۴. لاو، کری / استامپ، کارولین / مورگان، بن؛ **دایرةالمعارف من درباره‌ی: علوم؛ حسین الوندی / احمد احمدی / ثریا حق‌پرست فروخی؛ تهران: محراب قلم، ۱۳۹۰، ۱۲۸ ص.**

• قطع: رحلی

• موضوع درسی: علوم تجربی

• مخاطب: دانش‌آموز

• کلمات کلیدی: دایرةالمعارف / آموزش علوم تجربی / زیست‌شناسی / علم مواد / علوم فیزیکی

چکیده: علم جست‌وجو برای یافتن حقیقت و دانش است. علم کلید فهم حیات، فضا و تقریباً همه چیز است! دانشمندان برای درک بهتر علوم، آن‌ها را به حوزه‌های متفاوتی تقسیم کرده‌اند. کودکان با مطالعه دایرةالمعارف حاضر و مشاهدی تصویرهای آن به زبان ساده با انواع علوم زیستی، فیزیک، شیمی، زمین و فضا آشنا می‌شوند. در کنار مطالب علمی، فعالیت‌های علمی نیز گنجانده شده‌اند و از مخاطبان خواسته شده است آن‌ها را انجام دهند. همچنین به‌منظور فعالیت بیش‌تر مخاطبان، مباحثی باعنوان «کارشناس شوید» داخل دایره‌های رنگی عرضه شده است. در پایان کتاب واژه‌نامه و نمایه درج شده است.

۲۵۵. بایرامی، محمد؛ چهارده آفتاب: غروب خورشید در سامرا: زندگی‌نامه‌ی امام حسن عسگری (علیه السلام)؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۸، ۷۸ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: تعلیم و تربیت دینی
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: حسن بن علی(ع) / امام یازدهم / زندگی‌نامه / سخنان قصار



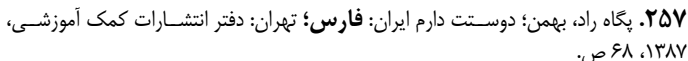
چکیده: امام حسن عسگری (علیه‌السلام) در سال ۲۳۲ هـ.ق. در شهر مدینه به دنیا آمد و در ۱۳ سالگی به همراه پدر توسط معتز، خلیفه‌ی عباسی به شهر سامرا تبعید شد و سرانجام در ۲۲ سالگی به شهادت رسید. در این کتاب زندگی‌نامه‌ی حضرت به همراه سال شمار زندگی و همچنین چهل سخن از مکارم اخلاقی و فضایل ایشان آورده شده است.

۲۵۶. حوریزاد، بهمن؛ غنی‌سازی فرهنگ ارزش‌یابی: ارزش‌یابی برای یادگیری؛ تهران: لوح زرین، ۱۳۸۸، ۱۲۰ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: علوم تربیتی
- مخاطب: معلم
- کلمات کلیدی: ارزش‌یابی / یادگیری / روش‌شناسی / آموزش و پرورش



چکیده: وقتی ارزش‌یابی در خدمت یادگیری و برای یادگیری باشد و به دانسته‌ها توجه داشته باشد، اعتماد به‌نفس دانش‌آموزان رشد بهتری خواهد داشت و بر یادگیری‌های بعدی آن‌ها مؤثر خواهد افتاد. با این رویکرد، تمام دانش‌آموزان کلاس، طعم موفقیت و پیشرفت را خواهند چشید. در قسمتی از متن کتاب آمده است که مراد از غنی‌سازی فرهنگ ارزش‌یابی، وارد کردن مفاهیم و تأکیدی برای یادگیری است که تاکنون مورد غفلت قرار گرفته‌اند. برخی مفاهیم که در فرایند غنی‌سازی ارزش‌یابی در کانون توجه قرار دارند، عبارت‌اند از: ایجاد موقعیت مسئله‌ساز و دشوار؛ کاربرد ابزارهای اندازه‌گیری؛ اندیشیدن به راه‌حل‌های دیگر مسئله (تفکر واگرا)؛ تأکید بر دامنه‌ی وسیع تکالیف با دید جامع‌نگر؛ توصیف پیشرفت و ضعف؛ بازخورد شناخت‌گرایانه؛ خود ارزش‌یابی؛ هم‌سالان ارزش‌یابی؛ ارزش‌یابی اکتشافی؛ ارزش‌یابی مشارکتی؛ خلاقیت.



• موضوع درسی: مطالعات اجتماعی (جغرافیا)

• مخاطب: دانش آموز

• کلمات کلیدی: استان فارس / طبیعت / مفاخر / زبان / صنایع دستی

۲۵۸. حداد، وادی؛ فرایند برنامه‌ریزی: سیاست‌گذاری در آموزش و پرورش، یک چهارچوب کاربردی؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۸، ۱۰۳ ص.

• قطع: وزیری

• موضوع درسی: علوم تربیتی

• مخاطب: معلم

• **کلمات کلیدی:** برنامه ریزی آموزشی / سیاست گذاری آموزشی / نمونه پژوهی / علوم تربیتی



چکیده: سیاست‌گذاری آموزشی به‌عنوان شالوده و اساس برنامه‌ریزی آموزشی در نظر گرفته می‌شود. چارچوب تحلیل سیاستی و نمونه‌های مطالعاتی ارائه شده در این کتاب، برای برنامه‌ریزان یک راهنمای نظری و عملی عرضه می‌کند تا زنجیره‌ها و ارتباطات مهم فرایند برنامه‌ریزی - سیاست‌گذاری در آموزش بهتر درک شود. کتاب دارای چهار فصل با این عنوان‌هاست. فصل یکم: الگوی کلی تصمیم‌گیری آموزشی با تأکید بر نقش فرایند سیاست‌گذاری آموزشی فصل دوم: کاربرد تحلیل سیاستی در فعالیتهای برنامه‌ریزی آموزشی فصل سوم: درس‌هایی که از تجربیات دیگران می‌آموزیم؛ فصل چهارم: نتیجه‌گیری برای برنامه‌ریزان.

۲۵۹. مزاری جلالی، عبدالرضا؛ **فرفره‌های سنتی ایران؛** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۹، ۶۰ ص.

- **قطع:** خشتی
- **موضوع درسی:** هنر
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** فرفره‌های سنتی / بازی‌های ایرانی / کاردستی / اسباب‌بازی چرخشی



چکیده: این کتاب درباره‌ی قدیمی‌ترین اسباب‌بازی بجه‌هاست که به آن «فرفره» می‌گویند. فرفره انواع متفاوتی دارد که در طبیعت هم یافت می‌شود. مانند تخم درختان افرا و کاج که با نسیمی از روی درخت به طرف زمین حرکت می‌کنند و با چرخش خود انگار که در هوا به پرواز درآمده‌اند. ساخت فرفره از قدیم در سراسر ایران رواج داشته است. در مناطق گوناگون کشور پهناور ایران، فرفره‌ها را به شکل‌های متنوع و از مواد متفاوت می‌سازند. در این کتاب می‌توان با ساخت انواع فرفره‌های سنتی ایران آشنا شد و طی انجام مراحل که در کتاب به‌طور مصور آورده شده است، هر کدام از آن‌ها را ساخت. مخاطب این کتاب، نوجوانان و جوانان علاقه‌مند به کارهای دستی و ساخت اسباب‌بازی‌های چرخشی است.

۲۶۰. سرکار آرائی، محمدرضا؛ **فرهنگ آموزش و یادگیری: پژوهشی مردم‌نگارانه با رویکردی تربیتی؛** تهران: مدرسه، ۱۳۸۹، ۲۱۸ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** علوم تربیتی
- **مخاطب:** معلم
- **کلمات کلیدی:** آموزش و پرورش / رویکرد یادگیری گروهی / رویکرد فرهنگی / مطالعه‌ی تطبیقی آموزش



چکیده: این کتاب با رویکرد فرهنگی و تربیتی و مبتنی بر روش پژوهشی مردم‌نگارانه و با بهره‌گیری از یافته‌های پژوهشی تطبیقی، به ویژه مقایسه‌ی فرهنگ آموزش در ژاپن و آمریکا، آموزش و یادگیری را در بستر زندگی فرهنگی و اجتماعی تجزیه و تحلیل می‌کند. «رویکرد فرهنگی» به آموزش، رهیافتی تازه برای ترویج گفتمان انتقادی در علوم تربیتی، به‌ویژه روش‌های آموزشی و یادگیری، مطالعات برنامه‌ی درسی و پژوهش‌های نظری و عملی این حوزه از دانش بشری است. این رویکرد با ارائه‌ی چارچوب نظری برای تبیین فهم فرهنگی آموزش، یادگیری و برنامه‌های درسی، به ترویج عینی‌انگاره‌ی «آموزش به مثابه فرهنگ» می‌پردازد. مطالعه‌ی این کتاب به سیاست‌گذاران، برنامه‌ریزان، پژوهشگران آموزشی، دانشجویان رشته‌های علوم تربیتی و علوم اجتماعی، کارشناسان آموزشی، مدیران، اعضای گروه‌های آموزشی مناطق گوناگون آموزشی و پرورشی کشور و به‌ویژه معلمانی که در جست‌وجوی چشم‌اندازهای تازه‌ای برای نقش و فعالیت‌های آموزشی و تربیتی خود هستند، مفید خواهد بود.



۲۶۱. برآبادی، محمود؛ فرهنگ ترافیک برای کودکان و نوجوانان؛ تهران: دفتر پژوهش‌های فرهنگی، ۱۳۸۹، ۱۳۶ ص.

• قطع: رقعی

• موضوع درسی: مطالعات اجتماعی

• مخاطب: دانش آموز

• کلمات کلیدی: اطلاعات عمومی / حمل و نقل / ترافیک / مهارت‌های زندگی

چکیده: ترافیک و حرکت خودروهای ما دارای پیچیدگی‌های زیادی است که بدون شناخت نوع روحیات رانندگان، اصلاح ساختار آن غیرممکن است. کتاب حاضر مباحث ترافیک را برای دانش‌آموزان و خوانندگان نوجوان، با زبانی علمی اما قابل فهم، توضیح می‌دهد. مطالب علمی و آموزشی این کتاب درباره‌ی حمل‌ونقل و ترافیک می‌تواند برای کودکان و نوجوانان مفید باشد.



۲۶۲. جنگینز، تری... [و دیگران]؛ فرهنگ دانش نوجوان: فرهنگ علوم، فرهنگ ریاضی، فرهنگ فن‌آوری، فرهنگ جغرافیایی؛ امیر صالحی طالقانی؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۸، ۲۸۸ ص.

• قطع: رحلی

• موضوع درسی: کتاب‌های مرجع

• مخاطب: دانش آموز

• کلمات کلیدی: علوم / ریاضی / فناوری / جغرافیا / دایرةالمعارف

چکیده: نوجوانان در این مجموعه، که خود از به هم پیوستن چهار فرهنگ کوچک‌تر، فراهم آمده است، با بیش از ۳۰۰ مدخل در حوزه‌ی علوم، ریاضی، جغرافیا و فناوری آشنا می‌شوند. زبان ساده و تصویرهای رنگی بر گیرایی این فرهنگ می‌افزاید. همچنین، واژه‌ها دو زبانه تنظیم شده‌اند و در پایان هر فرهنگ، واژه‌یاب الفبایی نیز آمده است.

۲۶۳. دانش‌فر، حسین؛ **فرهنگ علوم تجربی مدرسه؛** تهران: محراب قلم، ۱۳۹۰، ۲۴۸ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: علوم تجربی
- مخاطب: دانش‌آموز / معلم
- کلمات کلیدی: آموزش علوم / واژه‌نامه / فرهنگ علوم تجربی



چکیده: در این کتاب مطالب به شیوه‌ای علمی تدوین و به زبانی ساده و شفاف برای دانش‌آموزان بیان شده‌اند. همچنین در توضیح واژه‌ها که به صورت الفبایی مرتب شده‌اند، فقط نکات لازم و اساسی آمده‌اند. تصویرها، عکس‌های فراوان رنگی و نمودارها، درک مطلب را آسان‌تر می‌کنند و مطالب جالب و مرتبط با مفاهیم در کادرهای مخصوص قرار گرفته‌اند. کتاب ۱۲۰۰ مدخل دارد و در هر مدخل یکی از واژه‌های علمی را که در کتاب‌های علوم سه سال راهنمایی و دبیرستان آمده است، توضیح داده است.

۲۶۴. ضرغامیان، مهدی / عسگری، مهناز؛ **فرهنگ فارسی بچه‌های امروز؛** تهران: محراب قلم، ۱۳۸۶، ۳۶۰ ص.

- قطع: رحلی
- موضوع درسی: زبان آموزی / کتاب‌های مرجع
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: الفبا / فارسی / واژه‌نامه



چکیده: فرهنگ حاضر برای دانش‌آموزان سال‌های آخر دبستان طراحی شده است تا با معنای اصلی بخشی از واژه‌های پرکاربرد فارسی آشنا شوند. هدف از این کار، ارائه‌ی توصیفی روشن از معنا و کاربرد واژه‌ها با زبانی ساده و صمیمی است. این فرهنگ با ارائه‌ی توصیف دستوری واژه‌ها، دانش‌آموزان را با مقوله‌ی دستوری واژه‌ها، آشنا می‌کند. همچنین موجب تسلط بیش‌تر بچه‌ها به زبان خود و افزایش میزان اعتماد به نفس آن‌ها می‌شود. زیرا به کارگیری مستمر این نوع منابع، موجب تثبیت و تعمیق آگاهی‌های خردسال و ارتقای سطح دانش زبانی آن‌ها می‌شود.



۲۶۵. جمعی از نویسندگان؛ فرهنگ‌نامه‌ی حیات وحش ایران: مهره‌داران؛ تهران: طلایی، ۱۳۸۸، ۳۰۰ ص.

• قطع: رحلی

• موضوع درسی: علوم تجربی

• مخاطب: دانش‌آموز

• کلمات کلیدی: حیات وحش / مهره‌داران / دایرةالمعارف حیوانات / پستان‌داران / پرندگان

چکیده: در این دایرةالمعارف مصور و رنگی، نوجوانان با زندگی انواع پستان‌داران، پرندگان دوزیستان، خزندگان و ماهی‌های ایران آشنا می‌شوند. در معرفی هر مهره‌دار، این اطلاعات لحاظ شده است: نام فارسی، نام انگلیسی، نام علمی، خانواده، جمعیت، پراکنش، زیستگاه، اندازه، ریخت‌شناسی، رژیم غذایی، زادآوری، وضعیت حفاظتی و نقشه‌ی پراکندگی در ایران. همچنین باور کهن مردم، درباره‌ی برخی از مهره‌داران و کاربرد آن در شعر فارسی، و ضرب‌المثلی مرتبط با آن جان‌دار آورده شده است.



۲۶۶. ضرغامیان، مهدی / عسگری، مهناز؛ فرهنگ فارسی مهناب؛ تهران: محراب قلم، ۱۳۸۹، ۴۹۶ ص.

• قطع: رحلی

• موضوع درسی: زبان آموزی / کتاب‌های مرجع

• مخاطب: دانش‌آموز

• کلمات کلیدی: فرهنگ لغت فارسی / کتاب مرجع / زبان آموزی / ادبیات فارسی

چکیده: مجموعه‌ی حاضر، کتاب مرجعی است حاوی معنای بیش از هشت هزار واژه‌ی فارسی که در آن توصیف دستوری، مترادف‌ها و متضادهای بسیاری از واژه‌ها درج شده است. همچنین، کاربرد برخی واژه‌ها در جمله‌های فارسی مشاهده می‌شود. واژه‌های این فرهنگ بر پایه‌ی ترتیب حروف الفبای فارسی مرتب شده‌اند. کتاب با بیش از ۳۳۰ تصویر و ۴۰ صفحه ضمیمه، شامل اطلس قاره‌ها و کشورها و شناسایی مناطق جغرافیایی کره‌ی زمین، همراه است.

۲۶۷. گراهام، جان ... [و دیگران]؛ **فعالیت‌های علمی (مجموعه)**؛ پریسا همایون‌روز؛ تهران: رسالت قلم، ۱۳۸۷، ۳۹ ص.

- **قطع:** رحلی
- **موضوع درسی:** علوم تجربی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** آزمایش / علوم / آهن‌ربا / برق / ماده / خواص / محلول / انبساط و انقباض / انرژی / نیرو / گرانش / سرعت / حرکت / شتاب / صوت / نور / شکست نور / آزمایش / انعکاس صدا

چکیده: کودکان با مطالعه‌ی این کتاب و انجام ده‌ها آزمایش گوناگون، با مواد، الکتریسیته و آهن‌ربا، نیرو و حرکت، صدا و نور و آشنا می‌شوند. آزمایش‌های قدم‌به‌قدم و تصویرهای جالب و رنگی به این امر کمک می‌کنند.



۲۶۸. وان کلیف، جاننيس پرت؛ بازی می‌کنم و یاد می‌گیرم: **فعالیت‌های علمی درباره‌ی حشره‌ها**؛ زهرا جعفری؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۷، ۱۲۶ ص.

- **قطع:** خشتی
- **موضوع درسی:** علوم تجربی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** حشره‌ها / آزمایش / پرسش و پاسخ / آموزش کودکان



چکیده: کشف چیزهای تازه توسط خود کودک، حس دل‌پذیری در او ایجاد می‌کند. بچه‌ها دوست دارند خودشان آزمایش، جست‌وجو و کشف کنند و تجربه‌های دست‌اول به‌دست آورند. کودکان با مطالعه‌ی این کتاب و انجام آزمایش‌های آن، می‌توانند با دنیای حشره‌ها آشنا شده و بدانند که آن‌ها چگونه دچار دگرگونی می‌شوند، حرکت می‌کنند، با هم‌دیگر ارتباط می‌گیرند، غذا می‌خورند، در مواقع لازم خود را مخفی می‌کنند و تار می‌تنند.



۲۶۹. گف، جکی ... [و دیگران]؛ فکر می‌کنید چرا (مجموعه)؛ عالیه آزمونی ... [و دیگران]؛ مشهد: عروج اندیشه، ۱۳۸۷-۹۰، ۱۳ ج.

• قطع: رحلی

• موضوع درسی: علوم تجربی / مطالعات اجتماعی

• مخاطب: دانش آموز

• کلمات کلیدی: خزندگان / انسان / اختراع / اسب / ساختمان سازی / دایناسورها / رفتار حیوانات / جانوران دریایی / زندگی حیوانات / بیابان / بارندگی / کوه‌ها / پرچم / آتش فشان / طوفان / سیل / کاشفان / جهان گردان / فضانوردان / ارتباطات

چکیده: در هر کتاب ۳۱ پرسش درباره‌ی موضوع کتاب مطرح می‌کند و به آن‌ها پاسخ می‌گوید. این سؤال‌های متنوع درباره‌ی انسان‌ها، اختراعات، اسب‌ها، بیابان‌ها، بلایای طبیعی، خزندگان، دایناسورها، شیوه‌های برقراری ارتباط، زندگی دریایی، ساختمان‌سازی، کشورها و پرچم‌ها، کاشفان و جهانگردان و کوهستان هستند. مثلاً در کتاب «فکر می‌کنید چرا دایناسورها سنگ می‌خورده‌اند و سؤال‌های دیگری درباره‌ی دایناسورها» به سؤالاتی از این دست پاسخ داده شده است: چه تعداد دایناسور وجود داشته است؟ بزرگ‌ترین و کوچک‌ترین دایناسور کدام بوده و چه نام داشته است؟ آیا دایناسورها قدرت پرواز و شنا داشته‌اند؟ دایناسورها چگونه خودنمایی می‌کرده‌اند؟ غذای دایناسورها چه بوده است؟ رنگ دایناسورها چگونه بوده است؟



۲۷۰. شاول، رون؛ فلسفه در کلاس درس: راهکاری برای پرورش دانش‌آموزان اندیشمند؛ حسن سالاری؛ تهران: طراحان ایماژ، ۱۳۸۹، ۷۲ ص.

• قطع: رقعی

• موضوع درسی: تفکر و پژوهش

• مخاطب: معلم

• کلمات کلیدی: تفکر / خلاقیت / روش سقراط / پرسش و پاسخ

چکیده: سقراط یکی از فیلسوفان یونانی بود که پرسیدن را به شیوه‌های گوناگون در آموزش شاگردانش به کار می‌برد. او باور داشت که پرسش‌ها، سرچشمه‌ی دانش هستند. کتاب حاضر شامل ۱۵ درس عملی است که به صورت گروهی اجرا می‌شوند. هر درس با یکی از داستان‌های کوتاه «ازوپ» آغاز می‌شود و در پی آن، چند دسته از پرسش‌های بحث‌برانگیز آمده است. معلم این پرسش‌ها را پیش می‌کشد و پاسخ دادن به آن‌ها را به دانش‌آموزان واگذار می‌کند. او فقط با اشاره به چیزهای مهم یا مرتبط با موضوع مورد بحث، یادگیرنده را راهنمایی می‌کند. این روش که به روش سقراط شناخته می‌شود، به دانش‌آموزان کمک می‌کند اندیشه‌های خود را سازمان بدهند و یادگیری خود را گام‌به‌گام پیش ببرند. بعد از سؤال‌ها، چند مثل از ملت‌ها و فرهنگ‌های گوناگون افزوده شده است تا انگیزه‌ی بیش‌تری برای اندیشیدن فراهم آید.

۲۷۱. بریچمن، راجر فرانسیس؛ دایرةالمعارف من درباره‌ی: **فناوری**؛ احسان کاظم / حمیدرضا غلامرضایی؛ تهران: محراب قلم، ۱۳۹۰، ۱۲۴ ص.

- قطع: رحلی
- موضوع درسی: علوم تجربی
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: فناوری / انرژی / موتورها / گازها / مایعات / آموزش علوم تجربی



چکیده: دایرةالمعارف حاضر برای مطالعه‌ی کودکان فراهم آمده و شامل هشت مبحث درباره‌ی فناوری، کار کردن با ماشین‌های ساده، موتورها، گازها و مایعات، انرژی، نور و صدا، رایانه و اختراعات بشری در آینده است. مطالب کتاب مختصر و مفید و به زبان ساده بیان شده‌اند و تصویرهای رنگی آن‌ها را همراهی می‌کنند. در این کتاب از مخاطبان خواسته می‌شود برخی فعالیت‌های علمی را انجام دهند. خودشان را بیازمایند یا مطالب مربوط به هر مبحث را در صفحات دیگر کتاب که صفحاتشان درج شده است، جست‌وجو کنند. در پایین صفحات سمت راست سؤال و در پایین صفحات سمت چپ پاسخ آن درج شده است.

۲۷۲. ملک، هما؛ **فناوری اطلاعات و ارتباطات برای معلمان**؛ تهران: بین‌المللی گاج، ۱۳۸۸، ۲۸۰ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: کار و فناوری
- مخاطب: معلم
- کلمات کلیدی: فناوری / سیستم عامل / شبکه‌ی رایانه‌ای / اینترنت / پست الکترونیکی / اطلاعات و ارتباطات



چکیده: جامعه‌ی صنعتی قرن بیستم، جای خود را به جامعه‌ی اطلاعاتی قرن بیست و یکم داده است. به همین دلیل، به‌کارگیری فناوری‌های نوین، از جمله علوم ارتباطات و اطلاعات، در امر آموزش اجتناب‌ناپذیر شده است. اما نباید از نظر دور داشت که این فناوری باید به شیوه‌ای هدفمند به کار رود. هدف این کتاب، معرفی ۱۴ شیوه در این زمینه است و مطالعه‌ی آن را به معلمان، مدیران و مشاورانی توصیه می‌کنیم که قصد دارند علوم رایانه را به روشی جدید، همراه با آخرین تغییرات در علوم و فناوری در راستای سازمان‌دهی آموزشی و مدیریت فعال به‌کار گیرند. عنوان‌های برخی از مطالب کتاب عبارت‌اند از: مفاهیم پایه‌ی علم رایانه؛ تایپ ده انگشتی؛ برنامه‌ی نشر رومیزی؛ شبکه‌ی کامپیوتری، پست الکترونیکی؛ ویرایش فیلم و زبان برنامه‌نویسی لوگو.



۲۷۳. درایکورس، رودولف... [و دیگران]؛ فنون مدیریت کلاس: رویکرد روان‌شناختی به بهسازی آموزش و ارتباطات مدرسه؛ حمید علیزاده / علی‌رضا روحی؛ تهران: دانژه، ۱۳۸۸، ۴۹۶ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: علوم تربیتی
- مخاطب: معلم
- کلمات کلیدی: مدیریت کلاس / ناتوانی‌های یادگیری / فقر فرهنگی / مشکلات رفتاری نوجوانان

چکیده: این کتاب به تفصیل درباره‌ی رشد توانایی‌های نهفته‌ی کودک بحث می‌کند و روش‌های کارآمد مدیریت کلاس، جلب مشارکت کودکان، اهمیت بحث گروهی و تکنیک اداره‌ی بحث گروهی را با ذکر مثال توضیح می‌دهد. در بخش دیگری از کتاب، ناتوانی‌های یادگیری نظیر مشکلات خواندن، کند ذهنی و تأثیر فقر فرهنگی مطرح شده است. یک فصل از کتاب به فنون مقابله با مشکلات نوجوانان، از جمله: بزهکاری، دروغ‌گویی و... اختصاص یافته و دست آخر ارتباط مدرسه و خانواده، گفت‌وگوی والد-معلم، جلسه‌ی خانوادگی و آموزش والدین مطرح شده است. مطالعه‌ی این کتاب برای معلمان، دبیران، مدیران مدارس و همه‌ی دست‌اندرکاران تعلیم و تربیت بسیار سودمند خواهد بود.



۲۷۴. پوروهاب، محمود؛ قصه‌های ایرانی (مجموعه)؛ مشهد: عروج اندیشه، ۱۳۸۸، ۱۰ ج.

- قطع: خشتی
- موضوع درسی: زبان آموزی
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: داستان / بازنویسی / آموزش زبان فارسی / قصه‌های آموزنده / مرزبان‌نامه / مرزبان بن رستم / گلستان سعدی / سنایی غزنوی / نظامی گنجوی / بهارستان / هفت اورنگ / جامی / کشف‌الاسرار / میبدی



چکیده: مجموعه کتاب «قصه‌های ایرانی» شامل قصه‌ها و داستان‌هایی است که از آثار معتبر زبان فارسی مانند گلستان، مثنوی، پنج گنج نظامی، بهارستان و هفت اورنگ، مرزبان‌نامه، کلیله و دمنه، کشف‌الاسرار، لطایف‌الطوایف و مانند آن با قلمی ساده و روان بازنویسی شده است.

۲۷۵. فتاحی، حسین؛ **قصه‌های تصویری از شاهنامه**؛ تهران: قدیانی، ۱۳۸۸، ۳ ج.

- **قطع:** خشتی
- **موضوع درسی:** زبان‌آموزی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** شاهنامه / زبان‌آموزی / رستم / افراسیاب / کیکاووس / دیو سفید / گردآفرید / سهراب / سیاوش



چکیده: در این مجموعه کتاب، داستان‌های شاهنامه به زبان ساده و به همراه تصویرهای رنگی برای کودکان بازنویسی شده است. کتاب‌های «رستم و دیو سفید»، «سیاوش» و «گردآفرید» از کتاب‌هایی هستند که از این مجموعه به عنوان کتاب مناسب معرفی شده‌اند.



۲۷۶. ملامحمدی، مجید؛ **قصه‌های قرآن**؛ تهران: نوای مدرسه، ۱۳۸۷، ۱۴ ج؛ خشتی

- **موضوع درسی:** تعلیم و تربیت دینی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** داستان مذهبی / قرآن مجید / حضرت محمد(ع) / امامان شیعه



چکیده: سوره‌ی «انسان» به داستان بیماری امام حسن(ع) و امام حسین(ع) و روزه‌داری آن‌ها و پدر و مادرشان اشاره دارد. خداوند این سوره را به خاطر این خانواده‌ی آسمانی بر پیامبر اکرم(ص) نازل کرده است. مجموعه‌ی ۱۴جلدی حاضر که در یک مجلد فراهم آمده، شامل داستان‌هایی بر اساس برخی آیات قرآن درباره‌ی حضرت محمد(ص) و امامان شیعه به زبان ساده و آسان به همراه تصویرهایی برای کودکان است. در پایان هر داستان، آیه‌ای که داستان مذکور از آن برگرفته شده، ذکر شده و اطلاعات مختصری درباره‌ی سوره‌ی آن آیه آمده است.



۲۷۷. شفیعی، شهرام؛ **قصه‌های قرآنی راه و چاه؛** تهران: طلایی، ۱۳۸۹، ۲۰۰ ص.

• **قطع:** رحلی

• **موضوع درسی:** تعلیم و تربیت دینی

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** داستان آموزشی / قصه‌های قرآنی / آموزش دینی

چکیده: به منظور آشنایی مخاطبان با قصه‌های قرآنی مجموعه‌ی حاضر شامل بازآفرینی داستان پیامبران، با نثری شیرین و روان به همراه تصویرهای رنگی تدوین شده است. نگارنده در نوشتن این اثر علاوه بر بهره‌گیری مستقیم از متن قرآن کریم، از تفاسیر و سایر قصص قرآن مدد گرفته است. داستان آفرینش، آدم و حوا، هابیل و قابیل، صالح، ابراهیم، شعیب، داوود، سلیمان و ذوالقرنین عنوان‌های برخی از قصه‌های این کتاب هستند.



۲۷۸. خلیلی کسمایی، طاهره؛ **قصه‌هایی شیرین از کلبه و دمنه؛** تهران: آشن، ۱۳۸۹، ۹۶ ص.

• **قطع:** وزیری

• **موضوع درسی:** زبان‌آموزی

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** داستان‌های کلبه و دمنه / زبان‌آموزی / داستان‌های آموزنده

چکیده: در داستان «شغال حیل‌گر و الاغ ساده»، شغال و شیری با هم دوست بودند. وقتی شیر شکاری می‌کرد، شغال ته‌مانده‌ی شکار او را می‌خورد و به این زندگی راضی بود. روزی شیر بیمار شد و شغال برای چابلوسی به شیر قول داد که شکاری برای او مهیا خواهد کرد. او با وعده و وعید الاغی را فریب داد و نزد شیر آورد؛ اما وقتی شیر حمله کرد، الاغ را فراری داد. شغال برای بار دوم نزد الاغ رفت، این بار نیز الاغ فریب خورد و نزد شیر آمد و شکار شد. شیر که برای شستن دست و روی خود از شکار دور شد، شغال شروع به خوردن گوشت الاغ کرد و ته‌مانده‌ی آن را برای شیر گذاشت. سرانجام، هم شیر و هم الاغ را به نداشتن هوش و مغز متهم کرد و از آن‌جا دور شد. این کتاب حاوی ۱۳ قصه‌ی منتخب از حکایت‌های کلبه و دمنه و برای کودکان به نگارش درآمده است.

۲۷۹. ملامحمدی، مجید؛ **قصه‌ی زندگی امام رضا علیه‌السلام؛** مشهد: به‌نشر، ۱۳۹۰،

ج. ۲

• **قطع:** وزیری

• **موضوع درسی:** تعلیم و تربیت دینی

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** امام‌رضا(ع) // داستان آموزشی / زندگی‌نامه / آموزشی دینی



چکیده: کتاب در دو جلد نگارش یافته است؛ جلد اول: رضا جان خوش آمدی و جلد دوم مرغابی‌های مهمان. در این کتاب نویسنده کوشیده است در قالب چندین داستان کوتاه به زبان ساده، خوانندگان خود را با زندگی امام رضا(ع) و اخلاق و رفتار او آشنا سازد. چگونگی تولد امام رضا(ع)، خلق و خو و مهمان‌نوازی او، مسلمان شدن کودک مسیحی به دست وی، شهادت امام موسی کاظم(ع)، هدیه‌های امام‌رضا(ع) و ماجرای سفر او به ایران از جمله موضوعات کتاب است.

۲۸۰. افضلی، محمدرضا؛ **قنات مظهر روشنایی؛** تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۸۹،

ص. ۳۲

• **قطع:** وزیری

• **موضوع درسی:** کار و فناوری

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** داستان / قنات / تاریخ



چکیده: کاوه نوجوانی است که همراه پدرش، برای دیدن پدربزرگ و مادربزرگ به «شمس‌آباد» می‌رود. در راه شمس‌آباد، پدر کاوه راز سرسبزی و خرمی این روستای زیبای واقع در میان بیابان خشک و بی‌آب و علف را به او می‌گوید و کاوه، بین خواب و بیداری، با قنات (کاریز) و چگونگی کندن و به آب رساندن آن آشنا می‌شود.



۲۸۱. کرمی، رمضان؛ کارآمدی فعالیت‌های مکمل و فوق برنامه بر یادگیری؛ تهران: انجمن اولیا و مربیان، ۱۳۸۸، ۱۲۸ ص.

• قطع: رقعی

• موضوع درسی: علوم تربیتی

• مخاطب: معلم / والدین

• کلمات کلیدی: فعالیت‌های فوق برنامه / اختلالات یادگیری / مشارکت والدین / رشد شخصیت

چکیده: نویسنده‌ی این کتاب، ضمن معرفی فعالیت‌های مکمل و فوق برنامه و همچنین، تبیین ضرورت تعامل اولیا و مربیان در این زمینه، تلاش کرده است که تا میزان کارایی این فعالیت‌ها و تأثیر آن‌ها را در شناسایی، شکوفایی و رشد و پرورش استعدادهای دانش‌آموزان، در ۱۰ فصل شرح دهد. عنوان‌های برخی مطالب کتاب از این قرارند: نگاهی به تاریخچه‌ی فعالیت‌های مکمل و فوق برنامه؛ ماهیت فلسفی فعالیت‌های مکمل و فوق برنامه؛ فعالیت‌های مکمل و فوق برنامه‌ی مبتنی بر اصول یادگیری؛ تأثیر فعالیت‌های مکمل و فوق برنامه بر اختلالات یادگیری؛ نقش فعالیت‌های مکمل و فوق برنامه بر رشد شخصیت.



۲۸۲. سراجی، فرهاد؛ کاربرد ابزارهای اینترنتی در آموزش و پژوهش؛ راهنمای استفاده از اینترنت برای اعضای هیئت علمی دانشگاه‌ها و...؛ تهران: آبیژ، ۱۳۹۰، ۱۶۰ ص.

• قطع: وزیری

• موضوع درسی: تفکر و پژوهش

• مخاطب: معلم / مدیر / دانشجویان تربیت معلم

• کلمات کلیدی: اینترنت / وب / ابزارهای جست‌وجو / آموزش به کمک رایانه / برنامه‌های رایانه‌ای

چکیده: این کتاب بر اساس تجارب مؤلف در تدریس دوره‌های فناوری اطلاعات و تعلیم و تربیت در پنج فصل تنظیم شده است: در فصل اول درباره‌ی نحوه‌ی تلفیق برنامه‌ی درسی با فناوری‌های اینترنتی بحث شده است. در چهار فصل بعدی ابزارهای اینترنتی و کاربردهای آموزشی و پژوهشی آن‌ها مطرح شده است. خواننده می‌تواند بر اساس نیاز خود هر یک از این چهار فصل را به‌طور جداگانه مطالعه کند. در واقع، فصل‌های کتاب (به غیر از فصل اول) به‌صورت مستمر تدوین شده‌اند. به دلیل مستقل بودن فصل‌ها منابع مورد استفاده برای هر فصل در انتهای آن ارائه شده است.

۲۸۳. چیتی، آرنولد و پاتر، رزماری لی؛ **کاربرد تلویزیون در آموزش؛** محرم آقازاده / علی رؤوف؛ تهران: آبیژ، ۱۳۹۰، ۱۶۰ ص.

- **قطع:** رقعی
- **موضوع درسی:** علوم تربیتی
- **مخاطب:** معلم / دانشجویان تربیت معلم
- **کلمات کلیدی:** تلویزیون و آموزش و پرورش / علوم تربیتی / فیلم آموزشی / مهارت‌های یادگیری



چکیده: امروزه با گسترش فناوری‌های جدید و ورود این فناوری‌ها به عرصه‌ی آموزش، دیگر توقعات و سطح انتظارات معلمان و دانش‌آموزان از شرایط و موقعیت‌های یاددهی و یادگیری مانند گذشته نیست. اکثر معلمان بر این باورند که با استفاده از چنین رسانه‌هایی می‌توانند محیط آموزشی خود را متنوع و جذاب کنند. استفاده از فیلم‌های آموزشی هم دربردارنده‌ی امتیازات و فوایدی است. البته به‌کارگیری فیلم‌های آموزشی مهارت‌هایی را می‌طلبد و به‌ویژه کاربرد آن‌ها در کلاس درس به آمادگی معلم و دانش‌آموز نیاز دارد. کتاب حاضر در چهار فصل تدوین شده است که عنوان‌های آن‌ها از این قرارند: مهارت فکر کردن، مهارت گوش دادن و بیان کردن؛ مهارت خواندن و نوشتن؛ مهارت درک علوم و ریاضیات؛ مهارت درک علوم اجتماعی.

۲۸۴. مورگان، سالی / گلاور، دیوید / هارلو، رزی؛ **کاوشگران جوان (مجموعه)؛** مهدی رزاقی کاشانی؛ تهران: نوای مدرسه، ۱۳۸۸، ۳۲ ص.

- **قطع:** خشتی
- **موضوع درسی:** علوم تجربی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** علوم تجربی / آزمایش علمی / بدن انسان / دستگاه‌ها / آب و هوا / حشرات / بی‌مهرگان / گیاهان / زنجیره‌ی غذایی / زباله / بازیافت / حفاظت از محیط زیست / صوت / نور



چکیده: در این مجموعه کتاب خوانندگان نوجوان، با انجام فعالیت‌ها و آزمایش‌های گوناگون اطلاعات علمی مهمی را درباره‌ی موضوع مورد تحقیق خود می‌آموزند. در کتاب بدن انسان، اطلاعاتی درباره‌ی ساختمان بدن، اسکلت، دندان‌ها، رژیم غذایی سالم، گوارش، قلب و گردش خون، دستگاه تنفس، حواس، وراثت و... به‌دست می‌آورند. هوا و آب، نیروی باد، شناوری و نیروی آب از مباحث کتاب در کتاب پرواز و شناوری هستند. در کتاب پروانه‌ها، سوسک‌ها و کرم‌ها، مخاطب نوجوان مطالب بسیاری درباره‌ی زندگی حشرات و بی‌مهرگان می‌آموزد. درختان، گل‌ها و میوه‌ها خوانندگان خود را با انواع گیاهان، بخش‌های یک گیاه، غذاسازی آن‌ها و نقششان در زنجیره‌ی غذایی آشنا می‌کند. در دو کتاب طبیعت در خطر و زباله و بازیافت چنان‌که از نامشان پیداست، به آسیب‌های و آلودگی‌های محیط زیست، خصوصاً مشکل زباله و چگونگی بازیافت آن می‌پردازد. در کتاب نور و صدا نیز مخاطب با تعریف نور و صدا آشنا می‌شود و درمی‌یابد که چگونه از آن‌ها برای شنیدن و دیدن بهره می‌گیریم.





۲۸۵. غبرایی، طاهره؛ **کاوشی نو در بازی‌های سنتی:** آشنایی با بازی یه‌قل دوقل و مقایسه آن با بازی اوشینگ (اتداما) ژاپنی و دیگر بازی‌های مشابه در جهان؛ تهران: دفتر پژوهش‌های فرهنگی، ۱۳۸۹، ۸۴ ص.

• **قطع:** خشتی

• **موضوع درسی:** تربیت بدنی

• **مخاطب:** معلم

• **کلمات کلیدی:** بازی کودکان / یه‌قل دوقل / بازی‌های سنتی ایران

چکیده: کتاب حاضر پژوهشی است درباره‌ی بازی «یه‌قل دوقل» که یکی از فراگیرترین بازی‌های سنتی ایران محسوب می‌شود. پژوهشگر کوشیده است با معرفی این بازی گامی برای احیای بازی‌های سنتی ایران بردارد. وی همچنین جایگاه این بازی را در جهان بررسی کرده و شباهت‌ها و تفاوت‌های انواع این بازی را با بازی‌های مشابه در کشورهای دیگر مقایسه کرده است.



۲۸۶. فاسمی، رضا؛ **کتاب جامع املائی فارسی** سال اول دوره‌ی راهنمایی تحصیلی مطابق با آخرین تغییرات کتاب درسی؛ قم: ابتکار دانش / گنج عرفان / یاران قلم / خوشنواز، ۱۳۹۰، ۱۷۶ ص.

• **قطع:** وزیری

• **موضوع درسی:** زبان‌آموزی

• **مخاطب:** معلم

• **کلمات کلیدی:** آموزش ادبیات فارسی / املا / کتاب درسی / آزمون و تمرین

چکیده: ارزش‌یابی درس املا در دوره‌ی راهنمایی تحصیلی، به دو روش املائی تقریری و فعالیت املائی انجام می‌گیرد. در کتاب حاضر به دو جنبه توجه شایان شده است. املائی تقریری به پرورش حافظه، تقویت قدرت ذهن در تداعی شکل صحیح واژه‌ها، افزایش دقت و سرعت در نوشتن، مانوس شدن ذهن با معانی واژه‌ها، ظرافت و زیبایی در خط، و... کمک می‌کند.

۲۸۷. فلچر، آلن؛ کتاب هنر برای کودکان؛ مریم چهرگان؛ تهران: نظر، ۱۳۸۷، ۸۰ ص.

- قطع: رحلی
- موضوع درسی: هنر
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: آموزش نقاشی/ نقد و تفسیر اثر هنری/ نقاشان بزرگ/ درک هنری کودکان



چکیده: در کتاب حاضر، ۲۹ نقاشی برجسته از هنرمندان مشهور، مانند جوزپه آرکیمبولدو، جکسون پولاک، کریستو و ژان - کلود، ادگار دوگا و... مختصراً نقد و بررسی شده است. سرهای عجیب و غریب، راز بی‌پاسخ، تصاویر متحرک، کشتی نوح، پل بسته‌بندی شده، نبرد، تک‌چهره‌ها، احساسات و... از جمله موضوع‌های برخی از این آثار هستند. مخاطبان با مشاهده‌ی این آثار هنری با جزئیات و ظرافت آن‌ها آشنا می‌شوند و علت ماندگاری‌شان را درمی‌یابند. در پایان کتاب اطلاعات مختصری درباره‌ی هر یک از آثار مذکور، شامل نام اثر، نام خالق، محل خلق و محل نگهداری آنان درج شده است.

۲۸۸. مودودی، محمدناصر؛ کره الاغ شکمو؛ تهران: منادی تربیت، ۱۳۸۹، ۱۶ ص.

- قطع: رقعی
- موضوع درسی: هنر
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: نمایش‌نامه‌ی کودکان/ نمایش‌نامه‌ی منظوم/ عبرت‌آموزی/ آموزش هنر



چکیده: «کره الاغ شکمو» نمایش‌نامه‌ی منظومی است برای کودکان و نوجوانان. زیبایی و شاد بودن و در عین حال، مفاهیم بسیار ارزشمندی که با اجرای این نمایش‌نامه به مخاطب منتقل می‌شود، آن را از ارزش ویژه‌ای برخوردار کرده است. اهمیت خیراندیشی و تذکر به خاطر رفتار و عملکرد نادرست، احساساتی بودن و مشکلات آن، آسیب‌های بی‌توجهی به آینده، عبرت‌آموزی و عاقبت‌اندیشی، و... مفاهیم زیبایی هستند که با اجرای این نمایش‌نامه به مخاطبان منتقل می‌شوند.



۲۸۹. مارش، جیمز؛ حفظ محیط زیست: **کره‌ی زمین در خطر است؛** نیلوفر مهدیان؛ تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۹۰، ۳۲ ص.

• قطع: وزیری

• موضوع درسی: مهارت‌های زندگی

• مخاطب: دانش‌آموز

• کلمات کلیدی: محیط زیست / حفاظت از زمین / انقراض / باران اسیدی / لایه‌ی اوزون

چکیده: زمین در خطر است. تغییرات اقلیمی روزبه‌روز بیش‌تر می‌شوند و مسئله‌ی گرم شدن زمین جدی‌تر می‌شود. هر روز اخباری درباره‌ی شکاف لایه‌ی اوزون، باران‌های اسیدی، تمام شدن منابع انرژی، مشکل زباله، از میان رفتن جنگل‌های بارانی، آلودگی دریا، خاک، و در معرض انقراض قرار گرفتن گونه‌هایی از موجودات زنده می‌شنویم. مخاطبان با مطالعه‌ی کتاب حاضر با عواملی که کره‌ی زمین را به‌خطر می‌اندازند و راه‌هایی برای مبارزه با آن‌ها آشنا می‌شوند.



۲۹۰. دال، کریستین؛ **کشف کن! همه‌ی ما ریاضی‌دان هستیم!** مینا مهریز؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۹، ۸۸ ص.

• قطع: رحلی

• موضوع درسی: ریاضی

• مخاطب: دانش‌آموز

• کلمات کلیدی: آموزش ریاضیات / ادبیات نوجوانان / سرگرمی / نظریه‌های ریاضی

چکیده: ریاضیات چیست؟ وقتی این سؤال مطرح می‌شود، بلافاصله به فکر عددها و عملیات ریاضی می‌افتیم. اما فقط این نیست. در حقیقت می‌توان گفت همه‌ی ما کمی ریاضی‌دان هستیم. این کتاب با بررسی ساده به ما کمک می‌کند تا زبان ریاضی را بفهمیم و همچنین به ما نشان می‌دهد که ریاضیات ابزاری مفید برای درک علوم دیگر است. کتاب حاضر از موضوعاتی قدیمی و شناخته شده، همچون قضیه‌ی فیثاغورس، تا نظریه‌های جدید مانند فراکتال‌ها را، در مسیر تاریخی - توصیفی چنان جذاب طی می‌کند که همه‌ی مطالب قدم به قدم روشن می‌شوند. همچنین نشان می‌دهد که چگونه می‌توان الگوها را مشخص کرد و به کشف استدلال‌های سازنده و پاسخ‌های بدیع نائل آمد. به علاوه، کتاب بازی‌ها و تجربیات سرگرم‌کننده‌ای ارائه می‌دهد.

۲۹۱. فرخ‌مهر، حسین؛ **کلاس انشا (برای دانش‌آموزان دوره‌ی راهنمایی)**؛ اصفهان:

نوشته، ۱۳۹۰، ۱۸۲ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** زبان‌آموزی
- **مخاطب:** دانش‌آموز / معلم
- **کلمات کلیدی:** آموزش زبان فارسی / انشا و تمرین / راهنمای آموزشی / ادبیات فارسی



چکیده: درست و زیبا نوشتن خواسته‌ی دانش‌آموزان، والدین و معلمان است. معلمان علاقه‌مند همواره برای جذاب‌سازی «درس انشا» تلاش‌ها کرده‌اند و اولیا به دنبال یافتن کتاب‌هایی هستند که فرزندانشان را با شیوه‌های انشانویسی آشنا کنند. کتاب حاضر در زمینه‌ی درس انشا در ۹ فصل با این عنوان‌ها نگارش یافته است: چگونه باید شروع کرد؛ سرخ‌ها کدام‌اند؛ قالب‌ها؛ زیبانویسی؛ دیدن، شنیدن و اندیشیدن؛ واژه‌ها؛ جمله‌نویسی؛ و...

۲۹۲. بول، جین / شپرد، نلی؛ **کلاس هنر؛** زهره طائب؛ تهران: پیدایش، ۱۳۸۹، ۴۸ ص.

- **قطع:** رحلی
- **موضوع درسی:** هنر
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** کاردستی / آموزش هنر / سرگرمی



چکیده: کودکان با مطالعه‌ی این کتاب و مشاهده‌ی تصاویر آن می‌توانند کاردستی‌های گوناگونی بسازند. وسایل ساخت کاردستی معرفی و مراحل آماده کردن آن قدم به قدم آموزش داده می‌شود. قابل ذکر است که کار آماده‌سازی کاردستی‌ها باید با کمک بزرگ‌ترها انجام شود. در کتاب «حیوانات من»، ساختن جانوران آموزش داده شده است. در دو کتاب دیگر کاردستی‌ها را بر حسب شرایط آب و هوایی و امکان حضور خواننده در بیرون از منزل به دو دسته‌ی «در روز آفتابی» و «در روز بارانی» تقسیم کرده است.





۲۹۳. آلمن، باربارا... [و دیگران]: **کلیدهای تربیت کودکان و نوجوانان**؛ فرناز فرود... [و دیگران]: تهران: صابرین، ۱۳۸۹، ۶ ج.

• **قطع:** رقعی

• **موضوع درسی:** علوم تربیتی

• **مخاطب:** معلم / والدین

• **کلمات کلیدی:** تربیت فرزندان / نیازهای کودکان / راهنمای والدین / پرورش حافظه / اختلال یادگیری / مهارت‌های اجتماعی / پرورش تفکر / هوش اخلاقی / آموزش مهارت‌های زندگی

چکیده: کتاب حاضر بر اساس نیازها و خواسته‌های کودکان ۹ تا ۱۳ ساله و برای مطالعه‌ی والدین نگارش یافته است و هدف نهایی نویسنده آشنایی خواننده با شگردها و شیوه‌های یک تربیت مناسب و همه‌جانبه است. عناوین شش جلد این مجموعه عبارتند از: تربیت بدون فریاد؛ پاسخ به رایج‌ترین پرسش‌های والدین بچه‌های ده تا سیزده ساله؛ فعالیت‌هایی برای پرورش حافظه‌ی دانش‌آموزان دوره‌ی ابتدایی؛ کلیدهای آموختن آداب اجتماعی به کودکان و نوجوانان؛ کلیدهای پرورش تفکر در کودکان و نوجوانان؛ کلیدهای پرورش رفتار و ارزش‌های اخلاقی در کودکان و نوجوانان.



۲۹۴. ناجی، سعید؛ **کندوکا و فلسفه برای کودکان و نوجوانان**؛ جلد اول گفت‌وگو با پیشگامان انقلابی نو در تعلیم و تربیت؛ تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۸۹، ۲۵۲ ص.

• **قطع:** وزیری

• **موضوع درسی:** تفکر و پژوهش

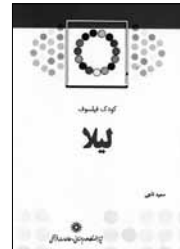
• **مخاطب:** معلم

• **کلمات کلیدی:** فلسفه برای کودکان و نوجوانان / پیشگامان فلسفه / آموزش اندیشه‌ورزی

چکیده: اگر نظام آموزشی ما از حالت انفعال خارج شود، از عهده‌ی تربیت واقعی دانش‌آموزان برآید، تصویر روشنی از خود و واقعیت‌های اطرافشان به آن‌ها بدهد، و هم‌چنین نحوه‌ی انتقاد، ارزیابی و قضاوت درست و سالم را به آن‌ها بیاموزد، وقتی آن‌ها وارد جامعه شدند، به تدریج خواهند توانست به قدرت انتقاد از خود و دیگران برسند و رفتار خود و جامعه‌ی خویش را تصحیح کنند. کتاب حاضر شامل ۱۱ گفت‌وگو با پیشگامان برنامه‌ی «فلسفه برای کودکان و نوجوانان» است. این افراد از کشورهایی همچون استرالیا، فرانسه، انگلستان، ایالات متحده و نروژ، انتخاب شده‌اند. چپستی فلسفه برای کودکان و نوجوانان، عقل و عقلانیت در جامعه‌ی معاصر، جایگاه فلسفه برای کودکان در آموزش و پرورش استرالیا، بازی‌های فلسفی و آموزش مهارت‌های فکری و فلسفه‌ورزی کودکان در کانادا، از مباحث مطرح شده در کتاب هستند. در بخش ضمایم، داستان‌هایی از فلسفه برای مخاطبان به همراه راهنما و تحلیل آن‌ها آمده است.

۲۹۵. ناجی، سعید؛ **کودک فیلسوف لیلا**؛ تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۸۹، ۱۷۸ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** تفکر و پژوهش
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** آموزش فلسفه/ قضاوت اخلاقی/ داستان‌های کودکان/ مهارت‌های زندگی



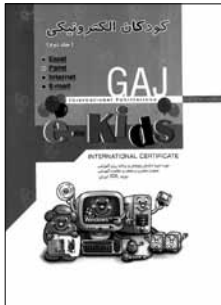
چکیده: لیلا نام قهرمان اصلی داستانی است که محتوای اصلی این کتاب را تشکیل می‌دهد. او در مدرسه به همراه دوستان و برخی معلمان‌شان، کندوکاوهای فلسفی را شکل می‌دهند و تلاش می‌کنند به مکاشفات فلسفی دست یابند. از جمله ویژگی‌های این داستان، ارائه‌ی کندوکاوهای اخلاقی است که شخصیت‌های داستان عموماً با آن درگیرند و با هدف دست‌یابی به حقیقت یا پرتوهایی از آن شروع می‌شود. مسائلی که در این کتاب طرح می‌شوند، عموماً مسائلی هستند که در دوره‌ی سنی ۱۴-۱۶ سالگی برای افراد مطرح می‌شوند؛ مانند حقوق حیوانات، حقوق انسان‌ها و کودکان و این سؤال که: «آیا انسان می‌تواند به‌خاطر تفریح، حیوانات دیگر را هر قدر که بخواهد، شکار کند؟» همچنین مهارت‌های قضاوت اخلاقی و برخی قواعد منطقی مربوط به آن در لابه‌لای وقایع داستان مطرح شده‌اند.

۲۹۶. همتی، اسماعیل؛ **کودک و قصه: روش‌های آفرینش قصه با کودکان و نوجوانان**؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۹، ۱۲۰ ص.

- **قطع:** رقعی
- **موضوع درسی:** هنر
- **مخاطب:** معلم
- **کلمات کلیدی:** آموزش هنر/ قصه‌پردازی/ رشد ذهنی کودکان/ آموزش قصه‌نویسی



چکیده: مؤلف این کتاب در پرداختن به هنر «قصه» دو هدف داشته است: اول، شناساندن قصه و ویژگی‌ها و روش‌های آفرینش آن به کودکان و نوجوانان، و دوم، در کنار آموزش، سرگرمی و تمرین آفرینشگری، افزایش رشد ذهنی مخاطبان به کمک قصه. شناخت قصه، ساختار چندگانه‌ی یک قصه، روش‌های آفرینش قصه و... مباحثی هستند که در این کتاب به زبان ساده به آن‌ها پرداخته شده است.



۲۹۷. ملک، هما؛ **کودکان الکترونیکی**؛ تهران: بین‌المللی گاج، ۱۳۸۷، ۱۶۰ ص، ۲ ج.

- قطع: رحلی
- موضوع درسی: کار و فناوری
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: رایانه / آموزش / ویندوز / ورد

چکیده: کتاب حاضر شامل مفاهیم پایه‌ی فناوری اطلاعات و ارتباطات مطابق با آخرین سرفصل ارائه شده توسط بنیاد بین‌المللی ICDL ایران است که به عنوان منبع آموزشی برای کودکان و نوجوانان در نظر گرفته شده است. موضوعات جلد اول از این قرارند: آموزش مفاهیم پایه‌ی فناوری اطلاعات و ارتباطات، سیستم عامل ویندوز و واژه‌پرداز ورد. آموزش برنامه‌ی صفحه گسترده‌ی اکسل، برنامه‌ی نقاشی، اینترنت و پست الکترونیکی نیز موضوعات جلد دوم این کتاب را تشکیل می‌دهند.



۲۹۸. برنی‌فیه، اسکار؛ **کودکان فیلسوف (مجموعه)**؛ آرزو نیراحمدی؛ تهران: شهرتاش،

۱۳۸۸، ۹ ج.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: مهارت‌های زندگی
- مخاطب: دانش‌آموز / والدین / معلم / مشاور / دانشجویان تربیت معلم
- کلمات کلیدی: فلسفه برای کودکان / اندیشه‌ورزی / زندگی و مرگ / شناخت / احساسات / آزادی / روابط اجتماعی / خوش‌بختی / خیر و شر / فلسفه‌ی هنر / زیبایی / شخصیت



چکیده: کودکان از خود سؤال‌های گوناگونی می‌پرسند که بیش‌تر آن‌ها مهم‌اند. نویسنده در مجموعه‌ی کودکان فیلسوف می‌کوشد تعدادی از این پرسش‌های مهم را درباره‌ی موضوعاتی مانند آزادی، احساسات انسانی، مرگ و زندگی، زندگی گروهی، مفهوم خوبی و بدی، مفهوم خوش‌بختی، زیبایی و هنر، شناخت جهان و محیط و شناخت خود مطرح و پاسخ‌هایی کوتاه و تأمل برانگیز به آن‌ها بدهد و سپس از کودک بخواهد به پاسخ‌های دیگر و بهتری بیندیشد. در هر کتاب شش سؤال پرسیده و پاسخ‌هایی پیشنهاد شده است. حضور والدین یا معلم در کنار کودک، کمک بسیاری به او می‌کند. نویسنده معتقد است این کتاب فلسفه‌ورزی و تفکر را در کودکان تقویت می‌کند.

۲۹۹. کرک، سمیوئل الگزاندرو؛ **کودکان مبتلا به اختلال‌های یادگیری؛** خدابخش

حیدری؛ اصفهان: نوشته، ۱۳۸۷، ۶۴ ص.

• **قطع:** وزیری

• **موضوع درسی:** علوم تربیتی

• **مخاطب:** معلم

• **کلمات کلیدی:** اختلال‌های یادگیری / عقب‌ماندگی تحصیلی / آموختن / اختلالات در کودکان / درمان



چکیده: تعداد قابل توجهی از کودکان در یادگیری تکلم، استفاده‌ی درست و صحیح از زبان، تکامل بهنجار ادراکات بینایی و شنوایی، خواندن، نوشتن، هجی کردن و محاسبه کردن دچار تأخیر هستند. اختلال‌های این گروه از کودکان تحت‌عنوان «اختلال‌های یادگیری خاص» قرار می‌گیرند. امروزه بزرگ‌ترین گروه کودکان استثنایی را کودکان مبتلا به اختلال‌های یادگیری تشکیل می‌دهند. کتاب حاضر ترجمه‌ی فصل ششم کتاب «آموزش و پرورش کودکان استثنایی» نوشته ساموئل ای، کرک، جیمز جی، گالاگر و نیکلاس جی و آنا ستازیو است که شامل عناوینی از قبیل تعریف، طبقه‌بندی، شناسایی و تشخیص دانش‌آموزان مبتلا به اختلال‌های یادگیری و رویکردهای عمده برای آموزش آن‌ها می‌شود. مطالعه‌ی این کتاب را به والدین، مربیان و کدکستان، معلمان عادی و استثنایی، مشاوران و روان‌شناسان توصیه می‌کنیم.

۳۰۰. دمی؛ **گانندی؛** شهرام اقبال زاده؛ تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان،

۱۳۸۷، ۳۶ ص.

• **قطع:** خشتی

• **موضوع درسی:** مطالعات اجتماعی (تاریخ)

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** گانندی / رهبر هند / شخصیت‌های تاریخی



چکیده: شناساندن شخصیت‌های بزرگ تاریخی، سیاسی، فرهنگی، مذهبی، اجتماعی و... به کودکان، یکی از راه‌های آموزش غیرمستقیم به نسل جوان جامعه است. کودکان علاوه بر آشنا شدن با فردی تأثیرگذار در تاریخ، از نقاط قوت و ضعف او درس می‌گیرند. کتاب حاضر به بحث پیرامون زندگی، شخصیت، فعالیت‌ها و مبارزات مهاتما گانندی، رهبر کشور هند می‌پردازد. از دوران طفولیت وی آغاز می‌کند و تا زمان کشته‌شدنش، وقایع را شرح می‌دهد. وی به‌خاطر فراز و نشیب‌های فراوان زندگی‌اش، یکی از خارق‌العاده‌ترین شخصیت‌های جهان است.



۳۰۱. ویلیامز، مری ال؛ **گره‌های خونسرد، بچه‌های آرام؛** مهرداد فیروزبخت؛ تهران: دانژه، ۱۳۸۸، ۳۲ ص.

• **قطع:** خشتی

• **موضوع درسی:** علوم تربیتی

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** کنترل رفتار/ آرامش و آسایش/ مدیریت استرس/ علوم تربیتی

چکیده: راز پنجم گره‌ها بالا نگه داشتن سر است. گره‌ها موقع راه رفتن، سر و دم خود را بالا می‌گیرند. آن‌ها با این رفتار می‌خواهند بگویند: «خودم را دوست دارم و مشکلم را حل می‌کنم.» (حتی اگر آن مشکل، سگ خنده‌دار همسایه باشد!) کتاب حاضر با هدف آموزش مدیریت استرس و آرمیگی به کودکان نوشته شده است و نویسنده با الهام گرفتن از حرکات گره‌ها، فنون مدیریت استرس را به زبانی ساده به کودکان یاد می‌دهد. این کتاب به عنوان ابزار کتاب درمانی به مشاوران، درمانگران و همچنین خانواده‌ها کمک خواهد کرد از استرس کودکان بکاهند و رابطه‌ای عمیق با فرزندان خود ایجاد کنند.



۳۰۲. زیگلر، ژان؛ **گفت‌وگو با پسرم درباره‌ی گرسنگی در جهان؛** مهدی ضرغامیان؛ تهران: آفرینگان، ۱۳۸۹، ۸۴ ص.

• **قطع:** پالتویی

• **موضوع درسی:** مطالعات اجتماعی

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** گرسنگی/ فقر/ قرن بیستم/ توزیع ثروت/ شرکت‌های چندملیتی

چکیده: نویسنده در این کتاب در گفت‌وگو با پسرش، به پرسش‌های او درباره‌ی علل پیدایش فقر و گرسنگی در قرن حاضر، و مواردی چون جنگ‌ها، توزیع نابرابر ثروت، شرکت‌های چندملیتی، دولت‌های مستبد، عوامل آب‌وهوایی، گرسنگی ساختاری، توزیع عادلانه‌ی غذا و پناهندگان زیست‌محیطی پاسخ می‌دهد.

۳۰۳. معینی، مهدی؛ گلی از بوستان نهج‌البلاغه (مجموعه)؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۷، ج. ۵.

- قطع: خشتی
- موضوع درسی: تعلیم و تربیت دینی
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: خداشناسی / آفرینش / نهج‌البلاغه / خفاش / ملخ / طاووس / مورچه / عادات و رفتار پرندگان / رفتار حیوانات



چکیده: مجموعه‌ی گلی از بوستان نهج‌البلاغه، همان‌طور که از نامش پیداست برگرفته از کتاب ارجمند نهج‌البلاغه است. نویسنده کوشیده است شگفتی‌هایی را که امیر مؤمنان علی علیه‌السلام درباره‌ی جانوران در سخنان خود آورده است، در این کتاب‌ها به زبانی ساده نقل کند. به مورچه نگاه کن، به خفاش نگاه کن، به ملخ نگاه کن، به پرندگان نگاه کن و به طاووس نگاه کن نام کتاب‌های این مجموعه هستند. برای نمونه در کتاب آخر می‌خوانیم: «کم‌تر رنگی را می‌توان یافت که طاووس آن را نداشته باشد و کم‌تر ترکیب رنگی می‌توان دید که درخشش و زیبایی رنگ‌آمیزی طاووس را داشته باشد. این تاج گل زیبا را، باران بهار و تابش آفتاب پرورش نداده؛ بلکه نقاش آفرینش، آن را این چنین آفریده است.» کتاب برای رساندن پیام خود، از تصاویر متعدد بهره گرفته است.

۳۰۴. گنج دانش: دانستی‌هایی برای دانشمندان کوچک؛ علیرضا کریم دادیان [...] و دیگران؛ مشهد: عروج اندیشه، ۱۳۸۹، ۱۶۰ ص.

- قطع: رحلی
- موضوع درسی: کتاب‌های مرجع
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: طبیعت / جغرافی / علوم / تاریخ



چکیده: مخاطبان با مطالعه‌ی این کتاب و مشاهده‌ی تصویرهای رنگی آن، می‌توانند برای سؤال‌هایی درباره‌ی جنگل‌های بارانی، پرندگان دریایی، قاره‌ها، رودخانه‌ها، منظومه‌ی شمسی، نخستین پرواز، مصر باستان، شوالیه‌ها، المپیک‌های تابستانی، علوم و اختراعات، و... پاسخ‌های مناسب بیابند. مخاطبان ابتدا سؤال‌هایی را که در حاشیه‌ی صفحات می‌خوانند و سپس در صفحات بعدی پاسخ آن‌ها را می‌یابند. قابل ذکر است، شماره‌ی سؤال‌ها با دایره‌های رنگی در داخل کادرهای پاسخ ذکر شده است تا مخاطبان جواب را از کادری که شماره‌ی سؤال در آن درج شده است، جست‌وجو کنند و بیابند. در پایان کتاب پاسخ همه‌ی سؤال‌ها ذکر شده است.



۳۰۵. مجدفر، مرتضی؛ **لافوتن در کلاس درس**: بازی‌ها، فعالیت‌ها و پژوهش‌های خلاقیت‌محور بر مبنای تمثیل‌ها و افسانه‌های لافوتن؛ تهران: امرو، ۱۳۸۹، ۱۱۶ ص.

• قطع: رقعی

• موضوع درسی: تفکر و پژوهش

• مخاطب: معلم

• کلمات کلیدی: آثار ادبی / سواد خواندن / داستان آموزشی / پرسش واکرا

چکیده: خواندن آثار ادبی، نوعی ورزش است؛ ورزشی که لازم است از نخستین سال‌های کودکی برای آن وقت گذاشت. البته انتخاب کتاب‌های متناسب با سن و تحصیلات مخاطب، از شرط‌های اساسی تقویت توانایی خواندن است. کتاب حاضر به منظور بالا بردن سطح سواد خواندن مخاطبان آماده شده و شامل داستان‌هایی است که در پایان هر یک از آن‌ها، به منظور درک عمیق محتوای مطالعه شده و به یادسپاری اثربخش آن، فعالیت‌ها، تکالیف و پرسش‌های گوناگونی ارائه شده‌اند. این پرسش‌های واگرا و فعالیت‌های خلاقانه، به پرورش قدرت خلاقیت دانش‌آموزان کمک می‌کنند. آموزگاران می‌توانند از این پرسش‌ها، برای سامان دادن به فعالیت‌های پژوهشی خود در کلاس درس استفاده کنند. کتاب‌های مفید برای مطالعه‌ی دانش‌آموزان در صفحاتی از کتاب معرفی شده‌اند.



۳۰۶. زالی، هنگامه؛ **لامسه**؛ تهران: عسل نشر، ۱۳۸۸، ۲۴ ص.

• قطع: خشتی

• موضوع درسی: علوم تجربی

• مخاطب: دانش‌آموز

• کلمات کلیدی: لامسه / ساختمان پوست / گیرنده‌های درد / آموزش کودکان / علوم

چکیده: یکی از کارهای بسیار مهم و حساس پوست بدن، جلوگیری از ورود میکروب‌ها به داخل بدن است. به همین علت، زمانی که قسمتی از پوست شما دچار آسیب یا بریدگی می‌شود، باید حتماً مورد توجه قرار گیرد. در این کتاب، مخاطبان با حس لامسه، ساختمان پوست، عملکرد سلول‌های پوستی، اعصاب و ماهیچه‌ها و غدد آن، همچنین درباره‌ی گیرنده‌های درد، اطلاعات مختصر و مفیدی به زبان ساده و روان به همراه تصاویری دریافت می‌کنند.

۳۰۷. رحیمی تهرانی، نیلوفر؛ **لذت املا: بیش از ۷۰ روش طلایی یادگیری و آموزش املا** با استفاده از روش‌های فعال و با تأکید بر ابعاد چندگانه‌ی هوش و پرورش خلاقیت؛ اصفهان: نوشته، ۱۳۸۸، ۱۰۵ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** زبان‌آموزی
- **مخاطب:** معلم
- **کلمات کلیدی:** فارسی / املا / راهنمای آموزشی / حافظه / نارسانویسی / هوش‌های چندگانه / یادگیری همراه با بازی



چکیده: املا یکی از مواد درسی مهم در برنامه‌ی آموزشی رسمی کشور و از ارکان مهم زبان‌آموزی در دوره‌ی عمومی، به‌خصوص ابتدایی است. مهم‌ترین هدف املا، آموزش صحیح نوشتاری کلمه‌ها و جمله‌هاست. در این کتاب، راهکارهای تقویت املا از طریق تقویت حافظه‌ی دیداری و شنیداری، دقت و توانایی در تمیز دیداری، هماهنگی چشم و دست، درمان نارسانویسی، تقویت توالی دیداری و شنیداری با تأکید بر هوش‌های چندگانه، و یادگیری همراه با بازی برای دانش‌آموزان دوره‌های ابتدایی و دانش‌آموزان استثنایی، در اختیار معلمان و اولیا قرار می‌گیرد. مؤلف کوشیده است، با توجه به تفاوت‌های فردی فراگیرندگان، از روش‌های متفاوت با تأکید بر کار گروهی استفاده کند.

۳۰۸. مودودی، محمدناصر؛ **لوبیاهای سحرآمیز؛ تهران: منادی تربیت، ۱۳۸۹، ۳۲ ص.**

- **قطع:** رقعی
- **موضوع درسی:** هنر
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** نمایش‌نامه‌ی کودکان / حفظ محیط‌زیست / آموزش هنر



چکیده: نمایش‌نامه‌ی «لوبیاهای سحرآمیز»، نمایشی است برای کودکان و نوجوانان که از متنی ساده و روان و در عین حال پرجاذبه و آموزنده برخوردار است. در این نمایش‌نامه، ضمن ارزش‌گذاری به کار تحقیق، پژوهش، مطالعه، هم‌فکری، کار، تلاش، نظم، دقت نظر و... بر لفظ محیط زیست، سالم‌سازی منابع آبی و خاکی، و تلاش برای بهره‌برداری مناسب از آن‌ها تأکید شده است. این نمایش‌نامه را می‌توان با حداقل امکانات در مدرسه اجرا کرد.



۳۰۹. اوکانر، باربارا؛ مشاهیر جهان: **لوئیز بریل**؛ احمد قندهاری؛ تهران: مهاجر، ۱۳۸۸، ۶۰ ص.

- **قطع:** خشتی کوچک
- **موضوع درسی:** کار و فناوری
- **مخاطب:** دانش آموز
- **کلمات کلیدی:** دانشمند/ نابینا/ حروف برجسته/ زندگی نامه/ خط بریل/ رافی گرافی

چکیده: «در سال ۱۸۳۹م. لویی برای این مسئله راه‌حلی پیدا کرد و آن ابداع جدیدی بود که نقطه‌ها را به شکل حروف برجسته درآورد تا افراد نابینا هم به راحتی بتوانند از آن استفاده کنند. او این روش را رافی گرافی نامید...» در این کتاب نوجوانان با زندگی، تلاش‌ها، توانایی‌ها، ابداعات و آثار لوئیز بریل (۱۸۵۲-۱۸۰۹ م.) و نیز ویژگی‌های خط بریل که شیوه‌ی نگارش کتاب نابینایان است، آشنا می‌شوند.



۳۱۰. ابراهیمی، جعفر؛ چهارده آفتاب: **ماه خورشید کلاه**؛ زندگی‌نامه‌ی امام زمان عجل الله فرجه شریف؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۷، ۱۴۰ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** تعلیم و تربیت دینی
- **مخاطب:** دانش آموز
- **کلمات کلیدی:** امام زمان(عج)/ زندگی‌نامه‌ی امام دوازدهم/ غیبت کبری/ انتظار

چکیده: انتظار بزرگ، انتظار زمین و آسمان، ماه و خورشید، پرندگان، سنگ‌ها و... آغاز شد. انتظار تولد آن نوزاد مبارک و عزیز؛ مهدی موعود(ع). انتظاری شیرین، همراه با بیم و هراس. قلب زمین و آسمان در انتظار تولد این نوزاد فرخنده نام، بی‌تابانه می‌تپید: «... روز سوم ولادت پسر مهدی، مهمانی کوچکی خواهیم داشت و فقط دوست‌داران اهل بیت رسول خدا را برای شرکت در این مهمانی دعوت خواهیم کرد.» در این کتاب، سرگذشت نرجس خاتون و چگونگی آمدنش به بغداد و وصلت او با امام حسن عسکری(ع) آمده است. همچنین تولد حضرت مهدی(عج)، زندگی و اتفاقات آن دوره و غیبت‌های آن حضرت به زبان داستانی شیرین و روان برای نوجوانان روایت شده است.

۳۱۱. بندر، لیونل؛ ماهیان تا خزندگان؛ سیمین معزی متین؛ تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان / لوح بصر، ۱۳۸۷، ۳۶ ص.

- قطع: رحلی
- موضوع درسی: علوم تجربی
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: ماهیان / سوسمارها / مارها / لاک‌پشت‌ها / خزندگان



چکیده: کتاب حاضر درباره‌ی سه گروه عمده‌ی جانوران، یعنی ماهیان، دوزیستان و خزندگان نوشته شده است. در هر بخشی از کتاب، یک گروه از جانوران شرح داده می‌شود. هر بخش با یک مدخل و تصویر بزرگ از بارزترین نمونه‌های آن گروه آغاز می‌شود. صفحات کتاب حاوی شکل‌های رنگی و نمودارهایی هستند که نکات مهمی را به وضوح نشان می‌دهند. نمودارهایی که در سراسر متن گنجانده شده‌اند، مقایسه‌ی شکل و اندازه‌ی نمونه‌های جانوران هر گروه خاص را امکان‌پذیر می‌سازند. تمام تصویرهای کتاب برحسب اندازه‌های نسبی ترسیم شده‌اند.

۳۱۲. رفیعی فرد، الهام؛ مبانی علمی انشای فارسی؛ تهران: ورای دانش، ۱۳۸۸، ۱۰۴ ص.

- قطع: رقعی
- موضوع درسی: زبان‌آموزی
- مخاطب: معلم
- کلمات کلیدی: فن نگارش / ادبیات فارسی / انشا و تمرین



چکیده: نوشتن نوعی آفریدن است؛ آفریدن مکتوب با مفاهیمی که پیش‌تر در ذهن خود آفریده‌ایم و اینک آن‌ها را به نگارش در آورده‌ایم. اگر این آفرینش با تخیل درآمیزد و از زیبایی بهره بگیرد، به انشا می‌رسد. کتاب «مبانی علمی انشای فارسی» سعی دارد انواع روش‌های علمی و ساده‌ی انشانویسی، روش‌های علمی تدریس انشا، روش‌های نوین آموزش انشا، و انواع روش‌های فردی یا گروهی انشانویسی را آموزش دهد.



۳۱۳. کچانی حصاری، حجت؛ **مبانی علمی خواندن فارسی**؛ تهران: ورای دانش، ۱۳۸۸، ۷۰ ص.

• قطع: رقعی

• موضوع درسی: زبان آموزی

• مخاطب: معلم

• کلمات کلیدی: خواندن / نظام آموزشی ایران / املا / انشا

چکیده: نهادینه کردن و ترویج آموزش زبان و ادبیات، یکی از اصلی‌ترین وظایف نظام آموزشی ایران است. آموزگاران، به عنوان یکی از ارکان فرایند یاددهی-یادگیری، نقش مهمی را در انتقال زبان و ادبیات فارسی به نسل‌های بعد خواهند داشت. این کتاب در سه محور خواندن، املا و انشا تهیه شده که هر یک از این بخش‌ها مبتنی بر کار گروهی مجزاست. همچنین در این کتاب با مباحثی مثل آسیب‌شناسی خواندن، آمادگی لازم در آموزش خواندن، ارزش‌یابی خواندن و... آشنا می‌شویم.



۳۱۴. کواشی، فاطمه؛ **متمم را بهتر بشناسیم**؛ تهران/قم: فرتاب / ظفر، ۱۳۹۰، ۱۴۴ ص.

• قطع: رقعی

• موضوع درسی: زبان آموزی

• مخاطب: دانش‌آموز / معلم

• کلمات کلیدی: آموزش زبان فارسی / حروف اضافه / دستور زبان / ادبیات فارسی

چکیده: آموزه‌های این کتاب، متناسب با معلومات دوره‌ی راهنمایی تهیه و تدوین شده‌اند و ضمن افزایش شناخت و جهات در تشخیص «حرف اضافه و متمم» در متون نظم و نثر، و ایجاد انگیزه در این گروه سنی، آن‌ها را با نام برخی از نام‌آوران عرصه‌ی شعر، به‌ویژه شعر نو آشنا می‌کند. کتاب دارای ۱۹ نکته درباره‌ی «حروف اضافه و متمم» و همچنین تمرین‌های کافی است.

۳۱۵. قادر، سیامک ... [و دیگران]؛ **مجموعه سؤالات مسابقات ریاضی کانگورو؛**

تهران: مبتکران/ پیشروان، ۱۳۹۰، ۱۶۰ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** ریاضی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** آموزش ریاضیات/ مسئله و تمرین/ پنجم ابتدایی و دوره‌ی راهنمایی/ مسابقات ریاضی کانگورو



چکیده: کتاب «مجموعه سؤالات مسابقات ریاضی کانگورو» حاوی ۲۷۰ پرسش مفهومی ریاضی با راه‌حل تشریحی است که می‌کوشد دانش‌آموزان سرآمد را برای شرکت در آزمون‌های ورودی مدارس برتر و استعدادهای درخشان آماده کند. هدف این کتاب که حاوی سؤالات و پاسخ تشریحی ۹ سال اخیر این مسابقات است، آشنایی بیش‌تر دانش‌آموزان سال‌های آخر دوره‌ی ابتدایی و دوره‌ی راهنمایی و دبیران ریاضی با این مسابقه است تا دانش‌آموزان مستعد و علاقه‌مند در رقابتی سالم استعداد خود را محک بزنند.

۳۱۶. آکسلاد، کریس؛ **مجموعه‌ی علم شیمی؛** مجید عمیق؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۸، ۲۸۸ ص.

- **قطع:** رحلی
- **موضوع درسی:** علوم تجربی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** اتم‌ها/ عنصرها/ فلزها/ تغییرات مواد/ واکنش‌های شیمیایی



چکیده: «شیمی» دانش بسیار گسترده‌ای است که هم شناخت ما را از جهان اطرافمان افزایش می‌دهد و هم مواد گوناگونی مانند پارچه‌های مصنوعی، داروهای شیمیایی، رنگ‌ها، شوینده‌ها و کودهای شیمیایی را به ارمغان آورده است. از دانش شیمی در آزمایشگاه‌ها و در کارخانه‌ها استفاده می‌شود. مجموعه‌ی حاضر، با نگاهی به هر دو بخش، دانش‌آموزان را با دانش شیمی و کاربردهای آن آشنا می‌کند. هم‌چنین، آزمایش‌ها و فعالیت‌هایی به مخاطبان پیشنهاد می‌شوند تا با انجام آن‌ها، هم‌چون شیمی‌دانان به پژوهش بپردازند. مجموعه‌ی حاضر کتاب‌های زیر را دربرمی‌گیرد که در یک مجلد به چاپ رسیده‌اند: اتم‌ها؛ عنصرها و ترکیب‌ها؛ فلزها؛ حالت‌های ماده؛ تغییرات مواد و واکنش‌های شیمیایی؛ اسیدها و بازها.



۳۱۷. فیروزی، رحمت/ بهمن آزاد، مرتضی؛ مجموعه مهارت‌های موفقیت در مدرسه: نگرش مثبت یا مثبت‌نگری، احترام متقابل، پیروزی در مدرسه و...؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۸، ۱۱۲ ص.

• **قطع:** رقعی

• **موضوع درسی:** علوم تربیتی

• **مخاطب:** معلم

• **کلمات کلیدی:** مثبت‌اندیشی/ خودباوری/ خوب‌شدن‌داری/ مهارت‌های تحصیلی

چکیده: کتاب حاضر که برای مطالعه‌ی دانش‌آموزان دوره‌های راهنمایی و دبیرستان تدوین شده است، شامل مجموعه مطالبی برای موفقیت و پیشرفت در زندگی، و به‌خصوص فعالیت‌های تحصیلی است. مطالب ساده و جذاب کتاب، علاوه بر تقویت نگرش‌های مثبت، مخاطبان را با روش‌ها و مهارت‌های انجام موفقیت‌آمیز کارها آشنا می‌کند. کتاب در پنج بخش با این عناوین تدوین شده است: نگرش مثبت یا مثبت‌نگری؛ احترام متقابل؛ مهارت‌های تحصیلی و تنظیم وقت؛ قلب در مدرسه؛ ارزش‌ها.



۳۱۸. آقاحسینی، تقی؛ مدرسه‌ی هوشمند: کاربرد هوش‌های چندگانه‌ی سازمانی در مدیریت مدارس؛ اصفهان: نوشته، ۱۳۸۹، ۱۷۸ ص.

• **قطع:** وزیری

• **موضوع درسی:** علوم تربیتی

• **مخاطب:** معلم/ مدیر

• **کلمات کلیدی:** تدریس/ مدیریت دانش/ هوش‌های چندگانه/ کلاس‌داری/ مدرسه‌ی هوشمند

چکیده: مدرسه‌ی هوشمند نهادی است که در آن یاددادن و یادگیری در سه سطح فردی، گروهی و سازمانی به صورت منسجم و یکپارچه صورت می‌گیرد. در چنین سازمان‌هایی، مدیر، معلمان و کارکنان همواره به تولید دانش می‌پردازند، مهارت‌های حرفه‌ای خود را تقویت می‌کنند، با همکاری و انتقال تجارب به یکدیگر، تجربه‌ی سازمانی را افزایش می‌دهند و ارزش افزوده به وجود می‌آورند. هدف از تألیف این کتاب، شناسایی مؤلفه‌های سازمان‌های آموزشی هوشمند و ارائه‌ی راهکارهای عملی برای هوشمندتر کردن آن‌ها با استفاده از دانش سازمانی موجود است. کتاب در هفت فصل شکل گرفته که عنوان‌های برخی مباحث آن از این قرارند: تحلیل تئوریک مدارس؛ ماهیت سازمانی مدارس؛ نظریه‌ی هوش سازمانی؛ مفهوم هوش‌های چندگانه‌ی سازمانی؛ تأملی بر مفاهیم بهبود و اثربخشی در مدارس.

۳۱۹. کاشف، میرمحمد؛ **مدیریت اوقات فراغت و تفریحات سالم؛** تهران: مبتکران/

پیشروان، ۱۳۹۰، ۱۷۶ ص.

• **قطع:** وزیری

• **موضوع درسی:** علوم تربیتی

• **مخاطب:** معلم/ والدین

• **کلمات کلیدی:** اوقات فراغت/ تفریحات سالم/ ورزش/ بازی/ جوانان/ بزرگسالان/

سالمندان/ معلولان



چکیده: این کتاب دارای ده فصل است. مؤلف آن به مقوله‌ی اوقات فراغت و ایام و ساعات بیکاری انسان‌ها که با توسعه‌ی صنعت و پیشرفت‌های فناورانه روزبه‌روز افزایش یافته است، می‌پردازد و می‌کوشد با بررسی اهمیت و ضرورت اوقات فراغت در شکل‌گیری متناسب سبک‌های زندگی افراد جامعه، ابعاد گوناگون مدیریت و برنامه‌ریزی فعالیت‌های فراغتی، ورزشی و تفریحات سالم را مورد بحث و بررسی قرار دهد و زوایای مختلف آن را تا جایی که میسر است متناسب با سرفصل‌های پیش‌بینی شده برای این مقوله در حیطه‌ی مدیریت تربیت‌بدنی و علوم ورزشی بشکافد.

۳۲۰. هارتنی، الیزابت؛ **مدیریت فشار عصبی معلمان؛** پرچهره هیرادفر؛ تهران: صورتگر،

۱۳۹۰، ۲۱۴ ص.

• **قطع:** رقعی

• **موضوع درسی:** علوم تربیتی

• **مخاطب:** معلم/ دانشجویان تربیت معلم

• **کلمات کلیدی:** فشار روانی معلمان/ علوم تربیتی/ فشار روانی کار/ شیوه‌ی آموزش



چکیده: امروزه شیوه‌های آموزشی در کشورهای مختلف با یکدیگر تفاوت فاحش دارند. رایانه و ابزارهای مدرن آموزشی از راه‌های دور و نزدیک نقشی مهم و اساسی در امر آموزش ایفا می‌کنند. به تحقیق ثابت شده است که نقش معلم و حالات جسمی و روانی او در کلاس درس در امر فراگیری و پیشرفت علمی و روانی دانش‌آموزان تأثیری بسزا دارد. در کتاب حاضر، تعریف بنیادین، جامع و علمی «فشار عصبی» و چگونگی ایجاد آن در معلمان و راهکارهای مؤثر به منظور کاهش این فشار و هدایت انرژی معلم به سوی مسیرهای درست، منطقی و سازنده بیان شده است.



۳۲۱. ناکامورا، ریموند ام.؛ مدیریت کلاس درس سالم: انگیزش، ارتباط و انضباط؛
حیدر محمدی باغملائی؛ تهران: طلوع دانش، ۱۳۸۸، ۳۳۲ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** علوم تربیتی
- **مخاطب:** معلم
- **کلمات کلیدی:** معلمان / روابط با شاگردان / کلاس سالم / مدیریت کلاس / آموزش و پرورش / فعالیت‌های فوق برنامه

چکیده: این کتاب به معلمان کمک می‌کند تا راهبردها و مهارت‌های لازم را برای مدیریت یک کلاس درس سالم کسب کنند تا به این وسیله دانش‌آموزانی پرورش دهند که زندگی شاد، سالم و مؤثری را در کلاس درس داشته باشند. کتاب حاضر که مطالبی درباره‌ی مواجهه با دشواری‌های آموزشی در دنیای جدید دارد، معلمان را قادر می‌سازد با دانش‌آموزان خود به شیوه‌هایی ارتباط برقرار کنند تا برانگیخته شوند و خصوصیات شخصی خودشان را در مدرسه رشد دهند. همچنین کتاب حاوی شیوه‌های قابل درک و قابل استفاده برای تدریس بی‌نظیر و مدیریت کارآمد نوجوانان است. عنوان‌های برخی مطالب کتاب عبارت‌اند از: بنیاد کلاس درس سالم؛ ایجاد انگیزه در دانش‌آموزان کلاس سالم؛ ارتباط در کلاس سالم؛ انضباط در کلاس سالم.



۳۲۲. عبداللهی، حوریه؛ مرواریدی در صدف کویر: شهر من کاشان؛ تهران: منادی
تربیت، ۱۳۸۹، ۱۴۸ ص.

- **قطع:** رقعی
- **موضوع درسی:** مطالعات اجتماعی (تاریخ)
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** ایران / کاشان / آثار تاریخی / آموزش تاریخ

چکیده: شهر کاشان، مرکز شهرستان کاشان است که تمدنی ۷۰۰۰ ساله دارد. کاشان در فاصله‌ی ۲۷۰ کیلومتری از جنوب تهران قرار دارد. وجود چشمه‌ی «فین» در دو کیلومتری این ناحیه، باعث جذب انسان به این منطقه شده که در شکل‌گیری و پیشرفت تمدن نقش اساسی ایفا کرده است. آثار تاریخی و دیدنی فراوانی در این شهر وجود دارد؛ از جمله آتشکده‌ی نیاسر موسوم به آتشکده‌ی اردشیر متعلق به دوره‌ی ساسانی، باغ فین از اوایل دوره‌ی صفوی، چشمه‌ی سلیمانیه و تپه‌های سیلک. این کتاب شهر کاشان را در سه بخش به این شرح معرفی کرده است: آثار تاریخی شهر کاشان؛ مشاهیر؛ آشنایی با هنر و هنرمندان.

۳۲۳: مسابقه‌ی ریاضی کانگورو ۲۰۱۰ - ۲۰۰۲ (دوره‌ی ابتدایی)؛ زهره پندی؛

تهران: فاطمی، ۱۳۸۹، ۱۸۴ ص.

- قطع: رقعی
- موضوع درسی: ریاضی
- مخاطب: معلم
- کلمات کلیدی: مسابقه‌ی کانگورو/ آموزش ریاضی/ کاربرد ریاضی/ اعتماد به نفس



چکیده: مسابقه‌ی کانگورو بدون برنده است. به عبارت دیگر، به همه‌ی شرکت کنندگان به عنوان برنده نگریسته می‌شود. در بعضی کشورها به همه‌ی شرکت کنندگان جوایزی اهدا می‌شود و برنامه‌های سرگرم‌کننده‌ای در آن روز برای آنان ترتیب می‌دهند. کسانی که بهترین نتایج را می‌آورند، بعداً جوایزی را دریافت می‌کنند. کشور ما نیز از سال ۲۰۰۹ با نمایندگی باشگاه دانش‌پژوهان جوان به عضویت در این مسابقه پذیرفته شده است. هدف اصلی این مسابقه ارتقای درک ریاضی دانش‌آموزان و رشد توانمندی آنان برای لذت‌بردن از فعالیت‌های هوشمندانه است. همچنین، نشان دادن اهمیت آموزش ریاضی در تمام دنیا، تقویت اعتماد به نفس دانش‌آموزان در یادگیری ریاضی، و کمک به آنان در درک کاربرد ریاضی در فعالیت‌های روزانه و قوانین طبیعی، جزو اهداف این مسابقه است.

۳۲۴. کواشی، فاطمه؛ مسند را بهتر بشناسیم؛ تهران: فرتاب/ خفزر، ۱۳۹۰، ۱۴۴ ص.

- قطع: رقعی
- موضوع درسی: زبان‌آموزی
- مخاطب: دانش‌آموز/ معلم
- کلمات کلیدی: آموزش زبان فارسی/ مسند/ دستور زبان/ ادبیات فارسی



چکیده: کتاب حاضر با نگاه و روشی متفاوت سعی دارد نکات دستوری زبان فارسی را آموزش دهد؛ آموزش‌هایی که می‌توانند راه‌گشای مشکلات یادگیری دانش‌آموزان دوره‌ی راهنمایی و فراتر از آن باشند. در این کتاب، ضمن بحث‌های کلیدی درباره‌ی «افعال اسنادی» و «مسند»، مثال‌هایی ارائه شده‌اند که هم گویای مطالب‌اند و هم حس خوشایندی در مورد ادبیات در مخاطب ایجاد می‌کنند. مثال‌ها عمدتاً از بین اشعار شاعران معاصر گزینش شده‌اند. کتاب دارای ۱۲ نکته‌ی کلیدی و تمرین‌های کافی است.



۳۲۵. بال، جکی... [و دیگران]؛ **مفاهیم پایه در علوم تجربی (مجموعه)**؛ حسین دانش‌فر [و دیگران]؛ تهران: فاطمی، ۱۳۸۷-۸۹، ۲۶ ج.

• **قطع:** رحلی

• **موضوع درسی:** علوم تجربی

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** الکتریسیته / انرژی اتمی / امواج / دما / نیروی مغناطیسی / نور / جاذبه‌ی گرانی / آغازیان / باکتری‌ها / بدن انسان / سلول / محیط زیست / بهداشت / گیاهان / جانوران / فضا / آب و هوا / آتش‌فشان / زلزله / زمین‌شناسی / سنگ‌ها / مواد معدنی / کیهان / ستارگان / منظومه‌ی شمسی / شیمی / ماده



چکیده: در این مجموعه کتاب، هدف آشنایی خوانندگان با مفاهیم اصلی و پایه‌ای علوم تجربی بوده است. موضوعات کتاب در چهار بخش کلی دنیای زنده، ماده و تغییرات آن، انرژی و زندگی و زمین زیستگاه ما دسته‌بندی شده است. نویسنده یا نویسندگان، هر کتاب را به صورت یک جنگ بسیار متنوع فراهم آورده‌اند و مطالب را به شکل‌های گوناگون به خواننده عرضه کرده‌اند. حجم هر کتاب ۳۲ صفحه است و این مجموعه‌ی نسبتاً بزرگ شامل این عناوین می‌شود: آب‌وهوا؛ آتش‌فشان‌ها؛ آغازیان و قارچ‌ها؛ اکتشاف‌های فضایی؛ الکتریسیته؛ انرژی هسته‌ای؛ باکتری‌ها؛ بدن انسان؛ بوم‌شناسی؛ تغییر گونه‌ها؛ زمین‌لرزه؛ سالم زیستن؛ سرگذشت زمین؛ سلول؛ سنگ‌ها و کانی‌ها؛ شیمی؛ صوت؛ کیهان؛ گرما؛ گیاهان؛ ماده؛ مغناطیس؛ منظومه‌ی شمسی؛ نقشه برداری از زمین؛ نور؛ نیروها و گرانش



۳۲۶. پندی، زهره؛ دانش پایه‌ی ریاضی: **مقسوم‌علیه و مضرب**؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۸، ۱۰۰ ص.

• **قطع:** وزیری

• **موضوع درسی:** ریاضی

• **مخاطب:** معلم

• **کلمات کلیدی:** آموزش / ریاضی / مقسوم‌علیه / مضرب

چکیده: کتاب حاضر در ۱۲ فصل نگارش یافته و نویسنده سعی کرده است، مفاهیم «مقسوم‌علیه» و «مضرب» را به صورت عمیق‌تر و با مثال‌ها و فعالیت‌های متنوع ارائه دهد. مخاطبان کتاب معلمان دوره‌ی ابتدایی، دبیران ریاضی دوره‌ی راهنمایی، دانش‌آموزان مستعد دوره‌ی راهنمایی، دانش‌آموزان اول دبیرستان و دانشجویان مراکز تربیت معلم هستند. عناوین فصل‌ها از این قرارند: ضرب و تقسیم اعداد طبیعی؛ بخش‌پذیری؛ عدد اول؛ تجزیه‌ی اعداد؛ یافتن مقسوم‌علیه‌های یک عدد و تعداد آن‌ها؛ ب.م.م؛ مضرب‌های یک عدد؛ ک.م.م؛ حساب پیمانه‌ای؛ حل مسئله در اعداد طبیعی؛ الگوهای در اعداد طبیعی.

۳۲۷. مور- مالبینوس، جنیفر؛ **من ناشنوا هستم؛** الهام اسدی؛ تهران: تیمورزاده / طبیب، ۱۳۸۸، ۳۶ ص.

• **قطع:** خشتی

• **موضوع درسی:** مهارت‌های زندگی

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** ناشنوایی / زبان ایما و اشاره / معلولیت



چکیده: در این کتاب، الهام دختری ده ساله و ناشنواست که خیلی از کارهای شخصی‌اش را خودش انجام می‌دهد. او عضو تیم والیبال مدرسه است و خواندن را هم خیلی دوست دارد. الهام در مدرسه برای این که مطالب را بهتر بشنود، از سمعک استفاده می‌کند. زنگ تفریح، الهام و دوستانش دور هم جمع می‌شوند و به زبان اشاره با هم صحبت می‌کنند. هدف از نگارش کتاب حاضر، آشنایی مخاطبان با پدیده‌ی ناشنوایی و دنیای ناشنوایان است. در پایان کتاب فعالیت‌هایی برای کودکان و اطلاعاتی درباره‌ی ناشنوایی برای بزرگسالان درج شده است.

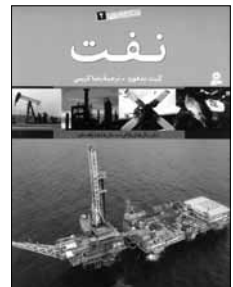
۳۲۸. لوت، سارا ... [و دیگران]؛ **منابع انرژی (مجموعه‌ی ۸ جلدی)؛** رضا کریمی؛ تهران: قدیانی، ۱۳۸۸، ۲۵۴ ص.

• **قطع:** رحلی

• **موضوع درسی:** علوم تجربی

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** منابع انرژی / استخراج نفت / انرژی آب / چرخه‌ی آب / نیروگاه آبی / زغال سنگ / انرژی باد / توربین‌های بادی / استخراج گاز طبیعی / انرژی خورشید / سلول‌های خورشیدی / بحران انرژی / سوخت‌های فسیلی / انرژی هسته‌ای / انرژی آب‌ها / انرژی پاک



چکیده: در این مجموعه نویسندگان درصددند تا منابع مختلف انرژی را با زبانی ساده به خواننده کودک و نوجوان معرفی کنند. این کتاب علاوه بر مجموعه‌ی هشت جلدی، به صورت مجزا نیز به چاپ رسیده است. انرژی هسته‌ای، نفت، انرژی آبی، زغال سنگ، انرژی بادی، گاز، انرژی خورشیدی و انرژی در دنیای فردا عناوین هر یک از کتاب‌های این مجموعه هستند.





۳۲۹. بلارد، کرول / اکسلید، کریس؛ **مواد و کاربردهای آن‌ها (مجموعه)**؛ رضا کریمی؛ تهران: قذیانی، ۱۳۸۸، ۵ ج.

• **قطع:** رحلی

• **موضوع درسی:** علوم تجربی

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** مواد / کاربرد مواد / ابریشم / خاک / فلزات / آلیاژ / کاغذ / لاستیک

چکیده: در مجموعه‌ی مواد و کاربردهای آن‌ها چنان‌که از عنوان برمی‌آید، با خواص و کاربرد موادی مانند ابریشم، خاک، فلز، کاغذ و لاستیک آشنا می‌شویم. مخاطبان اصلی این کتاب‌ها دانش‌آموزان سال‌های پایانی دبستان هستند. در کتاب ابریشم، به چنین پرسش‌هایی پاسخ داده می‌شود: «ابریشم از کجا می‌آید؟ کرم ابریشم چگونه ابریشم می‌سازد؟ ابریشم چه کاربردهایی دارد؟ و چاپ ابریشمی چیست؟» خوانندگان می‌توانند پاسخ پرسش‌های خود را با خواندن مطالب ساده و روان این کتاب و مشاهده‌ی تصاویر رنگی، به دست آورند. در پایان کتاب وب سایت مربوط به موضوع معرفی شده و واژه‌نامه و نمایه نیز آورده شده است.

۳۳۰. گیلیان، ولف؛ **موشکافی در هنر**؛ هادی تقوی؛ تهران: نظر، ۱۳۸۷، ۴۸ ص.

• **قطع:** رحلی

• **موضوع درسی:** هنر

• **مخاطب:** دانش‌آموز

• **کلمات کلیدی:** تابلوی نقاشی / آثار هنری / تاریخ هنر / نگاه کردن



چکیده: هر تابلوی نقاشی یا اثر هنری داستانی دارد. با کشف قصه‌ها و مضامین درونی هر اثر، دنیایی در پیش روی ما قرار می‌گیرد که نگاه ما را به زندگی و اطرافمان تغییر می‌دهد. دستیابی به دانش درک آثار هنری، با تجزیه و تحلیل آثار مهم در تاریخ هنر و نگاه کردن مداوم به آثار هنری ممکن می‌شود. گفت‌وگو درباره‌ی آثار هنری و شناخت اهمیت آن، اگر از هنگام کودکی برای ما آغاز شود، با درک وسیع‌تری از جهان همراه می‌شود. نگارنده در کتاب حاضر به مخاطبان، به خصوص کودکان و نوجوانان، روش درست و خوب نگاه کردن را می‌آموزد، به گونه‌ای که نگاه آن‌ها نسبت به آثار هنری تغییر یابد. موضوعات کتاب عبارت‌اند از: به بالا نگاه کن، به پایین نگاه کن، به بیرون نگاه کن، به داخل نگاه کن، به پشت نگاه کن، از نزدیک نگاه کن، به اطراف نگاه کن، دوباره نگاه کن، خیره شو و نگاه کن و... نویسنده، بر اساس هر موضوع یکی از آثار هنری دنیا را تحلیل کرده است.

۳۳۱. شامانی، محمدعلی؛ **مهارت نوشتن**؛ تهران: نسیم، ۱۳۸۸، ۷۲ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: زبان‌آموزی
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: نویسندگی / راهنمای آموزشی / انشانویسی / مقاله / گزارش



چکیده: در این کتاب نوشتن انشا، داستان، خاطره، مقاله، گزارش و... به همراه تمرین‌هایی به نوجوانان آموزش داده می‌شود و نمونه‌ی نوشته‌هایی از افراد متعدد برای نمونه آورده شده تا دانش‌آموزان با مطالعه‌ی نوشته‌ها، دست به قلم ببرند و از نوشتن نهراسند.

۳۳۲. عابدی، احمد / جهانیان نجف‌آبادی، امیر؛ **مهارت‌های اجرایی در مدرسه:** برنامه‌ریزی، سازمان‌دهی، مدیریت‌زمان، توجه، حافظه و فراشناخت در انجام تکالیف درسی؛ اصفهان: برترین اندیشه، ۱۳۸۹، ۱۸۶ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: علوم تربیتی
- مخاطب: معلم / والدین
- کلمات کلیدی: مهارت‌های اجرایی / علوم تربیتی / توانایی‌های شناختی / برنامه‌ریزی / فراشناخت



چکیده: «مهارت‌های اجرایی»، از جمله توانایی‌هایی هستند که کودکان برای یادگیری‌های مدرسه‌ای به آن‌ها نیازمندند. این مهارت‌ها، مجموعه‌ای از توانایی‌های عالی شناختی و فراشناختی هستند، شامل خودگردانی، خودآغازگری، برنامه‌ریزی، انعطاف‌شناختی، حافظه‌ی کاری، سازمان‌دهی، ادراک پویا از زمان، پیش‌بینی آینده و حل مسئله که در فعالیت‌های روزانه و تکالیف یادگیری و مدرسه‌ای به دانش‌آموزان کمک می‌کنند. کتاب حاضر به منظور معرفی مهارت‌های اجرایی به زبان ساده در هفت فصل فراهم آمده که برخی مباحث آن از این قرارند: مروری بر مهارت‌های اجرایی؛ ارتباط بین ارزیابی و مداخلات مهارت‌های اجرایی؛ مداخلات روان‌شناختی - آموزشی کودکان دارای نقص در مهارت‌های اجرایی؛ مهارت‌های اجرایی در کودکان و نوجوانان دارای نیازهای خاص.



۳۳۳. دهستانی، منصور؛ **مهارت‌های زندگی**؛ تهران: جیحون، ۱۳۸۷، ۴ ج.

• قطع: رقعی

• موضوع درسی: مهارت‌های زندگی

• مخاطب: معلم

• کلمات کلیدی: مهارت‌های زندگی / مهارت‌های اجتماعی / هدف / تصمیم‌گیری / برنامه‌ریزی /

راه و رسم زندگی / اعتماد به نفس / عزت نفس / خوشتن‌داری / ارتباط / عشق‌ورزی

چکیده: «مدل ۴ اچ» یکی از مدل‌های جامع آموزش مهارت‌های زندگی است که هدف اصلی آن تغییر آگاهی، نگرش و عملکرد نسبت به زندگی و تقویت مهارت‌ها و توانایی‌هایی برای زندگی موفق‌تر در عرصه‌های فردی و اجتماعی است. چهار مجلد این مجموعه بر اساس این مدل نوشته شده است. نویسنده در نخستین مجلد هدف‌گذاری در زندگی و چگونگی دستیابی به آن، حل مسئله، تصمیم‌گیری مؤثر، برنامه‌ریزی و سازمان‌دهی، تفکر نقادانه، تاب‌آوری و عزت نفس، استفاده‌ی خردمندانه از منابع، مشاهده، ثبت و نگهداری اطلاعات و بسترسازی یادگیری را مورد بحث قرار داده است. در جلد دوم مباحثی مانند خودآزمایی، کار گروهی، مهارت‌های کسب‌وکار، رهبری، مسئولیت‌پذیری و مشارکت در امور خیریه مورد گفت‌وگو قرار گرفته است. در جلد سوم که بر مهارت‌های فردی متمرکز است، نویسنده کوشیده با رعایت الگوها و هنجارهای زندگی اجتماعی ایرانیان، استفاده‌ی درست از مهارت‌هایی مانند عزت نفس، مسئولیت‌پذیری فردی، خودآگاهی، مدیریت احساس، خودنظمی، سلامت فردی و الگوی زندگی سالم، رویارویی با استرس و پیش‌گیری از بیماری‌ها را بیان کند. در جلد چهارم نیز با تمرکز بر مهارت‌های ارتباط فردی و اجتماعی، درصدد برآمده است رعایت الگوها و هنجارهای زندگی اجتماعی، راهکارهای عملی و کاربردی مبتنی بر این مهارت‌ها را در زندگی فردی و اجتماعی به بحث بگذارد.



۳۳۴. شفیعی، الهام؛ **مهارت‌های غلبه بر خشم، افسردگی و اضطراب امتحان**؛

تهران: فائق / مبتکران، ۱۳۹۰، ۸۰ ص.

• قطع: رقعی

• موضوع درسی: مهارت‌های زندگی

• مخاطب: معلم

• کلمات کلیدی: خشم / افسردگی / ترس از امتحان / بهداشت روانی / آموزش مهارت‌های

زندگی

چکیده: انسان امروزی بسیار بیش‌تر از انسان‌های دهه‌های پیشین با مسائل و مشکلاتی چون افسردگی، اضطراب، پرخاشگری و انواع بیماری‌های جسمانی و روانی دست به‌گriپان است. زندگی در جهان امروزی به قدری پیچیده است که هر انسانی را دچار سردرگمی می‌کند. در واقع، موفقیت در زندگی آگاهی و مهارت‌های ظریف‌تری را می‌طلبد که با مطالعه و تجربه به‌دست می‌آیند. این کتاب از جمله کتاب‌های کاربردی است که به روشنی و قدم‌به‌قدم مهارت‌هایی را آموزش می‌دهد که شما را قادر خواهد ساخت، به بهترین شیوه برخی از مشکلات و چالش‌های زندگی را از پیش‌رو بردارید.

۳۳۵. برآبادی، محمود؛ **مهندسی ترافیک**؛ تهران: دفتر پژوهش‌های فرهنگی، ۱۳۸۸، ۱۶ ص.

- **قطع:** رقعی
- **موضوع درسی:** مطالعات اجتماعی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** شغل‌یابی / مهندسی ترافیک / ادبیات نوجوانان / مهارت‌های زندگی



چکیده: انسان برای پرآوردن بیش‌تر احتیاج‌های خود، به جابه‌جایی و رفت‌وآمد نیاز دارد. امروزه جابه‌جایی انسان غالباً با وسیله‌ی نقلیه‌ی موتوری انجام می‌گیرد. وسایل نقلیه برای حرکت به راه احتیاج دارند. برای راحت‌تر و ایمن‌تر شدن رفت‌وآمد و سفرها، انسان ناگزیر است برنامه‌ریزی کند، راه‌ها را با علم مهندسی طراحی کند و به‌طور کل آمدوشد و تردد را در شهرها و جاده‌ها مدیریت کند. مهندسی ترافیک علمی است که به کمک آن انسان می‌تواند ایمن‌تر، راحت‌تر و ارزان‌تر رفت‌وآمد کند.

۳۳۶. مبینی، شیوا؛ **می‌خواهم با همه دوست باشم**؛ تهران: نسل نو اندیش، ۱۳۸۹، ۲۴ ص.

- **قطع:** خشتی
- **موضوع درسی:** مهارت‌های زندگی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** برقراری ارتباط / دوست‌یابی / روابط اجتماعی



چکیده: برقرار کردن رابطه‌ی صمیمی و سالم با دیگران که بی‌شک موفقیت‌هایی را نیز به همراه دارد، چندان آسان نیست و نیازمند دانستن راهکارها و رعایت نکاتی است؛ نکاتی هم‌چون: هنر گوش دادن، آراسته بودن، درک متقابل، مهربان بودن، نشان دادن تمایل برای برقراری رابطه و ... در این کتاب به زبان ساده راه‌های برقراری ارتباط، ویژگی‌های دوست خوب و نیز نحوه‌ی دوست‌یابی درج شده است. تکرار و تمرین نکات ذکر شده در کتاب، به یادگیری این اصول کمک می‌کند.



۳۳۷. جوادیان، مسعود؛ **میراث فرهنگی**؛ تهران: محراب قلم، ۱۳۸۹، ۲۸ ص.

• قطع: رحلی

• موضوع درسی: مطالعات اجتماعی

• مخاطب: دانش آموز

• کلمات کلیدی: آثار تاریخی/ باستان‌شناسی/ جیرفت/ ایلام/ شهر سوخته/ آموزش تاریخ

چکیده: بسیاری از آثار تمدن «جیرفت»، در یک گورستان یافته شده‌اند. مردمان باستان درباره‌ی مرگ دارای اندیشه‌ها و عقاید عجیبی بودند. آنان به معاد اعتقاد داشتند، اما می‌پنداشتند که مردگان در زیر خاک به غذا و وسایل شخصی خود نیاز خواهند داشت. بنابراین وسایل مورد نیازشان را در کنار اجساد آن‌ها در گور می‌نهادند. مخاطبان با مطالعه‌ی این کتاب و مشاهده‌ی تصویرهای رنگی آن، با آثار و اشیای باستانی در جیرفت، ایلام، سیلک کاشان، تپه‌حصار دامغان و شهر سوخته‌ی سیستان آشنا می‌شوند و درمی‌یابند که باستان‌شناسان چه تلاش‌هایی برای احیای این آثار با ارزش انجام می‌دهند.



۳۳۸. پریخ، زهره؛ **میراث فرهنگی ایرانیان به روایت موزه‌ی ملی ایران**؛ تهران:

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۷، ۲۳۴ ص.

• قطع: خشتی

• موضوع درسی: مطالعات اجتماعی (تاریخ)

• مخاطب: دانش آموز

• کلمات کلیدی: موزه‌ی ملی ایران/ آثار تاریخی/ موزه‌ی ایران باستان

چکیده: موزه‌ی ملی ایران دو موزه‌ی جداگانه دارد: یکی «موزه‌ی ایران باستان» که آثار پیش از اسلام در آن نگهداری می‌شود و دیگری «موزه‌ی دوران اسلامی» که آثار دوران اسلامی ایران در آن به نمایش گذاشته شده است. نوجوانان با مطالعه‌ی این کتاب با آثار تاریخی ایران باستان، همچنین آثار دوران اسلامی در موزه‌ی ملی ایران آشنا می‌شوند و مختصر اطلاعاتی درباره‌ی تاریخ، فرهنگ، هنر، و شیوه‌ی زندگی مردمانی به دست می‌آورند که قرن‌ها در سرزمین ایران زندگی کرده‌اند. همچنین کتاب بخش‌ها و واحدهای علمی، هنری و فرهنگی موزه‌ی ملی همچون بخش مرمیت، بخش پژوهش‌های پارینه‌سنگی، بخش کتیبه و... را برای اطلاع مخاطبان معرفی می‌کند.

۳۳۹. گیویان، عصمت؛ چهره‌های درخشان: **میرزا کوچک‌خان**؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۷، ۹۶ ص.

- **قطع:** پالتویی
- **موضوع درسی:** مطالعات اجتماعی (تاریخ)
- **مخاطب:** دانش‌آموز / معلم
- **کلمات کلیدی:** میرزا کوچک‌خان / نهضت جنگل



چکیده: آسایش عموم و نجات طبقات زحمتکش ممکن نیست، مگر به تحصیل آزادی حقیقی و تساوی افراد انسانی، بدون تفاوت در نژاد و مذهب آنان. هدف‌های ما اصول زندگی سالم و حاکمیت آن به واسطه‌ی منتخبان ملت، اخراج نیروهای بیگانه، برقراری امنیت و رفع بی‌عدالتی، و مبارزه با خودکامگی و استبداد است. میرزا مراقب بود هدف اصلی را که حفظ کشور است، همیشه در نظر داشته باشد. وقتی او نهضت جنگل را شروع کرد، مثل حالا حزب و گروه و آگاهی‌های سیاسی نبود. بیش‌تر مردم سرگرم زندگی معمولی خود بودند... شاید بهترین استادش امام حسین(ع) بود که به ایشان خیلی علاقه‌مند بود و راه و رسم مبارزه را هم از میان همان روضه‌ها پیدا کرده بود. نوجوانان در این کتاب با زندگی و تلاش‌های میرزا کوچک‌خان جنگلی (۱۳۴۰-۱۲۹۸ ه. ق) و اهداف وی درباره‌ی راه‌اندازی نهضت جنگل به شیوه‌ی روایت داستانی آشنا می‌شوند.

۳۴۰. اسپنسر، مارتین؛ **مینی بسکتبال**؛ محمد پورمقدم؛ اصفهان: نوشته، ۱۳۸۷، ۱۶۵ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** تربیت بدنی
- **مخاطب:** معلم
- **کلمات کلیدی:** مینی بسکتبال / مربیگری / آموزش



چکیده: «مینی بسکتبال» به عنوان یک بازی رسمی، اساساً صورت تعدیل شده‌ی بازی بسکتبال بزرگ‌سالان است تا نیازهای کودکان را تأمین کند. فلسفه‌ی این بازی کاملاً روشن و ساده است. نباید کودکان را به نوعی بازی مجبور کرد که با شرایط جسمانی و ذهنی آنان متناسب نیست. بلکه باید بازی بزرگ‌سالان را با کودکان و شرایط آنان سازگار و منطبق ساخت. در این کتاب مربیان مهدکودک‌ها، و دبستان‌ها و مدارس با قوانین و مهارت‌های بازی مینی بسکتبال آشنا می‌شوند. مخاطبان می‌توانند بر اساس نیاز خود و گروهی که در آن کار می‌کند، به بخش مورد نظر خود در کتاب مراجعه کنند و قوانین مربوطه را فراگیرند.



۳۴۱. پارسی‌نژاد، کامران... [و دیگران]: **نام‌آوران ایران (مجموعه)**؛ مشهد: به‌نشر، ۱۳۸۷، ۵ ج.

- قطع: خشتی
- موضوع درسی: زبان‌آموزی
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: زندگی‌نامه / مولوی / شیخ بهایی / ناصر خسرو / سعدی / محمد تقی بهار



چکیده: مجموعه‌ی نام‌آوران ایران، خواننده‌ی کودک و نوجوان را با سرگذشت و زندگی چهره‌های نام‌آشنای کشور ایران و زبان فارسی آشنا می‌کند. از این کتاب‌ها می‌توان به جلال‌الدین محمد مولوی، شیخ بهایی، ناصر خسرو قبادیانی، سعدی، محمد تقی بهار اشاره کرد.



۳۴۲. کاویانی، زینب: **نسبت و تناسب**؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۹، ۹۲ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: ریاضی
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: نسبت و تناسب / آموزش ریاضی / آزمون و تمرین

چکیده: معلمان گاهی برای در آغاز مبحث جدید نگران‌اند که نتوانند موضوع را به دانش‌آموزان بفهمانند؛ یا به‌عکس، گاهی دانش‌آموزان از روبه‌رو شدن با مبحث جدید ترس دارند. یکی از راه‌حل‌های این دو مشکل آن است که دانش‌آموزان از موضوع درس آگاهی نداشته باشند. معلم ابتدا با یک فعالیت یا بازی ذهن آنان را درگیر کند و پس از آن، وقتی دانش‌آموزان به خوبی آن فعالیت یا بازی را درک کردند، اعلام کند که این درس جدیدمان بوده است. کتاب حاضر با معرفی چند فعالیت می‌خواهد به دانش‌آموز درک بهتری از «نسبت و تناسب» بدهد.

۳۴۳. بوشان، جورج؛ **نظریه‌ی برنامه‌ی درسی**؛ محرم آقازاده؛ تهران: آبیژ، ۱۳۹۰، ۲۰۰ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** علوم تربیتی
- **مخاطب:** معلم / مدیر / دانشجویان تربیت معلم
- **کلمات کلیدی:** نظریه‌پردازی / طرح برنامه‌ی درسی / اندیشه‌ورزی / برنامه‌ی درسی

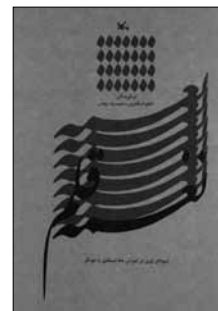


چکیده: کتاب نظریه‌ی برنامه‌ی درسی، خواننده را در نه فصل به اندیشیدن درباره‌ی برنامه‌ی درسی دعوت می‌کند. در فصل اول: نظریه‌ی برنامه‌ی درسی به مثابه مسئله‌ای آموزشی مورد بحث قرار می‌گیرد. فصل‌های دوم تا پنجم کتاب به نظریه‌پردازی، نظریه‌ی آموزش و پرورش، نظریه‌ی برنامه‌ی درسی و ارزش در نظریه‌ی برنامه‌ی درسی می‌پردازد. در فصل ششم طرح برنامه‌ی درسی و در فصل هفتم مهندسی برنامه‌ی درسی به بحث گذاشته شده است. به دنبال این مباحث، دو دغدغه‌ی اصلی که امروز هم اعتبار اندیشه‌ورزی دارند، یعنی برنامه‌ی درسی به مثابه یک رشته‌ی مطالعاتی و تدوین یک نظریه‌ی برنامه‌ی درسی پیش‌رو نهاده شده‌اند.

۳۴۴. اسکندری، اعظم؛ **نغمه‌ی قلم: شیوه‌ای نوین در آموزش خط نستعلیق**؛ تهران:

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۹، ۶۰ ص.

- **قطع:** رحلی
- **موضوع درسی:** هنر
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** خط نستعلیق / راهنمای آموزشی / خوش‌نویسی



چکیده: در این کتاب هنرجو به صورت گام‌به‌گام با خوش‌نویسی آشنا می‌شود. آموزش با حروف الفبا و مفردات آغاز می‌شود و پس از آموزش اتصالات و شکل‌ها، با سطرنویسی و متن‌نویسی خاتمه می‌یابد. خوش‌نویسی هنری سنتی است و آموزش آن، تنها از طریق ارائه‌ی مشق و اشکال‌گیری توسط استاد صورت می‌پذیرد. در این کتاب سعی شده است با اجتناب از آموزش‌های سرمشقی و تک بعدی و ابداع شیوه‌ای جدید در امر آموزش، تمامی اتصالات، شکل‌ها، دندان‌ها، کشیده‌ها و... به‌صورتی طبقه‌بندی شود تا هنرجو بتواند با شناختی نسبتاً کامل از خط نستعلیق در دوره‌ای کوتاه از خطی زیبا برخوردار شود.



۳۴۵. فتحی، سپیده؛ **نقاشی روی سفال با مداد رنگی؛** تهران: منادی تربیت، ۱۳۸۹، ۸۴ ص.

- قطع: خشتی
- موضوع درسی: هنر
- مخاطب: دانش آموز

• **کلمات کلیدی:** رنگ آمیزی سفال / آموزش هنر / ترکیب رنگ

چکیده: کتاب حاضر، به منظور آشنایی مخاطبان با نقاشی روی سفال تهیه شده است. ابتدا مطالبی درباره‌ی رنگ، تجزیه‌ی نور و تولید رنگ‌های متفاوت، ترکیب رنگ‌ها، چرخه‌ی رنگ و رنگ‌های مکمل آمده و سپس چگونگی نقاشی کردن روی سفال و مواد لازم برای این کار شرح داده شده است. در ادامه تصاویر متعددی از سفال‌های رنگ شده در کتاب نقش بسته و در کنار هر اثر نام صاحب آن درج شده است. مخاطبان این کتاب دانش آموزان، دانشجویان و مربیان هنری هستند.



۳۴۶. دینلسون، شارلوت؛ **نقش رهبری معلم در ساختار آموزش؛** وحید معتمدی؛ تهران: بین‌المللی گاج، ۱۳۸۸، ۱۱۲ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: علوم تربیتی
- مخاطب: معلم

• **کلمات کلیدی:** معلمان / روابط حرفه‌ای / رهبری آموزشی / مشارکت در مدیریت

چکیده: کتاب حاضر برای معلمان و مدیرانی طراحی شده است که می‌خواهند نقشی فراتر از تدریس داشته باشند و تغییری سازنده در ساختار مدرسه‌ی خود ایجاد کنند. کتاب در سه بخش با این عناوین تدوین شده است: رهبری معلم: حوزه‌ی بسیار جدید؛ چگونه رهبری معلم به منتهی ظهور می‌رسد؟ و ترفیع و توسعه‌ی رهبری معلم. در پایان پیوست و فهرست منابع آورده شده است.

۳۴۷. مودودی، محمدناصر؛ **نقشه‌های حسن کچل**؛ تهران: منادی تربیت، ۱۳۸۹، ۲۸ ص.

- **قطع:** رقعی
- **موضوع درسی:** هنر
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** نمایش‌نامه‌ی کودکان / احترام به بزرگ‌ترها / وفای به عهد / صبر



چکیده: «نقشه‌های حسن کچل» عنوان نمایش‌نامه‌ای است که برای کودکان و نوجوانان تدوین شده و در مدرسه به راحتی قابل اجراست. پرهیز از شتاب‌زدگی بی‌مورد، احترام به بزرگ‌ترها، نهی افکار نامناسب برای ضربه‌زدن به دیگران، احترام به پدر و مادر، وفای به عهد، عاقبت‌اندیشی، صبر و تحمل، و... برخی از پیام‌ها و مفاهیمی است که در این نمایش‌نامه نهفته شده‌اند.

۳۴۸. پورعباسی، عطاءالله؛ **نکته‌هایی پیرامون تغذیه و تحصیل**؛ تهران: برای فردا،

۱۳۸۹، ۱۴ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** علوم تجربی
- **مخاطب:** والدین
- **کلمات کلیدی:** شاگردان / تغذیه / تحصیل اثربخش / آموزش علوم



چکیده: «طب تحصیلی» حیطه‌ای از دانش طب است که تلاش می‌کند بستری مناسب از سلامت جسم و روان برای دانش‌آموزان فراهم کند، تا ایشان بتوانند تحصیلی اثربخش را تجربه کنند. در این کتاب اطلاعات مختصر و مفیدی درباره‌ی تغذیه‌ی دانش‌آموزان، تغذیه و تأمین انرژی، مواد غذایی اصلی، برنامه‌ی غذایی، هرم غذایی، طراحی وعده‌های غذایی، رابطه‌ی تغذیه و خستگی و رابطه‌ی تغذیه و خواب آورده شده است.



۳۴۹. گیلان، ولف / میکلت ویت، لوسی؛ نگاه کن؛ توکا ملکی / فاطمه کاوندی؛ تهران: نظر، ۱۳۸۷، ۷ ج.

• قطع: رحلی

• موضوع درسی: هنر

• مخاطب: دانش آموز

• کلمات کلیدی: درک هنری کودکان / زیبایی / نور در نقاشی / رنگ در نقاشی / آثار برجسته‌ی نقاشی / نقاشان بزرگ / آموزش هنر / آموزش الفبا / آموزش اعداد

چکیده: مجموعه‌ی نگاه کن، به دنبال جلب توجه کودکان و نوجوانان به هنر، خصوصاً نقاشی‌های هنری است. ناشر و نویسنده این مجموعه را با این هدف فراهم آورده‌اند که مخاطب کودک در وهله‌ی اول با فعالیت‌های بسیار ساده و ابتدایی، به تماشای نسبتاً دقیق تابلوهای هنری و ارزشمند عادت کند. در وهله‌ی دوم خواننده می‌تواند در مسیر فعالیت خود، چیزهای دیگری هم بیاموزد. مثلاً در کتاب نور در هنر، خواننده با دیدن آثار هنری متعدد می‌آموزد چگونه از نور در نقاشی خود بهره بگیرد. حیوانات در هنر آن‌ها را با برخی جانوران آشنا می‌سازد. الفبا در هنر، تمرینی برای آموختن حروف انگلیسی است و اعداد در هنر به آموختن عددها یاری می‌رساند. در کنار این فعالیت جالب، کودکان علاقه‌مند می‌توانند اطلاعات شناسنامه‌ای هر تابلو از جمله نام آفریننده‌ی اثر، سال آفرینش و محل نگهداری آن را نیز بدانند.



۳۵۰. اکبرلو، منوچهر / مشهدی عباس، امیر؛ مجموعه نمایش‌نامه‌های دانش‌آموزی: نمایش‌نامه‌ی مهمان‌های ناخوانده؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۹، ۹۶ ص.

• قطع: پالتویی

• موضوع درسی: هنر

• مخاطب: دانش آموز / معلم

• کلمات کلیدی: نمایش‌نامه‌ی دانش‌آموزی / کار گروهی / آموزش هنر

چکیده: مجموعه‌ی حاضر شامل سه نمایش‌نامه برای اجرای در مدارس به شکل کارگاهی و گروهی است تا بدین وسیله خلاقیت‌های فردی دانش‌آموزان در کارهای جمعی بالا رود. برایندهای متفاوتی که این کارهای نمایشی می‌توانند داشته باشند، عبارت‌اند از: تقویت حس همکاری و دوستی میان دانش‌آموزان؛ تقویت نظم و انضباط فردی و گروهی؛ رشد و توسعه‌ی اعتماد به نفس در کودکان و نوجوانان؛ و... «مهمان‌های ناخوانده»، «آخرین بازی تعزیه» و «بچه‌های عاشورا» عنوان‌های نمایش‌نامه‌های این کتاب هستند.

۳۵۱. مجدفر، مرتضی / آقاجانی، زری؛ نوآوری در یادگیری با تکالیف درسی خلاق، راهنمایی برای آموزگاران، پدران و مادران؛ تهران: امروز، ۱۳۸۹، ۸۴ ص.

- قطع: خستی
- موضوع درسی: علوم تربیتی
- مخاطب: معلم / والدین
- کلمات کلیدی: تکالیف درسی / راهنمای آموزشی



چکیده: این کتاب که برای مطالعه‌ی آموزگاران، پدران و مادران فراهم آمده، شامل راهکارها و نکاتی به منظور انجام تکالیف درسی دانش‌آموزان و غلبه بر مشکلات در این زمینه به همراه آشنایی با ۱۸ راهبرد مؤثر در زمینه‌ی انجام تکالیف درسی است. قابل ذکر است ترجمه‌ی این کتاب با ویژگی‌های نظام آموزشی ایران تطبیق داده شده و مؤلف سعی کرده با در نظر داشتن مطالب اصلی کتاب که به قلم نانسی پاتولو نگاشته شده است، تحولی در کتاب حاضر به وجود آورد که راهکارهای آن برای مخاطبان ایرانی نیز ناآشنا نباشند.

۳۵۲. لوئیس، باربارا؛ **نوجوانان قهرمان؛** ناهید صفائی؛ تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۸۹، ۱۳۶ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: مهارت‌های زندگی
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: قهرمانان / ادبیات نوجوانان / زندگی‌نامه / مهارت‌های زندگی



چکیده: هرگز در آینه به خود نگاه کرده‌اید یا تصویر صورتتان را در برکه یا دریاچه دیده‌اید؟ این تصویر، خود واقعی شما نیست؛ اما با مطالعه‌ی آن می‌توانید به خیلی چیزها در مورد خودتان پی ببرید. ماجراهای این کتاب مانند بازتاب چهره‌ی شما در آینه و آب است. در این کتاب نوجوانان با کسانی آشنا می‌شوند که مشکلی مشابه آن‌ها داشته و از پس آن‌ها برآمده‌اند؛ مشکلاتی مانند آلودگی، حقوق کودکان، خلافکاری یا حالت‌های اضطراری. بی‌شک اگر با دقت جست‌وجو کنند، می‌توانند کسانی را پیدا کنند که در حل مشکلاتشان الهام‌بخش باشند. این کتاب دارای چهار بخش اصلی با این عنوان‌هاست: نوجوانانی که با خلافکاری مبارزه می‌کنند؛ نوجوانانی که در فعالیت‌های اجتماعی مشارکت دارند؛ نوجوانانی که کارهای قهرمانانه و دلیرانه انجام می‌دهند؛ نوجوانانی که به دنبال نجات محیط زیست‌اند. هر بخش با مقدمه‌ای کوتاه آغاز می‌شود و در هر بخش نکته‌هایی هست که نوجوانان می‌توانند هرچه پیش‌تر از آن‌ها بیاموزند.



۳۵۳. گروه نویسندگان؛ نوجوانان و مهارت‌های زندگی: بهداشت روان نوجوانان (مجموعه)؛ شادی حامدی آزاد/ شهرزاد فتوحی؛ تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۸۸، ج. ۳.

• قطع: رحلی

• موضوع درسی: مهارت‌های زندگی

• مخاطب: دانش آموز

• کلمات کلیدی: بهداشت روان/ مثبت‌اندیشی/ اعتماد به نفس/ خودباوری/ مسئولیت‌پذیری/ مهارت‌های زندگی/ زندگی صلح‌آمیز/ مقابله با خشونت

چکیده: نگارنده در این مجموعه‌ی سه جلدی، با استفاده از عناصر و شیوه‌های گوناگون از جمله سرگرمی و تمرین، نوجوانان را با موضوع بهداشت روحی و روانی آشنا می‌کند. موضوع کتاب اول «خودباوری» است. خودباوری موجب می‌شود شاد باشیم، احساس خوش‌بختی بیش‌تری کنیم و دوستان زیادی داشته باشیم. محور کتاب دوم، موضوع مسئولیت‌پذیری است. مسئولیت‌پذیر بودن، یعنی ما ارزش کارهای خودمان را بدانیم و در انجام کارها، تقصیر خود را بپذیریم. وقتی ما مسئولیت‌پذیر باشیم، دیگران می‌توانند روی ما حساب کنند. موضوع کتاب گفتمان به جای زدوخورد، نیز آشنایی با انواع خشونت و راه‌های مقابله با آن‌هاست.

۳۵۴. محبوبی، اعظم؛ ایران من: نوروز؛ تهران: دفتر پژوهش‌های فرهنگی، ۱۳۸۸، ۴۰ ص.

• قطع: خشتی

• موضوع درسی: مطالعات اجتماعی

• مخاطب: دانش آموز

• کلمات کلیدی: نوروز/ آیین‌های نوروزی/ تحویل سال/ سیزده به‌در



چکیده: آیین‌های نوروزی، از خانه‌تکانی تا سبزه سبز کردن، از نمایش‌های گوناگون تا آتش‌افروزی، از مهمانی رفتن تا عیدی گرفتن، از گرامی‌داشت طبیعت در روز سیزده به‌در، همه و همه رمز زیبایی و ماندگاری این عید ملی هستند. در این کتاب، ابتدا نوروز و پیشینه‌ی آن معرفی شده و اطلاعاتی درباره‌ی گردش سال روی حیوانات درج می‌شود. در ادامه، آیین‌های نوروزی، مراسم تحویل سال، آداب بعد از آن و سیزده به‌در بیان می‌شود. در پایان قصه‌ی عمو نوروز به صورت ناتمام آمده و از مخاطبان خواسته شده است که قصه را به میل خود پایان دهند.

۳۵۵. آکسلاد، کریس / اسپیلزبری، ریچارد؛ **نیروهای شگفت‌انگیز (مجموعه)؛** مجید عمیق؛ تهران: نیکراد، ۱۳۸۸، ۳ ج.

- **قطع:** رحلی
- **موضوع درسی:** علوم تجربی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** سرعت / شتاب / انرژی / اصطکاک / نیروی مقاومت / نیروی جاذبه / سقوط اجسام / وزن / جزر و مد

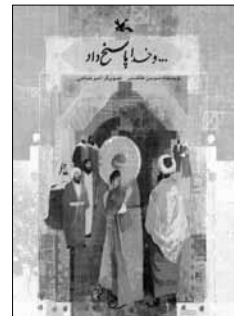
چکیده: نوجوانان با مطالعه‌ی این مجموعه، اطلاعاتی را درباره نیروی جاذبه، نیروی اصطکاک و مقاومت و سرعت و شتاب به دست می‌آورند. در پایان هر کتاب خواننده با تعدادی از دانشمندان فعال در همان عرصه آشنا می‌شود.



۳۵۶. طاق‌دیس، سوسن؛ و **خدا پاسخ داد؛** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۸، ۲۸ ص.

- **قطع:** رحلی
- **موضوع درسی:** تعلیم و تربیت دینی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** محمد پیامبر اسلام / زندگی‌نامه / منافقان / جنبه‌های قرآنی / داستان

چکیده: زید احساس تنهایی و دل شکستگی می‌کرد. دلش می‌خواست کودک می‌بود به سوی پیامبر می‌دوید و در آغوش او پناه می‌گرفت. چرا پیامبر از او حمایت نمی‌کرد؟! مگر او پیامبر نبود؟ مگر حرف او را باور نکرده بود؟ پس چرا تا این حد خونسرد رفتار می‌کرد؟ شکسته‌های دل زید، سینه‌اش را می‌خراشید. خدایا!... خدایا!... زید در بیابان به راه افتاد، خدا را صدا کرد و خدا پاسخ داد.





۳۵۷. زیباکلام، فاطمه؛ **وایتهد و تعلیم و تربیت**؛ تهران: حفیظ، ۱۳۸۸، ۱۳۶ ص.

• قطع: وزیری

• موضوع درسی: علوم تربیتی

• مخاطب: معلم

• کلمات کلیدی: آموزش و پرورش / وایتهد / هدف‌ها / نقش‌ها / فیلسوف

چکیده: در دیدگاه فلسفی وایتهد (۱۸۶۱-۱۹۴۷)، فیلسوف انگلیسی، پویایی ذهن امری آشکار و مشهود است و همین نکته را می‌توان در بررسی زمینه‌های اندیشه‌ی وایتهد در نظر گرفت؛ به‌طوری که ابعاد و وجوه متنوع و گوناگون علمی و فلسفی، بستر مناسبی را برای ظهور دیدگاه وایتهد فراهم آوردند. در این کتاب زمینه‌های اندیشه‌های وایتهد و آرای او در باب آموزش و پرورش بررسی و تحلیل شده است. هم‌چنین، با توجه به آرای این متفکر و فیلسوف، آموزش دروسی هم‌چون هنر، ادبیات و ریاضیات مطرح شده و سپس با در نظر گرفتن مسائل تعلیم و تربیت در ایران، آموزش در این عرصه‌ها تبیین شده است. زمینه‌های اندیشه‌ی وایتهد، گرایش به تعلیم و تربیت لیبرال، تأثیر از اندیشه‌های اسپنر، واقعیت به مثابه‌ی فرایند، شناخت به مثابه‌ی تحول، مراحل تعلیم و تربیت، اصول تعلیم و تربیت از دیدگاه وایتهد، اهمیت کلیت‌گرایی و... از جمله مباحث کتاب حاضر هستند.



۳۵۸. کاواشیما، ریوتا؛ **ورزش ذهن: به همین سادگی**؛ ارشاد عظیمی؛ تهران: بین‌المللی

گاج، ۱۳۹۰، ۱۸۴ ص.

• قطع: رقعی

• موضوع درسی: تفکر و پژوهش

• مخاطب: دانش‌آموز / والدین / مدیر / مشاور / دانشجویان تربیت معلم

• کلمات کلیدی: تمرین ذهن / ورزش / تقویت کارکرد مغز / پرورش خلاقیت / مهارت‌های حافظه

چکیده: مغز نیز مانند دیگر اندام‌ها فعالیت دارد و به وسیله‌ی مویرگ‌ها از خون تغذیه می‌کند. پس ورزش منظم ذهنی در بهبود فعالیت و خون‌رسانی بهتر به آن مؤثر است. کتاب حاضر برای مطالعه‌ی کسانی نوشته شده است که می‌خواهند خلاقیت، مهارت‌های حافظه، مهارت‌های اجتماعی و برقراری ارتباط خود را بالا ببرند واز کاهش توانایی‌های ذهن در اثر بالا رفتن سن جلوگیری کنند. در کتاب تمرین‌هایی درج شده که مخاطبان می‌توانند آن‌ها را طی ۶۰ روز و ۱۲ هفته انجام دهند و به اهداف مذکور دست یابند. به زعم نگارنده فقط با روزی چند دقیقه وقت گذاشتن و انجام ورزش‌های ذکر شده در کتاب می‌توان به نتایج مطلوب رسید.

۳۵۹. طهماسبی، شهرزاد/ شهپازی، مهدی؛ ورزش، نشاط کودکی راهنمای والدین و

مربیان؛ تهران: بامداد کتاب، ۱۳۸۸، ۱۷۶ ص.

• قطع: رقعی

• موضوع درسی: تربیت بدنی

• مخاطب: معلم

• کلمات کلیدی: ورزش/ کودکان/ آمادگی جسمانی/ بازی



چکیده: «بازی و ورزش یکی از عوامل مؤثر در رشد جسمانی، اجتماعی، ذهنی و عاطفی کودک است. تقویت عضلات، استحکام استخوان‌ها و بهبود حواس مختلف در مقوله‌ی رشد جسمانی، سازگاری با اطرافیان و احساس مسئولیت در مقوله‌ی رشد اجتماعی، امکان تجربه و تعامل مستقیم با محیط و پرورش خلاقیت کودک در مقوله‌ی رشد ذهنی و شناسایی نقاط قوت و ضعف در مواجهه با ترس، شجاعت، خجالت و... در مقوله‌ی رشد عاطفی کودکان جای می‌گیرند.» در کتاب حاضر، سعی شده است به نکات حائز اهمیت در بازی و ورزش دوران کودکی و عوامل تأثیرگذار بر کودکان طی هفت فصل با این عناوین پرداخته شود: ویژگی‌های جسمانی، روانی و اجتماعی کودک، یادگیری مهارت‌های حرکتی و عوامل مؤثر بر آن؛ یادگیری متفاوت دختران و پسران؛ آموزش مهارت‌های حرکتی برپایه‌ی حواس مختلف؛ توسعه‌ی مهارت‌های بنیادی با حرکات ورزشی؛ نقش بازی در رشد کودک؛ سنجش آمادگی جسمانی کودکان.

۳۶۰. واس، لوئیس اس. ار؛ وزیر دانا؛ ویدا رحیمی‌نژاد؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۹، ۸۸ ص.

• قطع: پالتویی

• موضوع درسی: زبان‌آموزی

• مخاطب: دانش‌آموز

• کلمات کلیدی: افسانه‌ها و قصه‌های آموزشی/ تاریخ هندوستان/ آموزش ادبیات فارسی



چکیده: این کتاب شامل مجموعه‌ای از داستان‌های بیربال، وزیر دانای اکبرشاه، پادشاه مسلمان و مقتدر هند است. هر داستان به دو قسمت تقسیم شده است. در قسمت اول مسئله‌ای مطرح می‌شود و به دنبال آن، راه‌حل بیربال می‌آید. در آخر هر داستان، درس اخلاقی آن به تفصیل بیان شده است. این داستان‌های آموزنده به گونه‌ای نگارش یافته‌اند که قدرت خلاقه‌ی نهفته‌ی فرد را فعال و تقویت می‌کنند.



۳۶۱. نیکلسون، سو؛ **هدیه‌های هنری**؛ محمود مزینانی؛ تهران: پیدایش، ۱۳۸۷، ۳۲ ص.

- قطع: رحلی
- موضوع درسی: هنر
- مخاطب: دانش آموز
- کلمات کلیدی: هنر / کاردستی / تمدن‌های جهان

چکیده: مخاطبان با مطالعه‌ی این کتاب و مشاهده‌ی تصاویر آن، با آثار هنری فرهنگ‌های مناطق گوناگون جهان، هم‌چون آفریقا، مصر، یونان، روم، هند، چین، ژاپن، اندونزی، و... آشنا می‌شوند و می‌توانند با اجرای تکنیک‌های قید شده، به صورت گام‌به‌گام، به خلق آثار هنری هم‌چون نمونه‌های درج شده در کتاب، دست بزنند. در کتاب نحوه‌ی ساخت ماسک آفریقایی، طلسم مصری، گلدان یونانی، موزاییک رومی و... آموزش داده می‌شود. در پایان کتاب نیز واژه‌نامه درج شده است.



۳۶۲. آبیاری، نرگس؛ **هزار و یک شب**؛ تهران: پیدایش، ۱۳۸۹، ۲ ج.

- قطع: خشتی
- موضوع درسی: زبان آموزی
- مخاطب: دانش آموز
- کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی / شهرزاد قصه‌گو / هزار و یک شب / ادبیات نوجوانان

چکیده: کسی نمی‌داند خالق شخصیت افسانه‌ای شهرزاد قصه‌گو کیست؛ ختری زیبا و مهربان که به خود مأموریت داد تا زنان دیارش را نجات دهد. او از پدرش که وزیر شهریار بود، خواست تا او را به عقد شهریار درآورد تا بتواند شهریار خون‌خوار را درمان کند. پدر ابتدا مخالفت کرد؛ اما پیروز نهایی شهرزاد بود. شهرزاد با شهریار ازدواج کرد و از همان شب اول، برنامه‌ی «قصه‌درمانی» خود را آغاز کرد. در کتاب حاضر برخی از زیباترین داستان‌های این مجموعه‌ی بزرگ انتخاب شده و با زبانی مناسب نوجوانان آورده شده‌اند.

۳۶۳. مهاجرانی، محمد؛ همراه با بهار: حکایت‌هایی از سفر امام رضا علیه‌السلام از مدینه تا مرو؛ مشهد: عروج اندیشه، ۱۳۸۹، ۴۴ ص.

- قطع: رحلی
- موضوع درسی: تعلیم و تربیت دینی
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: امام رضا(ع) / مأمون / آموزش دینی / سفر از مدینه به توس



چکیده: مأمون هم‌چون دیگر خلیفه‌های ستمگر اُموی و عباسی، زبانش زبان زور بود. او نامه‌ای به امام رضا(ع) نوشت و آن را همراه مأموران نزد امام فرستاد و از او خواست از مدینه به سمت توس حرکت کند. امام رضا(ع) در این سفر از شهرهایی چون، مکه، قادسیه، اهواز، یزد، نیشابور، رباط سعد، سرخس و... گذر کردند و در هر یک از این مکان‌ها، ماجراهایی برای ایشان پیش آمد که برای مخاطبان بسیار خواندنی است. نثر کتاب ساده و روان و به همراه تصویرهای رنگی است.

۳۶۴. فرخ مهر، حسین؛ همگامی ارزش‌یابی توصیفی با یاددهی - یادگیری؛ اصفهان: نوشته، ۱۳۸۸، ۸۰ ص.

- قطع: رقعی
- موضوع درسی: علوم تربیتی
- مخاطب: معلم
- کلمات کلیدی: ارزش‌یابی / شاگردان / ایران



چکیده: در ارزش‌یابی سنتی، یاددهی و یادگیری از هم جدا بودند و به حافظه پروری دامن می‌زدند؛ اما ارزش‌یابی توصیفی زمینه‌ای است برای تبدیل شدن یاددهی و یادگیری به فرایندی که یادگیری پایدار را به ارمغان می‌آورد. نگارنده در این کتاب کوشیده است، ارزش‌یابی در نظام سنتی و کاستی‌های آن را نشان دهد و تفاوت آن را با ارزش‌یابی توصیفی تبیین کند. در ادامه، ارزش‌های ارزش‌یابی توصیفی را شرح می‌دهد، عملکرد و مراحل کار در این شیوه را مطرح می‌سازد، فواید و ویژگی‌های آن را برمی‌شمارد و راهکارهای اجرای آن را ذکر می‌کند. در پایان نیز مقیاس‌ها و نمونه‌هایی ارائه می‌دهد.



۳۶۵. داودآبادی فراهانی، فاطمه؛ **همه چیز با یک تا؛** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۸، ۲۴ ص.

• قطع: خشتی

• موضوع درسی: هنر

• مخاطب: دانش آموز

• کلمات کلیدی: کاردستی با کاغذ / ارگامی / سرگرمی / آموزش هنر

چکیده: از امروز هیچ کاغذی را دور نریزید. از یک تکه‌ی کوچک گرفته تا صفحه‌های روزنامه یا کاغذهای باطله، همه را نگه دارید. شما می‌توانید با این کاغذها، کاردستی درست کنید؛ گلدان، جامدادی، قاب عکس و هزاران چیز دیگر، آن‌هم فقط با یک الگوی تا. کتاب حاضر طرز استفاده‌ی پهنه از کاغذهای باطله را با روش‌های اریگامی آموزش می‌دهد.



۳۶۶. بریسون، بیل؛ **همه چیز درباره‌ی علم و سرگذشت آن؛** تهران: محراب قلم، ۱۳۹۰، ۱۷۲ ص.

• قطع: رحلی

• موضوع درسی: علوم تجربی

• مخاطب: دانش آموز / معلم

• کلمات کلیدی: تاریخ علم / آموزش علوم تجربی / دوره‌ی آموزش راهنمایی

چکیده: در این کتاب مطالبی را می‌یابید که تشنه‌ی دانستن آن‌ها هستید. شناخت جهان هستی و فرایند پیدایش آن، اسرار کهری زمین و حوادث گذشته بر آن تا به امروز، دنیای مرموز اتم‌ها و مولکول‌ها، انواع جان‌دارانی که از میلیون‌ها سال پیش روی زمین زیسته‌اند، خطراتی که از فضا جهان ما را تهدید می‌کنند، و ماجراهای پرفراز و نشیب دانشمندان و تلاش‌ها و جان‌فشانی‌های آنان برای یافتن پاسخ بسیاری از پرسش‌هایی که اکنون پاسخ آن‌ها را می‌دانیم، فقط بخش‌هایی از موضوعات این کتاب را تشکیل می‌دهند. متن روان و گویای کتاب، تصویرهای جذاب و سیر منطقی و منظم مطالب آن، خواننده را در فهم هر چه بهتر موضوعات کمک خواهند کرد.

۳۶۷. جهان‌بخش؛ زهرا؛ بازی‌های تقویت خلاقیت کودکان: همه می‌تونن خلاق باشن
۷؛ مشهد: به‌نشر، ۱۳۸۹، ۳۶ ص.

- قطع: خشتی
- موضوع درسی: تفکر و پژوهش
- مخاطب: دانش‌آموز / معلم / والدین
- کلمات کلیدی: خلاقیت / بازی و سرگرمی / پرورش استعداد / علوم تربیتی



چکیده: در هفتمین جلد از مجموعه‌ی حاضر، بازی‌هایی به همراه جدول زمانی و چگونگی اجرای آن‌ها مطرح شده‌اند که به کودکان کمک می‌کنند خلاقیت کلامی، هوش زبانی، درک هنری، تفکر نقاد، هوش فضایی، زیبایی، درک متقابل و درک ارزش‌های انسانی از آن‌ها بالا برود. به‌زعم نگارنده، مخاطبان با اجرای این بازی‌ها و فعالیت‌ها اعتماد به‌نفس بیش‌تری کسب خواهند کرد، دقت و تمرکز آن‌ها بالا خواهد رفت، چند بازی گروهی یاد خواهند گرفت، و مهارت‌های ارتباطی به‌دست خواهند آورد.

۳۶۸. گلتن، ویل؛ هوش هیجانی: راه‌هایی برای افزایش هوش هیجانی پسران؛
منصوره نیکوگفتار؛ تهران: دانژه، ۱۳۸۸، ۱۹۲ ص.

- قطع: رقعی
- موضوع درسی: مطالعات اجتماعی
- مخاطب: دانش‌آموز
- کلمات کلیدی: هوش هیجانی / مهار هیجان / سلامت روانی / بهبود روابط اجتماعی / موفقیت تحصیلی و شغلی



چکیده: مطالب این کتاب درباره‌ی چگونگی تشخیص احساسات و هیجانات خود و دیگران است و این‌که چگونه می‌توان هیجانات را ابراز کرد و هیجانات دیگران را پاسخ داد؛ به‌طوری‌که موجب مهار هیجان و موفقیت شود. هوش هیجانی، آموختنی است و این کتاب تلاش می‌کند پس از ارائه‌ی راه‌های تقویت آن، تأثیر این تقویت را در سلامت روان، رضایت از زندگی، کیفیت روابط بین‌فردی و موفقیت‌های تحصیلی و شغلی توصیف کند. کتاب حاضر برای روان‌شناسان، مربیان، والدین، جوانان و همه‌ی کسانی که علاقه‌مند به بهبود روابط خود با دیگران هستند و می‌خواهند در زندگی شادمان باشند، مفید است.



۳۶۹. کانون اندیشه جوان؛ هیچ کس جز او؛ تهران: کانون اندیشه جوان، ۱۳۸۹، ۳۲ ص.

• قطع: جیبی

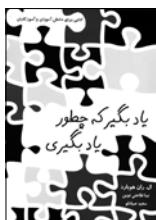
• موضوع درسی: مطالعات اجتماعی (تاریخ)

• مخاطب: دانش آموز

• کلمات کلیدی: روح‌الله خمینی / رهبر انقلاب و بنیان‌گذار جمهوری اسلامی ایران / تاریخ

انقلاب اسلامی / مبارزه‌ی سیاسی

چکیده: «لبه‌ی باغچه روبه‌روی در دانشکده نشسته‌ام. چشم می‌گردانم و روی زمین مورچه‌هایی را می‌بینم که یک خط مستقیم را دو سه متر می‌روند تا زیر بید مجنون وسط حیاط دانشکده. نمی‌دانم آن‌ها هم می‌توانند مرا ببینند؟ آیا می‌توانند با دیدنم بفهمند که چه‌ام شده؟» کتاب حاضر به بررسی زندگی‌نامه‌ی آیت‌الله روح‌الله خمینی، رهبر انقلاب و بنیان‌گذار جمهوری اسلامی ایران پس از انقلاب می‌پردازد و ما را با وقایع سال‌های ۱۳۴۲ تا پایان زندگی امام آشنا می‌سازد.



۳۷۰. هوبارد، ران؛ یاد بگیر که چطور یاد بگیری؛ تینا فلاحتی نوین / سعید صیادلو؛ تهران:

ایران‌بان، ۱۳۸۹، ۲۳۴ ص.

• قطع: رقعی

• موضوع درسی: تفکر و پژوهش

• مخاطب: دانش آموز / معلم

• کلمات کلیدی: فناوری مطالعه / موانع یادگیری / اصول یادگیری / آموزش کودکان

چکیده: در کتاب حاضر اصول اساسی فناوری مطالعه در سطح درک کودکان ارائه می‌شود. مفاهیم مندرج در کتاب منطبق با تحقیقات نویسنده در زمینه‌ی آموزش و یافته‌های او درخصوص پدیده‌های روانی مانع یادگیری، نمودهای فیزیولوژیک ناشی از این موانع و راه‌حل‌های ویژه‌ی برای هر یک از آن‌هاست. کتاب در شش فصل فراهم آمده و در پایان کتاب، توضیحاتی درباره‌ی هر فصل و اهدافی که در آن دنبال می‌شود، ارائه شده است.

۳۷۱. قره‌داغی، اکبر؛ **یاد شعرهای شیرین دبستان؛** تهران: بهجت، ۱۳۸۹، ۱۹۲ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: زبان‌آموزی
- مخاطب: معلم
- کلمات کلیدی: شعرهای دبستان / باور و ارزش / خاطره / زبان‌آموزی



چکیده: به یادآوردن یک شعر از کتاب‌های درسی دبستان و خاطرات دسته‌جمعی خواندن شعرها همراه با آموزگار، با آن آهنگ پرطنین و کشدار، برای هر مدرسه رفته‌ای از لذت‌بخش‌ترین خاطرات کودکی است. این اشعار حاوی مضامین خداپرستی، مردم دوستی، سعی و تلاش و احترام به پدر و مادر بود. شعرهای دبستانی، استخوان‌بندی و خمیرمایه‌ی شخصیت اولیه‌ی دانش‌آموز را شکل می‌داد و باورها و ارزش‌ها با کلمات ساده، شیرین و صمیمی به او انتقال می‌یافت. مجموعه‌ی حاضر شامل اشعار فارسی کتاب‌های درسی دبستان از سال ۱۳۰۰ تا ۱۳۸۹ ه.ش است. وطن‌دوستی، جانوران، بهار، خروس، فریدون، مادر، گل کاغذی، موسی و شبان و رنج و گنج، عنوان‌های برخی اشعار این مجموعه هستند.

۳۷۲. عابدی، احمد؛ **یادگیری چگونه یادگرفتن: مهارت‌های شناختی و فراشناختی**

یادگیری؛ اصفهان: برترین اندیشه، ۱۳۸۹، ۱۲۰ ص.

- قطع: وزیری
- موضوع درسی: علوم تربیتی
- مخاطب: معلم
- کلمات کلیدی: آموختن / روان‌شناسی / فراشناخت / مهارت‌های شناختی / یادگیری چگونه یاد گرفتن / علوم تربیتی



چکیده: در کتاب حاضر سعی شده است، چگونه یاد گرفتن یا مهارت‌های شناختی و فراشناختی یادگیری و مطالعه، به زبانی ساده بیان و طی شش فصل، جدیدترین راهبردها و مهارت‌های عملی - شناختی و فراشناختی برای معلمان، والدین و دانش‌آموزان ارائه شود. عناوین این فصل‌ها عبارت‌اند از: راهبردهای یادگیری؛ راهبردهای شناختی یادگیری؛ راهبردهای فراشناختی یادگیری؛ ارزیابی و سنجش؛ آموزش و یادگیری عملی مهارت‌های شناختی و فراشناختی؛ نظام‌های مطالعه‌ی شناختی و فراشناختی.



۳۷۳. حسینی، افضل السادات؛ یادگیری خلاق، کلاس خلاق: شیوه‌های عملی در پرورش خلاقیت؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۷، ۲۰۰ ص.

• قطع: وزیری

• موضوع درسی: علوم تربیتی

• مخاطب: معلم

• کلمات کلیدی: خلاقیت / کلاس درس / نوآوری / آموزش کودکان / کارگاه آموزشی / تجربه

چکیده: معلمان به سبب ارتباط وسیعی که با دانش‌آموزان دارند، بیش از سایر عوامل می‌توانند نقشی مؤثر در رشد خلاقیت دانش‌آموزان داشته باشند. به عبارت دیگر، معلمان نقش کلیدی در تجربه‌های خلاق دانش‌آموزان ایفا می‌کنند. اما آیا معلمان ما اهمیت نقش خویش را درک کرده‌اند؟ آیا معلمان ما توانسته‌اند خلاقیت دانش‌آموزان را برانگیزانند؟ در این کتاب، نگارنده تجارب خود را در زمینه‌ی آموزش خلاقیت که به صورت کارگاه‌های آموزشی ۶۰ ساعته اجرا می‌کرده است، در اختیار معلمان و دانشجویان رشته‌های روان‌شناسی و علوم تربیتی قرار می‌دهد تا آن‌ها بتوانند، با بهره‌گیری از روش‌های مؤثر و خلاق، به رشد و توسعه‌ی توانایی‌های کودکان کمک کنند. کتاب شامل سه بخش با این عنوان‌هاست: خلاقیت: موانع، عوامل و مفاهیم کلیدی؛ زنگ خلاقیت و کلاس خلاق؛ دانش‌آموز خلاق.



۳۷۴. آذریزدی، مهدی / مسرت، حسین؛ سرزمین من ایران: یزد؛ تهران: مدرسه، ۱۳۸۹، ۱۴۴ ص.

• قطع: رحلی

• موضوع درسی: مطالعات اجتماعی (تاریخ)

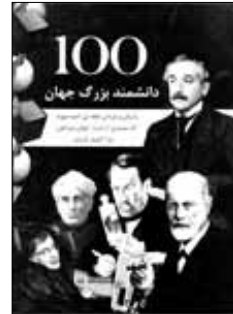
• مخاطب: دانش‌آموز

• کلمات کلیدی: تاریخ یزد / زندگی مردم ایران / عروس کویر / جغرافیای یزد

چکیده: استان یزد در مرکز ایران، بین رشته‌های «شیرکوه» و «خرائق» و در دره‌های وسیع قرار گرفته است؛ شهری که آن را «مروارید کویر»، «عروس کویر» و «نگین کویر» خوانده‌اند. چرا یزد را بدین نام‌ها می‌خوانند؟ برای پاسخ به این پرسش، نخست باید کویر را شناخت. یزد شهری است با طبیعت زیبا و اسرارآمیز، با مردمان سخت‌کوش و شرافتمند، و با فرهنگی غنی. کتاب حاضر که دارای تصاویری بسیار زیبا از طبیعت استان یزد است، در چهار بخش با این عنوان‌ها نگارش یافته است: سیمای طبیعت؛ سفری در تاریخ؛ فرهنگ و آداب و رسوم؛ و گذرگاه زندگی.

۳۷۵. ارغوان جولایی؛ **یکصد دانشمند بزرگ جهان؛** تهران: جویا، ۱۳۸۷، ۴۸ ص.

- **قطع:** رحلی
- **موضوع درسی:** مطالعات اجتماعی (تاریخ)
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** مخترعان / کاشفان / دانشمندان / زندگی‌نامه / کهکشان راه شیری / قانون هابل / جهان



چکیده: ادوین هابل (۱۸۸۹-۱۹۵۳ م.) ستاره‌شناسی مشهور بود که ثابت کرد جهان در حال گسترده‌ی به هرسوست. هابل در سال ۱۹۲۴ م. اعلام کرد، سحابی‌هایی که قبلاً کشف شده بودند، جزو کهکشان ما نیستند؛ بلکه به کهکشان‌های خارج از راه شیری تعلق دارند. او بعدها قانون هابل را ارائه کرد که طبق آن، فاصله‌ی میان کهکشان‌ها به‌طور مداوم در حال افزایش است و این نشان می‌دهد که جهان در حال انبساط است. نوجوانان در این مجموعه به‌طور خلاصه، با زندگی، کشفیات، اختراعات، محل تولد، زندگی و مرگ ۱۰۰ دانشمند در زمینه‌ی فیزیک، شیمی، ریاضی، نجوم و پزشکی، به همراه تصاویر آن‌ها آشنا می‌شوند.

۳۷۶. خان، ثانی اثین؛ **یوسف علیه‌السلام؛** امیر صالحی طالقانی؛ تهران: قدیانی، ۱۳۸۹، ۴۸ ص.

- **قطع:** رحلی
- **موضوع درسی:** تعلیم و تربیت دینی
- **مخاطب:** دانش‌آموز
- **کلمات کلیدی:** یوسف پیامبر / داستان قرآنی / ادبیات نوجوانان / تعلیمات دینی



چکیده: قرآن در ۱۲ سوره به داستان زندگی یوسف پیامبر پرداخته است. داستان زندگی آن حضرت نشانه‌ی قدرت عشق، ترجم، توانایی انسان و کمک خداوند به انسان برای پیدا کردن راه حق، علی‌رغم همه‌ی مشکلات و رنج‌هاست. این کتاب، زندگی و عصر حضرت یوسف را از زمان تولد، و کودکی و نوجوانی وی، یعنی هنگامی که برادرانش او را به چاه انداختند، تا زمان مأموریت یافتنش از طرف خداوند برای رسالت، بازگو می‌کند. خداوند چگونه یوسف را از دل چاه تاریک نجات داد؟ او چگونه در مقابل سختی‌ها و آزمایش‌های الهی صبر کرد؟ چگونه به مقام وزارت کشور پهناور مصر رسید و چگونه مردم مصر و سرزمین‌های اطراف را از قحطی نجات داد؟



۳۷۷. برچ، جوآن جوهانسن؛ مشاهیر جهان: یوهان گوتمبرک؛ احمد قندهاری؛ تهران: مهاجر، ۱۳۸۸، ۶۸ ص.

• قطع: خشتی کوچک

• موضوع درسی: کار و فناوری

• مخاطب: دانش آموز / معلم

• کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان / سرگذشت‌نامه / مخترعان / چاپ / تاریخ

چکیده: مجموعه کتاب‌های مشاهیر جهان، زندگی‌نامه‌های مخترعان، دانشمندان و محققانی از جهان را در بردارد که بر جامعه و جهان تأثیر مهمی داشته‌اند. هر کدام از این دانشمندان، در پیشرفت بشر برای زندگی بهتر، گام‌هایی برداشته‌اند. معرفی آن‌ها، هم نوعی سپاس‌گذاری محسوب می‌شود، هم فرصتی است برای انسان‌ها تا افراد نمونه و برجسته را الگو قرار دهند که یوهان گوتنبرگ، مخترع دستگاه چاپ، یکی از آن‌هاست.



۳۷۸. بید گرابر، برند؛ ۱۰۱ بازی برای آموزش مهارت‌های زندگی مخصوص کودکان برای کودکان رده سنی ۹ تا ۱۵ سال؛ امیر جهانیان نجف‌آبادی؛ اصفهان: کیاراد، ۱۳۹۰، ۲۱۶ ص.

• قطع: رقعی

• موضوع درسی: مهارت‌های زندگی

• مخاطب: دانش آموز / معلم / والدین

• کلمات کلیدی: بازی / مهارت‌های زندگی / خلاقیت / سرگرمی / آموزش کودکان

چکیده: فعالیتی که به خاطر خودش - یا جذابیت آن - انجام شود، «بازی» نامیده می‌شود. بازی لذت‌بردن از انجام یک فعالیت است. در انجام بازی، به دست آوردن روحیه‌ی مبارزه برای بقا در وهله‌ی دوم مورد بررسی قرار می‌گیرد. در کتاب حاضر، ۱۰۱ بازی معرفی و وسایل مورد نیاز، اهداف و چگونگی انجام آن‌ها ارائه شده است تا به کودکان ۹ - ۱۵ ساله برخی مهارت‌های زندگی آموزش داده شود.

۳۷۹. ناملا کین، رنیت... [و دیگران]: **۱۲ اصل یاددهی - یادگیری در عمل**؛ اصغر نوری امام‌زاده‌ای؛ اصفهان: نوشته، ۱۳۸۹، ۳۶۸ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** علوم تربیتی
- **مخاطب:** معلم
- **کلمات کلیدی:** آموختن / مغز انسان / روان‌شناسی / یاددهی - یادگیری / علوم تربیتی



چکیده: کتاب حاضر بر اساس سه مؤلفه‌ی اساسی و یادگیری معنی‌دار و ۱۲ اصل یادگیری مغز / ذهن، و در قالب ۱۶ فصل تنظیم شده است. در هر بخش کتاب یکی از مؤلفه‌ها مورد بررسی قرار گرفته است و هر یک از فصل‌های آن نیز با یکی از اصول یادگیری مغز / ذهن شروع می‌شود که پژوهش‌ها و درک کنونی درخصوص یادگیری را به‌طور خلاصه ارائه می‌دهد. وضعیت ذهنی مناسب برای یادگیری؛ درگیر شدن فراگیرندگان در تجارب پیچیده‌ی یادگیری، و پردازش فعالانه‌ی تجربه توسط فراگیرندگان، سه مؤلفه‌ی اساسی یادگیری معنی‌دار هستند که در این کتاب درباره‌ی آن‌ها سخن می‌رود. مقدمه‌ای به هوشیاری توأم با آرامش، چگونگی کمک محیط اجتماعی به ایجاد هوشیاری توأم با آرامش، عواطف و طرح‌یابی، دیدن اجزا و تجزیه‌ی کل، و نقش فیزیولوژی در یادگیری، عنوان‌های برخی فصل‌های کتاب هستند.

۳۸۰. رمزی، رابرت دی؛ **۵۰۱ نکته برای معلمان**؛ مرتضی مجدفر؛ تهران: قدیانی، ۱۳۸۷، ۱۲۰ ص.

- **قطع:** وزیری
- **موضوع درسی:** علوم تربیتی
- **مخاطب:** معلم
- **کلمات کلیدی:** نکته / تدریس معلم / آموزش کودکان



چکیده: اجازه بدهید ایمان به تدریس و یاد دادن، اعمال شما را هدایت کند. به دانش‌آموزان خود نشان دهید که معتقدید همه‌ی بچه‌ها می‌توانند یاد بگیرند. در کلاس معلم حرفه‌ای، هیچ دانش‌آموزی زیادی نیست. در این کتاب، ۵۰۱ نکته درباره‌ی راهبردهای یاددهی - یادگیری، نکته‌های مرتبط با کلاس درس، ارتباطات آموزشی - پرورشی با دانش‌آموزان، مدیریت کلاس درس، کار با والدین، توسعه‌ی مهارت‌های اختصاصی دانش‌آموزان، انگیزش، و... در پنج فصل ارائه شده است.

نمایه ها

عنوان
کلمات کلیدی
پدیدآورندگان
موضوع درسی
مخاطب
درهمکرد نام ناشر و عنوان کتاب
نام و نشانی ناشران

عنوان

آبخیز و آبخیزداری ۱
 آتشفشان‌ها و نقش آن‌ها در زندگی ۲
 آزمایش‌های جورواجور با اعضای بدن (از مجموعه‌ی علوم ترسناک) ۳
 آزمون و ارزیابی ۴
 آلودگی دریاها ۵
 آمادگی جسمانی به زبان ساده ۶
 آموزش ICT برای کودکان ۷
 آموزش به مثابه فرهنگ: بررسی فرهنگ آموزش در ژاپن و مقایسه‌ی آن با آمریکا ۸
 آموزش تفکر ۹
 آموزش خط تحریری ۱۰
 آموزش دوره‌ی ابتدایی در کشورهای پیشرفته ۱۱
 آموزش راه‌های یادگیری ۱۲
 آموزش کامپیوتر برای نوجوانان (مجموعه) ۱۳
 آموزش کودکان الکترونیکی مطابق با آخرین استاندارد جهانی ICDL ۱۴
 آموزش مهارت‌های اجتماعی به کودکان و نوجوانان ۱۵
 آموزش مهارت‌های زندگی (مجموعه) ۱۶
 آموزش مهارت‌های زندگی: رشد هیجانی، اجتماعی، شناختی و خود ۱۷
 آموزش و ارزش‌یابی مهارت‌های زندگی (مجموعه) ۱۸
 آموزش و پرورش تطبیقی: مبانی، اصول و روش‌ها ۱۹
 آموزش هوش هیجانی به کودکان: پنجاه تمرین جالب برای خانواده‌ها، آموزگاران و روان‌درمانگران ۲۰

آن‌چه می‌دانیم و آن‌چه نمی‌دانیم (از مجموعه‌ی خودیاری برای کودکان و نوجوانان) ۲۱
 آنچه هر معلم باید بداند: آموزش مهارت‌های پژوهش ۲۲
 ارتباط با کودکان از طریق داستان ۲۳
 ارزش خاک ۲۴
 ارزش‌یابی برای یادگیری: نگاهی نو به ارزش‌یابی کیفی - توصیفی ۲۵
 ارزش‌یابی توصیفی یعنی بازخورد مؤثر ۲۶
 ارزش‌یابی توصیفی: ابزار و روش‌ها ۲۷
 ارزش‌یابی کیفی (توصیفی): اهداف، انتظارات آموزشی و فهرست ارزش‌یابی ۲۸
 ارزش‌یابی گروهی: نگاهی دوباره به یادگیری ۲۹
 اریگامی (کار با کاغذ) ۳۰
 از بال حشره تا روبات پرنده ۳۱
 از پرنده‌ی دانا به پسر (مجموعه) ۳۲
 از کاربردهای علوم چه می‌دانیم؟ (مجموعه) ۳۳
 ازوپ در کلاس درس ۳۴
 استاد فرشچیان ۳۵
 استخوان‌بندی انسان ۳۶
 استخوان‌بندی و حرکت ۳۷
 استرس از منظر دانش‌آموزان ۳۸
 استفاده از فیلم آموزشی در کلاس درس ۳۹
 اسرار آفرینش راهی به سوی خداشناسی ۴۰
 اسم من و نسان ونگوگ است ۴۱
 اطلس بچه‌ها ۴۲

۴۳	اطلس جهان
۴۴	اطلس عمومی ایران و جهان؛ ویرایش فشرده
۴۵	اطلس برای کودکان (دایرةالمعارف من درباره‌ی کشورها)
۴۶	اطلس کودکان
۴۷	الگوهای نوین یاددهی و یادگیری: با تأکید بر دوره‌ی ابتدایی
۴۸	الگوی حضور: نگاهی به سیره‌ی شهید بهشتی در عرصه‌ی تعلیم و تربیت
۴۹	المپیادهای ریاضی انگلستان ویژه‌ی نوجوان ۱۱-۱۵ ساله
۵۰	امام زمان (عج)
۵۱	انرژی در آینده (مجموعه)
۵۲	انسان و طبیعت (پدافند غیر عامل)
۵۳	انضباط بدون اشک
۵۴	انضباط مثبت در کلاس درس
۵۵	او به همه چیز آگاه است
۵۶	او یک فرشته بود: زندگی‌نامه حضرت فاطمه (س)
۵۷	اولین کتاب هنر کودکان
۵۸	ایران باستان
۵۹	با هم فکر کردن: کدو کاو فلسفی برای کلاس
۶۰	باغبانی کنید
۶۱	باگام‌های کوچک (مجموعه)
۶۲	بچه‌ها کمک کنید! (از مجموعه‌ی بچه‌ها و مهارت‌های زندگی)
۶۳	بخش‌پذیری، مقسوم‌علیه و مضرب
۶۴	بخوان با من، بساز با من
۶۵	بدن شما (بدن چگونه یک روز را با بیماری می‌گذراند؟)
۶۶	بدن شما چگونه کار می‌کند؟ (مجموعه)
۶۷	بدن من: من از چه چیزی ساخته شده‌ام؟
۶۸	برق برای نوجوانان (از مجموعه‌ی نوجوانان و حفظ محیط زیست)
۶۹	برق و ایمنی (از مجموعه‌ی حفظ محیط زیست)
۷۰	برکه‌ی آفتاب: داستان غدیر خم
۷۱	بلوغ جسمی و روحی روانی در پسران
۷۲	بلوغ جسمی و روحی روانی در دختران
۷۳	بوستان و گلستان سعدی
۷۴	بویایی
۷۵	بهترین پرهیز کاران: زندگی‌نامه امام سجاد علیه السلام
۷۶	بیدپا در کلاس درس
۷۷	بینایی
۷۸	پانصد نکته برای معلمان
۷۹	پرچم
۸۰	پرچم ایران
۸۱	پرورش معنویت در کودکان، نوجوانان و کودک درون
۸۲	پرورش هوش هیجانی کودکان
۸۳	پنیر تو را من جابه‌جا کردم
۸۴	پنیر مرا کی جابه‌جا کرد؟
۸۵	پوشاک ایرانی
۸۶	پیدایش (مجموعه)
۸۷	پیامبر و قصه‌هایش
۸۸	پیل‌ها
۸۹	پیوند دیروز و امروز
۹۰	تا کاغذ داری، همه چیز داری!
۹۱	تاریخ جهان
۹۲	تاریخ علم برای نوجوانان
۹۳	تجربیات حرکتی در کودکان: اثرات کمبود آن - راهکارهای عملی برای رفع آن‌ها
۹۴	تخت جمشید
۹۵	تربیت زیبایی‌شناسی هنری: با تأکید بر آراء برودی
۹۶	تربیت سالم در مدرسه
۹۷	تشویق دانش‌آموزان به تفکر
۹۸	تشویق دانش‌آموزان به خلاقیت
۹۹	تشویق کودکان به رفتار صحیح
۱۰۰	تغییرات اقلیمی (آب و هوا) (از مجموعه‌ی حفظ محیط زیست)
۱۰۱	تفریح و فعالیت‌های علمی زیست‌شناسی
۱۰۲	تفریح و فعالیت‌های علمی فیزیک
۱۰۳	تکنولوژی آموزشی بر پایه‌ی رویکرد ساخت‌گرایی
۱۰۴	تکنولوژی آموزشی: راهنمای تولید مواد آموزشی
۱۰۵	تلفیق آموزش و ارزش‌یابی: فکر کردن، یادگرفتن و امتحان دادن در علوم تجربی
۱۰۶	تمدن‌های بزرگ جهان (مجموعه)
۱۰۷	تمرین ایجاد آرامش و کاهش فشارهای روانی برای کودکان
۱۰۸	تنظیم اعمال حیاتی بدن (دستگاه عصبی)
۱۰۹	تیمور لنگ
۱۱۰	جادوی کاغذ
۲۰۰۷-۲۰۱۰	جعبه‌ی آموزش Microsoft Word
۱۱۱	برای کودکان و نوجوانان
۱۱۲	جعبه‌ی آموزش مفاهیم پایه ویندوز XP برای کودکان و نوجوانان
۱۱۳	جن اعداد: ماجرای ریاضی

دایرةالمعارف بدن انسان برای نوجوانان ۱۵۱	چراهای شگفت‌انگیز قرآن کریم ۱۱۴
دایرةالمعارف پاسخ به چگونه ساخته شده‌ای من ۱۵۲	چراهای شگفت‌انگیز لباس‌های محلی اقوام ایرانی ۱۱۵
دایرةالمعارف جانوران ۱۵۳	چگونه با آرامش درس بخوانیم؟ ۱۱۶
دایرةالمعارف چراهای شگفت‌انگیز: جانداران ۱۵۴	چگونه بهتر یاد بگیریم؟ ۱۱۷
دایرةالمعارف چراهای شگفت‌انگیز: جانوران دنیای ما ۱۵۵	چگونه عکس سه بعدی بگیریم و ببینیم ۱۱۸
دایرةالمعارف چراهای شگفت‌انگیز: جهان ۱۵۶	چگونه فراگیران را پژوهشگر تربیت کنیم؟ راهنمای گام به گام آموزش فرایند پژوهش ۱۱۹
دایرةالمعارف چراهای شگفت‌انگیز: زمین و آنچه در آن است ۱۵۷	چگونه فرزندانمان را در تحصیل یاری کنیم؟: مهارت‌های پشتیبانی تحصیلی، ویژه‌ی والدین ۱۲۰
دایرةالمعارف چراهای شگفت‌انگیز: علوم و فنون ۱۵۸	چگونه می‌توان مخترع شد؟ ۱۲۱
دایرةالمعارف حقایق شگفت‌انگیز: ۵۰۰ حقیقت شگفت‌انگیز درباره‌ی کره‌ی زمین، فضا، اقیانوس‌ها، آب و هوا و علم ۱۵۹	چهارمحال بختیاری (از مجموعه‌ی دوست دارم ایران) ۱۲۲
دایرةالمعارف دانستنی‌ها برای کودکان و نوجوانان (ج ۱) ۱۶۰	چیستان، مثل، معما برای دانش‌آموزان دوره‌های ابتدایی و راهنمایی ۱۲۳
دایرةالمعارف دانش و سرگرمی: حیوانات ۱۶۱	حرف‌هایم را بشنوید ۱۲۴
دایرةالمعارف دانش و سرگرمی: دنیای پیرامون ما ۱۶۲	حکایت‌های فلسفی برای با هم بودن ۱۲۵
دایرةالمعارف دانش و سرگرمی: علم ۱۶۳	حمل‌ونقل (از مجموعه‌ی علم در قرن ۲۱) ۱۲۶
دایرةالمعارف دانش و سرگرمی: گوناگون ۱۶۴	خدا بر همه چیز آگاه است (قطره‌ای از نهج البلاغه) ۱۲۷
دایرةالمعارف دریاها و اقیانوس‌ها ۱۶۵	خدای من: حرف‌های من با خدا ۱۲۸
دایرةالمعارف علمی می‌دانی چرا؟ (۲) ۱۶۶	خسرو انوشیروان ۱۲۹
دایرةالمعارف علوم و اختراعات ۱۶۷	خشمگین می‌شویم! چه کنیم؟ ۱۳۰
دایرةالمعارف فرایندهای حیات (مجموعه) ۱۶۸	خلاقیت و بازی با خواندن و ریاضی ۱۳۱
دایرةالمعارف فضا ۱۶۹	خواب مؤثر، تحصیل اثربخش ۱۳۲
دایرةالمعارف قرآن ۱۷۰	خوابی به رنگ فراموشی: روایتی داستانی از زندگی شهید محمد مفتاح ۱۳۳
دایرةالمعارف کوچک ۱۷۱	خودآموز خط تحریری ۱۳۴
دایرةالمعارف مصور تاریخ ۱۷۲	خودآموز معلمان: ۱۲۰ نکته‌ی مهم برای اداره‌ی کلاس ۱۳۵
دایرةالمعارف نجوم ۱۷۳	خودروها: پیشینه و سازوکار ۱۳۶
دایره و زاویه ۱۷۴	خودپاری برای کودکان و نوجوانان ۱۳۷
دچار استرس می‌شویم! چه کنیم؟ ۱۷۵	داستان تولد تپیا ۱۳۸
درآمدی بر: مدیریت فرایندمدار در مدرسه ۱۷۶	داستان زندگی چهارده معصوم(ع) ۱۳۹
درخت خانوادگی شما: شجره‌نامه ۱۷۷	داستان‌های روان‌شناختی (مجموعه) ۱۴۰
دفتر انشای من آموزش و تمرین نگارش سال اول راهنمایی ۱۷۸	داستان‌های شاهنامه‌ی فردوسی (مجموعه) ۱۴۱
دنیای باستان (تاریخ مصور جهان) ۱۷۹	داستان‌های کهن پارسی ۱۴۲
دو کاروان ۱۸۰	داستان‌هایی برای شروع تفکر ۱۴۳
دوچرخه‌سواری ایمن ۱۸۱	داستان‌هایی برای فکر کردن ۱۴۴
دوران صلح ۱۸۲	دانش پیشینیان ۱۴۵
ده بهشت (مجموعه) ۱۸۳	دانش‌نامه‌ی فشرده‌ی بدن انسان ۱۴۶
دیگه پنیر نمی‌خوام از این تله نجاتم بدین ۱۸۴	دانش‌نامه‌ی نوآموز: آن چه دانش‌آموز باید بداند ۱۴۷
راز بقا ۱۸۵	دایرةالمعارف اینترنتی ۱۴۸
راز مثل‌ها ما ۱۸۶	دایرةالمعارف بدن انسان برای کودکان و نوجوانان ۱۴۹
راننده‌ی اتوبوس شهری ۱۸۷	دایرةالمعارف بدن انسان برای نوجوانان ۱۵۰
راهنبردهای یادگیری، برنامه‌ریزی درسی برای موفقیت در	

سفر و آموزش سفرنامه نویسی ۲۱۹	تحصیل ۱۸۸
سکه‌هایی به نام محمد ۲۲۰	راهکارهای آموزش تاریخ ۱۸۹
سلمان فارسی ۲۲۱	راهنمای اجرای ارزش‌یابی کیفی توصیفی در کلاس درس ۱۹۰
سنجش فراگیران در گروه‌ها: ارتقا، مسئولیت‌پذیری گروهی و پاسخ‌گویی فردی ۲۲۲	راهنمای آموزش و تدریس مجموعه کتاب‌های زیبا بنویسیم ۱۹۱
سنجش کلاسی: مفاهیم و کاربردها ۲۲۳	راهنمای برنامه‌ریزی درسی مشارکتی ۱۹۲
سواد پژوهشی معلم: راهنمایی برای ژرف‌اندیشی درباره‌ی یاددهی-یادگیری ۲۲۴	راهنمای تحلیلی محتوای کتاب‌های درسی دوره‌ی ابتدایی ۱۹۳
سیارات دور ۲۲۵	راهنمای عملی برنامه‌ریزی راهبردی مدرسه ۱۹۴
شابلون و چاپ ۲۲۶	راهنمای عملی پژوهش (روش تحقیق) ویژه دانش‌آموزان پیش از دوره‌ی راهنمایی و راهنمایی تحصیلی ۱۹۵
شاپور دوم ۲۲۷	راهنمای عملی شناخت و پرورش خلاقیت و نوآوری استعدادهای درخشان والدین ۱۹۶
شاخص‌های تربیت ۲۲۸	رایانه و روایات: سرعت، دقت و کیفیت ۱۹۷
شاه عباس ۲۲۹	رخس رستم و اکوان دیو ۱۹۸
شبی با ابن سینا ۲۳۰	رشد و تکامل حرکتی و جسمانی ۱۹۹
شرح حال شعراء، نویسندگان و مشاهیر (فارسی دوره‌ی راهنمایی تحصیلی در سه پایه) ۲۳۱	رفاقت با سازهای ایرانی: سازشناسی برای کودکان ۲۰۰
شروع مدرسه راهنمایی: آنچه دختران با هوش باید بدانند ۲۳۲	رنگین کمان پژوهش ۲۰۱
شگفتی‌های آفرینش به بیان امام ششم(ع) (مجموعه) ۲۳۳	روان‌شناسی و آموزش کودکان با نقص توجه/ بیش‌فعالی ۲۰۲
شگفتی‌های دانش ۲۳۴	روایات‌ها (مجموعه) ۲۰۳
شما و سیاست ۲۳۵	روش تدریس ریاضی در دوره‌ی ابتدایی ۲۰۴
شناخت بدن ما ۲۳۶	روش‌ها و فنون تدریس هنر منطبق با استانداردهای آموزشی ۲۰۵
شورای معلمان: راهنمای عمل ۲۳۷	روش‌های پژوهش ترکیبی ۲۰۶
شهید بهنام محمدی ۲۳۸	ریاضی برای همه‌ی بچه‌ها ۲۰۷
شهید خرازی ۲۳۹	زمین و فضا ۲۰۸
شهید دقایقی ۲۴۰	زنجیره‌های غذایی، زیست‌بوم‌ها و گرمایش زمین، با همراهی پروفیسور ماکس آکسیوم (مجموعه) ۲۰۹
شهید صیاد شیرازی ۲۴۱	زندانی بی‌حصار: زندگی‌نامه امام موسی کاظم(ع) ۲۱۰
شیر من جای تو در چاه نیست! ۲۴۲	زیبایی‌شناسی نقاشی کودکان: روند تکامل تصویری نقاشی کودک ۲۱۱
شیمی جادویی: آزمایش‌هایی برای نوجوانان ۲۴۳	زیست‌شناسی ۲۱۲
طراحی آموزشی برای اثربخشی تدریس ۲۴۴	ساخت دست‌سازهای ریاضی برای دوره‌ی ابتدایی «با طلق و مقوا یا کاغذ و تا» ۲۱۳
طراحی آموزشی: مفاهیم، رویکردها و راهبردها ۲۴۵	سازدها ۲۱۴
طراحی و سازمان‌دهی محتوای برنامه‌ی درسی ۲۴۶	ساموئل مورس ۲۱۵
طعمه‌ی نیل ۲۴۷	سحاب ۲۱۶
طنزهای شیرین زهرالربیع ۲۴۸	سعدی ۲۱۷
طوطی و بقال (از مجموعه‌ی قصه‌های مثنوی) ۲۴۹	سفر به مصر باستان ۲۱۸
ظرافت‌های معلمی: ۶۷۸ نکته‌ی کاربردی برای معلمان، دبیران و اساتید ۲۵۰	
علامه امینی ۲۵۱	
علامه حلی ۲۵۲	
علم در قرن ۲۱ (مجموعه) ۲۵۳	
علوم (از مجموعه‌ی دایرةالمعارف من) ۲۵۴	

کره الاغ شکمو ۲۸۸
 کره‌ی زمین در خطر است (از مجموعه‌ی حفظ محیط زیست)
 ۲۸۹
 کشف کن! همه‌ی ما ریاضی‌دان هستیم! ۲۹۰
 کلاس انشا (برای دانش‌آموزان دوره‌ی راهنمایی) ۲۹۱
 کلاس هنر ۲۹۲
 کلیدهای تربیت کودکان و نوجوانان ۲۹۳
 کندوکاو فلسفی برای کودکان و نوجوانان: جلد اول گفت‌وگو با
 پیشگامان انقلابی نو در تعلیم و تربیت ۲۹۴
 کودک فیلسوف لیا ۲۹۵
 کودک و قصه: روش‌های آفرینش قصه با کودکان و نوجوانان
 ۲۹۶
 کودکان الکترونیکی ۲۹۷
 کودکان فیلسوف (مجموعه) ۲۹۸
 کودکان مبتلا به اختلال‌های یادگیری ۲۹۹
 گاندی ۳۰۰
 گربه‌های خونسرد، بچه‌های آرام ۳۰۱
 گفت‌وگو با پسر درباری گرسنگی در جهان ۳۰۲
 گلی از بوستان نهج‌البلاغه (مجموعه) ۳۰۳
 گنج دانش: دانستی‌هایی برای دانشمندان کوچک ۳۰۴
 لافوتن در کلاس درس ۳۰۵
 لامسه ۳۰۶
 لذت املا: بیش از ۷۰ روش طلایی یادگیری و آموزش املا
 ۳۰۷
 لوبیاهای سحرآمیز ۳۰۸
 لوئیز بریل ۳۰۹
 ماه خورشید کلاه: زندگی‌نامه امام زمان (عجل الله فرجه
 شریف) ۳۱۰
 ماهیان تا خزندگان ۳۱۱
 مبانی علمی انشای فارسی ۳۱۲
 مبانی علمی خواندن فارسی ۳۱۳
 متمم را بهتر بشناسیم ۳۱۴
 مجموعه سؤالات مسابقات ریاضی کانگورو ۳۱۵
 مجموعه علم شیمی ۳۱۶
 مجموعه مهارت‌های موفقیت در مدرسه ۳۱۷
 مدرسه‌ی هوشمند: کاربرد هوش‌های چندگانه‌ی سازمانی در
 مدیریت مدارس ۳۱۸
 مدیریت اوقات فراغت و تفریحات سالم ۳۱۹
 مدیریت فشار عصبی معلمان ۳۲۰
 مدیریت کلاس درس سالم: انگیزش، ارتباط و انضباط ۳۲۱
 مرواریدی در صدف کویر: شهر من کاشان ۳۲۲

غروب خورشید در سامرا: زندگی‌نامه امام حسن عسکری
 (علیه السلام) ۲۵۵
 غنی‌سازی فرهنگ ارزش‌یابی: ارزش‌یابی برای یادگیری ۲۵۶
 فارس (از مجموعه‌ی دوست دارم ایران) ۲۵۷
 فرآیند برنامه‌ریزی: سیاست‌گذاری در آموزش و پرورش، یک
 چهارچوب کاربردی ۲۵۸
 فره‌های سنتی ایران ۲۵۹
 فرهنگ آموزش و یادگیری: پژوهشی مردم‌نگارانه با رویکردی
 تربیتی ۲۶۰
 فرهنگ ترفیک برای کودکان و نوجوانان ۲۶۱
 فرهنگ دانش نوجوان ۲۶۲
 فرهنگ علوم تجربی مدرسه ۲۶۳
 فرهنگ فارسی بچه‌های امروز ۲۶۴
 فرهنگ‌نامه‌ی حیات وحش ایران: مهره‌داران ۲۶۵
 فرهنگ فارسی مهتاب ۲۶۶
 فعالیت‌های علمی ۲۶۷
 فعالیت‌های علمی درباره‌ی حشره‌ها ۲۶۸
 فکر می‌کنید چرا (مجموعه) ۲۶۹
 فلسفه در کلاس درس: راهکاری برای پرورش دانش‌آموزان
 اندیشمند ۲۷۰
 فناوری (از مجموعه‌ی دایرةالمعارف من) ۲۷۱
 فناوری اطلاعات و ارتباطات برای معلمان ۲۷۲
 فنون مدیریت کلاس: رویکرد روان‌شناختی به بهسازی
 آموزش و ارتباطات مدرسه ۲۷۳
 قصه‌های ایرانی (مجموعه) ۲۷۴
 قصه‌های تصویری از شاهنامه ۲۷۵
 قصه‌های قرآن ۲۷۶
 قصه‌های قرآنی راه و چاه ۲۷۷
 قصه‌هایی شیرین از کلیله و دمنه ۲۷۸
 قصه‌ی زندگی امام رضا علیه‌السلام ۲۷۹
 قنات مظهر روشنایی ۲۸۰
 کارآمدی فعالیت‌های مکمل و فوق برنامه بر یادگیری ۲۸۱
 کاربرد ابزارهای اینترنتی در آموزش و پژوهش ۲۸۲
 کاربرد تلویزیون در آموزش ۲۸۳
 کاوشگران جوان (مجموعه) ۲۸۴
 کاوشی نو در بازی‌های سنتی: آشنایی با بازی به‌قل دوقل و
 مقایسه آن با بازی اوشینگ (اتداما) ژاپنی و دیگر بازی‌های
 مشابه در جهان ۲۸۵
 کتاب جامع املا‌ی فارسی سال اول دوره‌ی راهنمایی تحصیلی
 ۲۸۶
 کتاب هنر برای کودکان ۲۸۷

مسابقه‌ی ریاضی کانگورو ۲۰۱۰-۲۰۰۲ (دوره‌ی ابتدایی)

۳۳۳

مسند را بهتر بشناسیم ۳۳۴

مفاهیم پایه در علوم تجربی ۳۳۵

مقسوم‌علیه و مضرب ۳۳۶

من ناشناخته‌ام ۳۳۷

منابع انرژی (مجموعه ۸ جلدی) ۳۳۸

مواد و کاربردهای آن‌ها (مجموعه) ۳۳۹

موشکافی در هنر ۳۳۰

مهارت نوشتن ۳۳۱

مهارت‌های اجرایی در مدرسه ۳۳۲

مهارت‌های زندگی ۳۳۳

مهارت‌های غلبه بر خشم، افسردگی و اضطراب امتحان ۳۳۴

مهندس ترافیک ۳۳۵

می‌خواهم با همه دوست باشم ۳۳۶

میراث فرهنگی ۳۳۷

میراث فرهنگی ایرانیان به روایت موزه ملی ایران ۳۳۸

میرزا کوچک‌خان ۳۳۹

مینی بسکتبال ۳۴۰

نام‌آوران ایران (مجموعه) ۳۴۱

نسبت و تناسب ۳۴۲

نظریه‌ی برنامه درسی ۳۴۳

نغمه‌ی قلم: شیوه‌ای نوین در آموزش خط نستعلیق ۳۴۴

نقاشی روی سفال با مداد رنگی ۳۴۵

نقش رهبری معلم در ساختار آموزش ۳۴۶

نقشه‌های حسن کچل ۳۴۷

نکته‌هایی پیرامون تغذیه و تحصیل ۳۴۸

نگاه کن ۳۴۹

نمایش‌نامه‌ی مهمان‌های ناخوانده ۳۵۰

نوآوری در یادگیری با تکالیف درسی خلاق، راهنمایی برای

آموزگاران، پدران و مادران ۳۵۱

نوجوانان قهرمان ۳۵۲

نوجوانان و مهارت‌های زندگی: بهداشت روان نوجوانان

(مجموعه) ۳۵۳

نوروز ۳۵۴

نیروهای شگفت‌انگیز (مجموعه) ۳۵۵

و خدا پاسخ داد ۳۵۶

وایتهد و تعلیم و تربیت ۳۵۷

ورزش ذهن: به همین سادگی ۳۵۸

ورزش، نشاط کودکی راهنمای والدین و مربیان ۳۵۹

وزیر دانا ۳۶۰

هدیه‌های هنری ۳۶۱

هزار و یک شب ۳۶۲

همراه با بهار: حکایت‌هایی از سفر امام رضا علیه السلام از

مدینه تا مرو ۳۶۳

همگامی ارزش‌یابی توصیفی با یاددهی - یادگیری ۳۶۴

همه چیز با یک تا ۳۶۵

همه چیز درباره‌ی علم و سرگذشت آن ۳۶۶

همه می‌تونن خلاق باشن ۳۶۷

هوش هیجانی: راه‌هایی برای افزایش هوش هیجانی پسران

۳۶۸

هیچ کس جز او ۳۶۹

یاد بگیر که چطور یاد بگیری ۳۷۰

یاد شعرهای شیرین دبستان ۳۷۱

یادگیری چگونه یادگرفتن: مهارت‌های شناختی و فراشناختی

یادگیری ۳۷۲

یادگیری خلاق، کلاس خلاق: شیوه‌های عملی در پرورش

خلاقیت ۳۷۳

یزد ۳۷۴

یکصد دانشمند بزرگ جهان ۳۷۵

یوسف علیه‌السلام ۳۷۶

یوهان گوتمبرک ۳۷۷

۱۰۱ بازی برای آموزش مهارت‌های زندگی مخصوص

کودکان ۳۷۸

۱۲ اصل یاددهی - یادگیری در عمل ۳۷۹

۵۰۱ نکته برای معلمان ۳۸۰

کلمات کلیدی

آلاینده‌ها ۵	آب ۱۶۳
آلفرد آدلر ۵۳	آب و هوا ۲۴، ۳۲، ۸۶، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۴، ۲۸۴
آلودگی آتش‌فشان ۶۱	آبخیزداری ۱
آلودگی طبیعت ۱۳۷	آتش‌فشان ۲، ۸۶، ۲۶۹، ۳۲۵
آلیاژ ۳۲۹	آثار ادبی ۳۰۵
آمادگی جسمانی ۶ ۳۵۹	آثار برجسته‌ی نقاشی ۳۴۹
آمریکا ۸	آثار تاریخی ۳۲۲، ۳۳۷، ۳۳۸
آموختن ۸۲، ۱۴۴، ۲۹۹، ۳۷۲، ۳۷۹	آثار هنری ۳۳۰
آموزش ۱۵، ۲۹۷، ۳۲۶، ۳۴۰	آداب و رسوم ۴۶، ۲۱۸
آموزش ابتدایی ۸، ۱۱، ۱۹۳، ۲۰۴	آرامش ۱۰۷، ۱۸۲، ۳۰۱
آموزش ادبیات فارسی ۱۲۵، ۱۷۸، ۱۸۶، ۲۸۶، ۳۶۰	آزادی ۲۹۸
آموزش اعداد ۳۴۹	آزمایش ۳، ۳۳، ۱۰۱، ۱۰۲، ۲۶۷، ۲۶۸
آموزش الفبا ۳۴۹	آزمایش علمی ۲۸۴
آموزش اندیشه‌ورزی ۲۹۴	آزمایش‌های ساده ۲۳۴
آموزش به کمک رایانه ۲۸۲	آزمایش‌های شیمی ۲۴۳
آموزش تاریخ ۱۸۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۳۲۲، ۳۳۷	آزمون ۴
آموزش جغرافیا ۴۲، ۴۳، ۴۵	آزمون و تمرین ۲۸۶، ۳۴۲
آموزش خط ۱۰، ۱۳۴	آسایش ۱۰۷، ۳۰۱
آموزش خلاقیت ۷۶	آسیای صغیر ۱۰۶
آموزش خوش‌نویسی ۱۹۱	آغازیان ۳۲۵
آموزش دختران ۷۲، ۲۳۲	آفرینش ۴۰، ۳۰۳
آموزش دینی ۵۶، ۷۰، ۸۱، ۱۲۷، ۱۳۹، ۲۲۰، ۲۷۷، ۳۶۳	آفرینش انسان ۲۳۳
آموزش رایانه ۱۱۲	آفرینش حیوانات ۲۳۳
	آفرینش طبیعت ۲۳۳
	آگاه ۵۵

ابن سینا ۳۳۰	آموزش ریاضی ۶۳، ۱۳۱، ۲۰۴، ۲۱۳، ۲۹۰، ۳۱۵، ۳۲۳، ۳۴۲
ابوالقاسم سحاب ۲۱۶	آموزش زبان فارسی ۲۷۴، ۲۹۱، ۳۱۴، ۳۲۴
اتاق جنگ ۲۴۰	آموزش زیست‌شناسی ۱۰۱
اتم‌ها ۳۱۶	آموزش شیمی ۲۴۳
اثر گل‌خانه‌ای ۲۰۹	آموزش علوم ۳۱، ۳۲، ۳۸، ۶۵، ۱۳۲، ۱۵۱، ۱۵۶، ۱۶۶، ۱۸۵، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۶۳، ۳۴۸
اثر بخشی ۱۱	آموزش علوم تجربی ۵۲، ۱۶۹، ۱۹۷، ۲۱۲، ۲۵۴، ۳۶۶، ۳۷۱
اجداد ۱۷۷	آموزش فرایند پژوهش ۱۱۹
اجسام رسانا ۶۹	آموزش فلسفه ۲۹۵
احترام به بزرگ‌ترها ۳۴۷	آموزش فیزیک ۱۰۲
احساسات ۲۹۸	آموزش قرآن ۱۱۴
اختراعات ۱۲۱، ۱۵۸، ۲۶۹	آموزش قصه‌نویسی ۲۹۶
اختراعات چینیان ۸۹	آموزش کودکان ۱۲۹، ۱۳۰، ۲۶۸، ۳۰۶، ۳۷۰، ۳۷۳، ۳۷۸
اختلال نقص توجه ۲۰۲	آموزش کودکان و نوجوانان ۴۳
اختلالات خواب ۱۳۲	آموزش معلم ۲۸، ۳۹، ۱۳۵
اختلالات در کودکان ۲۹۹	آموزش موسیقی ۶۴
اختلالات رفتاری هیجانی ۲۰	آموزش مهارت‌های زندگی ۷۱، ۷۲، ۱۰۷، ۱۴۰، ۲۳۲، ۲۹۳، ۳۴۴
اختلال‌های یادگیری ۲۸۱، ۲۹۳، ۲۹۹	آموزش نقاشی ۲۸۷
اخلاق حرفه‌ای ۲۵۰	آموزش و پرورش ۲۲۴، ۲۳۲، ۲۵۶، ۳۲۱
اداره‌ی مدرسه ۳۳۷	آموزش و پرورش تطبیقی ۱۹
ادبیات شفاهی ۱۲۳	آموزش والدین ۱۲۴
ادبیات فارسی ۱۸۰، ۲۱۷، ۲۳۱، ۲۶۶، ۲۹۱، ۳۱۲، ۳۱۴، ۳۲۴	آموزش هنر ۴۱، ۹۰، ۱۳۴، ۲۰۰، ۲۲۶، ۲۸۸، ۲۹۲، ۲۹۶، ۳۰۸، ۳۴۵، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۷
ادبیات کودکان ۱۴۱	آموزش و پرورش ۲۸، ۱۹۰، ۲۶۰، ۲۴۶، ۳۵۷
ادبیات کودکان و نوجوانان ۹۱	آموزش و پرورش ایران ۱۲
ادبیات نوجوانان ۲، ۳، ۳۵، ۴۱، ۶۷، ۸۹، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۳۶، ۱۵۰، ۱۶۷، ۱۷۳، ۱۸۷، ۱۹۷، ۲۱۲، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۹۰، ۳۳۵، ۳۵۲، ۳۷۶، ۳۷۷	آموزش و پرورش تطبیقی ۸
ادراک زیبایی‌شناسی ۹۵	آموزش هنر ۱۱۰
ارتباط ۳۳۳	آموزشی دینی ۳۷۹
ارتباط جسم و فکر ۱۳۷	آواز ۱۲۲
ارتباط معلم یا دانش‌آموزان ۲۶	آهن‌ربا ۳۳، ۲۶۷
ارتباطات ۱۶۳، ۲۵۳، ۲۶۹	آیین‌های نوروزی ۲۵۴
ارزش موجودات ۱۳۷	ابریشم ۳۲۹
ارزش‌یابی ۲۸، ۲۹، ۱۹۳، ۱۹۵، ۲۰۶، ۲۵۶، ۳۶۴	ایزار تدریس ۲۱۳
ارزش‌یابی توصیفی ۲۶، ۲۷، ۱۹۰، ۲۵	ایزارهای تفکر ۵۹
ارزیابی ۴	ایزارهای جست‌وجو ۲۸۲
ارزیابی نتایج ۱۶	
اریگامی ۳۰، ۱۱۰، ۳۶۵	
اسب ۱۵۵، ۲۶۹	

الکتریسته ۳۳، ۳۲۵	اسباب‌بازی چرخشی ۲۵۹
الگوهای جدید ۲۰۵	استان فارس ۲۵۷
الگوی سلامتی ۶	استان‌های ایران ۱۲۲
المپیاد ۴۹	استار ۵۲
امام جواد(ع) ۱۳۹	استخراج گاز طبیعی ۳۲۸
امام حسن عسکری(ع) ۱۳۹، ۲۵۵	استخراج نفت ۳۲۸
امام حسن(ع) ۱۳۹	استخوان‌بندی ۳۶، ۳۷
امام حسین(ع) ۱۳۹	استخوان‌ها ۲۳۶
امام رضا(ع) ۱۳۹، ۲۷۹، ۳۶۳	استفاده‌ی بهینه ۶۱
امام زمان (عج) ۵۰، ۱۳۹، ۳۱۰	استنباط ۱۴۳
امام سجاد(ع) ۱۳۹، ۷۵	اسرار اعداد ۱۱۳
امام صادق(ع) ۲۳۳	اسرار جهان هستی ۲۲۵
امام کاظم(ع) ۲۱۰	اسکلت ۳۶
امام محمدباقر(ع) ۱۳۹، ۲۲۰	اسماعیل دقایقی ۲۴۰
امام موسی کاظم(ع) ۱۳۹، ۲۱۰	اشکانیان ۵۸
امام هادی(ع) ۱۳۹	اصطکاک ۳۵۵
امامان شیعه ۲۷۶	اصول یادگیری ۳۷۰
امپراتوری روم ۱۷۹	اضطراب ۱۰۷، ۳۸
املا ۳۰۷، ۳۱۳، ۲۸۶	اضطراب امتحان ۱۱۶
امواج ۳۲۵	اطلاعات عمومی ۹۱، ۱۵۲، ۱۶۷، ۱۷۱، ۲۳۴، ۲۶۱
انبساط و انقباض ۲۶۷	اطلاعات عمومی کشورها ۴۳
انتخاب شغل ۲۱	اطلاعات و ارتباطات ۲۷۲
انتظار ۳۱۰	اطلس ۴۲، ۴۵، ۴۶
اندام ۱۶۸	اطلس ایران و جهان ۴۴
اندام‌های حسی ۷۴	اعتماد به نفس ۱۸، ۳۳۳، ۳۵۳، ۳۲۳
اندیشه ۹	اعصاب ۷۷، ۱۰۸
اندیشه و تفکر خلاق ۹۸	افراسیاب ۲۷۵
اندیشه‌ورزی ۳۹۸، ۳۴۳	افسانه ۳۴، ۷۶
انرژی ۳۳، ۶۱، ۱۶۴، ۲۶۷، ۲۷۱، ۳۵۵	افسانه و قصه ۱۲۵
انرژی آب ۵۱، ۳۲۸	افسانه‌ها و قصه‌های آموزشی ۳۶۰
انرژی آب‌ها ۳۲۸	افسردگی ۳۳۴
انرژی اتمی ۳۲۵	اقلیم‌شناسی ۱۰۰
انرژی باد ۵۱، ۳۲۸	اقوام ایرانی ۱۱۵
انرژی پاک ۳۲۸	اقیانوس‌ها ۵، ۱۵۷، ۱۵۹، ۱۶۳، ۱۶۵
انرژی تجدیدشونده ۶۱	اکوان دیو ۱۹۸
انرژی خورشید ۳۲۸، ۵۱	اکوسیستم‌ها ۲۰۹
انرژی زمین‌گرمایی ۵۱	الغدير ۲۵۱
انرژی زیست‌توده ۵۱	الفبا ۲۶۴
انرژی ژنتیک ۲۵۳	الکترونیک ۲۵۳

انرژی موج ۵۱	بازی‌های ایرانی ۲۵۹
انرژی هسته‌ای ۵۱، ۳۲۸	بازی‌های سنتی ایران ۲۸۵
انسان ۶۷، ۱۶۴، ۲۶۹	باستان‌شناسی ۳۳۷
انشا ۳۱۳	باغبانی ۶۰
انشا و تمرین ۳۱۲، ۲۹۱	یافت ۱۶۸
انشا و نگارش ۱۷۸	باکتری‌ها ۳۲۵
انشانویسی ۳۳۱	بانک کلمه ۷
انضباط ۵۳، ۵۴، ۹۹	باور و ارزش ۳۷۱
انطباق با تغییر ۸۴	بحران انرژی ۳۲۸
انعطاف‌پذیری کودکان ۱۸	بخش‌پذیری ۶۳
انعکاس صدا ۲۶۷	بدن انسان ۳، ۳۳، ۳۷، ۶۵، ۶۶، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۵۰، ۱۵۱
انفجار بزرگ ۸۶	۱۶۰، ۱۶۳، ۲۸۴، ۳۲۵
انقراض ۱۵۵، ۲۸۹	برجسته‌نما ۱۱۸
انوشیروان ساسانی ۱۲۹	برخورد با احساسات ۲۰
انیمیشن ۱۳	برق ۲۶۷
اورانوس ۲۲۵	برقراری ارتباط ۱۸، ۳۳۶
اوقات فراغت ۳۱۹	برق‌گیری ۶۹
اولین درفش ایران ۸۰	برنامه‌ریزی ۱۲۰، ۳۳۲، ۳۳۳
اهداف آموزشی ۲۴۵	برنامه‌ریزی آموزشی ۲۴۴، ۲۵۸
اهمیت برق ۶۹	برنامه‌ریزی درسی ۱۱، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۸۸، ۱۹۲، ۲۴۵
ایالات متحده‌ی آمریکا ۲۱۵	برنامه‌ریزی مدرسه‌ای ۱۹۴
ایران ۳۲۲، ۳۶۴	برنامه‌ریزی و ارزش‌یابی ۷۸
ایران باستان ۹۲، ۱۰۶	برنامه‌های رایانه‌ای ۲۸۲
ایستگاه فضایی ۲۰۳	برنامه‌ی درسی ۱۵، ۲۴۳
ایلام ۳۳۷	برودی ۹۵
ایلامی‌ها ۵۸	بزرگسالان ۳۱۹
ایمنی ۶۹، ۱۸۱	بلوغ ۷۲
اینترنت ۱۳، ۱۴، ۲۷۲، ۲۸۲	بلوغ جسمی ۷۱
باتری ۳۳	بو ۷۴
باران اسیدی ۲۸۹	بوستان ۷۳
بارندگی ۲۶۹	بوم‌شناسی ۲۰۹
بازخورد مؤثر ۲۶	بهارستان ۲۷۴
بازسازی گذشته ۱۸۹	بهبود روابط اجتماعی ۳۶۸
بازنویسی ۲۷۴	بهداشت ۳۲۵
بازنویسی شاهنامه ۱۴۱	بهداشت روان ۳۳۴، ۳۵۳
بازی ۳۱۹، ۳۵۹، ۳۷۸	به‌کارگیری فرمان‌ها ۷
بازی کودکان ۲۸۵	بهنام محمدی ۲۳۸
بازی و سرگرمی ۳۶۷	بیابان ۱۵۷، ۲۶۹
بازیافت ۶۱، ۲۸۴	بیان فکر و احساس ۲۱۱

پیل‌ی کرم ابریشم ۸۸	بی‌انضباطی ۲۵۰
تاب‌آوری ۱۶	بیش‌فعالی ۲۰۲
تابلوی نقاشی ۳۳۰	بیماری ۶۵
تاریخ ۱۰۶، ۱۷۹، ۲۱۸، ۲۲۷، ۲۸۰، ۳۰۴، ۳۷۷	بی‌مه‌رگان ۲۸۴، ۳۲
تاریخ اختراعات ۱۲۱	بین‌النهرین ۹۲
تاریخ اسلام ۱۳۹	بینایی ۷۷
تاریخ انقلاب اسلامی ۳۶۹	بینی ۷۴
تاریخ ایران ۹۴، ۲۲۹	بی‌هویتی ۱۴۰
تاریخ ایران باستان ۵۸	پدافند ۵۲
تاریخ پرچم ۷۹	پرچم ۲۶۹
تاریخ پهلوی ۱۳۳	پردازش اطلاعات ۱۸۸
تاریخ تحول ۱۹	پرسش ۱۷۲
تاریخ جنگ ایران و عراق ۲۳۹	پرسش و پاسخ ۳۲
تاریخ خانوادگی ۱۷۷	پرسش واگرا ۳۰۵
تاریخ علم ۹۲، ۳۶۶	پرسشگری ۱۸
تاریخ معاصر ۱۲۸، ۱۳۳	پرسش‌نامه ۱۹۵
تاریخ هندوستان ۳۶۰	پرسش‌های کودکان ۱۵۲
تاریخ هنر ۳۳۰	پرنندگان ۱۵۴، ۱۶۱، ۱۶۳، ۱۸۵، ۲۶۵
تاریخ یزد ۳۷۴	پرواز ۱۲۶
تاریخچه‌ی پرچم ایران ۸۰	پرورش استعداد ۳۶۷
تاریخچه‌ی دوچرخه ۱۸۱	پرورش تفکر ۱۴۳، ۲۹۳
تازدن کاغذ ۱۱۰	پرورش حافظه ۲۹۳
تایپ ۱۴	پرورش خلاقیت ۱۹۶، ۳۵۸
تبادل افکار ۹	پرورش فرزندان ۱۲۰
تجارب آموزشی ۱۹	پرورش معنویت ۸۱
تجربه ۳۷۳	پرورش مهارت فکر کردن ۱۸
تجربیات حرکتی ۹۳	پزشکی ۲۵۳
تحرك ۶ ۹۳	پژوهش ۱۹۵
تحصیل اثربخش ۳۴۸	پژوهش معلمان ۲۲۴
تحقیق ۲۲، ۲۰۱، ۲۰۶	پست الکترونیکی ۲۷۲
تحلیل داده‌ها ۱۱۹	پستان‌داران ۱۵۳، ۱۶۱، ۱۶۴، ۱۸۵، ۲۶۵
تحلیل محتوا ۱۹۳	پسران ۷۱
تحول ۸۳	پند و اندرز ۷۳
تحولات فراگیرندگان ۲۷	پوشاک ۸۵
تحویل سال ۳۵۴	پوشاک محلی ۱۱۵
تخت جمشید ۹۴، ۱۰۶	پهلوانان ایرانی ۱۴۱
تدریس ۳۱۸	پیامبر اسلام ۲۴۸
تدریس اثربخش ۴۷، ۱۰۵، ۲۰۴، ۲۴۴	پیامبران ۱۸۳
تدریس خلاقانه ۹۸	پیشگامان فلسفه ۲۹۴

تمرین‌ها ۱۷۴	تدریس مؤثر ۷۸
تنفس ۱۴۹	تدریس معلم ۳۸۰
توانایی‌های شناختی ۳۳۲	ترافیک ۲۶۱
توان بخشی ۲۰۲	ترافیک و آلودگی ۱۲۶
توانمندی گروه در ارزش‌یابی ۲۲۲	تربیت زیبایی‌شناسی ۹۵
توربین‌های بادی ۳۲۸	تربیت سالم ۹۶
توزیع ثروت ۳۰۲	تربیت فرزندان ۲۹۳
تولد ۲۳۶	تربیت معلم ۱۱
تولید تپیا ۱۳۸	ترس از امتحان ۳۳۴
تولید مواد آموزشی ۱۰۴	ترکیب رنگ ۳۴۵
تولیدمثل ۱۴۹	تروار ۲۴۱
تیمور گورگانی ۱۰۹	تصمیم‌گیری ۱۶، ۲۲۳، ۳۳۳
ثبت اختراعات ۱۲۱	تصویر ۷
جاده ۱۲۶	تعلیم و تربیت ۴۸
جاذبه‌ی گرانی ۳۲۵	تعلیم و تربیت دینی ۴۸، ۵۰
جامی ۲۷۴	تعلیمات دینی ۳۷۶
جان‌داران دریایی ۱۶۵	تغذیه ۱۸۵، ۳۴۸
جانوران ۳۲، ۱۴۷، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۶۸، ۳۲۵	تغییر ۸۳
جانوران دریا ۱۵۵، ۲۶۹	تغییرات آب و هوا ۱۰۰
جدول ۷	تغییرات فیزیکی ۷۲
جزر و مد ۳۵۵	تغییرات مواد ۳۱۶
جغرافی ۲۶۲، ۳۰۴	تغییر فصل‌ها ۳۲
جغرافیای طبیعی ۳۲	تفریحات سالم ۳۱۹
جغرافیای یزد ۳۷۴	تفکر ۹، ۹۷، ۱۹۶، ۲۳۴، ۲۷۰
جغرافی‌دانان ایران ۲۱۶	تفکر انتقادی ۱۶، ۱۸
جفت‌یابی ۱۸۵	تفکیک زباله ۶۱
جلال‌الدین مولوی ۲۴۲	تقسیمات کشوری ۴۴
جنبه‌های قرآنی ۳۵۶	تقویت کارکرد مغز ۳۵۸
جنگ ایران و عراق ۲۳۸، ۲۴۰	تکالیف درسی ۳۵۱
جنگل ۱۵۷، ۱۶۴	تکامل ۱۹۹
جنین‌شناسی ۱۴۹	تلویزیون و آموزش و پرورش ۲۸۳
جوانان ۳۱۹	تمثیل ۷۶
جهان ۱۵۶، ۳۷۵	تمدن ۱۰۶
جهان هستی ۱۳۷	تمدن باستان ۱۷۹
جهان‌گرد ۲۶۹	تمدن چین ۸۹
جیرفت ۳۳۷	تمدن‌های جهان ۳۶۱
چاپ ۳۷۷	تمرکز ۲۵۰
چادر ۸۵	تمرین ۳۴، ۱۳۱
چرخه‌ی آب ۳۲۸	تمرین ذهن ۳۵۸

خدا ۱۲۷	چرخه‌ی زندگی ۱۶۸
خداشناسی ۳۰۳، ۳۳۳	چهار فصل ۶۰
خداوند ۵۵	چهارمخال بختیاری ۱۲۲
خزندگان ۳۲، ۱۵۳، ۱۶۱، ۱۸۵، ۲۶۹، ۳۱۱	چیستان ۱۲۳
خشایارشا ۹۴	چین ۹۲، ۱۰۶
خشم ۳۳۴	حافظه ۹۷، ۱۱۷، ۳۰۷
خط بریل ۳۰۹	حج ۵۶
خط تحریری ۱۹۱	حدقه ۷۷
خط نستعلیق ۱۰، ۱۳۴، ۱۹۱، ۳۴۴	حرکت ۳۳، ۲۶۷
خطای بینایی ۷۷	حرکت قاره‌ها ۸۶
خفاش ۳۰۳	حرکت‌شناسی ۳۷
خلاقیت ۳۰، ۳۴، ۲۷۰، ۳۶۷، ۳۷۳، ۳۷۸	حروف اضافه ۳۱۴
خلاقیت در مدرسه ۹۸	حروف برجسته ۳۰۹
خواب مؤثر بر تحصیل ۱۳۲	حس بویایی ۷۴
خواص ۲۶۷	حسن بن علی(ع) ۲۵۵
خواص آب ۶۱	حسین خرازی ۲۳۹
خواص ماده ۳۳	حشره‌ها ۳۱، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۶۱، ۱۶۴، ۲۶۸، ۲۸۴
خواندن ۱۴۳، ۳۱۳	حضرت علی(ع) ۱۳۹
خودآگاهی ۱۶	حضرت فاطمه(س) ۵۶، ۱۳۹
خودآموز خط تحریری ۱۳۴	حضرت محمد(ص) ۱۳۹، ۲۷۶
خودباوری ۳۱۷، ۳۵۳	حفاظت از زمین ۲۸۹
خودرو ۱۲۶، ۱۳۶	حفاظت خاک ۲۴
خودسازی ۸۳، ۱۸۴	حفظ محیط زیست ۱، ۱۰۰، ۲۸۴، ۳۰۸
خودسنجی ۴	حقوق انسان ۱۳۷
خودشناسی ۱۳۷	حقوق و امنیت کودکان ۱۳۷
خورشید ۶۱، ۸۶، ۲۰۸	حکایت ۲۴۸
خوش‌بختی ۱۸۲، ۲۹۸	حکایت اخلاقی ۸۷
خوش‌نویسی ۱۳۴، ۳۴۴	حل مسئله ۱۶
خویشمن‌داری ۳۱۷، ۳۳۳	حمایت از یادگیری ۷۸
خیاطی ۸۵	حمل و نقل ۱۵۸، ۲۰۳، ۲۵۳، ۲۶۱، ۱۲۶
خبر و شر ۲۹۸	حواس پنجگانه ۶۶
داریوش ۹۴	حیات ۱۶۸
داستان ۳۴، ۱۹۸، ۲۷۴، ۲۸۰، ۳۵۶	حیات وحش ۱۷۱، ۲۶۵
داستان آموزشی ۱، ۷۰، ۷۶، ۸۴، ۱۴۰، ۱۴۳، ۱۴۴، ۲۲۰، ۲۴۹، ۲۷۷، ۲۷۹، ۳۰۵	حیوانات ۱۲۲، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲
داستان تاریخی ۱۰۹، ۱۲۹، ۱۳۳، ۱۸۹، ۲۲۷	حیوانات دریایی ۱۶۳
داستان دو زبانه ۱۴۱	خاطرات ۱۳۷
داستان قرآنی ۳۷۶	خاطره ۳۷۱
داستان مذهبی ۸۷، ۱۸۰، ۱۸۳، ۲۷۶	خاک ۳۲۹
	خانواده ۱۲۰

دفاع مقدس ۲۳۸	داستان‌های آموزنده ۱۲۵، ۲۷۸
دما ۳۲۵	داستان‌های تربیتی ۷۳
دندان سالم ۶۱	داستان‌های فارسی ۳۵، ۲۳۸، ۲۴۲، ۳۶۲
دنیای پیرامون ما ۱۶۲	داستان‌های کلیله و دمنه ۲۷۸
دنیای کودکان ۱۲۴	داستان‌های کودکان ۲۹۵
دوچرخه‌سواری ۱۸۱	داستان‌های کهن پارسی ۱۴۲
دوره‌ی ابتدایی ۱۰۵	دانا ۵۵
دوره‌ی نوجوانی ۷۱	دانستن ۲۱
دوست‌یابی ۳۳۶	دانش در جمهوری و امپراتوری ۱۴۵
دیو سفید ۲۷۵	دانش در سپیده‌دم تاریخ ۱۴۵
ذخیره کردن اطلاعات ۷	دانش در عصر طلایی ۱۴۵
رابطه‌ی انسان و حیوان ۱۳۷	دانش و فناوری ۱۴۸
راز بقا ۱۸۵	دانش‌اندوزی ۲۰۱
راز و نیاز با خدا ۱۲۸	دانشمند ۳۰۹، ۳۷۵
رافی‌گرافی ۳۰۹	دانش‌نامه ۱۴۶
رانندگی اتوبوس ۱۸۷	دایرةالمعارف ۲، ۴۳، ۴۵، ۹۱، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۳، ۱۶۶ - ۱۷۳، ۲۵۴، ۲۶۲
راه و رسم زندگی ۳۳۳	دایرةالمعارف حیوانات ۲۶۵
راه‌آهن ۱۲۶	دایرةالمعارف فیزیولوژی ۱۴۶
راهبردهای یاددهی و یادگیری ۲۴۵	دایرةالمعارف کودکان ۱۳۶، ۱۹۷
راهبردهای یادگیری ۱۸۸	دایرةالمعارف کودکان و نوجوانان ۸۹
راهکارهای عملی ۹۳	دایناسورها ۱۴۷، ۱۵۵، ۲۶۹
راهنمای آموزش ۱۱۱	درس فارسی ۱۴۲
راهنمای آموزشی ۱۴، ۱۸، ۶۳، ۱۰۵، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۷۴، ۱۸۹، ۲۰۱، ۲۹۱، ۳۰۷، ۳۳۱، ۳۴۴، ۳۵۱	درک هنری کودکان ۲۸۷، ۳۴۹
راهنمای مهارت‌های زندگی ۱۸	درمان ۲۰۲، ۲۹۹
راهنمای والدین ۲۹۳	دریا ۵، ۱۵۷، ۱۶۲
رایانه ۱۴، ۱۱۱، ۱۹۷، ۲۹۷	دریای گرم ۱۶۵
رسانا و نارسانا ۳۳	دست‌سازه ۲۱۳
رستم ۲۷۵	دستگاه بدن ۱۶۸
رستم و سهراب ۱۴۱	دستگاه تنفس ۶۶
رشد ۱۷، ۱۹۹	دستگاه عضلانی ۳۷
رشد اجتماعی ۱۷	دستگاه عضلانی - اسکلتی ۶۶
رشد انسانی ۱۹۹	دستگاه گردش خون ۶۶
رشد تفکر ۱۴۴	دستگاه‌ها ۲۸۴
رشد ذهنی کودکان ۲۹۶	دستگاه‌های بدن ۱۴۹، ۲۳۶
رشد شخصیت ۲۸۱	دستور زبان ۳۱۴، ۳۲۴
رشد شناختی ۱۷	دستور زبان فارسی ۱۷۸
رشد موجود زنده ۶۶	دعا ۱۲۸
رشد هیجانی ۱۷	دفاع از خود ۱۳۰

رهبری آموزشی ۳۴۶	رفتار با کودکان ۵۳، ۱۲۴
ریاضی ۴۹، ۲۰۷، ۲۶۲، ۳۲۶	رفتار حیوانات ۲۶۹، ۳۰۳
زیاله ۶۱، ۲۸۴	رفتار خطرآفرین ۱۸۱
زبان ۲۵۷	رفتار والدین با کودک ۹۹
زبان ایما و اشاره ۳۲۷	رنگ در نقاشی ۳۴۹
زبان‌آموزی ۱۳۱، ۱۴۲، ۲۶۶، ۲۷۵، ۲۷۸، ۳۷۱	رنگ‌آمیزی سفال ۳۴۵
زحل ۲۲۵	رنگ‌ها ۱۶۴
زردشت ۵۸	روابط اجتماعی ۱۶، ۲۹۸، ۳۳۶
زغال سنگ ۳۲۸	روابط با شاگردان ۳۲۱
زلزله ۸۶، ۳۲۵	روابط حرفه‌ای ۳۴۶
زمان ۱۵۶	روابط خانوادگی ۲۳
زمین ۳۲، ۸۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۲۰۸	روان‌شناسی ۱۵، ۲۶، ۷۱، ۸۲، ۳۷۲، ۳۷۹
زمین‌شناسی ۳۲۵	روان‌شناسی فردی ۵۳
زنجیره‌ی غذایی ۵، ۱۶۸، ۲۰۹، ۲۸۴	روان‌شناسی کودک ۲۱۱
زندگی ۶۱	روبات ۱۹۷
زندگی پیامبر اسلام ۸۷	روبات پرنده ۳۱
زندگی جان‌داران ۲۴	روبات‌ها ۲۰۳
زندگی جانوران دریا ۱۵۵	روبات‌ها در پزشکی ۲۰۳
زندگی حیوانات ۲۶۹	روبات‌های سیار ۲۰۳
زندگی روی زمین ۲۰۹	روح‌الله خمینی ۳۶۹
زندگی صلح‌آمیز ۳۵۳	رود نیل ۲۴۷
زندگی مردم ۴۶	رودها ۸۶، ۱۲۲
زندگی مردم ایران ۳۷۴	روش تحقیق ۱۹۵
زندگی و مرگ ۲۹۸	روش تدریس ۱۲، ۱۰۴، ۱۰۵، ۲۵۰
زندگی‌نامه ۳۵، ۴۱، ۴۸، ۵۶، ۷۵، ۱۳۹، ۱۸۳، ۲۱۰، ۲۲۱، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۵۵، ۲۷۹، ۳۰۹، ۳۴۱، ۳۵۲، ۳۷۵	روش حل مسئله ۲۰۷
زندگی‌نامه امام سجاد(ع) ۷۵	روش سقراط ۲۷۰
زندگی‌نامه‌ی امام دوازدهم ۳۱۰	روش یادگیری ۱۲
زیبانویسی ۱۹۱	روش‌شناسی ۱۲، ۲۰۶، ۲۵۶
زیبایی ۲۹۸، ۳۴۹	روش‌های تحقیق ۱۹
زیست‌شناسی ۵۲، ۶۷، ۲۱۲، ۲۵۴	روم ۹۲، ۱۶۰، ۱۷۲، ۱۷۹
ژاپن ۸	روند تکاملی نقاشی ۲۱۱
ساختار استخوان ۳۷	رویکرد دریافت هنری ۹۵
ساختمان پوست ۳۰۶	رویکرد ساخت‌گرایی ۱۰۳
ساختمان چشم ۷۷	رویکرد فرهنگی ۲۶۰
ساختمان زمین ۸۶	رویکرد میان رشته‌ای برنامه‌ی درسی ۲۴۶
ساختمان‌سازی ۲۶۹	رویکرد نوین تعلیم و تربیت ۲۹
ساختمان‌ها ۱۵۸	رویکرد یادگیری گروهی ۲۶۰
	رهبر انقلاب و بنیان‌گذار جمهوری اسلامی ایران ۳۶۹
	رهبر هند ۳۰۰

سیاوش ۲۷۵	ساختن‌گرایی ۲۴۴
سید جزایری ۲۴۸	سازشناسی برای کودکان ۲۰۰
سبزه به‌در ۲۵۴	سازگاری ۱۶، ۱۶۸، ۱۸۵
سیستم عامل ۱۳، ۱۱۲، ۲۷۲	سازه ۲۱۴
سیل ۲۶۹	سازهای ایرانی ۲۰۰
شابلون ۲۲۶	ساسانیان ۲۲۷
شاخص تربیت ۲۲۸	سالندان ۳۱۹
شاعران ایرانی ۲۳۱	سایه ۳۳
شاگردان ۳۴۴، ۳۴۸	ستارگان ۸۶، ۳۲۵
شاهان ایران ۱۲۹	سخنان قصار ۲۵۵
شاه عباس صفوی ۲۲۹	سرداران ایران ۲۴۱
شاهکار نقاشی ۵۷	سرعت ۲۶۷، ۳۵۵
شاهنامه ۱۹۸، ۲۷۵	سرگذشت‌نامه ۲۱۶، ۲۱۹، ۲۵۱، ۳۷۷
شبکه‌های غذایی ۲۰۹	سرگرمی ۲۰۷، ۲۹۰، ۲۹۲، ۳۶۵، ۳۷۸
شبکه‌ی رایانه‌ای ۲۷۲	سرگرمی خلاق ۱۳۱
شتاب ۲۶۷، ۳۵۵	سرگرمی و داستان تخیلی ۱۱۳
شجره‌نامه ۱۷۷	سرگرمی‌های علمی ۱۰۱، ۱۰۲
شخصیت ۲۹۸	سعادت انسان ۱۸۲
شخصیت‌شناسی خوش‌نویسی ۱۰	سعدی ۷۳، ۳۴۱
شخصیت‌های تاریخی ۳۰۰	سفر ۲۱۹
شرکت‌های چندملیتی ۳۰۲	سفر از مدینه به توس ۳۶۳
شعر ۵۰	سفرنامه‌نویسی ۲۱۹
شعر فارسی ۱۲۸	سقوط اجسام ۳۵۵
شعر و ادب ۲۱۷	سلامت روانی ۳۶۸
شعرهای دبستان ۳۷۱	سلمان فارسی ۲۲۱
شغل‌یابی ۱۸۷، ۳۳۵	سلول ۱۶۸، ۳۲۵
شکست و پیروزی ۱۳۷	سلول‌های خورشیدی ۵۱، ۳۲۸
شکل‌گیری جهان ۸۶	سنایی غزنوی ۲۷۴
شگفتی‌های جهان ۴۰	سنجش و ارزیابی آموزشی ۲۲۳
شگفتی‌های قرآن ۱۱۴	سنگ‌ها ۳۲۵
شناخت ۲۹۸	سواد خواندن ۳۰۵
شناخت پرچم ۷۹	سوخت فسیلی ۶۱
شناخت جهان ۴۲	سوخت‌های فسیلی ۵۱، ۳۲۸
شناخت در کودکان ۱۴۴	سوسمارها ۳۱۱
شورای معلمان ۲۳۷	سهراب ۲۷۵
شهر ۶۱	سیارات ۲۰۸
شهر سوخته ۳۳۷	سیاره‌ی زمین ۱۵۹، ۱۵۶، ۱۷۱
شهرزاد قصه‌گو ۳۶۲	سیاست ۲۳۵
شهید ۲۴۰	سیاست‌گذاری آموزشی ۲۵۸

عدد اول ۶۳	شهید محمد مفتاح ۱۳۳
عروس کویر ۳۷۴	شهیدان خرمشهر ۲۳۸
عزت نفس ۳۳۳	شهیدان دفاع مقدس ۲۳۹
عشایر ۱۲۲	شیخ بهایی ۳۴۱
عشق‌ورزی ۳۳۳	شیمی ۳۲۵
عصر حجر ۱۷۹	شیوه‌ی آموزش ۳۲۰
عقب‌ماندگی تحصیلی ۲۹۹	شیوه‌ی تدریس ۱۳۵
عقل و اراده‌ی انسان ۱۳۷	صبر ۳۴۷
عکاسی ۱۱۸	صحابه ۱۸۰، ۲۲۱
عکس سه بعدی ۱۱۸	صخره ۱۶۵
علامه ۲۵۱	صدا ۳۳
علم لایتناهی ۱۲۷	صفات جنسی ۷۲
علم مواد ۲۵۴	صلح ۱۸۲
علم و تجربه ۱۵۸	صلح و جنگ ۱۳۷
علوم ۳، ۹۲، ۱۴۷، ۱۵۵، ۱۶۲، ۱۶۷، ۲۳۴، ۲۵۳، ۲۶۲، ۲۶۷، ۳۰۴، ۳۰۶	صلح‌طلبی ۱۴۰
علوم اجتماعی ۱۷۷، ۱۸۸، ۲۰۶	صنایع‌دستی ۲۵۷
علوم تجربی ۶۶، ۱۵۰، ۱۵۹، ۱۷۳، ۲۸۴	صنعت ۲۵۳
علوم تربیتی ۱۲، ۱۹، ۲۷، ۴۷، ۷۸، ۱۰۴، ۱۸۴، ۱۹۲، ۲۲۲، ۲۴۶، ۲۵۸، ۲۸۳، ۳۰۱، ۳۲۰، ۳۳۲، ۳۶۷، ۳۷۲، ۳۷۹	صوت ۲۸۴، ۲۶۷
علوم سیاسی ۳۳۵	ضرب سکه ۲۲۰
علوم فیزیکی ۲۵۴	ضرب و تقسیم ۶۳
علوم نظامی ۵۲	ضرب‌المثل ۱۲۳
علی صیاد شیرازی ۲۴۱	ضرب‌المثل‌های فارسی ۱۸۶
علیم ۵۵	طاووس ۳۰۳
عمران روستایی ۱۹۲	طبقه‌بندی ۱۶۸
عنصرها ۳۱۶	طبقه‌بندی اطلاعات ۷
عوامل مؤثر بر تربیت ۲۲۸	طبیعت ۸۶، ۲۵۷، ۳۰۴
غار ۱۵۷	طبیعت ایران ۱۲۲
غذیر خم ۷۰	طراحی آموزشی ۱۰۳، ۲۴۵
غیبت ۵۰	طراحی محتوای برنامه‌ی درسی ۲۴۶
غیبت کبری ۳۱۰	طراحی و تولید خودرو ۱۳۸
فارسی ۲۶۴، ۳۰۷	طرح برنامه‌ی درسی ۳۴۳
فایل رایانه‌ای ۱۳	طنز ۲۴۸
فتوشاپ ۱۳	طوطی و بقال ۲۴۹
فراشناخت ۳۳۲، ۳۷۲	طوفان ۲۶۹
فراغه ۲۱۸	عادات و رفتار پرندگان ۳۰۳
فرزندخواندگی ۲۳	عالم ۲۵۲
	عبادت ۱۲۸
	عبرت‌آموزی ۲۸۸
	عدالت ۱۳۷

فهرست ارزیابی ۲۸	فرضیه‌سازی ۲۰۱
فیزیولوژی ۶۵، ۱۰۸، ۲۳۶	فرعون ۲۴۷
فیلسوف ۳۵۷	فرفره‌های سنتی ۲۵۹
فیلم آموزشی ۱۱۲، ۲۸۳	فرقان ۱۳۳
فیلم آموزشی در کلاس درس ۳۹	فرهنگ علوم تجربی ۲۶۳
قاره‌ها ۴۶، ۱۶۲	فرهنگ لغت فارسی ۲۶۶
قانون ۱۳۷	فشار روانی ۱۰۷، ۱۷۵
قانون هابل ۳۷۵	فشار روانی کار ۳۲۰
قدرت یادگیری ۱۸۸	فشار روانی معلمان ۳۲۰
قرآن ۱۷۰، ۲۴۷، ۲۷۶	فشار هوا ۲۳۴
قرآن و علوم طبیعی ۴۰	فشارهای روانی ۱۶
قرن بیستم ۳۰۲	فصل ۱۵۶
قرون وسطی ۱۷۲	فصل‌ها ۸۶، ۱۶۲
قصه ۲۴۷	فضا ۱۲۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۵۹، ۱۶۳، ۱۶۹، ۲۰۸، ۲۲۵
قصه درمانی ۲۳	۳۲۵، ۲۵۳
قصه‌پردازی ۲۹۶	فضانوردان ۲۶۹
قصه‌های آموزنده ۲۷۴	فعالیت بدنی ۶
قصه‌های قرآن ۱۸۳، ۲۷۷	فعالیت گروهی ۲۹
قضاوت اجتماعی ۱۴۰	فعالیت‌محور ۱۴۵
قضاوت اخلاقی ۲۹۵	فعالیت‌های جالب برای کودک ۶۰
قطار ۱۲۶	فعالیت‌های فوق برنامه ۱۷، ۲۸۱، ۳۲۱
قنات ۲۸۰	فقر ۳۰۲
قهرمان انقلاب ۱۳۳	فقر فرهنگی ۲۷۳
قهرمانان ۳۵۲	فقه جعفری ۲۵۲
کاربرد مواد ۳۲۹	فلزات ۳۲۹
کتاب درسی ۲۸۶	فلزها ۳۱۶
کنترل خشونت ۱۴۰	فلسفه برای کودکان ۵۹، ۲۹۸
کنفرانس ۱۹۵	فلسفه برای کودکان و نوجوانان ۲۹۴
کاتبان وحی ۱۷۰	فلسفه در دوره‌ی ابتدایی ۹
کار با رایانه ۷	فلسفه‌ی هنر ۲۹۸
کار گروهی ۱۸، ۳۵۰	فلش ۱۳
کار گروهی در آموزش و پرورش ۲۲۲	فن ۱۱۸
کاربرد ریاضی ۳۲۳	فن نگارش ۳۱۲
کاربردهای پرچم ۷۹	فناوری ۲۶۲، ۲۷۱، ۲۷۲
کاردستی ۸۸، ۱۱۰، ۲۱۴، ۲۵۹، ۲۹۲، ۳۶۱	فناوری آموزشی ۱۰۳، ۱۰۴
کاردستی با کاغذ ۳۰، ۹۰، ۳۶۵	فناوری مطالعه ۳۷۰
کارگاه آموزشی ۳۷۳	فتر ۳۳
کارگاه‌ها ۱۵۸	فنون تدریس ۲۰۵
کاشان ۳۲۲	فواید سفر ۲۱۹

گزارش ۳۳۱	کاشفان ۳۷۵
گزارش‌نویسی ۲۲	کاغذ ۳۲۹
گزیده‌ی آثار سعدی ۲۱۷	کاغذ ابر و باد ۲۲۶
گلستان ۷۳	کالبدشناسی انسان ۱۴۶
گلستان سعدی ۲۷۴	کت و شلوار ۸۵
گوارش ۶۶	کتاب درسی ۱۹۳
گوش ۳۳	کتاب دوزبانه ۸۴
گیاهان ۱۴۷، ۱۵۴، ۱۶۸، ۲۸۴، ۳۲۵	کتاب مرجع ۲۶۶
گیرنده‌های درد ۳۰۶	کتیبه ۹۴
گیرنده‌ی نوری ۷۷	کشش و رانش ۳۳
لاستیک ۳۲۹	کشف‌الاسرار ۲۷۴
لاک‌پشت‌ها ۳۱۱	کشورها ۴۶
لامسه ۳۰۶	کشورهای اسلامی ۹۲
لانه‌سازی ۳۲	کلاس درس ۱۳۵، ۳۷۳
لایه‌ی ازون ۲۸۹	کلاس سالم ۳۲۱
لذت یادگیری ۲۱	کلاس‌داری ۵۳، ۹۶، ۱۳۵، ۳۱۸
ماده ۲۶۷، ۳۲۵	کلیشه ۲۲۶
مارها ۳۱۱	کلیله و دمنه ۷۶
ماشین‌ها ۱۴۷	کم توجهی در کودکان پر تحرک ۲۰۲
ماقبل تاریخ ۱۵۶، ۱۷۲	کمک به دیگران ۶۲
مأموریت فضایی ۲۲۵	کنترل رفتار ۳۰۱
مأمون ۳۶۳	کندوکاو مشترک ۵۹
ماهیان ۳۱۱	کودکان ۲، ۱۷، ۵۷، ۱۷۵، ۳۵۹
ماهپچه ۳۶، ۱۴۹، ۲۳۶	کورل دراو ۱۳
مایعات ۲۳۴، ۲۷۱	کوهستان ۱۵۷
مبارزه‌ی سیاسی ۳۶۹	کوه‌ها ۱۲۲، ۲۶۹
متحرک‌سازی ۱۳	کهکشان راه شیری ۳۷۵
مثبت‌اندیشی ۳۱۷، ۳۵۳	کیخسرو ۱۹۸
مثنوی ۲۴۲	کیفیت فراگیر ۱۷۶
مثنوی معنوی ۲۴۹	کیکاووس ۲۷۵
مجتهد ۲۵۲	کیهان ۳۲۵
محرک‌های عملی ۹۳	گازها ۲۷۱
محلول ۲۶۷	گاندی ۳۰۰
محمد بهشتی ۴۸	گرافیک کامپیوتری ۱۳
محمد(ص) ۳۵۶	گرانش ۲۶۷
محمدتقی بهار ۳۴۱	گردآفرید ۲۷۵
محمود فرشچیان ۳۵	گردآوری داده‌ها ۱۱۹
محیط زیست ۲۴، ۶۰، ۶۸، ۲۸۹، ۳۲۵	گرسنگی ۳۰۲
محیط کلاس ۸۲	گرم شدن زمین ۲۰۹

مطالعه و فراگیری ۱۲۰	مخترعان ۳۷۷، ۳۷۵، ۲۱۵
مطالعه‌ی تطبیقی آموزش ۲۶۰	مد ۸۵
معجزه ۱۷۰	مدارا ۱۴۰
معلم ۱۸	مددکاری اجتماعی ۶۲
معلمان ۳۴۶، ۳۲۱، ۲۵۰	مدرسه ۵۴
معلولان ۳۱۹	مدرسه‌ها ۱۷۶
معلولیت ۳۲۷	مدرسه‌ی هوشمند ۳۱۸
معا ۱۲۳	مدل استخوان‌بندی ۳۶
مغز انسان ۳۷۹	مدل مفهومی ۱۹۴
مفاخر ۲۵۷	مدیریت ۱۷۶
مفهوم تربیت ۲۲۸	مدیریت استرس ۳۰۱
مقابله با استرس ۳۸	مدیریت دانش ۳۱۸
مقابله با خشونت ۳۵۳	مدیریت کلاس ۳۲۱، ۲۷۳، ۲۲۳، ۷۸
مقاله ۳۳۱	مدیریت و سازمان‌دهی ۱۷۶
مقسوم‌علیه ۳۲۶	مدیریت و سازمان‌دهی آموزشی ۳۳۷
ملخ ۳۰۳	مدیریت هیجانات ۱۶
منابع انرژی ۳۲۸	مربوبی ۳۴۰
منابع تولید انرژی ۶۱	مردمان ۱۴۷
منافقان ۳۵۶	مرزبان‌بن رستم ۲۷۴
منظومه‌ی شمسی ۳۲۵، ۱۶۹	مرزبان‌نامه ۲۷۴
مواد ۳۲۹	مرگ و زندگی ۱۳۷
مواد معدنی ۳۲۵	مسئله و تمرین ۳۱۵
موانع یادگیری ۳۷۰	مسئولیت‌پذیری ۳۵۳
موتورها ۲۷۱	مسابقات ریاضی کانگورو ۳۲۳، ۳۱۵
موجود زنده ۱۶۸	مسافرت ۲۱۹
موجودات زنده ۸۶	مسند ۳۲۴
مورچه ۳۰۳	مشارکت در مدیریت ۳۴۶
موزه‌ی ایران باستان ۳۳۸	مشارکت معلمان ۲۳۷
موزه‌ی ملی ایران ۳۳۸	مشارکت والدین ۲۸۱
موسی(ع) ۲۴۷	مشتی ۲۲۵
موسیقی ۱۲۲	مشکلات رفتاری کودکان ۹۹
موفقیت ۸۳، ۸۴	مشکلات رفتاری نوجوانان ۲۷۳
موفقیت آموزشی ۲۲۳	مشکلات عاطفی ۱۱۶
موفقیت تحصیلی ۱۱۶، ۱۲۰، ۱۹۰	مصاحبه ۱۹۵
موفقیت تحصیلی و شغلی ۳۶۸	مصر ۱۷۹
موفقیت شغلی ۱۸۴	مصر باستان ۲۱۸، ۱۷۲، ۹۲
مولوی ۳۴۱، ۲۴۹	مصرف بهینه‌ی انرژی برق ۶۸
مهار خشم ۱۳۰	مضرب ۳۲۶
مهار هیجان ۳۶۸	مطالعات اجتماعی ۱۱۵، ۱۰۰

مهارت اجتماعی ۱۵	نظریه‌های ریاضی ۲۹۰
مهارت تحصیلی ۱۱۷	نقاشان ایرانی ۳۵
مهارت فکر کردن ۱۳۱	نقاشان بزرگ ۲۸۷، ۳۴۹
مهارت‌های اجتماعی ۱۸، ۲۹۳، ۳۳۳	نقاشان هلندی ۴۱
مهارت‌های اجرایی ۳۳۲	نقاشی ۱۳، ۱۴
مهارت‌های ارتباطی ۵۴	نقاشی کودکان ۲۱۱
مهارت‌های پرواز ۳۱	نقد و تفسیر اثر هنری ۲۸۷
مهارت‌های تحصیلی ۳۱۷	نقش فرش ۳۵
مهارت‌های حافظه ۳۵۸	نقش برجسته ۹۴
مهارت‌های حرکتی ۱۹۹	نقشه ۴۲، ۴۵
مهارت‌های ریاضی ۲۰۷	نقش‌ها ۳۵۷
مهارت‌های زندگی ۱۶، ۱۷، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۳۸، ۶۲، ۶۸	نقشه‌ی جغرافیا ۴۴
۹۶، ۹۷، ۱۳۷، ۱۸۲، ۲۶۱، ۲۹۵، ۳۳۳، ۳۳۵، ۳۵۲	نقشه‌ی سیاسی ۴۴
۳۷۸، ۳۵۳	نکته ۳۸۰
مهارت‌های شناختی ۳۷۲	نگارش متن ۷
مهارت‌های یادگیری ۲۸۳	نگاه کردن ۳۳۰
مهره‌داران ۲۶۵	نگهداری دندان‌ها ۶۱
مهندسی ترافیک ۳۳۵	نمایش‌نامه‌ی دانش‌آموزی ۳۵۰
میبدی ۲۷۴	نمایش‌نامه‌ی کودکان ۲۸۸، ۳۰۸، ۳۴۷
میرزا کوچک‌خان ۳۳۹	نمایش‌نامه‌ی منظوم ۲۸۸
مینی بسکتبال ۳۴۰	نمونه‌پژوهی ۲۵۸
نابینا ۳۰۹	نوآوری ۳۷۳
ناتوانی‌های یادگیری ۲۷۳	نوجوانان ۱۷۵
نارسانویسی ۳۰۷	نوجوانی ۷۲
ناشنوایی ۳۲۷	نور ۳۳، ۲۶۷، ۲۸۴، ۳۲۵
ناصرخسرو ۳۴۱	نور در نقاشی ۳۴۹
نانو روپات ۲۰۳	نوروز ۳۵۴
نپتون ۲۲۵	نوزاد جانوران ۱۵۵
نجوم ۱۷۳	نویسندگان ایرانی ۲۳۱
نرم‌افزار ورد ۱۱۱، ۲۹۷	نویسندگی ۳۳۱
نسبت و تناسب ۳۴۲	نهج‌البلاغه ۱۲۷، ۳۰۳
نشست کلاسی ۹۶	نهضت جنگل ۳۳۹
نشست‌های کلاسی اثربخش ۵۴	نیازهای کودکان ۲۹۳
نظام آموزشی ایران ۳۱۳	نیرو ۳۳، ۲۶۷
نظام‌های آموزشی ۲۴۴	نیروگاه آبی ۳۲۸
نظامی گنجوی ۲۷۴	نیروی جاذبه ۳۵۵
نظریه‌پردازی ۳۴۳	نیروی مغناطیسی ۳۲۵
نظریه‌ها ۱۵	نیروی مقاومت ۳۵۵
	واژه‌نامه ۲۶۳، ۲۶۴

یونان باستان ۱۷۲	واقع‌هی کربلا ۱۸۰
یه قل دوقل ۲۸۵	واکش‌های شیمیایی ۳۱۶
۱۴ Email	وایتهد ۳۵۷
۱۴ Excel	وب ۲۸۲
word ۱۴، ۱۱۱، ۲۹۷	ورزش ۳۱۹، ۳۵۸، ۳۵۹
	وزن ۳۵۵
	وفای به عهد ۳۴۷
	ویژگی‌های دانش‌آموزان ابتدایی ۴۷
	ویژگی‌های عاطفی و اجتماعی دانش‌آموزان ۲۵
	ویندوز ۱۴، ۱۱۲، ۲۹۷
	ویندوز ایکس پی ۱۳
	هخامنشیان ۵۸، ۹۴
	هدف ۳۳۳
	هدف‌ها ۳۵۷
	هرات ۱۰۹
	هزار و یک شب ۳۶۲
	هفت اورنگ ۲۷۴
	همیار طبیعت ۱
	هنگار مرجعی ۴
	هند ۱۰۶
	هندسه ۱۷۴
	هنر ۵۷، ۲۰۵، ۳۶۱
	هنر برای کودکان ۶۴
	هنر تا زدن کاغذ ۳۰
	هنر چاپ ۲۲۶
	هنرمندان برجسته ۵۷
	هوش ۱۹۶
	هوش اخلاقی ۲۹۳
	هوش موسیقایی ۶۴
	هوش هیجانی ۲۰، ۸۲، ۹۶، ۳۶۸
	هوش‌های چندگانه ۳۰۷، ۳۱۸
	یاددهی - یادگیری ۲۵، ۲۷، ۴۷، ۳۷۹
	یادگیری ۹۷، ۲۱۳، ۲۵۶
	یادگیری بهتر ۱۱۷
	یادگیری چگونه یاد گرفتن ۳۷۲
	یادگیری همراه با بازی ۳۰۷
	یافتن اطلاعات ۷
	یوسف(ع) ۳۷۶
	یونان ۹۲، ۱۰۶، ۱۷۹

پدیده‌آورانندگان

اودانل، لیام ۲۰۹	احمدی، پروین ۲۴۶	آبروی، غلامرضا ۲۱۰
اوکانر، باربارا ۳۰۹	ارجمند، آریا ۶۷	آبیار، نرگس ۳۶۲
اهوازیان، زهرا ۹۹	ارجمند، محسن ۶۷	آتشین‌جان، تبسم ۱۷۹
ایرایی، حسین ۱۶۳	جولایی، ارغوان ۳۷۵	آدامز، سیمون ۱۴۸، ۱۶۰
ایزدی، سپیده ۱۶۰	اسپنسر، مارتین ۳۴۰	آذریزدی، مهدی ۳۷۴
بابایی، علیرضا ۱۳۴	اسپیلزبری، ریچارد ۳۵۵	آرنولد، نیک ۳
باتل، گیل ۲۰۴	استامپ، کارولین ۲۵۴	آزادمهر، آزاده ۱۰۲
بارسوتی، الئونورا ۲۳۶	استیل، فیلیپ ۱۷۹	آزمون، عالیله ۲۶۹
بال، جکی ۳۲۵	اسدی، الهام ۳۲۷	آشتیانی، مهدی ۱۸۰
بالستر، کلاوس ۹۳	اسکندری، اعظم ۳۴۴	آقاجانی، زری ۳۵۱
بامداد، بابک ۱۴۲	اسکولز، کاترین ۱۸۲	آقاحسینی، تقی ۳۱۸
بایرامی، محمد ۲۵۵	اصلانی، نوید ۲۱۴	آقازاده، محرم ۳۴۳
بحرالعلوم، محمدحسین ۲۱۹	افضلی، محمدرضا ۲۸۰	آقازاده، جمیله ۱۱۶
بختیاری دانشور، داود ۲۴۱	اقبال‌زاده، شهرام ۳۰۰	آقازاده، محرم ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۹۲، ۲۸۳
بخش تحقیقات و مطالعات جغرافیایی	اکبرلو، منوچهر ۱۴۸، ۳۵۰	آکسلاد، کریس ۵۱، ۳۱۶، ۳۲۹، ۳۵۵
مؤسسه‌ی سحاب ۴۴	الوندی، حسین ۱۰۸، ۲۵۴	آلن، باربارا ۲۹۳
بخشعلی‌زاده، شهرناز ۲۰۴	الوندی، عزت‌الله ۱۳۳	آلن، تونی ۳۱
بدیعی، محمدالزمان ۲۰۷	الیوت، جین ۱۷۱	آیراسیان، پیت ۲۲۳
برآبادی، محمود ۱۸۱، ۱۸۷، ۲۶۱، ۳۳۵	امیرییک‌زاده، عفت ۱۵۱، ۱۷۲	ابراهیم حق‌اوغلو، بلقیس ۱۸۳
برادری، احمد ۲۴۷	امیریان، داود ۲۳۸	ابراهیمی، جعفر ۲۴۹، ۳۱۰
براون، سالی ۷۸	امیری‌نیا، کوروش ۴۵	ابراهیمی‌نژاد، مهران ۴۱
	امینی سمیرمی، شکرالله ۸۰	احمدی، احمد ۲۵۴

برایان، وارد ۱۶۳	پوروهاب، محمود ۱۲۹، ۲۲۰، ۲۷۴	حاجی حسین نژاد، غلامرضا ۵۴
برج، جوان جوهانسن ۳۷۷	پوست پرذاز، محمدجواد ۱۱۸	حامدی آزاد، شادی ۳۵۳، ۶۸
برزوی نیت، ناهید ۲۰۸	پیچ، جیسون ۴۲	حداد، وادی ۲۵۸
برغانی، عباس ۴۶	پیکمال، میشل ۱۲۵	حسینی، محمد ۱۹۰
برگر، انزس ۱۱۳	تامس، ریچارد ۱۷۹	حسین خانزاده فیروزجاه، عباسعلی ۱۵
برنی، دیوید ۱۴۶	تانر، هوارد ۴	حسین زاده، محمد ۱۰
برنی فیه، اسکار ۲۹۸	تبریزی، رضا ۱۹۱	حسینی، افضل السادات ۳۷۳
بروکهارت، سوزان ام. ۲۶	تقوی، هادی ۳۳۰	حسینی، علی ۲۳۱
بریجمن، راجر فرانسیس ۲۷۱	تقی زاده، هادی ۳۰	حسینی ایرج، جلال الدین ۲۵
بریستو - بووی، دارل ۸۳	تمپلر، ریچارد ۱۸۴	حق پرست فروحی، ثریا ۲۵۴
بریسون، بیل ۳۶۶	تورانی، حیدر ۱۷۶، ۱۹۴	حوری زاد، بهمن ۲۵۶
بلارد، کارول ۳۲۹، ۳۳	تیلور، پیتر ۱۹۲	حیدری ابهری، غلامرضا ۸۷، ۱۷۰
بندر، لیونل ۳۱۱	تیموری، قاسم ۲۱۳	حیدری، خدابخش ۲۹۹
بوشان، جورج ۳۴۳	جانسون، اسپنسر ۸۴	خاکسار، سعید ۸۳، ۸۴، ۷۸، ۱۸۴
بول، جین ۲۹۲	جانسون، دیوید دبلیو ۲۲۲	خان، ثانی اثنین ۳۷۶
بومون، امیلی ۱۶۹	جزایری، علیرضا ۱۶	خداجو، فروزنده ۱۲۲
بهادرزاده، مامک ۱۳۵	جعفرزاده، ناصر ۴۲	خرازی، جعفر ۱۷۸
بهبودی، منیژه ۲۳	جعفری، زهرا ۲۶۸	خلیلی کسمایی، طاهره ۲۷۸
بهروز کیا، کمال ۱۳۶، ۱۹۷	جلالی فراهانی، مجید ۹۳	خویی، رویا ۸۵، ۱۱۵، ۱۵۴-۱۵۸
بهمنی، لایلا ۳۴۷، ۲۴۵	جمشیدی، نعمت ۸۶	خیراندیش، عبدالرسول ۱۰۶
بهمن، شهناز ۸۲	جمعی از نویسندگان ۲۶۵	دال، کریستین ۲۹۰
بهمن آزاد، مرتضی ۳۱۷	جنگینز، بگی جی ۸۱	دالگلیش، شارون ۲۴
بید گرابر، برند ۳۷۸	جنگینز، تری ۲۶۲	دانش فر، حسین ۱۸، ۲۶۳، ۳۲۵
بیروتی، منیرالدین ۲۲۱	جوادیان، مسعود ۵۸، ۳۳۷	داودآبادی فراهانی، فاطمه ۳۶۵
بیسکوپ، آگنیشکا ۲۰۹	جوزی، حسین ۲۰۵	داهی، محمدرضا ۱۰۰، ۲۰۹
بیشور، جرج ۹۲	جولایی، ارغوان ۲۱۸	درایکورس، رودولف ۵۳، ۲۷۳
بیگدلی، شعله ۲۲۲	جونز، سونیا ۴	دل آرا، داریوش ۷۹
بیلی، ژاک ۱۵۰، ۶۶	جهان بخش؛ زهرا ۳۶۷	دلایندر، بنوا ۱۵۳، ۱۶۵
بینگ هام، کارولین ۱۷۳	جهانگیری، مینا ۸۱	دمی ۳۰۰
پارسی نژاد، کامران ۳۴۱	جهانگیری، مظفر ۷۳	دنیلسون، شارلوت ۳۴۶
پارکر، استیو ۱۵۱، ۱۵۹، ۱۶۱، ۱۶۷، ۱۶۸، ۲۰۳	جهانیان نجف آبادی، امیر ۳۳۲، ۳۷۸	دوای، تاکه‌او ۸
پریرخ، زهره ۳۳۸	چارمن، اندی ۱۶۶	دو گبیرت، فرانسواز ۱۵۲
پگاه راد، بهمن ۲۵۷، ۹۴	چنسلر، دبورا ۱۴۷	دهستانی، منصور ۳۳۳
پنتوس، ار. ۲۳۵	چوبینه، مهدی ۴۵	دیناروند، حسن ۲۴۴
پندی، زهره ۶۳، ۳۲۳، ۳۲۶	چهرگان، مریم ۲۸۷	رائوم، الیزابت ۵۱، ۸۹
پورثانی، مریم ۶۰	چیزم، جین ۲۱۲	رابینز، دری ۲۲۶
پورعباسی، عطاءالله ۳۸، ۱۳۲، ۳۴۸	چینی، آرنولد ۲۸۳	راد، مسعود ۲۳۳
پورمقدم، محمد ۳۴۰	چینی، مارتا ۱۳۱	رادمهر، محمدرضا ۱۹۸
	حاجی اسحاق، سهیلا ۱۲	رایشهارت، هانس ۱۳۶

رجب‌زاده، شهرام ۳۳	سلیقه‌دار، لیلا ۲۰۱	علوی‌مقدم، بهنام ۲۳۱
رجبی‌زاده، زهرا ۴۳، ۹۱	شاپیرو، لارنس ۱۰۷	علی‌زاده، حمید ۵۳، ۲۷۳
رجبی‌نژاد، رویا ۶	شارمن، آندرو ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۸	عمیق، مجید ۲، ۳۱، ۵۲، ۸۹، ۱۲۶، ۱۶۸، ۱۸۵، ۲۰۳، ۲۲۵، ۲۵۳، ۳۱۶، ۳۵۵
رحیمی‌تهرانی، نیلوفر ۳۰۷	شامانی، محمدعلی ۳۳۱	عباری، علیرضا ۴۰
رحیمی‌نژاد، ویدا ۳۶۰	شاه، رون ۲۷۰	غبرایی، طاهره ۲۸۵
رزاقی‌کاشانی، مهدی ۲۸۴	شاهری‌لنگرودی، جلیل ۲۳، ۱۴۴	غروی، امان‌نفس ۲۸
رستگار، طاهره ۲۶، ۱۰۵	شپرد، نلی ۲۹۲	غلامرضایی، حمیدرضا ۲۷۱
رستگارپور، حسن ۸۲	شجرات، ندا ۹۷	غلامرضایی، غلامرضا ۱۳۸
رشتچی، مژگان ۵۹	شریفان، احمد ۲۲	فاتحی، مهناز ۵
رضائی‌راد، مجید ۱۴۶	شریفان، امین ۲۲	فارینگتن، کارن ۳۶
رضازاده، حمیدرضا ۱۸۸	شریفی، لیلا ۱۰۷	فتحی، حسین ۲۷۵
رضایی، منیره ۹۵	شفیعی، الهام ۳۳۴	فتح‌آبادی، جواد ۱۲۳
رفیعی‌فرد، الهام ۳۱۲	شفیعی، شهرام ۲۷۷	فتحی، سپیده ۳۴۵
رمزی، رابرت دی ۳۸۰	شفیعی، مجید ۲۴۸	فتوحی، شهرزاد ۲۴، ۶۲، ۳۵۳
روح‌افزا، سعید ۲۴۲	شوارتز، لیندا ۶۲	فرانسوا، میشل ۶۱
روحی، علی‌رضا ۵۳، ۲۷۳	شهنازی، مهدی ۳۵۹	فرخ‌مهر، حسین ۱۲۴، ۲۹۱، ۳۶۴
رودسری، حسین ۴۸	شهرتاش، فرزانه ۵۹	فرسای، داریوش ۱۱۱، ۱۱۲
روکا، نوری ۱۷۷	شهیدی، گیتی ۲۳۲	فرشچی، محمدجواد ۹۶
رومین، ترور ۱۷۵	شیخ، عبدالرضا ۱۶۲	فرو، فرناز ۲۹۳
رونی، آن ۷	شیخ، محمود ۱۹۹	فروز، کیان ۲۳۵
رؤوف، علی ۲۸۳	صاعلی، شهناز ۲۵۲	فضلی‌خانی، منوچهر ۱۹۵
رهنمایان، مهناز ۲۱، ۱۳۷	صالحی‌طالقانی، امیر ۱۵۷، ۲۶۲، ۳۷۶	فقیری، امین ۲۱۷
زارعی، میعاد ۹۸	صالحی، نصرالله ۱۸۹	فکور، اصغر ۲۳۹، ۲۴۰
زیباکلام، فاطمه ۳۵۷	صفائی، ناهید ۳۵۲	فلاحی‌نوبین، تینا ۳۷۰
زیگلر، ژان ۳۰۲	صیادل، سعید ۳۷۰	فلچر، آلن ۲۸۷
ژالی، هنگامه ۷۴، ۷۷، ۳۰۶	ضرغامیان، مهدی ۱۲۵، ۱۵۳، ۱۶۵	فیروزبخت، مهرداد ۱۷، ۳۰۱
ساداتیان، اصغر ۷۱، ۷۲	۲۶۴، ۲۶۶، ۳۰۲	فیروزی، رحمت ۳۱۷
ساک، رضا ۲۲۴	طائب، زهره ۳۹۲	فیشر، رابرت ۹، ۱۴۳، ۱۴۴
سالاری، حسن ۳۲، ۵۱، ۹۲، ۱۴۵	طاق‌دیس، سوسن ۳۵۶	قادر، سیامک ۳۱۵
۱۴۷، ۱۶۶، ۲۷۰	طاهری، مرتضی ۱۹۹	قاسمی، رضا ۲۸۶
سالم، سودابه ۶۴	طهماسبی، شهرزاد ۳۵۹	قاسمی‌نیک‌منش، ملک‌دخت ۱۱۳
سالوی، آندرو ۱۸۵	عابدی، احمد ۲۰۲، ۳۳۲، ۳۷۲	قالی‌اف، قاسم ۱۶۱، ۱۶۴
ستار، معصومه ۱	عابدی‌کرجی‌بان، زهره ۳۹	قربان‌زاده، علی ۴
ستاری‌جاوید، عرفان ۱۸۲	عاقتر، سعیده ۱۶۷	قربانی، مهدی ۱۷۴
سراجی، فرهاد ۲۸۲	عباسی، محمدعلی ۱۳	قره‌داغی، اکبر ۳۷۱
سرای، جاوید ۱۱۹، ۲۰۶	عبداللهی، حوریه ۳۲۲	قندهاری، احمد ۲۱۵، ۳۰۹، ۳۷۷
سرکار آرائی، محمدرضا ۸، ۲۶۰	عسگری، مهناز ۶۱، ۱۵۲، ۱۶۹، ۲۶۴	قوام، علی ۲۰۲
سرم، غلامعلی ۹	۲۶۶	
سلطانی، مسعود ۱۵۹	عظیمی، ارشاد ۳۵۸	

۱۰۴	گراهام، یان ۲۶۷، ۲۲۵	کازرانی، مینا ۱۱
مزاری جلالی، عبدالرضا ۸۸، ۲۵۹	گران‌بیک، مصطفی ۸۶	کاشف، میرمحمد ۳۱۹
مزینانی، محمود ۳، ۷، ۲۲۶، ۳۶۱	گرین، جین ۱۴۹	کاظم، احسان ۲۷۱
مزینانی، نونا ۱۱	گل‌لور، دیوید ۲۸۴	کاظمی، سحر ۳۶
مسرت، حسین ۳۷۴	گلنن، ویل ۳۶۸	کاظمی، فهیمه ۹۳
مسگر، مهدی ۱۶۲	گودرزنی، محدثه ۳۵، ۲۵۱	کانون اندیشه جوان ۳۶۹
مشاری، مرجان ۱۷۷	گودزی، ابوالفضل ۶	کاواشیما، ریوتا ۳۵۸
مشهدی عباس، امیر ۳۵۰	گوهری، ملک‌جمشید ۲۳۴	کاوندی، فاطمه ۵۷، ۳۴۹
مظاهری، سمانه ۱۰۱	گیئوره، ماری رنه ۱۶۹	کاویانی، زینب ۳۴۲
مظفرنژاد، فاطمه ۶۵	گیلیان، ولف ۳۳۰، ۳۴۹	کتل، پاتریک ۸۹
مظفری، عباسعلی ۲۹	گیویان، عصمت ۳۳۹	کجانی حصاری، حجت ۳۱۳
معمودی، اسفندیار ۲۳۰	لايه، بریژیت ۲۱، ۱۳۷	کرامتی، هادی ۲۲۳
معمودی، وحید ۳۴۶	لاو، کری ۲۵۴	کربی، مانا ۲۱۵
معرك‌نژاد، رسول ۲۱۱	لچر، دنیس بی ۲۳	کردستانی، محمد ۲۳۶
معزی متین، سیمین ۳۱۱	لطفی‌پور، لیلا ۱۴۳	کرسول، جان‌دبلیو ۲۰۶
معینی، مهدی ۵۵، ۹۰، ۱۲۷، ۳۰۳	لوئیس، باربارا ۳۵۲	کرک، سمیوئل الکزاندر ۲۹۹
مقصودی، سوده ۱۴	لوت، سارا ۳۲۸	کر میتن، ویلیام‌جی ۷۹
ملاحمادی، مجید ۱۰۹، ۲۷۶، ۲۷۹	لودو، والیری ۴۶	کر می، رمضان ۲۸۱
ملحانی، پروش ۲۴۵	لولین، کلر ۳۲	کروبی، هایده ۶۹
ملک، هما ۲۷۲، ۲۹۷	ماتین، کارمه ۴۱	کرو، رابین ۱۲۶، ۲۵۳
ملکی، توکا ۳۴۹	مادح خاکسار، مسعود ۱۷۱	کریم‌دادیان، علیرضا ۳۰۴
ملکی، حسن ۲۲۸	مارش، جیمز ۲۸۹	کریمی، رضا ۳۲۸، ۳۲۹
ملکی، فاطمه ۲۰۰	مافینی، هلن ۸۲	کریمیان، رامین ۳۷
مودودی، محمدناصر ۲۸۸، ۳۰۸، ۳۴۷	ماگنوس، هانس ۱۱۳	کفاش، حمیدرضا ۳۹
مور-مالینوس، جنیفر ۳۲۷	مالکی راد، شاهین ۱۲۱	کلاوس، پتر ۱۹۷
مورداد، کت ۱۸	مبینی، شیوا ۳۳۶	کلهر، فریبا ۵۰، ۱۲۸
مورگان، بن ۲۵۴	مجدفر، مرتضی ۳۴، ۵۴، ۷۶، ۳۰۵	کلیت، مری ۱۱۹
مورگان، سالی ۱۰۰، ۲۸۴	۳۵۱، ۳۸۰	کم، فیلیپ ۵۹
مهاجرانی، محمد ۳۶۳	محبوبی، اعظم ۳۵۴	کواشی، فاطمه ۳۱۴، ۳۲۴
مهدیان، نیلوفر ۲۸۹	محسن‌پور، بهرام ۱۹	کوته، رایتر ۲
مهرابی‌زاده هنرمند، مهناز ۴	محمدی باغملایی، حیدر ۳۲۱	کورن - مولر، آندرتاس ۲۴۳
مهرورز، مینا ۳۴۳، ۲۹۰	محمدی روزبهانی، کیانوش ۱۱۷، ۱۲۰	کوروساوا، یوکیکو ۱۱۰
میرکیانی، محمد ۱۸۶	محمدی، فاطمه ۴۲	کوهلی، سو ۹۷ - ۹۹
میکلت‌ویت، لوسی ۵۷، ۳۴۹	محمدی، زهرا ۱۶۲	کیامنش، علی‌رضا ۱۱۹، ۲۰۶، ۲۲۲
ناجی، سعید ۲۹۴، ۲۹۵	محمودکلايه، سهیلا ۸۱	کینگ، کالین ۱۷۱
نادری، ناصر ۵۶، ۷۰	مدرسی قزوینی، سعید ۲۱۲	گاردینر، تونی ۴۹
نادری مزین، افشین ۲۱۶	مرادحاصل، امیر ۱۳۹	گاف، جکی ۱۵۷، ۱۷۲، ۲۶۹
ناصری، محمد ۷۵	مرکز فرهنگی آسیا/اقیانوسیه یونسکو	گانری، آنتیا ۳۳، ۴۵، ۹۱، ۱۵۷
ناظمیان، رضا ۸۶		گرامی، محمدحسن ۱۹۶

همتی، اسماعیل ۲۹۶	ناکامورا، ریموند ام. ۳۲۱
هویارد، ران ۳۷۰	نامکاء، لین ۲۰
هیر، تونی ۵	ناملا کین، رنیت ۳۷۹
هیرادفر، پریچهر ۳۲۰	نایلور، استوارت ۱۰۵
هیلر، رجینا ۱۸۸	نیاتی، رضا ۱۱۴
یارعلی، جواد ۲۷	نجفی، عبدالمجید ۲۲۹
یاماس، آندریو ۴۰، ۸۶	نصراللهی، منیژه ۲۲۷
یانگ، جانی ۱۳۵	نصیرنیا، حسن ۱۳۰، ۱۷۵
یعقوبیان، محمد ۱۱۰	نعلبندی، مهدی ۱۸۳
یوسف‌زاده، ناهید ۱۴۱	نقیه، مجید ۲۵۰
یوسفی، نصرت‌الله ۲۰	نلسن، جین ۵۴، ۹۶
	نوروززاده، رضا ۱۹۲
	نوری امام‌زاده‌ای، اصغر ۳۷۹
	نوریان، محمد ۱۹۳
	نوزآدان، مریم ۱۳۱
	نیراحمدی، آرزو ۲۹۸
	نیکلسون، سو ۳۶۱
	نیکوگفتار، منصوره ۳۶۸
	وارد، برایان ۳۷
	واس، لوئیس اس. ار. ۳۶۰
	واکر، جین ۱۶۴
	والاس، هالی ۱۶۸
	والکر، ریچارد ۶۵
	وان کلیف، جانیس پرت ۲۶۸، ۲۰۷
	وایز، جیم ۱۴۵
	وردیک، الیزابت ۱۳۰
	ورنون، آن ۱۷
	ولی‌زاده، ماهان ۱۴۰
	ون‌هیچ، ماری آن ۶۰
	ویلیامز، جولی ۲۳۲
	ویلیامز، مری ال. ۳۰۱
	وینستون، رابرت ۶۷
	هارتنی، الیزابت ۳۲۰
	هارلو، رزی ۲۸۴
	هاول، لورا ۲۰۸
	هردمن، شارلوت ۱۷۹
	هریس، نیکولاس ۱۶۲
	همایون‌روز، پریسا ۶۶، ۱۴۹، ۱۵۰، ۲۶۷، ۱۵۹

موضوع درسی

علوم تربیتی ۴، ۸، ۹، ۱۱، ۱۲، ۱۹، ۲۰، ۲۲، ۲۳، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۴، ۳۹، ۴۷، ۵۳، ۵۴، ۵۶، ۵۸، ۸۳، ۸۴، ۹۵، ۹۶، ۹۹، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۷، ۱۲۰، ۱۲۴، ۱۳۵، ۱۴۰، ۱۴۶، ۱۷۶، ۱۸۴، ۱۸۸، ۱۹۰، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۲۰۲، ۲۰۵، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۸، ۲۳۷، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۵۰، ۲۵۸، ۲۶۰، ۲۷۳، ۲۸۱، ۲۸۳، ۲۹۳، ۲۹۹، ۳۰۱، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۴۳، ۳۴۶، ۳۵۱، ۳۵۷، ۳۶۴، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۹، ۳۸۰ قرآن ۱۱۴، ۱۷۰ کار و فناوری ۱، ۷، ۱۳، ۱۴، ۲۴، ۲۶، ۷۹، ۹۱، ۱۱۱	زبان آموزی ۷۳، ۱۲۳، ۱۲۵، ۱۳۱، ۱۳۴، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۷۸، ۱۸۰، ۱۸۶، ۱۹۸، ۲۱۷، ۲۱۹، ۲۳۱، ۲۴۲، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۶۱، ۲۶۴، ۲۶۶، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۸، ۲۸۶، ۲۹۱، ۳۰۷، ۳۱۲-۳۱۴، ۳۳۴، ۳۳۱، ۳۴۱، ۳۶۰، ۳۶۲، ۳۷۱ علوم تجربی ۲، ۳، ۵، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۶، ۳۷، ۵۱، ۵۲، ۶۱، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۷۴، ۷۷، ۸۶، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۵، ۱۰۸، ۱۴۶، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۶۱، ۱۶۳، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۷۳، ۱۸۵، ۱۹۷، ۲۰۳، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۲، ۲۲۵، ۲۳۴، ۲۳۶، ۲۴۳، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۶۳، ۲۶۵، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۱، ۲۸۴، ۳۰۶، ۳۱۱، ۳۱۶، ۳۲۵، ۳۲۸، ۳۳۹، ۳۴۸، ۳۵۵، ۳۶۶	تربیت بدنی ۶، ۹۳، ۱۸۱، ۱۹۹، ۲۸۵، ۳۴۰، ۳۵۹ تعلیم و تربیت دینی ۴۰، ۵۰، ۵۵، ۵۶، ۷۰، ۷۵، ۸۱، ۸۷، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۳۹، ۱۸۳، ۲۱۰، ۲۲۰، ۲۳۳، ۲۴۷، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۹، ۳۰۳، ۳۱۰، ۳۵۶، ۳۶۳، ۳۷۶ تفکر و پژوهش ۵۹، ۹۷، ۹۸، ۱۱۹، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۹۵، ۲۰۱، ۲۰۶، ۲۲۴، ۲۷۰، ۲۸۲، ۲۹۴، ۲۹۵، ۳۰۵، ۳۵۸، ۳۶۷، ۳۷۰ ریاضی ۴۹، ۶۳، ۱۱۳، ۱۳۱، ۱۷۴، ۲۰۴، ۲۰۷، ۲۱۳، ۲۹۰، ۳۱۵، ۳۲۳، ۳۲۶، ۳۴۲
---	---	---

	۳۳۴، ۳۳۶، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۷۸ هنر ۱۰، ۳۰، ۴۱، ۵۷، ۶۴، ۸۸، ۹۰، ۱۱۰، ۱۳۴، ۱۹۱، ۲۰۰، ۲۱۱، ۲۲۶، ۲۵۹، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۹۲، ۲۹۶، ۳۰۸، ۳۳۰، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۷، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۶۱	۱۱۲، ۱۱۸، ۱۲۱، ۱۲۶، ۱۳۶، ۱۳۸، ۱۴۸، ۲۰۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۷۲، ۲۸۰، ۲۹۷، ۳۰۹، ۳۷۷ کتاب‌های مرجع ۴۳، ۴۵، ۴۶، ۷۹، ۹۱، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۲، ۱۶۴، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۶۲، ۲۶۴، ۲۶۶، ۳۰۴ مطالعات اجتماعی ۳۲، ۴۲، ۶۱، ۸۵، ۱۰۰، ۱۱۵، ۱۳۰، ۱۷۵، ۱۷۷، ۱۸۷، ۲۳۵، ۲۶۹، ۳۰۲، ۳۳۵، ۳۳۷، ۳۵۴، ۳۶۸ مطالعات اجتماعی (تاریخ) ۲۵، ۴۸، ۵۸، ۷۹، ۸۰، ۸۹، ۹۱، ۹۲، ۹۴، ۱۰۶، ۱۰۹، ۱۲۹، ۱۳۳، ۱۴۵، ۱۷۲، ۱۷۹، ۱۸۹، ۲۱۶، ۲۱۸، ۲۲۱، ۲۲۷، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۳۰۰، ۳۲۲، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۶۹، ۳۷۴، ۳۷۵ مطالعات اجتماعی (جغرافیا) ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۱۲۲، ۲۵۷ مهارت‌های زندگی ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۲۱، ۳۸، ۶۲، ۶۸، ۶۹، ۷۱، ۷۲، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۳۲، ۱۳۷، ۱۸۲، ۲۳۲، ۲۸۹، ۲۹۸، ۳۳۷، ۳۳۳
--	--	--

مخاطب

مشاور ۲۱، ۱۰۷، ۱۳۷، ۲۲۸، ۲۹۸، ۳۵۸ معلم ۴، ۸، ۱۲، ۱۵، ۱۸، ۲۰، ۲۳، ۲۵، ۲۹، ۳۲، ۳۴، ۳۹، ۴۷، ۴۸، ۵۳، ۵۴، ۵۸، ۵۹، ۷۱، ۷۲، ۷۶، ۷۸، ۸۱، ۸۲، ۸۹، ۹۳، ۹۵، ۹۹، ۱۰۳، ۱۰۵، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۱۹، ۱۲۴، ۱۳۳، ۱۳۶، ۱۳۹، ۱۴۴، ۱۷۶، ۱۷۸، ۱۸۲، ۱۸۹، ۱۹۷، ۱۹۹، ۲۰۲، ۲۰۴، ۲۰۶، ۲۱۱، ۲۱۵، ۲۲۱، ۲۲۴، ۲۲۶، ۲۲۸، ۲۳۱، ۲۳۷، ۲۴۰، ۲۴۴، ۲۴۶، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۶، ۲۵۸، ۲۶۰، ۲۶۳، ۲۷۰، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۹۱، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۶، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۵، ۳۰۷، ۳۱۲، ۳۱۴، ۳۱۷، ۳۲۱، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۶، ۳۳۲، ۳۳۴، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۳، ۳۴۶، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۹، ۳۶۴، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۷۰، ۳۷۳، ۳۷۷، ۳۸۰ والدین ۱۵، ۲۱، ۲۳، ۷۱، ۷۲، ۷۶، ۸۱، ۹۳، ۹۸، ۹۹، ۱۰۷، ۱۲۰، ۱۲۴، ۱۴۴، ۲۹۳، ۳۱۹، ۳۳۳، ۳۴۸، ۳۵۱، ۳۵۸، ۳۶۷، ۳۷۸، ۳۸۱، ۳۹۸	دانش‌آموز پایه‌ی ششم ۱، ۲، ۳، ۵، ۷، ۱۰، ۱۳، ۱۴، ۱۶، ۲۱، ۲۴، ۳۰، ۳۸، ۴۰، ۴۶، ۴۹، ۵۲، ۵۵، ۵۸، ۶۰، ۷۷، ۷۹، ۸۱، ۸۵، ۹۴، ۱۰۰، ۱۰۲، ۱۰۶، ۱۰۹، ۱۱۸، ۱۲۱، ۱۲۳، ۱۲۵، ۱۳۴، ۱۳۶، ۱۴۳، ۱۴۵، ۱۷۵، ۱۷۷، ۱۸۳، ۱۸۵، ۱۸۸، ۱۹۵، ۱۹۷، ۱۹۸، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۳، ۲۰۷، ۲۱۰، ۲۱۲، ۲۲۱، ۲۲۵، ۲۲۷، ۲۳۶، ۲۳۸، ۲۴۳، ۲۴۷، ۲۴۹، ۲۵۱، ۲۵۵، ۲۵۷، ۲۵۹، ۲۶۱، ۲۶۹، ۲۷۱، ۲۷۴، ۲۸۰، ۲۸۴، ۲۸۷، ۲۹۲، ۲۹۵، ۲۹۷، ۲۹۸، ۳۰۰، ۳۰۴، ۳۰۶، ۳۰۸، ۳۱۱، ۳۱۴، ۳۱۶، ۳۲۲، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۷، ۳۳۱، ۳۳۵، ۳۳۹، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۷، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۲، ۳۵۶، ۳۵۸، ۳۶۰، ۳۶۳، ۳۶۵، ۳۷۰، ۳۷۴، ۳۷۸ دانشجویان تربیت معلم ۱۲، ۱۹، ۲۱، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۱۹، ۱۳۷، ۱۷۶، ۱۹۲، ۱۹۴، ۲۰۶، ۲۲۲، ۲۲۸، ۲۴۴، ۲۴۶، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۹۸، ۳۲۰، ۳۴۳، ۳۵۸ مدیر ۸۳، ۸۴، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۷۶، ۱۸۴، ۱۹۲، ۱۹۴، ۲۲۲، ۲۲۸، ۲۳۷، ۲۴۶، ۲۸۲، ۳۱۸، ۳۴۳، ۳۵۸
---	--

درهمکرد نام ناشر و عنوان کتاب

آبشن

۲۷۸. قصه‌هایی شیرین از کلیله و دمنه

آراد کتاب

۴۷. الگوهای نوین یاددهی و یادگیری: با تأکید بر دوره‌ی ابتدایی؛ ۲۴۵. طراحی آموزشی: مفاهیم، رویکردها و راهبردها

آفرینگان

۶۱ باگام‌های کوچک؛ ۱۲۵. حکایت‌های فلسفی برای با هم بودن؛ ۳۰۲. گفت‌وگو با پسر دربارهی گرسنگی در جهان

آمیس

۴۶. اطلس کودکان

آوین

۱۳۵. خودآموز معلمان: ۱۲۰ نکته‌ی مهم برای اداره‌ی کلاس

آییز

۱۰۳. تکنولوژی آموزشی بر پایه رویکرد ساخت‌گرایی؛ ۱۰۴. تکنولوژی آموزشی: راهنمای تولید مواد آموزشی؛ ۱۱۳. جن اعداد: ماجرای ریاضی؛ ۱۱۹. چگونه فراگیران را

پژوهشگر تربیت کنیم؟ راهنمای گام به گام آموزش فرایند پژوهش؛ ۱۹۲. راهنمای برنامه‌ریزی درسی مشارکتی؛ ۲۰۶. روش‌های پژوهش ترکیبی؛ ۲۲۲. سنجش فراگیران در گروه‌ها: ارتقا، مسئولیت‌پذیری گروهی و پاسخ‌گویی فردی؛ ۲۲۸. شاخص‌های تربیت؛ ۲۴۴. طراحی آموزشی برای اثربخشی تدریس؛ ۲۴۶. طراحی و سازمان‌دهی محتوای برنامه درسی؛ ۲۸۲. کاربرد ابزارهای اینترنتی در آموزش و پژوهش راهنمای استفاده از اینترنت برای اعضای هیات علمی دانشگاه‌ها و...؛ ۲۸۳. کاربرد تلویزیون در آموزش؛ ۳۴۳. نظریه برنامه درسی

ایتکار دانش

۳۰. اریگامی (کار با کاغذ)؛ ۲۸۶. کتاب جامع املاي فارسی سال اول دوره‌ی راهنمایی تحصیلی مطابق با آخرین تغییرات کتاب درسی

ابوعطا

۱۹۵. راهنمای عملی پژوهش (روش تحقیق) ویژه‌ی دانش‌آموزان پیش از دوره‌ی راهنمایی و راهنمایی تحصیلی

اسحاق

۱۱۱. جعبه‌ی آموزش Microsoft Word (۲۰۱۰ - ۲۰۰۷) برای کودکان و نوجوانان؛ ۱۱۲. جعبه‌ی آموزش مفاهیم پایه ویندوز XP برای کودکان و نوجوانان

افق؛ ۱۲۶. حمل و نقل؛ ۱۴۷. دانش‌نامه‌ی نوآموز؛ آن چه دانش‌آموز باید بداند؛ ۲۵۳. علم در قرن ۲۱ (مجموعه)

امرو

۳۴. ازوپ در کلاس درس: بازی‌ها، فعالیت‌ها و پژوهش‌های خلاقیت محور بر مبنای تمثیل‌ها و افسانه‌های ازوپ؛ ۵۴. انضباط مثبت در کلاس درس: طرحی برای پرورش دانش‌آموزان بر مبنای مهارت‌های زندگی و هوش هیجانی؛ ۷۶. بیدپا در کلاس درس: بازی‌ها، فعالیت‌ها و پژوهش‌های خلاقیت محور بر مبنای تمثیل‌ها و افسانه‌های کلیه و دمنه برای توسعه سواد خواندن در میان دانش‌آموزان دبستانی؛ ۳۰۵. لافوتتن در کلاس درس: بازی‌ها، فعالیت‌ها و پژوهش‌های خلاقیت‌محور بر مبنای تمثیل‌ها و افسانه‌های لافوتتن؛ ۳۵۱. نوآوری در یادگیری با تکالیف درسی خلاق، راهنمایی برای آموزگاران، پدران و مادران

انجمن اولیا و مربیان

۲۸۱. کارآمدی فعالیت‌های مکمل و فوق برنامه بر یادگیری

اندیشه معاصر

۱۰۷. تمرین ایجاد آرامش و کاهش فشارهای روانی برای کودکان

ایران‌بان

۲۳۶. شناخت بدن ما؛ ۳۷۰. یاد بگیر که چطور یاد بگیری

بافرزندان

۱۴۰. داستان‌های روان‌شناختی (مجموعه)

بامداد کتاب

۶. آمادگی جسمانی به زبان ساده؛ ۹۳. تجربیات حرکتی در کودکان: اثرات کمبود آن - راهکارهای عملی برای رفع آن‌ها؛ ۱۹۹. رشد و تکامل حرکتی و جسمانی؛ ۳۵۹. ورزش، نشاط کودکی راهنمای والدین و مربیان

برادری

۲۴۷. طعمه‌ی نیل

برای فردا

۳۸. استرس از منظر دانش‌آموزان؛ ۱۳۲. خواب مؤثر، تحصیل اثربخش؛ ۳۴۸. نکته‌هایی پیرامون تغذیه و تحصیل

برترین اندیشه

۳۳۲. مهارت‌های اجرایی در مدرسه: برنامه‌ریزی، سازمان‌دهی، مدیریت زمان، توجه، حافظه و فراشناخت در انجام تکالیف درسی؛ ۳۷۲. یادگیری چگونه یادگرفتن: مهارت‌های شناختی و فراشناختی یادگیری

برجیس

۱۶۸. دایرةالمعارف فرایندهای حیات

برگ نو

۱۰. آموزش خط تحریری

به تدبیر

۲۰. آموزش هوش هیجانی به کودکان: پنجاه تمرین جالب برای خانواده‌ها، آموزگاران و روان‌درمانگران

بهجت

۳۷۱. یاد شعرهای شیرین دبستان

به‌نشر

۵۰. امام زمان (عج)؛ ۱۶۰. دایرةالمعارف دانستنی‌ها برای کودکان و نوجوانان (ج ۱)؛ ۲۲۰. سکه‌هایی به نام محمد؛ ۲۷۹. قصه‌ی زندگی امام رضا علیه‌السلام؛ ۳۶۷. همه می‌تونن خلاق باشن ۷؛ ۳۴۱. نام‌آوران ایران (مجموعه)

بین‌المللی گاج

۹. آموزش تفکر؛ ۸۲. پرورش هوش هیجانی کودکان؛ ۲۲۳. سنجش کلاسی: مفاهیم و کاربردها؛ ۲۵۰. ظرافت‌های معلمی: ۶۷۸ نکته‌ی کاربردی برای معلمان، دبیران و اساتید؛ ۲۷۲. فناوری اطلاعات و ارتباطات برای معلمان؛ ۲۹۷. کودکان الکترونیکی؛ ۳۵۸. ورزش ذهن به همین سادگی؛ ۳۴۶. نقش رهبری معلم در ساختار آموزش

پرک

۲۱۲. زیست‌شناسی

تزکیه ۱۷۶. درآمدی بر: مدیریت فرایندمدار در مدرسه تولد ۳۶. استخوان‌بندی انسان تیزهوشان برتر ۲۳۴. شگفتی‌های دانش تیمورزاده ۴۱. اسم من ونسان ونگوگ است؛ ۱۷۷. درخت خانوادگی شما؛ ۳۲۷. شجره‌نامه؛ ۳۲۷. من ناشنوا هستم جمال ۸۷. پیامبر و قصه‌هایش جويا ۲۱۸. سفر به مصر باستان؛ ۳۷۵. یکصد دانشمند بزرگ جهان جیحون ۳۳۳. مهارت‌های زندگی حفیظ ۳۵۷. وایتهد و تعلیم و تربیت خوشنواز ۲۸۶. کتاب جامع املائی فارسی سال اول دوره‌ی راهنمایی تحصیلی مطابق با آخرین تغییرات کتاب درسی خیام آزمون ۲۳۴. شگفتی‌های دانش دارکوب ۱۴. آموزش کودکان الکترونیکی مطابق با آخرین استاندارد جهانی ICDL	پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی ۲۳. ارتباط با کودکان از طریق داستان؛ ۱۴۴. داستان‌هایی برای فکر کردن؛ ۲۹۴. کندوکاو فلسفی برای کودکان و نوجوانان: جلد اول گفت‌وگو با پیشگامان انقلابی نو در تعلیم و تربیت؛ ۲۹۵. کودک فیلسوف لیا پنجره ۸۶. پیدایش (مجموعه)؛ ۱۴۹. دایرةالمعارف بدن انسان برای کودکان و نوجوانان پیام آزادی ۱۱۰. جادوی کاغذ پیام کتاب ۱۶۱. دایرةالمعارف دانش و سرگرمی: حیوانات؛ ۱۶۲. دایرةالمعارف دانش و سرگرمی: دنیای پیرامون ما؛ ۱۶۳. دایرةالمعارف دانش و سرگرمی: علم؛ ۱۶۴. دایرةالمعارف دانش و سرگرمی: گوناگون پیام محراب ۴۳. اطلس جهان؛ ۹۱. تاریخ جهان پیدایش ۳. آزمایش‌های جورواجور با اعضای بدن؛ ۷. آموزش ICT برای کودکان؛ ۶۰. باغبانی کنید؛ ۲۲۶. شابلون و چاپ؛ ۲۴۸. طنزهای شیرین زهرالربیع؛ ۲۹۲. کلاس هنر؛ ۳۶۱. هدیه‌های هنری؛ ۳۶۲. هزار و یک شب پیشروان ۴۹. المپیادهای ریاضی انگلستان ویژه‌ی نوجوان ۱۱-۱۵ ساله؛ ۳۱۵. مجموعه سؤالات مسابقات ریاضی کانگورو؛ ۳۱۹. مدیریت اوقات فراغت و تفریحات سالم؛ ۱۱۶. چگونه با آرامش درس بخوانیم؟؛ ۱۱۷. چگونه بهتر یاد بگیریم؟؛ ۱۲۰. چگونه فرزندانمان را در تحصیل یاری کنیم؟؛ مهارت‌های پشتیبانی تحصیلی، ویژه‌ی والدین تراوا ۱۴۳. داستان‌هایی برای شروع تفکر
--	--

دانشه

۱۶. آموزش مهارت‌های زندگی (مجموعه): ۱۷. آموزش مهارت‌های زندگی: رشد هیجانی، اجتماعی، شناختی و خود: ۲۷۳. فنون مدیریت کلاس: رویکرد روان‌شناختی به به‌سازی آموزش و ارتباطات مدرسه؛ ۳۰۱. گربه‌های خونسرد، بچه‌های آرام؛ ۳۶۸. هوش هیجانی: راه‌هایی برای افزایش هوش هیجانی پسران

دانش زنجان

۱۲۱. چگونه می‌توان مخترع شد؟

دانش آفرین

۲۲۴. سواد پژوهشی معلم: راهنمایی برای ژرف اندیشی درباره‌ی یاددهی - یادگیری

دایره

۲۳۵. شما و سیاست

دفتر انتشارات کمک آموزشی

۹۴. تخت جمشید؛ ۱۲۲. چهارمحال بختیاری؛ ۲۱۷. سعدی؛ ۲۵۷. فارسی

دفتر پژوهش‌های فرهنگی

۱۸۱. دوچرخه‌سواری ایمن؛ ۱۸۷. راننده اتوبوس شهری؛ ۲۶۱. فرهنگ ترافیک برای کودکان و نوجوانان؛ ۲۸۵. کاوشی نو در بازی‌های سنتی: آشنایی با بازی یه‌قل دوقل و مقایسه آن با بازی اوشینگ (اتاما) ژاپنی و دیگر بازی‌های مشابه در جهان؛ ۳۳۵. مهندس ترافیک؛ ۳۵۴. نوروز

ذکر

۳۳. از کاربردهای علوم چه می‌دانیم؟ (مجموعه)؛ ۶۶. بدن شما چگونه کار می‌کند؟ (مجموعه)؛ ۱۵۰. دایره‌المعارف بدن انسان برای نوجوانان؛ ۱۵۹. دایره‌المعارف حقایق شگفت‌انگیز؛ ۵۰۰. حقیقت شگفت‌انگیز درباره‌ی کره‌ی زمین، فضا، اقیانوس‌ها، آب و هوا و علم

راه رشد

۲۳۱. شرح حال شعراء، نویسندگان و مشاهیر (فارسی دوره‌راهنمایی تحصیلی در سه پایه‌ی ...)

رسالت قلم

۲۶۷. فعالیت‌های علمی

رشد

۴. آزمون و ارزیابی؛ ۵۳. انضباط بدون اشک: چگونه تعارضات را در کلاس درس کاهش دهیم و فضایی توأم با همکاری ایجاد کنیم؟؛ ۹۷. تشویق دانش‌آموزان به تفکر؛ ۹۸. تشویق دانش‌آموزان به خلاقیت؛ ۹۹. تشویق کودکان به رفتار صحیح

رشد فرهنگ

۱۵. آموزش مهارت‌های اجتماعی به کودکان و نوجوانان

رهنما

۲۱. آن‌چه می‌دانیم و آن‌چه نمی‌دانیم؛ ۱۳۷. خودیاری برای کودکان و نوجوانان

زرباف اصل

۲۲. آنچه هر معلم باید بداند: آموزش مهارت‌های پژوهش

سازمان حمل و نقل و ترافیک تهران

۱۸۱. دوچرخه‌سواری ایمن

سازوکار

۹۶. تربیت سالم در مدرسه

سرمشق

۱۳۱. خلاقیت و بازی با خواندن و ریاضی: سرگرمی‌های خلاق ویژه‌ی دانش‌آموزان دوره‌ی دبستان

سمت

۱۹. آموزش و پرورش تطبیقی: مبانی، اصول و روش‌ها؛ ۲۰۴. روش تدریس ریاضی در دوره‌ی ابتدایی

سوره مهر

۶۴. بخوان با من بساز با من؛ ۱۳۳. خوابی به رنگ فراموشی: روایتی داستانی از زندگی شهید محمد مفتاح؛ ۲۰۰. رفاقت با سازهای ایرانی: سازشناسی برای کودکان

شرکت انتشارات فنی ایران

۵. آلودگی دریاها؛ ۲۴. ارزش خاک؛ ۶۲. بچه‌ها کمک کنید!؛
۶۸. برق برای نوجوانان؛ ۶۹. برق و ایمنی؛ ۱۰۰. تغییرات
اقلیمی (آب و هوا)؛ ۲۰۹. زنجیره‌های غذایی، زیست‌بوم‌ها
و گرمایش زمین، با همراهی پروفیسور ماکس آکسیوم
(مجموعه)؛ ۲۸۰. قنات مظهر روشنائی؛ ۲۸۹. کوهی زمین
در خطر است؛ ۳۵۲. نوجوانان قهرمان؛ ۳۵۳. نوجوانان و
مهارت‌های زندگی: بهداشت روان نوجوانان (مجموعه)

شورا

۱۰۱. تفریح و فعالیت‌های علمی زیست‌شناسی؛ ۱۰۲.
تفریح و فعالیت‌های علمی فیزیک؛ ۱۷۸. دفتر انشای
من آموزش و تمرین نگارش سال اول راهنمایی؛ ۱۸۹.
راهکارهای آموزش تاریخ؛ ۱۹۳. راهنمای تحلیلی محتوای
کتاب‌های درسی دوره‌ی ابتدایی

شهر تاش

۵۹. با هم فکر کردن: کدو کاو فلسفی برای کلاس؛ ۲۹۸.
کودکان فیلسوف (مجموعه)

صابرین

۲۹۳. کلیدهای تربیت کودکان و نوجوانان

صورتگر

۳۲۰. مدیریت فشار عصبی معلمان

صبانت

۱۲۳. چیستان، مثل، معما برای دانش‌آموزان دوره‌های
ابتدایی و راهنمایی

ضریح آفتاب

۴۲. اطلس بچه‌ها

طاهر

۷۳. بوستان و گلستان سعدی؛ ۱۹۸. رخس رستم و اکوان
دیو

طیب

۴۱. اسم من ونسان ونگوگ است؛ ۱۷۷. درخت خانوادگی
شما: شجره‌نامه؛ ۳۲۷. من ناشنوا هستم

طراحان ایماژ

۲۷۰. فلسفه در کلاس درس: راهکاری برای پرورش
دانش‌آموزان اندیشمند

طلایی

۲۶۵. فرهنگ‌نامه‌ی حیات وحش ایران: مهره‌داران؛ ۲۷۷.
قصه‌های قرآنی راه و چاه

طلوع دانش

۳۲۱. مدیریت کلاس درس سالم: انگیزش، ارتباط و
انضباط

ظفر

۳۱۴. مَتَم را بهتر بشناسیم؛ ۳۲۴. مسند را بهتر بشناسیم

عابد؛ ۱۹۰. راهنمای اجرای ارزش‌یابی کیفی توصیفی در
کلاس درس؛ ۱۹۴. راهنمای عملی برنامه‌ریزی راهبردی
مدرسه

عروج اندیشه

۶۵. بدن شما (بدن چگونه یک روز را با بیماری می‌گذراند؟)؛
۱۴۱. داستان‌های شاهنامه‌ی فردوسی (مجموعه)؛ ۱۵۱.
دایرةالمعارف بدن انسان برای نوجوانان؛ ۱۶۷. دایرةالمعارف
علوم و اختراعات؛ ۱۷۲. دایرةالمعارف مصور تاریخ؛ ۲۰۸.
زمین و فضا؛ ۲۶۹. فکر می‌کنید چرا (مجموعه)؛ ۲۷۴.
قصه‌های ایرانی (مجموعه)؛ ۳۰۴. گنج دانش: دانستی‌هایی
برای دانشمندان کوچک؛ ۳۶۳. همراه با بهار: حکایت‌هایی
از سفر امام رضا علیه السلام از مدینه تا مرو

عسل نشر

۷۴. بویایی؛ ۷۷. بینایی؛ ۳۰۶. لامسه

علوم نوین

۱۰۵. تلفیق آموزش و ارزش‌یابی: فکر کردن، یادگرفتن و امتحان دادن در علوم تجربی

علوم و فنون

۱۱۱. جعبه‌ی آموزش Word Microsoft (۲۰۱۰ - ۲۰۰۷) برای کودکان و نوجوانان؛ ۱۱۲. جعبه‌ی آموزش مفاهیم پایه ویندوز XP برای کودکان و نوجوانان

فائق

۳۳۴. مهارت‌های غلبه بر خشم، افسردگی و اضطراب امتحان

فاطمی

۱۸. آموزش و ارزش‌یابی مهارت‌های زندگی (مجموعه)؛ ۳۲. از پرندگی دانا پیرس (مجموعه)؛ ۳۲۳. مسابقه‌ی ریاضی کانگورو ۲۰۱۰ - ۲۰۰۲ (دوره‌ی ابتدایی)؛ ۳۲۵. مفاهیم پایه در علوم تجربی

فرتاب

۳۱۴. مَتَم را بهتر بشناسیم؛ ۳۲۴. مسند را بهتر بشناسیم

قدیانی

۲. آتش‌فشان‌ها و نقش آن‌ها در زندگی؛ ۵۸. ایران باستان؛ ۱۳۰. خشمگین می‌شویم! چه کنیم؟؛ ۱۳۶. خودروها؛ پیشینه و سازوکار؛ ۱۷۵. دچار استرس می‌شویم! چه کنیم؟؛ ۱۹۱. راهنمای آموزش و تدریس مجموعه کتاب‌های زیبا بنویسیم به ضمیمه‌ی آموزش تصویری آداب نشستن و نوشتن؛ ۱۹۷. رایانه و روایات، سرعت، دقت و کیفیت؛ ۲۷۵. قصه‌های تصویری از شاهنامه؛ ۳۲۸. منابع انرژی؛ ۳۲۹. مواد و کاربردهای آن‌ها (مجموعه)؛ ۳۷۶. یوسف علیه‌السلام؛ ۳۸۰. ۵۰۱ نکته برای معلمان

کوروش چاپ

۱۲. آموزش راه‌های یادگیری

کانون اندیشه جوان

۳۶۹. هیچ کس جز او

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

۳۷. استخوان‌بندی و حرکت؛ ۴۰. اسرار آفرینش راهی به سوی خداشناسی؛ ۵۲. انسان و طبیعت (پدافند غیر عامل)؛ ۸۰. پرچم ایران؛ ۸۸. پيله‌ها؛ ۹۰. تا کاغذ داری، همه چیز داری؛ ۱۱۸. چگونه عکس سه بعدی بگیریم و ببینیم؛ ۲۱۴. سازه‌ها؛ ۲۲۵. سیارات دور؛ ۲۴۲. شیر من جای تو در چاه نیست؛ ۲۵۹. فرقه‌های سنتی ایران؛ ۳۰۰. گاندی؛ ۳۱۱. ماهیان تا خزندگان؛ ۳۳۸. میراث فرهنگی ایرانیان به روایت موزه ملی ایران؛ ۳۴۴. نغمه قلم: شیوه‌ای نوین در آموزش خط نستعلیق؛ ۳۵۶. و خدا پاسخ داد؛ ۳۶۵. همه چیز با یک تا

کهکشان دانش

۴۷. الگوهای نوین یاددهی و یادگیری: با تأکید بر دوره‌ی ابتدایی؛ ۳۴۵. طراحی آموزشی: مفاهیم، رویکردها و راهبردها

کیاراد

۳۷۸. ۱۰۱ بازی برای آموزش مهارت‌های زندگی مخصوص کودکان گام ۲۳۲. شروع مدرسه راهنمایی

گنج عرفان

۲۸۶. کتاب جامع املا‌ی فارسی سال اول دوره‌ی راهنمایی تحصیلی مطابق با آخرین تغییرات کتاب درسی

لوح بصر

۳۷. استخوان‌بندی و حرکت؛ ۳۱۱. ماهیان تا خزندگان

لوح زرین

۲۵۶. غنی‌سازی فرهنگ ارزش‌یابی: ارزش‌یابی برای یادگیری

مؤسسه جغرافیایی و کارتوگرافی سحاب

۴۴. اطلس عمومی ایران و جهان؛ ویرایش فشرده

ما و شما

۷۱. بلوغ جسمی و روحی روانی در پسران؛ ۷۲. بلوغ جسمی و روحی روانی در دختران

مبتکران

۴۹. المپیادهای ریاضی انگلستان ویژه‌ی نوجوان ۱۱-۱۵ ساله؛ ۱۳۴. خودآموز خط تحریری؛ ۳۱۵. مجموعه سوالات مسابقات ریاضی کانگورو؛ ۳۱۹. مدیریت اوقات فراغت و تفریحات سالم؛ ۱۱۶. چگونه با آرامش درس بخوانیم؟؛ ۱۱۷. چگونه بهتر یاد بگیریم؟؛ ۱۲۰. چگونه فرزندانمان را در تحصیل یاری کنیم؛ مهارت‌های پشتیبانی تحصیلی، ویژه‌ی والدین؛ ۳۳۴. مهارت‌های غلبه بر خشم، افسردگی و اضطراب امتحان

محراب قلم

۳۹. استفاده از فیلم آموزشی در کلاس درس؛ ۴۵. اطلس برای کودکان؛ ۶۷. بدن من؛ من از چه چیزی ساخته شده‌ام؟؛ ۸۵. پوشاک ایرانی؛ ۸۹. پیوند دیروز و امروز؛ ۹۲. تاریخ علم برای نوجوانان؛ ۱۱۴. چراهای شگفت‌انگیز قرآن کریم؛ ۱۱۵. چراهای شگفت‌انگیز لباس‌های محلی اقوام ایرانی؛ ۱۴۸. دایرةالمعارف اینترنتی؛ ۱۵۲. دایرةالمعارف پاسخ به چگونه ساخته شده‌های من؛ ۱۵۳. دایرةالمعارف جانوران؛ ۱۵۴. دایرةالمعارف چراهای شگفت‌انگیز؛ جانداران؛ ۱۵۵. دایرةالمعارف چراهای شگفت‌انگیز؛ جانوران دنیای ما؛ ۱۵۶. دایرةالمعارف چراهای شگفت‌انگیز؛ جهان؛ ۱۵۷. دایرةالمعارف چراهای شگفت‌انگیز؛ زمین و آنچه در آن است؛ ۱۵۸. دایرةالمعارف چراهای شگفت‌انگیز؛ علوم و فنون؛ ۱۶۵. دایرةالمعارف دریاها و اقیانوس‌ها؛ ۱۶۹. دایرةالمعارف فضا؛ ۱۷۰. دایرةالمعارف قرآن؛ ۱۷۳. دایرةالمعارف نجوم؛ ۱۸۵. راز بقا؛ ۱۸۶. راز مثل‌های ما؛ ۲۰۳. روایات‌ها (مجموعه)؛ ۲۵۴. علوم؛ ۲۶۳. فرهنگ علوم تجربی مدرسه؛ ۲۶۴. فرهنگ فارسی بچه‌های امروز؛ ۲۶۶. فرهنگ فارسی مهتاب؛ ۲۷۱. فناوری؛ ۳۳۷. میراث فرهنگی؛ ۳۶۶. همه چیز درباره‌ی علم و سرگذشت آن

مختومقلی فراغی

۲۸. ارزش‌یابی کیفی (توصیفی): اهداف، انتظارات آموزشی و فهرست ارزیابی

مدرسه

۱۳. آموزش کامپیوتر برای نوجوانان (مجموعه)؛ ۲۹. ارزش‌یابی گروهی؛ نگاهی دوباره به یادگیری؛ ۳۱. از بال حشره تا روبات پرنده؛ ۳۵. استاد فرشچیان؛ ۴۸. الگوی حضور (نگاهی به سیره شهید بهشتی در عرصه تعلیم و تربیت)؛ ۵۱. انرژی در آینده (مجموعه)؛ ۵۵. او به همه چیز آگاه است؛ ۵۶. او یک فرشته بود؛ زندگی‌نامه حضرت فاطمه (س)؛ ۶۳. بخش‌پذیری، مقسوم‌علیه و مضرب؛ ۷۰. برکه‌ی آفتاب؛ داستان غدیرخم؛ ۷۵. بهترین پرهیزکاران؛ زندگی‌نامه امام سجاد علیه السلام؛ ۱۰۶. تمدن‌های بزرگ جهان (مجموعه)؛ ۱۰۸. تنظیم اعمال حیاتی بدن (دستگاه عصبی)؛ ۱۰۹. تیمور لنگ؛ ۱۲۷. خدا بر همه چیز آگاه است؛ ۱۲۸. خدای من؛ حرف‌های من با خدا؛ ۱۲۹. خسرو انوشیروان؛ ۱۴۵. دانش پیشینیان؛ ۱۴۶. دانش‌نامه‌ی فشرده‌ی بدن انسان؛ ۱۶۶. دایرةالمعارف علمی می‌دانی چرا؟ (۲)؛ ۱۷۴. دایره و زاویه؛ ۱۸۰. دو کاروان؛ ۲۰۱. رنگین‌کمان پژوهش؛ ۲۰۵. روش‌ها و فنون تدریس هنر منطبق با استانداردهای آموزشی؛ ۲۰۷. ریاضی برای همه‌ی بچه‌ها؛ فعالیت‌های ساده که یادگیری ریاضی را سرگرم‌کننده و شاد می‌کند؛ ۲۱۰. زندانی بی‌حصار؛ زندگی‌نامه امام موسی کاظم (ع)؛ ۲۱۶. سحاب؛ ۲۱۹. سفر و آموزش سفرنامه نویسی؛ ۲۲۱. سلمان فارسی؛ ۲۲۷. شاپور دوم؛ ۲۲۹. شاه عباس؛ ۲۳۰. شبی با ابن سینا؛ ۲۳۳. شگفتی‌های آفرینش به بیان امام ششم (ع) مجموعه؛ ۲۳۷. شورای معلمان؛ راهنمای عمل؛ ۲۳۸. شهید بهنام محمدی؛ ۲۳۹. شهید خرازی؛ ۲۴۰. شهید دقایقی؛ ۲۴۱. شهید صیاد شیرازی؛ ۲۴۳. شیمی جادویی؛ آزمایش‌هایی برای نوجوانان؛ ۲۴۹. طوطی و بقال؛ ۲۵۱. علامه امینی؛ ۲۵۲. علامه حلی؛ ۲۵۵. غروب خورشید در سامرا؛ زندگی‌نامه‌ی امام حسن عسکری (علیه السلام)؛ ۲۵۸. فرایند برنامه‌ریزی؛ سیاست‌گذاری در آموزش و پرورش؛ یک چهارچوب کاربردی؛ ۲۶۰. فرهنگ آموزش و یادگیری؛ پژوهشی مردم‌نگارانه با رویکردی تربیتی؛ ۲۶۲. فرهنگ دانش نوجوان؛ فرهنگ علوم، فرهنگ ریاضی، فرهنگ فن‌آوری، فرهنگ جغرافیایی؛ ۲۶۸. فعالیت‌های علمی درباره‌ی حشره‌ها؛ ۲۹۰. کشف کن! همه‌ی ما ریاضی‌دان هستیم؛ ۲۹۶. کودک و قصه؛ روش‌های آفرینش قصه با کودکان و نوجوانان؛ ۳۰۳. گلی از بوستان نهج‌البلاغه

(مجموعه)؛ ۳۱۰. ماه خورشید کلاه: زندگی‌نامه امام زمان عجل الله فرجه شریف؛ ۳۱۶. مجموعه علم شیمی؛ ۳۱۷. مجموعه مهارت‌های موفقیت در مدرسه: نگرش مثبت یا مثبت‌نگری، احترام متقابل، پیروزی در مدرسه و...؛ ۳۲۶. مقسوم‌علیه و مضرب؛ ۳۳۹. میرزا کوچک خان؛ ۳۴۲. نسبت و تناسب؛ ۳۵۰. نمایش‌نامه‌ی مهمان‌های ناخوانده؛ ۳۶۰. وزیر دانا؛ ۳۷۳. یادگیری خلاق، کلاس خلاق: شیوه‌های عملی در پرورش خلاقیت؛ ۳۷۴. یزد

منادی تربیت

۸. آموزش به مثابه فرهنگ: بررسی فرهنگ آموزش در ژاپن و مقایسه‌ی آن با آمریکا؛ ۲۶. ارزش‌یابی توصیفی یعنی بازخورد مؤثر؛ ۹۵. تربیت زیبایی‌شناسی هنری: با تأکید بر آراء برودی؛ ۲۱۳. ساخت دست‌سازه‌های ریاضی برای دوره‌ی ابتدایی «با طلق و مقوا یا کاغذ و تا»؛ ۲۸۸. کره الاغ شکمو؛ ۳۰۸. لوبیاهای سحرآمیز؛ ۳۲۲. مرواریدی در صدف کویر: شهر من کاشان؛ ۳۴۵. نقاشی روی سفال با مداد رنگی؛ ۳۴۷. نقشه‌های حسن کچل

موج سبز

۱. آبخیز و آبخیزداری؛ ۷۸. پانصد نکته برای معلمان؛ ۸۳. پنیر تو را من جابه‌جا کردم؛ ۸۴. پنیر مرا کی جابه‌جا کرد؟؛ ۱۷۱. دایرةالمعارف کوچک؛ ۱۸۴. دیگه پنیر نمی خوام از این تله نجاتم بدین

مهاجر

۲۱۵. ساموئل مورش؛ ۱۸۸. راهبردهای یادگیری، برنامه‌ریزی درسی برای موفقیت در تحصیل؛ ۳۰۹. لوئیز بریل؛ ۳۷۷. یوهان گوتنبرگ

نحل

۱۸۳. ده بهشت (مجموعه)

نخستین

۸۱. پرورش معنویت در کودکان، نوجوانان و کودک درون: راهکارهای ساده و عملی

نسل نو اندیش

۱۳۸. داستان تولد تیا؛ ۱۸۲. دوران صلح؛ ۳۳۶. می‌خواهم

با همه دوست باشم

نسیم

۳۳۱. مهارت نوشتن

نظر

۵۷. اولین کتاب هنر کودکان؛ ۲۸۷. کتاب هنر برای کودکان؛ ۳۳۰. موشکافی در هنر؛ ۳۴۹. نگاه کن

نغمه نو اندیش

۷۹. پرچم

نوای مدرسه

۲۷۶. قصه‌های قرآن؛ ۲۸۴. کاوشگران جوان (مجموعه)

نوشته

۱۱. آموزش دوره‌ی ابتدایی در کشورهای پیشرفته؛ ۲۷. ارزش‌یابی توصیفی: ابزار و روش‌ها؛ ۱۲۴. حرف‌هایم را بشنوید؛ ۲۰۲. روان‌شناسی و آموزش کودکان با نقص توجه/ بیش‌فعالی؛ ۲۱۱. زیبایی‌شناسی نقاشی کودکان: روند تکامل تصویری نقاشی کودک؛ ۲۹۱. کلاس انشا (برای دانش‌آموزان دوره‌ی راهنمایی)؛ ۲۹۹. کودکان مبتلا به اختلال‌های یادگیری؛ ۳۰۷. لذت املا: بیش از ۷۰ روش طلایی یادگیری و آموزش املا با استفاده از روش‌های فعال و با تأکید بر ابعاد چندگانه‌ی هوش و پرورش خلاقیت؛ ۳۱۸. مدرسه‌ی هوشمند: کاربرد هوش‌های چندگانه‌ی سازمانی در مدیریت مدارس؛ ۳۷۹. ۱۲ اصل یاددهی - یادگیری در عمل؛ ۳۴۰. مینی بسکتبال؛ ۳۶۴. همگامی ارزش‌یابی توصیفی با یاددهی - یادگیری

نی

۱۷۹. دنیای باستان

نیکراد

۳۵۵. نیروهای شگفت‌انگیز (مجموعه)

واله

۱۴۲. داستان‌های کهن پارسی

ورای دانش

۲۵. ارزش‌یابی برای یادگیری: نگاهی نو به ارزش‌یابی کیفی - توصیفی؛ ۱۳۹. داستان زندگی چهارده معصوم(ع)؛ ۱۹۶. راهنمای عملی شناخت و پرورش خلاقیت و نوآوری استعدادهای درخشان والدین؛ ۳۱۲. مبانی علمی انشای فارسی؛ ۳۱۳. مبانی علمی خواندن فارسی

یاران قلم

۲۸۶. کتاب جامع املا‌ی فارسی سال اول دوره‌ی راهنمایی تحصیلی مطابق با آخرین تغییرات کتاب درسی

نام و نشانی ناشران

خواننده‌ی محترم. در این صفحات نام و نشانی ناشران کتاب‌های معرفی شده، در اختیار شما قرار داده شده است. لطفاً برای خرید کتاب‌های مورد نظر خود، با ناشر کتاب تماس حاصل فرمایید.

آوین تهران: ونک، خ. شیخ بهایی جنوبی، بلوار آزادگان، خ. ۲۱ غربی، پ. ۳۳ - تلفن: ۸۸۰۱۳۶۰۰	آبشن تهران: م. انقلاب اسلامی، خ. جمالزاده جنوبی، پ. ۱۱۴، ط. همکف - تلفن: ۶۶۹۶۷۶۰۶
آبیز تهران: م. انقلاب اسلامی، خ. لبافی‌نژاد غربی، پ. ۲۱۵ - تلفن: ۶۶۴۳۳۴۱۶	آراد کتاب تهران: م. انقلاب اسلامی، خ. کارگر جنوبی، ابتدای خ. روان‌مهر، بن‌بست دولتشاهی، پ. ۱، واحد ۱۴ - تلفن: ۶۶۹۷۵۲۸۵
ابتکار دانش قم: خ. صفائیه، کوی بیگدلی، کوی جلال‌زاده، کوی شریفی، پ. ۶۹ - تلفن: ۰۲۵۱۷۸۳۶۴۲۰	آفرینگان تهران: خ. انقلاب اسلامی، خ. اردیبهشت، بن‌بست مبین، پ. ۴ - تلفن: ۰۹۱۳۶۱۶۱۰۲۸ و ۶۶۴۶۰۰۹۹
ابوعطا تهران: خ. انقلاب اسلامی، خ. ۱۲ فروردین، ساختمان ناشران، ط. ۴ - تلفن: ۶۶۴۸۵۹۳۷ - ۴۰	آمیس اصفهان: خ. بزرگمهر، خ. بلال شرقی، ک. شهید امینی، بن‌بست شهید شفیعی، پ. ۸۱ - تلفن: ۰۹۱۳۳۰۵۴۵۵۳

اسحاق

تهران: م. انقلاب اسلامی، خ. اردیبهشت، پ. ۷۳، ط. ۴ - تلفن: ۶۶۴۹۲۴۴۳

افق

تهران: خ. انقلاب اسلامی، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهید نظری غربی، بن بست جاوید، پ. ۲، ط. ۳ - تلفن: ۶۶۴۱۳۳۶۷

امرو

تهران: خ. شهید قرنی، ک. خسرو غربی، پ. ۳۰، ط. اول، - تلفن: ۸۸۳۴۵۲۱۷

انجمن اولیا و مربیان

تهران: خ. شهید قرنی، نبش خ. سمیه، ساختمان علاقه‌مندان - تلفن: ۸۲۲۸۱۱۱۱

اندیشه معاصر

تهران: کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج، خ. داروپخش، ک. ششم، پ. ۱۷، ط. دوم - تلفن: ۴۴۹۸۴۶۹۲ و ۴۴۹۸۸۶۷۰

ایران‌بان

تهران: م. فردوسی، خ. ایرانشهر جنوبی، پ. ۵، ط. دوم، واحد ۳ - تلفن: ۸۸۳۰۱۴۵۳

بافزندان

تهران: م. انقلاب اسلامی، ابتدای خ. انقلاب اسلامی، ساختمان ۱۳۴۸، ط. ۶ - تلفن: ۶۶۴۰۶۵۱۳

بامداد کتاب

تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، ابتدای خ. وحید نظری شرقی، پلاک ۱۰۰، ط. دوم، واحد ۳ - تلفن: ۶۶۹۷۵۶۹۷ و ۶۶۴۸۱۲۴۲

برادری

تهران: م. شهید، خ. شهید قادری، پ. ۹، ط. چهارم - تلفن: ۶۶۹۵۲۶۴۱

برای فردا

تهران: خ. انقلاب، خ. کارگر جنوبی، خ. لبافی‌نژاد شرقی، پ. ۱۹۷، واحد ۷ - تلفن: ۶۶۹۵۲۶۴۱

برترین اندیشه

اصفهان: فلکه احمدآباد، خ. جی، خ. پروین، ک. ۲۹ (شهید آقاجانی)، پ. ۳۹ - تلفن: ۰۹۱۳۱۰۱۵۸۷۵ و ۰۳۱۱۶۲۶۹۰۶۰

برجیس

تهران: خ. هفده شهریور، خ. شهید عجب‌گل (جهان‌پناه)، ک. شهید سعیدی، بن بست یاس، پ. ۲ - تلفن: ۳۳۰۱۸۹۵۳

برگ نو

تهران: خ. انقلاب اسلامی، بین فخر رازی و خ. فروردین، خ. شهید وحید نظری، پ. ۸۹ - تلفن: ۶۶۹۵۶۱۷۷

بهبخت

تهران: خ. میزای شیرازی، بین خ. ۲۰ و ۲۲، پ. ۱۶۲، ط. زیر همکف - تلفن: ۸۸۸۹۹۹۰۷

به‌تدبیر

تهران: بزرگراه چمران، روبه‌روی هتل استقلال، پ. ۳/۱ - تلفن: ۲۲۶۶۵۰۹۳

به‌نشر (آستان قدس رضوی)

مشهد: بلوار سجاده، سجاد ۳، خ. میلاد، سمت راست، قطعه‌ی دوم، آستان قدس رضوی - تلفن: ۰۵۱۱۵۸۱۱۴۶ - ۷

بین‌المللی گاج

تهران: خ. انقلاب اسلامی، نبش ۱۲ فروردین، پ. ۱۳۰۲،
ساختمان گاج - تلفن: ۶۴۲۰۶۴۱۹

پرک

قزوین: چهارراه فلسطین، روبه‌روی دبیرستان علامه
امینی، خیابان جمهور، بن‌بست یگانه، پ. ۱۳۲ - تلفن:
۰۹۱۲۷۸۶۴۳۸۶ و ۰۲۸۱۳۶۶۲۳۵۰

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

تهران: بزرگراه کردستان، نبش خ. ۶۴ غربی - تلفن: ۳ -
۸۸۰۴۶۸۹۱

پنجره

تهران: خ. انقلاب اسلامی، خ. ابوریحان، بعد از تقاطع لبافی‌نژاد،
ک. رازی، پ. ۳۲ - تلفن: ۶۶۴۱۶۹۲۷

پیام آزادی

تهران: خ. جمهوری اسلامی، نرسیده به م. بهارستان، روبه‌روی
سینما اروپا، ک. شهید محسن مظفری، بن‌بست اول، پ. ۲ -
تلفن: ۳۳۹۳۵۷۶۱

پیام کتاب

تهران: خ. جمهوری اسلامی، ک. شهید محسن مظفری، بن
بست اول، پ. ۲ - تلفن: ۳۳۹۰۵۵۱۵

پیام محراب

تهران: خ. جمهوری اسلامی، خ. ظهیرالاسلام، خ. شهید
مصباح، خ. خانقاه، ک. یوسف‌خان حکیم، پ. ۲۳ - تلفن:
۳۳۹۱۲۸۰۸ و ۳۳۹۹۴۵۷۳

پیدایش

تهران: خ. انقلاب اسلامی، خ. فخر رازی، خ. شهدای ژاندارمری
غربی، پ. ۸۶ - تلفن: ۶۶۴۰۱۵۱۴ و ۶۶۹۷۰۲۷۰

پیشروان

تهران: خ. انقلاب اسلامی، خ. فخر رازی، خ. شهید وحید
نظری، پ. ۵۹، واحد ۴ - تلفن: ۶۶۹۵۴۳۹۱

تراوا

اهواز: کیانپارس، خ. نهم غربی، فاز ۲، پ. ۱۲۸/۱ - تلفن:
۰۶۱۱۳۳۸۳۷۳۴

تزکیه

تهران: م. انقلاب اسلامی، جمالزاده شمالی، بعد از تقاطع
فرصت، ک. زند، پ. ۶، ط. ۴، واحد ۱۰ - تلفن: ۶۶۵۷۴۷۷۹

تولد

تهران: تهرانپارس، خ. جشنواره، خ. امین، بیست متری علامه
طباطبایی، پ. ۲۶ - تلفن: ۷۷۳۳۰۴۳۷

تیزهوشان برتر

تهران: خ. انقلاب اسلامی، خ. دانشگاه، نرسیده به جمهوری
اسلامی، ک. بهار، پ. ۳، واحد ۳ - تلفن: ۷۷۵۱۲۰۴۹

تیمورزاده

تهران: خ. کریم‌خان زند، نبش میرزای شیرازی، شماره ۱۱۱، ط.
سوم شرقی - تلفن: ۸۸۸۰۹۰۹۰

جمال

قم: خ. معلم، ک. معلم ۲۷، ک. ۹، پ. ۴۲۲ - تلفن:
۰۲۵۱۷۷۴۶۳۵۳

جویا

تهران: خ. تجریش، خ. دزاشیب، مقابل بانک صادرات، پ. ۹۰ -
تلفن: ۲۲۷۳۸۱۲۸

جیحون

تهران: خ. انقلاب اسلامی، بین ۱۲ فروردین و فخر رازی،
روبه‌روی دانشگاه، پ. ۱۲۹۰ - تلفن: ۶۶۴۸۰۸۷۰

حفیظ

تهران: خ. انقلاب اسلامی، بعد از پارک دانشجو، ساختمان
۱۰۳۴، واحد ۱۱ - تلفن: ۶۶۷۳۲۱۸۱

خوشنواز

اصفهان: ... - تلفن: ۰۹۱۳۱۱۸۶۹۹۳

خیام آزمون

تهران: خ. شریعتی، بالاتر از سید خندان، ک. خیام، پ. ۴ -
تلفن: ۶۶۴۶۶۱۱۳

دارکوب

کرمان: خ. شهید بهشتی، ک. ۸، ک. انارکی ۴ - تلفن:
۰۳۴۱۵۸۸۰۸۴

دانه

تهران: خ. مطهری، خ. سلیمان خاطر (امیر اتابک سابق)، ک.
اسلامی، تقاطع بانه، پ. ۴/۲ - تلفن: ۸۸۸۱۲۰۸۳

دانش‌آفرین

تهران: خ. جمالزاده شمالی، ک. شهید صدوقی شرقی، پ. ۴۱ -
تلفن: ۸۸۹۵۱۸۱

دانش زنجان

زنجان: خ. سعدی وسط، جنب بانک ملی شعبه سعدی، پ.
۳۹۷ - تلفن: ۵ - ۰۲۴۱۳۳۳۱۷۹۴ و ۰۲۴۱۳۳۳۲۲۹۹
۰۲۴۱۳۳۲۶۷۲۲

دایره

تهران: خ. خالد اسلامبولی، خ. سوم، پ. ۲۵، واحد ۳ تلفن:
۸۸۷۰۰۲۵۱

دفتر پژوهش‌های فرهنگی

تهران: پل کریم‌خان زنده، خ. ایرانشهر شمالی، نبش ک. یگانه،
پ. ۲۲۹، ط. اول - تلفن: ۸۸۳۰۲۴۸۵

ذکر

تهران: خ. انقلاب اسلامی، خ. فلسطین جنوبی، ک. محتشم، پ.
۲۰، ط. اول غربی - تلفن: ۶۶۴۶۸۲۶۳

راه رشد

تهران: م. انقلاب اسلامی، روبه‌روی سینما بهمن، بازارچه کتاب
- تلفن: ۶۶۴۹۶۲۹۹

رسالت قلم

تهران: خ. انقلاب اسلامی، خ. روانمهر، بین فخر رازی و
دانشگاه، پ. ۸۹، ط. اول - تلفن: ۶۶۴۰۳۱۰۱

ریش

اهواز: خ. حافظ، بین خ. سیروس و خ. نادری، ساختمان
کتابفروشی رشد، ط. سوم - تلفن: ۰۶۱۱۲۲۱۶۳۷۵
تهران: یوسف‌آباد، خ. ابن سینا، نبش خ. ۱۹/۱، پ. ۴، ط. اول،
واحد ۳ - تلفن: ۸۸۴۸۱۸۶۲

رشد فرهنگ

تهران: خ. مرتضوی، بعدد از تقاطع جیحون، نرسیده به خ.
صاحب‌الرحمان، پ. ۷۰۶، ط. چهارم - تلفن: ۶۶۳۷۷۵۷۰
۰۹۱۳۴۹۰۰۲۷۴

رهنما

تهران: خ. انقلاب اسلامی، خ. شهدای ژاندارمری، بین ۱۲
فروردین و فخر رازی، پ. ۱۱۲ - تلفن: ۶۶۴۱۶۶۰۴

زرباف اصل

تهران: خ. نبرد، پایین‌تر از چهارراه فرزانه، ک. شیردم، پ.
تلفن: ۳۳۳۲۷۲۴۱ - ۱۴۴

سازوکار

تهران: خ. انقلاب اسلامی، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهدای
ژاندارمری غربی، بن‌بست گرانفر، پ. ۱ - تلفن: ۶۶۴۶۱۲۳۰

سرمشق

تهران: م. انقلاب اسلامی، ابتدای کارگر جنوبی، بن‌بست
گشتاسب، پ. ۶ واحد ۵ - تلفن: ۶۶۴۹۱۸۶۵ و ۲ -
۶۶۹۷۰۲۳۱

سمت

تهران: م. انقلاب اسلامی، خ. ابوریحان، فروشگاه شماره‌ی ۲
سمت، - تلفن: ۶۶۴۰۵۶۷۸

سوره مهر

تهران: خ. حافظ، خ. رشت، ساختمان سوره مهر، پ. ۳ -
تلفن: ۶۶۴۷۷۰۰۷

شرکت انتشارات فنی ایران

تهران: خ. مطهری، خ. میرعماد، نبش ک. ۱۱، پ. ۲۴ - تلفن:
۸۸۷۵۰۴۴۷

شورا

تهران: خ. انقلاب اسلامی، خ. ۱۲ فروردین، ک. مینا، پ. ۳۹
- تلفن: ۶۶۹۵۴۹۲۱

شهرتاش

تهران: خ. شهید لویسانی، خ. فربین، ک. حاتم‌خانی، پ. ۶ -
تلفن: ۲۲۲۹۷۳۶۷

صابرین

تهران: خ. دکتر فاطمی، خ. پنجم، ک. مرجان، پ. ۱ - تلفن:
۸۸۹۷۷۲۰۳

صورنگر

تهران: سعادت آباد، سرو غربی، انتهای خ. صدف، خ. داوود
حسینی، ک. بهاران، بهار ۴، پ. ۴۵، ط. همکف - تلفن:
۲۲۳۶۸۸۰۱

صیانت

مشهد: خ. سعدی، پاساژ مهتاب، ط. منهای دو - تلفن:
۰۹۱۵۵۵۲۳۲۳

ضریح آفتاب

مشهد: خ. امام خمینی، جنب اداره کل آموزش و پرورش -
تلفن: ۲۲۲۱۰۰۴۵

طاهر

تهران: م. ونک، خ. ونک، نبش بزرگراه کردستان، ساختمان
آینه ونک، ط. چهارم، واحد ۴۰۷ - تلفن: ۸۸۷۸۶۴۹۴

طیب

تهران: خ. کریم‌خان زند، نبش میرزای شیرازی، شماره ۱۱۱،
ط. سوم شرقی - تلفن: ۸۸۰۹۰۹۰

طراحان ایماژ

تهران: خ. انقلاب اسلامی، خ. دانشگاه، نبش کوچه ماستری
فراهانی، پ. ۶۸، واحد ۶ - تلفن: ۶۶۹۵۱۹۶۳

طلایی

تهران: ابتدای خ. ایرانشهر شمالی، ک. یگانه، پ. ۱۳، واحد ۱
- تلفن: ۸۸۳۸۱۶۳

طلوع دانش

تهران: ضلع جنوبی م. هفت تیر، ابتدای خ. مفتح، کوچه جار،
پ. ۱۲ - تلفن: ۸۸۳۴۵۶۸۲

ظفر

قم: خ. امام خمینی، م. سعیدی، خ. فرهنگ، کوچه سوم، پ. ۰.
۳۵، ط. همکف - تلفن: ۰۲۵۱۶۶۳۴۴۱۴

عابد

تهران: خ. کارگر شمالی، نرسیده به بلوار کشاورز، خ. قدر، پ.
۴، واحد ۱ - تلفن: ۶۶۵۱۳۲۲۱

عروج اندیشه

مشهد: چهارراه شهدا، پاساژ فیروزه، ط. منه‌ای یک - تلفن:
۰۵۱۱۲۲۸۱۸۷۸

عسل نشر

تهران: نرسیده به م. آزادی، بلوار عزیزی، پ. ۷ - تلفن:
۶۶۰۸۴۵۵۰

علوم نوین

تهران: م. انقلاب، خ. کارگر جنوبی، خ. شهدای ژاندارمری، پ.
۱۱۷، ط. اول - تلفن: ۶۶۴۰۱۳۵۶

علوم و فنون

تهران: فلکه دوم شهران، خ. شهید عسگری، نبش ک. ششم،
پ. ۲۲، مجتمع گل‌ها، واحد ۱۱ - تلفن: ۴۴۳۳۱۴۹۸

فاطمی

تهران: م. فاطمی، خ. جویبار، ک. میرهادی شرقی، پ. ۱۴ -
تلفن: ۸۸۹۴۴۰۶۲

فائق

تهران: خ. خالد اسلامبولی، خ. ۱۶، پ. ۴ - تلفن: ۴ -
۸۸۷۲۶۶۰۰

فرتاب

تهران: تهرانپارس، خ. ناهیدی، خ. زهدی، بالاتر از م. والفجر،
پ. ۱۵۱ - تلفن: ۷۷۷۸۱۷۳۴ و ۰۹۱۲۱۸۹۶۴۲۲

قدیانی

تهران: خ. انقلاب اسلامی، مقابل دانشگاه، خ. فخر رازی، خ.
شهدای ژاندارمری غربی، پ. ۹۰ - تلفن: ۶۶۴۰۴۴۱۰

کانون اندیشه جوان

تهران: بلوار کشاورز، خ. وصال شیرازی، ک. بهنام، پ. ۱۹ -
تلفن: ۸۸۹۶۰۵۳۶

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

تهران: خ. شهید بهشتی، خ. خالد اسلامبولی، جنب سینما
کانون، پ. ۲۲ و ۲۴ - تلفن: ۸۸۹۶۳۹۷۱

کوروش چاپ

تهران: جمال‌زاده جنوبی، نبش خ. کلهر، پلاک ۱۳۰، واحد ۵ -
تلفن: ۶۱۹۰۰۲۳۲

کهکشان دانش

تبریز: اشرفی لاله، خ. لاهیجانی، هشت‌متری نیک، پ. ۲۵، ط.
اول - تلفن: ۰۹۱۴۳۱۵۲۹۳۳ و ۰۴۱۱۴۷۶۰۴۵۱

کیاراد

اصفهان: خ. مسجد سید، کوی خلیقی‌پور، لاک ۱۱ - تلفن:
۰۳۱۱۳۳۶۲۶۹۹

مدرسه تهران: خ. سهپد قرنی، نرسیده به پل کریم‌خان زند، ک. شهید حقیقت طلب، پ. ۸ - تلفن: ۸۸۸۰۰۳۲۴	گام تهران: م. هفت تیر، خ. بهارمستیان، پ. ۱۵، واحد ۱۱ - تلفن: ۸۸۴۹۴۰۹۱
منادی تربیت تهران: خ. استاد نجات‌اللهی، بین چهارراه سمیه و طالقانی، ک. بیمه، پ. ۲۶ - تلفن: ۸۸۸۰۹۷۸۷	گنج عرفان قم: صفائیه، بین کوچه نوزده و کوچه بیست و یک، جنب سازمان کامپیوتر نور - تلفن: ۰۲۵۱۷۷۱۶۲۳۷
موج سبز تهران: م. انقلاب اسلامی، ابتدای خ. آزادی، خ. کاوه، پ. ۳۲، ط. چهارم، واحد ۱۲ - تلفن: ۶۶۹۱۵۹۲۳	لوح بصر تهران: خ. انقلاب اسلامی، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهدای ژاندارمری، پ. ۱۰۴ - تلفن: ۰۹۱۲۱۳۲۶۳۷۵
موزون تهران: م. توحید، خ. نصرت غربی، ک. ناصر حسینی، پ. ۷، ط. اول - تلفن: ۶۶۴۳۸۲۵۶	لوح زرین تهران: خ. کارگر شمالی، بین فرصت و نصرت، ک. بهروزی، پ. ۱، واحد ۲ - تلفن: ۶۶۴۲۷۰۵۳
مهاجر تهران: خ. انقلاب اسلامی، خ. فخر رازی، ک. نیکپور، پ. ۵، ط. اول - تلفن: ۶۶۹۵۲۱۹۹	ما و شما تهران: خ. گیشا، خ. ۲۳، پ. ۱۶، ط. همکف - تلفن: ۸۸۲۴۳۶۴۷
مؤسسه جغرافیایی و کارتوگرافی سحاب تهران: خ. سمیه، بین خ. بهار و خ. شریعتی، جنب کمیته امداد، پ. ۳۰ - تلفن: ۷۷۵۲۵۹۰۷	مبتکران تهران: خ. انقلاب اسلامی، خ. فخر رازی، خ. شهید وحید نظری، پ. ۵۹، واحد ۴ - تلفن: ۶۶۹۵۴۳۹۰ - ۲
نحل تهران: خ. سهپد قرنی، خ. شهید صارمی، پ. ۱۲، واحد ۴ - تلفن: ۸۸۹۳۷۰۸۹	محراب قلم تهران: خ. انقلاب اسلامی، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهدای ژاندارمری، پ. ۱۰۴ - تلفن: ۸۰ - ۶۶۴۹۰۸۷۹
نخستین تهران: خ. انقلاب اسلامی، خ. ۱۲ فروردین، نبش روانمهر، پ. ۲۲۷، ط. اول - تلفن: ۶۶۴۹۸۱۴۸	مختومقلی فراغی گرگان: خ. شهید بهشتی، ک. بهشت ۱۷، روبه‌روی بیمارستان دزیانی، جنب مسجد امام اعظم - تلفن: ۰۱۷۱۲۲۴۳۵۵۰ و ۰۹۱۱۳۷۱۳۵۸۰

نسل نو اندیش

تهران: م. ولیعصر، ابتدای خ. کریم‌خان زند، شماره ۳۰۸، ساختمان کیمیا، ط. ۱ - تلفن: ۸۸۹۴۲۲۴۷ - ۹

نسیم

تهران: م. امام حسین(ع)، خ. ۱۷ شهریور، خ. صفای غربی، ک. سلیمانی، ک. سلیمانی ۲، پ. ۱ - تلفن: ۳۳۷۹۰۳۲۴

نظر

تهران: م. فردوسی، خ. ایرانشهر جنوبی، ک. شریف، پ. ۲، ط. همکف - تلفن: ۸۸۴۳۳۹۴

نغمه نو اندیش

تهران: م. رسالت، خ. شهید سلمان طرقي، ک. ۱۶۲ غربی، پ. ۱۸، ط. ۱ - تلفن: ۷۷۲۲۵۰۶۶

نوای مدرسه

تهران: خ. ایرانشهر شمالی، نرسیده به خ. طالقانی، پ. ۱۴۰، ط. ۲، واحد ۵ - تلفن: ۸۸۲۰۵۸۳

نوشته

اصفهان: خ. فلسطین، ساختمان نوید - تلفن: ۰۳۱۱۲۲۲۶۴۴۵ و ۰۳۱۱۲۲۰۸۶۱۰

نی

تهران: خ. کریمخان زند، نیش میرزای شیرازی، شماره ۱۱۱، ط. دوم شرقی - تلفن: ۸۸۹۱۳۷۰۱ - ۲

نیک‌رادی

تهران: خ. آزادی، خ. یادگار امام، خ. طوس، پ. ۷۳۲ - تلفن: ۶۶۰۲۰۲۳۴

واله

تهران: بین فلکه اول و دوم صادقیه، خ. سازمان آب، خ. نهم شمالی، پ. ۵، واحد ۸، ط. چهارم - تلفن: ۴۴۲۶۰۱۲۷

ورای دانش

تهران: م. انقلاب اسلامی، خ. ۱۲ فروردین، ک. نوروز، پ. ۲۸، ط. ۲ - تلفن: ۳۳۳۱۴۷۸۸

یاران قلم

قم: بلوار شهید روحانی، کوچه ۲، جنب پ. ۲۸ - تلفن: ۹ - ۰۹۱۲۲۵۳۵۹۵ و ۰۲۵۱۷۶۰۱۷۵۸