

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر تکنولوژی آموزشی و کمک آموزشی

کتاب‌نامه‌ی رنشد

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی
(چاپ اول سال ۱۳۹۱) مناسب و
مرتبط با راهنمای برنامه و فعالیت‌های
آموزشی و پرورشی
دوره‌ی پیش‌دبستانی

عنوان و نام پدیدآور: کتابنامه رشد: فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی (چاپ اول سال ۱۳۹۱) مناسب و مرتبط با راهنمای برنامه و فعالیت‌های آموزشی و پرورشی دوره پیش‌دبستانی/زیرنظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی و معاونت آموزش ابتدایی؛ با نظارت فریبا کیا؛ هماهنگی و تدوین معصومه خیرآبادی، طاهره خردور.

مشخصات نشر: تهران: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر تکنولوژی آموزشی و کمک آموزشی، ۱۳۹۲.

مشخصات ظاهری: ۱۰۲ص: مصور، جدول.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۸۱۳-۲۰-۴

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: آموزش قبل از مدرسه — ایران — راهنمای آموزشی — کتابشناسی

شناسه افزوده: کیا، فریبا، ناظر

شناسه افزوده: خیرآبادی، معصومه، ۱۳۵۶ -

شناسه افزوده: خردور، طاهره، ۱۳۴۴ -

شناسه افزوده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر تکنولوژی آموزشی و کمک آموزشی

شناسه افزوده: ایران، وزارت آموزش و پرورش، معاونت آموزش ابتدایی

رده بندی کنگره: ۱۳۹۲ ۱۶ک۸۲۵ / Z۳۳۶۹

رده بندی دیویی: ۰۱۶/۳۷۲۳۴۰۷

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۳۳۳۶۰۹۱

کتابنامه‌ی رشد دوره‌ی پیش‌دبستانی

زیرنظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی و معاونت آموزش ابتدایی

❖ با نظارت: فریبا کیا

❖ هماهنگی و تدوین: معصومه خیرآبادی، طاهره خردور

❖ طراح جلد: پریسا سندسی

❖ صفحه‌آرا: پروانه هادی‌پور رحیم آبادی

❖ تنظیم فهرست نمایه‌ها: پرویز قراکوزلی

❖ عکاس: اعظم لاریجانی

❖ چکیده‌نویس: فرحناز خردور، ارغوان غلامی

❖ ثبت اطلاعات: معصومه خیرآبادی

❖ ویراستار: زهره خداجوی

❖ چاپ اول: ۱۳۹۲

❖ شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

❖ قیمت: ۴۰۰۰۰ ریال

❖ چاپ: شرکت افست (سهامی عام)

نشانی: تهران، خیابان کریم‌خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر تکنولوژی آموزشی و کمک آموزشی،

دیرخانه‌ی سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱ **تلفن:** ۸۸۳۰۶۰۷۱ و **دورنویس:** ۸۸۳۰۱۴۷۸

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۸۱۳-۲۰-۴ ISBN: 978-964-7813-20-4

شابک (دوره‌ای): ۹۷۸-۹۶۴-۷۸۱۳-۱۳-۶ ISBN (SET): 978-964-7813-13-6

<http://samanketab.roshdmag.ir>

دفتر تکنولوژی آموزشی و کمک آموزشی

حق چاپ برای دفتر تکنولوژی آموزشی و کمک آموزشی محفوظ است.

فهرست

* مقدمه ۵

* فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی مناسب دوره‌ی پیش‌دبستانی چاپ اول سال ۱۳۹۱ ۱۵

* نمایه‌ها ۸۷

* عنوان ۸۸

* پدیدآورندگان ۹۲

* قالب اثر ۹۴

* نام ناشر ۹۵

* درهم‌کرد نام ناشر و عنوان کتاب ۹۶

* نشانی ناشران ۱۰۰

مقدمه

◆ منظور ما از کتاب آموزشی چیست؟

از یک دیدگاه می‌توان مجموعه کتاب‌هایی که هر سال چاپ و منتشر می‌شوند کتاب آموزشی نامید زیرا هر کتابی پیامی برای آموزش دارد. اما به‌طور خاص کتاب‌های آموزشی با هدف استفاده در آموزش‌های رسمی و غیررسمی به رشته تحریر درمی‌آیند. کتاب‌های آموزشی سه دسته‌اند: الف) کتاب‌های درسی، ب) کتاب‌های کمک‌آموزشی، ج) کتاب‌های کمک‌درسی. ◆ کتاب‌های درسی کتاب‌هایی هستند که براساس برنامه درسی خاص و با هدف معینی از سوی مراجع ذی‌صلاح در وزارت آموزش و پرورش به تصویب رسیده‌اند و در چارچوب زمانی معین آموزشی و متناسب با پایه، رشته، شرایط ذهنی و سنی تدریس می‌شوند.

منظور ما از کتاب‌های آموزشی کتاب‌های کمک‌آموزشی و کمک‌درسی است.

◆ کتاب‌های کمک‌آموزشی: کتاب‌هایی هستند که به منظور ایجاد انگیزه، توسعه یادگیری، افزایش دانش و سواد علمی، پرورش مهارت عملی، رشد روابط اجتماعی و ارتقای یادگیرنده براساس هدف‌ها و برنامه‌های خاصی تنظیم می‌شوند و لزوماً به برنامه درسی دوره‌ی تحصیلی وابسته نیستند و شامل کتاب‌های دانش‌افزایی برای معلمان و کودکان، پرورش مهارت‌های فرایندی و عملی برای کودکان و مهارتی و روشی برای معلمان هستند.

◆ کتاب‌های کمک‌درسی: کتاب‌هایی هستند که به منظور تسهیل، تقویت، تکمیل و تعمیق یادگیری و فراهم کردن آموزش جبرانی براساس هدف‌ها و برنامه‌های درسی دوره و پایه‌ی تحصیلی خاصی تهیه و تنظیم می‌شوند. این کتاب‌ها الزاماً به هدف‌های برنامه‌ی درسی وابسته هستند که شامل کتاب‌های کار و فعالیت‌های یادگیری، کتاب‌های تمرین، کتاب‌های سنجش و ارزشیابی پیشرفت تحصیلی کودکان و کتاب‌های فعالیت‌محور هستند.

◆ چرا باید دست به گزینش کتاب زد؟

انتشار روزافزون کتاب‌های آموزشی و عدم تناسب بخش قابل توجهی از کتاب‌ها با استانداردهای آموزشی و همچنین لزوم استفاده بهینه از زمان برای بهره‌گیری از خواندنی‌های مناسب، شورای عالی آموزش و پرورش، وزارت آموزش و پرورش را به عنوان یک نهاد فرهنگی گسترده و مؤثر مکلف کرده است تا با سیاست‌گذاری،

استانداردسازی تولید کتاب‌های غیردرسی و اتخاذ سیاست‌های مناسب خصوصاً سیاست‌های تشویقی و حمایتی، نقش مؤثرتری در هدایت پدیدآورندگان کتابهای آموزشی مورد نیاز کودکان و معلمان یعنی ناشران، مؤلفان و مترجمان کتاب‌های آموزشی ایفا کند.

بی‌شک شناسایی و طبقه‌بندی کتابهای علمی و آموزشی، از گام‌های مؤثر در توسعه‌ی محیط آموزشی و تقویت فرایند یاددهی - یادگیری محسوب می‌شود و ابزاری کارآمد در تقویت نظام آموزشی کشور به شمار می‌رود.

◆ تشکیل دبیرخانه‌ی سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی

اجرای «طرح سامان‌بخشی کتابهای آموزشی» در سال ۱۳۷۸ با این هدف آغاز شد که توان تولیدکنندگان کتاب‌های آموزشی، به سوی نیازهای واقعی دانش‌آموزان و معلمان و پرکردن خلأهای موجود هدایت شود و بازار آشفته‌ای را که در عرصه‌ی تولید کتاب‌های آموزشی به وجود آمده است، سامان بخشد. خوش‌بختانه دامنه‌ی این طرح با تصویب آیین‌نامه‌ی «سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی: مواد و رسانه‌ها» توسط شورای عالی آموزش و پرورش، در شهریور سال ۱۳۸۹ از حوزه‌ی کتاب آموزشی به همه‌ی منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی گسترش داده شده است.

در ماده‌ی ۵ این آیین‌نامه، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی موظف شده است به انحای گوناگون از جمله اعطای نشان استاندارد، برگزاری جشنواره و نمایشگاه، برقراری ارتباط با نهادهای دولتی و غیر دولتی ذیربط و تهیه‌ی فهرستگان توصیفی مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی از تولید و عرضه‌ی مواد و منابع استاندارد حمایت و پشتیبانی کند.

در ماده‌ی ۶ نیز به صراحت تأکید کرده است که خرید، عرضه و تبلیغ هر گونه منبع آموزشی و تربیتی در واحدهای آموزشی، صرفاً از منابع استاندارد مجاز خواهد بود.

◆ تهیه‌ی فهرستگان توصیفی کتاب‌های آموزشی

با عنایت به ماده‌ی ۶ آیین‌نامه‌ی سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی و با توجه به نقش شناسایی و طبقه‌بندی کتابهای علمی و آموزشی که گامی مهم در تقویت فرایند یاددهی - یادگیری و نظام آموزشی است، معرفی کتاب‌های مناسب و استاندارد به عنوان یک ضرورت و راهکار اجرایی در دبیرخانه سامان‌دهی سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی پی‌گیری می‌شود.

لذا دبیرخانه‌ی سامان‌دهی هر سال فهرست کتاب‌های مناسب و استاندارد را به تفکیک دوره‌های آموزشی کشور، به صورت مکتوب (مانند کتاب‌نامه) و الکترونیکی (وب) منتشر می‌کند و در عین حال نسخه‌ای از آن برای معرفی در پایان کتاب‌های درسی، در اختیار دفتر تألیف کتاب‌های درسی قرار می‌گیرد.

◆ فرایند تولید کتابنامه‌ی رشد

«کتابنامه‌ی رشد» با هدف ارائه‌ی فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب و مرتبط با برنامه‌ی درسی دوره‌های آموزشی آماده و منتشر می‌شود.

این فرایند با تفکیک کتاب‌های رسیده به دبیرخانه آغاز می‌شود. در نخستین مرحله، که مرحله غربالگری است، تعداد محدودی از کتاب‌هایی که موضوعشان ارتباطی با برنامه‌ی آموزشی کشور ندارد یا تاریخ انتشار آن‌ها خارج از زمان اعلام شده است، از چرخه‌ی بررسی کنار گذاشته می‌شوند. بقیه‌ی کتاب‌ها، به تدریج در اختیار کارشناسان آشنا با برنامه‌ی درسی و معلمان ورزیده و مجرب قرار می‌گیرد. هر کارشناس دیدگاه خود را درباره‌ی کتاب براساس شاخص‌ها و معیارهای تعیین شده با امتیازی که به آن می‌دهد، بیان می‌کند. هر کتاب برای گذر از مراحل بررسی‌ها، باید حداقل ۶۰ درصد از کل امتیاز ممکن را به دست آورده باشد.

در پرسش‌نامه‌های تکمیل مورد استفاده براساس شاخص‌ها و معیارهای تعیین شده، پرسش‌های جزئی و دقیقی درباره‌ی ویژگی‌های عمومی و اختصاصی کتاب طرح شده است؛ اما به طور کلی هر کارشناس باید به سه پرسش پاسخ دهد: آیا در تدوین کتاب مورد بررسی، استانداردها و چهارچوب‌های لازم یک کتاب آموزشی رعایت شده است؟؛ در صورت مثبت بودن پاسخ، آیا محتوای این کتاب با برنامه‌ی درسی ما همسویی و هماهنگی دارد و می‌تواند به عنوان یک ماده‌ی آموزشی مناسب به کار گرفته شود؟ و اگر پاسخ این پرسش نیز مثبت است این کتاب برای کدام مخاطب یا گروه مخاطب مناسب است؛ برای دانش‌آموزان، هنرجویان، معلمان، هنرآموزان، کارشناسان آموزش و پرورش، مدیران یا دانشجویان تربیت معلم؟

ناگفته نماند که این کتاب‌نامه‌ها برای آموزشگاه‌های کشور فرستاده می‌شوند تا مدیران و معلمان مدارس، در تجهیز کتابخانه‌های آموزشگاهی و کلاسی از آن بهره‌جویند. علاوه بر این، فایل الکترونیکی این کتاب‌نامه‌ها در وبگاه سامان کتاب به نشانی: <http://samanketab.roshdmag.ir> قرار داده شده است و علاقه‌مندان می‌توانند آن را به صورت رایگان از این وبگاه دریافت کنند.

◆ کتاب‌نامه‌ای که پیش رو دارید

این شماره از کتاب‌نامه، فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی مناسب چاپ اول سال ۱۳۹۱ و یک سال قبل از آن را دربرمی‌گیرد. فهرست کتاب‌های مناسب سال دوم راهنمایی که در طی سال تحصیلی بر روی سایت سامان کتاب معرفی شده بودند نیز در این کتاب‌نامه آورده شده است تا چنانچه نیاز به مرور درس‌های گذشته باشد امکان دسترسی به کتاب‌های مناسب وجود داشته باشد.

در این کتاب‌نامه با ۲۰۸ عنوان کتاب مناسب آشنا می‌شوید که از مجموع ۵۰۲ عنوان کتاب رسیده انتخاب شده است. بقیه کتاب‌ها غیرمرتبط و یا نامناسب تشخیص داده شده‌اند.

از میان ۷۱ ناشر، بیش‌ترین کتاب‌های مناسب معرفی شده در این کتاب‌نامه به ترتیب به شرکت انتشارات فنی

برنامه‌ی تولید کتاب‌نامه‌های رشد در دوره‌ی پیش‌دبستان

ردیف	کتاب‌نامه‌ی رشد	سطح پوشش	سال انتشار
۱	جلد اول	کتاب‌های چاپ اول کتاب‌های ۱۳۸۶ و قبل از آن	۱۳۹۱
۲	جلد دوم	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۸۷-۱۳۹۰	۱۳۹۱
۳	جلد سوم	کتاب‌های چاپ اول ۹۱	۱۳۹۲
۴	جلد چهارم	کتاب‌های چاپ اول ۹۲	۱۳۹۳

ایران با ۲۵ عنوان، پنجره و صیانت هر کدام با ۱۶ عنوان و راز بارش با ۱۴ عنوان تعلق دارد. در بین قالب‌های اثر، کتاب‌های قصه، کار کودک و مربی، شعر، زبان‌آموزی و راهنمای مربی به ترتیب با ۱۲۸، ۱۶، ۱۵، ۱۱ و ۱۰ عنوان کتاب مناسب از بیش‌ترین فراوانی برخوردارند. در بین ناشران، انتشارات فردین، شرکت انتشارات فنی ایران، (صیانت، قدیانی و کیوان) به ترتیب با ۳۰، ۲۷ و ۲۵ عنوان بیش‌ترین مشارکت را در ارسال کتاب داشتند.

جدول کامل موضوعات

ردیف	موضوع	فراوانی	ردیف	موضوع	فراوانی
۱	قصه	۱۲۸	۸	تربیتی	۳
۲	کار کودک- مربی	۱۶	۹	کاردستی	۳
۳	شعر	۱۵	۱۰	بازی	۳
۴	زبان آموزی	۱۱	۱۱	آموزش قرآن	۱
۵	راهنمای مربی	۱۰	۱۲	نقاشی	۱
۶	بحث و گفت‌وگوی کودک	۹	جمع فراوانی		۲۰۸
۷	دانش افزایی مربی	۸			

♦ جمع فراوانی موضوعی بیش از تعداد عنوان‌های کتاب مناسب است چون بعضی از کتاب‌ها دارای بیش از یک موضوع هستند.

◆ شیوه‌ی تنظیم اطلاعات

در معرفی هر کتاب، چکیده‌ای از محتوا و اطلاعات اولیه کتابشناختی آن آورده شده است که یافتن کتاب مناسب را برای خواننده آسان می‌کند. این اطلاعات شامل موارد زیر است: شماره‌ی کتاب؛ نام خانوادگی و نام مؤلف؛ عنوان مجموعه و عنوان کتاب؛ نام و نام خانوادگی مترجم؛ محل نشر، نام ناشر و سال نشر؛ تعداد صفحات؛ قطع کتاب؛ گروه مخاطب کتاب؛ موضوع درسی؛ کلمات کلیدی و چکیده‌ی کتاب.

◆ نمایه‌های کتاب

در پایان هر کتاب‌نامه، چندین نمایه بر اساس عنوان کتاب، نام پدیدآورندگان، موضوع درسی، پایه‌ی تحصیلی، کلمات کلیدی، درهم‌کرد نام ناشر و عنوان کتاب، و نام و نشانی ناشر تنظیم شده است تا معلمان، مربیان، کارشناسان، والدین و سایر مخاطبان بتوانند با توجه به نیاز خود، به منابع مناسب دست یابند. در متن، به هر کتاب یک شماره‌ی ردیف اختصاص داده شده است. نمایه‌های کتاب بر اساس این شماره‌ها مرتب شده‌اند و ما را به این شماره‌ها ارجاع می‌دهند.

◆ همکاران ما در این کتاب‌نامه

در تولید و آماده‌سازی این کتاب‌نامه همکاران متعددی به ما یاری رسانده‌اند و خصوصاً در بررسی کتاب‌ها حوصله و دقت زیادی به کار بسته‌اند. اسامی کارشناسان و معلمان که در آماده‌سازی این مجموعه از نظرات و همکاری‌هایشان بهره بردیم عبارت‌اند از:

◆ کارشناسان:

۱. علی باباجانی ۲. مسعود تهرانی فرجاد ۳. لاله جعفری ۴. طاهره خردور ۵. فروزنده خداجو ۶. سپیده خلیلی ۷. مجید راستی ۸. لیلا سلیقه دار ۹. شهرام شفیعی ۱۰. محمدرضا شمس ۱۱. سوسن طاق‌دیس ۱۲. شکوه قاسم‌نیا ۱۳. فریده عصاره ۱۴. شیرین فاضلی ۱۵. رقیه قنبری ۱۶. سعید کفایتی ۱۷. مهری ماهوتی

◆ ویراستار

زهره خداجوی

◆ راهنمای استفاده از این کتاب‌نامه

در این راهنما، اطلاعات مربوط به یک کتاب، به صورت نمونه نشان داده شده است. این اطلاعات ضمن معرفی کتاب، به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است.

◆ تصویر راهنمای استفاده از کتاب‌نامه

شماره‌ی مدخل	مؤلف	عنوان مجموعه	عنوان کتاب
۶۰	اسپیدکار، محبوبه	گام به گام تا اندیشه	جعبه‌های ذهن
مترجم	محل نشر: ناشر، سال نشر	تعداد صفحات	قطع
شقایق خوش‌نشین	تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۱	۷۶ ص	وزیری
تصویرگر	موضوع محوری	قالب اثر	
-	-	-	



چکیده

این کتاب ویژه‌ی اولیا و مربیان درباره‌ی کودکان ۵ و ۶ ساله است. فعالیت‌های آن مناسب همین گروه سنی از کودکان است. با انجام فعالیت‌های این کتاب توانمندی کودک در تفکر بالا رفته، درک آن‌ها از ریاضی و منطق تسریع می‌شود.

برای بیان دیدگاه‌های خود درباره‌ی این کتاب‌نامه یا فرستادن کتاب، به نشانی تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر تکنولوژی آموزشی و کمک آموزشی، دبیرخانه‌ی سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی مکاتبه یا با شماره‌ی تلفن ۸۸۳۰۶۰۷۱ (۰۲۱) تماس حاصل فرمایید. وبگاه این دبیرخانه نیز به نشانی <http://samanketab.roshtmagir> آماده‌ی دریافت دیدگاه‌های شماست.

فراخوان ارسال کتاب

(برای تولید کتاب‌نامه‌ی شماره‌ی ۴ دوره‌ی پیش‌دبستانی)

بدین‌وسیله از ناشران و پدیدآورندگان محترم کتاب‌های آموزشی دعوت می‌شود نسخه‌ای از کتاب‌های آموزشی چاپ اول سال ۱۳۹۲ خود (و یک سال پیش از آن) را برای بررسی به نشانی دبیرخانه‌ی سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی بفرستند.

لطفاً در ارسال کتاب به این نکات توجه فرمایید.

- ♦ کتاب‌های ارسالی باید نخستین بار در سال ۱۳۹۲ یا یک سال پیش از آن منتشر شده باشند.
- ♦ کتاب‌هایی در آخرین کتاب‌نامه معرفی می‌شود که تا ۳۰ خرداد سال ۱۳۹۳ به این دبیرخانه رسیده باشد. در غیر این صورت چنان‌چه تاریخ چاپ نخست آن در سال ۱۳۹۲ و جزء کتاب‌های مناسب باشد، در کتاب‌نامه بعدی به چاپ می‌رسد.
- ♦ ارسال یک نسخه از هر کتاب برای دبیرخانه کافی است.
- ♦ امکان بازگرداندن کتاب‌های غیر مرتبط یا نامناسب برای دبیرخانه وجود ندارد.
- ♦ فهرست کتاب‌های رسیده در پایان هر ماه، در وبگاه سامان کتاب به نشانی <http://samanketab.roshdmag.ir> اعلام می‌شود.
- ♦ فهرست کتاب‌های مناسب به تدریج در وبگاه سامان کتاب منتشر می‌شود و در اختیار کاربران این وبگاه قرار می‌گیرد. افزون بر این فهرست، این کتاب‌ها ضمن آن که در کتاب‌نامه‌های مرتبط به چاپ می‌رسد، در پایان هر دوره از بررسی‌ها به‌صورت رسمی و مکتوب به ناشر گزارش داده می‌شود.
- ♦ ضمناً فهرستی از کتاب‌های مناسب برای دفتر تألیف کتاب‌های درسی و مراکز خرید و نمایشگاهی کتاب فرستاده می‌شود تا در صورت نیاز از کتاب‌های مناسب معرفی شده‌ی این دبیرخانه خریداری کنند.
- ♦ ارسال کتاب از سوی هر یک از پدیدآورندگان اثر، منعی ندارد ولی گزارش نهایی فقط برای ناشر فرستاده می‌شود.
- ♦ کتاب‌هایی که توسط مؤلف منتشر شده‌اند، در این دبیرخانه قابل بررسی هستند و در این صورت گزارش به نام مؤلف صادر خواهد شد.
- ♦ کتاب‌های مناسب، خود به خود در جشنواره‌ی کتاب‌های رشد حضور می‌یابند و برای شرکت در جشنواره نیازی به ارسال مجدد کتاب نیست.
- ♦ مطابق آیین‌نامه‌ی سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی، مصوبه ۸۲۸ شورای عالی آموزش و پرورش، کتاب‌های آموزشی در صورتی مجازند وارد آموزشگاه‌ها شوند، که به عنوان کتاب مناسب شناخته شده باشند.
- ♦ کتاب‌های ارسالی دوره‌ی آموزش راهنمایی باید شامل یک یا چند موضوع از موضوعات زیر باشد:
- ادبیات فارسی، تاریخ، تربیت بدنی، تعلیم و تربیت دینی، تفکر و پژوهش، جغرافیا، حرفه و فن، ریاضی، زبان‌های خارجی، عربی، علوم تجربی، علوم تربیتی، قرآن، مطالعات اجتماعی، مهارت‌های زندگی، هنر.

کتاب‌های خود را به نشانی: تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر تکنولوژی آموزشی و کمک آموزشی، دبیرخانه‌ی سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی بفرستید. برای دریافت اطلاعات بیش‌تر می‌توانید با شماره‌ی تلفن ۰۲۱) ۸۸۳۰۶۰۷۱ تماس حاصل فرمایید.

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی مناسب و مرتبط با راهنمای برنامه و فعالیت‌های آموزشی و پرورشی

دوره‌ی پیش‌دبستانی
(چاپ اول سال ۱۳۹۱)



۱. چایلد، لورن. قصه‌های من و خواهر شیطونم: **آخ! تقصیر من نبود!** ساره ارض‌پیما. تهران: پنجره، ۲۴ ص، ۱۳۹۱
قطع: خشتی
قالب اثر: قصه
مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب از مجموعه‌قصه‌های «من و خواهر شیطونم» است. قصه از زبان کودکی بانام چارلی روایت می‌شود که خواهر کوچکی بانام لولا دارد. در این قصه لولا دلش می‌خواهد با موشکی که چارلی درست کرده بازی کند، اما چارلی دوست ندارد. لولا با دوست خیالی‌اش سورن لورستون یواشکی به سراغ موشک چارلی می‌رود. موشک خراب می‌شود. لولا می‌ترسد حقیقت را بگوید و.. با خواندن این کتاب کودک می‌آموزد که بدون اجازه به وسایل دیگران دست نزند و اگر مسئله‌ای برای او پیش بیاید حقیقت را بیان کند.



۲. کشاورز، ناصر و [.. دیگران]. یک اسم و چند قصه: **آدم‌برفی.** تهران: شهرقلم / چکه، ۳۲ ص، ۱۳۹۱
قطع: رقیعی
قالب اثر: قصه
مخاطب: کودک

چکیده: در این کتاب مجموعه‌ی ده قصه با یک موضوع واحد (آدم‌برفی) نوشته شده است. ده قصه‌ی کوتاه، شیرین و خواندنی که در حد حوصله‌ی بچه‌هاست. قصه‌ها با دنیای تخیلی کودک رابطه‌ی تنگاتنگ دارند که گاه با طنزی ظریف که کودکان آن را می‌پسندند همراه است. عنوان قصه‌ها عبارت‌اند از: آدم‌برفی دل شکسته، آدم‌برفی کثیف، آدم‌برفی گنده، آدم‌برفی غمگین، آدم‌برفی و آفتاب و..



۳. بیات، آزاده. بسته‌های خلاق آموزش پیش از دبستان: **آدمک‌های جورواجور بسازیم!** تهران: راز بارش، ۱۶ ص، ۱۳۹۱
قطع: وزیری
قالب اثر: کاردستی
مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب کودکان را با پوشش‌های مختلف در شرایط آب‌وهوایی متفاوت آشنا می‌کند و نیز زمان استفاده از لباس‌های مخصوص از جمله ورزشی، لباس رسمی، مهمانی و مدرسه را به آن‌ها آموزش می‌دهد. تصاویر کتاب سیاه و سفید است و فرصتی برای کودکان ایجاد می‌کند که کتاب را با سلیقه‌ی خود رنگ‌آمیزی کنند تا مهارت رنگ‌آمیزی آن‌ها افزایش یابد.

۴. لرستانی، فریبرز. قصه‌های ریزه‌میزه مجموعه داستانک: **آرزو و آینه‌ی بابا**. تهران: پنجره،

۱۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: در این کتاب شش قصه‌ی کوتاه، شیرین و خواندنی برای کودک نوشته شده است. ماجرای قصه‌ها با مسائل زندگی و اتفاقاتی که در زندگی کودک رخ می‌دهد مرتبط است و بیشتر اعضای خانواده از جمله پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌ها را درگیر می‌کند. قصه‌ها نیمه تخیلی هستند و یک نقطه‌ی اوج جالب دارند که تقریباً در پایان قصه کودک را غافل گیر می‌کند. عنوان قصه‌ها عبارت‌اند از: آرزو و آینه‌ی بابا، مداد رنگی‌های من، ساعت من، قهرمان کوچک، با آن چشم غمگین، مبارک.

۵. محمودیان اصفهانی، لیلا. دوقلوها ۲: **آرین شمارشگر**. قم: کعبه دل، ۱۲ ص، ۱۳۹۰

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب داستان کودکی بانام آرین است. او تازه شش ساله شده و مانند بیشتر بچه‌ها که هر دفعه یک عادت تازه پیدا می‌کنند، عادت کرده همه چیز را بشمارد. او حتی مهمان‌هایی را که قرار است به خانه‌ی آن‌ها دعوت شوند می‌شمارد و به مادرش یادآوری می‌کند که تعداد مهمان‌ها را اشتباه گفته است.

۶. خادم، لطف‌الله. مجموعه رنگ‌آمیزی قرآنی: **آشنایی با پیامبران**. مشهد: نورالمبین، ۱۲

ص، ۱۳۹۰

قطع: خشتی

قالب اثر: کار کودک و مربی

مخاطب: کودک/مربی



چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های رنگ‌آمیزی قرآنی است. در همه‌ی کتاب‌ها کودک می‌تواند با رنگ‌آمیزی سهمی در اجرای داستان و روایت داشته باشد. این مجموعه یک لوح فشرده نیز دارد که شامل بخش‌های گوناگون است و تنوع ممکن را برای نوآموز فراهم کرده است.



۷. میرزایی، حسین. مجموعه رنگ‌آمیزی قرآنی: **آشنایی با اعداد**. مشهد: نورالمبین، ۱۳۹۰، ص ۱۳۹۰

قطع: خشتی

قالب اثر: کار کودک و مربی

مخاطب: کودک/مربی

چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های رنگ‌آمیزی قرآنی است. در همه‌ی کتاب‌ها کودک می‌تواند با رنگ‌آمیزی سهمی در اجرای داستان و روایت داشته باشد. این مجموعه یک لوح فشرده نیز دارد که شامل بخش‌های گوناگون است و تنوع ممکن را برای نوآموز فراهم کرده است.



۸. صفاریور، عبدالرحمان. به من بیاموزید: **آشنایی دیداری با نقش نمادهای ارقام، درک بصری نقش نمادهای ریاضی (بازی نقاشی با نقش نمادها)**. تهران: مدرسه، ۱۳۹۱، ص ۳۳

قطع: رحلی

قالب اثر: کار کودک و مربی

مخاطب: کودک/مربی

چکیده: کتاب حاضر برای کودکان پیش‌دبستانی و پایه‌ی اول ابتدایی تهیه شده است و تلاش می‌کند کودکان از راه بازی نقاشی به‌گونه‌ای عملی با نقش نمادهای ریاضی و هندسی و نیز نقش نمادهای نگارش ریاضی آشنا شوند.



۹. صفاریور، عبدالرحمان. به من بیاموزید: **آشنایی دیداری با نقش نمادهای نوشتارهای تقویت حافظه‌ی بصری از راه هوش و نقاشی (بازی نقاشی با نقش نمادها)**. تهران: مدرسه، ۱۳۹۱، ص ۷۵

قطع: رحلی

قالب اثر: زبان‌آموزی

مخاطب: کودک

چکیده: کتاب حاضر به منظور آشنایی کودکان مبتدی با نقش نمادهای نوشتاری فارسی و نقش نمادهای نگارشی آهنگین (اصلی و غیرآهنگین نوعی) از نقاشی و رنگ‌آمیزی بهره جسته است. کودکان به کمک مربی با توجه به توضیحاتی که در بالای هر صفحه داده شده است، به سمت هدف مورد نظر هدایت می‌شوند.

۱۰. شعبان نژاد، افسانه. **آفتاب مهتاب چه رنگه**. تهران: هنر آبی، ۲۴ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: شعر

مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب مجموعه‌ی ده شعر کوتاه، خواندنی و شیرین است که همگی با مطلع "آفتاب مهتاب چه رنگه" شروع می‌شوند و هر کدام موضوعات متفاوتی را دربرمی‌گیرند. موضوعاتی مانند: موهایی من، شانه‌ی من، کفش‌های من و ... مثلاً شعر "آفتاب مهتاب چه رنگه/ کفشای من قشنگه" درباره‌ی کفش‌های زیبا و رنگارنگی است که مانند رنگین کمان‌اند، اما فقط کمی تنگ هستند

۱۱. میرزایی، حسین. **مجموعه رنگ‌آمیزی قرآنی: آموزش الفبا**. مشهد: نورالمبین، ۱۲ ص، ۱۳۹۰

قطع: خشتی

قالب اثر: زبان آموزی

مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های رنگ‌آمیزی قرآنی است. در همه‌ی کتاب‌ها کودک می‌تواند با رنگ‌آمیزی سهمی در اجرای داستان و روایت داشته باشد. این مجموعه یک لوح فشرده نیز دارد که شامل بخش‌های گوناگون است و تنوع ممکن را برای نوآموز فراهم کرده است.

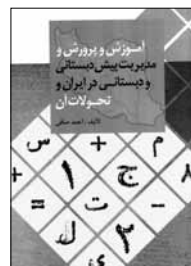
۱۲. صافی، احمد. **آموزش و پرورش و مدیریت پیش‌دبستانی و دبستانی در ایران**

و تحولات آن. تهران: ارسباران، ۱۹۰ ص، ۱۳۹۱

قطع: وزیری

قالب اثر: دانش‌افزایی مربیان

مخاطب: معلم/ مربی



چکیده: این کتاب کلیاتی درباره‌ی نظام آ. پ ایران، جایگاه آموزش و پرورش پیش‌دبستانی و دبستانی، ساختار آ. پ ایران از ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۱، آموزش و پرورش و مدیریت دوره‌ی ابتدایی در ایران و تحولات آن و مدیریت و مقررات آ. پ پیش‌دبستانی و دبستانی است.



۱۳. سان میگل مارتوس، خولیا. **ابرهایی برای یک جشن**. مهران فرهادزادگان. اصفهان: نوشته / کتابهای خورشید خانم، ۲۳ ص، ۱۳۹۰

قطع: خشتی
قالب اثر: قصه
مخاطب: کودک

چکیده: در این کتاب داستان شیرین، جالب و خواندنی بچه‌ای را می‌خوانیم که یک روز صبح از خواب بیدار می‌شود و تکه ابر کوچکی را در آسمان می‌بیند. او از ابر کوچک می‌خواهد که برود و باران نیارد تا او در جشن مدرسه شرکت کند، به استخر برود و بادکنک هواکند. هنگامی که بچه فوت می‌کند تا ابر برود، ابر کوچک به اندازه‌ی یک شترمرغ بزرگ می‌شود و باران شروع به باریدن می‌کند و ...



۱۴. شعبان نژاد، افسانه. **اتلک تی تتلک**. تهران: هنر آبی، ۲۴ ص، ۱۳۹۰

قطع: خشتی
قالب اثر: شعر
مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب شامل مجموعه ده شعر کوتاه، خواندنی و شیرین است که همگی با مطلع "اتلک تی تتلک" شروع می‌شوند و هر یک موضوعات متفاوتی را دربرمی‌گیرد. موضوعاتی مانند: قاصدک، جیرجیرک، گربه سیاه و ... مثلاً شعر "اتلک تی تتلک / گربه می‌گه کمک کمک" درباره‌ی گربه سیاهی است که روی درخت گیر کرده است و نمی‌تواند از آن پایین بیاید.



۱۵. راستی، مجید و [.. دیگران]. **یک اسم و چند قصه: اتوبوس**. تهران: شهرقلم / چکه، ۳۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: رقصی
قالب اثر: قصه
مخاطب: کودک

چکیده: در این کتاب مجموعه‌ی ده قصه با یک موضوع واحد (اتوبوس) نوشته شده است. ده قصه‌ی کوتاه، در حد حوصله‌ی بچه‌هاست که ده نویسنده آن‌ها را نوشته‌اند. قصه‌ها با دنیای کودکان و تخیلات آن‌ها رابطه‌ی تنگاتنگی دارند. عنوان قصه‌ها عبارت‌اند از: اتوبوس آسمانی، اتوبوس عروس، اتوبوس و نی‌نی‌بوس، اتوبوس و مورچه، اتوبوسی که از تاریکی می‌ترسد، اتوبوس. اتوبوسی که واقعی‌واق می‌کرد، اتوبوس قرمز و اتوبوس خانم.

۱۶. کروسر، کیتی. **از خواب بیدار شو پوکا**. مرجان حجازی فر. تهران: راز بارش، ۳۲ ص، ۱۳۹۰

قطع: رقعی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب یکی از کتاب‌های مجموعه‌ی پنج جلدی پوکا و مین است. پوکا و مین دو حشره هستند. پوکا از خواب بیدار نمی‌شود، مین هم نمی‌تواند او را بیدار کند. به همین خاطر نگران است مبادا او طاقت ندارد که بیدار شود، پس برای او صبحانه آماده می‌کند و سپس او را کنار برکه‌ای می‌برد که او دوست دارد. این کتاب به کودک می‌آموزد که نسبت به اطرافیان و نزدیکان توجه و مهربانی لازم داشته باشد.

۱۷. چین، کیت. **اسلاگسی بوگندو**. فرزانه کریمی. تهران: ذکر، ۲۸ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب از سری قصه‌های فی‌فی و باغ گل کوچولوها است. در این قصه، فی‌فی با کمک دوستانش بامبی و اسلاگسی موفق می‌شود مقدار زیادی گل به‌دست بیاورد. او که تصمیم دارد گل‌ها را خشک کند و به دوستش هدیه بدهد، به‌طور اتفاقی به بامبی کمک می‌کند که ظرف عسلش را پیدا کند. او به اسلاگسی هم یک دسته گل خشک هدیه می‌دهد تا برای خوشبو شدن از آن استفاده کند. در پایان کتاب فعالیت‌هایی برای خوشبو کردن جوراب‌ها به مخاطبان کودک ارائه می‌شود.

۱۸. محمدپور، علی. **مجموعه کامل افسانه‌های ملل برای بچه‌ها: افسانه هفت کلاغ**. آرزو

رمضانی. مشهد: صیانت، ۱۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: در این کتاب افسانه‌ای از هفت برادر را می‌خوانیم که به تازگی صاحب یک خواهر شده‌اند، اما بی‌دست و پای برادرها سبب می‌شود که پدر از دست هفت برادر عصبانی شود و آن‌ها را نفرین کند. هفت برادر به هفت کلاغ تبدیل می‌شوند. خواهر که دختری مهربان است، وقتی بزرگ می‌شود به دنبال برادرها می‌رود و طی اتفاقی برادرها به حالت اولیه برمی‌گردند و خواهر با برادرها به پیش پدر و مادر می‌روند.



۱۹. محمدپور، علی. حکایت‌های آموزنده ازوپ: **الاغ تنبل**. آرزو رضانی. مشهد: صیانت، ۱۲

ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب از مجموعه حکایت‌های آموزنده‌ی ازوپ است. در این قصه حکایت تاجری را می‌خوانیم که از راه فروش نمک درآمد کسب می‌کند. او برای جابه‌جایی نمک‌هایش از الاغ خود استفاده می‌کند. الاغ تاجر یکبار به‌طور اتفاقی در رودخانه می‌افتد و متوجه می‌شود که نمک‌ها در آب حل و بار او سبک‌تر می‌شود. به همین خاطر هر بار هنگام عبور از رودخانه، عمداً خود را در آب می‌اندازد تا بار خود را سبک‌تر کند، اما تاجر این موضوع را می‌فهمد و برای تنبیه کردن الاغ فکری می‌کند و



۲۰. برگستروم، گونیل. مجموعه داستان‌های الفی اتکینز: **الفی اتکینز و دوست خیالی اش**.

نیلوفر نواری / علی توکلی. تهران: آفرینش گر، ۲۴ ص، ۱۳۹۱

قطع: وزیری

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب قصه‌ی کوتاه و شیرینی است درباره‌ی الفی پسر بچه‌ی کوچکی که یک دوست خیالی با نام مالکوم دارد. مالکوم وقتی ظاهر می‌شود که الفی تنهاست. این کتاب قصه‌ای درباره‌ی شیطنتهای الفی و مالکوم است.



۲۱. رسولیان بروجنی، بنفشه. قصه‌های بچه‌جون: **اندازه‌ی یه دنیا**. اصفهان: نوشته / کتابهای

خورشید خانم، ۱۲ ص، ۱۳۹۰

قطع: خشتی

قالب اثر: شعر

مخاطب: کودک

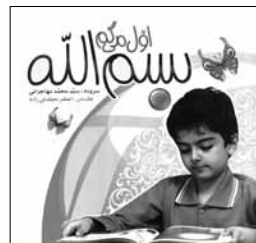
چکیده: در این کتاب، داستان منظوم پدر و مادری را می‌خوانیم که هر روز سر کار می‌روند و بچه‌ی خود را به مهد کودک می‌برند. بعد از برگشتن والدین و کودک به خانه، پدر و مادر برای شادی و آسایش کودک خود زحمتهای زیادی می‌کنند.

۲۲. مهاجرانی، محمد. **اول می گم بسم الله**. قم: جمال، ۱۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: شعر

مخاطب: کودک



چکیده: در این کتاب ده شعر با موضوع عنوان کتاب؛ یعنی شروع هر کار بسم الله سروده شده است و به کودک می آموزد که در آغاز هر کاری باید نام خدا را بر زبان آورد؛ مثلاً وقت بیدار شدن، وقت غذا خوردن، وقت مدرسه رفتن، وقت شروع کلاس و

۲۳. گراس، پتی مایرز. **مهارت‌های زندگی ۱۶۰: ایمنی در خانه**. فراز پندار. تهران: شرکت

انتشارات فنی ایران، ۲۴ ص، ۱۳۹۱

قطع: جیبی

قالب اثر: بحث و گفت‌وگوی کودک

مخاطب: کودک



چکیده: در این کتاب، مطالبی سرگرم کننده و خواندنی با جملاتی ساده و کوتاه درباره‌ی روش‌های استفاده‌ی درست و بی‌خطر از لوازم خانه آموزش داده می‌شود. شخصیت‌های اصلی این کتاب، چهار کاندوگوی شیطان و قهرمان هستند که دلشان می‌خواهد کارهای خطرناک بکنند؛ اما راوی به آن‌ها می‌گوید که برای انجام کارها باید از بزرگ‌ترها کمک بگیرند.

۲۴. چایلد، لورن. **قصه‌های من و خواهر شیطونم: باید عینک بزنم**. ساره ارض‌پیما. تهران:

پنجره، ۲۴ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب از مجموعه قصه‌های "من و خواهر شیطونم" است. قصه از زبان کودکی با نام چارلی روایت می‌شود که خواهر کوچکی با نام لولا دارد. در این قصه لولا دوست ندارد به چشم پزشکی برود، اما بعداً با دیدن دوستش که عینک زده، برای رفتن به چشم پزشکی لحظه شماری می‌کند. بالاخره موفق می‌شود به همراه مادرش به مطب چشم‌پزشکی برود، اما دکتر به او می‌گوید که عینک لازم ندارد. چارلی و لولا با تکه‌هایی از کاغذ رنگی یک عینک درست می‌کنند و لولا با عینکی که خودشان ساخته‌اند به مدرسه می‌رود.



۲۵. محمدپور، علی. حکایت‌های آموزنده ازوپ: **ببر و روباه**. آرزو رضانی. مشهد: صیانت، ۱۳۹۱، ص ۱۳۹۱
قطع: خشتی
قالب اثر: قصه
مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب از مجموعه حکایت‌های آموزنده ازوپ است. در این داستان، حکایت ببری را می‌خوانیم که در جنگلی زندگی می‌کند. ببر فکر می‌کند از همه قوی‌تر است و بقیه‌ی حیوانات باید به او احترام بگذارند. یک روز با روباهی برخورد می‌کند. روباه که به ادعای خودش پادشاه جنگل است، ببر را به دنبالش راه می‌اندازد تا ثابت کند که همه‌ی حیوانات از او می‌ترسند. ببر پشت سر روباه به راه می‌افتد و حیوانات جنگل با دیدن ببری که پشت سر یک روباه به طرفشان می‌آید، از ترس پا به فرار می‌گذارند. ببر بیچاره که فکر می‌کند حیوانات واقعا از روباه می‌ترسند، از آن روز به بعد تصمیم می‌گیرد به روباه احترام بگذارد.



۲۶. آذر، احمد رضا. **بچه‌ی زرنگ (۱)**. تهران: سرو یاسین، ۱۳۹۰، ص ۱۰
قطع: خشتی
قالب اثر: بحث و گفت‌وگوی کودک
مخاطب: کودک

چکیده: در این کتاب، کودکان با دختر بچه‌ای به نام صالحه آشنا می‌شوند. صالحه خیلی دوست دارد نقاشی کند، قصه گوش کند، مسواک بزند و غذاهای مقوی بخورد، شب موقع خوابیدن با عروسک‌هایش حرف بزند، و موقع نماز خواندن مادرش ساکت باشد.



۲۷. فرانتسیسکو، پیتو. بچه‌ها و مهارت‌های زندگی ۸۴: **بدجنسیه!**. صبا رفیع. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۹۱، ص ۷۲
قطع: جیبی
قالب اثر: بحث و گفت‌وگوی کودک
مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب به کودک می‌آموزد که انجام دادن بعضی از کارها یا گفتن حرف‌های زشت، بدجنسی است. مثل لگزدن به گربه، مسخره کردن آدم‌های لاغر، شکستن عینک خواهر کوچک‌تر و... در نهایت به کودک می‌آموزد که انجام کارهای زشت و ناپسند باعث تنهایی می‌شود.

۲۸. گروه نویسندگان. کتاب‌های سبز: برق برای کوچولوها: (سرگرمی و رنگ‌آمیزی).

صبا رفیع. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۲۴ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: بحث و گفت‌وگوی کودک

مخاطب: کودک



چکیده: راوی متن به تولید برق و موارد مصرفی از آن در طول نوشته اشاره می‌کند. گاهی نیز در نوع استفاده و خطرات به مخاطب مشاوره می‌دهد و از او می‌خواهد بعضی از تصویرهای بی‌رنگ را رنگ‌آمیزی کند.

۲۹. ژیرارده، سیلوی / پوئیگ روسادو، فرناندو. به بیمارستان خوش آمدید: برای سلامتی

تو از خودت مراقبت کن تا خوب بزرگ شوی. زهره ناطقی. تهران: راز بارش، ۱۶ ص، ۱۳۹۱

قطع: رقعی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: در این کتاب، داستانی کوتاه، خواندنی و آموزنده را درباره‌ی حیواناتی می‌خوانیم که هر کدام به علتی راهی بیمارستان شده‌اند. پاهای هزارپا شکسته، گلوی زرافه درد می‌کند و مار دل‌درد دارد. آن‌ها پس از معاینه و درمان به خانه می‌روند. کودک نیز در این کتاب ضمن همراه شدن با شخصیت‌های داستان، یاد می‌گیرد که از بیماری و بیمارستان نترسد. در پایان این کتاب نیز سؤال‌های خواندنی و کوتاهی از کودکان پرسیده می‌شود که علاوه بر سرگرمی، جنبه‌ی آموزشی نیز دارند.

۳۰. کتبی، سرور. به عروسی من بیا! مشهد: به نشر / کتابهای پروانه، ۱۶ ص، ۱۳۹۱

قطع: وزیری

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: در این کتاب، داستان شیرین، جذاب و خواندنی باد را می‌خوانیم که با شنیدن آواز شادی متوجه می‌شود که جشن عروسی برپا شده است. او نیز می‌خواهد در عروسی شرکت کند، اما با ورودش، تور و گل دست عروس به هوا می‌پرد. مردم به او می‌گویند که عروسی جای باد نیست. باد غصه‌دار روی پله‌ی یک خانه می‌نشیند. مهمانان شادی می‌کنند و آواز می‌خوانند. عروس مهربان از باد می‌خواهد که او هم شاد باشد و در عروسی شرکت کند، اما یواش یواش دور تور بچرخد. باد هم آهسته دور عروس می‌چرخد و به زیبایی گل و تور عروس کمک می‌کند.



۳۱. صفاریور، عبدالرحمان. به من بیاموزید: به یاد سپاری نقش نمادهای نوشتاری: تقویت حافظه‌ی بصری از راه هوش و نقاشی (بازی نقاشی با نقش نمادها) ویژه کودکان

فارسی زبان داخل و خارج ... تهران: مدرسه، ۷۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: رحلی

قالب اثر: زبان آموزی

مخاطب: کودک

چکیده: نگارنده در این کتاب تلاش کرده با استفاده از راهکارهایی ساده و دوست‌داشتنی، به‌طور اثربخش به تقویت هوش نوآموزان بپردازد و از راه بازی و نقاشی، به‌گونه‌ای عملی، پیش‌نیازهای لازم را به‌منظور آمادگی آنان برای یادگیری نقش نمادهای نوشتنی گوناگون فراهم آورد. کتاب در شش بخش به این مباحث پرداخته است: تقویت حافظه بصری؛ یاد سپاری نقش نمادهای نوشتاری، نقش نمادهای نگارشی آهنگین و غیر آهنگین؛ تشخیص نقش نمادها.



۳۲. محمددینی، زهرا. بهترین عیدی. تهران: آواستن، ۱۲ ص، ۱۳۹۰

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب داستان دختری بانام زهراست که تازه به سن تکلیف رسیده، می‌خواهد روزه‌هایش را کامل بگیرد. او تمام روزه‌هایش را می‌گیرد. روز عید وقتی که با خانواده‌اش برای نماز عید به مصلی می‌رود، با خود فکر می‌کند: بهترین عیدی که گرفته، چیست؟ پیراهنی که مادر برای او دوخته یا احساس خوب و زیبایی که دارد و خدا از او راضی است؟



۳۳. مایر، مرسر. کتاب‌های سبز: پارک ما (داستان زبانه و بازیافت). تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۲۴ ص، ۱۳۹۱

قطع: وزیری

قالب اثر: بحث و گفت‌وگوی کودک

مخاطب: کودک

چکیده: تصاویری از یک پارک نشان داده می‌شود که در همه جای آن زباله و آشغال ریخته شده است. راوی که گویا یکی از حاضران در صحنه است، از ما می‌خواهد که همه‌ی آن‌ها را جمع کنیم تا پارکی تمیز و زیبا داشته باشیم!

۳۴. پروهاب، محمود. **پرنده با ترانه‌اش نفس کشید**. مشهد: به نشر/ کتابهای پروانه،

۲۴ ص، ۱۳۹۱

قطع: وزیری

قالب اثر: شعر

مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب مجموعه‌ای از چند شعر بلند و کوتاه است که موضوعشان مسائل مربوط به پیامدهای جنگ تحمیلی ایران و عراق و رشادت و شهادت کسانی است که در این جنگ خواسته و ناخواسته شرکت داشته‌اند. شاعر ضمن پرداختن به این موضوع توانسته از تمهیدات و ظرائف شاعرانه برای ارائه پیام‌های ارزشی دین و انقلاب سود جوید و تأثیری سیاسی و انسانی در ذهن مخاطب به جا بگذارد.

۳۵. لرستانی، فریبرز. **قصه‌های ریزه‌میزه مجموعه داستانک: پرنده‌ی خیلی کوچک**. تهران:

پنجره، ۱۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: در این کتاب شش قصه‌ی کوتاه، شیرین، جذاب و خواندنی است که تماماً با مسائل دور و بر کودک و تخیلاتی که در ذهن کودک می‌گذرد آغشته است. کودک این قصه‌ها را به راحتی لمس می‌کند و می‌تواند با آن‌ها همانندسازی کند. قصه‌های این کتاب عبارت‌اند از: اتاق ما، باهوش‌تر از من، کلاغه برگرد، بستنی خوش مزه، خیابان شلوغ، کواکی و بیا جلو.

۳۶. بلایتون، انید. **قصه‌های نادی: پرواز شیطونک‌ها**. آمنة امیرخانی. اصفهان: نوشته/ کتابهای

خورشید خانم، ۳۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب از مجموعه قصه‌های نادی است. در این داستان، ماجرای دزدیده شدن هواپیمای نادی را می‌خوانیم. شیطونک‌های بدجنس با هواپیمای نادی پرواز می‌کنند و شهر را به هم می‌ریزند. نادی نگران دزدیده شدن هواپیما می‌شود و به دنبال راهی برای پس گرفتن آن است. گوش دراز به او می‌گوید که نگران نباشد چون با تمام شدن سوخت، هواپیما به زمین خواهد نشست. همین اتفاق می‌افتد و شیطونک‌ها به خاطر این کار به زندان می‌افتند.



۳۷. محمدپور، علی. مجموعه کامل افسانه‌های ملل برای بچه‌ها: **پسر مهربان و شاهزاده سنی.** آرزو رضانی. مشهد: صیانت، ۱۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: در این کتاب یکی از افسانه‌های کشورهای دنیا را می‌خوانیم. این افسانه ماجرای سه برادر است که یکی از آن‌ها مهربان و دو برادر دیگر مغرور هستند. مهربانی برادر سوم، سبب خوشبختی او می‌شود و دو برادر دیگر از کارهای خود شرمند می‌شوند.



۳۸. بومون، امیلی. خاله‌بازی: **پوری دامپزشک می‌شود.** راضیه خوئینی. تهران: قدیانی، ۱۴ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی کوچک

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب جلد هفتم از مجموعه‌ی ۷ جلدی بانام "خاله‌بازی" است. قصه‌ی این کتاب کوتاه، شیرین با جملاتی ساده و روان است که موضوعات آن با زندگی و بازی‌های کودک در خانه مرتبط است. پوری کوچولو هر روز خاله‌بازی می‌کند، اما امروز دامپزشک می‌شود و عروسک‌هایش را یکی یکی معاینه می‌کند، واکسن می‌زند و به تک تک آن‌ها دستوراتی می‌دهد که مواظب باشند و مریض نشوند. در پایان پوری کوچولو سؤال‌هایی از خود می‌پرسد که کودک نیز با خواندن قصه می‌تواند همانندسازی کند، خود را به جای کودک قصه بگذارد و به سؤال‌ها پاسخ بدهد.



۳۹. کروسر، کیتی. **پوکا و مین در ته جنگل.** مرجان حجازی‌فر. تهران: راز بارش، ۳۲ ص، ۱۳۹۰

قطع: رقصی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب یکی از مجموعه‌های پنج جلدی پوکا و مین است. داستان درباره‌ی حشره‌ای با نام مین و عنکبوتی است که مین در خانه‌ی او اسیر شده است. عنکبوت مریض است. مین از او می‌خواهد که او را آزاد کند تا برایش سوپ بپزد که زودتر بهبودی‌اش را بازیابد. این کار باعث دوستی بین آن‌ها می‌شود.

۴۰. کروسر، کیتی. **پوکا و مین در سینما**. مرجان حجازی‌فر. تهران: راز بارش، ۳۲ ص، ۱۳۹۰

قطع: رقعی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب یکی از کتاب‌های مجموعه‌ی پنج جلدی پوکا و مین است و داستان آن درباره‌ی دو حشره بانام‌های پوکا و مین است. پوکا و مین می‌خواهند به سینما بروند. مین از دوستش پوکا می‌خواهد اجازه بدهد عروسک‌هایش را هم با خودش به سینما ببرد. با خواندن این کتاب کودک مسائل ظریف اجتماعی را می‌آموزد.



۴۱. کروسر، کیتی. **پوکا و مین در موزه**. مرجان حجازی‌فر. تهران: راز بارش، ۲۴ ص، ۱۳۹۰

قطع: رقعی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب یکی از کتاب‌های مجموعه‌ی پنج جلدی پوکا و مین است و داستان آن درباره‌ی دو حشره بانام‌های پوکا و مین است. پوکا، مین را به موزه‌ی هنرهای ترسناک می‌برد. مین برای رفتن به دستشویی از پوکا جدا می‌شود و بعد از آن راه را گم می‌کند. او دلش می‌خواهد گریه کند، اما نه تنها گریه نمی‌کند بلکه به شته هم کمک می‌کند و با هم راه را پیدا می‌کنند. خواندن این کتاب به کودک می‌آموزد در همه شرایط می‌تواند به دیگران کمک کند.



۴۲. کروسر، کیتی. **پوکا و مین و بازی فوتبال**. مرجان حجازی‌فر. تهران: راز بارش، ۴۴ ص، ۱۳۹۰

قطع: رقعی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب یکی از کتاب‌های مجموعه‌ی پنج جلدی پوکا و مین است و داستان آن درباره‌ی دو حشره بانام‌های پوکا و مین است. مین دوست دارد فوتبال بازی کند، پوکا او را در کلاس فوتبال ثبت‌نام می‌کند. ابتدا او موفق نیست؛ اما با تلاش به کارش ادامه می‌دهد و موفق می‌شود گل بزند و تمام تیم او را تشویق می‌کنند. با خواندن این کتاب کودک می‌آموزد تمرین و ممارست در هر کار مهم است.





۴۳. خدیوی، فرح. پیش‌تیزهوشان: پیش-دانشمندی ۱ (بدن انسان). تهران: فردین، ۱۳۹۱، ص ۲۴

قطع: رحلی
قالب اثر: کار کودک و مربی
مخاطب: کودک/مربی

چکیده: این کتاب مناسب کودکان پیش‌دبستان است و مفاهیم علوم را با تصاویر جذاب ارائه می‌کند. در پایان هر صفحه نیز ارزیابی توصیفی دارد.



۴۴. تهامی، سیدرضا. پیش‌تیزهوشان: پیش-ریاضی ۱ (شکل‌ها و رنگ‌ها و الگوها). تهران: فردین، ۱۳۹۱، ص ۲۴

قطع: رحلی
قالب اثر: کار کودک و مربی
مخاطب: کودک/مربی

چکیده: این کتاب مناسب گروه سنی پیش‌دبستانی است و مفاهیم ریاضی را با سؤال‌های طبقه‌بندی شده براساس رنگ و شکل ظاهری و معرفی اشکال هندسی بیان می‌کند. در پایان کتاب نیز ارزیابی توصیفی به‌چشم می‌خورد.



۴۵. تهامی، سیدرضا. پیش-ریاضی ۱ (مکان‌های فضایی و اندازه‌گیری). تهران: فردین، ۱۳۹۱، ص ۲۴

قطع: رحلی
قالب اثر: کار کودک و مربی
مخاطب: کودک/مربی

چکیده: این کتاب مناسب گروه سنی پیش‌دبستانی است و مفاهیم ریاضی آن در قالب سؤال‌هایی مطرح شده که کودک با رنگ‌آمیزی یا وصل کردن و علامت‌زدن به آن‌ها پاسخ می‌دهد. در پایان هر صفحه نیز ارزیابی توصیفی است.

۴۶. گروه نویسندگان. مهارت‌های زندگی: **تپلی به مهد کودک می‌رود (در باره‌ی رفتن به آمادگی)**. هستی سعادت. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۶ ص، ۱۳۹۱

قطع: بیاض

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: روز اول است که تپلی به مهد می‌رود. مادر به او توصیه‌هایی می‌کند. تپلی توی مهد با بچه‌ها و خانم مربی آشنا می‌شود. نکاتی می‌آموزد و فعالیت‌هایی انجام می‌دهد تا این که پدر می‌آید و او را به خانه می‌برد. تپلی برای رسیدن فردا و رفتن به مهد لحظه شماری می‌کند.

۴۷. گروه نویسندگان. مهارت‌های زندگی: **تپلی چه احساسی دارد؟**. هستی سعادت. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۶ ص، ۱۳۹۱

قطع: بیاض

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: تپلی عصبانی است، چون که نقاشی‌اش توی کیف پاره شده است. مادر او را آرام می‌کند. تپلی به بهانه‌هایی کوچک عصبانی می‌شود از جمله وقتی می‌بیند که دوستش سوار تاب است و او نمی‌تواند این کار را انجام بدهد. معلم با او صحبت می‌کند. تپلی با احساسات خود آشنا می‌شود. معلم به او می‌گوید که خوب است احساسش را به زبان بیاورد و سعی کند با خود و اطرافیانش رفتاری دوستانه داشته باشد.

۴۸. گروه نویسندگان. مهارت‌های زندگی: **تپلی و چغلی کردن**. هستی سعادت. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۶ ص، ۱۳۹۱

قطع: بیاض

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: معلم با نقاشی کشیدن و چغلی تپلی از کپلی، که به نقاشی او نگاه کرده است وارد ماجرا می‌شود. در این نوشته، معلم با مثال‌هایی سعی می‌کند مفهوم چغلی کردن را از خبررسانی جدا کند و برای بچه‌ها جابیندازد.



۴۹. گروه نویسندگان. مهارت های زندگی: تپلی و مامان بزرگ: توضیح مرگ برای کودکان. هستی سعادت. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۶ ص، ۱۳۹۱

قطع: بیاض

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: مادر تپلی از طریق تلفن خبردار می‌شود که مادر بزرگ مرده است و به تپلی هم خبر می‌دهد. در طول ماجرا تپلی از این که مادر بزرگ چه قدر برای خانواده‌اش عزیز بود و رفتنش پدر و مادر را غمگین کرده است، حرف‌هایی می‌زند. او در مراسم خاک‌سپاری و عزاداری حضور دارد. کم‌کم متوجه می‌شود که خاطرات خوش با مادر بزرگ تسلی بخش او و پدر و مادرش است.



۵۰. گروه نویسندگان. مهارت‌های زندگی: تپلی همه چیز درست می‌شود: (در باره‌ی طلاق). هستی سعادت. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۶ ص، ۱۳۹۱

قطع: بیاض

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: قرار است پدر و مادر تپلی از هم جدا شوند. تپلی ناراحت است اما مادر به او می‌گوید که تو مقصر نیستی. تپلی در مدرسه متوجه می‌شود که پدر و مادر یکی از دوستانش نیز از هم جدا شده‌اند و با هم بسیار کم حرف می‌زنند. اما پدر و مادر تپلی با هم مودبانه صحبت می‌کنند و تپلی در این میان دیگر برخورد تندی از پدر و مادر نمی‌بیند.



۵۱. محمدپور، علی. حکایت‌های آموزنده ازوپ: تجربه اسب کوچولو. آرزو رضانی. مشهد:

صیانت، ۱۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب از مجموعه حکایت‌های آموزنده‌ی ازوپ است. در این قصه، حکایت اسب کوچکی را می‌خوانیم که تصمیم می‌گیرد به مادرش کمک کند. او از مادرش می‌خواهد که به او اجازه بدهد کیسه‌ی گندم را به آسیاب ببرد. در راه آسیاب به رودخانه‌ای می‌رسد و سنجاب به او هشدار می‌دهد که اگر وارد رودخانه بشود غرق خواهد شد. ولی گاو به او می‌گوید که آب رودخانه زیاد نیست و به راحتی می‌تواند از آن رد بشود. اسب کوچولو مردد می‌شود و به طرف مادرش برمی‌گردد. مادر او را راهنمایی می‌کند تا فکرش را به کار بباندازد و از توانایی خودش در انجام این کار بهره بگیرد.

۵۲. سید محمد مهاجرانی. **تصمیم شیرین**. قم: جمال، ۱۶ ص، ۱۳۹۰

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: شیرین قهرمان قصه‌ی این کتاب است که روز تولدش کتابی را هدیه می‌گیرد و خوش حال می‌شود. او تصمیم می‌گیرد کتاب خود را وقف مدرسه کند تا بچه‌ها هم از آن استفاده کنند.

۵۳. بلورفرشان، نگار. **تغذیه کودکان ۱۰-۲ سال (مهدکودک، پیش‌دبستان و دبستان)**. تهران: تیمورزاده/طیب، ۵۶ ص، ۱۳۹۱

قطع: رقعی

قالب اثر: دانش‌افزایی مربیان

مخاطب: مربی/معلم



چکیده: این کتاب درباره‌ی تغذیه کودکان ۲-۱۰ سال است. در این کتاب برنامه‌ی تغذیه‌ی قابل اجرا در مهدکودک‌ها معرفی شده است و نکات مهم تغذیه‌ای و مقدار انرژی مصرفی برای این گروه سنی آورده شده است. همچنین به نکاتی درباره‌ی کاهش یا افزایش وزن در کودکان نیز اشاره شده است.

۵۴. صفارپور، عبدالرحمان. به من بیاموزید: **تقویت حافظه‌ی بصری از راه هوش و نقاشی: به یادسپاری نقش نمادهای ارقام، ویژه کودکان فارسی‌زبان داخل و خارج از کشور...** تهران: مدرسه، ۴۸ ص، ۱۳۹۱

قطع: رحلی

قالب اثر: کار کودک و مربی

مخاطب: کودک/مربی



چکیده: در این کتاب نگارنده کوشیده است طی شش بخش، نقش نمادهای ریاضی را به کمک نقاشی و تصویر به کودکان بیاموزد؛ نمادهایی همچون اعداد، تصویرهای هندسی، علائم جمع و تفریق، علائم بزرگ‌تر و کوچک‌تر و ... در ابتدای هر صفحه دستور کاری که در واقع نحوه‌ی تدریس است، درج شده و از مربی خواسته شده است آن را برای کودکان اجرا کند.



۵۵. برگستروم، گونیا. مجموعه داستان‌های الفی اتکینز: تو ترسویی الفی اتکینز؟. نیلوفر نواری / علی توکلی. تهران: آفرینش گر، ۲۴ ص، ۱۳۹۱

قطع: وزیری

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: در این کتاب قصه‌ی کوتاه و شیرینی را درباره‌ی الفی می‌خوانیم. الفی پسر بچه‌ی کوچکی است که از دعا و کتک‌کاری خوشش نمی‌آید. او به همه نشان می‌دهد که قوی و پرزور است، اما چون از دعا کردن خوشش نمی‌آید، وقتی که دعا می‌شود، فرار می‌کند. الفی به همه نشان می‌دهد که فرار کردن از دعا به معنی ترسو بودن نیست.



۵۶. چایلد، لورن. قصه‌های من و خواهر شیطونم: تو می‌توانی دوستم باشی. رامینه رضازاده. تهران: پنجره، ۲۴ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب از مجموعه قصه‌های جالب، شیرین و خواندنی "من و خواهر شیطونم" است. قصه از زبان کودکی به نام چارلی روایت می‌شود که خواهر کوچکی با نام لولا دارد. در این قصه برای چارلی و لولا مهمان می‌آید و لولا از این که می‌تواند دوست جدیدی پیدا کند خوشحال است، اما مهمان آن‌ها، مورتن از بازی‌هایی که لولا آن‌ها را دوست دارد خوشش نمی‌آید. لولا بالاخره موفق می‌شود با مورتن دوست شود و با او بازی کند.



۵۷. سربی، عبدالمجید / امامی‌راد، ناهید. جانوران: ویژه‌ی دوره‌ی قبل از دبستان. زنجان: دانشمندان کوچک، ۲۴ ص، ۱۳۹۱

قطع: رحلی

قالب اثر: کار کودک و مربی

مخاطب: کودک / مربی

چکیده: این کتاب به معرفی جانوران اهلی و وحشی پرداخته، ضمن ارائه تصاویر حیوانات، فعالیت‌هایی برای شناساندن آن‌ها به کودکان آورده است.

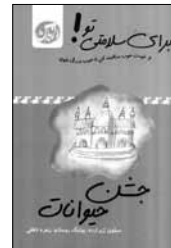
۵۸. ژیرارده، سیلوی / پوشیگ روسادو، فرناندو. **جشن حیوانات: برای سلامتی تو از خودت**

خوب مراقبت کن تا خوب بزرگ شوی. زهره ناطقی. تهران: راز بارش، ۱۶ ص، ۱۳۹۱

قطع: رقعی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: در این کتاب، داستانی کوتاه، خواندنی و شیرین درباره‌ی تماشایان اپرای حیوانات می‌خوانیم، اما تماشایان این بار کمی با بقیه فرق دارند. سگ نابینا است، کفشدوزک فقط یک خال دارد و خرگوش به‌خوبی نمی‌شنود. کودک ضمن همراه شدن با حیوانات داستان، متوجه می‌شود که افراد معلول در جامعه چه مشکلاتی دارند. در پایان نیز موضوعاتی مانند خط بریل، نابینا بودن و شناخت بهتر از یکدیگر توضیح داده شده است. این مباحث همراه با سؤال‌های کوتاه و خواندنی نوشته شده که علاوه بر سرگرمی، جنبه‌ی آموزشی نیز دارند و کودک با خواندن این کتاب می‌تواند به آن‌ها پاسخ بدهد.

۵۹. چپمن، کیت. **جشن مخصوص عمه لاله.** فرزانه کریمی. تهران: ذکر، ۲۸ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب از سری قصه‌های فی‌فی و باغ گل کوچولوها است. در این قصه، ماجرای بچه‌هایی را می‌خوانیم که برای جشن عمه لاله جمع شده‌اند. عمه لاله برای جشن، کیک سیب و موز شکلاتی درست کرده است و هر کدام از بچه‌ها برای کمک به او، کاری انجام می‌دهند. استیگنو می‌خواهد کمی از میوه‌های جشن را کش برود، اما بامبی و دوستانش مواظب هستند. ناگهان باران شروع به باریدن می‌کند و بچه‌ها با ریزش قطره‌های باران در داخل ظرف‌ها شعر و ترانه می‌خوانند و شادی می‌کنند. در انتهای کتاب، طرز تهیه سالاد میوه به بچه‌ها آموزش داده می‌شود.

۶۰. اسپیدکار، محبوبه. **گام به گام تا اندیشه: جعبه‌های ذهن.** تهران: کانون پرورش فکری

کودکان و نوجوانان، ۷۶ ص، ۱۳۹۱

قطع: وزیری

قالب اثر: کار کودک و مربی

مخاطب: مربی



چکیده: این کتاب ویژه‌ی اولیا و مربیان درباره‌ی کودکان ۵ و ۶ ساله است. فعالیت‌های آن مناسب همین گروه سنی از کودکان است. با انجام فعالیت‌های این کتاب توانمندی کودک در تفکر بالا رفته، درک آن‌ها از ریاضی و منطق تسریع می‌شود.



۶۱. شعبان نژاد، افسانه. **جم جمک برگ خزون**. تهران: هنر آبی، ۲۴ ص، ۱۳۹۰

قطع: خشتی

قالب اثر: شعر

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب مجموعه ده شعر کوتاه، خواندنی و شیرین است که همگی با مطلع "جم جمک برگ خزون" شروع می‌شوند و هر کدام موضوعات متفاوت خود را دارد. مثلاً شعر "جم جمک برگ خزون / چه خوشگله رنگین کمون" و "... درباره‌ی رنگین کمان، آسمان، پل و ... است. در این مجموعه، شعرهایی با موضوعاتی مانند جوجه‌ی بی آب و دون، بابابزرگ مهربون، ارزن و دون و ... وجود دارد.



۶۲. ماهوتی، مهری و [... دیگران]. **یک اسم و چند قصه: چتر**. تهران: شهرقلم/ چکه، ۳۲

ص، ۱۳۹۱

قطع: رقعی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: در این کتاب مجموعه‌ی ده قصه با یک موضوع واحد (چتر) نوشته شده است. ده قصه‌ی کوتاه، خواندنی و شیرین از ده نویسنده که گاهی در قالب طنز بیان شده است. قصه‌ها همگی براساس حدیثی بوده‌اند و با دنیای تخیلی کودک سروکار دارد. عنوان قصه‌ها عبارت‌اند از: چتر گل‌گلی، چتر فیل، چتر سبز، چتر کوچولو، چتر و هیچ‌کس، چتر برگی، چتر بسته و ...



۶۳. حیدری ابهری، غلامرضا. **چرا خدا چنین کرد؟: چرا خدا به زرافه گردن دراز داده**

است؟. قم: جمال، ۱۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: زبان آموزی

مخاطب: کودک

چکیده: در ششمین جلد از مجموعه‌ی «چرا خدا چنین کرد؟» کودکان با زرافه‌ای آشنا می‌شوند که دنبال آب می‌گردد. او در مسیرش به گوزن و گورخر برخورد می‌کند. گورخر زرافه را به خاطر گردن درازش مسخره می‌کند و به او می‌خندد. گوزن، گورخر را متوجه اشتباهش می‌کند و به او می‌گوید که نباید به گردن دراز زرافه می‌خندید. گورخر نمی‌داند که گردن دراز زرافه به چه دردی می‌خورد تا این که برای معذرت‌خواهی به سمت او می‌رود و ضمن معذرت‌خواهی از زرافه، از او می‌خواهد که اهمیت گردن درازش را به او بگوید. زرافه هم می‌گوید که می‌تواند به کمک گردنش برگ‌های سبز بالای درختان را بخورد.

۶۴. حیدری ابهری، غلامرضا. چرا خدا چنین کرد؟؛ چرا خدا به شتر کوهان داده است؟.

قم: جمال، ۱۲، ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: زبان آموزی

مخاطب: کودک



چکیده: در پنجمین جلد از مجموعه‌ی «چرا خدا چنین کرد؟» کودکان داستان الاغ و شتری را می‌خوانند که الاغ کوهان شتر را مسخره می‌کند و نمی‌داند کوهان به چه دردی می‌خورد. تا این که شتر تصمیم می‌گیرد اهمیت کوهان را به الاغ نشان دهد. بنابراین با او به سفر می‌روند. در بیابان الاغ گرسنه و تشنه می‌شود، اما شتر اذعان می‌کند که به خاطر کوهانش اصلاً تشنه و گرسنه نشده است. کودکان با مطالعه کتاب حاضر درمی‌یابند که خداوند هیچ چیز را بی‌هدف نیافریده است.

۶۵. حیدری ابهری، غلامرضا. چرا خدا چنین کرد؟؛ چرا خدا به فیل خرطوم داده است؟.

قم: جمال، ۱۲، ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: زبان آموزی

مخاطب: کودک



چکیده: در نخستین جلد از مجموعه‌ی «چرا خدا چنین کرد؟» کودکان با میمونی آشنا می‌شوند که از خودش می‌پرسد: فیل چگونه می‌خواهد با آن گردن کوتاهش از رودخانه آب بخورد؟ میمون یک سطل را پر آب می‌کند و منتظر می‌ماند تا آن را به فیل بدهد. در این هنگام فیل نزد میمون می‌آید و خرطومش را پر از آب می‌کند و آن را در دهانش می‌ریزد. به این ترتیب میمون متوجه می‌شود که خرطوم فیل چه کاربردهایی دارد.

۶۶. حیدری ابهری، غلامرضا. چرا خدا چنین کرد؟؛ چرا خدا به کبوتر نوک داده است؟.

قم: جمال، ۱۲، ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: زبان آموزی

مخاطب: کودک



چکیده: کودکان در این کتاب با کبوتر بچه‌هایی آشنا می‌شوند که وقتی از تخم بیرون می‌آیند، مادرشان به آن‌ها یاد می‌دهد چگونه دنبال غذا بروند و مواظب بال و پرشان باشند. یکی از کبوتر بچه‌ها از مادرش درباره‌ی اهمیت نوک و منقارش می‌پرسد و اینکه چرا تیز است. مادرش جواب می‌دهد: برای اینکه بتوانی هوا را بشکافی و جلو بری، از خاک دانه برچینی، و...



۶۷. حیدری ابهری، غلامرضا. چرا خدا چنین کرد؟: چرا خدا به گاو دم داده است؟.

قم: جمال، ۱۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: زبان آموزی

مخاطب: کودک

چکیده: در دومین جلد از مجموعه‌ی «چرا خدا چنین کرد؟» کودکان با خرگوشی آشنا می‌شوند که دنبال طنابی می‌گردد تا آن را دور هویج‌هایش ببیچد و به خانه‌اش ببرد. او طنابی پیدا نمی‌کند تا این که در راه به گاو برمی‌خورد. از گاو می‌خواهد دمش را به او بدهد، اما گاو امتناع می‌کند و می‌گوید: من نمی‌توانم دم را به کسی بدهم، برای این که من با دمم مگس‌ها، پشه‌ها و حشرات مزاحم را از خودم دور می‌کنم و کمی هم با آن بازی می‌کنم. اما در عوض یک دستمال گل‌گلی به خرگوش می‌دهد تا هویج‌هایش را در آن بگذارد. کودکان با خواندن داستان کتاب حاضر درمی‌یابند که خدا هیچ چیزی را بی‌هوده نیافریده است.



۶۸. حیدری ابهری، غلامرضا. چرا خدا چنین کرد؟: چرا خدا به لاک‌پشت لاک داده

است؟. تهران: جمال، ۱۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: زبان آموزی

مخاطب: کودک

چکیده: چهارمین جلد از مجموعه‌ی «چرا خدا چنین کرد؟» داستان لاک‌پشتی است که بعد از آب‌تنی کردن در حوض وسط مزرعه، دلش کاهو می‌خواهد. او به سمت مزرعه راه می‌افتد و چون احساس خستگی می‌کند، زیر درخت توت خوابش می‌برد. او در خواب کاهوهای فراوانی می‌بیند که در حال خوردن آن‌هاست. ناگهان با سروصدای حیوانات از خواب می‌پرد و متوجه می‌شود که حیوانات درباره‌ی روباهی حرف می‌زنند که به مزرعه‌ی آن‌ها حمله کرده است. آن‌ها از لاک‌پشت می‌پرسند که موقع حمله‌ی روباه چه کار می‌کرد و کجا بوده. لاک‌پشت هم جواب می‌دهد که زیر لاکش در خواب بوده. حیوانات متوجه اهمیت لاک لاک‌پشت می‌شوند و برای او دست می‌زنند.



۶۹. حیدری ابهری، غلامرضا. چرا خدا چنین کرد؟. قم: جمال، ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: زبان آموزی

مخاطب: کودک

چکیده: کتاب حاضر یک مجموعه‌ی شش جلدی است که در یک مجله به چاپ رسیده، شامل داستان‌هایی درباره‌ی شکل ظاهری حیوانات است. گفتنی است که داستان‌های این کتاب به‌صورت شش جلد جداگانه نیز چاپ شده‌اند. مثلاً در کتاب داستان، میمون کوچولویی آمده است که نمی‌داند فیل چگونه آب می‌خورد و خرطومش چه کاربردی دارد. یا این که گورخر، زرافه را به خاطر گردن درازش مسخره می‌کند، اما بعد متوجه اشتباه خود می‌شود و پی‌می‌برد که گردن زرافه برای او مفید است و .. کودکان با خواندن داستان‌های این کتاب درمی‌یابند که خداوند هیچ چیزی را بی‌هوده خلق نکرده است و هر کدام از اعضای بدن حیوانات کاربردی مفید برای آن حیوان دارد.

۷۰. روکا، نوریه، مهارت‌های زندگی ۱۲۹: چرا خوشحال نباشم: از غم تا شادی. هستی

سعادت، تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۳۶ ص، ۱۳۹۱

قطع: جیبی

قالب اثر: بحث و گفت‌وگوی کودک

مخاطب: کودک



چکیده: در این کتاب جمله‌های کوتاه و خواندنی درباره‌ی کودک نوشته شده است که احساسات خود را هنگام خردسالی بیان و آن‌ها را با احساسات فعلی خود مقایسه می‌کند. او با احساسات مختلفی مثل: ترس، اندوه، خشم، شادی و.. آشنا می‌شود. کودک مورد نظر در موقعیت‌هایی قرار می‌گیرد که می‌فهمد چه چیزهایی باعث می‌شود خجالت بکشد، عصبانی یا خوشحال بشود؟ این کتاب به کودکان کمک می‌کند تا احساسات مختلف را در قالب جمله‌ها و مثال‌هایی بشنوند و یادگیرند.

۷۱. قاسمی، سمانه. مجموعه کتاب‌های مرغک: چرخ چرخ بچرخان. تهران: کانون پرورش

فکری کودکان و نوجوانان، ۲۲ ص، ۱۳۹۰

قطع: خشتی

قالب اثر: بازی

مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب شامل دو نوع تصویر متفاوت از حیوانات است که کودک با چرخاندن تصاویر می‌تواند به تصاویر جدید برسد. این کتاب علاوه بر ایجاد شادی و نشاط برای کودک و سرگرم کردن او نکته‌های علمی خوبی را به‌طور غیرمستقیم در قالب بازی به او می‌آموزد و ساعات خوبی را برای کودک فراهم می‌کند. علاوه بر آن، خلاقیت را در کودک پرورش می‌دهد. کتاب شامل هفت تصویر است که با چرخاندن آن کودک به یک تصویر دیگر می‌رسد.

۷۲. روستایی، فاطمه. چشماتو باز کن. تهران: تولد، ۱۰ ص، ۱۳۹۱

قطع: شکلی

قالب اثر: شعر

مخاطب: کودک



چکیده: در این کتاب پنج شعر از زبان سنجاقک، قورباغه، مار، جغد و عقاب برای کودکان چاپ شده است. شعرها درباره‌ی چرخه‌ی زندگی و خطراتی است که هر حیوان را تهدید می‌کند.



۷۳. چگونه توانایی اندیشیدن فلسفی کودکان را پرورش دهیم؟
 راهنمای کار آموزگاران مادران و پدران، ضمیمه کتاب داستان‌های فکری. مشهد: به نشر، ۶۰ ص، ۱۳۹۰

قطع: خشتی

قالب اثر: دانش‌افزایی مربیان

مخاطب: معلم/مربی/والدین

چکیده: این کتاب ضمیمه‌ی کتاب «داستان‌های فکری» است و چنین به‌نظر می‌رسد که داستان‌هایی برای بچه‌ها از سری داستان‌های فکری خوانده می‌شود، سپس در این کتاب نویسنده سؤال‌هایی را مطرح کرده است که از بچه‌ها پرسیده می‌شود و یکی از اهداف آن پرورش توانایی تمرکززدایی بچه‌هاست.



۷۴. محمدپور، علی. حکایت‌های آموزنده ازوپ: چوپان دروغگو. آرزو رضانی. مشهد: صیانت، ۱۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب از مجموعه حکایت‌های آموزنده‌ی ازوپ است. در این قصه، حکایت چوپانی را می‌خوانیم که به دروغ فریادمی‌زند: گرگ آمد و وقتی مردم روستا به کمکش می‌آیند، به آن‌ها می‌خندد روزی گرگی به گله‌ی او حمله می‌کند و او کمک می‌خواهد اما...



۷۵. فیستر، مارکوس. چه کسی داده به گل این همه رنگ؟. تهران: شهر تاش، ۳۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: رحلی

قالب اثر: شعر

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب شامل شعری خواندنی و زیبا، همراه با تصاویر قشنگ است. این شعر درباره‌ی چگونگی آفرینش درختان، باران و... سؤال‌هایی به زبان ساده می‌پرسد و حس کنجکاوی کودک را برمی‌انگیزاند.

۷۶. هیل، سامانتا. قصه‌های من و خواهر شیطونم: **حالم خوب نیست**. ساره ارض‌پیما. تهران:

پنجره، ۲۴ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب از مجموعه قصه‌های "من و خواهر شیطونم" است. قصه از زبان کودکی بانام چارلی روایت می‌شود که خواهر کوچکی با نام لولا دارد. در این قصه، لولا کمی مریض است و حالش خوب نیست. لولا که سرما خورده، هیچ غذایی را دوست ندارد و هیچ کاری او را خوشحال نمی‌کند. چارلی پیشنهاد‌های مختلفی را برای خوشحال کردن لولا مطرح می‌کند، حتی برای او آواز می‌خواند، اما لولا خوشحال نمی‌شود. در آخر داستان، چارلی هم سرما می‌خورد و در رختخواب بستری می‌شود.

۷۷. بیات، آزاده. بسته‌های خلاق آموزش پیش از دبستان: **حیوانات جورواجور بسازیم!**

تهران: راز بارش، ۱۶ ص، ۱۳۹۱

قطع: وزیری

قالب اثر: کاردستی

مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب کودکان را با حیوانات گوناگون و اجزای بدن آن‌ها آشنا می‌کند و به شکل غیرمستقیم، تناسب اندازه‌ها و شکل‌ها را همراه با بازی به آن‌ها یاد می‌دهد. تصاویر کتاب سیاه و سفید است. این فرصتی است برای کودکان که کتاب را با سلیقه‌ی خود رنگ‌آمیزی کنند تا مهارت رنگ‌آمیزی آن‌ها افزایش یابد.

۷۸. اورنگ، طوبا. **خارپشت خسیس - داستان**. تهران: موسسه فرهنگی هنری اورنگ

آفرین، ۱۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب داستان دوستی خرگوش و خارپشت است که مدتی است هر روز برای تهیه غذا بیرون می‌روند. بعد از چند وقت خارپشت برای تهیه غذا نمی‌آید. خرگوش به دنبال او می‌رود و متوجه می‌شود خارپشت مریض شده است، او برای دوستش سوپ درست می‌کند و به خانه‌ی او می‌رود، اما متوجه می‌شود که خارپشت سیب‌های زیادی در خانه دارد و از بس از آن‌ها خورده مریض شده است. در حالی که بچه‌های خرگوش غذا نداشتند و گرسنه بودند خرگوش ناراحت می‌شود و از خانه‌ی خارپشت می‌رود.



۷۹. علی‌قلی‌زاده، لیلا. **خال‌های کفشدوزک کجاست؟**. تهران: سرو یاسین، ۲۴ ص، ۱۳۹۰

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب داستان یک کفشدوزک است که صبح کنار رودخانه متوجه می‌شود خال‌هایش نیست. همه‌ی دوستانش در جنگل به او کمک می‌کنند تا خال‌هایش را پیدا کند، اما تجربه یک کفشدوزک پیر او یاری می‌کند تا بداند برای او و خال‌هایش چه اتفاقی افتاده است.



۸۰. برگستروم، گونیل. **مجموعه داستان‌های الفی اتکینز: خانه را به هم نریز الفی اتکینز**.

نیلوفر نواری / علی توکلی. تهران: آفرینش گر، ۲۴ ص، ۱۳۹۱

قطع: وزیری

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب قصه‌ی کوتاه و خواندنی درباره‌ی الفی اتکینز پسر بچه‌ی کوچکی است که گره‌زدن را یاد گرفته می‌تواند روبان‌ها را گره بزند و بند کفشش را محکم ببندد. الفی از پدرش یک رول نخ قرض می‌گیرد و خانه را از نخ‌های گره‌زده پر می‌کند.



۸۱. مالیر، کبری / فرهادی، پیوند / خداوردی، سمانه / دریافزون، مهدی / سلطانی ابهری، کیومرث.

خانه‌ی زیبای من. تهران: نغمه نواندیش، ۳۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: رحلی

قالب اثر: کار کودک و مربی

مخاطب: کودک / مربی

چکیده: این کتاب مجموعه‌ای از فعالیت‌ها شامل نقاشی، شعر، قصه، بازی، نمایش خلاق، کاردستی با موضوعات متفاوت در ارتباط با محیط خانه است. مربیان باید در طی فعالیت‌های کتاب با کودکان همراه شوند و در انجام آن‌ها مشارکت داشته باشند، تا جایی که کودکان بتوانند مستقل حرکت و مفاهیم را درک کنند. موضوعاتی که در این کتاب مطرح شده است عبارت‌اند از: پرده‌های زیبا، زیبایی و تمیزی در و نرده‌های خانه‌ها، بالکن‌ها، نظافت جلوی خانه‌ها و پیاده‌روها، نظافت و تمیزی دیوارهای بیرونی خانه‌ها، قرار ندادن زباله جلوی درب منزل، استفاده از رنگ‌های شاد جهت رنگ‌آمیزی درب منازل، آبارتمان‌های جورواجور و گلدان‌ها.

۸۲. ژیرارده، سیلوی/ پوئیک روسادو، فرناندو. خرس‌های کوچولو توجه: برای سلامتی تو از خودت خوب مراقبت کن تا خوب بزرگ شوی. زهره ناطقی. تهران: راز بارش، ۱۶ ص، ۱۳۹۱
 قطع: رقی
 قالب اثر: قصه
 مخاطب: کودک



چکیده: در این کتاب، داستانی کوتاه، خواندنی و شیرین را درباره‌ی سه بچه‌خرس بی‌احتیاط می‌خوانیم که در نبود پدرشان کارهای خطرناکی انجام می‌دهند و در آخر پشیمان می‌شوند. کودک ضمن همراه شدن با بچه‌خرس‌ها در طول داستان، یاد می‌گیرد که چگونه مراقب خود باشد و از انجام کارهای خطرناک پرهیز کند. در پایان این کتاب نیز سؤال‌های خواندنی و کوتاهی از کودکان پرسیده می‌شود که علاوه بر سرگرمی، جنبه‌ی آموزشی نیز دارند.

۸۳. بینکو، هاوارد. خرگوش بازیگوش: درباره‌ی حرف گوش نکردن. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۳۲ ص، ۱۳۹۱
 قطع: خشتی
 قالب اثر: قصه
 مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب قصه‌ی خرگوش بازیگوشی را بیان می‌کند که کارهایش بسیار سرگرم کننده و آموزنده است. او زمانی که هنوز مهارت گوش کردن را خوب یاد نگرفته، با دردهای زیادی مواجه می‌شود، اما از وقتی که یاد می‌گیرد چگونه به حرف‌های دیگران توجه کند، مشکلاتش کمتر می‌شود. در پایان کتاب مهارت‌هایی برای بهتر گوش دادن به حرف‌های اطرافیان نوشته شده است.

۸۴. محمدپور، علی. حکایت‌های آموزنده ازوب: خرگوش مغرور. آرزو رضانی. مشهد: صیانت، ۱۲ ص، ۱۳۹۱
 قطع: خشتی
 قالب اثر: قصه
 مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب از مجموعه حکایت‌های آموزنده ازوب است. در این قصه، حکایت خرگوشی را می‌خوانیم که مغرور است و لاک پشت را اذیت می‌کند چون فکر می‌کند از او بهتر و زرنک‌تر است. خرگوش و لاک پشت مسابقه می‌دهند. خرگوش که به‌خاطر سرعت زیادش خیلی مغرور است برای برنده شدن تلاش نمی‌کند. در پایان وقتی که خرگوش خواب برنده شدن را می‌بیند، لاک پشت به خط پایان می‌رسد و برنده می‌شود.



۸۵. کتبی، سرور. خواب‌های خوشمزه. مشهد: به نشر، ۳۶ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب، مجموعه‌ای از موضوعات متفاوت شامل اتفاقات روزمره و آرزوهای یک کودک است. برخی از عنوان‌های کتاب عبارت‌اند از: سفره‌ی عقد، تنها نیا، گفتم شادی، کاش باران و .. مثلاً "سفره‌ی عقد"، داستان مورچه‌ای است که توی سفره‌ی عقد خاله راه‌می‌رود و از قندهای ساییده شده روی سر عروس یک دانه برمی‌دارد و خوشحال است. "تنها نیا"، خواسته‌ی کودکی را بیان می‌کند که از نان بربری می‌خواهد تنها به خانه‌ی آن‌ها نرود و یازده کباب کوبیده را به همراه خود ببرد! و ...



۸۶. چمن، کیت. خوب بخوابی استیگنو. فرزانه کریمی. تهران: ذکر، ۲۸ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب از سری قصه‌های فی‌فی و باغ گل کوچولوها است. در این داستان، استیگنو که خوابش نمی‌برد، عروسک پارچه‌ای فی‌فی را اشتباهی به جای بالش برمی‌دارد. وقتی که استیگنو و عروسک پارچه‌ای مشغول چرت زدن هستند، فی‌فی که فکر می‌کند عروسکش گم شده، با کمک بامبی مشغول درست کردن آگهی است. فی‌فی و بامبی آگهی‌ها را به دوستان دیگرشان نشان می‌دهند و در نهایت عروسک را پیدا می‌کنند. فی‌فی با درست کردن عروسکی دیگر و دادن آن به استیگنو، عروسک خودش را پس می‌گیرد. در انتهای کتاب، فعالیت‌هایی برای کودکان ارائه می‌شود که آن‌ها را وادار به درست کردن عروسک پارچه‌ای می‌کند.



۸۷. ملکی، مژگان. خوب، بد، کدامیک؟ ۲. تهران: مدرسه، ۲۰ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: کودکان با مطالعه‌ی داستان‌های این کتاب یاد می‌گیرند که هنگام سرماخوردگی دیگران را نبوسند. به‌منظور پخش نشدن ویروس‌ها از ماسک استفاده کنند. وقتی که عرق کرده‌اند، جلوی باد کولر یا پنکه ننشینند. میوه‌ها را قبل از خوردن بشویند. قبل از خوردن غذا، دستانشان را با آب و صابون بشویند. و زمانی که بیمار هستند، به پزشک مراجعه کنند و از آمپول نترسند. کتاب دارای ۹ داستان کوتاه است.

۸۸. نوبل، کرول. قصه‌های من و خواهر شیطانم: خودم همه‌ی کارهایم را میکنم. ساره ارض‌پیما. تهران: پنجره، ۲۴ ص، ۱۳۹۱
 قطع: خشتی
 قالب اثر: قصه
 مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب از مجموعه قصه‌های "من و خواهر شیطانم" است. قصه از زبان کودکی بانام چارلی روایت می‌شود که خواهر کوچکی بانام لولا دارد. در این قصه، لولا سعی می‌کند وانمود کند که همه‌ی کارها را خودش تنهایی انجام می‌دهد. چارلی تصمیم می‌گیرد در کارها به لولا کمک کند، اما او مرتباً می‌گوید: خودم همه‌ی کارهایم را می‌کنم. چارلی و لولا به پارک می‌روند و بعد از بازی کردن با دوستان مارو، می‌خواهند به خانه برگردند. لولا که خسته شده، با این جمله از چارلی کمک می‌خواهد: آه چارلی تنهایی به خانه رفتن اصلاً خوب نیست.

۸۹. لرسناتی، فریبرز. قصه‌های ریزه‌میزه مجموعه داستانک: خوش به حال گنجشک‌ها. تهران: پنجره، ۱۲ ص، ۱۳۹۱
 قطع: خشتی
 قالب اثر: قصه
 مخاطب: کودک



چکیده: در این کتاب شش قصه‌ی کوتاه و شیرین و خواندنی با جملاتی ساده و کوتاه درخوردک و فهم کودک نوشته شده است. نویسنده با زبانی ساده و مهارتی خاص با یک عنصر غافل‌گیرکننده درباره‌ی اتفاقات دور و بر کودک تمام لذت خواندن را در داستان کامل می‌کند. قصه‌ها عبارت‌اند از: خوش‌به‌حال گنجشک‌ها، تو هم بیا، آن چشمه‌ی آبی، گل خوش‌حال، دوستان خوش‌خنده و بعدازظهر کوچه.

۹۰. عزیززاده، هادی. خونه‌ی موشه خراب‌نش. الهام نوجوان. تهران: مبتکران، ۲۴ ص، ۱۳۹۱
 قطع: خشتی (کوچک)
 قالب اثر: قصه
 مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب یک مجموعه قصه منظوم است. شعر با نام خدای مهربان و مهربانی آغاز شده و درباره‌ی فیل و موشه و جوجه است که با هم دوست هستند و در آب با همدیگر بازی می‌کنند. فیل با خرطومش خیلی کارها انجام می‌دهد. در بعضی از قسمت‌های این کتاب نیز تصویری است که کودک باید خودش آن‌ها را رنگ کند.



۹۱. برگستروم، گونیل. مجموعه داستان‌های الفی اتکینز: **خیلی زرنکی الفی اتکینز!** نیلوفر نواری / علی توکلی. تهران: آفرینش گر، ۲۴ ص، ۱۳۹۱
قطع: وزیری
قالب اثر: قصه
مخاطب: کودک

چکیده: در این کتاب، قصه‌ی کوتاه و شیرینی درباره‌ی الفی اتکینز می‌خوانیم. الفی پسر بچه‌ی کوچکی است که با زرنکی‌ها و شیطنت‌هایش به همه نشان می‌دهد دیگر بزرگ شده است.



۹۲. شعبان نژاد، افسانه. **دار دار خبردار**. تهران: هنر آبی، ۲۴ ص، ۱۳۹۰
قطع: خشتی
قالب اثر: شعر
مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب، مجموعه ده شعر کوتاه، خواندنی و شیرین است که همگی با مطلع "داردار خبردار" شروع می‌شوند. هر شعر موضوعات متفاوتی را دربرمی‌گیرد. موضوعاتی مانند: گربه‌ی چاق، کت و شلوار عموجان، مار سفید خال‌دار و مثلاً شعر "داردار خبردار / اومد صدای قارقار" درباره‌ی کلاغی است که از شلوغی خیابان خسته شده است.



۹۳. هیل، سامانتا. قصه‌های من و خواهر شیطونم: **دارم تمرکز می‌کنم**. رامینه رضازاده. تهران: پنجره، ۲۴ ص، ۱۳۹۱
قطع: خشتی
قالب اثر: قصه
مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب از مجموعه قصه‌های "من و خواهر شیطونم" است. قصه از زبان کودکی بانام چارلی روایت می‌شود که خواهر کوچکی بانام لولا دارد. در این قصه لولا برای اولین بار در مسابقه‌ی ورزشی شرکت می‌کند. لولا و چارلی به پارک می‌روند و ورزش‌های مختلفی را تمرین می‌کنند و لولا در مسابقه، روان افتخار دریافت می‌کند.

۹۴. اورنگ، طوبا. **داستان‌های بارانی - ۵ داستان**. تهران: موسسه فرهنگی هنری اورنگ آفرین، ۱۲ ص، ۱۳۹۱
 قطع: خشتی
 قالب اثر: قصه
 مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب پنج داستان دارد. خواندن این داستان‌ها قدرت تخیل و خلاقیت کودک را زیاد می‌کند.

۹۵. صفاریور، عبدالرحمان. **درک بصری چگونگی رسم نقش نمادهای نوشتاری، تشخیص دیدن نقش نمادها (بازی نقاشی با نقش نمادها)**. تهران: مدرسه، ۷۵ ص، ۱۳۹۱
 قطع: رحلی
 قالب اثر: زبان آموزی
 مخاطب: کودک



چکیده: در این مجموعه تلاش شده است با استفاده از راهکارهای ساده و دوست‌داشتنی به‌طور اثربخش به تقویت هوش نوآموزان مبتدی پرداخته شود و از راه بازی- نقاشی، پیش‌نیازهای لازم به‌منظور آمادگی کودکان برای یادگیری نقش نمادهای نوشتنی گوناگون به‌گونه‌ای عملی فراهم آید. تقویت حافظه‌ی دیداری کودک مبتدی در شناخت تشکیل نوشتاری نقش نمادهای نوشتنی گوناگون، تقویت حافظه‌ی حرکتی نوآموزان، تقویت توانایی به یادسپاری شکل نوشتاری نقش نمادها، کسب مهارت درست‌شناسی و تقویت عضلات انگشتان از جمله هدف‌های آموزشی کتاب حاضر است.

۹۶. هورست، بریجیت. **قصه‌های من و خواهر شیطونم: دست من شکسته است**. ساره ارض‌پیما. تهران: پنجره، ۲۴ ص، ۱۳۹۱
 قطع: خشتی
 قالب اثر: قصه
 مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب از مجموعه قصه‌های "من و خواهر شیطونم" است. قصه از زبان کودکی بانام چارلی روایت می‌شود که خواهر کوچکی بانام لولا دارد. در این قصه چارلی و لولا با دوستانشان مشغول بازی کردن هستند. چارلی زمین می‌خورد و دستش می‌شکند. برای این که چارلی زودتر خوب بشود، لولا به او کمک می‌کند.



۹۷. راس، تونی. مهارت‌های زندگی ۱۴۳: **دست‌های را بشوی: درباره پاکیزگی**. فراز پندار. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۲۴ ص، ۱۳۹۱

قطع: جیبی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: در این کتاب قصه‌ی شازده کوچولویی نوشته شده است که دوست دارد دست‌هایش همیشه کثیف باشد، اما وقتی که متوجه می‌شود میکروب چیز وحشتناکی است تصمیم می‌گیرد دست‌هایش را بشوید و حتی از خدمتکار هم می‌پرسد که آیا دست‌هایش را شسته تا با خیال راحت از دست او کیک بگیرد و بخورد.



۹۸. راس، تونی. مجموعه‌ی به تنهایی می‌خوانم: **دست‌های را بشوی! نرگس علائینی**. تهران: راز بارش، ۳۲ ص، ۱۳۹۰

قطع: رقیعی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب درباره‌ی شاهزاده کوچکی است که دوست دارد دست‌هایش کثیف باشند. او از شستن دست خیلی بدش می‌آید. با یادآوری مداوم اطرافیان برای این کار، کودک به اهمیت پاکیزگی پی می‌برد.



۹۹. ژیرارده، سیلوی / پوئیگ روسادو، فرناندو. **دندان‌های گرگ: برای سلامتی تراز خودت خوب مراقبت کن تا خوب بزرگ شوی**. زهره ناطقی. تهران: راز بارش، ۱۶ ص، ۱۳۹۱

قطع: رقیعی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: در این کتاب، داستانی کوتاه، خواندنی و شیرین درباره‌ی گرگی می‌خوانیم که تازه دندان‌هایش درآمده است. گرگ کوچولو از دندان‌هایش به‌خوبی مراقبت نمی‌کند و مجبور می‌شود به دندانپزشک مراجعه کند... کودک نیز در این کتاب ضمن همراه شدن با بچه‌گرگ، یاد می‌گیرد که چطور از دندان‌هایش مراقبت کند. در پایان این کتاب نیز سؤال‌های خواندنی و کوتاهی از کودکان پرسیده می‌شود که علاوه بر سرگرمی، جنبه‌ی آموزشی و علمی نیز دارند.

۱۰۰. کروسر، کیتی. **دوست من جیم**. شهلا افتخاری. تهران: پیک ادبیات، ۲۴ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: در این کتاب، داستان شیرین، جالب و خواندنی پرنده‌ای (سار) بانام جک را می‌خوانیم که تصمیم می‌گیرد به دریای آبی سفر کند. جک در راه با یک مرغ دریایی بانام جیم دوست می‌شود. جیم، جک را به خانه‌اش دعوت می‌کند و او هم دعوت را می‌پذیرد. جک و جیم به دهکده‌ی مرغان دریایی می‌روند. مرغان دریایی از دیدن جک تعجب می‌کنند، چون تا آن زمان پرنده‌ای را ندیده بودند که به رنگ سیاه باشد. مرغان دریایی پرنده‌ی سیاه را دوست ندارند، اما این موضوع روی دوستی جک و جیم تأثیری نمی‌گذارد. جک در خانه‌ی جیم کتابی را پیدا می‌کند و هر شب یکی از داستان‌های آن را برای جیم می‌خواند. مرغان دریایی دیگر نیز برای شنیدن داستان به پشت خانه‌ی جیم می‌روند و هر روز یک مرغ دریایی به شنوندگان اضافه می‌شود. در پایان، همین موضوع به دوست شدن مرغان دیگر با جک منجر می‌شود.

۱۰۱. چایلد، لارن. چارلی و لولا: **دیدنی نمی‌ترسم**. مهتاب یعقوبی. تهران: منظومه خرد، ۲۴

ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب از مجموعه قصه‌های "من و خواهر شیطونم" است. قصه از زبان کودکی بانام چارلی روایت می‌شود که خواهر کوچکی بانام لولا دارد. در این کتاب قصه‌ی کوتاه و شیرینی را درمورد ترس می‌خوانیم. برادر بزرگ همواره خواهر کوچکش را می‌ترساند، اما خواهر نمی‌تواند او را بترساند. خواهر خیلی دلش می‌خواهد که بالاخره یک روز برادرش را بترساند، اما برادر به او می‌گوید که نمی‌تواند این کار را بکند. خواهر یک روز نقشه‌ای می‌کشد و یک قصه‌ی ترسناک برای او تعریف می‌کند و بالاخره در پایان این قصه می‌تواند برادرش را بترساند.

۱۰۲. بومون، امیلی. خاله‌بازی: **دینا خانه‌دار می‌شود**. راضیه خوئینی. تهران: قذیانی، ۱۴ ص،

۱۳۹۱

قطع: خشتی کوچک

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب جلد سوم از مجموعه‌ی ۷ جلدی بانام "خاله‌بازی" است. قصه‌ی این کتاب کوتاه است و جملاتی ساده با واژگانی ساده دارد که با زندگی کودک و بازی‌های او در خانه سروکار دارد. کتاب دارای تصاویری بسیار زیبا و جذاب است. دینا کوچولو هر روز خاله‌بازی می‌کند، اما امروز «خانه‌داری» می‌کند. او با اتوی اسباب‌بازی، لباس‌های عروسکش را اتو می‌کند، جارو می‌کند، شیشه را گردگیری می‌کند، شیشه پاک می‌کند و مربایی را که زمین ریخته پاک می‌کند و... در پایان دینا کوچولو سؤال‌هایی از خود می‌پرسد که کودک نیز با خواندن قصه می‌تواند همانندسازی کند خود را به‌جای کودک قصه بگذارد و به سؤال‌ها پاسخ بدهد.



۱۰۳. بتو، اریک، مجموعه‌ی به تنهایی می‌خوانم: راز. مرجان حجازی‌فر. تهران: راز بارش، ۲۴ ص، ۱۳۹۰
 قطع: رقصی
 قالب اثر: قصه
 مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب داستان زیبایی یک موش کوچک است که یک سیب سرخ زیبا پیدا می‌کند و آن را «راز» خود می‌کند. به هیچ‌کس نمی‌گوید و آن را در زمین پنهان می‌کند؛ اما راز او رشد می‌کند و یک درخت سیب می‌شود.



۱۰۴. پوریا، سرور. نکته‌ها و قصه‌ها: راز آبگیر. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۲۰ ص، ۱۳۹۱
 قطع: خشتی
 قالب اثر: قصه
 مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب، قصه‌ای خواندنی با نکته‌های علمی درباره‌ی فیل کوچکی است که هنگام آبخوردن فکر می‌کند تکه‌ای از خرطومش کنده شده است. همه‌ی حیوانات در تلاش‌اند به او کمک کنند. کودک پس از اتمام داستان با آزمایش کردن نکته‌ی علمی را یاد می‌گیرد.



۱۰۵. بلایتون، انید. قصه‌های نادى: راز فریره کوچولو. آمنه امیرخانی. اصفهان: نوشته/ کتابهای خورشید خانم، ۳۲ ص، ۱۳۹۱
 قطع: خشتی
 قالب اثر: قصه
 مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب از مجموعه قصه‌های نادى است. در این قصه ماجرای خانواده فریره‌ها را می‌خوانیم که همگی عاشق افتادن روی زمین هستند، اما یکی از بچه‌ها از این کار خوش نمی‌آید. فریره کوچولو موضوع را به نادى می‌گوید و نادى سعی می‌کند به او کمک کند. نادى، فریره کوچولو را وادار می‌کند که حقیقت را به خانواده‌اش بگوید، اما فریره کوچولو موفق نمی‌شود. نادى به خانواده فریره‌ها می‌گوید که فریره کوچولو دوست دارد علاوه بر افتادن، کارهای دیگری نیز انجام بدهد. مثلاً او دوست دارد در کنار این کار شیرینی‌پزی هم بکند. فریره‌های دیگر هم پس از شنیدن حرف‌های نادى جرأت پیدا می‌کنند که بگویند دوست دارند به غیر از افتادن، چه کارهای دیگری انجام بدهند. این کتاب به کودکان می‌آموزد که چگونه حرف‌هایشان را بزنند و خواسته‌هایشان را به زبان بیاورند.

۱۰۶. رایبنت، رالف اف/دلیوبل، پل/روچاس، پولین ام. **رامپل استیلت اسکن**. منصور جام‌شیر.

تهران: نگارینه، ۴۸ ص، ۱۳۹۰

قطع: رقعی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب ماجرای دختر آسیابان است که اگر از کاه طلا بسازد، پسر پادشاه با او عروسی می‌کند. کوتوله‌ای به نام رامپل استیکت اسکن به او کمک می‌کند، اما شرطی بزرگ برایش می‌گذارد و... کودک با خواندن این کتاب به مسئله‌ی پای‌بندی به تعهدات آگاهی پیدا می‌کند.

۱۰۷. تهرانی فرجاد، مسعود/ستوده، الهه/سرشور خراسانی، غلام‌عباس. **رنگین کمان (انس)**

با قرآن کریم در دوره‌ی پیش‌دبستان) ویژه‌ی کودکان پیش‌دبستانی. تهران:

مدرسه، ۴۸ ص، ۱۳۹۰

قطع: رحلی

قالب اثر: آموزش قرآن

مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب مناسب ویژه‌ی کودکان پیش‌دبستانی است. متن کتاب تلفیقی از شعر، قصه همراه با تصاویر و پیام‌های قرآنی و معانی آن‌ها و نیز حفظ آیة‌های کوچک قرآن است. در انتهای کتاب یک CD وجود دارد که کودک می‌تواند شعرها و متن قرآنی و داستان‌های کتاب را بشنود. همچنین آخر کتاب دو صفحه برچسب برای تمرین طراحی شده است.

۱۰۸. محمدپور، علی. **حکایت‌های آموزنده ازوپ: روباه شکمو**. آرزو رضانی. مشهد: صیانت،

۱۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب از مجموعه حکایت‌های آموزنده‌ی ازوپ است. در این قصه، حکایت روباه گرسنه‌ای را می‌خوانیم که به یک باغ انگور می‌رسد. روباه بدون این که فکرش را به کار بیندازد سعی می‌کند از انگورهای باغ بچیند و بخورد، اما موفق نمی‌شود.



۱۰۹. لی، مارگرت. **روشن تربیت مربی کودکان خردسال**. سید جلال خادمی نوش آبادی /

انسبیه عابدینی منش. تهران: آبیژ، ۶۱۱ ص، ۱۳۹۱

قطع: وزیری

قالب اثر: دانش افزایی مربیان

مخاطب: مربی

چکیده: تعلیم و تربیت مهم‌ترین و مشکل‌ترین مسئله‌ای که انسان با آن درگیر است و نقش مراقبان و مربیان کودک در مراکز تربیتی آموزشی از اوان زندگی کودک اهمیت ویژه‌ای دارد. این کتاب ویژه‌ی کودکان ۲ تا ۷ سال و حساسیت رشد و رفتار آن‌ها در این برهه است که به ما می‌آموزد چگونه می‌توان یک مربی موفق و کارآمد شد.



۱۱۰. بلایتون، انید. **قصه‌های نادى: روای می‌موش کوچولو**. آمنه امیرخانی. اصفهان: نوشته /

کتابهای خورشید خانم، ۳۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب، از مجموعه قصه‌های نادى است. در این داستان، موش کوچولوی کوچکی که دوست و همبازی نادى است، دوست دارد بزرگ شود تا دیگران او را ببینند. بنابراین از دارویی که آقا فیله برای رشد ناگهانی گیاهانش دارد، استفاده می‌کند و به‌طور ناگهانی بزرگ می‌شود و مشکلاتی برایش پیش می‌آید. او متوجه می‌شود که بزرگ بودن، زیاد هم آسان نیست و از دوستانش کمک می‌خواهد. موش کوچولو با کمک آقا فیله می‌تواند دوباره به اندازه‌ی اولش برگردد.



۱۱۱. مفیدی‌نسب، سعیده. **ریاضی پیش‌دبستان**. : دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد، ۱۰۴

ص، ۱۳۹۱

قطع: وزیری

قالب اثر: کار کودک و مربی

مخاطب: کودک / مربی

چکیده: کودکان ورودی کلاس اول برای یادگیری آسان به داشتن اطلاعات قبلی و دانستن مفاهیم پایه نیاز دارند. نویسنده‌ی کتاب هم تلاش کرده مطالبی را در این زمینه جمع‌آوری کند. اهم مطالب ارائه شده‌ی کتاب عبارت‌اند از: طبقه‌بندی، مجموعه‌ها، شباهت‌ها و تفاوت‌ها، پر و خالی و اشکال هندسی...

۱۱۲. محمودعربی، پرستو. **ریاضی و هوش پیش‌دبستانی**. تهران: بین المللی گاج، ۹۲

ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: کار کودک و مربی

مخاطب: کودک/مربی



چکیده: اگر کودک خوب فکر کند وقایع اطراف خود را بهتر درک خواهد کرد. تفاوت‌ها و شباهت‌ها ارتباط منطقی، ترتیب منطقی، رابطه‌ی جز یا کل ... را تشخیص خواهد داد. با توجه به عنوان این کتاب، نویسنده تلاش دارد با طرح تمرین‌های متعدد به آموزش ریاضی بپردازد. رنگ کردن، کشیدن، مقایسه کردن و تعریف کردن مشخصه‌ی برخی تمرین‌های این کتاب است.

۱۱۳. ایاز، معصومه. **ریزه میزه‌ی باهوش**. بابلسر: آزرگار، ۲۰ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب قصه‌ی پسری بانام «ریزه میزه باهوش» است. او در روستا زندگی می‌کند. وقتی دوستانش از او کمک می‌خواهند او آن‌ها را یاری می‌کند. خواندن این کتاب اندیشیدن، خلاقیت، استفاده از ابزار و حس همکاری و انسان دوستی را به کودک می‌آموزد.

۱۱۴. برگستروم، گونبلا. **مجموعه داستان‌های الفی اتکینز: زود باش الفی اتکینز!** نیلوفر

نواری / علی توکلی. تهران: آفرینش گر، ۳۴ ص، ۱۳۹۱

قطع: وزیری

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب قصه‌ای خواندنی درباره‌ی یک روز از الفی اتکینز است. الفی می‌خواهد به مهد کودک برود، اما قبل از رفتن یادش می‌آید که باید کارهای متفاوتی انجام دهد. بابای الفی عصبانی می‌شود، اما درست زمانی که الفی حاضر می‌شود بابا یادش می‌آفتد که باید روزنامه‌ی صبح را بخواند و ...



۱۱۵. تولایی، حسین. **سندویج قطار**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۱، ص ۳۶

قطع: خشتی

قالب اثر: شعر

مخاطب: کودک

چکیده: در این کتاب ۱۴ شعر کوتاه و خواندنی سروده شده است؛ مانند "موش آواره" که وقتی به بیابان می‌رود همه به او موش صحرایی می‌گویند، شعر "میکروفون‌ها" که وقت سخنرانی همدیگر را هل می‌دهند و میکروفون کوچکی که روی یقه لباس است، همه چیز را می‌شنود. و همچنین شعر "سؤال صندلی" و درددل خیابانها، میز بالاد، اتاق تاریک، پابرهنه‌ها، سوزن و نخ، طبقه پایین و...



۱۱۶. اینگه‌م، دیوید. قصه‌های من و خواهر شیطونم: **سکسکه‌ام بند نمی‌آید**. ساره ارض‌پیما. تهران: پنجره، ۲۴ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب از مجموعه "قصه‌های من و خواهر شیطونم" است. قصه از زبان کودکی بانام چارلی روایت می‌شود که خواهر کوچکی بانام لولا دارد. در این قصه لولا مشغول تمرین آواز برای جشن مدرسه است که سکسکه‌اش می‌گیرد. دوستان لولا راههایی را برای خلاص شدن از شر سکسکه به او پیشنهاد می‌کنند، اما لولا سکسکه‌اش بند نمی‌آید. در پایان چارلی با یک فکر جالب و جدید سکسکه‌ی لولا را بند می‌آورد.



۱۱۷. مولر، ویرجینیا. مهارت‌های زندگی ۷۳: **سکسکه‌های غول کوچولو**. امید فیروزی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۲۴ ص، ۱۳۹۱

قطع: جیبی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب داستان یک غول کوچک است که در مهمانی تولدش دچار سکسکه شده و دوستانش او را می‌ترسانند، می‌چرخانند و... تا سکسکه‌ی او را بند بیاورند.

۱۱۸. اسلامی، مریم. **سنباب کم حواس**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان،

۲۴ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: در این کتاب قصه سنباب کم حواسی را می‌خوانیم که دانه‌های بلوط را برای زمستان در خاک پنهان می‌کند، اما وقتی زمستان می‌شود جای آن‌ها را فراموش می‌کند. مادرش به او دلداری می‌دهد و می‌گوید بلوط‌هایش روزی به درخت بلوط تبدیل می‌شوند.

۱۱۹. اتکینز، سو. **شاد بار آوردن کودکان به زبان آدمیزاد**. تهران: الهام رحمانی. تهران: هیرمند،

۴۰۸ ص، ۱۳۹۱

قطع: وزیری

قالب اثر: دانش افزایی مربیان

مخاطب: دانشجویان مراکز تربیت معلم / والدین / مربی



چکیده: این کتاب سعی دارد به والدین رهنمودهایی ارائه کند که با کمک آن‌ها بتوانند مهارت‌های تربیتی خود را کشف و تغییراتی در خود ایجاد نمایند. هدف کتاب، این است که والدین فرزندان خود را از نوپایی تا نوجوانی بهتر درک کنند. همچنین نکات عملی از یک مربی تربیتی با تجربه برای بهبود روش تربیتی، شادی کودک و در نتیجه رفتار او در این کتاب گنجانده شده است. شناخت نیازهای کودک، ارتباط تمرینش با آن‌ها، واقع‌بین و منطقی بودن، کمک به فرزندان در برآمدن از عهده‌ی مسائل بزرگ خود و ... از جمله مواردی هستند که در این کتاب به آن‌ها پرداخته شده است.

۱۲۰. برگستروم، گونبلا. **مجموعه داستان‌های الفی اتکینز: شب بخیر الفی اتکینز**. نیلوفر

نواری / علی توکلی. تهران: آفرینش گر، ۲۴ ص، ۱۳۹۱

قطع: وزیری

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: در این کتاب قصه‌ی کوتاه و شیرینی درباره‌ی الفی پسر بچه‌ای کوچک می‌خوانیم که خوابش نمی‌برد و با بهانه‌های مختلف سعی دارد پدرش را صدا کند که نخوابد. در نهایت پدر در آشپزخانه هنگامی که به دنبال خرس الفی می‌گردد به دلیل خستگی خوابش می‌برد. الفی با دیدن او به رختخواب می‌رود و می‌خوابد. او مطمئن است که پدرش هم خوابیده است.



۱۲۱. اسلامی، مریم. **شعرهایی برای پسر بچه‌ها ۳۳ شعر**. تهران: قدیانی، ۴۰ ص، ۱۳۹۱

قطع: رحلی
قالب اثر: شعر
مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب، مجموعه‌ی ۳۳ شعر است که بر اساس موضوعاتشان برای پسر بچه‌ها سروده شده‌اند و عبارت‌اند از: خلیان شدن، بابا شدن، تفنگ آب پاش، پلیس شدن و ...



۱۲۲. اسلامی، مریم. **شعرهایی برای دختر بچه‌ها: ۳۳ شعر**. تهران: قدیانی، ۴۰ ص، ۱۳۹۱

قطع: رحلی
قالب اثر: شعر
مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب، مجموعه‌ی ۳۳ شعر است که بر اساس موضوعاتشان برای دختر بچه‌ها سروده شده‌اند و عبارت‌اند از: خوابانیدن بچه، جشن تولد، مامان شدن، بازی با عروسک و ...



۱۲۳. محمدپور، علی. **حکایت‌های آموزنده ازوپ: شیرو گاو**. آرزو رضانی. مشهد: صیانت، ۱۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی
قالب اثر: قصه
مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب از مجموعه حکایت‌های آموزنده‌ی ازوپ است. در این قصه حکایت شیری را می‌خوانیم که تصمیم دارد گاوی را شکار کند. او برای شکار کردن گاو نقشه‌ای می‌کشد و گاو را برای مهمانی به خانه‌اش دعوت می‌کند. گاو باهوش با خودش فکر می‌کند که حتماً شیر نقشه‌ای کشیده تا او را بخورد، بنابراین موفق می‌شود از دست او فرار کند.

۱۲۴. بومون، امیلی. خاله‌بازی: شیلا آشپز می‌شود. راضیه خوئینی. تهران: قدیانی، ۱۴ ص،

۱۳۹۱

قطع: خشتی کوچک

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب جلد دوم از مجموعه‌ی ۷ جلدی به‌نام خاله‌بازی است. قصه‌ی این کتاب، کوتاه، با جملاتی ساده و روان است که با زندگی کودک و بازی‌های او در خانه سروکار دارد. کتاب دارای تصاویری بسیار زیبا و جذاب است. شیلا کوچولو هر روز خاله‌بازی می‌کند، اما امروز آشپز می‌شود و برای عروسک‌هایش غذا می‌پزد. میز را آماده می‌کند. بشقاب، قاشق و لیوان روی میز می‌گذارد و عروسک‌هایش را صدا می‌زند: «بفرمایید غذا!». و.. در پایان شیلا کوچولو سؤال‌هایی از خود می‌پرسد که کودک نیز با خواندن قصه می‌تواند همانندسازی کند خود را به‌جای کودک قصه بگذارد و به سؤال‌ها پاسخ بدهد.

۱۲۵. گری، جان. شیوه‌های نوین تربیت فرزند از ۳ {سه} سالگی تا ۱۸ {هیجده} سالگی. آزاده آبکار. قم: خرد آذین، ۱۵۹ ص، ۱۳۹۰

قطع: وزیری

قالب اثر: دانش‌افزایی مربیان

مخاطب: مربی / والدین



چکیده: این کتاب دربردارنده‌ی جدیدترین شیوه‌های تربیتی کودکان و نوجوانان است. در این کتاب سؤال‌هایی در زمینه‌ی تربیت فرزندان وجود دارد که راهکارها و پاسخ‌های آن پاسخگوی مسائل کلی اشتباهات ما در برخورد با فرزندان است.

۱۲۶. محمودعربی، پرستو. علوم پیش دبستانی. تهران: بین المللی گاج، ۹۶ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: کار کودک و مربی

مخاطب: کودک / مربی



چکیده: این کتاب در چهار بخش برای آموزش کودکان پیش دبستانی تنظیم شده است. موجودات زنده، زمین، جانوران و گیاهان از موضوعات طرح شده در کتاب است. زنگ زدن، صحبت کردن، کشیدن، وصل کردن و... از فرصت‌هایی است که نویسنده در کتاب پیش بینی کرده و کودک باید آن‌ها را اجرا کند



۱۲۷. محمدپور، علی. مجموعه کامل افسانه‌های ملل برای بچه‌ها: **غول درون بطری**. آرزو
رمضانی. مشهد: صیانت، ۱۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: در این کتاب افسانه‌ای کوتاه درباره‌ی پسرکی می‌خوانیم که پدرش بیمار است. او سعی می‌کند در غیاب پدر به کارهایی بپردازد، پس به جنگل می‌رود تا هیزم بیاورد. یک بطری می‌بیند که با باز کردن در آن غولی بیرون می‌آید. این غول به پسرک کمک می‌کند تا برای پدرش دارو بخرد و به او بدهد تا حالش خوب شود. در نهایت پسرک متوجه می‌شود که باید خوب درس بخواند تا انسان مفیدی شود.



۱۲۸. مولر، ویرجینیا. مهارت‌های زندگی: **غول کوچولو در مهد کودک**. هستی سعادت. تهران:
شرکت انتشارات فنی ایران، ۲۴ ص، ۱۳۹۱

قطع: جیبی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب در قالب قصه‌ای کوتاه در باره‌ی غول کوچولو، مهارت‌های زندگی را به کودکان آموزش می‌دهد. غول کوچولو مهد کودک را خیلی دوست دارد. او در مهد کودک یک ساعت درست می‌کند، ولی آن ساعت با ساعت‌های دیگر فرق دارد. او با استفاده از آن ساعت می‌تواند بگوید که وقت چه کاری است. وقت بازی، قصه یا نقاشی و... در انتها وقتی مامان غول کوچولو به مهد می‌آید، غول کوچولو ساعت را به مامان نشان می‌دهد و می‌گوید وقت رفتن به خانه است.



۱۲۹. لرستانی، فریبرز. **غول مهربان**. تهران: پنجره، ۱۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: وزیری

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: در این کتاب شش قصه‌ی کوتاه و شیرین و خواندنی برای کودک نوشته شده است. ماجرای قصه‌ها با مسائل و اتفاقاتی که در زندگی روزمره‌ی کودک رخ می‌دهد مرتبط است. قصه‌ها تخیلی و دارای عنصر غافل‌گیرکننده هستند که به قصه زیبایی می‌دهند. عنوان قصه‌ها عبارت‌اند از: غول مهربان، جوراب، صدای پای آدم‌ها، مثل همان روز، سرباز توی پارک و نور و خنده.

۱۳۰. برنستین، استن/ برنستین، جن. **غیبت از مدرسه**. هایدو کروی. تهران: شرکت انتشارات

فنی ایران، ۲۴ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب قصه‌ای کوتاه، شیرین و آموزنده درباره‌ی خرس کوچولو و سرماخوردگی است. خرس قصه که به‌خاطر سرماخوردگی نمی‌تواند به مدرسه برود، در خانه مانده تا استراحت کند. او فکر می‌کند حالا که به مدرسه نرفته است، باید خوش‌گذرانی و بازی کند، تلویزیون تماشا کند و فراموش می‌کند که تکالیفش را انجام دهد. در نهایت وقتی حالش خوب می‌شود و به مدرسه می‌رود مشکلاتی برای او پیش می‌آید که به کمک پدر بزرگش آن‌ها را حل می‌کند. مطالب این کتاب، وظایف کودکان را در زمان‌هایی که نمی‌توانند به مدرسه بروند و ناچار می‌شوند از مدرسه غیبت کنند، به آن‌ها آموزش می‌دهد.

۱۳۱. لرسناتی، فریبرز. قصه‌های ریزه‌میزه مجموعه داستانک: **فرشته‌ی ابری**. تهران: پنجره،

۱۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: در این کتاب شش قصه‌ی کوتاه، خواندنی، شیرین و جذاب را می‌خوانیم که قصه‌ها تماماً با دنیای کودک، بازی‌ها و تخیلات او سروکار دارد و کودک با خواندن قصه‌ها و تصاویر زیبای آن می‌تواند همانندسازی کند. عنوان قصه‌ها عبارت‌اند از: با آن ستاره‌ها، پَر پَری، مردم، فرشته‌ی ابری، آرزو، گلی که می‌بوسه.

۱۳۲. بومون، امیلی. خاله‌بازی: **فرین فروشنده می‌شود**. راضیه خوئینی. تهران: قدیانی، ۱۴

ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی کوچک

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب جلد ششم از مجموعه‌ی ۷ جلدی به‌نام خاله‌بازی است. این داستان کوتاه و خواندنی با زندگی و نیازهای روزمره‌ی کودک مرتبط است. فرین کوچولو هر روز خاله بازی می‌کند؛ او امروز مغازه بازی می‌کند. فروشنده می‌شود و خوراکی‌ها را روی ترازو می‌گذارد. خواهرش خریدار او می‌شود و از فرین کوچولو خوراکی می‌خرد و .. در پایان فرین سؤال‌هایی از خود می‌پرسد که کودک نیز می‌تواند با همانندسازی، خود را به‌جای کودک قصه بگذارد و به سؤال‌ها پاسخ بدهد.



۱۳۳. چین، کیت. **فی فی و صبح سرد زمستانی.** فرزانه کریمی. تهران: ذکر، ۲۸ ص،

۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب از سری قصه های فی فی و باغ گل کوچولوها است. در این قصه، ماجرای یک روز سرد زمستانی را می‌خوانیم که در آن، فی فی و دوستانش قصد دارند خودشان را گرم کنند. استیگنو هم بالا و پایین می‌پرد تا خودش را گرم کند. فی فی که تصمیم دارد چای گرم درست کند و با خوردن چای، خودش و بامبی گرم شوند، متوجه می‌شود که لوله‌های آب یخ زده است. فی فی تصمیم می‌گیرد برای تعمیر لوله‌های آب از استیگنو کمک بگیرد. استیگنو به خانه‌ی فی فی می‌رود و ماجراهایی پیش می‌آید... در انتهای کتاب طرز تهیه نان عسلی به کودکان آموزش داده می‌شود.



۱۳۴. خسرو نژاد، مرتضی. **قصه، بازی، شادی.** مشهد: به نشر، ۲۵۰ ص، ۱۳۹۰

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب مجموعه‌ی ده داستان تصویری است که نویسنده توانسته با کمک شعر، ضرب‌المثل، افسانه‌ها و مَثَل‌ها قصه‌های تخیلی را پیش ببرد و آن‌ها را آهنگین، شیرین و جذاب کند. تصاویر زیبای کتاب نیز به کودک کمک می‌کند با دیدن تصاویر قصه‌ها را بهتر و بیشتر درک کند. عنوان قصه‌ها عبارت‌اند از: آی بدو که دوغ آوردم. قصه‌ی دروغ آوردم! و... .



۱۳۵. محمدپور، علی. **قصه‌های آموزنده ازوپ.** آرزو رضانی. مشهد: صیانت، ۱۴۴ ص،

۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب مجموعه اول از قصه‌های آموزنده‌ی ازوپ است. در این مجموعه ۱۲ داستان با عنوان‌های الاغ تنبل، تجربه اسب کوچولو، ببر و روباه، چوپان دروغ‌گو، موش و گربه، لاک‌پشت پرنده، خرگوش مغرور، گرگ در لباس گوسفند، موش شهری و موش روستایی، شیر و گاو، کلاغ تشنه و روباه شکمو برای کودکان آورده شده است.

۱۳۶. هاشمی، سعید. **قصه‌های ترمه کوچولو**. مشهد: به نشر/ کتابهای پروانه، ۲۴ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب مجموعه‌ی شش قصه کوتاه است. موضوع هر یک از قصه‌ها تفاوت‌های زندگی کردن در قدیم و زمان حال را با یکدیگر مقایسه می‌کند. مثلاً تفاوت رفتن به زیارت در قدیم که مدت‌ها طول می‌کشید در مقایسه با زمان حال که مسافران با هواپیما و قطار سریع‌تر به مقصد می‌رسند، شستن ظرف‌ها که در قدیم کنار چشمه انجام می‌شد، وجود بادگیر در خانه‌های قدیمی و

۱۳۷. مهاجرانی، محمد. **قطره‌های آب هدیه‌های ناب**. قم: جمال، ۱۲ ص، ۱۳۹۰

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: در این کتاب نویسنده براساس چند آیه‌ی قرآن و حدیث با موضوع آب، قصه‌ی کوتاهی نوشته است. شش قصه برای شش آیه و حدیث است.

۱۳۸. مک برانتی، سام. **قهر و آشتی!**. فراز پندار. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۳۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: بحث و گفت‌وگوی کودک

مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب با نوشتن مطالبی ساده و کوتاه، ارزش داشتن دوستان خوب را بیان می‌کند. داشتن دوستان خوب، زندگی را شیرین‌تر می‌کند، اما گاهی دوستان خوب هم با یکدیگر قهر می‌کنند. وقتی این اتفاق می‌افتد، دیگر هیچ چیز به شیرینی و زیبایی گذشته نیست و در پایان یاد می‌گیرند که با هم آشتی کنند.



۱۳۹۰. قانع شeraf، مریم. کار با قیچی من. مشهد: شاپرک طلایی، ۴۰ ص، ۱۳۹۱

قطع: رحلی

قالب اثر: کاردستی

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب مناسب کودکان کدکستانی و پیش‌دبستانی است و شیوه‌ی صحیح در دست گرفتن قیچی، برش و چسباندن را به کودکان می‌آموزد. همچنین تصاویر رنگی، شاد و جذاب کتاب علاقه‌ی آن‌ها را بیشتر می‌کند تا بعد از برش تصاویر رنگی، آن را در صفحه‌ی بعد روی شکل نظیر آن که به رنگ سیاه و سفید است، بچسباند.



۱۴۰۰. کارهای را خودت انجام بده نادی. ارکیده صیدی. تهران: سامر، ۲۴ ص، ۱۳۹۰

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب از مجموعه قصه‌های نادی است. در این قصه می‌خوانیم که نادی کمی تنبل است و همیشه از دراز گوش در انجام کارهایش کمک می‌گیرد. تا این که دراز گوش فکری می‌کند و با تغییر قیافه نادی را وادار می‌کند که خودش کارهایش را انجام بدهد.



۱۴۱۰. کاتلر، دیو. کاش تنها نبودم: (درباره‌ی تنهایی). فراز پندار، تهران: شرکت انتشارات

فنی ایران، ۳۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: بیاضی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: در این کتاب قصه‌ی کودکی را می‌خوانیم که هنگام عصبانیت آرزو می‌کند کسی کنارش نباشد. او به آرزویش می‌رسد. وقتی کودک از خواب بیدار می‌شود خود را در جزیره‌ای می‌بیند که در آسمان شناور است. طلوع و غروب ماه و رقص ستاره‌ها را می‌بیند. ستاره‌ها را می‌بیند که در جلوی چشمش به پرند تبدیل می‌شوند و ... در نهایت کودک آرزو می‌کند که کاش می‌توانست به خانه برگردد و در کنار خانواده‌اش باشد. قصه این کتاب به کودک می‌آموزد که هیچ جایی بهتر از خانه نیست و در کنار خانواده بودن، اهمیت دارد.

۱۴۲. سازمان بهزیستی کشور. آموزش مفاهیم دینی به خردسالان برای مربیان مهدهای کودک:

کتاب راهنمای آموزش شعر. تهران: لک‌لک، ۹۲ ص، ۱۳۹۰

قطع: رحلی

قالب اثر: راهنمای مربی

مخاطب: مربی

چکیده: نقش شعر در زندگی کودک، جانبی و حاشیه‌ای نیست. نظر مولفان این کتاب آن است که شعر همراه با ریتم، باید در برنامه‌ی درسی کودکان گنجانده شود تا یادگیری سایر مفاهیم و درس‌ها را تسهیل کند. تفکر کودکان باید از راه شعر به سمت و سویی هدایت شود که علاوه بر ایجاد نظام فکری، یادگیری را آسان‌تر کند. سادگی اشعار کودکان به معنی پیش‌پا افتاده بودن آن‌ها نیست، بلکه روشنی، دقت و روانی کلمه‌های به کار گرفته شده، مورد نظر است. کتاب راهنمای آموزش شعر می‌خواهد برای مربیان اصول صحیح ارائه‌ی چنین شیوه‌ای را در مهدهای کودک طرح نماید.



۱۴۳. سازمان بهزیستی کشور. آموزش مفاهیم دینی به خردسالان برای مربیان مهدهای کودک:

کتاب راهنمای آموزش قصه. تهران: لک‌لک، ۶۶ ص، ۱۳۹۰

قطع: رحلی

قالب اثر: راهنمای مربی

مخاطب: مربی

چکیده: قصه، یکی از میراث‌های کهن جامعه‌ی بشری است که در هر شرایط و روزگار، به نسل‌های بعدی منتقل می‌شود. با وجود پیدایش رسانه‌های دیداری، شنیداری و تصویری، نه تنها قصه ارزش و جایگاه خود را حفظ نموده، بلکه به کمک آن‌ها نیز آمده است. در همه‌ی جوامع، بخش مهمی از تعلیم و تربیت کودکان بر عهده‌ی قصه است. چه خوب است مربیان محترم با خواندن چنین کتاب‌هایی با انواع قصه و شیوه‌های قصه‌گویی به کودکان پیش از دبستان آشنا شوند.



۱۴۴. سازمان بهزیستی کشور. آموزش مفاهیم دینی به خردسالان برای مربیان مهدهای کودک:

کتاب راهنمای آموزش کاردستی. تهران: لک‌لک، ۹۲ ص، ۱۳۹۰

قطع: رحلی

قالب اثر: راهنمای مربی

مخاطب: مربی

چکیده: کاردستی برای کودکان، فعالیتی برای کسب دانسته‌ها و تجارب است. ابزار و وسایل کار، هر چیزی می‌تواند باشد. زمانی که کودک با تفکر و تجسم، مواد و وسایل را کنار یکدیگر می‌چیند، می‌برد، می‌چسباند و در نهایت اثری را به وجود می‌آورد برایش بسیار ارزشمند است. کتاب راهنمای آموزش کاردستی قصد دارد در این راستا قدم بردارد. آشنایی با کاردستی کودک، روش‌های آموزش این مهارت و خلاقیت‌های مربی برخی از عناوین طرح شده در این کتاب است.





۱۴۵. سازمان بهزیستی کشور. آموزش مفاهیم دینی به خردسالان برای مریبان مهدهای کودک: کتاب راهنمای آموزش مریبان. تهران: لک‌لک، ۱۰۷ ص، ۱۳۹۰

قطع: رحلی

قالب اثر: راهنمای مربی

مخاطب: مربی

چکیده: در این کتاب، مربی با ویژگی‌های کودکان ۳ تا ۵ ساله، محورهای تربیت، مهارت‌های لازم، روش‌های آموزش مفاهیم دینی، شیوه‌های توسعه‌ی مهارت‌های اساسی در مهدهای کودک آشنا می‌شود. همچنین راهکارهای آموزشی، چگونگی آموزش قرآن به کودکان، جدول زمان‌بندی و به کارگیری برگه‌های ارزشیابی در اختیار خواننده قرار می‌گیرد.



۱۴۶. سازمان بهزیستی کشور. آموزش مفاهیم دینی به خردسالان برای مریبان مهدهای کودک: کتاب راهنمای بازی. تهران: لک‌لک، ۵۷ ص، ۱۳۹۰

قطع: رحلی

قالب اثر: راهنمای مربی

مخاطب: مربی

چکیده: بازی، مهم‌ترین شکل فعالیت در سنین پیش از دبستان است که می‌تواند بر رشد و شکوفایی کودکان در همه‌ی زمینه‌های اجتماعی، عاطفی، عقلانی، اخلاقی و خصوصاً شخصیتی، موثر باشد. بازی‌هایی که می‌تواند به‌صورت انفرادی یا گروهی انجام شود، جنبه‌های مختلف رشد کودک را دربرمی‌گیرد. پیامبر(ص) نه تنها مانع بازی کودکان نمی‌شدند، بلکه آنان را به بازی دعوت می‌کردند. این کتاب نیز تلاش دارد با تعریف بازی، تأثیر آن در پرورش کودک و طرح نمونه‌هایی از آن را که اثربخش‌ترین راهکار یادگیری هستند معرفی کند.



۱۴۷. : کتاب طراحی و نقاشی. پریسا همایون‌روز. تهران: قدیانی، ۴۸ ص، ۱۳۹۱

قطع: رحلی

قالب اثر: نقاشی

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب در قالب شخصیتی به‌نام کتی نقاشی‌های سیاه و سفید کشیده است، کودک با توجه به خلاقیت خویش باید تصاویر را کامل و رنگ‌آمیزی کند.

۱۴۸. مفیدی‌نسب، سعیده. **کتاب کار میانی رایانه ۱**. یزد: دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد،

۶۰ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: کار کودک و مربی

مخاطب: کودک/مربی

چکیده: این کتاب به منظور آموزش میانی رایانه به کودکان فراهم آمده، نویسنده‌ی آن سعی کرده است از روش‌هایی چون وصل کردن، رنگ کردن، سؤال و جواب ساده و منابع دیداری و شنیداری و روش کارگاهی استفاده کند. آشنایی کودک با رایانه و قسمت‌های متفاوت آن، همچون صفحه نمایش، جعبه‌ی محافظ، ماوس، ماوس پد، بلندگو و... و نیز آشنایی او با میز کار و اجزای آن همچون آیکن، نوار وظیفه و... هدف اصلی کتاب است.



۱۴۹. سازمان بهزیستی کشور. آموزش مفاهیم دینی به خردسالان برای مربیان مهدهای کودک:

کتاب نمایش. تهران: لک‌لک، ۳۵ ص، ۱۳۹۰

قطع: رحلی

قالب اثر: راهنمای مربی

مخاطب: مربی

چکیده: این کتاب مناسب کودکان مهدکودکی و راهنمای آموزش مربیان در زمینه‌ی نمایش خلاق است. در نمایش خلاق، ایفای نقش با اجرای نقش در تئاتری که برای کودک اجرا می‌شود یا خود کودک آن را اجرا می‌کند، فرق دارد، زیرا چگونگی ایفای نقش در نمایش خلاق برای کودک، تعیین یا تعریف نمی‌شود. نمایش خلاق را می‌توان بازآفرینی مفاهیم و رویدادها با «نقش‌آفرینی» تعریف کرد. در کتاب راهنمای آموزش نمایش خلاق معیارها و نمونه‌های این گونه نمایش طرح شده است.



۱۵۰. محمدپور، علی. حکایت‌های آموزنده ازوپ: **کلاغ تشنه**. آرزو رضانی. تهران: صیانت،

۱۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب از مجموعه حکایت‌های آموزنده ازوپ است. در این قصه، حکایت کلاغ باهوشی را می‌خوانیم که تصمیم می‌گیرد به سفر برود. در راه تشنه می‌شود و یک ظرف شیشه‌ای پیدا می‌کند که در آن مقداری آب وجود دارد. دهانه ظرف تنگ است و مقدار کلاغ به ته ظرف نمی‌رسد. کلاغ برای آب خوردن از هوشش استفاده و راهی برای دستیابی به آب پیدا می‌کند.





۱۵۱. قاسم‌نیا، شکوه و [... دیگران]. یک اسم و چند قصه: کلاه. تهران: شهرقلم/ چکه، ۳۲

ص، ۱۳۹۱

قطع: رقیعی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: در این کتاب مجموعه‌ی ده قصه با یک موضوع واحد (کلاه) نوشته شده است. ده قصه‌ی شیرین، کوتاه، جذاب و خواندنی از ده نویسنده که گاهی طنز هم چاشنی قصه‌ها شده است. قصه‌ها همگی براساس نیازها، علایق و خواسته‌های کودکان و در حد حوصله‌ی آن‌هاست که با دنیای تخیلی کودک نیز سروکار دارد. عنوان قصه‌ها عبارت‌اند از: کلاه هفت کچالان. کلاه و باد. کلاه قصه‌گو. کلاه چوب لباسی. کلاه بوقی. کلاه خوش‌قیافه و... .



۱۵۲. بلایتون، انید. قصه‌های نادى: کلاهت را نده دار نادى. آمنه امیرخانی. اصفهان: نوشته/

کتابهای خورشید خانم، ۳۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب، از مجموعه قصه‌های نادى است. این قصه، ماجرای یک روز در سرزمین اسباب بازی‌هاست که باد بسیار شدیدی شروع به وزیدن می‌کند. وزیدن باد برای درازگوش نگرانی‌هایی به‌وجود می‌آورد. نادى با کمک خاله‌خرسه جشنی برپا می‌کند تا درازگوش را شاد کند. در راه جشن، بنزین ماشین نادى تمام می‌شود و آن‌ها با کمک بادکنک‌هایی که هدیه خریده‌اند موفق می‌شوند خود را به جشن برسانند.



۱۵۳. قدردان، ابراهیم. کلید کوچولو. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۲۴

ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب قصه‌ای کوتاه درباره‌ی کلید کوچکی است که با خیالبافی خودش را به جای حیوانات مختلف می‌گذارد. او در خیالاتش فیل، زرافه و... می‌شود. در طول این داستان کودک با حیوانات مختلف آشنا می‌شود.

۱۵۴. برازلتون، تونی. **کنترل خشم و پرخاشگری:** (به فرزندان کمک کنید تا

بتوانند خشمشان را کنترل کنند). اکرم شکرزاده. قزوین: آریاز، ۱۸۴ ص، ۱۳۹۱

قطع: وزیری

قالب اثر: دانش افزایی مربیان

مخاطب: والدین/مربی

چکیده: در این کتاب مطالبی در باره‌ی مشکلاتی که فرزندان را درگیر می‌کند نوشته شده، نکاتی کلیدی و مسائلی از قبیل گریه، نظم، خواب، آموزش دست‌شویی و... توضیح داده شده است تا والدین از رفتار فرزندان خود درک بهتری داشته باشند. همچنین راهکارهای برای کنترل خشم فرزندان را بیاموزند.



۱۵۵. بومون، امیلی. **خاله‌بازی: کیتی دکتر می‌شود.** راضیه خوئینی. تهران: قدیانی، ۱۴ ص،

۱۳۹۱

قطع: خشتی کوچک

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب جلد پنجم از مجموعه‌ی ۷ جلدی به نام خاله‌بازی است. قصه‌ی این کتاب کوتاه است و جملاتی ساده دارد که با زندگی کودک و بازی‌های او در خانه سروکار دارد. کیتی کوچولو هر روز خاله‌بازی می‌کند، اما امروز دکتر بازی می‌کند. او روپوش سفید می‌پوشد. اسباب‌بازی‌هایش را روی صندلی می‌گذارد و تک‌تک حیوانات را معاینه می‌کند. او گوشی را روی بدن عروسکش می‌گذارد و می‌گوید: «نفس عمیق بکش!» و بعد می‌گوید: «معلوم است که سرما خورده‌ای.» و بقیه‌ی عروسک‌ها را نیز همین‌طور معاینه می‌کند و برایشان نسخه می‌نویسد. .. در پایان کیتی کوچولو سؤال‌هایی از خود می‌پرسد که کودک نیز با خواندن قصه می‌تواند همانندسازی کند، خود را به جای کودک قصه بگذارد و به سؤال‌ها پاسخ بدهد.



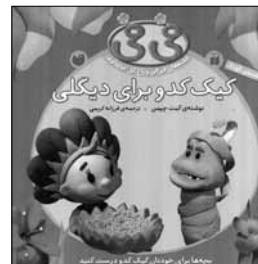
۱۵۶. چین، کیت. **کیک کدو برای دیگلی.** فرزانه کریمی. تهران: ذکر، ۲۸ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب از سری قصه‌های فی‌فی و باغ گل کوچولو‌ها است. در این قصه، نیز ماجرای فی‌فی و بامبی را می‌خوانیم که برگ‌های خشک باغچه را جمع کرده‌اند تا برای کرم خاکی ببرند. کرم خاکی دلش کیک کدو می‌خواهد و بچه‌ها تصمیم می‌گیرند با استفاده از یک کدو حلواپی، کیک مورد علاقه کرم خاکی را درست کنند، اما خمیر کیک خراب می‌شود. بچه‌ها بدون خمیر، کیک را درست می‌کنند و برای کرم می‌برند و از او به این خاطر معذرت‌خواهی می‌کنند. کرم خاکی جواب می‌دهد: شما از کجا می‌دانستید که من خمیر کیک دوست ندارم؟ و ماجرا با خوبی و خوشی تمام می‌شود. در انتهای کتاب، روش تهیه کیک کدو به بچه‌ها آموزش داده می‌شود.





۱۵۷. خردور، طاهره و [...] دیگران]. یک اسم و چند قصه: **گاو**. تهران: شهرقلم/چکه، ۳۲

ص، ۱۳۹۱

قطع: رقیعی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: در این کتاب مجموعه‌ی ده قصه با یک موضوع واحد (گاو) نوشته شده است. ده قصه‌ی کوتاه، جذاب که طنز آن در حد حوصله‌ی بچه‌هاست و ده نویسنده آن را نوشته‌اند. قصه‌ها با دنیای خالصانه‌ی کودکانه سروکار و با تخیلات آن‌ها رابطه‌ی تنگاتنگ دارد. عنوان قصه‌ها عبارت‌اند از: گاو چندصدایی، گاوی که زبان آدم بلد شد، گاو شکمو، گاوی که منتظر بود، گوساله‌ای که بابا نداشت و...



۱۵۸. محمدپور، علی. حکایت‌های آموزنده ازوپ: **گرگ در لباس گوسفند**. آرزو رضائی.

مشهد: صیانت، ۱۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب از مجموعه حکایت‌های آموزنده‌ی ازوپ است. در این قصه، حکایت گرگی را می‌خوانیم که برای پیدا کردن غذا و شکار گوسفند نقشه‌ای می‌کشد و خودش را در لباس گوسفند پنهان می‌کند. گرگ که با این حيله وارد آغل گوسفندان می‌شود، تصمیم دارد یکی از آن‌ها را شکار کند که ناگهان چوپان از راه می‌رسد. چوپان تصمیم دارد یکی از گوسفندان را برای شام سر ببرد و گرگ اشتباهی کشته می‌شود. چوپان متوجه موضوع می‌شود و



۱۵۹. مشهدی‌رستم، فاطمه. **گرگ سایه‌ای**. تهران: طرح و اجرای کتاب، ۲۳ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب داستان زیبای حیوانات جنگل است. نویسنده در قالب داستان به کودک می‌آموزد که درباره‌ی بدترین افراد قضاوت نادرست نکند. این کتاب به دو زبان فارسی و انگلیسی چاپ شده، پشت جلد آن مطلبی کوتاه درباره‌ی فعالیت فرهنگی و هنری نویسنده و تصویرگر آمده است.

۱۶۰. شعبان نژاد، افسانه. **گنجشک پر کلاغ پر**. تهران: هنر آبی، ۲۴ ص، ۱۳۹۰

قطع: خشتی

قالب اثر: شعر

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب مجموعه ده شعر کوتاه، خواندنی و شیرین است که همگی با مطلع "گنجشک پر کلاغ پر" شروع می‌شوند و هر کدام موضوعات متفاوتی را دربر می‌گیرند. مثلاً شعر "گنجشک پر کلاغ پر" باد می‌آد از اون ور "درباره‌ی بابا، نون و پنیر و سفره‌ی غذاست. در این کتاب شعرهای دیگری با موضوعاتی مانند مامان، خواهر کوچولو، دایی و ... وجود دارد.



۱۶۱. محمدپور، علی. **حکایت‌های آموزنده ازوب: لاک‌پشت پرنده**. آرزو رضانی. مشهد:

صیانت، ۱۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب از مجموعه حکایت‌های آموزنده‌ی ازوب است. در این قصه حکایت لاک‌پشتی را می‌خوانیم که آرزو دارد پرواز کند. او برای رسیدن به آرزویش از عقاب کمک می‌خواهد و علیرغم توصیه‌های دوستانش و تذکرات عقاب، بر این کار اصرار می‌کند. در پایان داستان لاک‌پشت تنبیه می‌شود و می‌فهمد که نباید کارهای غیرممکن را انجام بدهد.



۱۶۲. روبرشت، تیری. **لبخند گم شده: (درباره‌ی اهمیت دوستی)**. تهران: شرکت انتشارات

فنی ایران، ۲۴ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: قصه‌ی این کتاب در باره‌ی دخترکی است که لبخندش را گم کرده است. او دیگر نمی‌تواند لبخند بزند. لبخند او را پسری دزدیده است. دخترک تصمیم می‌گیرد که لبخند خود را پس بگیرد و در نهایت موفق می‌شود.





۱۶۳. انرایت، رابرت‌دی. **لذت بخشش**. فراز پندار. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۳۲

ص، ۱۳۹۱

قطع: وزیری

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب در قالب قصه‌ای کوتاه درباره‌ی آقا خرگوشه، خانم خرگوشه و دو بچه‌ی بازیگوششان، مفهوم بخشش را به کودکان می‌آموزد. وقتی که بچه خرگوش‌ها در حال کشمکش و بگومگو وارد اتاق پدرشان می‌شوند، پدر تصمیم می‌گیرد آن‌ها را به سفری خیالی ببرد. او، بچه‌هایش را با مفهوم بخشش آشنا می‌کند و تفاوت آن را با سازش برای آن‌ها می‌گوید. مطالب این کتاب به پدر و مادرها کمک می‌کند که بتوانند مفهوم بخشش را برای کودکان توضیح دهند.



۱۶۴. راس، تونی. مجموعه‌ی به تنهایی می‌خوانم: **لطفا چراغ را روشن بگذار!** مرجان

حجازی‌فر. تهران: راز بارش، ۳۲ ص، ۱۳۹۰

قطع: رقعی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب از مجموعه‌ی داستان‌های شاهزاده کوچولو است. شاهزاده کوچولو این بار از تاریکی و شب می‌ترسد. او در طول داستان یاد می‌گیرد که از شب‌ها ترسد، اما در پایان شب کوچکی شاهزاده کوچولو را می‌بیند و از او می‌ترسد و فرار می‌کند. . . در این کتاب به‌طور غیرمستقیم به کودک آموزش داده می‌شود که چگونه از شب و تاریکی ترسد.



۱۶۵. بومون، امیلی. خاله‌بازی: **لونا معلم می‌شود**. راضیه خوئینی. تهران: قدیانی، ۱۴ ص،

۱۳۹۱

قطع: خشتی کوچک

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب جلد چهارم از مجموعه‌ی ۷ جلدی به‌نام خاله‌بازی است. قصه‌های این کتاب کوتاه هستند. تصاویر کتاب بسیار زیبا، جذاب و واژگانی ساده دارد که با زندگی کودک و بازی‌های او در خانه سروکار دارد. لونا کوچولو هر روز خاله‌بازی می‌کند؛ اما امروز «معلم بازی» می‌کند. عروسک‌هایش را روی صندلی می‌گذارد خودش هم پشت میز می‌نشیند و می‌گوید: «حالا حاضر و غایب می‌کنم.» و بعد به عروسک‌هایش درس می‌دهد. از آن‌ها سؤال می‌کند. برایشان کتاب می‌خواند. . . در پایان لونا کوچولو سؤال‌هایی از خود می‌پرسد که کودک نیز با خواندن قصه می‌تواند همانندسازی کند. خود را به‌جای کودک قصه بگذارد و به‌سؤال‌ها پاسخ بدهد.

۱۶۶. عزیززاده، هادی. **ماجراهای نازی در مزرعه**. تهران: مبتکران، ۲۴ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی (کوچک)

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: در این کتاب، قصه‌ی منظومی را درباره‌ی نازی می‌خوانیم. او یک گربه‌ی شهری است که به روستا می‌رود و در آن‌جا با مشکلاتی مواجه می‌شود. در پایان پس از کسب تجربه‌های زیاد در روستا، به خانه برمی‌گردد و استراحت می‌کند. این شعر هنگام خوابیدن به بچه‌ها کمک زیادی می‌کند که بتوانند راحت‌تر به خواب بروند.

۱۶۷. بومون، امیلی. **خاله‌بازی: ماری مامان می‌شود**. تهران: قدیانی، ۱۴ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی کوچک

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



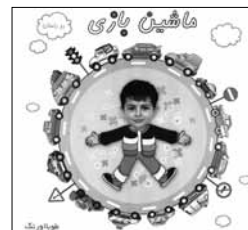
چکیده: این کتاب جلد اول مجموعه‌ی ۷ جلدی به‌نام خاله‌بازی است. داستان این کتاب کوتاه و خواندنی همراه با تصاویر بسیار زیباست. ماری کوچولو هر روز خاله‌بازی می‌کند؛ اما امروز «مامان‌بازی» می‌کند و عروسکش را به این طرف و آن طرف می‌برد. لباسش را عوض می‌کند و در پایان ماری سؤال‌هایی از خود می‌پرسد که کودک نیز می‌تواند همانندسازی کند. خود را به جای کودک قصه بگذارد و به سؤال‌ها پاسخ بدهد.

۱۶۸. اورنگ، طوبا. **ماشین‌بازی - دو داستان**. تهران: موسسه فرهنگی هنری اورنگ آفرین، ۱۶ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب دو داستان درباره‌ی پسری به نام «ایمان» دارد. ماجراهای زیبای این کودک و بازی او با ماشین‌هایش نکته‌های ظریفی را به کودک می‌آموزد از جمله رعایت حقوق دیگران.



۱۶۹. سندراک، کارول هانت. **مامانم را می‌خوام**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۲۴

ص، ۱۳۹۰

قطع: جیبی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: در این کتاب قصه‌ی خرگوش کوچولویی را می‌خوانیم که فکر می‌کند وقتی به پیش دبستانی برود برای مادرش دل‌تنگ می‌شود. او آرزو می‌کند که بتواند روز اول پیش دبستانی مادرش را با خود ببرد، اما می‌فهمد که با تخیل خودش می‌تواند حس دل‌تنگی را از بین ببرد و در مهد کودک هم به او خوش می‌گذرد.



۱۷۰. یحیی‌پور، زهره. **ماه و روباه و کلاغ**. مشهد: به نشر، ۲۴ ص، ۱۳۹۱

قطع: رحلی کوتاه

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: در این کتاب داستان روباهی را می‌خوانیم که کنار مرداب آتش بزرگی روشن می‌کند. حیوانات کنار مرداب با دیدن آتش فرار می‌کنند و کلاغ روی درخت به سرفه می‌افتد. ناگهان ماه از آسمان داخل مرداب می‌افتد و روباه به کمک او می‌رود چون او را خیلی دوست دارد. اما ماه از روباه به خاطر آتش ناراحت است. روباه به سراغ کلاغ می‌رود و از او صابون می‌گیرد، ماه را می‌شوید و ماه آهسته بالا می‌رود...



۱۷۱. مفیدی نسب، سعیده. **مبانی رایانه ۱**. یزد: دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد، ۶۰ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: کار کودک و مربی

مخاطب: کودک/مربی

چکیده: در کتاب «مبانی رایانه» کودکان به زبان ساده و به همراه داستان با اهمیت رایانه و قسمت‌های متفاوت آن، چگونگی استفاده از ماوس، میز کار، و کار با اجزای آن آشنا می‌شوند. در پایان هر مبحث سؤال‌هایی درج شده‌است که مخاطبان با جواب دادن به آن‌ها مطالب را بهتر یاد می‌گیرند.

۱۷۲. تیرایی، اعظم. **مجموعه‌ی من دیگه کوچولو نیستم**. تهران: نوای مدرسه، ص، ۱۳۹۰

قطع: خشتی کوچک

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب شامل داستان‌های کوتاه در زمینه مشکلات رفتاری کودکان است. کتاب با تصاویر جذاب و زیبا همراه است. نویسنده در قالب داستان راهکارهای عملی و موثری را برای حل مشکلات رفتاری کودکان مطرح می‌کند.

۱۷۳. مالمیر، کبری / فرهادی، پیوند / خداوردی، سمانه / دریافزون، مهدی / سلطانی ابهری، کیومرث. **محله‌ی زیبای من**. تهران: نغمه نواندیش، ۳۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: رحلی

قالب اثر: کار کودک مربی

مخاطب: مربی / کودک



چکیده: این کتاب مجموعه‌ای از فعالیت‌ها شامل نقاشی، شعر، قصه، بازی، نمایش خلاق و کاردستی با موضوعات متفاوت است که مفاهیم مربوط به محیط اطراف را به کودکان می‌آموزد. مفاهیمی مانند محله، پارک، نیمکت‌های پارک، زیبایی و تمیزی نیمکت‌ها، استفاده از پیاده‌روها، معابر، پل هوایی، مغازه‌ها، رفتگران، ماموران شهرداری، و... در این کتاب مطرح شده است. مربیان باید در انجام فعالیت‌ها با کودکان مشارکت و همراهی کنند تا جایی که بتواند مستقل حرکت و مفاهیم را درک کنند.

۱۷۴. البرگ، آلن. **مداد**. رضی هیرمندی. تهران: زعفران، ۴۸ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب قصه‌ی مصور و زیبایی است درباره‌ی یک مداد باهوش و شجاع و دنیایی که او به وجود می‌آورد. دنیای دیدنی و خواندنی این کتاب به کودک می‌آموزد که هر کاری باید با تفکر انجام شود تا دنیایی زیباتر داشته باشد.



۱۷۵. چایلد، لورن. **مدرسه چه خوبه**. فراز پندار. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران،

۳۶ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: در این کتاب مطالبی ساده و کوتاه، در باره‌ی لولا می‌خوانیم. لولا دختر کوچولویی است که دلش نمی‌خواهد به مدرسه برود اما به او می‌گویند که در مدرسه چه مهارت‌هایی پیدا می‌کند: شمردن یاد می‌گیرد، الفبا می‌آموزد، می‌تواند تلفن بزند، نامه بنویسد، داستان بخواند، دوست پیدا کند، خیلی کارهای دیگر را انجام دهد و به او خیلی خوش می‌گذرد. در پایان لولا می‌گوید: «این من نبودم که نگران مدرسه بودم. دوستم نگران بود، دوست نامرئی. من حالم خیلی خوب است.» هدف این کتاب، آماده کردن کودکان برای رفتن به مدرسه است.



۱۷۶. لیولین، کلیر. **مراقب باش! در خانه**. ساناز محمدپور. تهران: تیمورزاده / طبیب،

۳۶ ص، ۱۳۹۰

قطع: خشتی

قالب اثر: بحث و گفت‌وگوی کودک

مخاطب: کودک

چکیده: در این کتاب، با متنی ساده و جذاب و ارائه کارهای عملی، نکات موثری برای مربیان و والدین بیان شده که از طریق آن‌ها می‌توانند بچه‌ها را درباره‌ی خطراتی که در خانه آن‌ها را تهدید می‌کند، راهنمایی کنند.



۱۷۷. چیمن، کیت. **مسابقه‌ی بزرگ بامبی**. فرزانه کریمی. تهران: ذکر، ۲۸ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: در این کتاب داستانی را از بامبی می‌خوانیم. بامبی که زنبور عسل است، یک روز بطور ماریچ سقوت می‌کند و استیگو به او می‌گوید که زنبورهای جنگجو از زنبورهای عسل بهتر پرواز می‌کنند. بعد از یک مشاجره، آن‌ها تصمیم می‌گیرند مسابقه بدهند. در هنگام مسابقه، استیگو کلک می‌زند و طنابی را جلوی پای بامبی می‌اندازد، اما بامبی طناب را محکم می‌کشد و استیگو را روی زمین می‌اندازد. در پایان، بامبی برنده می‌شود و از دوستش به‌خاطر اعتماد به نفسی که به او داده تشکر می‌کند.

۱۷۸. احمدی، احمدرضا. مسافران هواپیمای سفید رنگ. تهران: کانون پرورش فکری

کودکان و نوجوانان، ۴۸ ص، ۱۳۹۰

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: در این کتاب قصه‌ی مسافران یک هواپیمای سفید رنگ را می‌خوانیم. قصه‌ای کوتاه، خواندنی و تخیلی در باره‌ی مسافرانی که شاعر و نقاش بودند. آن‌ها می‌خواستند برای کودکان ستاره‌های نقره‌ای، ابرهای سفید، آسمان آبی، خورشید و... بیاورند تا کودکان به در اتاق و دیوارشان بکوبند. نقاشان آمدند. ماه آبی رنگ را چراغ کردند و بر سقف اتاق کوبیدند. شاعران هم نوشتند: «ماه بر اتاق کودکان بتاب تا کودکان خواب‌های رنگی ببینند.»



۱۷۹. سازمان بهزیستی کشور. آموزش مفاهیم دینی به خردسالان: مفاهیم اساسی ریاضی

و علوم پایه کتاب کار ۲. تهران: لک‌لک، ۷۹ ص، ۱۳۹۰

قطع: رحلی

قالب اثر: راهنمای مربی

مخاطب: مربی

چکیده: کتاب کار ۲ (مفاهیم علوم و ریاضی از منظر دینی) شامل تمرین‌هایی برای دست‌ورزی، مداد-کاغذی و مهارت‌های ترسیمی و همچنین آمادگی برای مهارت‌های نگارشی است. در این کتاب مفاهیم اساسی ریاضی و علوم پایه براساس ارزش‌ها و معیارهای دینی ارائه می‌شوند. مولفان کتاب براین باورند که حرکت نوین آن‌ها، مشابه یا نمونه‌ی دیگر در سایر جوامع ندارد. توضیحات بالای هر تمرین فقط برای مربیان است و مربی نباید دستور کار را برای کودکان بخواند.



۱۸۰. سازمان بهزیستی کشور. آموزش مفاهیم دینی به خردسالان: مفاهیم اساسی کتاب کار

کودک ۱. تهران: لک‌لک، ۸۳ ص، ۱۳۹۰

قطع: رحلی

قالب اثر: راهنمای مربی

مخاطب: مربی

چکیده: ارائه تمرین‌های مداد-کاغذی از جمله راهکارهای یادگیری موثر در کودکان است. انجام هر نوع تمرین نوشتاری، مستلزم دقت، تمرکز و توجه به آموختنی‌هاست. از سوی دیگر، قرار دادن تمرینات در یک مجلد باعث تقویت انضباط، مسئولیت‌شناسی و وظیفه‌پذیری در کودکان می‌شود. کتاب شامل تصاویر متعددی است که کودک به تشخیص خود آن‌ها را رنگ‌آمیزی می‌کند.



۱۸۱. رکوعی، ناهید. **مفاهیم تربیتی پوپو ۱**. تهران: کیوان، ۱۶ ص، ۱۳۹۱

قطع: رحلی

قالب اثر: تربیتی

مخاطب: کودک



چکیده: لازم است درست و غلط بودن کارها برای کودکان روشن و معلوم باشد. کتاب مفاهیم تربیتی پوپو در راستای چنین هدفی چاپ شده است و با طرح سؤال از کودکان قصد دارد آن‌ها را با رفتار صحیح و مودبانه آشنا کند. رنگ‌آمیزی و برچسب زدن، بخشی از فعالیت‌های این کتاب‌ها است.

۱۸۲. رکوعی، ناهید. **مفاهیم تربیتی پوپو ۲**. تهران: کیوان، ۱۶ ص، ۱۳۹۱

قطع: رحلی

قالب اثر: تربیتی

مخاطب: کودک



چکیده: آنچه ما از کودک با ادب انتظار داریم، آن است که در زمان و مکان مناسب، رفتار قابل قبولی از او سر بزنند. کتاب مفاهیم تربیتی پوپو ۲ تلاش دارد با طرح موضوعات مختلف از جمله تلویزیون دیدن، خوابیدن و.. بطور غیرمستقیم به کودکان آموزش‌های لازم را بدهد.

۱۸۳. رکوعی، ناهید. **مفاهیم تربیتی پوپو ۳**. تهران: کیوان، ۱۶ ص، ۱۳۹۱

قطع: رحلی

قالب اثر: تربیتی

مخاطب: کودک



چکیده: کودکی که از او رفتار صحیح دیده می‌شود، اغلب در اجتماع، اقبال بیشتری دارد. هیچ‌کس بجهی بی‌ادب را دوست ندارد. کتاب مفاهیم تربیتی پوپو ۳ با طرح عناوین مختلف روزمره از جمله بازی کردن، بستن بند کفش و.. قصد دارد راه درست را به کودکان نشان دهد.

۱۸۴. چایلد، لورن. قصه‌های من و خواهر شیطونم: من این غذا را نمی‌خورم. ساره ارض‌پیما.

تهران: پنجره، ۲۴ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب از مجموعه قصه‌های من و خواهر شیطونم است. قصه از زبان کودکی بانام چارلی روایت می‌شود که خواهر کوچکی بانام لولا دارد. در این قصه چارلی برای مراقبت از لولا می‌خواهد به او شام بدهد. لولا بدغذا است و بسیاری از غذاها را دوست ندارد. چارلی به او کلک می‌زند و هویج‌ها، نخودها، سیب زمینی و ناگت ماهی و بقیه‌ی غذاها را به خورد او می‌دهد.

۱۸۵. چایلد، لورن. قصه‌های من و خواهر شیطونم: من خوابم نمی‌آید. ساره ارض‌پیما. تهران:

پنجره، ۲۴ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب از مجموعه قصه‌های من و خواهر شیطونم است. قصه از زبان کودکی بانام چارلی روایت می‌شود که خواهر کوچکی بانام لولا دارد. در این قصه چارلی از لولا مراقبت می‌کند و به او کمک می‌کند تا به رختخوابش برود، اما لولا دوست دارد تا آخر شب بیدار بماند. وقتی چارلی وقت خواب را به او گوشزد می‌کند، با جواب من خوابم نمی‌آید مواجه می‌شود. لولا در رختخواب خیال پردازی می‌کند و چارلی با او همراه می‌شود تا به خواب برود.

۱۸۶. راندال، ران. من خواهر بزرگ‌تر هستم. سیدحمید یوسفی‌نژاد. تهران: نگارینه، ۲۴

ص، ۱۳۹۰

قطع: وزیری

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: در این کتاب، داستان جالب، شیرین و خواندنی دختر بچه‌ای بانام الی را می‌خوانیم که صاحب یک خواهر کوچک شده است. وقتی همه از به دنیا آمدن بچه خوشحال هستند، او آرزو می‌کند که دوباره بچه بشود، اما وقتی در انجام کارهای مربوط به بچه (غذا دادن، عوض کردن پوشک و هل دادن کالسکه) به پدر و مادرش کمک می‌کند متوجه می‌شود که خواهر بزرگ‌تر بودن خیلی بهتر از آن چیزی است که فکرش را می‌کرد.



۱۸۷. راس، تونی. **من مامانم را می‌خوام!**، مهران فرهادزادگان. اصفهان: نوشته/ کتابهای

خورشید خانم، ۲۳ ص، ۱۳۹۰

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: در این کتاب، داستان شاهزاده خانمی را می‌خوانیم که به مادرش خیلی وابسته است و بدون حضور او نمی‌تواند بازی کند و حتی بخوابد. یک روز ملکه تصمیم می‌گیرد شاهزاده خانم را به خانه‌ی دوستش ببرد تا شب را به دور از مادر و کنار دوستانش بگذراند. ملکه، شاهزاده خانم را به خانه‌ی دوستش می‌برد و خودش به قصر برمی‌گردد اما این بار خودش برای دخترش دلتنگ می‌شود.



۱۸۸. کشاورز، ناصر. **من و مامان و بابام**، مشهد: به نشر، ۲۴ ص، ۱۳۹۰

قطع: خشتی

قالب اثر: شعر

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب، مجموعه‌ای از اشعار ساده، شیرین و کودکانه حول محور ارتباطات خانوادگی است که در آن مسائل و برداشت‌های عاطفی کودک در ارتباط با مسائل ساده‌ی خانه و خانواده بیان می‌شود.



۱۸۹. محمدپور، علی. **حکایت‌های آموزنده ازوپ: موش شهری و موش روستایی**، آرزو

رمضانی. مشهد: صیانت، ۱۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب از مجموعه حکایت‌های آموزنده‌ی ازوپ است. در این قصه، حکایت موش روستایی‌ای را می‌خوانیم که دوست خود را به مزرعه‌اش دعوت کرده است. موش شهری که قبلاً خودش هم در روستا زندگی می‌کرد، با دیدن غذاهایی که موش روستایی برایش آماده کرده بود، تعجب و او را برای رفتن به شهر و خوردن غذاهای خوشمزه ترغیب می‌کند. دو موش به شهر می‌روند و در آن‌جا با مشکلاتی مواجه می‌شوند....

۱۹۰. محمدپور، علی. حکایت‌های آموزنده از پ: موش و گربه. مشهد: صیانت، ۱۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب از مجموعه حکایت‌های آموزنده‌ی از پ است. در این قصه حکایت موش و گربه‌ای را می‌خوانیم که با هم دوست هستند. موش و گربه در کنار یکدیگر زندگی خوبی دارند تا این که یک سال باران کم می‌بارد و مواد غذایی کمیاب می‌شود. به پیشنهاد موش، مقداری روغن جمع‌آوری و در انبار کنار جنگل مخفی می‌شود تا در زمستان موش و گربه گرسنه نمانند، اما...

۱۹۱. چایلد، لورن. قصه‌های من و خواهر شیطونم: می‌خواهم مثل تو خیلی بزرگ شوم.

رامینه رضازاده، تهران: پنجره، ۲۴ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب از مجموعه قصه‌های من و خواهر شیطونم است. قصه از زبان کودکی بانام چارلی روایت می‌شود که خواهر کوچکی بانام لولا دارد. در این قصه لولا سعی می‌کند وانمود کند که دیگر بزرگ شده است. چارلی به او می‌گوید که برای بزرگ شدن باید صبر کند و به او یادآوری می‌کند که وقتی کوچک است چه چیزهای خوبی دارد. در پایان داستان، لولا متقاعد می‌شود که هنوز کاملاً بزرگ نشده است.

۱۹۲. بلایتون، انید. قصه‌های ناد: ناد و پودر جادویی. آمنة امیرخانی، اصفهان: نوشته/

کتابهای خورشید خانم، ۳۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب از مجموعه قصه‌های ناد است. در این داستان، ماجرای یک روز در سرزمین اسباب بازی‌ها را می‌خوانیم که شیطونک‌های بدجنس بین مردم پودر جادویی پاشیده‌اند. آن‌ها ادعا می‌کنند این پودر، دارویی شفابخش برای تسکین دردها و دارویی شادی آفرین، انرژی‌زا و برای همه مفید است. ناد با کمک سگ کوچولو موفق می‌شود مردم را از دست آن‌ها نجات دهد.



۱۹۳. بلایتون، انید. قصه‌های نادى: نادى و توپ‌ها. آمنه امیرخانی. اصفهان: نوشته/ کتابهای

خورشید خانم، ۳۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب از مجموعه‌ی قصه‌های نادى است. این داستان که در سرزمین اسباب بازی‌ها اتفاق می‌افتد، ماجرای توپ‌هایی است که همه از آن‌ها می‌ترسند. نادى خیلی زود متوجه می‌شود که توپ‌ها هیچ ترسی ندارند بنابراین با یکی از آن‌ها (توپ کوچولوى آبی) دوست می‌شود و بازی می‌کند. او سعی می‌کند توپ‌ها را که در دام شیطونک‌ها افتاده‌اند نجات بدهد و با کمک پلیس و توپ کوچولوى آبی به کمک آن‌ها می‌رود.



۱۹۴. بلایتون، انید. قصه‌های نادى: نادى و نقشه گنج. آمنه امیرخانی. اصفهان: نوشته/

کتابهای خورشید خانم، ۳۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب از مجموعه‌ی قصه‌های نادى است. در این داستان، نادى با کمک سگ کوچولو می‌خواهد دنبال ماجراجویی برود. شیطونک‌ها باخبر می‌شوند و با بدجنسی نقشه‌ی گنجی را به نادى می‌فروشند. نادى در راه با دراز گوش برخورد می‌کند و متوجه حقه‌ی شیطونک‌ها می‌شود و تصمیم می‌گیرد تلافی کند.



۱۹۵. لستر، هلن. مهارت‌های زندگی ۱۳۳: نازک نارنجی. صبا رفیع. تهران: شرکت انتشارات

فنی ایران، ۳۶ ص، ۱۳۹۱

قطع: جیبی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب در قالب قصه، یکی از مهارت‌های زندگی را به کودکان آموزش می‌دهد. داستان این کتاب ماجرای یک اسب آبی است که خیلی زود رنج است و از حرف‌های دوستش ناراحت می‌شود. این وضع ادامه دارد تا این که اتفاقی پیش می‌آید و نازک نارنجی باعث ناراحتی دوست خود می‌شود.

۱۹۶. چینی‌فروشان، محسن. **نقره ماهی**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۲۴ ص، ۱۳۹۱
 قطع: خشتی
 قالب اثر: قصه
 مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب قصه‌ی یک نقره ماهی است که از زندگی تکراری زیر دریا خسته شده است. او برای پیدا کردن جای بهتر و رسیدن به آرزوهایش سفری خطرناک به آن طرف دریا؛ یعنی سمت خشکی‌ها را آغاز می‌کند. کودک در طول داستان با نقره ماهی همسفر می‌شود.

۱۹۷. چایلد، لارن. چارلی و لولا: نه، من برنده شدم. مهتاب یعقوبی. تهران: منظومه خرد، ۲۴ ص، ۱۳۹۱
 قطع: خشتی
 قالب اثر: قصه
 مخاطب: کودک



چکیده: در این کتاب، داستان شیرین و خواندنی دختر بچه‌ای بانام لولا را می‌خوانیم که دوست دارد با برادرش چارلی بازی کند، ولی او با کلک در تمام بازی‌ها برنده می‌شود. چارلی همیشه با او در این باره بحث می‌کند، ولی به یاد حرف پدرش می‌افتد که می‌گوید: او خواهر کوچک‌تر توست.

۱۹۸. چایلد، لارن. چارلی و لولا: وای! تقصیر من نبود. مهتاب یعقوبی. تهران: منظومه خرد، ۲۴ ص، ۱۳۹۱
 قطع: خشتی
 قالب اثر: قصه
 مخاطب: کودک



چکیده: این کتاب ماجرای یک برادر و خواهر به نام‌های «چارلی» و «لولا» است. لولا دلش می‌خواهد با موشکی که چارلی درست کرده بازی کند، اما چارلی دوست ندارد. لولا با دوست خیالی‌اش سورن لورستون یواشکی به سراغ موشک چارلی می‌رود. موشک خراب می‌شود. لولا می‌ترسد حقیقت را بگوید و .. با خواندن این کتاب کودک می‌آموزد که بدون اجازه به وسایل دیگران دست نزند و اگر مسئله‌ای برای او پیش بیاید حقیقت را بیان کند.



۱۹۹. گالپر کوهن، میریم، والدین راه دور. وحید ایمن، تهران: همشهری، ۱۸۴ ص، ۱۳۹۱

قطع: وزیری

قالب اثر: دانش‌افزایی مربیان

مخاطب: مربی/والدین

چکیده: در این کتاب مسائل والدین و فرزندان طلاق از زوایای گوناگون احساسی و اجتماعی بررسی شده و آثار مخرب آن بر اعضای خانواده‌ی سابق، به‌خصوص فرزندان مطرح شده است. هدف این کتاب کمک به پدر و مادرهایی است که از فرزندان خود دور مانده‌اند و کودکانی که ناخواسته از مهر و عاطفه‌ی یکی از والدین محروم شده‌اند.



۲۰۰. مارکس، جولی. مهارت‌های زندگی: وقتی زبان باز کنم: (درباره درک خردسالان). فراز

پندار، تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۲۴ ص، ۱۳۹۱

قطع: جیبی

قالب اثر: بحث و گفت‌وگوی کودک

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب شامل جمله‌های کوتاه و خواندنی در باره‌ی موشی است که خواهری بزرگ‌تر از خود دارد. ماجراهایی که در اطراف موش رخ می‌دهد، از زبان خودش نوشته شده است. به‌طور مثال من که هنوز نمی‌توانم حرف بزنم، اما وقتی بتوانم، خیلی حرف‌ها برای گفتن دارم. اول از تو تشکر می‌کنم، چون از من مواظبت کردی، با من بازی کردی، از تو عذر خواهی می‌کنم چون گوش تو را محکم کشیدم، نقاشی‌ات را پاره کردم. ولی از همه مهم‌تر به تو بگویم که دوست دارم.



۲۰۱. روزنبری، ورا. وقتی سارا مریض می‌شود. هستی سعادت، تهران: شرکت انتشارات

فنی ایران، ۳۲ ص، ۱۳۹۱

قطع: بیاضی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: این کتاب در باره‌ی دختر کوچولویی بانام سارا است که آبله مرغان می‌گیرد. مادر به او کمک می‌کند که استراحت کند، غذایش را بخورد و دارو مصرف کند تا خوب شود. سارا نیز با مادر همکاری می‌کند تا زودتر خوب شود. این کتاب به کودکان می‌آموزد تا با بیماری‌ها به خوبی کنار بیایند.

۲۰۲. مهاجرانی، محمد. همه می‌گن بسم‌الله. قم: جمال، ۱۲، ص، ۱۳۹۱

قطع: خشتی

قالب اثر: شعر

مخاطب: کودک

چکیده: در این کتاب ده شعر سروده شده است و شاعر ضمن معرفی مشاغل این هدف را دنبال می‌کند که هر کسی در شروع کاری که انجام می‌دهد بسم‌الله بگوید.



۲۰۳. اقبال‌پور، امیر هوشنگ. IQ/هوش و خلاقیت، معما و سرگرمی ۴. تهران: آبرنگ،

۲۴، ص، ۱۳۹۱

قطع: رحلی

قالب اثر: بازی

مخاطب: کودک

چکیده: کتاب‌های آموزشی آی‌کیو که با رویکرد تقویت هوش و خلاقیت منتشر شده‌اند، ضمن سرگرم کردن کودک باعث ایجاد انگیزه برای انجام فعالیت‌ها، تمرین‌ها و در نهایت لذت شادابی و تقویت هوش و خلاقیت او می‌شوند. مقایسه کردن، پیدا کردن و شناسایی کردن، بخشی از فعالیت‌های کودک در این کتاب است.



۲۰۴. گروه نویسندگان. تپلی: به بدنم دست نزن! هستی سعادت. تهران: شرکت انتشارات

فنی ایران، ۱۶، ص، ۱۳۹۱

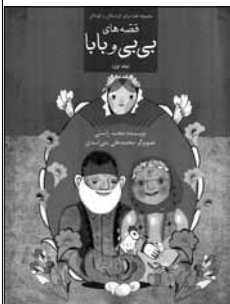
قطع: بیاض

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: تپلی و کپلی دو برادر و خواهر کم‌سن و سال‌اند. مادر می‌خواهد نکاتی اخلاقی و رفتاری را به آن‌ها بیاموزد. او با مثال‌هایی آن‌ها را به مراقبت از بدن خود آگاه می‌کند و تکیه حرف‌هایش در مراقبت از بدن، به‌خصوص قسمت‌های خصوصی است تا بچه‌ها بدانند چگونه رفتاری در برخورد با دیگران و با خود باید داشته باشند.





۲۰۵. راستی، مجید. **قصه‌های بی‌بی و بابا**. مشهد: به نشر، ۳۶ ص، ۱۳۹۰

قطع: رحلی

قالب اثر: قصه

مخاطب: کودک

چکیده: در این کتاب، مجموعه‌ای از قصه‌های شیرین، جالب و خواندنی از دو شخصیت با نام‌های بی‌بی و بابا را می‌خوانیم. بی‌بی و بابا پیرمرد و پیرزن مهربانی هستند که در یک ده کوچک زندگی می‌کنند و کارهای جالب و شیرینی انجام می‌دهند. عنوان قصه‌های کتاب عبارت‌اند از: روزی که بابا بچه‌شد، روزی که بی‌بی غمگین بود، انارهای درخت بی‌بی و بابا، چه کسی باغچه را بیل زد؟ شی که بابا برای بی‌بی قصه گفت، روزی که بابا سرما خورد، بی‌بی می‌خواست باسواد بشود و ...



۲۰۶. سازمان بهزیستی کشور. آموزش مفاهیم دینی به خردسالان برای مربیان مهدهای کودک:

کتاب راهنمای آموزش نقاشی. تهران: لک‌لک، ۳۸ ص، ۱۳۹۰

قطع: رحلی

قالب اثر: راهنمای مربی

مخاطب: مربی

چکیده: صاحب‌نظران، نقاشی را در ردیف بازی‌های کودکانه طبقه‌بندی می‌کنند که طی آن، کودک به برخی از نیازهای اساسی خود برای رشد و پرورش پاسخ می‌دهد. به عبارتی دیگر، نقاشی یکی از وسایل رشد عاطفی و ذهنی کودکان محسوب می‌شود. وادار کردن کودک به کار از روی مدل‌ها، در حقیقت محصور کردن استعداد، تفکر و خلاقیت اوست. وظیفه‌ی هر مربی، آگاهی از ماهیت نقاشی کودک و به کارگیری صحیح آن است. این کتاب، قصد دارد آموزش نقاشی را با نگاهی تازه دنبال کند.



۲۰۷. سازمان بهزیستی کشور. آموزش مفاهیم دینی به خردسالان برای مربیان مهدهای کودک:

کتاب مرجع. تهران: لک‌لک، ۱۲۶ ص، ۱۳۹۰

قطع: رحلی

قالب اثر: راهنمای مربی

مخاطب: معلم

چکیده: موضوع آموزش، به‌خودی‌خود جایگاهی ارزشمند دارد. هنگامی که این امر با مسئولیت خطیر و حساس آموزش مفاهیم دینی همراهی شود، ارزش و اهمیت آن دوچندان خواهد بود. کتاب مرجع با طرح عناوینی همچون توجه به مراحل سنی و رشد، اهداف تفضیلی آموزش مفاهیم دینی در مهد کودک، انس با ائمه‌ی معصومین (ع) و ولایت‌مداری، همچنین واحدهای فعالیت، قصد دارد مربیان محترم را با پیکره‌ی کلی مجموعه آموزش مفاهیم دینی آشنا کند.

۲۰۰۸. شر، باربارا. ۱۰۱ بازی برای تقویت تمرکز، توجه، رشد ذهنی و هوش کودکان

(از تولد تا ۱۲ سالگی). الهه حج فروش / محمد بهشتیان. تهران: بهشتیان، ۱۳۹۰، ص، ۱۲۰

قطع: رقعی

قالب اثر: بازی

مخاطب: مربی / والدین



چکیده: کتاب حاضر حاوی ۱۰۱ بازی برای تقویت تمرکز، توجه، رشد ذهنی و هوش کودکان از تولد تا ۱۲ سالگی است. کتاب در چهار بخش، بازی‌های ویژه‌ی کودکان زیر یک سال؛ یک تا سه سال؛ سه تا شش سال و شش تا دوازده سال را شرح می‌دهد. به زعم نگارنده، انجام این بازی‌ها باعث افزایش اعتماد به نفس کودکان می‌شود، چرا که به آن‌ها نشان می‌دهد از توانایی تمرکز و توجه برخوردارند. همچنین این بازی‌ها کودکانی را که تمرکز محدودی دارند، آموزش می‌دهد تا بتوانند نسبت به همه‌ی چیزهای اطراف خود توجه و تمرکز آزاد داشته باشند.

نمونه‌ها

عنوان
پدیدآورندگان
قالب اثر
نام ناشر
درهم‌کرد نام ناشر و عنوان کتاب
نام و نشانی ناشران

عنوان کتاب

اول می‌گم بسم‌الله ۰۲۲ ایمنی در خانه ۰۲۳ باید عینک بزنم ۰۲۴ ببر و روباه ۰۲۵ بچه‌ی زرنگ (۱) ۰۲۶ بدجنسیه! ۰۲۷ برق برای کوچولوها: (سرگرمی و رنگ‌آمیزی) ۰۲۸ به بیمارستان خوش آمدید: برای سلامتی تو از خودت مراقبت کن تا خوب بزرگ شوی ۰۲۹ به عروسی من بیا! ۰۳۰ به یادسپاری نقش نمادهای نوشتاری: تقویت حافظه‌ی بصری از راه هوش و نقاشی (بازی نقاشی با نقش نمادها) ویژه کودکان فارسی زبان داخل و خارج ... ۰۳۱ بهترین عیدی ۰۳۲ پارک ما (داستان زیاده و بازیافت) ۰۳۳ پرنده با ترانه‌اش نفس کشید ۰۳۴ پرنده‌ی خیلی کوچک ۰۳۵ پرواز شیطونک‌ها ۰۳۶ پسر مهربان و شاهزاده سنگی ۰۳۷ پوری دامپزشک می‌شود ۰۳۸ پوکا و مین در ته جنگل ۰۳۹ پوکا و مین در سینما ۰۴۰ پوکا و مین در موزه ۰۴۱ پوکا و مین و بازی فوتبال ۰۴۲	آخ! تقصیر من نبود! ۰۰۱ آدم‌برفی ۰۰۲ آدمک‌های جورواجور بسازیم! ۰۰۳ آرزو و آینه‌ی بابا ۰۰۴ آرین شمارشگر ۰۰۵ آشنایی با پیامبران ۰۰۶ آشنایی با اعداد ۰۰۷ آشنایی دیداری با نقش نمادهای ارقام، درک بصری نقش نمادهای ریاضی (بازی نقاشی با نقش نمادها) ۰۰۸ آشنایی دیداری با نقش نمادهای نوشتارهای تقویت حافظه‌ی بصری از راه هوش و نقاشی (بازی نقاشی با نقش نمادها) ۰۰۹ آفتاب مهتاب چه رنگه ۰۱۰ آموزش الفبا ۰۱۱ آموزش و پرورش و مدیریت پیش‌دبستانی و دبستانی در ایران و تحولات آن ۰۱۲ ابرهایی برای یک جشن ۰۱۳ اتلک تی تتلک ۰۱۴ اتوبوس ۰۱۵ از خواب بیدار شو پوکا ۰۱۶ اسلاگسی بوگندو ۰۱۷ افسانه هفت کلاغ ۰۱۸ الاغ تنبل ۰۱۹ الفی اتکینز و دوست خیالی‌اش ۰۲۰ اندازه‌ی یه دنیا ۰۲۱
---	---

حیوانات جورواجور بسازیم! ۰۷۷ خارپشت خسیس - داستان ۰۷۸ خال‌های کفش‌دوزک کجاست؟ ۰۷۹ خانه را به هم نریز الفی اتکینز ۰۸۰ خانه‌ی زیبایی من ۰۸۱ خرس‌های کوچولو توجه: برای سلامتی تو از خودت خوب مراقبت کن تا خوب بزرگ شوی ۰۸۲ خرگوش بازیگوش: درباره‌ی حرف گوش نکردن ۰۸۳ خرگوش مغرور ۰۸۴ خواب‌های خوشمزه ۰۸۵ خوب بخوابی استیوگو ۰۸۶ خوب، بد، کدامیک؟ ۰۸۷ خودم همه‌ی کارهایم را میکنم ۰۸۸ خوش به حال گنجشک‌ها ۰۸۹ خونه‌ی موشه خراب نشه ۰۹۰ خیلی زرنگی الفی اتکینز! ۰۹۱ دار دار خبردار ۰۹۲ دارم تمرکز می‌کنم ۰۹۳ داستان‌های پارانی - ۵ داستان ۰۹۴ درک بصری چگونگی رسم نقش نمادهای نوشتاری، تشخیص دیدن نقش نمادها (بازی نقاشی با نقش نمادها) ۰۹۵ دست من شکسته است ۰۹۶ دست‌هایت را بشوی: درباره پاکیزگی ۰۹۷ دست‌هایت را بشوی! ۰۹۸ دندان‌های گرگ: برای سلامتی تو از خودت خوب مراقبت کن تا خوب بزرگ شوی ۰۹۹ دوست من جیم ۱۰۰ دیدنی نمی‌ترسم ۱۰۱ دینا خانه‌دار می‌شود ۱۰۲ راز ۱۰۳ راز آگیر ۱۰۴ راز فرقه کوچولو ۱۰۵ رامپل استیلت اسکن ۱۰۶ رنگین کمان (انس با قرآن کریم در دوره‌ی پیش‌دبستان) و یژه‌ی ۱۰۷ کودکان پیش‌دبستانی ۱۰۸ روباہ شکمو ۱۰۸ روش تربیت مربی کودکان خردسال ۱۰۹ روبای موش کوچولو ۱۱۰ ریاضی پیش‌دبستان ۱۱۱ ریاضی و هوش پیش‌دبستانی ۱۱۲	پیش - دانشمندی ۱ (بدن انسان) ۰۴۳ پیش - ریاضی ۱ (شکل‌ها و رنگ‌ها و الگوها) ۰۴۴ پیش - ریاضی ۱ (مکان‌های فضایی و اندازه‌گیری) ۰۴۵ تپلی به مهد کودک می‌رود (در باره‌ی رفتن به آمادگی) ۰۴۶ تپلی چه احساسی دارد؟ ۰۴۷ تپلی و چغلی کردن ۰۴۸ تپلی و مامان بزرگ: توضیح مرگ برای کودکان ۰۴۹ تپلی همه چیز درست می‌شود: (در باره‌ی طلاق) ۰۵۰ تجربه اسب کوچولو ۰۵۱ تصمیم شیرین ۰۵۲ تغذیه کودکان ۱۰-۲ سال (مهدکودک، پیش‌دبستان و دبستان) ۰۵۳ تقویت حافظه‌ی بصری از راه هوش و نقاشی: به یادسپاری نقش نمادهای ارقام، ویژه کودکان فارسی‌زبان داخل و خارج از کشور... ۰۵۴ تو ترسویی الفی اتکینز؟ ۰۵۵ تو می‌توانی دوستم باشی ۰۵۶ جانوران: ویژه‌ی دوره‌ی قبل از دبستان ۰۵۷ جشن حیوانات: برای سلامتی تو از خودت خوب مراقبت کن تا خوب بزرگ شوی ۰۵۸ جشن مخصوص عمه لاله ۰۵۹ جعبه‌های ذهن ۰۶۰ جم جمک برگ خزون ۰۶۱ چتر ۰۶۲ چرا خدا به زرافه گردن دراز داده است؟ ۰۶۳ چرا خدا به شتر کوهان داده است؟ ۰۶۴ چرا خدا به فیل خرطوم داده است؟ ۰۶۵ چرا خدا به کبوتر نوک داده است؟ ۰۶۶ چرا خدا به گاو دم داده است؟ ۰۶۷ چرا خدا به لاک‌پشت لاک داده است؟ ۰۶۸ چرا خدا چنین کرد؟ ۰۶۹ چرا خوشحال نباشم: از غم تا شادی ۰۷۰ چرخ چرخ بچرخان ۰۷۱ چشماتو باز کن ۰۷۲ چگونه توانایی اندیشیدن فلسفی کودکان را پرورش دهیم؟ راهنمای کار آموزگاران مادران و پدران، ضمیمه کتاب داستان‌های فکری ۰۷۳ چوپان دروغگو ۰۷۴ چه کسی داده به گل این همه رنگ؟ ۰۷۵ حالم خوب نیست ۰۷۶
--	--

کلاهدار را ننگ دار نادی ۱۵۲	ریزه میزه‌ی باهوش ۱۱۳
کلید کوچولو ۱۵۳	زود باش الفی اتکینز! ۱۱۴
کنترل خشم و پرخاشگری: (به فرزندان کمک کن تا بتوانند خشمشان را کنترل کنند) ۱۵۴	ساندویچ قطار ۱۱۵
کیتی دکتر می‌شود ۱۵۵	سکسکه‌ام بند نمی‌آید ۱۱۶
کیک کدو برای دیگلی ۱۵۶	سکسکه‌های غول کوچولو ۱۱۷
گاو ۱۵۷	سنباب کم حواس ۱۱۸
گرگ در لباس گوسفند ۱۵۸	شاد بار آوردن کودکان به زبان آدمیزاد ۱۱۹
گرگ سایه‌ای ۱۵۹	شب بخیر الفی اتکینز ۱۲۰
گنجشک پر کلاغ پر ۱۶۰	شعرهایی برای پسر بچه‌ها ۳۳ شعر ۱۲۱
لاک‌پشت پرند ۱۶۱	شعرهایی برای دختر بچه‌ها: ۳۳ شعر ۱۲۲
لبخند گم شده: (درباره‌ی اهمیت دوستی) ۱۶۲	شیر و گاو ۱۲۳
لذت بخشش ۱۶۳	شیلا آسبز می‌شود ۱۲۴
لطفا چراغ را روشن بگذار! ۱۶۴	شیوه‌های نوین تربیت فرزند از ۳ {سه} سالگی تا ۱۸ {هیجده} سالگی ۱۲۵
لونا معلم می‌شود ۱۶۵	علوم پیش دبستانی ۱۲۶
ماجرای نازی در مزرعه ۱۶۶	غول درون بطری ۱۲۷
ماری مامان می‌شود ۱۶۷	غول کوچولو در مهد کودک ۱۲۸
ماشین‌بازی - دو داستان ۱۶۸	غول مهربان ۱۲۹
مامانم را می‌خوام ۱۶۹	غیبیت از مدرسه ۱۳۰
ماه و روباه و کلاغ ۱۷۰	فرشته‌ی ابری ۱۳۱
مبانی رایانه ۱۷۱	فرین فروشنده می‌شود ۱۳۲
مجموعه‌ی من دیگه کوچولو نیستم ۱۷۲	فی‌فی و صبح سرد زمستانی ۱۳۳
محل‌ی زیبای من ۱۷۳	قصه، بازی، شادی ۱۳۴
مداد ۱۷۴	قصه‌های آموزنده ازوپ ۱۳۵
مدرسه چه خوبه ۱۷۵	قصه‌های ترمه کوچولو ۱۳۶
مراقب باش! در خانه ۱۷۶	قطره‌های آب هدیه‌های ناب ۱۳۷
مسابقه‌ی بزرگ بامبی ۱۷۷	قهر و آشتی! ۱۳۸
مسافران هواپیماهای سفید رنگ ۱۷۸	کار با قیچی من ۱۳۹
مفاهیم اساسی ریاضی و علوم پایه کتاب کار ۲ ۱۷۹	کارهای را خودت انجام بده نادی ۱۴۰
مفاهیم اساسی کتاب کار کودک ۱ ۱۸۰	کاش تنها نبودم: (درباره‌ی تنهایی) ۱۴۱
مفاهیم تربیتی پوپو ۱ ۱۸۱	کتاب راهنمای آموزش شعر ۱۴۲
مفاهیم تربیتی پوپو ۲ ۱۸۲	کتاب راهنمای آموزش قصه ۱۴۳
مفاهیم تربیتی پوپو ۳ ۱۸۳	کتاب راهنمای آموزش کار دستی ۱۴۴
من این غذا را نمی‌خورم ۱۸۴	کتاب راهنمای آموزش مربیان ۱۴۵
من خوابم نمی‌آید ۱۸۵	کتاب راهنمای بازی ۱۴۶
من خواهر بزرگ‌تر هستم ۱۸۶	کتاب طراحی و نقاشی ۱۴۷
من مامانم را می‌خوام! ۱۸۷	کتاب کار مبانی رایانه ۱ ۱۴۸
من و مامان و بابام ۱۸۸	کتاب نمایش ۱۴۹
موش شهری و موش روستایی ۱۸۹	کلاغ تشنه ۱۵۰
موش و گربه ۱۹۰	کلاه ۱۵۱

می‌خواهم مثل تو خیلی بزرگ شوم ۱۹۱
 نادى و پودر جادویی ۱۹۲
 نادى و توپ‌ها ۱۹۳
 نادى و نقشه گنج ۱۹۴
 نازک نارنجی ۱۹۵
 نقره ماهی ۱۹۶
 نه، من برنده شدم ۱۹۷
 وای! تقصیر من نبود ۱۹۸
 والدین راه دور ۱۹۹
 وقتى زبان باز كنم: (درباره درك خردسالان) ۲۰۰

وقتى سارا مريض مى‌شود ۲۰۱
 همه مى‌گن بسم‌الله ۲۰۲
 IQ/ هوش و خلاقیت، معما و سرگرمی ۲۰۳
 تپلی: به بدنم دست نزن! ۲۰۴
 قصه‌های بی‌بی و بابا ۲۰۵
 کتاب راهنمای آموزش نقاشی ۲۰۶
 کتاب مرجع ۲۰۷
 ۱۰۱ بازی برای تقویت تمرکز، توجه، رشد ذهنی و هوش
 کودکان (از تولد تا ۱۲ سالگی) ۲۰۸

پدیدآورندگان (مؤلف و مترجم)

بومون، امیلی ۰۳۸، ۱۰۲، ۱۲۴، ۱۳۲، ۱۵۵، ۱۶۵، ۱۶۷	ابکار، آزاده ۱۲۵
بهشتیان، محمد ۲۰۸	آذر، احمدرضا ۲۶
بیات، آزاده ۰۳، ۰۷۷	اتکینز، سو ۱۱۹
بینکو، هاوارد ۸۳	احمدی، احمدرضا ۱۷۸
پندار، فراز ۰۳۳، ۰۹۷، ۱۳۸، ۱۴۱، ۱۶۳، ۱۷۵، ۲۰۰	ارض پیماء، ساره ۰۰۱، ۰۲۴، ۰۷۶، ۰۸۸، ۰۹۶، ۱۱۶، ۱۸۴، ۱۸۵
پوئیگ روسادو، فرناندو ۰۲۹، ۰۵۸، ۰۸۲، ۰۹۹	اسپیدکار، محبوبه ۶۰
پوروهاب، محمود ۳۴	اسلامی، مریم ۱۱۸، ۱۲۱، ۱۲۲
پوریاء، سرور ۱۰۴	افتخاری، شهلا ۱۰۰
تبرایی، اعظم ۱۷۲	اقبال‌پور، امیرھوشنگ ۲۰۳
توکلی، علی ۰۲۰، ۰۵۵، ۰۸۰، ۰۹۱، ۱۱۴، ۱۲۰	البرگ، آلن ۱۷۴
تولایی، حسین ۱۱۵	امامی‌راد، ناهید ۵۷
تهامی، سیدرضا ۰۴۴، ۰۴۵	امیرخانی، آمنه ۰۳۶، ۱۰۵، ۱۱۰، ۱۵۲، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴
تهرانی فرجاده، مسعود ۱۰۷	انرایت، رابرت‌دی ۱۶۳
جام‌شیر، منصور ۱۰۶	اورنگ، طویا ۰۷۸، ۰۹۴، ۱۶۸
چایلد، لورن ۰۰۱، ۰۲۴، ۰۵۶، ۱۰۱، ۱۷۵، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۹۱	ایاز، معصومه ۱۱۳
۱۹۷، ۱۹۸	ایمن، وحید ۱۹۹
چپمن، کیت ۰۱۷، ۰۵۹، ۰۸۶، ۱۳۳، ۱۵۶، ۱۷۷	اینگهم، دیوید ۱۱۶
چینی‌فروشان، محسن ۱۹۶	بتو، اریک ۱۰۳
حجازی‌فر، مرجان ۰۱۶، ۰۳۹، ۰۴۰، ۰۴۱، ۰۴۲، ۱۰۳، ۱۶۴	برازلتون، تونی ۱۵۴
حج‌فروش، الهه ۲۰۸	برگستروم، گونیل ۰۲۰، ۰۵۵، ۰۸۰، ۰۹۱، ۱۱۴، ۱۲۰
حیدری ابهری، غلامرضا ۰۶۳، ۰۶۴، ۰۶۵، ۰۶۶، ۰۶۷، ۰۶۸، ۰۶۹	برنستین، استن ۱۳۰
خادم، لطف‌الله ۰۰۶	برنستین، جن ۱۳۰
خادمی نوش‌آبادی، سید جلال ۱۰۹	بلایتون، انید ۰۳۶، ۱۰۵، ۱۱۰، ۱۵۲، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴
خداوردی، سمانه ۰۸۱، ۱۷۳	بلورفروشان، نگار ۵۳

عابدینی منش، انسیه ۱۰۹	خدیدی، فرح ۰۴۳
عزیززاده، هادی ۰۹۰، ۱۶۶	خردور، طاهره ۱۵۷
علائینی، نرگس ۰۹۸	خسرونژاد، مرتضی ۱۳۴، ۰۰۷۳
علی‌قلی‌زاده، لیلا ۰۷۹	خوئینی، راضیه ۰۳۸، ۰۱۰۲، ۱۳۴، ۱۳۳، ۱۵۵، ۱۶۵، ۱۶۷
فرانتسیسکو، پیتو ۰۲۷	دریافزون، مهدی ۱۷۳، ۰۰۸۱
فرهادزادگان، مهران ۰۱۳، ۱۸۷	دلیوبل، پل ۱۰۶
فرهادی، پیوند ۰۸۱، ۱۷۳	رابینت، رالف اف ۱۰۶
فیروزی، امید ۱۱۷	راس، تونی ۰۹۷، ۰۰۹۸، ۱۶۴، ۱۸۷
فیستر، مارکوس ۰۷۵	راستی، مجید ۰۱۵، ۲۰۵
قاسم‌نیا، شکوه ۱۵۱	راندا، زان ۱۸۶
قاسمی، سمانه ۰۷۱	رحمانی، الهام ۱۱۹
قانع شرباف، مریم ۱۳۹	رسولیان بروجنی، بنفشه ۰۲۱
قدران، ابراهیم ۱۵۳	رضازاده، رامینه ۰۵۶، ۰۰۹۳، ۱۹۱
کاتلر، دیو ۱۴۱	رفیع، صبا ۰۲۷، ۰۰۲۸، ۰۰۳۳، ۱۹۵
کتبی، سرور ۰۳۰، ۰۸۵	رکوعی، ناهید ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳
کروبی، هایده ۱۳۰	رمضانی، آرزو ۰۱۸، ۰۰۱۹، ۰۰۲۵، ۰۰۳۷، ۰۰۵۱، ۰۰۷۴، ۰۰۸۴، ۱۰۸
کروسر، کیتی ۰۱۶، ۰۰۳۹، ۰۰۴۰، ۰۰۴۱، ۰۰۴۲، ۱۰۰	رمضانی، ۱۲۷، ۱۳۵، ۱۵۰، ۱۵۸، ۱۶۱، ۱۸۹
کریمی، فرزانه ۰۱۷، ۰۰۵۹، ۰۰۸۶، ۱۳۳، ۱۵۶، ۱۷۷	روبرشت، تیری ۱۶۲
کشاوری، ناصر ۰۱۸۸، ۰۰۲	روجاس، پولین ام ۱۰۶
گالپر کوهن، میریم ۱۹۹	روزنبری، ورا ۲۰۱
گراس، پتی مایرز ۰۲۳	روستایی، فاطمه ۰۷۲
گروه نویسندگان ۰۲۸، ۰۰۴۶، ۰۰۴۷، ۰۰۴۸، ۰۰۴۹، ۰۰۵۰، ۲۰۴	روکا، نوریه ۰۷۰
گری، جان ۱۲۵	ژیرارده، سیلوی ۰۳۹، ۰۰۵۸، ۰۰۸۲، ۰۰۹۹
لرستانی، فریبرز ۰۰۴، ۰۰۳۵، ۰۰۸۹، ۱۲۹، ۱۳۱	سازمان بهزیستی کشور ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۹
لستر، هلن ۱۹۵	۱۷۹، ۱۸۰، ۲۰۶، ۲۰۷
لی، مارگرت ۱۰۹	سان میگل مارتوس، خولیا ۰۱۳
لیولین، کلیر ۱۷۶	ستوده، الهه ۱۰۷
مارکس، جولی ۲۰۰	سربی، عبدالمجید ۰۵۷
مالمیر، کبری ۰۸۱، ۱۷۳	سرشور خراسانی، غلامعباس ۱۰۷
ماهوتی، مهری ۰۶۲	سعادت، هستی ۰۰۴۶، ۰۰۴۷، ۰۰۴۸، ۰۰۴۹، ۰۰۵۰، ۰۰۷۰، ۱۲۸، ۲۰۱
مایر، مرسر ۰۳۳	۲۰۴
محمدپور، ساناز ۱۷۶	سلطانی ابهری، کیومرث ۱۷۳، ۰۰۸۱
محمدپور، علی ۰۱۸، ۰۰۱۹، ۰۰۲۵، ۰۰۳۷، ۰۰۵۱، ۰۰۷۴، ۰۰۸۴، ۱۰۸	سندراک، کارول هانت ۱۶۹
۱۲۳، ۱۲۷، ۱۳۵، ۱۵۰، ۱۵۸، ۱۶۱، ۱۸۹، ۱۹۰	مهاجرانی، سید محمد ۰۵۲
محمددینی، زهرا ۰۳۲	شر، باربارا ۲۰۸
محمودعربی، پرستو ۱۲۶، ۱۱۲	شعبان نژاد، افسانه ۰۱۰، ۰۰۱۴، ۰۰۶۱، ۰۰۹۲، ۱۶۰
محمودیان اصفهانی، لیلا ۰۰۵	شکرزاده، اکرم ۱۵۴
مشهدی رستم، فاطمه ۱۵۹	صافی، احمد ۰۱۲
مفیدی نسب، سعیده ۱۱۱، ۱۷۱، ۱۴۸	صفارپور، عبدالرحمان ۰۰۸، ۰۰۰۹، ۰۰۳۱، ۰۰۵۴، ۰۰۹۵
مک برانتی، سام ۱۳۸	صیدی، اراکیده ۱۴۰

ملکی، مژگان ۰۸۷	هاشمی، سعید ۱۳۶
مولر، ویرجینیا ۱۲۸، ۱۱۷	همایون‌روز، پریسا ۱۴۷
مهاجرانی، محمد ۲۰۲، ۱۳۷، ۲۰۲	هورست، بریجیت ۰۹۶
میرزایی، حسین ۰۱۱، ۰۰۷	هیرمندی، رضی ۱۷۴
ناطقی، زهره ۰۳۹، ۰۵۸، ۰۸۲، ۰۹۹	هیل، سامانتا ۰۷۶، ۰۹۳
نواری، نیلوفر ۱۲۰، ۱۱۴، ۰۹۱، ۰۸۰، ۰۵۵	یحیی‌پور، زهره ۱۷۰
نوبل، کرول ۰۸۸	یعقوبی، مهتاب ۱۰۱، ۱۹۷، ۱۹۸
نوجوان، الهام ۰۹۰	یوسفی‌نژاد، سید حمید ۱۸۶

قالب اثر

آموزش قرآن ۱۰۷	قصه ۰۰۱، ۰۰۲، ۰۰۴، ۰۰۵، ۰۱۳، ۰۱۵، ۰۱۶، ۰۱۷، ۰۱۸، ۰۱۹، ۰۲۰، ۰۲۴، ۰۲۵، ۰۲۹، ۰۳۰، ۰۳۲، ۰۳۳، ۰۳۶، ۰۳۷، ۰۳۸، ۰۳۹، ۰۴۰، ۰۴۱، ۰۴۲، ۰۴۶، ۰۴۷، ۰۴۸، ۰۴۹، ۰۵۰، ۰۵۱، ۰۵۲، ۰۵۵، ۰۵۶، ۰۵۸، ۰۵۹، ۰۶۲، ۰۶۴، ۰۶۷، ۰۶۸، ۰۶۹، ۰۷۸، ۰۷۹، ۰۸۰، ۰۸۲، ۰۸۳، ۰۸۴، ۰۸۵، ۰۸۶، ۰۸۷، ۰۸۸، ۰۸۹، ۰۹۰، ۰۹۱، ۰۹۳، ۰۹۴، ۰۹۶، ۰۹۷، ۰۹۸، ۰۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۸، ۱۱۰، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۲۰، ۱۲۳، ۱۲۷، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۲، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۲۰۱، ۲۰۴، ۲۰۵
بازی ۰۷۱، ۲۰۳، ۲۰۸	کار دستی ۱۳۹، ۰۰۷، ۰۰۳
بحث و گفت‌وگوی کودک ۰۲۳، ۰۲۶، ۰۲۷، ۰۲۸، ۰۳۳، ۰۷۰، ۱۳۸، ۱۷۶، ۲۰۰	کار کودک و مربی ۰۰۶، ۰۰۷، ۰۰۸، ۰۴۳، ۰۴۴، ۰۴۵، ۰۵۴، ۰۵۷، ۰۶۰، ۰۸۱، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۲۶، ۱۴۸، ۱۷۱، ۱۷۳
تربیتی ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳	نقاشی ۱۴۷
دانش‌افزایی مربیان ۰۱۲، ۰۵۳، ۰۷۳، ۱۰۹، ۱۱۹، ۱۲۵، ۱۵۴، ۱۹۹	
راهنمای مربی ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۹، ۱۷۹، ۱۸۰، ۲۰۶، ۲۰۷	
زبان آموزی ۰۱۱، ۰۰۹، ۰۳۱، ۰۶۳، ۰۶۴، ۰۶۵، ۰۶۶، ۰۶۷، ۰۶۸، ۰۶۹، ۰۹۵	
شعر ۰۱۰، ۰۱۴، ۰۲۱، ۰۲۲، ۰۳۴، ۰۶۱، ۰۷۲، ۰۷۵، ۰۹۲، ۱۱۵، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۶۰، ۱۸۸، ۲۰۲	

نام ناشر

سامر ۱۴۰	آبرنگ ۲۰۳
سرو یاسین ۰۰۲۶، ۰۰۷۹	آریاز ۱۵۴
شاپرک طلایی ۱۳۹	آزگار ۱۱۳
شرکت انتشارات فنی ایران ۰۰۲۳، ۰۰۲۷، ۰۰۲۸، ۰۰۳۳، ۰۰۴۶، ۰۰۴۷، ۰۰۴۸، ۰۰۴۹، ۰۰۵۰، ۰۰۷۰، ۰۰۸۳، ۰۰۹۷، ۰۱۱۷، ۰۱۲۸، ۰۱۳۰، ۰۱۳۸، ۰۱۴۱، ۰۱۶۳، ۰۱۶۹، ۰۱۷۵، ۰۱۹۵، ۰۲۰۰، ۰۲۰۱، ۰۲۰۴	آفرینش گر ۰۰۲۰، ۰۰۵۵، ۰۰۸۰، ۰۰۹۱، ۰۱۱۴، ۱۲۰
شهر تاش ۰۷۵	آواستن ۰۳۲
شهر قلم/ چکه ۰۰۰۲، ۰۰۱۵، ۰۰۶۲، ۰۱۵۱، ۱۵۷	آییز ۱۰۹
صیانت ۰۰۱۸، ۰۰۱۹، ۰۰۲۵، ۰۰۳۷، ۰۰۵۱، ۰۰۷۴، ۰۰۸۴، ۰۱۰۸، ۰۱۲۳، ۰۱۲۷، ۰۱۳۵، ۰۱۵۰، ۰۱۵۸، ۰۱۶۱، ۰۱۸۹، ۱۹۰	ارسیاران ۰۱۲
طرح و اجرای کتاب ۱۵۹	به نشر ۰۰۳۰، ۰۰۳۴، ۰۰۷۳، ۰۰۸۵، ۰۱۳۴، ۰۱۳۶، ۰۱۷۰، ۰۱۸۸، ۲۰۵
فردین ۰۰۴۳، ۰۰۴۴، ۰۰۴۵	بهشتیان ۲۰۸
قدیانی ۰۰۳۸، ۰۱۰۲، ۰۱۲۱، ۰۱۲۲، ۰۱۲۴، ۰۱۳۲، ۰۱۴۷، ۰۱۵۵، ۰۱۶۵، ۱۶۷	بین المللی گاج ۱۱۲، ۱۲۶
کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ۰۰۶۰، ۰۰۷۱، ۰۱۰۴، ۰۱۱۵، ۰۱۱۸، ۰۱۵۳، ۰۱۷۸، ۱۹۶	پنجره ۰۰۰۱، ۰۰۰۴، ۰۰۲۴، ۰۰۳۵، ۰۰۵۶، ۰۰۷۶، ۰۰۸۸، ۰۰۸۹، ۰۰۹۳، ۰۰۹۶، ۰۱۱۶، ۰۱۲۹، ۰۱۳۱، ۰۱۸۴، ۰۱۸۵، ۱۹۱
کعبه دل ۰۰۵	پیک ادبیات ۱۰۰
کیوان ۰۱۸۱، ۰۱۸۲، ۱۸۳	تولد ۰۷۲
لک لک ۰۱۴۲، ۰۱۴۳، ۰۱۴۵، ۰۱۴۶، ۰۱۴۹، ۰۱۷۹، ۰۱۸۰، ۲۰۶، ۲۰۷	تیمورزاده/ طبیب ۰۰۵۳، ۱۷۶
میتکران ۰۰۹۰، ۱۶۶	جمال ۰۰۲۲، ۰۰۵۲، ۰۰۶۳، ۰۰۶۴، ۰۰۶۵، ۰۰۶۶، ۰۰۶۷، ۰۰۶۸، ۰۰۶۹، ۰۱۳۷، ۲۰۲
مدرسه ۰۰۰۸، ۰۰۰۹، ۰۰۳۱، ۰۰۵۴، ۰۰۸۷، ۰۰۹۵، ۱۰۷	خرد آذین ۱۲۵
منظومه خرد ۰۱۰۱، ۰۱۹۷، ۱۹۸	دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد ۰۱۱۱، ۰۱۴۸، ۱۷۱
موسسه فرهنگی هنری اورنگ آفرین ۰۰۷۸، ۰۰۹۴، ۱۶۸	دانشمندان کوچک ۰۵۷
	ذکر ۰۰۱۷، ۰۰۵۹، ۰۰۸۶، ۰۱۳۳، ۰۱۵۶، ۱۷۷
	راز بارش ۰۰۰۳، ۰۰۱۶، ۰۰۲۹، ۰۰۳۹، ۰۰۴۰، ۰۰۴۱، ۰۰۴۲، ۰۰۵۸، ۰۰۷۷، ۰۰۸۲، ۰۰۹۸، ۰۰۹۹، ۰۱۰۳، ۱۶۴
	زعفران ۱۷۴

نغمه نواندیش ۱۷۳، ۰۰۸۱ نگارینه ۱۸۶، ۱۰۶ نوی مدرس ۱۷۲ نورالمبین ۰۱۱، ۰۰۷، ۰۰۶ نوشته/ کتابهای خورشید خانم ۰۱۳، ۰۲۱، ۰۳۶، ۱۰۵، ۱۱۰	۱۵۲، ۱۸۷، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴ همشهری ۱۹۹ هنر آبی ۱۰۱، ۰۱۴، ۰۰۶۱، ۰۰۹۲، ۱۶۰ هیرمند ۱۱۹
---	--

درهمکرد نام ناشر و عنوان کتاب

به نشر ۰۷۳: چگونه توانایی اندیشیدن فلسفی کودکان را پرورش دهیم؟ راهنمای کار آموزگاران مادران و پدران، ضمیمه، ۰۸۵ خواب‌های خوشمزه، ۱۳۴: قصه، بازی، شادی، ۱۷۰: ماه و روباه و کلاغ، ۱۸۸: من و مامان و بابام، ۲۰۵: قصه‌های بی‌بی و بابا، ۳۰۰: به عروسی من بیا، ۰۳۴: پرند با ترانه‌اش نفس کشید، ۱۳۶: قصه‌های ترمه کوچولو بهشتیان ۲۰۸: ۱۰۱ بازی برای تقویت تمرکز، توجه، رشد ذهنی و هوش کودکان (از تولد تا ۱۲ سالگی) بین المللی گاج ۱۱۲: ریاضی و هوش پیش دبستانی، ۱۲۶: علوم پیش دبستانی پنجره ۰۰۱: آخ! تقصیر من نبود، ۰۰۴: آرزو و آینه‌ی بابا، ۰۳۴: باید عینک بزنم، ۰۳۵: پرندگی خیلی کوچک، ۰۵۶: تو می‌توانی دوستم باشی، ۰۷۶: حالم خوب نیست، ۰۸۸: خودم همه‌ی کارهایم را میکنم، ۰۸۹: خوش به حال گنجشک‌ها، ۰۹۳: دارم تمرکز می‌کنم، ۰۹۶: دست من شکسته است، ۱۱۶: سسکه‌ام بند نمی‌آید، ۱۲۹: غول مهربان، ۱۳۱: فرشته‌ی ابری، ۱۸۴: من این غذا را نمی‌خورم، ۱۸۵: من خوابم نمی‌آید، ۱۹۱: می‌خواهم مثل تو خیلی بزرگ شوم	آبرنگ ۲۰۳: IQ/ هوش و خلاقیت، معما و سرگرمی ۴ آریاز ۱۵۴: کنترل خشم و پرخاشگری: (به فرزندان‌تان کمک کنید تا بتوانند خشم‌شان را کنترل کنند) آزگار ۱۱۳: ریزه میزهی باهوش آفرینش گر ۰۲۰: الفی اتکینز و دوست خیالی‌اش، ۰۵۵: تو ترسویی الفی اتکینز؟، ۰۸۰: خانه را به هم نریز الفی اتکینز، ۰۹۱: خیلی زرنگی الفی اتکینز!، ۱۱۴: زود باش الفی اتکینز!، ۱۲۰: شب بخیر الفی اتکینز آواستن ۰۲۲: بهترین عیدی آیژ ۱۰۹: روش تربیت مربی کودکان خردسال ارسباران ۰۱۲: آموزش و پرورش و مدیریت پیش دبستانی و دبستانی در ایران و تحولات آن
---	---

۰۴۲: پوکا و مین و بازی فوتبال، ۰۵۸: جشن حیوانات: برای سلامتی تو از خودت خوب مراقبت کن تا خوب بزرگ شوی، ۰۷۷: حیوانات جورواجور بسازیم!، ۰۸۲: خرس‌های کوچولو توجه: برای سلامتی تو از خودت خوب مراقبت کن تا خوب بزرگ شوی، ۰۹۸: دست‌هایت را بشوی!، ۰۹۹: دندان‌های گرج: برای سلامتی تو از خودت خوب مراقبت کن تا خوب بزرگ شوی، ۱۰۳: راز، ۱۶۴: لطفا چراغ را روشن بگذار!

زعفران

۱۷۴: مداد

سام

۱۴۰: کارهایت را خودت انجام بده نادی

سرو یاسین

۰۲۶: بچه‌ی زرنگ (۱)، ۰۷۹: خال‌های کشف‌دوزک کجاست؟

شاپرک طلایی

۱۳۹: کار با قیچی من

شرکت انتشارات فنی ایران

۰۲۳: ایمنی در خانه، ۰۲۷: بدجنسیه!، ۰۲۸: برق برای کوچولوها: (سرگرمی و رنگ‌آمیزی)، ۰۳۳: پارک ما (داستان زبانه و بازیافت)، ۰۴۶: تپلی به مهد کودک می‌رود (در باره‌ی رفتن به آمادگی)، ۰۴۷: تپلی چه احساسی دارد؟، ۰۴۸: تپلی و چغلی کردن، ۰۴۹: تپلی و مامان‌بزرگ: توضیح مرگ برای کودکان، ۰۵۰: تپلی همه چیز درست می‌شود: (در باره‌ی طلاق)، ۰۷۰: چرا خوشحال نباشم: از غم تا شادی، ۰۸۳: خرگوش بازیگوش: درباره‌ی حرف گوش نکردن، ۰۹۷: دست‌هایت را بشوی: درباره‌ی پاکیزگی، ۱۱۷: سگسکه‌های غول کوچولو، ۱۲۸: غول کوچولو در مهدکودک، ۱۳۰: غیبت از مدرسه، ۱۳۸: قهر و آشتی!، ۱۴۱: کاش تنها نبودم: (درباره‌ی تنهایی)، ۱۶۲: لبخند گم شده: (درباره‌ی اهمیت دوستی)، ۱۶۳: لذت بخشش، ۱۶۹: مامانم را می‌خوام، ۱۷۵: مدرسه چه خوبه، ۱۹۵: نازک نارنجی، ۲۰۰: وقتی زبان باز کنم: (درباره درک خردسالان)، ۲۰۱: وقتی سارا مریض می‌شود، ۲۰۴: تپلی: به بدنم دست نزن!

شهر تاش

۰۷۵: چه کسی داده به گل این همه رنگ؟

پیک ادبیات

۱۰۰: دوست من جیم

تولد

۰۷۲: چشماتو باز کن

تیمورزاده/طیب

۰۵۳: تغذیه کودکان ۱۰-۲ سال (مهدکودک، پیش‌دبستان و دبستان)، ۱۷۶: مراقب باش! در خانه

جمال

۰۲۲: اول می‌گم بسم‌الله، ۰۵۲: تصمیم شیرین، ۰۶۳: چرا خدا به زرافه گردن دراز داده است؟، ۰۶۴: چرا خدا به شتر کوهان داده است؟، ۰۶۵: چرا خدا به فیل خرطوم داده است؟، ۰۶۶: چرا خدا به کبوتر نوک داده است؟، ۰۶۷: چرا خدا به گاو دم داده است؟، ۰۶۸: چرا خدا به لاک‌پشت لاک داده است؟، ۰۶۹: چرا خدا چنین کرد؟، ۱۳۷: قطره‌های آب هدیه‌های ناب، ۲۰۲: همه می‌گن بسم‌الله

خرد آذین

۱۲۵: شیوه‌های نوین تربیت فرزند از ۳\۳\سه سالگی تا ۱۸\هیجده سالگی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد

۱۱۱: ریاضی پیش‌دبستان، ۱۴۸: کتاب کار مبانی رایانه ۱، ۱۷۱: مبانی رایانه ۱

دانشمندان کوچک

۰۵۷: جانوران: ویژه‌ی دوره‌ی قبل از دبستان

ذکر

۰۱۷: اسلاگسی بوگندو، ۰۵۹: جشن مخصوص عمه لاله، ۰۸۶: خوب بخوابی استیگو، ۱۳۳: فی‌فی و صبح سرد زمستانی، ۱۵۶: کیک کدو برای دیگلی، ۱۷۷: مسابقه‌ی بزرگ بابمی

راز بارش

۰۰۳: آدمک‌های جورواجور بسازیم!، ۰۱۶: از خواب بیدار شو پوکا، ۰۲۹: به بیمارستان خوش آمدید: برای سلامتی تو از خودت مراقبت کن تا خوب بزرگ شوی، ۰۳۹: پوکا و مین در ته جنگل، ۰۴۰: پوکا و مین در سینما، ۰۴۱: پوکا و مین در موزه،

شهر قلم/چکه

۰۰۲: آدم‌برفی، ۰۱۵: اتوبوس، ۰۶۲: چتر، ۱۵۱: کلاه، ۱۵۷: گاو

صیانت

۰۱۸: افسانه هفت کلاغ، ۰۱۹: الاغ تنبل، ۰۲۵: ببر و روباه، ۰۳۷: پسر مهربان و شاهزاده سنگی، ۰۵۱: تجربه اسب کوچولو، ۰۷۴: چوپان دروغگو، ۰۸۴: خرگوش مغرور، ۱۰۸: روباه شکمو، ۱۲۳: شیرو گاو، ۱۲۷: غول درون بطری، ۱۳۵: قصه‌های آموزنده ازوپ، ۱۵۰: کلاغ تشنه، ۱۵۸: گرگ در لباس گوسفند، ۱۶۱: لاک‌پشت پرنده، ۱۸۹: موش شهری و موش روستایی، ۱۹۰: موش و گربه

طرح و اجرای کتاب

۱۵۹: گرگ سایه‌ای

فردین

۰۴۳: پیش-دانشمندی ۱ (بدن انسان)، ۰۴۴: پیش-ریاضی ۱ (شکل‌ها و رنگ‌ها و الگوها)، ۰۴۵: پیش-ریاضی ۱ (مکان‌های فضایی و اندازه‌گیری)

قدیانی

۰۳۸: پوری دامپزشک می‌شود، ۱۰۲: دینا خانه‌دار می‌شود، ۱۲۱: شعرهایی برای پسرچه‌ها ۳۳ شعر، ۱۲۲: شعرهایی برای دخترچه‌ها: ۳۳ شعر، ۱۲۴: شیلا آشپز می‌شود، ۱۳۲: فرین فروشنده می‌شود، ۱۴۷: کتاب طراحی و نقاشی، ۱۵۵: کیتی دکتر می‌شود، ۱۶۵: لونا معلم می‌شود، ۱۶۷: ماری مامان می‌شود

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

۰۶۰: جعبه‌های ذهن، ۰۷۱: چرخ چرخ بچرخان، ۱۰۴: راز آبگیر، ۱۱۵: ساندویچ قطار، ۱۱۸: سنجاب کم حواس، ۱۵۳: کلید کوچولو، ۱۷۸: مسافران هواپیمای سفید رنگ، ۱۹۶: نقره ماهی

کعبه دل

۰۰۵: آربین شمارشگر

کیوان

۱۸۱: مفاهیم تربیتی پوپو ۱، ۱۸۲: مفاهیم تربیتی پوپو ۲، ۱۸۳: مفاهیم تربیتی پوپو ۳

لک‌لک

۱۴۲: کتاب راهنمای آموزش شعر، ۱۴۳: کتاب راهنمای آموزش قصه، ۱۴۴: کتاب راهنمای آموزش کاردستی، ۱۴۵: کتاب راهنمای آموزش مربیان، ۱۴۶: کتاب راهنمای بازی، ۱۴۹: کتاب نمایش، ۱۷۹: مفاهیم اساسی ریاضی و علوم پایه کتاب کار ۲، ۱۸۰: مفاهیم اساسی کتاب کار کودک ۱، ۲۰۶: کتاب راهنمای آموزش نقاشی، ۲۰۷: کتاب مرجع

میتکران

۰۹۰: خونه‌ی موشه خراب نشه، ۱۶۶: ماجراهای نازی در مزرعه

مدرسه

۰۰۸: آشنایی دیداری با نقش نمادهای ارقام، درک بصری نقش نمادهای ریاضی (بازی نقاشی با نقش نمادها)، ۰۰۹: آشنایی دیداری با نقش نمادهای نوشتارهای تقویت حافظه‌ی بصری از راه هوش و نقاشی (بازی نقاشی با نقش نمادها)، ۰۳۱: به یادسپاری نقش نمادهای نوشتاری: تقویت حافظه‌ی بصری از راه هوش و نقاشی (بازی نقاشی با نقش نمادها) ویژه کودکان فارسی زبان داخل و خارج ...، ۰۵۴: تقویت حافظه‌ی بصری از راه هوش و نقاشی: به یادسپاری نقش نمادهای ارقام، (بازی نقاشی با نقش نمادها) ویژه کودکان فارسی زبان داخل و خارج ...، ۰۸۷: خوب، بد، کدامیک؟ ۲، ۰۹۵: درک بصری چگونگی رسم نقش نمادهای نوشتاری، تشخیص دیدن نقش نمادها (بازی نقاشی با نقش نمادها)، ۱۰۷: رنگین کمان (انس با قرآن کریم در دوره‌ی پیش‌دبستان) ویژه‌ی کودکان پیش‌دبستانی

منظومه خرد

۱۰۱: دیدی نمی‌ترسم، ۱۹۷: نه، من برنده شدم، ۱۹۸: وای!

تقصیر من نبود

موسسه فرهنگی هنری اورنگ آفرین

۰۷۸: خاریشت خسیس-داستان، ۰۹۴: داستان‌های بارانی-داستان، ۱۶۸: ماشین‌بازی-دو داستان

نگارینه

۱۰۶: رامپل استیلت اسکن، ۱۸۶: من خواهر بزرگ‌تر هستم

نغمه نواندیش

۰۸۱: خانه‌ی زیبایی من، ۱۷۳: محله‌ی زیبایی من

نوای مدرسه

۱۷۲ : مجموعه‌ی من دیگه کوچولو نیستم

نورالمبین

۰۰۶ : آشنایی با پیامبران، ۰۰۷ : آشنایی با اعداد، ۰۱۱ : آموزش الفبا

نوشته / کتابهای خورشید خانم

۰۱۳ : ابرهایی برای یک جشن، ۰۲۱ : اندازه‌ی یه دنیا، ۰۳۶ : پرواز شیطونک‌ها، ۱۰۵ : راز فرقه کوچولو، ۱۱۰ : رویای موش کوچولو، ۱۵۲ : کلاهی را نگه دار نادی، ۱۸۷ : من مامانم را می‌خوام!، ۱۹۲ : نادی و پودر جادویی، ۱۹۳ : نادی و توپ‌ها، ۱۹۴ : نادی و نقشه گنج

همشهری

۱۹۹ : والدین راه دور

هنر آبی

۰۱۰ : آفتاب مهتاب چه رنگه، ۰۱۴ : اتلک تی تتلک، ۰۶۱ : جم جمک برگ خزون، ۰۹۲ : دار دار خبردار، ۱۶۰ : گنجشک پر کلاغ پر

هیرمند

۱۱۹ : شاد بار آوردن کودکان به زبان آدمیزاد

نشانی ناشران

آبرنگ

تهران، خ. انقلاب، خ. دوازده فروردین، بین روانمهر و لبافی‌نژاد، پ. ۲۰۷ کد پستی: ۱۳۱۴۸۴۳۵۹۳ تلفن: ۶۶۴۰۷۵۷۵

آریاز

قم، بلوار سمیه، ۱۶ متری عباس‌آباد، ک ۴، پ ۸، تلفن: ۷۸۳۶۶۹۱ (۰۲۵۱)

آزگار

مازندران، بابلسر، بالاتراز سه راه دانشگاه باقر لنکه، جنب کارواش، مجتمع تلاش مهر، ط دوم، بلوک ۴۵ شرقی کد پستی: ۴۷۴۱۶۴۹۴۳۹ تلفن: ۵۲۶۳۳۳۴ (۰۱۱۲)

آفرینش‌گر

تهران، خ. شهید کلاهدوز، کد. بهروز سلیمی، کد. وفا، ک. مهدیان فر، پ. ۷، ط. ۳ کد پستی: ۱۹۴۱۸۴۳۵۹۴ تلفن: ۲۲۶۴۰۲۴۵

آواستن

تهران، م. انقلاب، خ. اردیبهشت، پ. ۳۲ کد پستی: ۱۳۱۴۹۷۳۳۷۹ تلفن: ۸۸۸۸۲۰۳، ۶۶۹۶۴۱۶۶

آییژ

تهران، م. انقلاب، خ. لبافی‌نژاد غربی، پ. ۲۱۵ کد پستی:

۱۳۱۳۹۳۶۳۷۴ تلفن: ۶۶۵۶۸۰۹۸، ۶۶۵۶۸۰۹۷، ۶۶۴۲۳۴۱۶

ارسباران

تهران، خ. زرتشت غربی، بین خ. پنجم و خ. ششم، پ. ۶۳ کد پستی: ۱۴۱۵۶۸۳۵۴۳ تلفن: ۸۸۹۷۳۳۵۹، ۸۸۹۷۳۳۵۸

به‌نشر

مشهد، م. بیمارستان امام رضا (ع)، ابتدای خ. رازی، تلفن: ۷-۸۵۱۱۱۳۶-۵۱۱ (۰۵۱۱)

بهشتیان

تهران، جنت‌آباد، خ. چهارباغ غربی، خ. نمازی شمالی، ک. طباطبایی غربی، پ. ۱، واحد ۴ تلفن: ۴۴۴۲۰۸۱۶

بین‌المللی گاج

تهران، خ. انقلاب، بین چهارراه ولی عصر و فلسطین، پ. ۹۱۹ تلفن: ۶۴۲۰، ۶۴۱۹، ۶۴۳۴۲۷۰۵

پنجره

تهران، خ. انقلاب، خ. ابوریحان، بعد از تقاطع لبافی‌نژاد، ک. رازی، پ. ۳۲ کد پستی: ۱۳۱۵۹۱۳۴۷۴ تلفن: ۶۶۴۱۶۹۲۷، ۶۶۴۱۶۹۲۸

پیک ادبیات

تهران، خ. شریعتی، سه‌راه زندان، خ. شهید ادیبی، کد. نسرين،

سامر

تهران، م. آرزانتین، خ. الوند، ک. برمک، پ. ۴، واحد ۴
تلفن: ۸۸۶۷۱۰۸۰

سرو یاسین

تهران، شهرک ولیعصر، خ. حیدری، خ. بهرامی، پ. ۱۹۱، ط. دوم
کد پستی: ۱۳۷۳۹۷۸۵۷۵ تلفن: ۶۶۲۴۰۰۴۰، ۶۶۲۱۶۳۴۹

شاپرک طلایی

خراسان رضوی، مشهد، خ. سناباد، نیش سناباد ۵۵، پ. ۴۱ کد
پستی: ۹۱۸۳۷-۱۵۳۹۷ تلفن: ۸۴۱۸۷۴۴ (۰۵۱۱)

شرکت انتشارات فنی ایران

تهران، خ. شهید مطهری، خ. میرعماد، نیش کوچه یازده، پ. ۲۴
کد پستی: ۱۵۸۷۳۶۵۱۱ تلفن: ۸۸۵۰۵۰۵۵، ۸۸۷۵۰۴۴۷

شهر تاش

تهران، خ. شهید لواسانی، خ. فریب، ک. حاتم‌خانی، پ. ۶ کد
پستی: ۱۵۷۶۸۴۵۷۱۶ تلفن: ۸۸۷۵۹۹۰۶، ۳۲۳۹۷۳۶۷

شهر قلم/چکه

تهران، خ. سیدجمال‌الدین اسدآبادی، خ. جهان آرا، ک. ۱/۱۴، پ.
۱/۴۲، ط. اول کد پستی: ۱۵۱۶۷۱۴۷۷ تلفن: ۷۷۱۸۱۵۴۵-۶،
۷۷۱۸۱۵۴۷، ۸۸۰۳۲۱۷۸، ۷۷۱۸۱۵۴۷

صیانت

خراسان رضوی، مشهد، خ. ۱۷، شهرپور، بلوار شیروزی، شیروزی
۲۱، موسی‌بن جعفری، پ. ۱۱ کد پستی: ۹۱۶۷۸۹۳۷۹۳
تلفن: ۳۴۳۹۲۴۳، ۳۴۳۸۲۳۳ (۰۵۱۱)

طرح و اجرای کتاب

تهران، م. امام حسین (ع)، خ. شهید مدنی، خ. شهید قجاوند، پ.
۱۲، ط. اول کد پستی: ۱۹۹۷۷۱۵۹۱۳ تلفن: ۷۷۵۰۴۷۸۷

فردین

تهران، تهرانپارس، استخر، بوستان ۱۱ شرقی، مجتمع کاج، سرو
۵، بلوک E ۴، طبقه سوم غربی کد پستی: ۱۶۵۵۵۸۴۵۶۳
تلفن: ۷۷۰۵۷۳۰۱

پ. ۳۸، ط. اول کد پستی: ۱۶۱۳۶

تلفن: ۸۸۴۶۱۹۱۰، ۶۶۴۱۴۷۷۳، ۶۶۴۹۵۷۵۸

تولد

تهران، تهرانپارس، خ. جشنواره، خ. امین، بیست متری علامه
طباطبایی، پ. ۲۶ کد پستی: ۱۶۵۷۷۸۶۵۹۱ تلفن: ۷۷۳۳۰۴۳۷

تیمورزاده/طیب

تهران، خ. کریم خان زند، نیش میرزای شیرازی، شماره ۱۱۱،
ط. سوم شرقی کد پستی: ۱۵۹۷۹۸۵۷۳۵ تلفن: ۸۸۸۰۹۰۹۰

جمال

قم، خ. معلم، ک. بیست و نه، فرعی نهم، پ. ۴۲۲ کد پستی:
۳۷۱۵۷۹۷۷۴۴ تلفن: ۷۷۴۲۵۲۸، ۷۷۴۶۳۵۳ (۰۲۵۱)

خرد آذین

قم، بلوار سمیه، شانزده متری عباس آباد، ک. مهدیه، پ. ۸ کد
پستی: ۳۷۱۵۸۸۵۶۳۴ تلفن: ۷۸۳۶۶۹۱-۲ (۰۲۵۱)

دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد

یزد، خ. صفاییه، بلوار پروفیسور حسابی، مجتمع دانشگاه آزاد اسلامی
یزد تلفن: ۸۲۱۱۳۹۱-۹، ۸۱۱۷۲۸۰، ۸۱۱۷۳۰۱ (۰۳۵۱)

دانشمندان کوچک

زنجان، شهرک صنعتی شماره یک، انتهای جاده علی‌آباد، خ.
مرداد، پ. ۹ کد پستی: ۴۵۱۳۶۷۴۴۴۵ تلفن: ۲۲۲۱۴۶۷ (۰۳۴۱)

ذکر

تهران، خ. انقلاب، خ. فلسطین جنوبی، ک. محتشم، پ. ۲۰، ط.
اول غربی کد پستی: ۱۳۱۵۸۵۳۴۹۳ تلفن: ۶۶۴۶۸۲۶۳

راز بارش

تهران، م. پاسور، خ. دانشگاه جنگ، سلیمانیه، پ. ۴، واحد ۳
تلفن: ۶۶۹۰۸۱۶۱

زعفران

تهران، م. تجریش، سه راه دزاشیب، ابتدای خ. لواسانی، پ. ۲۱۵،
واحد ۹ تلفن: ۳۲۷۵۳۴۰۴-۵

قدیانی

تهران، خ. انقلاب، مقابل دانشگاه، خ. فخر رازی، خ. شهدای
ژاندارمری غربی، پ. ۹۰، کد پستی: ۱۳۱۴۷۳۳۸۶۱
تلفن: ۶۶۴۰۴۴۱۰

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

تهران، خ. شهید بهشتی، خ. خالد اسلامبولی، جنب سینما کانون،
پ. ۲۲ و ۲۴ کد پستی: ۱۵۱۱۶۴۷۴۱۶ تلفن: ۸-۸۷۱۵۵۴۵-۸۸۷۱۵۵۴۵
۸۸۷۱۰۶۶۱، ۸۸۹۶۲۹۷۱

کعبه دل

قم، خ. ۱۹ دی، ک. بیستم، فرعی اول، پ. ۳۴۸ کد پستی:
۱۳۱۴۶۶۴۴۱۳۷ تلفن: ۷۷۱۳۶۶۷ (۰۲۵۱)

کیوان

تهران، خ. سیدجمال‌الدین اسدآبادی، نبش ک. سی و نهم، پ.
۳۴۷، ط. چهارم، واحد ۷ کد پستی: ۱۹۸۷۶-۱۹۸۴۹ تلفن:
۸۸۰۶۷۸۰

لکلک

تهران، خ. شهید فیاض بخش، ضلع شمالی پارک شهر، شماره.
۱۱۳۱ کد پستی: ۴۱۸۷-۱۱۳۶۵
تلفن: ۶۶۷۰۴۵۵۳، ۸۸۳۱۷۱۹۲-۵، ۶۶۷۰۲۰۰۱

میتکران

تهران، خ. انقلاب، خ. فخررازی، خ. شهید وحید نظری، پ.
۵۹، واحد ۴ کد پستی: ۱۳۱۴۷۴۶۹۶۱ تلفن: ۲-۶۶۹۵۴۳۹۰
۶۱۰۹۴۱۳۳

مدرسه

تهران، نرسیده به پل کریمخان زند، ک. شهید حقیقت طلب،
پ. ۸، کد پستی: ۱۵۹۸۸۵۷۹۱۱
تلفن: ۸۸۰۰۳۳۴ ۸۸۹۳۴۷۵۲ ۸۸۹۳۴۷۵۰

منظومه خرد

تهران، ولنجک، بلوار دانشجو، بالاتر از م. یاسمن، نبش گلستان
یکم کد پستی: ۱۹۸۴۷۱۳۳۵۶ تلفن: ۹۳-۲۳۴۲۰۰۸۶

موسسه فرهنگی هنری اورنگ آفرین

تهران، سهروردی، چهارراه کیهان، ساختمان اورنگ، ط. اول،

پ. ۳۱۲، واحد ۳ کد پستی: ۱۵۷۷۶۶۵۱۴۷
تلفن: ۴۴۳۰۲۳۱۹، ۴۴۳۰۲۳۱۹

نغمه نواندیش

تهران، م. رسالت، خ. شهید سلمان طرقی، ک. ۱۶۲ غربی، پ.
۱۸، ط. همکف تلفن: ۲۲۵۳۵۴۶۴، ۷۷۲۷۷۰۲۰، ۷۷۲۱۱۱۱۶

نگارینه

تهران، م. هفت‌تیر، خ. بهار شیراز، خ. سلیمان‌خاطر، ک. نظامی،
پ. ۲۵ کد پستی: ۱۵۷۵۶۳۵۹۱۱
تلفن: ۸۸۲۸۷۸۸ ۸۸۳۱۵۰۵۱ ۸۸۳۱۰۰۷۱

نوی مدرسه

تهران، خ. ایرانشهر شمالی، نرسیده به خ. طالقانی، پ. ۱۴۰، ط. دوم،
واحد ۵ کد پستی: ۱۵۸۳۶۱۷۶۱۸ تلفن: ۵۸۳-۸۸۲۲۸۴۵ ۸۸۲۲۸۴۵

نورالمبین

مشهد، چهارراه شهد، خ. آیت ... بهجت ۲، مجتمع گنجینه
کتاب، ط. منفی یک، پ. ۶۰۸ تلفن: ۲۳۳۷۱۷۹ (۰۵۱۱)

نوشته/کتابهای خورشید خانم

اصفهان، خ. فلسطین، ساختمان نوید، نشر نوشته کد پستی:
۸۱۴۳۹۸۴۱۱۷ تلفن: ۲۲۰۸۶۱۰، ۲۲۲۶۴۴۵ (۰۳۱۱)

همشهری

تهران، بلوار آفریقا، بلوار گلشهر، پ. ۱۳، برج آی‌تک، ط.
هفتم، واحد ۶۴ کد پستی: ۱۹۱۵۶۷۳۷۶ تلفن: ۲۲۰۴۵۳۴۰
۲۲۰۴۸۹۸۰

هنر آبی

تهران، اتوبان همت، بلوار کامران کبیری طامه (شاهین شمالی)،
خ. بهار، بلوار امام حسین (ع) شمالی، بن بست امید، پ. ۷
تلفن: ۹۰۹۲۸-۴۴۶۱۰

هیرومند

تهران، خ. انقلاب، خ. لبافی‌نژاد، بین خ. دوازده فروردین و خ.
فخررازی، پ. ۲۰۴، ط. دوم کد پستی: ۱۳۱۴۳۳۳۶۵
تلفن: ۶۶۴۰۹۷۸۷، ۶۶۹۵۳۶۱۲، ۶۶۹۵۳۰۷۶