۱۶

کتاب‌نامه رشد

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی

دورهٔ آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

سال انتشار
۱۳۹۶

بسم الله الرحمن الرحیم

عنوان و نام پدیدآور	:	کتاب‌نامه رشد: فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۲- سال ۱۳۹۶/ هماهنگی و تدوین اصغر ندیری، نرگس افروز؛ نظارت فریبا کیا، طیبه الدوسی؛ چکیده‌نویسی و ویرایش اصغر ندیری، لیلا رفیعی؛ زیرنظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی.
مشخصات نشر	:	تهران: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی،دفتر انتشارات کمک آموزشی، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	:	۱۱۳ ص.: مصور (رنگی)، جدول؛ ۲۲×۲۹ سم.
فروست	:	کتاب‌نامه رشد دوره فنی و حرفه ای و کاردانش؛ شماره ۱۶.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۸۰۰۲-۲۵-۳
وضعیت فهرست نویسی	:	فیپا
یادداشت	:	نمایه.
موضوع	:	آموزش فنی -- ایران -- راهنمای آموزشی -- کتابشناسی
موضوع	:	Technical education -- Iran -- Study and teaching -- Bibliography
شناسه افزوده	:	ندیری، اصغر، ۱۳۴۶ -
شناسه افزوده	:	افروز، نرگس، ۱۳۵۶ -
شناسه افزوده	:	کیا، فریبا
شناسه افزوده	:	الدوسی، طیبه، ۱۳۳۸ -
شناسه افزوده	:	رفیعی، لیلا، ۱۳۵۵ -
شناسه افزوده	:	سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
شناسه افزوده	:	سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی. دفتر انتشارات کمک آموزشی
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۶ ۲ک۸۴آ/ Z۳۳۶۹
رده بندی دیویی	:	۰۱۶/۳۷۳۲۲۴۰۷
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۸۳۴۱۰۱

وزارت آموزش‌وپرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی

کتاب‌نامه رشد

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۲- سال۱۳۹۶

کتاب‌نامه رشد دوره فنی و حرفه ای و کاردانش شماره ۱۶

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط
با برنامه‌درسی دوره آموزش فنی و حرفه ای و کاردانش
(کتاب‌های چاپ اول سال ۱۳۹۵)

زیرنظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

❖ **نظارت:** فریبا کیا / طیبه الدوسی
❖ **هماهنگی و تدوین:** اصغر ندیری/ نرگس افروز
❖ **طراحی جلد:** جعفر ذهنی
❖ **صفحه‌آرایی ونمایه ها:** فائزه آل‌طعمه/ ندا نورمحمدی
❖ **چکیده‌نویسی و ویرایش:** اصغر ندیری/ لیلا رفیعی
❖ **ثبت اطلاعات:** مریم مرتضایی گهر

نشانی: تهران خیابان کریم خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارت و تکنولوژی آموزشی، معاونت سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی- صندوق پستی۱۵۸۷۵/۳۳۳۱
تلفن و دورنگار: ۸۸۳۰۶۰۷۱
شابک: ۳-۲۵-۸۰۰۲-۶۰۰-۹۷۸
http//:samanketab.roshdmag.ir

کلیه حقوق مادی انتشار این اثر برای دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی محفوظ است.

فهرست

مقدمه **۱**

کتابهای مناسب دوره فنی و حرفه‌ای و کاردانش **۷**

برق ۷

بهداشت و کودکیاری ۷

تربیت بدنی ۸

حسابداری و بازرگانی ۱۴

داستان ۱۷

رایانه ۳۶

شعر ۳۸

علوم تربیتی ۴۱

عمران ۵۷

عمومی ۵۷

کشاورزی ۵۹

گردشگری و هتلداری ۶۲

مدیریت خانواده ۶۲

مکانیک ۷۸

نثر ادبی و خاطره ۷۹

نمایش‌نامه/فیلم‌نامه ۸۰

هنر ۸۲

نمایه‌ها **۹۱**

نمـــایه عنـــوان ۹۱

نمـــایه پـــدیدآور ۹۹

نمـــایه ناشـــر ۱۰۵

نشانی ناشران ۱۰۷

مقدمه

کتاب‌های درسی بر اساس برنامه درسی خاص و با هدفی معین از سوی مراجع ذی‌صلاح در وزارت آموزش و پرورش تدوین و در چارچوب زمانی معین در سراسر کشور تدریس می‌شوند. معمولاً در تدوین کتاب‌های درسی سطح متوسط دانش‌آموزان در نظر گرفته می‌شود. افزون بر این، صفحات کتاب درسی از یک حد معین فراتر نمی‌رود و حجم آن به‌اندازه‌ای است که تدریس آن در طول یک سال تحصیلی میسر و ممکن باشد.

بدیهی است که همه دانش‌آموزان یک کلاس، حتی زمانی که همه متعلق به یک منطقه هستند، در سطح واحدی از دانش و توانایی ذهنی نیستند. طبعاً دانش آموزان ضعیف‌تر کلاس برای رسیدن به حد میانگین، نیازمند کوشش و تمرین بیشترند؛ و دانش‌آموزان بالاتر از حد میانگین، این امکان را دارند تا از فرصتی موجود، برای گسترش دانش و مهارت‌های خود بهره بگیرند. این امر، یکی از اصلی‌ترین دلایلی است که وجود کتاب‌های آموزشی و تربیتی و بهره‌مندی از آن‌ها را توجیه می‌کند.

دلیل دیگر این است که هر دانش‌آموز، ممکن است با یکی از شیوه‌های یادگیری انس و الفت بیشتری داشته باشد و از طریق آن مطالب مورد نیاز را بهتر بیاموزد. طبعاً مؤلفان کتاب‌های آموزشی از شیوه‌های متنوعی برای آموزش مفاهیم درسی بهره می جویند که دانش‌آموز بر اساس ذائقه و میزان موفقیت خود در یادگیری، می‌تواند از این شیوه‌ها در کنار آموزش کلاسی خود بهره بگیرند.

محدودیت حجم کتاب‌های درسی، تفاوت‌های اقلیمی و بومی بین دانش‌آموزان از دلایل دیگری هستند که از بهره‌مندی دانش آموز از کتاب‌های آموزشی پشتیبانی می‌کنند.

امروزه به مدد فناوری، استفاده از منابع آموزشی و تربیتی غیر مکتوب مانند فیلم، نرم‌افزار، پویانمایی، وسایل و تجهیزات آموزشی و... در یادگیری نیز رواج گسترده‌ای یافته است و ارزیابی و معرفی منابع آموزشی استاندارد غیرمکتوب نیز، اکنون بخشی از وظایف دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی را تشکیل می‌دهد. تدوین و انتشار فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی که مجموعه‌ای از منابع آموزشی و تربیتی مکتوب و غیرمکتوب منتخب را دربرمی‌گیرد، بر همین مبنا صورت گرفته است. نسخه‌ای از فهرستگان مذکور، در آغاز سال تحصیلی ۹۷ ـ ۱۳۹۶ برای مدارس سراسر کشور ارسال شده است.

- **انواع کتاب‌های آموزشی و تربیتی**

کتاب‌های آموزشی و تربیتی معرفی شده در این مجموعه به دو دسته کلی تقسیم می‌شوند: کتاب‌های داستانی که صبغه‌ای تخیلی دارند و اگر هم در پی آموزش نکته‌ای هستند، آن را به صورت غیر مستقیم و در قالب داستان یا شعرهای خیال‌انگیز بیان می‌کنند. خواندن این دسته از کتاب‌ها ضمن افزودن به تجربه‌های فردی، ظرف ذهن خواننده و دایره واژگان او را وسعت می‌بخشد. این کتاب‌ها گرچه فاقد آموزش مستقیم‌اند؛ اما در یادگیری و موفقیت‌های تحصیلی فرد نیز اثرگذارند.

دسته دیگر،که در بیان موضوعات از مستقیم‌گویی بهره می‌گیرند، کتاب‌های غیرداستانی هستند که ما آن‌ها را زیر عنوان کلی کتاب‌های آموزشی قرار می‌دهیم و به دو گروه تقسیم می‌کنیم: کتاب‌های کمک‌درسی، کتاب‌های کمک‌آموزشی.

کتاب‌های کمک درسی به منظور تسهیل، تقویت، تکمیل و تعمیق یادگیری و فراهم کردن آموزش جبرانی بر اساس هدف‌ها و برنامه‌های درسی دوره و پایه تحصیلی خاص تهیه و تنظیم می‌شوند. این کتاب‌ها الزاماً به هدف‌های برنامه درسی وابسته هستند که شامل کتاب‌های کار و فعالیت‌های یادگیری، کتاب‌های تمرین، کتاب‌های سنجش و ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان و کتاب‌های فعالیت‌محور هستند و اغلب مربوط به یک پایه خاص می‌شوند.

کتاب‌های کمک‌آموزشی اما لزوماً به برنامه درسی دوره یا پایه تحصیلی وابسته نیستند و به منظور ایجاد انگیزه، توسعه یادگیری، افزایش دانش و سواد علمی، پرورش مهارت عملی، رشد روابط اجتماعی و ارتقای یادگیرنده تدوین می‌شوند و شامل کتاب‌های دانش‌افزایی برای معلمان و دانش‌آموزان، پرورش مهارت‌های فرایندی و عملی برای دانش‌آموزان و مهارتی و روشی برای معلمان هستند.

- **چرا باید دست به گزینش کتاب زد؟**

انتشار روزافزون کتاب‌های آموزشی و عدم تناسب بخش قابل توجهی از کتاب‌ها با استانداردهای آموزشی و همچنین لزوم استفاده بهینه از زمان برای بهره‌گیری از خواندنی‌های مناسب، موجب شده است تا سازمان پژوهش با سیاست‌گذاری، استانداردسازی تولید کتاب‌های غیردرسی و اتخاذ سیاست‌های مناسب، خصوصاً سیاست‌های تشویقی و حمایتی، نقش مؤثرتری در هدایت پدیدآورندگان کتاب‌های آموزشی ایفا کند.
بی‌شک شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی، از گام‌های مؤثر در توسعه محیط آموزشی و تقویت فرایند یاددهی ـ یادگیری محسوب می‌شود و ابزاری کارآمد در تقویت نظام آموزشی کشور به شمار می‌رود.

- **تشکیل دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی**

اجرای «طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی» در سال ۱۳۷۸ با این هدف آغاز شد که توان تولیدکنندگان کتاب‌های آموزشی، به سوی نیازهای واقعی دانش‌آموزان و معلمان و پرکردن خلأهای موجود هدایت شود و بازار آشفته‌ای را که در عرصه تولید کتاب‌های آموزشی به وجود آمده است، سامان بخشد. خوش‌بختانه دامنهٔ این طرح با تصویب آیین‌نامه «سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی: مواد و رسانه‌ها» توسط شورای عالی آموزش و پرورش، در شهریور سال ۱۳۸۹ از حوزه کتاب آموزشی به همه منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی گسترش داده شده است.

در ماده ۵ این آیین‌نامه، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی موظف شده است برای تحقق اهداف مصوبه ۸۲۸ به انحای گوناگون از جمله اعطای نشان استاندارد، برگزاری جشنواره و نمایشگاه، برقراری ارتباط با نهادهای دولتی و غیر دولتی ذیربط و تهیه فهرستگان توصیفی مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی از تولید و عرضه مواد و منابع استاندارد حمایت و پشتیبانی کند.

در ماده ۶ نیز به صراحت تأکید کرده است که خرید، عرضه و تبلیغ هر گونه منبع آموزشی و تربیتی در واحدهای آموزشی، صرفاً از منابع استاندارد مجاز خواهد بود.

- **تهیه فهرستگان توصیفی کتاب‌های آموزشی**

با عنایت به ماده ۵ و ۶ آیین‌نامهٔ سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی و با توجه به اهمیت شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی که گامی مهم در تقویت فرایند یاددهی ـ یادگیری و نظام آموزشی است، معرفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب و استاندارد، خصوصاً کتاب‌های آموزشی و تربیتی به عنوان یک ضرورت و راهکار اجرایی پی‌گیری می‌شود.

تولید کتاب‌نامه‌های رشد، که فهرست کامل کتاب‌های مناسب پنج دوره تحصیلی و آموزش وپرورش کودکان استثنایی را دربرمی‌گیرد، تا سال ۱۳۹۴ در ۸۰ عنوان چاپ و منتشر شده است و از سال ۱۳۹۵به صورت الکترونیکی در پایگاه samanketab.roshd.ir با همین هدف بارگذاری شده است.

آشنایی با منابع بیشتر

کتاب‌نامه منابع آموزشی و تربیتی رشد سالیانه منتشر می‌شود؛ اما منابع آموزشی و تربیتی در طول سال نیز به طور پیوسته مورد ارزیابی قرار می‌گیرد و معرفی می‌شود.

برای دیدن منابع بیش‌تر و به‌روز به این نشانی‌ها مراجعه فرمایید:

وبگاه سامان کتاب:
http//:samanketab.roshdmag.ir

سامانه کنترل کیفیت منابع مکتوب:
http//:samanketab.roshd.ir

سامانه کنترل کیفیت منابع غیر مکتوب:
http//:standard.roshd.ir

جدول فراوانی موضوعات در کتاب‌نامه

ردیف	موضوع	فراوانی	ردیف	موضوع	فراوانی
۱	برق	۲	۱۰	عمومی	۹
۲	بهداشت و کودکیاری	۳	۱۱	کشاورزی	۱۰
۳	تربیت‌بدنی	۲۵	۱۲	گردشگری وهتلداری	۲
۴	حسابداری و بازرگانی	۱۳	۱۳	مدیریت خانواده	۶۸
۵	داستان	۸۵	۱۴	مکانیک	۵
۶	رایانه	۱۲	۱۵	نثر ادبی و خاطره	۶
۷	شعر	۱۱	۱۶	نمایشنامه/ فیلم‌نامه	۶
۸	علوم تربیتی	۶۹	۱۷	هنر	۳۹
۹	عمران	۲		جمع	۳۶۷

این افزون بر تدوین و انتشار فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی است که شامل منابع آموزشی و تربیتی منتخب سال است، و از سال ۱۳۹۵ تولید و به تمام آموزشگاه‌های کشور فرستاده می‌شود.

گفتنی است کتاب‌های معرفی شده در کتاب‌نامه‌ها، در جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد که معمولاً در نیمه دوم سال برگزار می‌شود، بر سر تصاحب عنوان کتاب برگزیده و تقدیری آموزشی و تربیتی باهم به رقابت برمی‌خیزند.

- **فرایند تولید کتاب‌نامه رشد**

«کتاب‌نامه رشد» با هدف ارائه فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره‌های آموزشی آماده و منتشر می‌شود. این فرایند با تفکیک کتاب‌های رسیده به دبیرخانه در دوره‌های پنج‌گانه تحصیلی آغاز می‌شود. کتاب‌ها، در اختیار کارشناسان آشنا با برنامه درسی و معلمان ورزیده و مجرب قرار می‌گیرد و هر کارشناس بر اساس معیارهای تعیین شده، امتیازی به آن می‌دهد. هر کتاب برای گرفتن نمره قبولی، باید حداقل ۶۰ درصد از کل امتیاز ممکن را به دست آورده باشد؛ مشروط به این‌که امتیاز بخش اختصاصی کتاب نیز از ۶۰ درصد پایین‌تر نباشد.

در پرسش‌نامه‌های مورد استفاده، براساس شاخص‌ها و معیارهای تعیین شده، پرسش‌های جزئی و دقیقی درباره ویژگی‌های عمومی و اختصاصی کتاب طرح شده است؛ اما به‌طور کلی هر کارشناس باید به سه پرسش پاسخ دهد: آیا در تدوین کتاب مورد بررسی، استانداردها و چهارچوب‌های لازم یک کتاب آموزشی رعایت شده است؟؛ درصورت مثبت بودن پاسخ، آیا جمع محتوای این کتاب با برنامه درسی ما همسویی و هماهنگی دارد و می‌تواند به عنوان یک ماده آموزشی مناسب به کار گرفته شود؟ و اگر پاسخ این پرسش نیز مثبت است این کتاب برای کدام مخاطب یا گروه مخاطب مناسب است؛ برای دانش‌آموزان، هنرجویان، معلمان، هنرآموزان، کارشناسان آموزش و پرورش، مدیران یا دانشجومعلمان؟

- **کتاب‌نامه‌ای که پیش رو دارید**

این شماره از کتاب‌نامه، فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی مناسب چاپِ اول سال ۱۳۹۵ و یک سال قبل از آن را دربرمی‌گیرد. در این کتاب‌نامه با ۳۶۷ عنوان کتاب مناسب آشنا می‌شوید که از مجموع ۴۹۸ عنوان کتاب رسیده انتخاب شده است. بقیه کتاب‌ها غیرمرتبط (یک عنوان) یا نامناسب (۱۳۰ عنوان) تشخیص داده شده‌اند.

از میان ۱۳۱ ناشر، بیش‌ترین کتاب‌های مناسب معرفی شده در این کتاب‌نامه به ترتیب به انتشارات سوره مهر با ۲۰عنوان، آونددانش با ۱۶ عنوان و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با ۱۵عنوان تعلق دارد. مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان با ۳۳ عنوان، ورزش با ۲۵ عنوان و رهرو پویا با ۲۴ عنوان به ترتیب بیش‌ترین مشارکت را در ارسال کتاب داشتند. در بین موضوعات نیز داستان، علوم تربیتی و مدیریت خانواده به ترتیب با ۸۵، ۶۹ و ۶۸ عنوان کتاب مناسب از بیش‌ترین فراوانی برخوردارند.

- **شیوه تنظیم اطلاعات**

به منظور سهولت جست‌وجوی کتاب مناسب در کتاب نامه، تنظیم عناوین کتاب‌ها بر اساس«موضوع» و در هر موضوع به تفکیک حروف الفبا صورت گرفته است.

در معرفی هر کتاب، چکیده‌ای از محتوا و اطلاعات اولیه کتاب‌شناختی آن آورده شده است که یافتن کتاب مناسب را برای خواننده آسان می‌کند. این اطلاعات شامل موارد زیر است: شماره کتاب؛ نام خانوادگی و نام مؤلف؛ عنوان مجموعه و عنوان کتاب؛ نام و نام خانوادگی مترجم؛ محل نشر، نام ناشر و سال نشر؛ تعداد صفحات؛ قطع کتاب؛ گروه مخاطب کتاب؛ پایه تحصیلی؛ کلمات کلیدی و چکیده کتاب.

- **نمایه‌های کتاب**

در پایان هر کتاب‌نامه، نمایه‌هایی بر اساس عنوان کتاب، نام پدیدآورندگان، و نام و نشانی ناشر نیز تنظیم شده است تا معلمان، مربیان، کارشناسان، والدین و سایر مخاطبان بتوانند با توجه به نیاز خود، به منابع مناسب دست یابند. در متن، به هر کتاب یک شماره ردیف اختصاص داده شده است. نمایه‌های کتاب بر اساس این شماره‌ها مرتب شده‌اند و ما را به این شماره‌ها ارجاع می‌دهند؛ ضمن این‌که فایل‌های الکترونیکی کتاب‌نامه نیز با دو کلید کنترل و ب قابل جست‌وجوست.

- **همکاران ما در این کتاب‌نامه**

در تولید و آماده‌سازی این کتاب‌نامه همکاران متعددی به ما یاری رسانده‌اند و خصوصاً در بررسی کتاب‌ها حوصله و دقت زیادی به کار بسته‌اند. اسامی کارشناسان و معلمانی که در آماده‌سازی این مجموعه از نظرات و همکاری‌هایشان بهره بردیم، به ترتیب موضوع عبارتند از:

- **برق:** مجتبی انصاری‌پور، غلامرضا شمسایی، محمود صموتی، محسن کیالاشکی
- **بهداشت و کودکیاری:** اکرم دهقانی، سارا فرجاد
- **تربیت‌بدنی:** طیبه ارشاد، علی شاه‌محمدی،جوادآزمون،معصومه سلطان رضوانفر
- **حسابداری و بازرگانی:** بتول آقاعلی‌عطاران، داود سلطانی، کبری نورشاهی
- **داستان:** محمدعلی قربانی، حبیب یوسف‌زاده
- **رایانه:** محمدرضا شکرریز
- **شعر:** حسین احمدی، محمدحسن حسینی
- **علوم تربیتی:** امیر رون، محمود معافی
- **عمران:** مالک مختاری
- **کشاورزی:** حسین اکبرلو، جلیل تاجیک، حمید احدی
- **مدیریت خانواده:** محرم‌بانو بابایی، محبوبه خلفی، سعید راصد، ابراهیم شکا، فرهاد صبری، خلیل صداقت‌پیشه، محمدرضا قدیر زاده، مهربان میلانی، فرحناز نژادی، سیدرحمن هاشمی
- **مکانیک:** امیربهادر بهادران، ناصرجمادی‌گلفرانی، حمید یزدانی
- **مواد:** رابعه شیخ‌زاده، طیبه کنش‌لو، حسن مخلصیان
- **نثر ادبی و خاطره:** حسین احمدی
- **هنر:** صدیقه آجورلو، پرستو آریانژاد، مژگان اصلانی، خدیجه بختیاری، مهرانگیز دژآگاه، جواد رضاییان، فاطمه صنعتی، بشری گل بخش، رضا مهدوی،حسین احمدی

◆ راهنمای استفاده از این کتاب‌نامه

در این راهنما، اطلاعات مربوط به یک کتاب، به صورت نمونه زیر نشان داده شده است. این اطلاعات ضمن معرفی اجمالی کتاب، به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است.

شمارهٔ مدخل	مؤلف	نام مجموعه	نام کتاب
۲۸۳	علی‌محمدی، کاظم	رئیس خانه یا کارمند اداره؟	خانه‌داری یا اشتغال زنان: کدام‌یک؟

محل نشر: ناشر، سال نشر	مجموع صفحات	قطع کتاب
قم: مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی(ره)، ۱۳۹۴	۷۲ ص	رقعی

مخاطب	پایه	کلیدواژه
والدین، هنرجو، هنرآموز	دهم و سوم	بازار کار، زنان، انتقادات مذهبی

چکیده

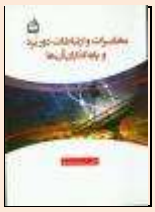
کتاب حاضر به بررسی مزایا و معایب اشتغال زنان و تأثیر آن بر نظام خانواده به عنوان نخستین نهاد اجتماعی می‌پردازد. با نگاه به قرآن کریم و منابع روایی درمی‌یابیم که اشتغال زنان به معنای کار درآمد زا ممنوعیتی ندارد و هر کس حق دارد شغلی که مخالف مصالح عمومی نیست، برگزیند.

این اطلاعات به ترتیب شامل موارد زیر است: شماره مدخل کتاب (در این کتاب‌نامه)، نام خانوادگی و نام مؤلف (یا مؤلفان)، عنوان مجموعه و عنوان کتاب، عنوان مترجم یا مترجمان، محل نشر، ناشر و سال نشر، تعداد صفحات، قطع کتاب، مخاطب کتاب و در صورت نیاز پایه تحصیلی، کلمات کلیدی و بالاخره چکیده کتاب.

برای بیان دیدگاه‌های خود درباره این کتاب‌نامه یا فرستادن کتاب،
به نشانی: تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش‌وپرورش، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی مکاتبه یا با شماره تلفن ۸۸۳۰۶۰۷۱ (۰۲۱) تماس حاصل فرمایید.
وبگاه این دبیرخانه نیز به نشانی:
http://samanketab.roshdmag.ir
آماده دریافت دیدگاه‌های شماست.

کتابهای مناسب دوره فنی و حرفه‌ای و کاردانش

برق



۱. معتمدی، اسفندیار. **مخابرات و ارتباطات دوربرد و پایه‌گذاران آن‌ها.** تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۲۰۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۰۳۵۴

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: فناوری اطلاعات و ارتباطات، وسایل ارتباطی

چکیده: کتاب پیش رو به ارتباط و شکل‌های گوناگون آن میان انسان‌ها می‌پردازد. انگیزه برقراری ارتباط انسانی نیازهای مادی و معنوی در زندگی است. اختراع تلگراف زندگی انسان‌ها را متحول کرد و ماهواره‌ها و کامپیوترها یا فیبر نوری استفاده و کاربرد وسایل ارتباطی را فراگیر کردند.اثر حاضر به اهمیت آشنایی با مخابرات و جنبه‌های علمی و تاریخی آن برای جویندگان اشاره دارد.

۲. حسینی، سیداحمدرضا. **مسئله‌های ناب فیزیک؛ الکتریسیته، مغناطیس و مدارهای الکتریکی.** تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۵. ۲۳۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۱۸۸۴۹۸

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: المپیاد، آزمون‌ها، تمرین‌ها

چکیده: المپیاد جهانی فیزیک رقابتی بین‌المللی میان دانش‌آموزان دبیرستانی است. در این مجموعه سؤال‌های مطرح شده در مرحله اول المپیاد فیزیک ایران به همراه سؤال‌های متنوع دیگر به صورت طبقه‌بندی آمده است. مسئله‌های الکتریسیته مغناطیس و مدارهای الکتریکی با دسته‌بندی موضوعی و از ساده به سخت و ترکیبی مرتب شده‌اند تا علاقه‌مندان به درک عمیق‌تری دست یابند.

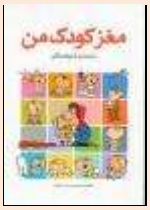
بهداشت و کودکیاری

۳. هاشمی، عصمت‌السادات. **مِهر، مدرسه و ایمنی.** تهران: سیب صادق(ع). ۱۳۹۵. ۱۰۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۶۶۹۳۲۵

مخاطب: مدیر/ سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: بهداشت، آموزش ایمنی، محیط زیست

چکیده: کودکان از ارکان توسعه پایدار هر جامعه هستند. موضوعات مرتبط با آنان در زمینه ایمنی، بهداشت مدارس و شاخص‌های ایمنی و بهداشت محیط زیست نیز از ابزارهای رسیدن به توسعه پایدار است. اثر حاضر در فصل‌های سه گانه خود با نگاه به بهداشت و سیستم مدیریت وتأمین بهداشت آموزشگاه‌ها، اهمیت و اهداف سلامتی و سامانه مدیریت بهداشت، ایمنی و محیط زیست، سعی در ارائه ابعاد ارتقای کمی و کیفی مدیریت مدارس و ایجاد محیط‌های فیزیکی ایمن و سالم دارد.



۴. اختیاری، حامد/ کشوری، فاطمه. **مغز کودک من از بارداری تا یک‌سالگی.** تهران: مهرسا. ۱۳۹۴. ۱۳۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۵۹۱۷۱۱

مخاطب: والدین/ مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم کاردانش

کلمات کلیدی: مراحل رشد و تحول، بهداشت

چکیده: تکامل جسمی و روانی کودک به میزان زیادی با تحول مغز او مرتبط است. مغز تا پنج سالگی در حال رشد و تکامل است اما نقش طلایی دوران بارداری و سال نخست پس از تولد در تکامل مغز کودک انکار ناپذیر است. در این میان وظیفه والدین در تربیت مغز کودک حتی از سه ماهه دوم بارداری آغاز می شود. کتاب حاضر در سه بخش برای دانستن تحول مغز در دوران جنینی و از جمله تاثیر مصرف الکل و دخانیات، مغز نوزاد از تولد تا یک سالگی و بیماری‌ها مانند فلج مغزی مطالبی بیان می کند.

۵. بخت، سپیده/ اختیاری، حامد. کتاب‌های مدیریت بیش‌خوری و اضافه وزن با بهره‌گیری از توانمندی‌های مغزی: **مغز من و بهانه‌های پرخوری.** تهران: مهرسا. ۱۳۹۴. ۱۲۰ص. پالتویی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۵۹۱۷۵۹

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: تغذیه، بیماری‌ها، آموزش تغذیه

چکیده: چاقی و پرخوری از معضلات حوزه سلامت است. در کتاب حاضر مسیرها یا روش‌هایی برای کاهش وزن با تأکید بر بهره‌گیری از توانمندی‌های مغزی ارایه شده است. از جمله این که مغز مرکز فرماندهی، ترغیب و کنترل خوردن است. این اثر در یک مقدمه و سه فصل به بحث مغز و افکار چاق و لاغر، بهانه‌های مغز وابسته به خوردن و چطور پله پله برای تغییر آماده شویم، پرداخته است.

تربیت بدنی

۶. یثربی، سیدمحمدعلی/ رمضانی، فریبرز. **آمادگی جسمانی.** مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۵. ۹۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۲۹۹۷۵۹

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: تربیت بدنی، تمرین، سلامتی

چکیده: نکته اساسی در برنامه درسی تربیت بدنی مدارس، دستیابی به سلامت جسمی و تحقق مفهوم حرکت از طریق حرکت است. فعالیت‌های مستمر ورزشی همچنین موجب برخورداری از روانی سالم‌تر و کارامدتر نیز می‌شود. اثر حاضر در سه فصل به حرکت شناسی آزمون‌ها، تمرین و نکاتی برای تمرین در قالب معرفی آزمون‌های دو، تمرین با دستگاه و گرم کردن عمومی و اختصاصی و دیگر موارد اشاره کرده است.

۷. لاریجانیان، سیدضیاالدین. **آموزش بدمینتون به زبان ساده برای همه همراه با اصلاحات این رشته.** تهران: آرادمهر. ۱۳۹۵. ۶۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۲۶۸۹۲۱۷

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: علوم ورزشی، تربیت بدنی، بدمینتون

چکیده: بدمینتون ورزشی سرعتی و قدرتی است. این بازی را با یک توپ و یک راکت در هر سن و جنس، در سالن یا فضای آزاد می‌توان انجام داد. این ورزش هم به صورت یک نفره و هم دو نفره انجام می‌شود. در این اثر همچنین به قوانین، نحوه انجام دادن و تاریخچه ورزش بدمینتون اشاره شده است.

۸. دوسیل، خواکوبین. **اختلالات خوردن در ورزشکاران.** پویان ثابت. تهران: ورزش. ۱۳۹۵. ۳۲۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۳۵۶۵۲۴

مخاطب: دانشجومعلمان/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: تغذیه، تربیت بدنی، آسیب های ورزشی

چکیده: کتاب حاضر در هشت فصل به عوامل زیربنایی یا پنهانی شیوع اختلالات خوردن در ورزشکاران پرداخته است. همچنین نشان می دهد رفتار آسیب زای کنترل وزن در طیف گسترده‌ای از ورزش ها قابل مشاهده است. یکی از مهمترین انگیزه‌ها برای پنهان کردن اختلال، احساس شرم است. تنوع موارد اختلال خوردن گویای این است که درمان هر ورزشکار باید"فردی"باشد.

۹. خداداد، حمید/ خداداد، شعله. **برد و باخت: نکاتی در روان‌شناسی فوتبال.** تهران: ورزش. ۱۳۹۵. ۱۵۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۳۵۶۴۵۶

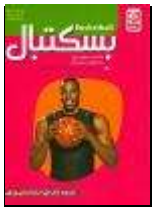
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: مسابقات ورزشی، فوتبال، روان‌شناسی شخصیت

چکیده: در سال‌های اخیر، روان شناسی ورزشی در رمز گشایی عملکرد ضعیف بازیکنان فوتبال از نظر جسمانی، فنی و فیزیولوژیک نمود خوبی داشته است. نقش روان شناسی ورزشی در مدیریت و کارکرد بازیکنان در رده‌های سنی گوناگون نیز مهم است. مربی فوتبال نیز با بررسی شخصیت بازیکنان به تفاوت‌های فردی پی می‌برد و می‌تواند خشم را کاهش و توانمندی‌ها را افزایش دهد.

۱۰. یعقوب‌پور، امید/ دانش‌ثانی، کاظم. کتاب‌های استعدادیابی ورزشی: **بسکتبال ویژه مربیان و دانش‌آموزان.** تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۶۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۶۱۴۴



مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: بسکتبال، علوم ورزشی، تربیت بدنی

چکیده: ورزش گروهی بسکتبال با دو تیم و برای عبور دادن توپ از حلقه تور حریف انجام می شود. جیمزنایسمیت در سال ۱۸۹۱در امریکا این ورزش را ابداع کرد. ورزش‌های گروهی به تقویت توان برقراری روابط اجتماعی بالا و پیدا کردن اعتماد به نفس کمک می‌کنند. اثر حاضر ضمن توضیح درباره زمین و تجهیزات این ورزش، به توضیح مقررات بازی و آسیب‌های شایع در بسکتبال می‌پردازد. عکس چند بازیکن معروف ایرانی و خارجی این ورزش نیز در انتهای کتاب منتشر شده است.

۱۱. بایل، جان/ کلوئت، بتی. **تربیت‌بدنی در خانه، مدرسه و فضاهای تفریحی.** محمدعلی زبردست، سجادحاجی‌زاده. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۵. ۲۲۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۲۹۸۷۸۳

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: آسیب‌شناسی، تربیت بدنی

چکیده: جنبش و حرکت از ویژگی‌های انسان است و ریشه در فطرت او دارد. اثر مصور حاضر تعدادی بازی مهیج را معرفی می‌کند که در فضاهای تفریحی-ورزشی یا خانه می‌توان آن‌ها را انجام داد. فصل اول دورنمایی از طرح درس‌های سالانه برای‌کلاس‌های تربیت‌بدنی و آموزش بازی برای افزایش درک آن‌ها به دست می‌دهد. در فصل‌های بعد اهمیت گرم کردن، سرد کردن و حرکات کششی به اختصار بیان می‌شوند و تا پایان فصل هشتم چگونگی بازی‌های هدف‌گیری، تهاجمی، توپ و توری و ایروبیک شرح داده می‌شود.

۱۲. کمیته پزشکی فیفا. **تغذیه برای فوتبال: راهنمای عملی خوردن و آشامیدن برای سلامتی و بهبود عملکرد.** کیوان مرادیان. تهران: ورزش. ۱۳۹۵. ۱۱۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۳۵۶۶۰۹

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: آموزش تغذیه، رژیم غذایی، ورزش

چکیده: بازیکنان فوتبال نیز مانند دیگر ورزشکاران نیازهای تغذیه‌ای خاص و در موقعیت‌های خاص دارند. ویژگی‌های هر بازیکن با بازیکن دیگر متفاوت است. بنابراین، رژیم غذایی یکسانی وجود ندارد که بتواند به نیازهای تمام بازیکنان در هر شرایطی پاسخ دهد. این کتاب در پی آن است که اطلاعات مورد نظر را به نوعی طراحی کند که بازیکنان، مربیان و داوران، با آخرین نتایج پژوهش‌های تغذیه ورزشی آشنا شوند. چگونگی خوردن، آشامیدن و تأمین انرژی از بخش‌های این کتاب است.

۱۳. براری، علی‌رضا/ شیرعلی، سعید/ دانغیان، سوانا. **تغذیه و سازگاری‌های ورزشی.** تهران: ورزش. ۱۳۹۵. ۲۹۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۳۵۶۶۳۰

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم کاردانش

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، رژیم غذایی، تربیت بدنی

چکیده: کتاب حاضربه موضوع اهمیت تمرینات بدنی در حفظ آمادگی جسمانی می‌پردازد و اشاره دارد که رژیم غذایی مناسب به حفظ تناسب اندام، دامنه حرکتی مفاصل و کاهش احتمال آسیب دیدگی و تقویت سیستم ایمنی بدن کمک می‌کند. اما تغذیه مناسب شامل رژیمی است که اساساً گیاهی، کم چربی، کم‌چربی، پرکربوهیدرات و از نظر پروتئین کافی باشد.

۱۴. بلایث، لاکرو. **تمرینات قدرتی برای افزایش سرعت شنا.** احمد ابراهیمی عطری، محسن علی دارچینی، بهادر عزیزی. مشهد: استاد. ۱۳۹۵. ۱۷۲ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۶۳۶۱۷۷

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: تربیت بدنی، آسیب های ورزشی، علوم ورزشی

چکیده: انسان از دیرباز شنا را آموخته است.در این ورزش تمامی عضلات و مفاصل به شیوه‌ای منحصر به فرد درگیر است. آن چه باعث می‌شود یک شناگر قادر به دستیابی به سرعت و توانایی در آب شود، همانا قدرت و تمرین است. در این زمینه و در کتاب پیش رو مؤلف به مطالبی برای سریع‌تر شدن، حرکات عضلانی، تمرینات تخصصی و اندازه‌گیری پیشرفت شناگران اشاره کرده است.

۱۵. گلپایگانی، مسعود/ خرمی‌مقدم، محمد/ طهماسبی، آیت. **حرکات اصلاحی.** تهران: بامدادکتاب/ ورزش. ۱۳۹۴. ۲۷۲ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۸۱۳۱۹۹۴

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: فعالیت‌های حسی - حرکتی، تربیت بدنی

چکیده: موضوع مطالعه در حرکات اصلاحی و درمانی، بررسی ضعف‌ها و ناتوانی‌هایی است که به دلیل عادات حرکتی نامناسب، نژاد و فقر حرکتی، ساختار اسکلتی، عضلانی، عصبی را تحت تأثیر قرار داده است و دچار اختلال می‌کند. حرکات اصلاحی مجموعه تمرینات و فعالیت‌های منظم و هدفمندی هستند که به قصد شناسایی و رفع ناتوانی‌های جسمانی و روانی، بر مبنای اصول علمی، طراحی و زیر نظر متخصص در دوره‌های زمانی و تکراری مناسب اجرا می‌شوند.

۱۶. برگر،کارن. کتاب‌های راهنمای کاربردی: **راهنمای کاربردی کوه‌پیمایی و طبیعت‌گردی.** سامان شاهین‌پور. تهران: مهرسا. ۱۳۹۴. ۲۹۰ص. پالتویی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۵۹۱۵۷۵

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: تربیت بدنی، سلامتی، محیط زیست

چکیده: کوه‌پیمایی از شاخه‌های ورزش کوه‌نوردی است و دوستداران طبیعت و پیمایش کنندگان کویر و جنگل را به خود جلب می‌کند. بنابراین برنامه‌ریزی علمی و صحیح در این ورزش، علاوه بر سلامت جامعه و پایداری فعالیت ورزشی، موجب حفظ حریم شکننده طبیعت نیز می‌شود. کتاب حاضر در شش فصل به طورمشروح و مصور به توضیح پوشاک، وسایل، برنامه‌ریزی حرکت، اردو زدن، چالش‌ها و کمک‌های اولیه در ورزش کوه‌نوردی پرداخته و ضمن آن دوره‌های آموزشی رسمی فدراسیون را نیز معرفی کرده است.

۱۷. ویلسون، اد/ جونز، گارث. **راهنمای گام به گام برای پیشگیری، تشخیص و درمان آسیب‌های ورزشی.** امیرحسین براتی، سیدمحمد حسینی، ندا رضوان‌خواه، علی پشابادی. تهران: ورزش. ۱۳۹۴. ۲۶۶ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۵۷۹۶۸۸۹

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ورزش، آسیب های ورزشی، پیشگیری

چکیده: هنگام فعالیت ورزشی فشارهایی بر بدن وارد می‌شوند که ممکن است از عملکرد کامل و صحیح بدن جلوگیری کند. این موارد آسیب ورزشی نامیده می‌شوند و برای درمان به استراحت نیاز دارند. آسیب‌های ورزشی به دو نوع حاد و مزمن تقسیم می‌شوند. عوامل آسیب‌زا نیز دامنه‌ای از فعالیت‌های تکراری با تکنیک ضعیف و استفاده از وسایل نامناسب یا با فشار بیش از حد را شامل می‌شوند. کتاب در ضمن آوردن تصاویر به همراه متن، به شرح تعدادی از این آسیب‌ها پرداخته است.

۱۸. فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا). **راهنمای مربیگری فوتسال فیفا.** مجید مرادی، سیدمحمد عروجی. تهران: ورزش. ۱۳۹۴. ۱۲۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۳۵۶۳۲۶

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: علوم ورزشی، تربیت بدنی، تمرین‌ها

چکیده: ورزش فوتسال یا فوتبال سالنی از۱۹۳۰ ابداع شد و اولین مسابقه جهانی آن در سال۱۹۸۲به انجام رسید. توسعه این ورزش در گرو محوریت آموزش علمی آن است. این بازی در فضای بسته یا باز در زمینی کوچک‌تر از زمین فوتبال، با قوانین و توپ خاص و پنج بازیکن، انجام می‌شود. این کتاب در هشت فصل به مرور تاریخچه، ویژگی‌ها، روش‌شناسی، تکنیک، تاکتیک، آماده‌سازی بدنی، دروازه‌بان و برنامه‌ریزی سالانه می‌پردازد.

۱۹. مارکس، رابرت‌جی/ میکله‌باست، گریس/ بویل، برایان‌دبلیو. **رباط صلیبی قدامی (ACL) راهنمای پیشگیری، درمان و بازتوانی شدیدترین آسیب‌های ورزشی زانو.** مجتبی ابراهیمی ورکیانی، محمدرضا سیدی. تهران: ورزش. ۱۳۹۵. ۱۶۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۳۵۶۵۵۵

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: آسیب های ورزشی، درمان، علوم پزشکی

چکیده: آسیب رباط صلیبی قدامی در زمره آسیب‌های شدید ورزشی است. پیشگیری از این معضل باید در اولویت برنامه‌ها و تمرین‌های ورزشکاران قرار گیرد، زیرا در صورت رعایت نکردن، هزینه‌های بالایی را به افراد تحمیل می‌کند. این آسیب می‌تواند ویران کننده حس عزت نفس و سلامت ورزشکاران نیز باشد. نویسنده ضمن توضیح درباره این آسیب، شیوه‌های درمان و برنامه تمرینی برای بازگشت به زمین مسابقه را نیز معرفی می کند و شرح می‌دهد.

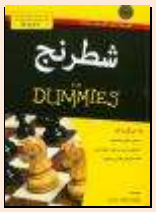
۲۰. احسانی، محمد. **روش استعدادیابی در فوتبال.** تهران: ورزش. ۱۳۹۴. ۱۵۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۳۵۶۱۴۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: فوتبال، استعدادیابی، مسابقات ورزشی

چکیده: گسترش سریع فوتبال در سطح جهان آن را به رویدادی بزرگ تبدیل کرده است. در نگاه امروزی، فوتبال فراتر از یک ورزش و به عنوان یک صنعت مطرح است که ارتقای کمی و کیفی آن به نیروهای متخصص و همین طور استعدادیابی نیاز دارد.



۲۱. اید، جیمز. کتاب‌های دامیز، کاربردی و سودمند: **شطرنج FOR DUMMIES.** هنگامه خدابنده. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۵. ۳۵۲ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۰۲۲۷۵۷

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: بازی‌های فکری، مسابقات ورزشی، بازی و سرگرمی

چکیده: در اثر پیش رو بیان می‌شود شطرنج بهترین بازی ای است که انسان ابداع کرده است. در این کتاب قواعد و ریزه‌کاری‌های بازی شطرنج از جنبه‌های مختلف توضیح داده شده است. زمان و لوازم بازی از عناصر مهم این بازی(ورزش) هستند. با مطالعه بخش‌های شش گانه کتاب می‌توان با مبانی، تکنیک‌ها و تاکتیک‌ها و اصطلاحات شطرنج آشنا شد.

۲۲. بلایث، لاکرو. **شنا را قورت بده.** محسن علی دارچینی، مرتضی آهنچی. مشهد: استاد. ۱۳۹۵. ۲۶۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۶۳۶۱۸۴

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: تربیت بدنی، آسیب های ورزشی

چکیده: علم شنا، درک حرکت بهتر در آب است و زمانی شنای کارآمد به دست می‌آید که شناگر از طریق اقتصادی شناکردن، انرژی خود را حفظ کند. نگارنده به همین دلیل با ذکر روش‌های تمرینی برای به دست آوردن مهارت در شنا، دریل‌ها یا مهارت‌های تمرین شنا از جمله تمرین ریکاوری، تمرینات محوری و تنفسی را در هفت فصل توضیح داده است.

۲۳. فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا). **فوتبال پایه: فدراسیون بین‌المللی فوتبال (FIFA).** مصطفی زارعی، مجتبی ابراهیمی ورکیانی، محمدرضا محمودخانی. تهران: ورزش. ۱۳۹۵. ۲۲۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۳۵۶۳۸۸

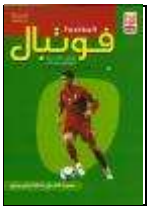
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: فوتبال، فوتبال پایه

چکیده: کتاب حاضر برنامه‌های فوتبال پایه فیفا برای دختران و پسران ۶ تا۱۲سال را در قالب طرح‌های مخصوص مدرسه، جامعه و باشگاه معرفی می‌کند. فوتبال ورزشی پر مخاطب است که ارتقای نظام‌مند و پایه‌ای آن از اولویت‌های فیفا محسوب می شود. به همین دلیل، هدف اصلی و عناصر مهم فوتبال پایه در این کتاب تعامل داشتن، روحیه تیمی، یادگیری از طریق بازی (درحالی‌که به وسیله مربی هدایت می‌شود)، و نیز گرد هم آوردن حد اکثر افراد ممکن معرفی شده اند.

۲۴. یعقوب‌پور، امید/ دانش‌ثانی، کاظم. کتاب‌های استعدادیابی ورزشی: **فوتبال ویژه مربیان و دانش‌آموزان.** تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۵۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۶۱۳۷



مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: تربیت بدنی، علوم ورزشی، تمرین‌ها

چکیده: فوتبال ورزشی‌گروهی است که از چندین سده پیش از میلاد در چین، یونان و روم رواج یافت. فوتبال مدرن از ۱۸۶۶در انگلستان شکل گرفت. ورزش‌های‌گروهی از جمله فوتبال، برای افزایش روحیه همکاری مؤثرند. این ورزش در زمینی مستطیل شکل با توپ انجام می‌شود و روش امتیازدهی به این شیوه است که به لحاظ قانون بازی تمام توپ از روی خط دروازه عبور کند. کتاب حاضر، علاوه بر شرح قوانین، به آسیب‌های شایع، کمک‌های اولیه درمانی و انواع ضربه‌ها و خطاها در فوتبال می پردازد.

۲۵. یعقوب‌پور، امید/ دانش‌ثانی، کاظم. کتاب‌های استعدادیابی ورزشی: **فوتسال ویژه مربیان و دانش‌آموزان.** تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۴۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۶۱۵۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: علوم ورزشی، تمرین‌ها، تربیت بدنی

چکیده: فوتسال، ورزشی گروهی است که در سال۱۹۳۰ در اروگوئه ابداع و معرفی شد. از فایده‌های این گونه فعالیت‌ها دستیابی به حس تعهد، اعتماد به نفس و برقراری روابط اجتماعی است. این ورزش‌ها بعد ازپنج شش سالگی برای کودکان مناسب‌ترند. فوتسال نیز قوانینی دارد و در زمینی به اندازه ۲۵در۱۶تا ۴۲در۲۵متر انجام می‌شود. این کتاب به توضیح قواعد فوتسال مانند مقررات زمانی، کرنر و خطاها پرداخته است.

۲۶. فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا). **قوانین و مقررات فوتسال.** ابراهیم علی‌دوست‌قهفرخی. تهران: ورزش. ۱۳۹۴. ۷۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۳۵۶۲۴۱

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: تربیت بدنی، علوم ورزشی، فوتسال

چکیده: کتاب به این بحث می‌پردازد که ورزش فوتسال از پر طرفدارترین ورزش‌های دنیا به شمار می‌رود و لزوم دانستن و استفاده از مقررات آن در برگزاری مسابقات مهم است. این قوانین که در فصول پنجگانه کتاب آمده‌اند، پیچیده نیستند، اما ورزشکاران و مربیان باید از آن‌ها اطلاعات کافی و مناسب داشته باشند.

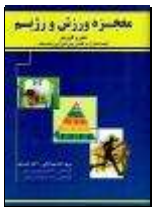
۲۷. نوربخش، ناصر. **متدولوژی تمرینات کشتی: مبانی روش شناسی طراحی تمرینات کشتی.** تهران: ورزش. ۱۳۹۴. ۳۲۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۳۵۶۳۵۷

مخاطب: هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: تربیت بدنی، علوم ورزشی، تمرین‌ها

چکیده: با توجه به مبانی علمی و عملی کشتی به عنوان یک ورزش وابسته به وزن، نیاز به افزایش قدرت و توده عضلانی در آن دیده می شود. در این صورت هر چه کشتی‌گیر در گروه سبک وزن تر ی قرار گیرد، احتمال موفقیت او بیشتر است.بنا بر این ،کتاب تأکید می‌کند که موفقیت قهرمانان و مربیان بستگی به طراحی و برنامه ریزی صحیح تمریناتی دارد. مبانی متدولوژی تمرینات، طبقه بندی انواع طرح های تمرینی سالانه، زمان بندی تمرین و دیگر موارد، بحث‌هایی است که هفت فصل این اثر را تشکیل می دهد.



۲۸. احمدی قرائی، مریم/ حیدری، زکیه. **معجزه ورزش و رژیم علمی و کاربردی: آنچه که قبل از هر اقدامی برای کنترل وزن باید بدانید.** تربت حیدریه: افرا تربت. ۱۳۹۵. ۲۳۱ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۴۲۷۱۱۷

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز/ سایر کارشناسان

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: تربیت بدنی، آسیب های ورزشی

چکیده: زندگی سالم و آمادگی جسمانی از اهمیت زیادی برخوردار است اما بیشتر مردم به بی تحرکی یا کم تحرکی تمایل دارند. کتاب حاضر با اشاره به مقدمات شروع ورزش صحیح، تغذیه مناسب، نحوه تمرینات و تقویت عضلات و آثار مثبت آن، و نیز به اثرات تمرین‌های نادرست، رژیم غذایی خطرناک و کاهش وزن پرداخته است.

۲۹. یعقوب‌پور، امید/ دانش‌ثانی، کاظم. کتاب‌های استعدادیابی ورزشی: **والیبال ویژه مربیان و دانش‌آموزان.** تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۴۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۶۱۱۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: تربیت بدنی، علوم ورزشی، والیبال

چکیده: والیبال ورزشی گروهی است که در سال۱۸۹۵ ویلیام‌جی.مورگان در امریکا آن را معرفی کرد. زمین بازی این ورزش به شکل مستطیلی در ابعاد۱۸در۹متر است که باید صاف و به رنگ روشن باشد. کتاب حاضر با بیان اهداف و فواید ورزش‌های گروهی، تجهیزات و مقررات این بازی را توضیح می‌دهد. عکس چند بازیکن مطرح والیبال ایران و جهان در انتهای کتاب درج شده است.

۳۰. یعقوب‌پور، امید/ دانش‌ثانی، کاظم. کتاب‌های استعدادیابی ورزشی: **هندبال ویژه مربیان و دانش‌آموزان.** تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۵۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۶۱۲۰

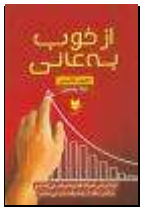
مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: علوم ورزشی، تربیت بدنی، هندبال

چکیده: هندبال ورزشی‌گروهی است که با دو تیم و یک توپ انجام می‌شود. هر تیم هفت بازیکن دارد. در این بازی باید طبق مقررات توپ را وارد دروازه حریف کرد. کتاب حاضر مشخصات زمین این بازی و قوانین و شیوه‌های گرم‌کردن یا انجام دادن کمک‌های اولیه درمانی در این ورزش را در بر دارد. همچنین، تصاویر چند بازیکن خارجی و ایرانی را نیز آورده است.

حسابداری و بازرگانی



۳۱. کالینز، جیم. **از خوب به عالی.** لیلا رضیئی. تهران: آرایان. ۱۳۹۵. ۳۳۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۱۳۳۷۵۰

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: بازارکار، فناوری، عناصر مدیریت

چکیده: رساندن سطح کسب و کار از خوب به عالی نیازمند مراحلی است. چرا برخی شرکت‌ها پیشرفت می‌کنند و برخی نه؟نگارنده با مقایسه وضعیت خوب و عالی در فضای کسب و کار در نه فصل به تعریف مفاهیم خوب و عالی در این فضا پرداخته است. سپس در ادامه، مباحث سطح پنجم رهبری، در نظر گرفتن افراد، رویارویی با حقایق ناخوش آیند، مفهوم خارپشتی، فرهنگ انضباط،شتاب دهنده‌های فناوری چرخه رشد را نیز تبیین کرده است.

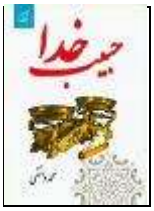
۳۲. پروپات، لیویانا. **الف مثل اقتصاد.** کریم آقامحمدی، ژینا آقامحمدی. تهران: بورس. ۱۳۹۵. ۱۶۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۲۰۹۳

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: پول، مدیریت مالی، اقتصاد

چکیده: اقتصاد علمی است که موضوع انتخاب میان احتیاجات انسان را در شرایط محدودیت ابزار لازم برای برآوردن آن‌ها، بررسی می‌کند.اصول علم اقتصاد با تحولات اجتماعی و سیاسی پیوند دارد و حتی موضوعاتی مانند مدیریت خانه و خانواده را نیز در بر می‌گیرد. کتاب حاضر به زبانی ساده می‌گوید که اقتصاد جزیی از زندگی روزانه همه است و آموزش آن برای نوجوانان نیز مهم است. سکه، بانک، قیمت، داد و ستد و توسعه از مطالب این کتاب مصور است.



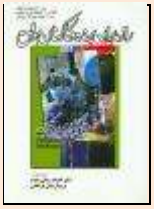
۳۳. وانقی، محمد. **حبیب خدا.** تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۳۹۵. ۱۳۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۶۳۳۹۷۷

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: کار و زندگی، زندگی اسلامی، فعالیت‌های اجتماعی

چکیده: کسب روزی حلال از دید همگان دارای اهمیت است. کسب از نظر قرآن آداب و شرایطی دارد. نگارنده در کتاب پیش رو در سه فصل به معرفی مصادیق کسب و کار، انواع کسب و آثار کسب حلال و نتایج آن در زندگی انسان‌ها می‌پردازد.



۳۴. جانسون، روی/ ایتون، جان. راز مدیران برنده و کارکنان موفق: **راز مدیران برنده و کارکنان موفق: تاثیرگذاری بر دیگران.** افسانه زمانی مقدم، پریسا زمانی فراهانی. تهران: سخنکده. ۱۳۹۴. ۱۱۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۷۴۲۰۷۵

مخاطب: مدیر/ دانشجومعلمان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: مهارت های رفتاری، مدیریت نیروی انسانی، کار و زندگی

چکیده: نویسنده این اثر معتقد است، در صورت تأثیرگذاری بر دیگران می‌توان حمایت و تعهد آن‌ها را به خود جلب کرد. در این صورت است که توان بالقوه آدمی در موفقیت افزایش می‌یابد. کتاب به حوزه رفتار سازمانی بر اساس محور تاثیرگذاری بر دیگران نیز اشاره دارد که یک نتیجه‌اش کسب قدرت و اعتبار برای مدیر است.

۳۵. هولدن، رابرت/ رنشاو، بن. راز مدیران برنده و کارکنان موفق: **راز مدیران برنده و کارکنان موفق: تعادل میان کار و زندگی.** افسانه زمانی مقدم، پریسا زمانی فراهانی. تهران: سخنکده. ۱۳۹۴. ۱۲۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۷۴۲۰۸۲

مخاطب: مربی/ مدیر/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

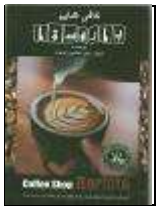
کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، کار و زندگی، تعادل

چکیده: در حوزه رفتار سازمانی مهم این است که کدام رفتارهایی در چارچوب تأمین اهداف سازمان صورت گیرد. کتاب حاضر در ارتباط با تعادل میان کار و زندگی، به اهمیت برقراری این وضعیت در ایجاد درکی معنادار از موفقیت می‌پردازد و مشخص می‌سازد که چگونه می‌توان با تجدید نظر در چشم‌اندازها و اهداف زندگی‌کرد.

۳۶. هلر، رابرت. راز مدیران برنده و کارکنان موفق: **راز مدیران برنده و کارکنان موفق: دستیابی به تعالی.** افسانه زمانی مقدم، پریسا زمانی فراهانی. تهران: سخنکده. ۱۳۹۴. ۱۱۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۷۴۲۰۶۸
مخاطب: مدیر/ دانشجومعلمان/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم، سوم
کلمات کلیدی: مهارت های رفتاری، تعالی سازمانی، مهارت رهبری
چکیده: نویسنده در این اثر می‌گوید، دستیابی به تعالی در محیط‌های کاری نیازمند داشتن مهارت‌های فردی و مهارت‌های عملی است. چگونگی نگرش به شغل و اعتماد به نفس نیز در این بین اهمیت بسزایی دارد و می‌تواند مدیر با کفایت را از ممتاز باز شناسد.

۳۷. آقازاده، محرم. مجموعه کتاب‌های مهارتی برای اولیا: **سواد مالی برای کودکان: راهنمای آموزش سواد مالی برای اولیا.** تهران: مرآت. ۱۳۹۴. ۹۶ص. پالتویی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۹۷۷۳۱۶
مخاطب: والدین/ هنرآموز
کلمات کلیدی: آموزش خانواده، مدیریت مالی، پول
چکیده: امروزه سواد و توانایی خواندن و نوشتن بخشی از انواع سواد عاطفی، ارتباطی، رسانه‌ای، تربیتی و رایانه‌ای است.آموزش و ارتقای مدیریت خانواده از راه‌های مشارکت خانواده در فعالیت‌های آموزشی بسیار اهمیت دارد.آموزش سواد مالی به کودکان و نوجوانان می تواند دشواری های مدیریت مالی این طیف را رفع کند و حتی به آن ها در آینده و بازار کار یاری برساند. بخش‌هایی از این کتاب به تصمیم گیری مالی، کسب پول و پس انداز پرداخته است.

۳۸. آقازاده، محرم. مجموعه کتاب‌های مهارتی برای اولیا: **سواد مالی برای نوجوانان: راهنمای آموزش سواد مالی برای اولیا.** تهران: مرآت. ۱۳۹۴. ۹۶ص. پالتویی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۹۷۷۳۲۳
مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم
کلمات کلیدی: پول، آموزش خانواده، مدیریت مالی
چکیده: در تعریف مقدماتی، سواد را توانایی خواندن و نوشتن دانسته‌اند. امروزه این توان‌بخشی از انواع سواد عاطفی، ارتباطی، رسانه‌ای، تربیتی و رایانه‌ای است.آموزش و ارتقای مدیریت خانواده از راه‌های مداخله خانواده در فعالیت‌های آموزشی بسیار اهمیت دارد. آموزش سواد مالی به کودکان و نوجوانان می‌تواند دشواری‌های مدیریت مالی این گروه را رفع کند و حتی به آن‌ها در آینده و بازار کار یاری برساند. بخش‌هایی از این کتاب به هدف گزینی مالی، پول درآوردن و برنامه‌ریزی برای هزینه کردن می‌پردازد.



۳۹. زعفری، فرهود. **کافی‌شاپ باریستا.** تهران: پل. ۱۳۹۴. ۲۱۲ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۹۹۴۴۰۶۷
مخاطب: والدین/ دانشجومعلمان/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم
کلمات کلیدی: تغذیه، خانه‌داری
چکیده: کافی شاپ یا قهوه سرا مکانی عمومی است که در آن انواع نوشیدنی‌های گرم و سرد مثل قهوه، چای، دمنوش، گلاسه، اسموتی، آبمیوه و دسر عرضه می شود. در این کتاب به تاریخچه پیدایش قهوه، چگونگی برشته کردن قهوه و انواع قهوه ساز و وسایل مورد نیاز قهوه خوری اشاره شده است. طرز تهیه انواع میلک شیک، بستنی و انواع کیک‌های کافی شاپ و دسر نیز از محتواهای کتاب است. انواع ساندویچ‌ها و گلاسه‌ها نیز در این اثر معرفی شده‌اند.

۴۰. صالحی، الهام/ خاموشی، ناهید. **مسئول سفارشات.** تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۵. ۱۸۰ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۰۷۹۰
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم کاردانش
کلمات کلیدی: مدیریت و سازماندهی، حسابداری، خرید و فروش
چکیده: اثر پیش رو به بررسی عملکرد انواع خرید و فروش و نحوه انبار، صدور و ورود کالاها و آشنایی با مهرها و فرم‌های مورد نیاز در حسابداری کالا، انبار و سفارشات می پردازد.

۴۱. پژوهنده، محمدحسین. **نظام مدیریت علوی.** مشهد: دانشگاه علوم اسلامی رضوی. ۱۳۹۵. ۴۶۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۰۴۴۱۷۹

مخاطب: مدیر/ هنرآموز

کلمات کلیدی: عناصر مدیریت، فرهنگ اسلامی، حکومت اسلامی

چکیده" :نظام مدیریت علوی "درامدی بر رهبری کوتاه امام علی(ع) است که در آن الگوی مدیریت کشوری و منابع انسانی، مبانی و اهداف، برنامه و ساختار و موانع و مواضع نظام رهبری ایشان نگاشته شده است. مؤلف همچنین جایگاه خرد و قانون در نظام مردم سالار دینی، شایسته سالاری، مفهوم آزادی، مدارا و قاطعیت در حاکمیت و عوامل تأثیر گذار بر رفاه اجتماعی را بیان کرده است.

۴۲. کاپلا، جان‌جی. کتاب‌های دامیز، کاربردی و سودمند: **واردات و صادرات FOR DUMMIES.** کامبیز طاهری کوزه‌کنانی. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۵. ۳۰۲ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۰۲۲۷۶۴

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: عقود، اقتصاد، بازارکار

چکیده: کتاب واردات و صادرات به نحوه راه اندازی یک دفتر کار برای تجارت بین‌المللی، نحوه یافتن کالا برای واردات و صادرات و نحوه شناسایی بازارهای هدف و مشتریان(طی قوانین و مقررات مربوطه) می پردازد. همه این‌ها تابعی از نحوه درخواست‌ها و تهیه اسناد و فرایند مذاکرات بین‌المللی است. این اثر در شش بخش به مسائل تجارت اشاره دارد و برنامه‌ریزی در این زمینه را مهم ارزیابی می‌کند.

۴۳. حقیق، رامش. **هوش معنوی در کسب و کار.** اصفهان: فرهنگ مردم. ۱۳۹۵. ۲۹۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۸۸۲۸۱۷

مخاطب: مدیر/ هنرآموز

کلمات کلیدی: اقتصاد، هوش، خودآگاهی

چکیده: هوش معنوی همان خردمندی فرزانگانی است که آرامش ذهن، ارتباط با درون و رسیدن به خرد ناب انسانی را در پی دارد. این مفهوم بنابر محتوای کتاب، در هر جنبه زندگی فردی و اجتماعی انسان مؤثر است اما در عملکرد و توسعه روابط سازمانی عمیق، و تأثیر آن در موفقیت کسب و کار بسیار چشم‌گیرتر است. کتاب در ۷ فصل به بیان ابعاد هوش معنوی و نحوه افزایش کیفی آن بر رفتار و عملکرد سازمانی تا رضایت شغلی و مدیریت زندگی در سطوح و مراکز گوناگون می‌پردازد و ابزارهای سنجش این زمینه‌ها را معرفی می‌کند.

داستان

۴۴. کربی، متیو جی. **آبشار یخ.** محبوبه نجف‌خانی. تهران: افق. ۱۳۹۴. ۳۸۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۱۳۸۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: سوم، دهم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های حادثه‌ای

چکیده: «آبدره» در حال یخ زدن است. «سولویگ» با خواهر و برادرش در قلعه هستند و منتظر آذوقه. تنها بُز قلعه، دیگر شیر نمی‌دهد و سبزیجات هم در حال اتمام است. روزها به تمرین می‌گذرد و شب‌ها با غذای بخور و نمیری خودشان را سیر می‌کنند و همچنان منتظرند. روزی کشتی‌ای می‌بینند که در حال نزدیک شدن است. همه از خوشحالی فریاد می‌کشند؛ ولی... .

۴۵. وندرپول، کلر. **اقیانوسی در ذهن.** عطیه الحسینی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۲۹۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۱۱۱۷۲۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: این داستان درباره پسری است که پدرش دریانورد است. پدر بیشتر در سفر بوده و پسر با مادرش بزرگ شده است. آن‌ها هیچ شناختی از هم ندارند. با مرگ مادر، پسر مجبور است در محل کار پدر، زندگی کند و به مدرسه برود. پسر در مدرسه با پسری به نام « ارلی اودن» آشنا می‌شود و... .

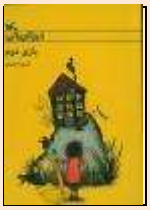
۴۶. گرهم، کنت. کلاسیک‌های خواندنی: **باد در درختان بید.** آرزو احمی. تهران: پیدایش. ۱۳۹۵. ۳۱۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۴۰۴۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، ادبیات ملل، داستان‌های بلند

چکیده: موش کور و موش رودخانه، بسیار مؤدب و محترم هستند؛ اما وزغ همیشه در حال ماجراجویی و خرابکاری است. حیوانات جنگل هر کاری می‌کنند تا وزغ سر عقل بیاید؛ ولی موفق نمی‌شوند. سرانجام تصمیم می‌گیرند او را زندانی کنند؛ اما این پایان ماجرا نیست.



۴۷. احمدی، حسن. **بازی دوم.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۲۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۴۴۹۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: شخصیت‌های رمان جدید مادربزرگ نوه‌هایش هستند. در واقع مادربزرگ یک بازی را با نوه‌هایش شروع کرده است؛ ولی داستان به شکل دیگری پیش می‌رود و مادربزرگ و نوه‌هایش به موجودات دیگری تبدیل می‌شوند. شخصیت اصلی داستان، دخترک ژولیده‌ای است که هر بلایی بخواهد، سر قهرمان‌های داستان می‌آورد.

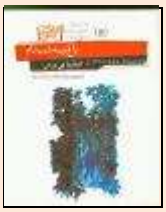
۴۸. هاجسون‌برنت، فرنسس. کلاسیک‌های خواندنی: **باغ مخفی.** آرزو احمی. تهران: پیدایش. ۱۳۹۵. ۴۱۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۴۰۱۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: «مری» ۱۰ سال دارد و در هندوستان به دنیا آمده است. پدر و مادر مری سخت مشغول زندگی هستند و فرزند خود را فراموش کرده‌اند و مری دختری خودخواه و بی‌ادب و لجوج بار آمده است تا اینکه پدر و مادرش بر اثر بیماری از دنیا می‌روند. مری به راهبی سپرده می‌شود و بر اثر اتفاقاتی سر از خانه عمویی درمی‌آورد که تا به حال او را ندیده است.



۴۹. پی‌یرس، فیلیپا. رمان‌های کلاسیک نوجوان: **باغ نیمه‌شب تام.** سحرالسادات رخصت‌پناه. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۲۴۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۷۶۰۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: برادر تام سرخک گرفته و تام مجبور است به خانه خاله‌اش برود. خانه آن‌ها موضوع جالبی برای تام ندارد. او متوجه ساعت دیواری قدیمی گوشه سالن آپارتمان می‌شود که در نیمه‌شب۱۳ ضربه می‌زند. درِ انتهای سالن طبقه پایین، به باغی باز می‌شودکه تام از آن خبر ندارد. صاحب خانه کل ماجرای باغ را برای تام تعریف می‌کند.

۵۰. فاکس، پائولا. **برده رقصان.** مصطفی رهبر. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۱۶۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۳۷۷۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: یکی از سیاه‌ترین صفحات تاریخ بشری، بردگی و برده‌داری بوده است. این امر همواره ادعای مبنی بر اشرف مخلوقات بودن انسان را زیر سؤال برده است. در این کتاب خواننده به همراه کودک سیاه‌پوستی که برای بردگی ربوده شده و به سرزمین دیگری انتقال می‌یابد، همراه شده و شاهد رنج‌های باورنکردنی آن‌ها در طول چنین سفرهای طاقت‌فرسایی می‌شود.

۵۱. افتخار، رفیع. **بنفشه‌ها هم می‌خندند.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۱۳۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۴۱۳۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، کودک و نوجوان، مهارت‌های ارتباطی

چکیده: این رمان به موضوع دوستی دو دانش‌آموز به نام‌های «امیر» و «طاها» می‌پردازد. طاها در حادثه‌ای توان راه رفتن را از دست می‌دهد و نیاز به کمک دارد. امیر تلاش می‌کند تا ضمن امید دادن به او، دوستی‌اش را در حق طاها تمام و کامل انجام دهد.

۵۲. شجاعی، سید علی. **به بلندای آن ردا.** تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۴. ۲۱۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۸۰۸۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان‌های بلند، امامان، نوجوانان

چکیده: این کتاب داستان آخرین سال‌های زندگی امام رضا (ع) است. مأمون به کمک فضل، وزیرش، برای ارتقای جایگاه خود نزد شیعیان و آرام کردن اوضاع، امام رضا (ع) را به مرو می‌آورد. امام (ع) در مدت دو سال با نمایندگان ادیان دیگر مباحثه‌هایی کرده و بسیاری را مسلمان می‌کند. آوازه علم و دیانت امام در همه جا می‌پیچد.

۵۳. منتظرظهور، فریبا. **به جز سرخ، هر رنگی.** تهران: گل آذین. ۱۳۹۴. ۱۹۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۴۱۴۵۰۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: هنر و فرهنگ، عکاسی، داستان‌های بلند

چکیده: این رمان با تم اصلی عکاسی نوشته شده و مخاطب را درقالب داستان با دنیای این حرفه آشنا می‌کند. داستان چند راوی دارد که از میان آن‌ها می‌توان به عکاسی به نام «حیران» و دختری داستان‌نویس به نام «شهرزاد» اشاره کرد. فضای کلی داستان در شهرهای تهران، کاشان و یزد می‌گذرد. در داستان چند عکاس مشهور ایرانی نیز حضور دارند، مانند نیکول فریدنی و کاوه گلستان.

۵۴. اکبرپور، احمد. **به چاچالک سقوط کنید.** تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۱۵۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۰۲۵۳۴۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: طنز، داستان‌های بلند، ادبیات کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب داستان سرزمینی است، به نام چاچالک، با مردمانی ساده‌لوح که فکر نمی‌کنند فراتر از کوه‌هایی که چاچالک را احاطه کرده، سرزمین دیگری وجود داشته باشد تا اینکه یک روز هواپیمای کوچکی در آنجا سقوط می‌کند و متوجه می‌شوند چاچالکی‌ها ذخایر طلای بسیاری دارند؛ اما از آن‌ها فقط برای ساخت سنگ مستراح استفاده می‌کنند!

۵۵. سلیمانی‌ازندریانی، فاطمه. **به سپیدی یک رؤیا.** تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۴. ۱۷۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۸۲۶۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان‌های بلند، امامان

چکیده: نویسنده داستان زندگی حضرت فاطمه معصومه (س)، خواهر امام رضا (ع) را روایت می‌کند. پس از اینکه امام رضا (ع) از مدینه به خراسان می‌روند، نامه‌ای برای خواهرشان می‌فرستند و از ایشان می‌خواهند که مدینه را ترک کرده و به نزد ایشان به خراسان بروند. حضرت معصومه (س) راهی سفر می‌شوند؛ ولی در قم بر اثر بیماری رحلت می‌کنند و به خاک سپرده می‌شوند.

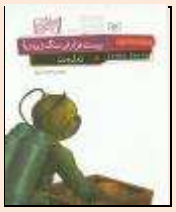
۵۶. مالو، هکتور. **بی‌خانمان.** افسون مهدویان. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۵. ۵۶۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۷۴۴۰۵۵۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: «رمی» پسری سرراهی است که در دهکده «شاوانون» بزرگ شده است و در سن هشت سالگی متوجه می‌شود که خانم «باربرن» مادر واقعی‌اش نیست. پدرخوانده خشن رمی به دلیل وضعیت مالی نامساعد، با ماندن او در خانواده مخالف است و به‌همین دلیل او را به مردی ایتالیایی به نام «ویتالیس» می‌فروشد. پیوستن رمی به گروه نمایش «ویتالی» او را با حوادث عجیب و جالبی روبه‌رو می‌کند.



۵۷. ورن، ژول. رمان‌های کلاسیک نوجوان: **بیست‌هزار فرسنگ زیر دریا.** مجید عمیق. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۲۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۷۶۱۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های علمی-تخیلی، نوجوانان

چکیده: داستان این کتاب یکی از پیشگویی‌های علمی نویسنده درخصوص زیردریایی‌هاست. داستان به روایت اول شخص نوشته شده و هم‌ذات پنداری نوجوانان را برمی‌انگیزد و آن‌ها را به دنیایی خیال‌انگیز، اما واقعی می‌کشاند. ماجرا در تابستان ۱۸۶۶، در نیویورک شکل می‌گیرد، آنجا که مردم فکر می‌کردند دریا صاحب هیولایی با چشمان درخشان است.

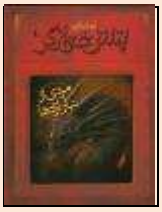
۵۸. اسنیکت، لمونی. ماجراهای ناگوار: **پایان.** فرزانه کریمی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۲۸۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۱۷۰۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: «وایولت» و «کلاوس» و «سانی» بودلر به همراه «کنت اولاف» پس از مدتی سرگردانی در اقیانوس به تپه‌ای دریایی می‌رسند. دختری به‌نام «جمعه» بودلرها را نزد «ایشمائیل» می‌برد. بچه‌ها به راز بزرگ ایشمائیل پی می‌برند. همچنین رازی شگفت‌انگیز درباره والدینشان می‌فهمند و نیز از راز درخت سیب تلخ که در باغ گیاه‌شناسی وجود دارد، آگاه می‌شوند.



۵۹. آرین، آرمان. رمان نوجوان: **پتش خوارگر۲: مردی از تبار اژدها.** تهران: افق. ۱۳۹۵. ۴۳۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۱۸۹۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های حماسی، ایران باستان

چکیده: این کتاب دومین جلد از کتاب‌های سه‌جلدی «پتش خوارگر» است که رخدادهای آن برمبنای کتاب «اوستا» و «بندهش» شکل گرفته است. این مجلد در ۳۸ فصل نوشته شده و رویدادهای آن بر اساس شخصیت اسطوره‌ای پتش خوارگر یا مردی که تصمیم گرفت ضحاک ماردوش نباشد، شکل می‌گیرد. هیاهویی که در پس درخت‌های دور همچنان ادامه دارد و از نبردی هولناک در قلب جنگل خبر می‌دهد، امیدهای سه شخصیت اصلی داستان را ناامید می‌کند. هیولای داستان چگونه با هوشیاری خود نیروی مبارزان را از بین خواهد برد؟

۶۰. احمدی، حسن. **پس از پائیز.** تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۴. ۲۸۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۰۸۴۹۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: «جواد» در جنگ، با گازهای شیمیایی بیمار شده است. او می‌خواهد نوشتن رمان جدیدش را شروع کند؛ ولی می‌ترسد که حالش بدتر شود یا هرگز نتواند آن را به سرانجام برساند؛ اما این‌بار تصمیمش جدی است. او شروع می‌کند و همه چیز در عالم خیال اتفاق می‌افتد. همه چیز خیالی است.

۶۱. هو.ین، پالی. **پسری در برج.** مریم عزیزی. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۳۰۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۰۲۵۶۷۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: پسری به نام «ادی» در طبقه هفدهم برجی در لندن زندگی می‌کند. مادر ادی به خاطر ترس از جامعه همیشه در خانه است و هیچ‌وقت بیرون نمی‌رود. ادی مجبور است همه کارها را انجام دهد. او در موقعیت یک بزرگسال قرار می‌گیرد و آزمایشات سختی را پشت سر می‌گذارد.

۶۲. سیدین، علی. **پنج و پنج؟یازده.** تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۱۱۲ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۰۷۹۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، ادبیات کودک و نوجوان، خاطره نویسی، مدرسه‌ها

چکیده: این کتاب شامل داستان‌های کوتاهی است که از معلمی و کلاس و مدرسه سخن می‌گوید. داستان اول درباره مرد جوانی است که با دوچرخه و به شوقِ معلمی به سمت روستای «لکان»، رکاب می‌زند. او ضمن توصیف سادگی و زیبایی روستا، یکی از بازی‌های کودکان را توضیح می‌دهد.

۶۳. شیرزادی، مهدی. **تا آخرین فشنگ: رمانی براساس حقیقت....** تبریز: هنر اول. ۱۳۹۴. ۱۰۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۰۴۲۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: تاریخ ایران، جنگ ها، داستان‌های بلند

چکیده: این داستان روایت حمله شوروی در سال ۱۳۲۰، به آذربایجان ایران است. سرجوخه ژاندارمری همراه دو سربازش، در مقابل حمله روس، چهل و هشت ساعت مقاومت می‌کنند و شجاعانه به شهادت می‌رسند.

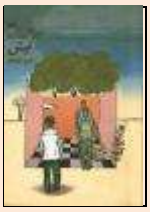
۶۴. واحدی، نرجس. **تا خدا راهی نیست.** تهران: سیب صادق(ع). ۱۳۹۴. ۷۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۱۸۹۵۰۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، انواع ادبی، شعر، کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب دربردارنده قطعه‌هایی با مضامین خداشناسی، مرگ، جانبازی و فداکاری، اخلاق و آداب اجتماعی و... است که بیانگر اندیشه‌ها و آرمان‌های نویسنده است. آرمان‌هایی که گاهی با خاطرات گذشته پیوند می‌خورد و گاهی آینده‌ای مطلوب را با عشق و احساس ترسیم می‌کند.



۶۵. افتخار، رفیع. **تپش.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۱۲۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۴۴۳۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: میلاد نوجوانی ۱۲ ساله است که بر اثر موشک‌باران همه اعضای خانواده‌اش را از دست داده است. او همراه مادربزرگش،بی‌بی، به تهران می‌آید؛ ولی طولی نمی‌کشد که بی‌بی را هم از دست می‌دهد و تنها می‌ماند. میلاد مشکلات زیادی دارد و هر بار در ماجرایی گرفتار می‌شود؛ ولی هرگز تن به تسلیم نمی‌دهد.

۶۶. بردلی، کیمبرلی‌بروبیکر. **جنگی که نجاتم داد.** مرضیه ورشوساز. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۲۹۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۱۱۱۶۸۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، جنگ جهانی دوم، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: دختری که یک پایش فلج است، با مادر و برادر کوچکش «جیمی» در اتاقی زندگی می‌کند. یک‌بار که سعی کرده بیرون برود، کتک مفصلی از مادر ش خورده ؛ اما جیمی تا هروقت دلش بخواهد، بیرون می‌ماند. مادر همیشه به دختر سرکوفت می‌زند. یک روز خبر می‌رسد که شهر بمب‌باران خواهد شد.

۶۷. رهنما، شاهین. **چارلی.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۱۷۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۴۶۰۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: پیرمردی که از کار افتاده و حافظه‌اش را از دست داده است، سبیلی شبیه سبیل چارلی‌چاپلین دارد و نوه‌هایش او را چارلی صدا می‌کنند. چارلی مانند بچه‌هاست و یک نفر تمام وقت باید مواظبش باشد. یک بار داخل رودخانه می‌رود و چیزی نمانده که غرق شود؛ ولی نوه‌اش «سعید» او را نجات می‌دهد.

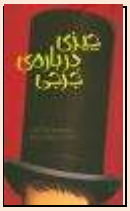
۶۸. اکه، ولفگانگ. کلوب گارآگاهان: **چهره‌ی پشت شیشه.** کمال بهروز کیا. تهران: افق. ۱۳۹۵. ۱۱۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۱۵۴۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های کوتاه، نوجوانان

چکیده: داستان‌های پلیسی_ معمایی این کتاب شامل ۲۲ داستان کوتاه و هیجان‌انگیز است که مخاطبان را با شگردهای کارآگاهان حرفه‌ای در حل این معماها آشنا می‌سازد. خلق این معماها در دل داستان علاوه‌بر سرگرم کردن نوجوانان، آنان را به اندیشیدن وا می‌دارد.



۶۹. گراف، لیزا. **چیزی درباره‌ی جرجی.** نیلوفر نیکزاد. تهران: پیدایش. ۱۳۹۵. ۱۸۰ص. پالتویی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۳۸۱۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، ادبیات نوجوانان، بیماری‌ها

چکیده: در این کتاب داستان دختری روایت می شود که به عارضهٔ کوتاهی قد مبتلاست. موضوعاتی مانند درک شرایط افرادی که به چنین معلولیت‌هایی دچارند و همچنین پذیرش نوزاد جدید توسط بچه‌های قبلی در یک خانواده از مضامین انسانی این رمان است.

۷۰. زمانی، شهریار. **خانهٔ پدری.** تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۵. ۱۱۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۳۹۰۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: ادبیات معاصر، سرگذشت‌نامه‌ها، داستان‌های بلند

چکیده: کتاب حاضر داستانی است، درباره زندگی جلال آل‌آحمد، از شخصیت‌های تأثیرگذار تاریخ معاصر ایران. نویسنده تلاش دارد چهره جدیدی از این شخصیت را به نسل جوان معرفی کند. نثر روان و استفاده مناسب از صنعت ایجاز، از ویژگی‌های این رمان است. جلال آل‌احمد با ایجاد تشکل‌های ادبی و صنعتی، جهش بی‌سابقه‌ای را در نثر فارسی ایجاد کرد.

۷۱. اسنیکت، لمونی. ماجراهای ناگوار-۱۲: **خطر در پایگاه ماقبل آخر.** فرزانه کریمی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۳۰۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۱۶۹۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: داستان، داستان‌های حادثه‌ای

چکیده: اثر پیش‌رو، جلد دوازدهم از مجموعه ماجراهای ناگوار است. در این داستان، بودلرها خود را به وعده‌گاهی می‌رسانند که امید دارند پاسخ همه سوال‌هایشان را آنجا بیابند در هتل دنومان، بچه‌ها ماموریتی خاص دارند و برای انجام ماموریت‌شان، مجبور می‌شوند دست به کارهایی بزنند که حتی تصورش را هم نمی‌کردند. چهره‌های آشنای بسیاری را می‌بینند، اما هنوز نمی‌توانند مطمئن باشند که کدام‌یک از آنها از دوستانشان هستند یا از دشمنانشان و از همه این‌ها ترسناک‌تر، بچه‌ها چهره‌ای را می‌بینند که جز شرارت و دشمنی چیزی با خود ندارند. یتیمان بودلر باز هم مجبور می‌شوند در شرارت‌های کنت اولاف با او همکاری کنند.

۷۲. احمدی، علی‌اصغر. **داستان زندگی سالم.** تهران: پرکاس. ۱۳۹۴. ۱۰۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۹۰۹۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، روان‌شناسی، خانواده، نوجوانان

چکیده: مفهوم سلامت و بیماری و تعریف آن‌ها، آغاز داستانِ ورودِ «حسین» به دبیرستان است. داستان حسین و هم‌کلاسی‌هایش با مفاهیمی درباره خانواده و خانواده مطلوب ادامه پیدا می‌کند، روش‌های خودسازی، برنامه‌ریزی در زندگی و کنترل خشم پایان‌بخش این داستان است.

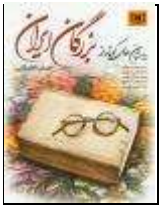
۷۳. یوسفی، محمدرضا. **داستان مانا.** تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۵. ۹۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۷۴۴۰۵۰۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان، مطالعه، نویسندگی

چکیده: داستان پسری است که در یک مجتمع آپارتمانی زندگی می‌کند. این مجتمع یک کتابخانه و کتابداری به نام خانم شجری دارد.قهرمان داستان که گاهی در کتابخانه به خانم شجری کمک می‌کند، در فضایی فانتزی کم‌کم با نویسنده‌های کتاب‌ها ارتباط برقرار می‌کند و از آن‌ها نکته‌هایی در آداب مطالعه و فنون نویسندگی یاد می‌گیرد. لذا می‌تواند برای خوانندگان سرگرم‌کننده و آموزنده باشد.



۷۴. ناظم‌بکایی، احسان. **داستان‌های کوتاه از بزرگان ایران.** تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۸۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۹۲۰۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: تاریخ معاصر، نویسندگان، داستان‌های کوتاه

چکیده: این مجموعه شامل ۲۵ داستان کوتاه از پنج عالِم معاصر در حوزه تاریخ اسلام است. در هر یک از این داستان‌ها زندگی عجیب و سختی‌های روزگار این عالِمان با تکیه بر اتفاقی واقعی بازگو شده است. آشنایی با چهره‌های سرشناس ایرانی و تمدن و فرهنگ ایران‌زمین از اهداف این کتاب است.

۷۵. گادن، رومر. **دخترک کولی.** حسین ابراهیمی (الوند). تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۵. ۱۵۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۷۴۴۰۴۹۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، ادبیات ملل، کودک و نوجوان

چکیده: «کیزی» دختری کولی است که تنها قیم‌اش (مادربزرگش) را از دست داده و مجبور است به تنهایی در دهکده زندگی کند و با اهالی آنجا کنار بیاید. بچه‌های مدرسه او را مسخره می‌کنند و دست می‌اندازند. خانم معلم سعی می‌کند این وضعیت را تغییر دهد.

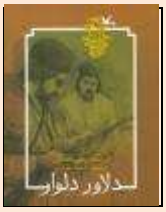
۷۶. استیونسون، رابرت لوئیس. زنبور: **دکتر جکیل و آقای هاید.** شایسته ابراهیمی. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۴۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۳۹۴۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: در این رمان علمی ـــ تخیلی، داستان کشمکش جنبه‌های خوب و بد سرشت انسان روایت می‌شود. قهرمان داستان پزشک و دانشمند میان‌سالی است که تلاش می‌کند جنبه‌های شیطانی و روحانی وجود انسان را از یکدیگر تفکیک کند تا هر کدام بدون صدمه به دیگری به حیات خود ادامه دهد؛ اما در مسیر بررسی‌هایش دچار مشکلاتی می‌شود که دیگران را نیز درگیر می‌کند.



۷۷. باباجانی، علی. **دلاور دلوار: زندگی رئیس‌علی دلواری.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۸۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۱۴۸۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

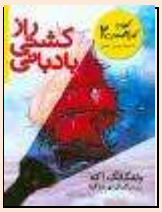
کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، داستان‌های بلند، ادبیات کودک و نوجوان

چکیده: کتاب حاضر زندگینامه داستانی رئیس‌علی دلواری و پایداری تاریخی اهالی بوشهر در برابر استعمار انگلیس است که نثری نسبتاً روان دارد و اطلاعات مختصر و مفیدی درباره آن واقعه تاریخی می‌دهد.

۷۸. گرین، راجر لنسلین. کلاسیک‌های خواندنی: **رابین هود.** آرزو احمی. تهران: پیدایش. ۱۳۹۵. ۳۸۰ص. رقعی.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۴۰۰۷

مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان، فرهنگ عامه
چکیده: «رابین‌هود» و «جان کوچولو» دزدان معروفی هستند که در جنگل زندگی می‌کنند. آن‌ها اموال ثروتمندان را غارت کرده و به فقرا می‌بخشند. رابین‌هود فقط به خاطر خودش با قدرتمندان مبارزه نمی‌کند. او درصدد است که ثابت کند که مهم نیست چه کسی حکمران است، مهم این است که حکمران، سعادت دیگران را بر خود ترجیح دهد که به این ترتیب همیشه پیروز است.

۷۹. اکه، ولفگانگ. کلوب گارآگاهان: **راز کشتی بادبانی.** کمال بهروز کیا. تهران: افق. ۱۳۹۵. ۱۲۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۱۵۶۷



مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های کوتاه، نوجوانان
چکیده: این کتاب شامل ۲۲ داستان پلیسی_ معمایی است. جذابیت داستان‌های این کتاب به‌دلیل خلق گفت‌وگوهای جالب میان شخصیت‌های تبهکار و نیکوکار است. روند داستان‌ها به‌گونه‌ای است که در پایان هر داستان مخاطب در نقش کارآگاه وارد ماجرا می‌شود و مجرم را شناسایی می‌کند.

۸۰. آقایاری، خسرو. قصه‌های پهلوانی: **رخصت مرشد۱، اردبیل.** تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۵. ۲۶۶ص. رقعی.
شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۸۴۷۹

مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم، سوم
کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، سرگذشتنامه، داستان‌های حماسی
چکیده: قصه‌های پهلوانی در ایران بخشی از تاریخ شفاهی این سرزمین را تشکیل می‌دهد. در این کتاب نویسنده هفت حکایت از هفت پهلوان شهر اردبیل را روایت می‌کند. هر یک از این قصه‌ها برمبنای داستانی واقعی از مبارزات این پهلوانان شکل گرفته است و در هر یک ارزشی اخلاقی یا نکته‌ای آموزنده گوشزد می‌شود.

۸۱. آقایاری، خسرو. قصه‌های پهلوانی: **رخصت مرشد۲، تبریز.** تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۵. ۱۴۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۸۴۸۶

مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم، سوم
کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، سرگذشتنامه، داستان‌های حماسی
چکیده: نویسنده در این کتاب به سراغ پهلوانانی از سرزمین تبریز رفته و زندگی و زمانه آن‌ها را دست‌مایه روایتی داستانی کرده است. در این روایت به آزادمردی وجوانمردی این پهلوانان در مبارزه با فساد و ظلم عوامل ارتش روسیه و تعدی آن‌ها به زندگی مردم توجه شده است. نقطه عطف کتاب شرحی افسانه‌وار از سرگذشت ظالمان در مواجهه با پهلوانان است.

۸۲. آقایاری، خسرو. قصه‌های پهلوانی: **رخصت مرشد۳، تهران.** تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۵. ۴۷۸ص. رقعی.
شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۸۴۹۳

مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم، سوم
کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، داستان‌های حماسی، سرگذشتنامه
چکیده: این کتاب با نگاهی به پهلوانان افسانه‌ای شهر تهران نوشته شده است. نویسنده در این روایت‌ها برای شرح زندگی هر یک از پهلوانان به شرایط زندگی آن‌ها می‌پردازد و به اوضاع و احوال جامعه آن روز، باورهای مردمی، آداب و رسوم بومی و دینی مردم توجه می‌کند.

۸۳. آقایاری، خسرو. قصه‌های پهلوانی: **رخصت مرشد۴، شیراز.** تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۵. ۱۳۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۸۵۰۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، سرگذشتنامه، داستان‌های حماسی

چکیده: داستان‌های این کتاب روایتی است از زندگی سالم و دین‌مدارانه در جامعه سنتی ایران که قابل تسرّی به زندگی امروز نیز است. نویسنده در این داستان‌ها سعی دارد با نمایش شالوده‌های سازنده زندگی پهلوانان شیراز، نقش خانواده، دوستان، جامعه و بزرگان دین را در شکل‌گیری عقاید و باورهای دینی ترسیم کند. توجه داستان‌ها به روزگار زمامداری پهلوی اول باز می‌گردد.

۸۴. آقایاری، خسرو. قصه‌های پهلوانی: **رخصت مرشد۵، قم.** تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۵. ۳۱۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۸۵۱۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: سرگذشتنامه، داستان‌های حماسی، فرهنگ عامه

چکیده: در این کتاب مخاطب با سرگذشت پهلوانانی از شهر قم آشنا می‌شود. داستان‌ها گاه از کودکی پهلوانان آغاز می‌شود و در ادامه نویسنده مخاطبانش را با منش و شیوه رفتاری آن‌ها آشنا می‌کند. داستان‌های ارائه شده، در عین سادگی سعی در بازگویی زندگی اجتماعی این افراد دارد که در آن به اعتقادات دینی، مرام، مسلک پهلوانی و سنت‌های ایرانی بسیار توجه شده است.

۸۵. آقایاری، خسرو. قصه‌های پهلوانی: **رخصت مرشد۶، کاشان.** تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۵. ۱۹۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۸۵۲۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: سرگذشتنامه، داستان‌های حماسی، فرهنگ عامه

چکیده: این کتاب سعی دارد گوشه‌ای از خصایل و رفتارهای چند تن از پهلوانان شهر کاشان را شرح دهد. ابتدا موقعیت اجتماعی کاشان توضیح داده شده، سپس مبارزه با راهزنان و اوضاع و احوال اقتصادی، سیاسی و اجتماعی دوره‌ای خاص از ایران مرور می‌شود.

۸۶. آقایاری، خسرو. قصه‌های پهلوانی: **رخصت مرشد۷، کرمانشاه.** تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۵. ۲۶۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۸۵۳۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، سرگذشتنامه، داستان‌های حماسی

چکیده: این کتاب روایتی است از مواجهه پهلوانان شهر کرمانشاه با مردم و طبقه حاکم‌شان. در داستان‌های این کتاب پهلوانان نمادی هستند از آرزوهای فروخفته مردمی که در مقابل ظلم حاکمان زمان خود، کاری از پیش نبرده و چشم انتظار انسان‌هایی برگزیده هستند تا حق خود را بستانند. درواقع پهلوانان نقش هدایتگر را در داستان‌ها بازی می‌کنند.

۸۷. آقایاری، خسرو. قصه‌های پهلوانی: **رخصت مرشد۸، همدان.** تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۵. ۱۱۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۸۵۴۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: سرگذشتنامه، فرهنگ عامه، داستان‌های حماسی

چکیده: همدان شهر افسانه‌ای ایران است. نویسنده شرحی از زندگی و زمان برخی از پهلوانان نامدار همدان را در قالب داستان بازگو کرده است. همچنین مبارزه با پادشاه مغول، اوضاع همدان در دوره قاجار و ناصری و شرحی از مبارزات پهلوانان، از جمله مطالب ارائه شده در این کتاب است.

۸۸. آقایاری، خسرو. قصه‌های پهلوانی: **رخصت مرشد۹، یزد.** تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۵. ۱۸۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۸۵۵۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: سرگذشتنامه، فرهنگ عامه، داستان‌های حماسی

چکیده: نویسنده در این مجلد در قالب داستان از پهلوانان شهر یزد سخن می‌گوید. وی در گام نخست به سراغ دوران کودکی و نوجوانی پهلوانان می‌رود و خاستگاه و شیوه زندگی آن‌ها را در فضای اجتماعی روایت می‌کند. مبارزات پهلوانان با نزدیک شدن به شیوه بیان حکایت‌های قدیمی ایران بازگو شده که همین امر بر کشش و جذابیت داستان‌ها افزوده است.

۸۹. بیتی، رابرت. **سرافینا و شنل سیاه.** شبنم حیدری‌پور. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۲۵۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۱۱۱۴۶۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های حادثه‌ای، نوجوانان

چکیده: این داستان حال و هوایی مشابه داستان‌های هری‌پاتر دارد. قهرمان داستان دختری به نام سرافیناست که با پدرش زندگی می‌کند. یک شب سرافینا مرد غریبه‌ای را می‌بیند که شنلی سیاه پوشیده است و سعی دارد دختری را بدزدد. سرافینا از گم شدن بچه‌ها خبر دارد و تصمیم می‌گیرد کاری بکند.

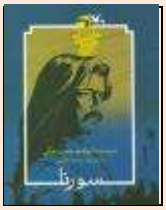
۹۰. دیکنز، چارلز. زنبور: **سرود کریسمس.** شایسته ابراهیمی. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۴۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۳۸۷۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: در این داستان «اسکروچ» مردی خسیس و ثروتمند و عبوس است که در شب کریسمس، روح دوستش را می‌بیند. روح قصد دارد اسکروچ را از عاقبت اعمالش آگاه سازد و در این راه سه شبح دیگر نیز او را همراهی می‌کنند. این سه شبح ماجراهایی را از سه مقطع زمانی برای اسکروچ به تصویر می‌کشند.



۹۱. حسن‌بیگی، ابراهیم. **سورنا.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۷۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۱۹۵۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های حماسی، ادبیات کودک و نوجوان، تاریخ ایران

چکیده: پسران فرهاد سوم، هر کدام حکومت قسمتی از ایران را به عهده داشتند. «اُرُد» حاکم شمال و شرق و «مهرداد» حاکم غرب ایران است. به اُرُد خبر می‌دهند که مهرداد، پدر را کشته و قصد پادشاهی بر کل ایران را دارد. «سورنا» ماهرترین فرمانده دولت اشکانی که در خدمت اُرُد است، قول می‌دهد که مهرداد را دست‌بسته تحویل دهد.

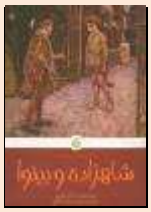
۹۲. رجائیان، ع. مشاهیر کتابشناسی معاصر ایران: **سید شهاب الدین مرعشی نجفی.** تهران: مؤسسه خانه کتاب. ۱۳۹۵. ۴۸ص. پالتویی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۲۲۳۲۹۶

مخاطب: هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: مرعشی، شهاب‌الدین، ۱۲۷۶ - ۱۳۶۹، کتاب‌شناسان، سرگذشت‌نامه‌ها

چکیده: کتابشناسی در دنیای امروز به عنوان یک علم شناخته شده مطرح است و عالمان این علم یعنی کتابشناسان از قدیم از مقبولیت و اهمیت خاصی برخوردار بوده‌اند و هریک از آنان سهم به‌سزایی در شکل‌گیری تمدن اسلامی ما داشته و دارند، کتاب پیش‌رو به معرفی، آثار و کارنامه علمی یکی از مشاهیر کتابشناسی معاصر ایران می‌پردازد.



۹۳. تواین، مارک. کلاسیک‌های خواندنی: **شاهزاده و بینوا.** محمدرضا ملکی. تهران: پیدایش. ۱۳۹۵. ۳۸۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۴۰۳۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: روزی ولیعهد انگستان، در حیاط قصر، پسربچه فقیری به نام «تام» را می‌بیند که شباهت زیادی به او دارد. بچه‌ها لباس‌هایشان را با هم عوض می‌کنند و به این ترتیب تام در لباس‌های ولیعهد در قصر می‌ماند و ماجراهای عجیبی را رقم می‌زند. ترسیم تفاوت‌های عمیق زندگی اشرافی و زندگی فقیرانه، از اهداف این داستان است.

۹۴. بنجامین، الی. **شاید عروس دریایی.** آرزو قلی‌زاده. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۲۹۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۱۱۱۴۷۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: «سوزی سوانسون» اطلاعاتی دارد که کمتر کودکی در سن و سال او ممکن است داشته باشد. سوزی به تحقیق درباره عروس دریایی می‌پردازد و واقعیت زندگی آن‌ها را نشان می‌دهد. تفکر درباره کائنات و یاد گرفتن از شکست‌های زندگی، مهم‌ترین پیام‌های این داستان است.

۹۵. اکرمی، جمال‌الدین. **شب به خیر، تُرنا.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۱۶۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۴۳۷۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، ادبیات کودک و نوجوان، مهاجرت

چکیده: «سینا» و «تُرنا» خواهر و برادر هستند و به همراه پدرشان به کانادا رفته‌اند. پدر، آن‌ها را رها کرده و در شهر دیگری زندگی می کند. تُرنا مریض شده است. برادرش او را به استانبول می‌آورد تا به مادرش که با دایی‌اش به آنجا آمده‌اند، تحویل دهد. سرنوشت کودکان مهاجرت و غم غربتشان، در این اثر به خوبی ترسیم شده است.

۹۶. کریستوفر، جان. **شهر طلا و سرب.** ع. نوریان. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۱۷۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۳۷۵۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب سومین داستان از داستان‌های سه‌گانه نویسنده علمی ـــ تخیلی انگلیسی است. در دو داستان پیشین، عده‌ای از ساکنان زمین که به ترتیبی از اسارت موجودات فضایی و هیولاهای فلزی سه پایه نجات یافته‌اند، به کوه‌های سفید پناه می‌برند و از آنجا با فرستادن گروه‌های شناسایی موقعیت امنیتی شهر «طلا و سرب» را که جایگاه اصلی موجودات مذکور است، ارزیابی می‌کنند. در این داستان آن‌ها برای نجات ساکنان زمین دچار مشکلاتی می‌شوند و... .

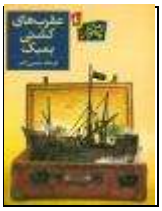
۹۷. کرمی، شهرام. نمایشنامه‌های عروسک‌ها از بهشت می‌آیند: **شوراب و هشو**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۴۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۷۵۲۰۳۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، پیامبران

چکیده: در این نمایشنامه، بخشی از داستان زندگی حضرت ایوب بازگو می‌شود. «هشو» پسرکی یتیم و فقیر است که ایوب به او کمک می‌کند و «شوراب» شیطان است و سعی دارد پسرک و ایوب و همسرش را فریب دهد.



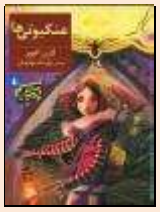
۹۸. حسن زاده، فرهاد. **عقربهای کشتی بمبک**. تهران: افق. ۱۳۹۵. ۲۰۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۱۷۱۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: این داستان رمانی ماجراجویانه است که قهرمان اصلی آن چهار پسر نوجوان هستند. آن‌ها گروهی به‌نام عقرب را تشکیل داده‌اند و به شکلی اتفاقی در ماجرایی مرموز به دنیای بزرگ‌ترها وارد می‌شوند. جذابیت این رمان در آن است که نویسنده با استفاده از راوی اول شخص، خواننده را در متن حوادث قرار می‌دهد و با استفاده از زبانی ساده و طنز خواننده را با خود همراه می‌کند.



۹۹. الیور، لارن. رمان نوجوان: **عنکبوتی‌ها**. مهرداد مهدویان. تهران: افق. ۱۳۹۵. ۲۲۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۱۸۴۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: این رمان، داستانی خلاق و تخیلی و شاعرانه است که یک فانتزی پرماجرا را از زبان دختری به‌نام لیزا روایت می‌کند. لیزا برادر کوچکی به نام پاتریک دارد که عنکبوتی‌ها در شبی تاریک به او حمله کرده و روح او را دزدیده‌اند. لیزا قصد دارد برادرش را با نقشه‌ای شگفت‌انگیز از دست عنکبوتی‌ها نجات دهد.

۱۰۰. پارک، باربارا. **فارغ‌التحصیلی جِیک مون**. شقایق قندهاری. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۱۱۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۴۳۱۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، بیماری‌ها، کودک و نوجوان

چکیده: پسری به نام «جیک‌مون»، پدربزرگی به نام«اسکلی» دارد. او آلزایمر دارد و مدام خودش و خانواده‌اش را توی دردسر می‌اندازد. اوج رفتار او هم در مراسم فارغ‌التحصیلی جیک است که تقریبا همه چیز به هم می‌خورد؛ ولی جیک با افتخار از این آزمایش بیرون می‌آید.

۱۰۱. اکه، ولفگانگ. کلوب گارآگاهان: **قصر میمون‌های قرمز**. کمال بهروز کیا. تهران: افق. ۱۳۹۵. ۱۲۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۱۶۰۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های کوتاه، نوجوانان

چکیده: این کتاب که دربردارنده ۲۷ داستان کوتاه در ژانر پلیسی _ معمایی است، برای مخاطبان علاقه‌مند به حل معماهای پلیسی شرایطی را فراهم می‌کند تا بتوانند ضمن درگیر شدن با هر ماجرا، مجرم را شناسایی کنند و درخصوص اعمال و رفتار شخصیت‌های تبهکار و نیکوکار داستان بیندیشند.

۱۰۲. یوسفی، محمدرضا. **قصهٔ کوچ.** تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۵. ۲۸۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۷۴۴۰۵۷۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، اقوام و عشایر، کوچ‌نشینی

چکیده: این داستان سرگذشت نوجوانی را بیان می‌کند که در یک ایل زندگی می‌کند. در این رمان جریان کوچ مدرن این قبیله بازگو می‌شود که اهالی ایل با اتوبوس به شهر موردنظر می‌روند و گله همراه چوپان پیاده حرکت می‌کند. جریان پرفراز و نشیب این سفر از ییلاق به قشلاق و مسائل پیش روی کوچ‌نشینان در جامعه امروز در روند این داستان بررسی می‌شود.

۱۰۳. زرهانی، سید احمد. **قهرمان دبیرستان امیرکبیر.** تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۵. ۲۲۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۰۸۵۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، انقلاب اسلامی، نوجوانان

چکیده: شخصیت اصلی داستان پسر نوجوانی است به نام «علی» که همراه خانواده‌اش از شیراز به اهواز نقل‌مکان کرده‌اند. علی جزو دانش‌آموزان باایمان دبیرستان است. او با یکی از دبیران به‌نام «آقای سمیعی» ارتباطی دوستانه برقرار می‌کند و در گروه او مبارزه با رژیم طاغوت را آغاز می‌کند.

۱۰۴. بیچر استو، هریت. زنبور: **کلبه عمو تام.** شایسته ابراهیمی. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۴۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۴۶۱۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: این داستان درباره برده‌ای سیاه‌پوست، به نام «تام» است. او در برابر بی‌عدالتی و سختی‌های زندگی مقاومت می‌کند. داستان از زمانی آغاز می‌شود که صاحب تام تصمیم می‌گیرد او را بفروشد. خریدار تام، قول می‌دهد که با او رفتار خوبی داشته باشد و هرگز او را به کسی که نمی‌شناسد، نفروشد؛ ولی... .

۱۰۵. هوستون، جیمز. **کماندار سفید.** علی خاکبازان. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۵. ۱۰۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۷۴۴۰۴۷۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، ادبیات نوجوانان

چکیده: کتاب حاضر داستان پسرکی اسکیمو به نام "کانگو" است که مدتی در اثر نزاع با سرخپوست‌های مهاجم و تعقیب و گریز، از خانواده دور می‌افتد. اما بعد از کشمکش‌های متعددموفق می‌شود، خواهرش را از دست سرخپوست‌ها نجات دهد و نزد خانواده‌اش بازگردد. داستان کتاب مخاطبان را با زندگی اسکیموها آشنا می کند.

۱۰۶. فون‌ویلیه، ژرژ. **کودک، سرباز و دریا.** دلارا قهرمان. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۱۹۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۳۵۷۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: این رمان، داستانی است درباره اشغال فرانسه در زمان جنگ جهانی دوم. در این داستان پسربچه‌ای ۱۳ ساله به نام «پی‌یر» به همراه دوستانش تصمیم می‌گیرند تا علیه آلمانی‌ها مبارزه کرده و برای آزادی کشورشان تلاش کنند؛ اما مبارزه بچه‌گانه آن‌ها به تدریج حوادث خطرناکی را به‌وجود می‌آورد.

۱۰۷. مولوی، ریحانه. **کوه.** تهران: کتاب ابرار. ۱۳۹۵. ۱۱۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۷۹۰۱۶۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، آداب و رسوم، زن

چکیده: این رمان از زاویه دید راوی به بخشی از زندگی زنی می‌پردازد که سفری را آغاز می‌کند و در خلال سفر، آرام آرام مخاطب را با دلتنگی‌های زنانه که ناشی از عدم تطبیق با شرایط زندگی است، آشنا می‌سازد. همچنین راوی در طول این داستان همواره نگاهی نقادانه به سنت‌ها و عقاید آلوده به خرافات دارد.

۱۰۸. دشنر، جیمز. دونده‌ی هزارتو: **گذر از جهنم.** مینا موسوی. تهران: افق. ۱۳۹۵. ۴۱۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۲۱۸۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: در جلد دوم از سه‌گانه «دونده هزارتو»، توماس مطمئن است که فرار از هزارتو به معنای آزادی او و بقیه بیشه‌نشین‌هاست؛ اما اهرامن هنوز کارش تمام نشده است. مرحله دوم گذر از جهنم است. دشتی که هیچ قانونی ندارد و هیچ کمکی در کار نیست. آن‌ها فقط دو هفته فرصت دارند تا از دشت جهنم عبور کنند. در این راه دوستی‌ها و وفاداری‌ها سنجیده می‌شود. اکنون افراد دیگری هستند که نجاتشان بستگی به نابودی بیشه‌نشین‌ها دارد.

۱۰۹. پوررضائیان، مهدی. نمایشنامه‌های عروسک‌ها از بهشت می‌آیند: **گرگ و یوسف.** تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۴۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۷۵۲۰۰۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، پیامبران، کودک و نوجوان

چکیده: در این نمایشنامه عروسکی، داستان حضرت یوسف به گونه‌ای دیگر روایت می‌شود. گرگ پیر که از طرف حیوانات جنگل متهم به خوردن یوسف است، حقیقت ماجرا را نقل می‌کند. او تعریف می‌کند که چگونه برادران یوسف بر اثر حسادت او را به چاه می‌اندازند و به پدرشان دروغ می‌گویند.

۱۱۰. شاه‌آبادی، حمیدرضا. رمان نوجوان: **لالایی برای دختر مرده.** تهران: افق. ۱۳۹۵. ۱۲۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۲۴۸۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های بلند، داستان‌های اجتماعی

چکیده: به دنبال خشکسالی دو ساله، اهالی قوچان دچار قحطی شده و محتاج غذای روزانه خود می‌شوند. در چنین شرایطی، والی قوچان هر روز به شکلی طلب مالیات می‌کند. مردم گرسنه از فرط فقر، دختران خود را می‌فروشند. آن‌ها دختران ۳ تا ۱۰ ساله خود را به سواران ترکمن می‌فروشند که از آن سوی سرحدات دولت روسیه به ایران آمده‌اند و پول حاصل را صرف دادن مالیات و سیر کردن بقیه خانواده خود می‌کنند. این کتاب داستان یکی از این دختران است که از زبان راویان مختلف بیان می‌شود.

۱۱۱. دشنر، جیمز. دونده‌ی هزارتو: **لانه‌ی گریورها.** مینا موسوی. تهران: افق. ۱۳۹۵. ۴۳۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۲۰۱۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: «توماس» بدون هیچ خاطره‌ای از زندگی یا دنیای بیرون به مکانی به‌نام «گلید» آورده می‌شود. او و پنجاه پسر نوجوان دیگر خود را «گلیدر» می‌نامند. گلید با هزارتویی غول‌پیکر احاطه شده و در آن موجودات شروری به‌نام «گریورها» در شب پرسه می‌زنند. پس از ورود توماس دختری به گلید فرستاده شده که گفته می‌شود آخرین فرد است. تا آن لحظه هیچ دختری به گلید فرستاده نشده بود.

۱۱۲. بایرامی، محمدرضا. **لم‌یزرع.** تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۴. ۳۵۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۸۳۰۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: «سعدون» از خانواده‌ای شیعه و «احلی» از خانواده‌ای سنّی است. سعدون شیفته احلی است؛ ولی پدر احلی مخالف این رابطه است. سعدون داوطلبانه به سربازی می‌رود. او سربازی منظم است و خط خوبی هم دارد. در حادثه‌ای کامیون حامل سعدون به ته دره می‌رود و بعثی‌ها فکر می‌کنند او کشته شده است؛ ولی او زنده است و تصمیم تازه‌ای می‌گیرد.

۱۱۳. هانتر، نورمن. **ماجراهای باورنکردنی پروفسور برانشتام.** حسن پستا. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۰۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۳۳۳۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: در دنیا دانشمندان بزرگی بوده‌اند که کارهای بزرگی کرده‌اند؛ اما شاید هیچ‌کدام از کارهای آنان قابل مقایسه با اختراعات عجیب و غریب پرفسور برانشتام نباشد. این پرفسور با آن کت ساده‌ای که به جای دکمه، سنجاق‌قفلی داشت و با سر بزرگ تاسش، باهوش و کمی کم حافظه بود. او اغلب در هر اختراع نکته کوچکی را فراموش می‌کرد و اختراعش چیز دیگری از آب درمی‌آمد و ماجرای تازه‌ای می‌آفرید.

۱۱۴. لیندامالی، هانت. **ماهی روی درخت.** مرضیه ورشوساز. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۲۵۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۱۱۱۴۱۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: «الی نیکرسون» دچار لکنت زبان شدید است و با خواندن و نوشتن مشکل دارد. بچه‌های مدرسه او را مسخره می‌کنند و الی هیچ دوستی ندارد. او ناخواسته معلمش را ناراحت می‌کند؛ ولی حاضر نیست علت این کار را برای کسی توضیح دهد. معلم جدید «آقای نیلز» تصمیم گرفته با تمام توانش به الی کمک کند.

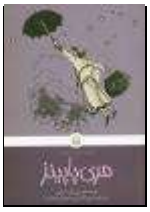
۱۱۵. ارسکین، کاترین. **مرغ مقلد.** کیوان عبیدی‌آشتیانی. تهران: افق. ۱۳۹۵. ۲۰۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۲۰۰۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، ادبیات نوجوانان، بیماری‌ها

چکیده: کتاب حاضر داستان دختری است به نام "کیتلین" که به بیماری آسپرگر(اوتیسم خفیف) مبتلاست.در طول داستان وقایع روزمرهٔ مدرسه از نگاه این دانش‌آموز خاص مرور می‌شود و هدف عمدهٔ آن آشناکردن مخاطبان با شرایط روحی و جسمی این قبیل افراد است.



۱۱۶. تراورز، پی.ال. کلاسیک‌های خواندنی: **مری پاپینز.** سرور کتبی، سوسن عماری. تهران: پیدایش. ۱۳۹۵. ۲۴۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۴۰۲۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: پرستاری به نام «مری‌پاپینز»، به عنوان دایه، در خانواده‌ای متمول استخدام می‌شود. پدر خانواده به شدت مشغول کار است و فرصتی برای رسیدگی به فرزندان ندارد. مادر خانواده هم یک فمینیست و فعال حقوق زنان است. در این میان مری‌پاپینز، شخصیت اصلی داستان، همراه با بچه‌های خانواده و دودکش پاک‌کنی به نام «رابرت» اوقات خوش و پرماجرایی را می‌گذرانند.

۱۱۷. پترسون، جیمز/ گرابنستاین، کریس. **من حتی جوکترم.** بیتا ابراهیمی، بهشته خادم‌شریف. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۳۳۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۱۱۱۳۶۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: «جیمی گریم» پسر معلولی است که پس از شرکت در مسابقه «بانمک‌ترین بچه کُمدین دنیا»، به‌عنوان بهترین «استندآپ» انتخاب شده است. در این داستان جیمی برای حفظ موقعیت خود و عبور از مشکلات و موانع سر راهش، مبارزه می‌کند. نویسنده نگاهی هوشمندانه به دغدغه کودکان و نوجوانان معلول و دنیای اطراف آن‌ها دارد.

۱۱۸. پترسون، جیمز/ گرابنستاین، کریس. **من، بامزه بود!** مریم رفیعی. تهران: گیسا. ۱۳۹۵. ۲۹۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۸۸۵۹۴۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: داستان این کتاب درباره «جیمی گریم» پسر شاد و شوخ‌طبعی است که دارای معلولیت حرکتی است. جیمی اهل نیویورک است و قصد دارد در مسابقه بانمک‌ترین بچه کُمدین دنیا شرکت کند. در این مسیر برای او مسائلی به وجود می‌آید که او را وادار به تلاش برای به حقیقت پیوستن رؤیایش می‌کند. او مخاطبانش را به این نتیجه می‌رساند که هرگز چیزی را بیش از حد جدی نگیرند.

۱۱۹. پترسون، جیمز/ گرابنستاین، کریس. **من، بامزه‌تر بود!** مریم رفیعی. تهران: گیسا. ۱۳۹۵. ۳۲۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۸۸۵۹۵۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

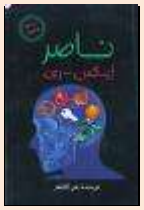
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: داستان این کتاب درباره «جیمی گریم» پسر شاد و شوخ‌طبعی است که نمی‌تواند راه برود. جیمی اهل نیویورک است و قصد دارد در مسابقه بانمک‌ترین بچه کُمدین دنیا شرکت کند. در این مسیر برای او مسائلی به‌وجود می‌آید که او را وادار به تلاش برای به حقیقت پیوستن رؤیایش می‌کند. او در این داستان مخاطبانش را به این نتیجه می‌رساند که هرگز چیزی را بیش از حد جدی نگیرند.

۱۲۰. ذبیحی، راحیل. کاموا/۱: **موهای معلق چشم‌های چرخان.** تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۲۰۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۰۲۵۲۷۶

مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم، سوم
کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های بلند، نوجوانان
چکیده: نویسنده در داستانی تخیلی، قصه دختر شاه پریان و غول چراغ جادو را روایت می‌کند. پریدخت (دختر شاه پریان) با تهمتن (پسر غول چراغ جادو) ازدواج کرده است. آن‌ها دختری به نام بهاران دارند. او از همه جا بی‌خبر است و نمی‌داند که چرا با بقیه فرق دارد. پدر و مادر بهاران به دنبال راهی هستند تا این راز را با وی در میان بگذارند.

۱۲۱. آقاغفار، علی. **ناصر ایکس-ری.** تهران: کتاب ابرار. ۱۳۹۵. ۱۳۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۷۹۰۲۵۰



مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم، سوم
کلمات کلیدی: داستان‌های اجتماعی، داستان‌های کوتاه، کودک و نوجوان
چکیده: داستان این کتاب موضوعی اجتماعی دارد و روایت زندگی پسربچه‌ای به نام ناصر است که می‌تواند مانند دستگاه ایکس‌ری، درون همه اجسام و افراد را ببیند. داستان با همین محور پیش می‌رود و در این مسیر مسائل و مشکلاتی برای این نوجوان پیش می‌آید.

۱۲۲. فی، اریک. **ناگازاکی.** سعیده بوغیری. تهران: گل آذین. ۱۳۹۵. ۱۰۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۴۱۴۶۰۷

مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان
چکیده: این داستان حکایت مردی است در آستانه پنجاه سالگی، با عادت‌های یک آدم مجرد. او با رویدادهایی در خانه خود روبه‌رو می‌شود،طوری که ناگهان تمام زندگی‌اش را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد. این رمان بر اساس داستانی واقعی شکل گرفته است.

۱۲۳. اشپیری، یوهانا. **هایدی.** آتنا عبدی‌نژاد. تهران: غنچه. ۱۳۹۵. ۲۵۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۷۲۱۰۸۷

مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان
چکیده: این داستان دختر نوجوانی به نام هایدی است که در کوه‌های آلپ سوئیس از پدربزرگش مراقبت می‌کند. یک روز عمه هایدی به کلبه آن‌ها می‌رود و او را با خود به فرانکفورت می‌برد. هایدی در آن شهر دوستان زیادی پیدا می‌کند. از جمله دکتری که برای معاینه کلارا ـــ دختر عمه هایدی ـــ می‌آمد. اتفاقاتی که برای هایدی و دوستانش رخ می‌دهد، روند داستان را شکل می‌دهد.

۱۲۴. رولینگ، جی‌کی. **هری‌پاتر و فرزند نفرین‌شده.** نیلوفر امن‌زاده، آرزو مقدس. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۳۶۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۱۱۱۸۰۱

مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، نمایشنامه‌ها، داستان‌های بلند، داستان‌های حادثه‌ای
چکیده: کتاب حاضر در قالب نمایشنامه منتشر شده است. داستان در زمانی شکل می‌گیرد که هری‌پاتر و دوستانش وارد دوران بزرگسالی شده‌اند و خود صاحب فرزند هستند. حالا دیگر نوبت بچه‌هایشان است که به دنبال ماجراجویی بروند.

۱۲۵. ثابت، کاتیا. افسون‌های نیل: **یاقوت آنوبیس.** مهدی ضرغامیان. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵. ۲۷۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۱۲۱۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: «خدیو عباس دوم» مِلک بزرگ و نخلستان باشکوهش را به باستان‌شناس معروف، «آلن دوپره» و دوستانش، «رامی» و «حمزه» داده و به این ترتیب برای یافتن گنج هورهوتپ از آنان تشکر کرده بود. آلن از همه چیز لذت می‌بُرد و به نظرش همه چیز عالی بود تا اینکه مادر حمزه از راه می‌رسد. او قرار است با آن‌ها و در آن ملک زندگی کند. آلن و بچه‌ها تازه متوجه می‌شوند که آن ملک به «ملک شیطان» معروف است و هیچ کس حاضر نیست، در فصل برداشت محصول به آن‌ها کمک کند.

۱۲۶. علی‌شاهرودی، فروغ. **یحیی؛ یعنی همیشه زنده.** تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۵. ۷۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۳۸۹۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، خانواده، قضا و قدر

چکیده: این کتاب اثری داستانی است که به حکمت خداوند و تقدیری می‌پردازد که پروردگار بر سرنوشت‌ها جاری می‌سازد. در این رمان زندگی دختری به نام «گلنار» و رازهای گذشته خانواده او و همچنین حقایق زندگی یکی از برادرانش به نام «یحیی» بازگو می‌شود. این داستان به مهربانی، صبوری، تعقل، ذکاوت و مصمم بودن توجه شده است.

۱۲۷. م. هانت، لیندا. رمان‌هایی که باید خواند: **یکی برای خانواده‌ی مورفی.** فرح بهبهانی. تهران: پیدایش. ۱۳۹۵. ۳۳۶ص. پالتویی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۴۰۷۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: رمان، ادبیات نوجوانان، ادبیات بین‌الملل

چکیده: کتاب حاضر داستان دختری به نام "کارلی" است که در لاس وگاس آمریکا با مادری خوش‌گذران بزرگ شده است. او به دلیل ناتوانی مادر در تربیت فرزند، از طرف بهزیستی به خانوادهٔ آقا و خانم "مورفی" سپرده می‌شود که خود صاحب سه پسر کوچک هستند. بیشتر داستان شرح ماجراها و تنش‌هایی است که این دختر برای سازگاری در شرایط جدید و در خانواده مورفی با آن‌ها مواجه می‌شود. تا اینکه در پایان داستان، درست وقتی که به خانواده مورفی دل بسته، متوجه فداکاری مادرش می‌شود و در فضایی احساسی، آنها را ترک می‌کند تا دوباره با مادرش زندگی کند.

۱۲۸. راهی، مریم. **یوما.** تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۴. ۲۱۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۸۲۷۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان‌های بلند، اسلام

چکیده: کتاب حاضر زندگی حضرت خدیجه (س) را روایت کرده است. داستان ازدواج خدیجه (س) با پیامبر، ایمان آوردن ایشان به اسلام، ماجراهای شعب ابی‌طالب و سرانجام وفات حضرت خدیجه (س) در این کتاب ارائه شده است.

رایانه

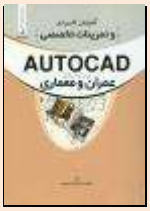
۱۲۹. قاسمی‌راد، امیر. **آموزش تولید محتوای الکترونیکی برای کلاس درس.** شیراز: زرینه. ۱۳۹۵. ۲۰۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۱۳۹۳۶۴

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: علم رایانه، برنامه‌نویسی رایانه

چکیده: ضرورت به کار گیری محتوای الکترونیکی و یادگیری روش‌های تولید این محتوا در کلاس‌های درس امروزی، آموزش را هدایت کرده و به کاربر ایده‌های خلاقانه خواهد داد. " آتوپلی مدیا استادیو"، با محیط گرافیکی چند رسانه‌ای و ابزارهای فراوان، روش‌های اصولی تولید برنامه‌های فرایند یاددهی-یادگیری منعطف در کلاس درس را نشان می‌دهد. استفاده از فایل‌های رسانه، ایجاد مرورگرهای داخلی، امکان ساخت اسلاید و امکانات دیگر از ویژگی‌های دیگر این نرم افزار است.



۱۳۰. صمیمی، علی‌رضا. **آموزش کاربردی و تمرینات تخصصیAUTOCAD برای رشته‌های عمران و معماری مرجع کامل آموزشی و تمرینی اتوکد.** تهران: نوآور. ۱۳۹۴. ۳۵۲ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۶۸۱۵۲۳

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: نرم‌افزار رایانه‌ای، رسم‌های فنی، نقشه

چکیده: نویسنده در این کتاب تصریح دارد که این نرم‌افزار، به معنای طراحی خودکار به کمک رایانه است. با وجود اتوکد، تهیه نقشه به صورت دستی فقط جنبه آموزشی می‌یابد و تمامی نقشه‌های اجرایی با رایانه و با این نرم‌افزار ترسیم می‌شوند. قابلیت‌های گسترده در ترسیم و قابلیت تطبیق با دیگر نرم‌افزارها در رشته‌های فنی و مهندسی، عمران و معماری، از ویژگی‌های این نرم‌افزار هستند.

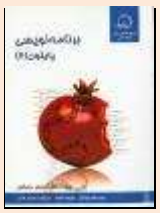
۱۳۱. بابوی، پوریا/ باطنی، سیدفرشید. **المپیاد کامپیوتر، سؤالات طبقه‌بندی‌شده مرحله اول و دوم.** تهران: مبتکران/ پیشروان. ۱۳۹۵. ۴۰۴ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۶۱۱۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: آزمون‌ها، پرسش‌ها

چکیده: کتاب حاضر سؤالات آزمون‌های چهارگزینه‌ای المپیاد رایانه در دو دهه اخیر است و حل مسایل وبررسی راه حل‌ها را در خود دارد.این اثر در شش فصل شامل سؤالاتی است که به تدریج با دانش اندک ریاضی حل می شود و رفته رفته به ترکیبات، جبر، نظریه اعداد و هندسه و استفاده از الگوریتم‌ها می‌رسد.



۱۳۲. جهانگیر، محمدرضا/ صالحه، علی‌رضا/ محمدی‌ساعی، علی‌اکبر. مجموعه کتاب‌های علامه حلی: **برنامه‌نویسی، پایتون(۲).** تهران: حلی. ۱۳۹۵. ۱۱۲ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۷۵۵۵۵۶

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: نرم‌افزار رایانه‌ای، حل مسئله

چکیده: فراگرفتن برنامه نویسی توانایی فردی اشخاص را در رشته‌های گوناگون بالا می‌برد. در این کتاب، ابزارها و ملزومات ورود به برنامه‌نویسی ذکر شده اند. فصل‌های اول تا سوم درباره ورود به بازی‌سازی و ساخت برنامه‌های کاربردی، اطلاعاتی به هنرجویان می‌دهد. فصول پایانی راهنمای هنرجویان برای ورود به شاخه برنامه‌نویسی الگوریتمی و کسب مهارت حل مسئله با رایانه است.

۱۳۳. هامونی، امید. مبادی مباحث کارشناسی طراحی گرافیک در ارتباط تصویری: **طراحی حروف برای فونت فارسی**. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۵. ۱۶۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۱۸۹۱۶۷

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ارتباط تصویری، علم رایانه، گرافیک

چکیده: بنا بر نیاز جامعه، طراحی خط و فونت فارسی، طراحی نشانه و طراحی هویت جامع بصری، اساسی‌ترین درس‌های پایه طراحی گرافیک در ارتباط تصویری هستند. تا قبل از رواج چاپ سربی در ایران تمام کتاب‌های فارسی به وسیله خوش‌نویسان کتابت می‌شد. در کمتر از یک دهه توجه طراحان گرافیک و مخاطبان به حروف فارسی تایپ فیس متمایز، جلب شده است. اثر حاضر در پی معرفی طراحی حروفی سالم با کمترین شباهت‌ها و ایرادهاست.

۱۳۴. کوکبی، مهرناز. مبادی مباحث کارشناسی طراحی گرافیک در ارتباط تصویری: **طراحی گرافیک برای وب و فضای مجازی**. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۵. ۱۳۲ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۱۸۹۱۵۰

مخاطب: دانشجومعلمان/ هنرآموز/ سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: علم رایانه، نرم‌افزار رایانه‌ای، ارتباط تصویری

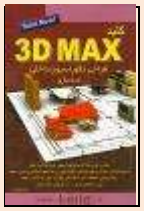
چکیده: ترکیب عوامل تصویری و تکنولوژی در طراحی وب، برای طراحان فضای مجازی اهمیت دارد. بنابر این طراحان در جذب مخاطب و منافع اقتصادی و فرهنگی می‌توانند از این هنر استفاده ببرند. اثر حاضر در هفت فصل به مطالبی از جمله درک فضای مجازی، آشنایی با ارکان تشکیل دهنده صفحه وب، افزودن عناصر تصویری و گرافیکی و دیگر موارد پرداخته است.

۱۳۵. صادقیان، حمید. **طراحی گرافیک متحرک**. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۵. ۱۸۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۱۸۸۵۴۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

کلمات کلیدی: هنرهای تجسمی، ارتباط تصویری، گرافیک

چکیده: این اثر به تحول تجربیات بشری در طراحی گرافیک متحرک می پردازد. گرافیک متحرک استفاده از تکنولوژی ویدئو یا انیمیشن است که با ایجاد توهم حرکت در ظاهر عناصر بصری ایجاد می‌شود. آشنایی با شیوه‌ها و تجربه‌های گذشته در این زمینه می‌تواند به تحقق ایده‌های جدید بینجامد.



۱۳۶. حیدری، علی. کلید: **کلید DMAX۳ مدل‌سازی**. تهران: کلید آموزش. ۱۳۹۵. ۱۲۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۷۴۰۵۴۰

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز/ سایر کارشناسان

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: نرم‌افزار رایانه‌ای، طراحی، معماری

چکیده: این نرم افزار در طراحی، معماری، جلوه‌های ویژه سینمایی و انیمیشن سازی، امکاناتی سه بعدی ارایه می‌دهد.نگارنده در این کتاب در مراحلی عملی، طراحی داخلی یک آشپزخانه از اول تا آخر را به طور عملی و روی سنگ، چوب، فلز و انعکاس طبیعی آن‌ها را انجام داده تا واقعی جلوه کنند.

۱۳۷. حیدری، علی. کلید: **کلید انیمیشن سه‌بعدی MAYA**. تهران: کلید آموزش. ۱۳۹۴. ۱۱۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۷۴۰۶۹۴

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: نرم‌افزار رایانه‌ای، فیلم های کارتون

چکیده: Autodesk Maya از نرم افزارهای مدل سازی و انیمیشن سه بعدی است. این برنامه در صنعت بازی‌های رایانه‌ای هم به کار می‌رود.مؤلف در این کتاب با آموزش طراحی صنعتی و همچنین معماری به نوعی آشنایی مقدماتی با این نرم افزار را ممکن ساخته است.

۱۳۸. فردین، امین. کلید: **کلید تدوین فیلم با Edius**. تهران: کلید آموزش. ۱۳۹۴. ۱۱۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۷۴۰۷۰۰

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: نرم‌افزار رایانه‌ای، فیلمسازی

چکیده: Edius نرم افزاری برای ویرایش و تدوین فیلم به ویژه فیلم‌هایی با هندی کم یا تلفن همراه است. صداگذاری و زیرنویس نیز از دیگر کارهایی است که با آن و روی فیلم می توان انجام داد. نگارنده در این کتاب و در قالب چند پروژه عملی، نحوه کار با این برنامه را آموزش می‌دهد.

۱۳۹. لاله‌چینی، محمدجواد. کلید: **کلید تصویرسازی و شخصیت‌پردازی با ایلستریتور**. تهران: کلید آموزش. ۱۳۹۵. ۹۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۷۴۰۷۶۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: نرم‌افزار رایانه‌ای، طراحی

چکیده: Adobe Illustrator از نرم افزارهای طراحی دوبعدی است. این برنامه ویژه طراحی‌هایی است که در ابعاد متفاوت و با ویژگی‌های هندسی باشد. کتاب حاضر با انجام دادن چند پروژه عملی، آشنایی با این نرم افزار را آموزش می‌دهد.

۱۴۰. حیدری، علی. کلید: **کلید DMAX۳ متحرک‌سازی**. تهران: کلید آموزش. ۱۳۹۵. ۱۱۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۷۴۰۶۶۳

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: نرم‌افزار رایانه‌ای، طراحی

چکیده: ۳D MAX از نرم افزارهای آموزش حرکت دادن به اشیا و مفاهیم اصلی انیمیشن سازی سه بعدی است. کتاب پیش رو در قالب پروژه‌هایی از حرکت دادن طرح‌های موجودات زنده فریم به فریم تا استخوان بندی و صداگذاری را به مخاطب ارائه می‌دهد.

شعر

۱۴۱. قبانی، نزار. **از حروف الفبایم باش**. ستار جلیل‌زاده. تهران: گل آذین. ۱۳۹۵. ۱۷۶ص. جیبی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۴۱۴۴۹۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات معاصر، شعر، ادبیات ملل

چکیده: پس از جنگ جهانی دوم، سرزمین‌های عربی دستخوش تحولات تلخ و شیرین بسیاری بوده است و همین تحولات نگرش شاعران و نویسندگان آن سرزمین‌ها را دگرگون کرده است. در این کتاب سروده‌های شاعر معاصر دمشقی «نزار قبانی» به دو زبان فارسی و عربی ارائه می‌شود. در سروده‌های او به موضوع فلسطین نیز اشاره شده است.

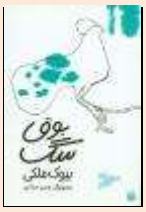
۱۴۲. امینی، اسماعیل. طنز جدی: **بوستان بی‌درخت.** تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۰۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۹۲۲۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، انواع ادبی، شعر، طنز

چکیده: در این مجموعه بسیاری از مسائل مهم اجتماعی و نقایص و کمبودها در قالب شعر طنز بیان شده است. رعایت حقوق دیگران، عدالت‌خواهی، خوش‌خلقی و... از مسائل مطرح در این اشعار هستند. همچنین این اشعار نقیضه‌ای بر بوستان سعدی است.



۱۴۳. ملکی، بیوک. **بوق سگ.** تهران: پیدایش. ۱۳۹۵. ۴۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۳۶۹۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، انواع ادبی، شعر

چکیده: کتاب حاضر دربردارنده اشعاری در قالب شعر نو با موضوعات مختلف است. بیشتر موضوعات این اشعار به‌صورت کنایی به تنهایی، بی‌توجهی به افکار و اندیشه‌های دیگران، صلح و آرامش، قضا و قدر و... اشاره دارد.

۱۴۴. امین فروغی، مهدی. **چهارباغ.** تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۵. ۲۲۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۳۸۸۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، اعتقادات مذهبی

چکیده: این کتاب تاریخ منظومی است که در آن میرزا یحیی مدرس اصفهانی با استفاده از قالب شعری مربع ترکیب، مناقب، سجایای اخلاقی، مصائب و کیفیت شهادت معصومین و اولیا (ع) را بیان می‌کند و در برخی موارد به بیان جزئیات تاریخی و کلیات وقایع می‌پردازد.

۱۴۵. فتحی، فرزانه. **خنده برگ.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۵۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۲۰۲۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، انواع ادبی، کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب دربردارنده اشعاری در موضوعات مختلف است. این اشعار به‌طور تلویحی و به‌صورت کنایی به بیان نکاتی مانند بردباری و استقامت در سختی‌ها، صبوری کردن، مهربانی، توجه به خواسته‌های منطقی و معقول یکدیگر و... می‌پردازد.

۱۴۶. شفیعی، کمال. **روزهای منحنی: مجموعه شعر نوجوان نیمایی.** تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۲۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۰۹۸۹۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، انواع ادبی، شعر نو

چکیده: اشعار این مجموعه، در قالب سپید سروده شده است. محتوای موضوعی هر یک از آن‌ها بیشتر، مسائل اجتماعی را دربرمی‌گیرد. در این اشعار به علاقه‌مندی‌ها و دغدغه‌های نوجوانان توجه شده است.

۱۴۷. رهنما، شاهین. **شب گفت تاریکم.** تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۴۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۰۹۸۷۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، انواع ادبی، شعر

چکیده: این کتاب دربردارنده مجموعه شعرهایی برای نوجوانان است که در قالب نیمایی سروده شده است. در این اشعار به موضوعات اجتماعی، آیینی و عشق توجه شده است.

۱۴۸. هاشمی، سید سعید. **ماه روشن‌ترین سیب دنیاست.** تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۳۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۰۸۷۲۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، انواع ادبی، شعر نو

چکیده: کتاب حاضر حاوی مجموعه شعر نوجوانان، در قالب نیمایی است که به موضوعات اجتماعی، آیینی، دینی می‌پردازد. واقعه عاشورا، واقعه غدیر خم، محیط زیست و توجه به آن، مهربانی و عشق‌ورزی و ... از موضوعات محتوایی اشعار است.

۱۴۹. آسمان، محمدجواد. **مجموعه شعر شرح صدر.** تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۵. ۱۶۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۳۹۵۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، انواع ادبی، شعر مذهبی

چکیده: سید موسی‌صدر مرجع دینی و سیاسی شیعیان بود که پس از هجرت از ایران به لبنان، مجلس اعلای شیعیان لبنان را تأسیس کرد و رهبری فکری و سیاسی شیعیان این کشور را به‌عهده گرفت. در این مجموعه سروده‌های بیش از ۸۰ شاعر معاصر ایران پیرامون منش و اندیشه‌های والای امام‌موسی‌صدر، گردآوری و ارائه شده است.

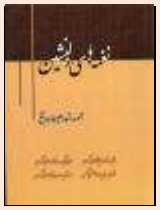
۱۵۰. نوراللهی، میکائیل. **مرواریدها.** اهر: شمیسا. ۱۳۹۵. ۱۵۷ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۶۲۹۲۵۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، ادبیات دینی، شعر

چکیده: این کتاب دربردارنده نخستین مجموعه از سروده‌های شاعر است که در آن‌ها از عشق وافر خود به دین، ایثار، شجاعت، شهامت، صداقت، وطن‌دوستی، علم و اندیشه، توجه به فضیلت‌ها و پرهیز دادن از رذیلت‌ها سخن گفته است.



۱۵۱. جهان‌تیغ، علی‌رضا. **نغمه‌های دلنشین: مجموعه اشعار علی‌رضا جهان‌تیغ.** گرگان: پیک ریحان. ۱۳۹۵. ۱۵۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۴۸۷۴۷۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، امامان

چکیده: کتاب حاضر دربردارنده اشعاری در قالب‌های شعری مختلف در مدح ائمه معصومین(ع) و برخی از مباحث دینی، اعتقادی و اجتماعی است. مخاطبان با مطالعه این اشعار علاوه‌بر آنکه با تمام معصومین(ع) آشنا می‌شوند، برخی از اصول سبک زندگی دینی را نیز فرا می‌گیرند.

علوم تربیتی

۱۵۲. ملازاده مقدم، کامیار/ پایداری، کوشا/ ابراهیمی، علی/ بیگی، مانی/ زارعی، احسان/ عدیلی اقدم، فاطمه/ سلمانیان، بهرام/ جمالی، ارسیا/ نوری‌زاده، فرساد. **آشنایی با مهارت‌های یک ارائه علمی - درسنامه تحصیل و پژوهش مرکز پژوهش‌های علمی دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی تهران (۲).** تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۵. ۴۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۳۰۳۷

مخاطب: دانشجومعلمان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: پژوهش‌های علمی، راهنمایی حرفه‌ای

چکیده: فرایند معرفی یک مطلب به گروهی از مخاطبان ارائه نامیده‌می‌شود. هر ارائه‌ای برای موفق بودن راهکارهایی دارد که در صورت دانستن آن‌ها و عمل به آن‌ها، می‌توان منتظر نتیجهٔ بهتر بود. کتاب حاضر راهکارهای ارائهٔ موفق را در ۵ فصل شرح می‌دهد. این فصل‌ها عبارت‌اند از: عناصر ارائهٔ موفق؛ مهارت‌های ارتباطی مؤثر در یک ارائهٔ موفق؛ اصول ساخت اسلاید و پوستر؛ آماده‌شدن برای کنگره؛ برقراری ارتباط در مجامع علمی.

۱۵۳. امیرخانی، اعظم/ مهدوی، طاهره/ رامشگر، ریحانه. **آموزش عملی مهارت‌های تحصیلی.** اصفهان: یار مانا. ۱۳۹۵. ۱۸۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۷۶۸۰۵۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: موفقیت تحصیلی، مهارت‌های مطالعه، یادگیری

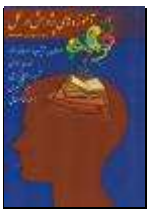
چکیده: دربارهٔ مهارت‌های تحصیلی و چگونگی کسب آن‌ها زیاد گفته‌اند. کتاب حاضر کوشیده است این مهارت‌ها را در قالبی متفاوت و به صورت داستان‌های کوتاه و شخصیت‌پردازی به مخاطب بیاموزد. هر فصل از این کتاب با سناریویی آغاز می‌شود و در طول داستان، زوایای مهارت به صورت غیرمستقیم آموزش داده می‌شوند. بعد از آماده‌شدن بستر، پرسش‌نامه‌ای آمده است تا خواننده از وضعیت خود در آن مهارت مطلع شود. هر مهارت تمرین‌هایی را شامل می‌شود که حل و انجام آن‌ها برای مخاطب ضروری است تا مهارت آموخته شده، تثبیت شود.

۱۵۴. بزرگی نامی، سیمین/ غلامی، سیما/ محمودی‌کیا، مریم/ هادیان، سارا. **آموزه‌های پژوهش در عمل دوره آموزش متوسطه.** کرج: ملرد. ۱۳۹۵. ۱۳۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۱۶۹۸۴۰

مخاطب: هنرآموز/ مشاور

کلمات کلیدی: نمونه‌پژوهی، نظریه‌های آموزش و پرورش، یادگیری

چکیده: اکثر معلمان با مشکل افت کمی و کیفی یادگیری دانش‌آموزان روبه‌رو هستند. در عرصه انتقال دانش مسائلی پیش می‌آید که شناسایی و معرفی آن می‌تواند برای رفع و بهبود کیفیت آموزش مفید واقع شود. این جستار حاصل تلاش چندی از معلمان است که مسائل و مشکلات آموزش و تدریس را تجزیه و تحلیل کرده و برای حل آنها راهکارهایی به صورت مقاله‌هایی اقدام‌پژوهی ارائه کرده‌اند.

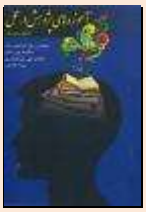


۱۵۵. احمدی، خدیجه/ رضایی کرجی، آسیه/ شمشیری، مینا/ طاهرخانی، زهره. **آموزه‌های پژوهش در عمل دوره آموزش متوسطه.** کرج: ملرد. ۱۳۹۵. ۱۶۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۱۶۹۸۸۸

مخاطب: هنرآموز/ مشاور

کلمات کلیدی: نمونه‌پژوهی، نظریه‌های آموزش و پرورش، یادگیری

چکیده: جایگاه مطالعه و پژوهش در فرآیند آموزش و پرورش انکارناپذیر است. گسترش طرح‌هایی در این زمینه شکوفایی استعدادهای بالقوه دانش‌آموزان را در پی خواهد داشت. این نوشتار شامل مقاله‌هایی است که چند تن از معلمان تحقیقات خود را در قالب اقدام‌پژوهی ارائه کرده‌اند. مشکلاتی را در حوزه آموزش و پرورش و یادگیری دانش‌آموزان شناسایی، تحلیل و برای رفع آنها پیشنهادهایی ارائه داده‌اند.

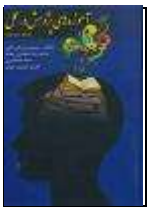


۱۵۶. ابراهیم‌زاده، زهرا/ پوررستم، سکینه/ ولی‌پور گودرزی، مژگان/ هادیان، سارا. **آموزه‌های پژوهش در عمل مقطع متوسطه.** کرج: ملرد. ۱۳۹۵. ۱۵۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۱۶۹۲۳۹

مخاطب: هنرآموز/ مشاور

کلمات کلیدی: نظریه‌های آموزش و پرورش، یادگیری، نمونه‌پژوهی

چکیده: این کتاب نمایانگر فعالیت تعدادی از معلمان است که کوشش‌های خود را در محیط آموزشی در قالب اقدام‌پژوهی مکتوب کرده‌اند. در این مقاله‌ها مسائلی که در مسیر تکامل آموزشی دانش‌آموزان وجود دارند، شناسایی و در مورد دلایل مشکل اطلاعاتی گردآوری شده و برای رفع آنها راهکارهایی ارائه شده است.



۱۵۷. بزرگی نامی، سیمین/ سعیدی‌مقدم، محمدرضا/ شمشیری، مینا/ مثنوی‌خوان، آفرین. **آموزه‌های پژوهش در عمل مقطع متوسطه.** کرج: ملرد. ۱۳۹۵. ۱۸۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۱۶۹۳۱۴

مخاطب: هنرآموز/ مشاور

کلمات کلیدی: نظریه‌های آموزش و پرورش، یادگیری، کم‌توان ذهنی، نمونه‌پژوهی

چکیده: اقدام‌پژوهی روش تحقیق نظام‌مند است که توانمندی‌های افراد را در طرح مسئله، جمع‌آوری اطلاعات، تجزیه و تحلیل، نتیجه‌گیری و تصمیم‌گیری برای رفع یا کاهش مشکل در حوزه شغلی افزایش می‌دهد. این اثر مجموعه‌ای از مقالات و فعالیت‌های تعدادی از معلمان را در بر دارد که در قالب اقدام‌پژوهی و پیرامون مشکلات آموزشی و یادگیری مکتوب شده‌اند.

۱۵۸. مردانی، علی. **آنچه رؤسا و اعضای انجمن اولیا و مربیان مدارس باید بدانند.** مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۵. ۱۵۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۲۹۹۶۳۶

مخاطب: والدین/ هنرآموز/ مدیر/ مشاور/ هنرجو

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، تعلیم و تربیت، خانواده

چکیده: این اثر نگاهی دارد به تاریخچه تشکیل انجمن اولیا و مربیان در جهان و ایران و اهداف شکل‌گیری آن. انجمن در سال‌های اخیر توانسته است مراحل نمادینه و ستادینه‌سازی خود را پشت سر گذارد و در حال نهادینه‌سازی در مدارس است. مؤلف ضمن بررسی عملکرد انجمن، پیشنهادهایی برای گسترش مشارکت اولیا و مربیان و افزایش کیفیت در آموزش و پرورش ارائه کرده است.

۱۵۹. صمدیان، صمد. **استانداردسازی آزمون‌های مدرسه‌ای.** تبریز: بوی جوی مولیان. ۱۳۹۴. ۱۳۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۳۱۹۹۲۳

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: تربیت معلم، آزمون‌ها، ارزشیابی آموزشی

چکیده: ارزشیابی بازخوردی از فرایند یاددهی ـــ یادگیری است که فرصت سازمان‌دهی بهتر محتوای آموخته شده را در ذهن دانش‌آموزان فراهم می‌کند. به همین دلیل نحوه طراحی سؤال برای ارزشیابی، از قواعد و قوانین خاصی برخوردار است. در این کتاب معلمان با نکات علمی و قانونی و فنی طراحی سؤال و برگزاری آزمون‌های رسمی مدرسه‌ای آشنا می‌شوند.

۱۶۰. نیستانی، محمدرضا. **اصول و مبانی دیالوگ: روش شناخت و آموزش.** اصفهان: یار مانا. ۱۳۹۴. ۱۹۲ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۷۶۸۲۸۰

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، گفت‌وگو

چکیده: در این اثر ضمن بررسی معنا و مفهوم دیالوگ از دیدگاه فلاسفه و اندیشمندان، به توضیح اصول و مبانی آن پرداخته شده است. همچنین به نقش دیالوگ در حوزه تعلیم و تربیت به طور مفصل اشاره شده و مفهوم آن به صورت بنیادین مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته است.

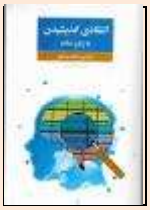
۱۶۱. ابطحی، سیدعلی. **انتخاب چشم‌انداز، انتخاب مسیر، انتخاب رشته.** تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۶۴ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۱۵۸۰

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: موفقیت شغلی، مشاوره آموزشی، برنامه‌ریزی راهبردی، انتخاب رشته

چکیده: انتخاب صحیح مسیر تحصیلی و شغلی موضوعی است که تقریبا همه افراد با آن سروکار دارند و در دوره‌ای از زندگی به مهم‌ترین دغدغه آن‌ها تبدیل می‌شود. در این کتاب سعی شده است ابتدا مفاهیم تفکر هدفمند و استراتژیک در زندگی شغلی و تحصیلی توضیح داده شود و سپس نقشی که این نوع تفکر، در موقعیت افراد، می‌تواند داشته باشد تشریح شود. در این کتاب به مخاطب آموزش داده می‌شود تا به جای تصمیم‌گیری بر مبنای تخیلات و در زمان حال، ابتدا چشم‌انداز ۲۰ سال آینده خود را تصور نماید و سپس بین آن چشم‌انداز و وضعیت فعلی خود جاده‌ای ترسیم کرده و در آن حرکت کند.

۱۶۲. سلحشور، ماندانا. **انتقادی اندیشیدن به زبان ساده.** تهران: شرکت نشر فراروان. ۱۳۹۴. ۲۱۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۲۸۴۲۸۸۹



مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: مهارت‌های اندیشیدن، استدلال، اندیشه و تفکر

چکیده: اندیشه انتقادی بر اساس اطلاعات به تقسیم‌بندی، تجزیه تحلیل و کاربرد اطلاعات می‌پردازد و با استفاده از مهارت‌های استدلال کردن، کشف قوانین علمی و ارائه نظریه‌های جدید به روند تولید علم سرعت می‌بخشد. کتاب حاضر، طی هیجده درس می‌کوشد خواننده را گام‌به‌گام با مبانی و اصول انتقادی اندیشیدن، از شناخت و تعریف مسئله گرفته تا استدلال و قضاوت‌کردن آشنا کند.

۱۶۳. ابراهیمی، ابوالفضل. **بر ساحل تحصیل: مدیریت موفق تحصیل در هفت‌گام.** قم: مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی(ره). ۱۳۹۵. ۹۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۱۱۹۷۸۱

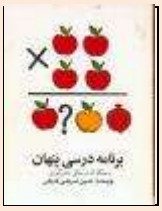
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: موفقیت تحصیلی، برنامه‌ریزی، مهارت‌های مطالعه

چکیده: درس‌خواندن روش‌ها، تکنیک‌ها و قوانین ویژه‌ای دارد که با رعایت آن‌ها می‌توان میزان موفقیت را بالا برد. کتاب حاضر در هفت گام این روش‌ها را خلاصه کرده است. گام نخست مدیریت خود (و شناخت صحیح خود و شیوه‌های فائق‌آمدن بر فشارهای زندگی)؛ گام بعدی مدیریت سبک زندگی (شامل نکات لازم دربارهٔ تغذیه، خواب و ورزش)؛ مدیریت زمان (و برنامه‌ریزی برای آن)؛ مدیریت تمرکز (راه‌های افزایش تمرکز و شناخت موانع آن)؛ مدیریت مطالعه(اصول مطالعه و یادداشت برداری)؛ مدیریت حافظه (تکنیک‌های تقویت حافظه)؛ مدیریت امتحان(آمادگی برای امتحان و افزایش احتمال موفقیت در آن).

۱۶۴. شریفی‌فدیجی، حسین. **برنامه درسی پنهان و جایگاه آن در زندگی دانش‌آموزی.** کرمان: فرهنگ عامه. ۱۳۹۵. ۲۶۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۵۴۹۳۰۸



مخاطب: هنرآموز/ مدیر/ دانشجومعلمان/ سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: برنامه‌ریزی آموزشی، نظریه‌های آموزش و پرورش، خودآگاهی

چکیده: این پژوهش به مجموعه ارزش‌ها، هنجارهای رفتاری و نگرشی می‌پردازد که هر یادگیرنده‌ای ضمن فرایندهای آموزش به گونه‌ای خاص تجربه می‌کند. ابعاد و دلایل وقوع این رفتارها را بررسی و دیدگاه‌های مختلف را در این مورد بیان می‌کند.

۱۶۵. باهو سله بنی، سمیرا/ باهو، فاطمه/ نقیب‌سادات، سیده نازنین فاطمه. **پرخاشگری و نوجوان: جستاری در تأثیر خانواده و محیط بر پرخاشجویی نوجوانان و کودکان.** تهران: خورشیدباران. ۱۳۹۵. ۱۴۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۸۵۱۵۸۸۶

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: نمونه‌پژوهی، روان‌شناسی نوجوان

چکیده: از ناهنجاری‌های اجتماعی است که از روی قصد برای صدمه‌زدن به دیگری یا خود صورت می‌گیرد و عوامل متعددی در بروز آن نقش دارند. در این پژوهش، تأثیر شیوه رفتار والدین بر میزان پرخاش دانش‌آموزان دختر دوره متوسطه اول بررسی شده است و آمار توصیفی و نتایج حاصل از پرسش‌نامه‌ها و آزمون‌ها آمده است.

۱۶۶. چراغی، سیدضیا. **پیشگیری از تخلفات اداری در آموزش و پرورش.** تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۵. ۱۰۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۰۳۲۵

مخاطب: مدیر/ هنرآموز

کلمات کلیدی: قوانین، قانون خدمات کشوری، آیین نامه های اداری

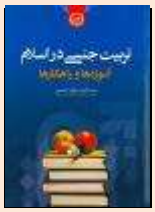
چکیده: برخورداری از نظام سالم اداری در یک کشور و شناسایی و بر خورد با تخلفات کارکنان به منظور ایجاد محیطی پاک، عموماً مورد توجه دستگاه‌های اجرایی است. نویسنده کتاب حاضر بر این باور است که شناخت ساز وکارها و پیشگیری از تخلفات اداری با هدف برخورداری از نظام سالم اداری، به عنوان اقدام اولیه، بسترهای لازم را برای انجام دادن فعالیت و رشد مناسب فراهم می‌سازد.

۱۶۷. حسینی المدنی، سیدعلی. **تاب‌آوری (فردی، خانوادگی و اجتماعی).** تهران: دانژه. ۱۳۹۵. ۱۸۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۰۱۰۸۰

مخاطب: والدین/ هنرآموز/ مشاور

کلمات کلیدی: انعطاف‌پذیری، خانواده، رفتار اجتماعی

چکیده: تاب‌آوری به توانمندی‌ها و قدرت‌هایی می‌پردازد که افراد، خانواده‌ها و جوامع را قادر می‌سازد تا بر گرفتاری‌ها و مشکلات فائق آیند. در این کتاب با اتخاذ رویکردی کل‌نگر، تاب‌آوری در سه سطح فردی، خانوادگی و اجتماعی در ابعاد مختلف بررسی شده است. همچنین در انتهای کتاب، جهت سهولت در انجام پژوهش‌های مرتبط با تاب‌آوری، سه پرسشنامه در سه مقیاس سنجش گنجانده شده است.



۱۶۸. مرویان‌حسینی، سیدمحمود. **تربیت جنسی در اسلام: آموزه‌ها و راهکارها.** مشهد: دانشگاه علوم اسلامی رضوی. ۱۳۹۵. ۲۴۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۰۴۴۲۰۹

مخاطب: والدین/ هنرآموز/ مشاور

کلمات کلیدی: اخلاق جنسی، نوجوانان، اخلاق اسلامی

چکیده: غریزه جنسی بر مبنای حکمت الهی در تکوین آدمی قرار داده شده است که ادامه حیات بشر نیز به آن وابسته است. در این اثر، مبانی نظری تربیت جنسی از دیدگاه قرآن و آموزه‌های دینی اسلام بیان شده است. چگونگی و مراحل تربیت جنسی در دوره کودکی، نوجوانی و جوانی تشریح و راهکارهای کاربردی در این زمینه ارائه شده است.

۱۶۹. احمدی، علی‌اصغر. **تربیت فرزند.** تهران: پرکاس. ۱۳۹۵. ۱۴۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۹۱۸۷

مخاطب: والدین/ هنرآموز

کلمات کلیدی: تربیت، روان‌شناسی آموزش و پرورش

چکیده: تربیت در واقع رشد دادن درونی انسان است. کتاب حاضر می‌کوشد دربارهٔ تربیت و چگونگی انجام آن توضیحات مفصلی ارئه دهد. در فصل اول از چگونگی تربیت کردن سخن می‌گوید. در فصل دوم از آغاز تربیت و سن شروع آن در انسان می‌گوید. فصل سوم به بیان حیطه های تربیت می‌پردازد.در فصل بعد، تفاوت‌های فردی و تأثیر آن در تربیت مطرح است و پس از آن نیز از مثبت‌اندیشی بحث می‌شود. در گفتارهای هفتم تا دهم دربارهٔ محبت و جایگاه انسان در قلب دیگران می‌خوانیم و سپس دربارهٔ پرورش کرامت، تشویق و تنبیه‌های انسانی، و چگونگی مواجه شدن با ناسازگاری‌های کودکان و نوجوانان. سخن پایانی کتاب دربارهٔ نقش و جایگاه مربی و متربی است.

۱۷۰. بلانچارد، کن. **تشکیل تیم‌های بزرگ اجرایی با کمک مدیر یک دقیقه‌ای.** مهستی دهباشی. تهران: پل. ۱۳۹۴. ۱۲۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۹۹۴۴۵۰۰

مخاطب: مدیر/ دانشجومعلمان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: مدیریت، مدیریت نیروی انسانی، کار گروهی

چکیده: مدیریت موفق هنری است که بسیاری آرزوی آن را دارند. نویسندهٔ کتاب حاضر می‌کوشد در قالب ماجرایی دربارهٔ یک مدیر، همهٔ آنچه را هر مدیری برای موفق بودن و توانمندی در تشکیل تیم‌های کاری بزرگ و کارامد نیازدارد، به مخاطب بیاموزد. با توصیه‌های این کتاب، مخاطب می‌آموزد، برای مدیری موفق بودن باید: برای طی مراحل پیشرفت به اعضای گروه کمک کند، روش‌های خود را در جهتی تنظیم کند که اعضا بتوانند اجرا کنند، همگان در گروه به سوی یک هدف حرکت کنند.

۱۷۱. بوش، تونی. **توسعه مدیریت و رهبری درآموزش و پرورش.** عبدالمحمد طاهری. تهران: آوای نور. ۱۳۹۵. ۲۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۲۲۱۱

مخاطب: هنرآموز/ مدیر/ دانشجومعلمان

کلمات کلیدی: مدیریت آموزشی، مهارت رهبری، مدرسه‌ها

چکیده: اهمیت رهبری مؤثر و مدیریت برای عملیات موفقیت آمیز در مدارس و دانشگاه‌ها در قرن بیست و یکم مورد توجه قرار گرفته است. نویسنده در کتاب پیش رو روند آماده‌سازی مدیریت و توسعه را در آموزش و پرورش تحلیل کرده است. این کتاب در ۹ فصل به رهبری و توسعهٔ مدرسه، مدل‌های رهبری آموزشی، اهمیت رهبری و توسعهٔ مدیریت، برنامه آموزشی توسعه رهبری،آماده‌سازی و پشتیبانی رهبران در کشورهای توسعه یافته و ...پرداخته است.

۱۷۲. جهدی کلوانق، هادی/ حسن‌زاده، ناصر. **چگونه دانش‌آموزانی شاد داشته باشیم؟.** تبریز: پژوهش‌های دانشگاه. ۱۳۹۴. ۱۶۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۸۱۱۵

مخاطب: هنرآموز/ سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: بهداشت روانی، فعالیت‌های فوق برنامه، روان‌شناسی

چکیده: ایجاد مدرسهٔ بانشاط و داشتن دانش‌آموزانی شاد از دغدغه‌های امروزی مدرسه‌ها و خانواده‌هاست. کتاب حاضر می‌کوشد در ابتدا با تعریف شادی مفهوم آن را در ذهن مخاطب روشن سازد. سپس با ذکر عوامل مؤثر بر شادی دانش‌آموزان در خانواده، مدرسه و کلاس درس، نکته‌های مربوط به هر محیط و شادسازی دانش‌آموزان در آن‌ها را گوشزد کند. به این ترتیب، کتاب شامل راهکارهایی دربارهٔ انواع فعالیت‌هایی‌است که به منظور شادسازی محیط‌های اطراف دانش‌آموزان می‌توان آن‌ها را پیاده‌سازی واجرا کرد.

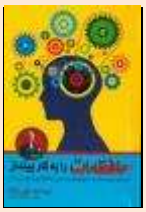
۱۷۳. تیم نویسندگی دانشگاهUFA. **چگونه یادگیری رابه سرگرمی تبدیل کنیم؟.** اکرم قیطاسی. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۵. ۱۲۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۰۲۸۸

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، روان‌شناسی، مهارت‌های مطالعه، یادگیری

چکیده: چنانچه یادگیری به سرگرمی تبدیل شود، یادگیرنده از آن لذت می‌برد و خسته نمی‌شود. کتاب حاضر در چهار بخش می‌کوشد به مخاطب کمک کند بتواند از یادگیری به عنوان سرگرمی لذت ببرد. دربخش اول، مخاطب با خودش و فرایندهای ذهنی بیشتر آشنا می شود و با شناخت هوش‌های چندگانه، نقاط ضعف و قوت خود را می‌شناسد.در بخش بعد سازگاری با دیگران را می‌آموزد که یکی از بهترین راه‌های یادگیری است. در بخش سوم با عنوان «نکاتی دررابطه با تفکر و حافظه»،مخاطب این موضوع را در قالب چندین بازی تمرین می‌کند. بخش آخر نیز به محیط یادگیری و نقش آن در تبدیل یادگیری به سرگرمی اختصاص دارد.

۱۷۴. بازان، تونی. **حافظه‌ات را به کار بینداز: ذهن خود را بهتر بشناسید تا بتوانید قدرت ذهن و حافظه خود را افزایش دهید.** محمدجواد نعمتی. تهران: پل. ۱۳۹۴. ۲۷۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۹۹۴۴۸۳۸



مخاطب: مربی/ والدین/ هنرآموز

کلمات کلیدی: حافظه، تمرین‌ها، اندیشه و تفکر

چکیده: حافظه ظرفیت بالایی دارد و در صورتی که راه‌های استفاده از آن را بدانیم، می‌توانیم بهرهٔ زیادی از حافظه ببریم. کتاب حاضر به حافظه، روش اصلی تقویت آن و چگونگی استفاده از نقشهٔ ذهنی در به خاطر سپاری می‌پردازد. در فصل‌های ۱ تا ۹، به منظور تعیین ظرفیت کنونی حافظهٔ مخاطب، انواع فعالیت‌های سنجش و تست حافظه ارائه و اولین روش‌های تقویت آن اعلام می‌شوند. در بخش دوم کتاب، روش اصلی تقویت حافظه معرفی می‌شود و روش‌هایی برای افزایش بهرهٔ هوشی، به‌خاطر سپردن شماره‌های تلفن، برنامه‌ها و قرارها، تاریخ‌ها و رویدادهای مهم می‌آیند. بخش سوم با معرفی روش استثنایی تقویت حافظه، یعنی«نقشه‌های ذهنی»، اصول مربوط به آن و فعالیت‌های بسیاری را که به تمرین تقویت حافظه مربوط می‌شوند، در برگرفته‌است.

۱۷۵. جمعی از نویسندگان/ حسینی، مهدی. **حقوق متقابل معلم و شاگرد.** شیراز: فرنام. ۱۳۹۵. ۹۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۶۰۸۴۶۳

مخاطب: هنرآموز/ دانشجومعلمان

کلمات کلیدی: حقوق، مسئولیت‌پذیری

چکیده: معلم در برابر شاگرد و شاگرد در برابر معلم حقوقی دارند. کتاب پیش رو در سه فصل می‌کوشد به این حقوق بپردازد. در فصل اول، مفاهیم و تعریف‌های واژه‌هایی مثل حق، معلم، مسئول، آموزگار و مسئولیت آمده‌است. در فصل دوم ویژگی‌ها و شایستگی‌های معلم بیان شده‌اند. ارزش و مقام معلم، رابطهٔ شاگرد و معلم، و حقوق متعلم با توجه به احادیث و نیز در رسالهٔ امام سجاد از زیر بخش‌های این فصل هستند. در فصل سوم با عنوان «مسئولیت حقوقی معلم و شاگرد» مفهوم حق، تکلیف و مسئولیت، آموزگار و شرایط او، تفاوت مسئولیت مدنی و مسئولیت، مبنای مسئولیت آموزگار و مواردی ازاین دست مطرح شده‌اند.

۱۷۶. تقی‌لو، حسن. **دانستنی‌های مدیران مدارس.** تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۹۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۰۳۷۸

مخاطب: مدیر/ هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، آیین نامه های اداری، مدارس، مدیریت و سازماندهی

چکیده: در این کتاب سعی شده است با استفاده از مجموعه مصوبات شورای عالی آموزش و پرورش و چند توصیه راهبردی نظر مدیران مدارس را به برخی قوانین و مقرراتی که در اداره یک واحد آموزشی مورد نیاز است جلب کند و زمینه لازم را برای آگاهی بیش از پیش درباره وظایف و مسئولیت‌هایی که تعیین شده است فراهم نماید. کتاب در چهار بخش به گزیده آیین‌نامه اجرایی مدارس، آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌ها، توصیه های راهبردی و تخلفات و تنبیهات اداری پرداخته است. در انتهای کتاب نیز قانون رسیدگی به تخلفات اداری با ذکر مصادیق و به صورت کاربردی آورده شده است و در پایان هر بخش تعدادی سوال جهت خودآزمایی در نظر گرفته شده است.

۱۷۷. عابدی‌کرجی‌بان، زهره/ رضاعلی، روح‌اله. **دانش تربیتی، تخصصی معلمان: کتابچه راهنما برای معلمان، کارشناسان و دانشجویان تربیت معلم.** تهران: آوای نور. ۱۳۹۵. ۸۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۲۰۹۹

مخاطب: دانشجومعلمان/ هنرآموز/ سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، راهنمای تدریس، تربیت معلم

چکیده: آموزش در قرن بیست و یکم به معلمان کارامد و ماهر نیاز دارد. کتاب حاضر راهنمایی است به این منظور و می‌کوشد رهنمودهایی به معلمان ارائه دهد. در فصل اول کتاب، موضوع شایستگی معلمان تبیین و چارچوب‌های کلی آن مطرح می‌شود. آشنایی با دانش تخصصی معلمان و استانداردهای آن نیز در این فصل آمده‌است. در فصل دوم شایستگی تدریس و مؤلفه‌های آن، و نیز استاندارهای تدریس بیان و تشرح شده‌اند.

۱۷۸. لوئیس، کاترین/ هارد، جکلین. **درس‌پژوهی گام به گام: شیوه بهبود آموزش و تدریس.** ابوالفضل بختیاری، مهین کیخانژاد، مهری فلاح. تهران: سازوکار. ۱۳۹۵. ۲۸۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۳۲۵۰۳۲

مخاطب: هنرآموز/ دانشجومعلمان/ سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، برنامه ریزی درسی، روش تدریس، درس‌پژوهی

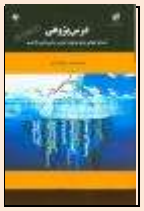
چکیده: اصلاح و بهبود یک موضوع فرهنگی و پیچیده، مانند تدریس، به کوشش و تلاش همه دست‌اندرکاران از جمله دانش‌آموزان، والدین و معلمان نیاز دارد. درس‌پژوهی روشی برای اصلاح شیوه آموزش است. این کتاب، به بررسی و تجزیه و تحلیل راهکارهایی می‌پردازد که گروه‌های موفق درس‌پژوهی به کار برده‌اند تا عملکرد درس‌پژوهی را سازنده، مطمئن و جامع کنند. این کتاب در ۹ فصل به مباحثی چون درس‌پژوهی در عمل، تشکیل یک گروه درس‌پژوهی، متمرکز شدن تحقیق،شکل‌های گوناگون درس‌پژوهی و .... اشاره دارد.

۱۷۹. عبادی، موسی/ ملکی، شیما. **درس‌پژوهی و توسعه حرفه‌ای معلم.** همدان: فراگیر هگمتانه. ۱۳۹۵. ۱۸۲ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۱۹۱۸۱۶

مخاطب: دانشجومعلمان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: فعالیت‌های پژوهشی، تحقیق علمی، بهسازی آموزش

چکیده: یکی از راه‌های بازاندیشی در روش‌ها که معلمان با مشارکت یکدیگر می‌توانند به کار گیرند، فرآیند درس‌پژوهی است. درس‌پژوهی روند تغییر در مدرسه را تسهیل می‌کند و همان‌طور که از نامش پیداست، پژوهش در درس یا تدریس‌پژوهی است. کتاب پیش رو در هفت فصل انواع روش‌های تحقیق، پیشینه و پیش نیازهای درس‌پژوهی، مدل‌های درس‌پژوهی در جهان و ایران، نکات مهم در گزارش نویسی و بخش‌های مختلف گزارش درس‌پژوهی را تشریح می‌نماید. در ادامه تهیه گزارش در محیط الکترونیکی را به‌صورت کامل توضیح می‌دهد و در انتها خلاصه‌ای از مقاله‌های نقش جشنواره‌های درس‌پژوهی در توسعه حرفه‌ای معلمان را ارائه می‌نماید.



۱۸۰. سرکارآرانی، محمدرضا. مدارس یادگیرنده: **درس‌پژوهی، ایده‌ای جهانی برای بهسازی آموزش و غنی‌سازی یادگیری.** تهران: مرآت. ۱۳۹۵. ۳۰۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۹۷۷۱۱۸

مخاطب: مدیر/ دانشجومعلمان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: پژوهش، آموزش و یادگیری

چکیده: درس‌پژوهی، پژوهشی مدرسه‌محور در بستر کلاس درس است که بر چرخهٔ یادگیری گروهی، کیفی، مشارکتی و مداوم کارگزاران آموزشی استوار است. این کتاب مجموعه‌ای از مقاله‌های نویسنده دربارهٔ درس‌پژوهی (مطالعهٔ درس) است که چالش‌های دههٔ اخیر و چشم‌اندازهای درس‌پژوهی در ایران را بررسی و راهکارهایی عملی برای اجرای مؤثرتر آن پیشنهاد می‌نماید. در ابتدای هر فصل، نقشه‌ای مفهومی آمده است که دربردارندهٔ نمای کلی آن فصل می‌باشد.

۱۸۱. بازان، تونی. **درست فکر کن، صحیح عمل کن.** محمدجواد نعمتی. تهران: پل. ۱۳۹۴. ۱۰۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۲۳۳۱۲۸۴

مخاطب: والدین/ هنرجو/ مشاور/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: حافظه، هوش، اندیشه و تفکر، خلاقیت

چکیده: نقشهٔ ذهنی راه و ابزاری است خلاقانه برای نکته‌برداری و واردکردن مرتب اطلاعات به ذهن. نویسندهٔ کتاب حاضر می‌کوشد با معرفی نقشهٔ ذهنی و بیان اصول و قواعد مربوط، نحوهٔ عملکرد و راه‌های استفاده از آن را نشان دهد. کتاب همچنین نحوهٔ ایجاد و طراحی نقشهٔ ذهنی را از ابتدا و به صورت بسیار ساده توضیح می‌دهد. از نقشهٔ ذهنی می‌توان برای خرید، شروع کار جدید، مذاکرات و متقاعدکردن افراد، تماس‌های تلفنی، خلاصه‌کردن یک کتاب در یک صفحه، و برنامه‌ریزی امور خانوادگی بهره برد.

۱۸۲. کافمن، جیمزسی/ استرنبرگ، رابرت‌جی. **راهنمای جامع خلاقیت کمبریج جلد۱.** مرتضی شعبانی، لیلا بیگدلی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۴. ۵۰۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۱۷۲۶

مخاطب: هنرآموز/ مدیر/ مشاور/ دانشجومعلمان/ سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: خلاقیت، راهنمایی حرفه‌ای، منابع اطلاعاتی

چکیده: علاقه‌مندان حوزهٔ خلاقیت و استادان و دانشجویان رشته‌های روان‌شناسی، علوم تربیتی، و مدیریت و منابع انسانی به راهنمایی جامع دربارهٔ خلاقیت نیاز دارند. کتاب حاضر جلد اول از راهنمایی دو جلدی دربارهٔ خلاقیت است که موضوعات متنوعی نظیر مغز، تعلیم و تربیت، تجارت و فرهنگ را تحت پوشش قرار می‌دهد. بخش اول «مفاهیم بنیادی» را به منظور معرفی تاریخ و مفاهیم کلیدی حوزهٔ خلاقیت مطرح کرده است. بخش بعدی «دیدگاه‌های گوناگون دربارهٔ خلاقیت» است که حاوی فصل‌های بسیاری دربارهٔ رویکردهای وظیفه‌ای، تکاملی و عصبی دربارهٔ خلاقیت است. بخش سوم در جلد دوم آمده است.

۱۸۳. کافمن، جیمزسی/ استرنبرگ، رابرت‌جی. **راهنمای جامع خلاقیت کمبریج جلد۲.** مرتضی شعبانی، لیلا بیگدلی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۴. ۳۲۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۱۷۳۳

مخاطب: هنرآموز/ مدیر/ مشاور/ دانشجومعلمان/ سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: خلاقیت، راهنمایی حرفه‌ای، منابع اطلاعاتی

چکیده: علاقه‌مندان حوزهٔ خلاقیت و استادان و دانشجویان رشته‌های روان‌شناسی، علوم تربیتی، و مدیریت و منابع انسانی به راهنمایی جامع دربارهٔ خلاقیت نیاز دارند. کتاب حاضر جلد دوم از مجموعه دو جلدی راهنمای جامع خلاقیت است. بخش سوم این مجموعه با عنوان «مباحث جاری»، به موضوعات این حوزه می‌پردازد.ارتباط میان خلاقیت و انگیزه، و خلاقیت فردی و گروهی از موضوعات فصل‌های این بخش هستند. نویسندگان در نهایت و در بخش چهارم، بحث و نتیجه‌گیری کرده و به آیندهٔ حوزهٔ خلاقیت نگاهی انداخته‌اند.

۱۸۴. محمدی‌نیک، الهنظر/ محمدی‌نیک، عصمت/ نجات‌بخش‌اردکانی، فاطمه. **راهنمای عملی تهیه و تدوین طرح پیشنهادی پژوهشی (پروپوزال‌نویسی).** شیراز: ادیب مصطفوی. ۱۳۹۵. ۱۴۱ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۳۰۳۰۲۳

مخاطب: مشاور/ دانشجومعلمان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، روش‌شناسی پژوهش

چکیده: تدوین و نوشتن طرح‌های پژوهشی از موضوعاتی است که به مطالعهٔ دقیق نیاز دارد. کتاب حاضر راهنمایی است برای آموزش تهیه و تدوین طرح پژوهشی. کتاب در ابتدا پژوهش را تعریف و انواع آن را برمی‌شمارد. سپس دربارهٔ تدوین طرح پژوهشی، چارچوب نظری، چکیده، مقدمه، انتخاب موضوع، ادبیات تحقیق، اهداف و متغیرها و فرض‌ها که از بخش‌های پژوهش علمی هستند، توضیحاتی می‌دهد. بعد از آن، معرفی انواع طرح‌های پژوهشی مثل آزمایشی، شبه، غیر و پیش آزمایشی را نیز می‌آورد.

۱۸۵. مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان. **راهنمای کاربردی مشاوره شغلی و تحصیلی با تاکید بر سامانه هدایت شغلی- تحصیلی (سامانه هشت).** تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان. ۱۳۹۵. ۴۸۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۹۲۲

مخاطب: والدین/ مشاور/ دانشجومعلمان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: راهنمایی حرفه‌ای، راهنمای آموزشی

چکیده: شغل و رشته‌تحصیلی، اهمیت ویژه‌ای در زندگی انسان دارد و انتخاب آن یکی از تصمیم‌گیری‌های اساسی افراد محسوب می‌شود. اثر حاضر در راستای بسترسازی برای استفاده مشاوران از ابزارها و سامانه‌های هدایت شغلی و تحصیلی نگاشته شده است و تمرکز اصلی آن بر معرفی و به کارگیری سامانه بومی تحت عنوان سامانه هشت است.

۱۸۶. رجبی، فروزان. مشاوره و برنامه‌ریزی: **رشته‌شناسی انتخاب رشته قابل استفاده برای دانش‌آموزان دوره اول و دوم متوسطه.** تهران: تسلط. ۱۳۹۵. ۹۲ص. پالتویی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۳۰۵۴۵۳

مخاطب: والدین/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: انتخاب رشته، رشته‌های تحصیلی، راهنمای آموزشی

چکیده: شاید انتخاب رشتهٔ تحصیلی اولین انتخاب مهم و تأثیرگذار در زندگی باشد. کتاب حاضر می کوشد، در جریان بهبود و سرعت بخشی به این انتخاب، به دانش‌آموزان کمک کند رشته‌های دانشگاهی را به طور دقیق بشناسند تا بتوانند انتخاب دقیق تری نیز انجام دهند. نویسنده در ابتدای کتاب اهمیت انتخاب رشته و نیز توصیه‌هایی برای والدین آورده است. سپس رشته های دانشگاهی را در پنج‌گروه علوم تجربی، ریاضی، علوم انسانی، هنر و زبان معرفی کرده و زیرشاخه های مربوط به هر کدام را نام برده است. در مورد هر رشته، توانایی لازم برای تحصیل آن رشته و سپس موقعیت شغلی آن در ایران شرح داده شده است.

۱۸۷. برانسن، پو/ مریمن، اشلی. کلیدهای تربیت کودکان و نوجوانان: **روشی متفاوت در تربیت فرزند.** اشرف راضی. تهران: صابرین. ۱۳۹۴. ۲۸۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۲۷۸۵۶۹۸

مخاطب: والدین/ هنرآموز/ مشاور

کلمات کلیدی: علوم تربیتی، فرزندان، والدین، روان‌شناسی

چکیده: کتاب حاضر یکی از کتاب‌های مجموعه "کلیدهای تربیت کودکان و نوجوانان" است که به روش‌ها و مشکلات تربیتی کودکان و نوجوانان تا سنین بلوغ می‌پردازد. این کتاب با استفاده از علم جدید روان‌شناسی کودک، ثابت می‌کند بسیاری از فرضیاتی که درمورد کودکان بدیهی است چندان قابل اعتماد نیست. فرضیات غلط منجر به اتخاذ شیوه‌های تربیتی نادرست شده است و بر نحوه تفکر ما نسبت به کودکان، تفسیر رفتار آن‌ها و نحوه تعامل با آن‌ها نیز اثری منفی داشته است.

۱۸۸. ساداتی، میرقدیر. **سلام بر زندگی: مدیریت آگاهانه زمان، شیوه‌های زندگی ـ مهارت‌های زندگی.** تبریز: ستوده. ۱۳۹۴. ۲۱۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۵۰۴۳۷

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: روان‌شناسی، زندگی اسلامی

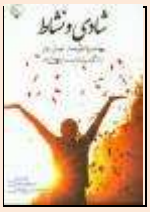
چکیده: افزایش آگاهی دربارهٔ شیوه‌های مدیریت آگاهانهٔ زمان احساس بهتری از زندگی به فرد خواهد داد. کتاب حاضر می کوشد با ارائهٔ راه‌کارهایی که از منابع معتبر دینی گرفته است، مخاطب را در گسترش روابط انسانی، برقراری تفاهم در فضای زندگی مشترک، موفقیت تحصیلی، پیشگیری از بیماری‌ها و بازیابی سلامت، و کنترل وزن توانمند سازد. این کتاب در ۲۲ فصل تدوین شده است و عنوان بعضی از فصل‌های آن عبارت‌اند از: اعتدال، شیوهٔ مدیریت جهان هستی؛ رهایی از نگرانی، مدیریت استرس؛ فرایند دریافت شفا و بازیابی سلامت؛ قانون حداقل تلاش.

۱۸۹. نادری، ناهید/ نوروزی، رضاعلی/ سیادت، سیدعلی. **سیاستگذاری در آموزش و پرورش.** اصفهان: یار مانا. ۱۳۹۵. ۲۷۲ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۷۶۸۴۱۹

مخاطب: هنرآموز/ مدیر/ دانشجومعلمان/ سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، برنامه‌ریزی آموزشی، روش‌های آموزش

چکیده: رهبران و مدیران آموزشی با سیاست‌گذاری صحیح می‌توانند با تحولات جهانی همراه شوند. کتاب حاضر در چهار بخش به رهبران آموزشی کمک می کند با استفاده از رویکرد سیستمی، برنامه‌های نوین آموزشی را تدوین کنند. در بخش اول کتاب، مخاطب با مفاهیم سیاست‌گذاری و قلمرو و تاریخچهٔ سیاست‌گذاری در آموزش و پرورش آشنا می‌شود. تغییرات جهانی و آموزش و پرورش موضوع بخش دوم کتاب، هماهنگی سه حوزهٔ آموزش و پرورش در پاسخ به جهانی سازی مربوط به بخش سوم وسیاست‌گذاری در آموزش و پرورش قرن ۲۱ موضوع بخش آخر کتاب است.



۱۹۰. برزمینی، لیلا/ باباپور واجاری، مریم/ خوارزمی رحیم‌آبادی، رحمت‌اله. **شادی و نشاط: مفاهیم، نظریه‌ها، عوامل مؤثر با تأکید بر شاداب‌سازی مدارس.** رشت: بلور. ۱۳۹۴. ۹۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۰۶۴۳۳۱

مخاطب: مدیر/ مشاور/ هنرآموز

کلمات کلیدی: روان‌شناسی، بهداشت روانی، شادی

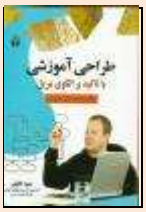
چکیده: وجود شادی و نشاط در مدرسه باعث رشد و تکامل همهٔ ابعاد وجودی دانش‌آموز در بعد جسمانی، عاطفی، اخلاقی و معنوی می‌شود. کتاب حاضر با توجه به اهمیت موضوع شادی در بین دانش‌آموزان، نظریه‌ها و عوامل مؤثر بر شاداب‌سازی مدرسه را ارائه می‌دهد. کتاب در دو فصل کلی ارائه شده است که در فصل اول شادی تعریف می‌شود. سپس دیدگاه‌های مربوط به آن و کاربرد نظریه‌های مربوط به شادکامی ذکر شده‌اند. در فصل بعد نیز مدارس برتر جهان از نظر شادی و عوامل مؤثر بر شادی در آن‌ها بررسی شده‌اند. در نهایت هم نویسنده پیشنهادهایی برای شادبودن داده است.

۱۹۱. یوسفی، سجاد. **شایستگی‌های مربی.** مشهد: مینوفر. ۱۳۹۵. ۶۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۵۹۰۶۳۷

مخاطب: دانشجومعلمان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، اخلاق حرفه‌ای، معیارهای شایستگی

چکیده: برای نقش آفرینی هرچه بهتر و کارآمدتر افراد در عرصه‌های گوناگون در جامعه، گزینش مربیانی با مهارت‌ها و دانش‌های ویژه و برخوردار از شایستگی‌های معلمی، امری ضروری می‌باشد. کتاب حاضر مرجعی برای مربیان و دانشجویان دانشگاه فرهنگیان است که به بیان شایستگی‌های لازم برای مربیان می‌پردازد. این کتاب در پنج فصل به مفهوم شایستگی، ویژگی مربی و معیارهای شایستگی، وظایف مربی و شاگرد، جایگاه مربی و ابعاد شایستگی‌ها اشاره کرده است.

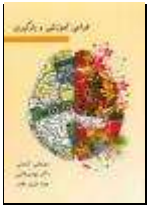


۱۹۲. لطیفی، سعید. **طراحی آموزشی با تأکید بر الگوی مریل همراه با مثال‌های کاربردی.** تهران: آوای نور. ۱۳۹۵. ۱۵۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۲۲۹۷

مخاطب: دانشجومعلمان/ هنرآموز/ سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: طراحی آموزشی، الگوی مریل، برنامه ریزی درسی

چکیده: یکی از نقاط ضعف در نظام‌های آموزشی نحوه طراحی کتاب‌های درسی است. کتابی که پیش رو دارید یک راهنما برای طراحی آموزشی کتاب‌های درسی و انواع محتواهای دیجیتال است. دیوید مریل یکی از نظریه‌پردازان در زمینه طراحی آموزشی است، در این کتاب ابتدا تاریخچه‌ای از طراحی آموزشی ارائه شده و سپس مبانی نظری این الگو تشریح شده است، در ادامه الگوی مریل به‌عنوان یکی از الگوهای طراحی آموزشی شرح داده شده است.



۱۹۳. کنعانی، مصطفی/ قائمی، مهدی/ طبری مقدم، جواد. **طراحی آموزشی و یادگیری.** تربت حیدریه: افرا تربت. ۱۳۹۵. ۱۲۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۵۹۱۹۷۸

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: برنامه‌ریزی آموزشی، نظام‌های آموزشی، یادگیری

چکیده: کتاب پیش‌رو، به منظور آشنایی با اصول و فرایندهای طرح و برنامه‌ریزی نظام‌های درسی و آموزشی نگاشته شده است. اهداف آموزشی، راهبردهای انگیزشی و شناختی، محتوا و روش‌های آموزشی، رسانه آموزشی، ارزشیابی و الگوهای طراحی آموزشی از جمله مباحث مطرح در این کتاب است.

۱۹۴. فولر، سوزان. مجموعه کتاب‌های زندگی مثبت: **فراتر از انگیزه.** مهسار مشتاق. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۵. ۱۲۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۰۹۲

مخاطب: مدیر/ هنرآموز

کلمات کلیدی: روان‌شناسی، رهبران توسعه، مدیریت

چکیده: این کتاب ویژه رهبرانی است که می‌خواهند محیط کار سالمی بسازند که به رشد و پیشرفت بینجامد. در این مطالعه با بیان داستان‌ها و نمونه‌های واقعی، دو مدل انگیزشی معرفی می‌شود که یک مدل بیانگر علمی جدید است و مدل دیگر پرکاربردترین مدل مدیریتی در سراسر جهان. در هر دو مدل رفتارها و زبانی به رهبران آموزش داده می‌شود که به رشد و بازدهی بیشتر و موفقیت زیردستانشان کمک می‌کند. این درحالی است که در هر دو مدل تعامل مستقیم با کارکنان نیاز است.

۱۹۵. خانپور هرسمی، حمیدرضا/ فرجی ارمکی، اکبر. **فن بیان و سخنوری، قابل استفاده معلمین، اساتید، مجریان، وکلا و ....** تهران: آثار فکر. ۱۳۹۵. ۲۰۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۴۹۲۳۹۰
مخاطب: هنرآموز/ دانشجومعلمان/ سایر کارشناسان
کلمات کلیدی: سخنرانی، مهارت‌های ارتباطی، علم بیان
چکیده: یکی از ابزارهای مهم اطلاع‌رسانی، زبان است. این کتاب به سیر تحول سخنوری و مراحل اصلی آن می‌پردازد و به مخاطب می‌آموزد چگونه از طریق یادگیری اصول فن کلام با دیگران ارتباط برقرار کند. در واقع، تمامی نکته‌ها و شیوه‌هایی را بیان می‌کند که یک سخنران باید بداند و برای جلب توجه شنونده انجام دهد.

۱۹۶. رایان، فرانک. کتاب‌های دامیز، کاربردی و سودمند: **قدرت اراده DUMMIES FOR.** پروانه شاهین‌نژاد. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۵. ۱۸۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۰۲۲۸۴۹
مخاطب: هنرآموز/ دانشجومعلمان
کلمات کلیدی: موفقیت، خویشتن‌داری، روان‌شناسی
چکیده: انسان‌ها این قابلیت را دارند که اهداف ارزشمندشان را برای سال‌ها حفظ و پیگیری کنند. بیشتر وقت‌هادست‌یافتن به اهداف به بهای سرکوب امیال آنی و تقویت اراده میسر می‌شود.کتاب حاضر شناخت بهتری از قدرت اراده و به کارگیری آن به مخاطب ارائه می‌کند و ضمن بیان روان‌شناسی خویشتن‌داری، فواید خودانگیزشی را شرح می‌دهد و تمرین عادت‌های خوب را توصیه می‌کند.

۱۹۷. فضلی‌خانی، منوچهر. **لذت یادگیری: رویکردها و روش‌های فعال و اکتشافی در آموزش.** تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۲۵۲ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۱۳۵۱
مخاطب: هنرآموز/ دانشجومعلمان
کلمات کلیدی: راهنمای تدریس، مواد و روش‌های آموزشی، یادگیری فعال
چکیده: آموزش و توانمندسازی نیروی انسانی محور توسعه و پیشرفت هر سازمانی محسوب می‌شود. هدف کتاب حاضر ارتقای یادگیری و کیفیت بخشی به تعلیم و تربیت، ضمن تبیین رویکرد فعال و اکتشافی است که در آن، برای نمونه، ۲۶ روش تدریس ارائه شده است. کتاب در چهار فصل تدوین شده است که عبارت‌اند از: مفهوم و تعریف یادگیری؛ طراحی آموزشی؛ بحث‌های نظری روش‌های تدریس؛ روش تدریس فعال، اکتشافی و مشارکتی. البته فصل چهارم مهم‌ترین بخش کتاب است و خود دو بخش دارد: معرفی ساختار و روش، و اجرای نمونهٔ تدریس در درس‌های گوناگون. در این فصل نمونه‌های کاربردی بسیاری آمده‌اند.

۱۹۸. نیستانی، محمدرضا. **ما در باران خواهیم ماند: نقد حال اصحاب دانش.** اصفهان: یار مانا. ۱۳۹۵. ۲۱۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۷۶۸۳۴۱
مخاطب: مدیر/ دانشجومعلمان/ هنرآموز
کلمات کلیدی: خاطره نویسی، زندگی‌نامه‌ها، راهنمای تدریس
چکیده: خواندن شرح حال و احوال اصحاب دانش می‌تواند چراغ راهی باشد در درک چگونگی پیمودن این راه. نویسندهٔ کتاب حاضر می‌کوشد با بیان نقادانهٔ زندگی خویش، به خصوص از نظر تحصیلی و شغلی، بعضی مسائل و مشکلات موجود در جامعه، اعم از مشکلات مدرسه و دانشگاه، و تحصیل و تدریس و حتی سفر تا مشکلات جامعه و کسب و کار و تجارت را در قالب خاطره بیان کند. در واقع، این کتاب زندگی‌نامه‌ای خود نوشته است که بیشتر جنبهٔ تحلیلی و نقادانه دارد. محتوای کتاب به ده فصل تقسیم شده است و هر فصل در پیوستگی مفهومی با فصل‌های دیگر، خاطراتی از یک استاد دانشگاه است که در کودکی درس‌نخوان بوده و به مرور و در اثر گذشت زمان، به درس روی آورده و حال در این کتاب نقد احوال جامعه را آورده است.

۱۹۹. مرزوقی، رحمت‌اله. **مبانی و اصول تعلیم وتربیت با نگاهی به تحولات دوران معاصر.** تهران: آوای نور. ۱۳۹۵. ۱۸۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۱۸۲۵

مخاطب: دانشجومعلمان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، اصول و مبانی، تعلیم و تربیت، نظام‌های آموزشی

چکیده: توانایی فراگیری از جمله دلایل اصلی تعلیم‌پذیری و ارائه تعلیمات به فراگیران است. این موضوع که نظام آموزشی چه رسالت، وظایف و کارکردهایی دارد، از منظر جامعه‌شناسی تعلیم‌وتربیت مورد بررسی قرار می‌گیرد. کتاب حاضر در ۱۰ فصل به مفهوم‌شناسی و ضرورت تعلیم‌وتربیت، مبانی، اهداف و اصول، ابعاد و نظریه‌های انتقادی تعلیم‌وتربیت و همچنین چالش‌های تربیت در دوران معاصر پرداخته است، سپس در ادامه به نقش تعلیم‌وتربیت مجازی که رویکردی در زمینه تربیت شهروندالکترونیک است، می‌پردازد.

۲۰۰. اصلانی، ابراهیم. کتاب‌های کوچک ۴۰ نکته‌ای: **متشکرم؛ ببخشید؛ لطفاً: ۴۰ نکته برای راهنمایی نوجوانان و جوانان در آداب معاشرت.** تهران: پیشگامان پژوهش‌مدار. ۱۳۹۵. ۶۴ص. بیاضی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۵۲۹۰۳۳

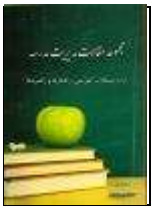
مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: آداب معاشرت، رفتار اجتماعی، جنبه‌های روان‌شناسی

چکیده: دانستن آداب معاشرت و نکات و جزئیات آن برای همگان لازم است. کتاب حاضر از مجموعهٔ «کتاب‌های کوچک ۴۰ نکته‌ای»راهنمایی است که در ظرف۴۰ نکته، می‌کوشد ریزه‌کاری‌ها و نکات مهم آداب معاشرت را به مخاطب نوجوان معرفی کند؛ از جمله: در آسانسور همیشه باید رویتان به سمت در باشد؛ مراقب بوی بد دهن باش؛ غذاخوردن هم اصول وآدابی دارد؛ در کار دیگران دخالت و کنجکاوی نکن.

۲۰۱. پیروز، مجتبی. **مجموعه مقالات مدیریت مدرسه: ارایه مشکلات آموزشی، راهکارها و راهبردها.** تهران: سخنوران. ۱۳۹۴. ۲۸۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۸۳۱۲۹۲



مخاطب: مدیر/ هنرآموز

کلمات کلیدی: مدیریت آموزش و پرورش، یادگیری

چکیده: مدیریت مدرسه و کلاس درس از مهم‌ترین بخش‌های آموزش در مدرسه است. کتاب حاضر با توجه کردن به این مهم، حدود هشت مقالهٔ تحقیقی را به تفصیل شرح می‌دهد و یافته‌ها و پیشنهادهای آن ها را می‌آورد. بعضی از این مقالات عبارت‌اند از: بررسی رابطهٔ چندگانهٔ عزت نفس، جرئت‌ورزی و خودکارآمدی دانش‌آموزان دختر با کمال‌گرایی والدین، بررسی موانع مشارکت اولیا با مدرسه، بررسی امکانات و مشکلات تحصیلی دورهٔ ابتدایی، بررسی میزان شناخت معلمان دورهٔ ابتدایی از اختلال‌های یادگیری، و ارتباط خوش‌نویسی با نمرات املا. نویسنده در انتهای کتاب قوانین وشرایط مؤثر در یادگیری، موانع یادگیری و نکاتی دربارهٔ مدارس چندپایه و راه‌حل بعضی مشکلات آن‌ها را آورده است.

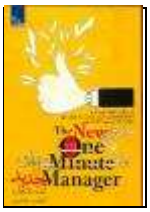
۲۰۲. مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان. **مدل‌سازی و هنجاریابی سامانه هشت (هدایت شغلی و تحصیلی).** تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان. ۱۳۹۵. ۱۵۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۹۶۰

مخاطب: والدین/ مشاور/ دانشجومعلمان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: فرصت‌های شغلی، رشته‌های تحصیلی، مشاوره

چکیده: سیستم‌های هدایت شغلی و تحصیلی به کمک رایانه به نحوی طراحی شده‌اند که بتوانند نیازهای افراد را در مراحل رشدی ویژه یا سطوح گوناگون آموزشی برآورده کنند. در اثر حاضر، ضمن معرفی اجمالی مبانی نظری این سامانه، فرایندهای کاری آن تشریح شده است.

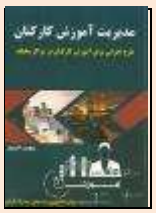


۲۰۳. بلانچارد، کنت/ جانسون، اسپنسر. مجموعه کتاب‌های زندگی مثبت: **مدیر یک دقیقه‌ای جدید.** مهسار مشتاق. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۵. ۸۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۱۲۲

مخاطب: والدین/ مدیر/ هنرآموز

کلمات کلیدی: روان‌شناسی، موفقیت، پیشرفت

چکیده: این کتاب در واقع داستانی درباره هدف‌ها، تحسین‌ها و تذکرها برای پیشرفت است که بر اساس مطالعات انجام شده در زمینه علوم رفتارشناسی نگاشته شده است. نگارنده سعی دارد روشی جدید در زندگی ارائه دهد تا هر کسی بتواند در شرایط دشوار، با استرس کمتر، موفقیت بیشتری به دست آورد.



۲۰۴. تترپور، پروین. **مدیریت آموزش کارکنان: طرح اجرایی برای آموزش کارکنان در مراکز مختلف.** تهران: سخنکده. ۱۳۹۵. ۴۴۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۷۴۲۴۵۷

مخاطب: مدیر/ سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: مدیریت نیروی انسانی، خدمات کشوری

چکیده: آموزش بنیان همه یادگیری هاست. افراد بشر موجوداتی هستند که توان به قوه درآوردن آموزش‌های بالفعل را دارند. بدین ترتیب، نیروی انسانی که در این کتاب یکی از بزرگ‌ترین منابع هر سازمان عنوان می شود،منبع مولدی است که بی آن هیچ نیرویی قابل درک نیست. پس آموزش کارکنان در پیشبرد اهداف و توسعه حرکت خدمات کشوری به قدری اهمیت دارد که اگر سازمانی برای آن برنامه‌ریزی دقیق نداشته باشد، اعتبار خود را از دست خواهد داد.

۲۰۵. نامور عربانی، زهرا. **مدیریت تحول آموزشی.** رشت: بلور. ۱۳۹۵. ۸۰ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۰۶۴۷۷۵

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، گروه‌های آموزشی، مدیریت آموزشی

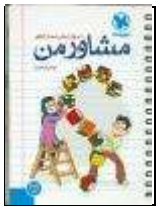
چکیده: نقش گروه‌های آموزشی به عنوان حلقه اساسی در آموزش و پروش محسوب می‌شود. کتاب حاضر در واقع یک نوع اقدام‌پژوهی است با هدف فعال‌سازی گروه‌های آموزشی منطقه از طریق ارتقای مهارت‌های حرفه‌ای معلمان که در شهرستان لنگرود اجرا شده است. ابزار جمع‌آوری اطلاعات از نوع مشاهده، مصاحبه، سیاهه رفتار، پرسشنامه و نظرسنجی است. راهکارهای چون برگزاری همایش، کارگاه‌های آموزشی، جلسات هم‌اندیشی، اجرای جشنواره و طرح‌ها و ... جهت فعال‌سازی اینگونه گروه‌ها در شهرستان بکار بسته شده است.

۲۰۶. انتظاری، منیرالسادات/ انتظاری، سیداحمد. **مدیریت و تأثیر آن بر کیفیت زندگی کاری و یادگیری سازمانی.** تهران: خورشیدباران. ۱۳۹۵. ۱۴۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۸۵۱۵۹۶۱

مخاطب: مدیر

کلمات کلیدی: یادگیری، نظریه‌های آموزش و پرورش

چکیده: در این پژوهش با در نظر گرفتن سبک‌های رهبری تحول‌گرا و عملگرا و کیفیت زندگی کاری به عنوان متغیر مستقل و پیش‌بین و یادگیری سازمانی به عنوان متغیر وابسته و ملاک، چگونگی ارتقای میزان توان، انگیزش، فرهنگ سازمانی ارتباط و نوآوری در وزارت آموزش و پرورش بررسی شده است تا به این سؤال پاسخ داده شود که چه رابطه‌ای بین سبک‌های رهبری تحول‌گرا و عملگرا و کیفیت زندگی کاری با یادگیری سازمانی وجود دارد؟



۲۰۷. فرهادیان، مهدی. **مشاور من: ۱۰۰ سؤال اصلی شما از کنکور.** تهران: مهر و ماه نو. ۱۳۹۵. ۲۴۰ص. جیبی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۱۷۱۳۰۵

مخاطب: والدین/ مشاور

کلمات کلیدی: آزمون‌ها، اضطراب، روان‌شناسی آموزش و پرورش

چکیده: داوطلبان کنکور همیشه با سؤالاتی مواجه هستند و به مشاور نیاز دارند. در این نوشتار، صد سوال منتخب و اصلی در زمینه کنکور از برنامه‌ریزی گرفته تا کنترل استرس و تغذیه گردآوری، واکاوی و پاسخ داده شده است. در جواب پرسش‌ها، جنبه‌های مختلف بررسی و پاسخ‌های عملی و کاربردی ارائه شده است.

۲۰۸. پیروز، مجتبی. **معلم، مدرسه، دانش‌آموز: رابطه عاطفی، سلامت روان و عزت‌نفس، سازگاری اجتماعی، پیشرفت تحصیلی.** تهران: سخنوران. ۱۳۹۴. ۱۷۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۸۳۱۷۵۹

مخاطب: مشاور/ دانشجومعلمان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: روان‌شناسی آموزش و پرورش، ارتباط غیرکلامی، عزت نفس

چکیده: ارتباط معلم، مدرسه و دانش‌آموز با هم، در پیشرفت درسی و تربیتی دانش‌آموزان بسیار مؤثر است. کتاب حاضر در شش فصل این موضوع را تبیین می‌کند. فصل اول با موضوع رابطهٔ عاطفی و معلم، به ارتباط بین خانه و مدرسه، پیامدها و راهکارهای آن، نقش والدین در مواقع وجود ناسازگاری و راه‌های برقراری پیوند عاطفی بین کودک و والدین می‌پردازد. در فصل دوم، مدرسه و سلامت روان دانش‌آموز و در فصل بعد موضوع عزت نفس دانش‌آموز مورد توجه قرارگرفته‌اند. در فصل‌های چهارم و پنجم مدرسه و اضطراب، و مدرسه و پیشرفت و افت تحصیلی مطرح شده‌اند. در فصل آخر نیز به موضوع سازگاری اجتماعی دانش‌آموز و مهارت‌های زندگی و طبقه‌بندی آن‌ها پرداخته شده است.

۲۰۹. قره‌آغاجی، سعید. **مهارت‌های مشاوره‌ای برای معلمان.** تبریز: هنر اول. ۱۳۹۵. ۲۰۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۰۴۹۸

مخاطب: مشاور/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: روان‌شناسی آموزش و پرورش، مراحل رشد و تحول

چکیده: در این کتاب، نگارنده می‌کوشد نیازهای آموزشی معلمان را در زمینه روان‌شناسی برآورده کند. فنون گردآوری اطلاعات و برقراری ارتباط با دانش‌آموزان، مداخله و حل بحران و نحوه کمک به آن‌ها از جمله مطالبی هستند که در این کتاب تشریح شده‌اند.

۲۱۰. بازان، تونی. **مهارت‌های مطالعه.** محمدجواد نعمتی. تهران: پل. ۱۳۹۴. ۲۲۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۹۹۴۴۸۶۹

مخاطب: هنرآموز/ سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: یادگیری، خواندن

چکیده: دربارهٔ تندخوانی و تکنیک‌های برتر تقویت حافظه مطالب زیادی نوشته‌شده‌اند. کتاب حاضر در همین باره می‌کوشد مخاطب را با مهارت‌های مطالعه با کمک نقشه‌بندی ذهنی، آماده کند. محتوای کتاب در هفت فصل خلاصه شده است: در فصل اول، نویسنده شگفت‌انگیز بودن مغز را برای مطالعه گوشزد می‌کند. در فصل دوم، مشکلات و موانع ذهنی، حسی و فیزیکی مربوط به مطالعه بررسی می‌شوند. فصل سوم شامل روشی هشت مرحله‌ای به منظور آمادگی برای مطالعه است. فصل چهارم تندخوانی را معرفی می‌کند و در فصل ششم تکنیک‌های تقویت حافظه معرفی می‌شوند. در فصل بعد، موضوع اصلی کتاب که معرفی و آموزش روش «نقشهٔ ذهنی» است مطرح می‌شود و در فصل آخر نویسنده می‌کوشد مهارت مطالعه را در مخاطب با استفاده از روش نقشهٔ ذهنی متحول کند.

۲۱۱. عبدالهی، بیژن. مدارس یادگیرنده: **نظارت آموزشی کلاس درس‌محور (نظارت بالینی).** تهران: مرآت. ۱۳۹۵. ۱۲۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۵۸۵۷۹۴

مخاطب: هنرآموز/ مدیر

کلمات کلیدی: درس‌پژوهی، درس‌محور، معلمان

چکیده: معلمان مهم‌ترین عامل در بالا بردن کیفیت یادگیری دانش‌آموزان هستند، کتاب حاضر با توجه به اهمیت توانمندسازی معلمان کشور و افزایش صلاحیت‌های حرفه‌ای آنان تدوین شده است. این کتاب بر اساس چرخه چندمرحله‌ای نظارت بالینی تالیف شده است. این چرخه شامل ایجاد آمادگی، نشست قبل از مشاهده، مشاهده تدریس، تحلیل و تفسیر داده‌ها، ... و ارزشیابی جامع فرایند و پیگیری رشد و بالندگی معلم می‌شود.مخاطبان اصلی این کتاب مدیران مدارس، ناظران آموزشی و برنامه‌ریزان و سیاست‌گذاران رشد حرفه‌ای معلمان هستند.

۲۱۲. هوشنگی، مجتبی/ کریم‌پور، مریم. **نقش روش تدریس و اخلاق معلم بر دانش‌آموزان.** بجنورد: گسترش علوم نوین. ۱۳۹۵. ۱۰۵ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۴۷۰۰۵۲

مخاطب: دانشجومعلمان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: راهنمای تدریس، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری

چکیده: یکی از مهم‌ترین ویژگی‌ها درمورد معلمان، حسن خلق آنان است. کتاب حاضر با تأکید بر تأثیر اخلاق معلمان بر عملکرد دانش‌آموزان، می‌کوشد با تعریف اخلاق، عوامل مؤثر بر پیشرفت دانش‌آموزان را در این زمینه گوشزد کند. کتاب به انواع رابطهٔ معلم و شاگرد، اهداف آموزشی از نظر بلوم، بیان الگوهای تدریس، و مفاهیم مهم در فعالیت‌های بعد از تدریس مثل اندازه‌گیری، ارزشیابی، هدف از آن و ارزشیابی تشخیصی اشاره می‌کند و در نهایت نیز پیشنهادهای کاربردی ارائه می‌دهد.

۲۱۳. قبادی، حمیدرضا/ یدالهی‌خبوشان، ملیحه. **نقش معلمان کارآمد در زمینه آموزش و تربیت.** بجنورد: گسترش علوم نوین. ۱۳۹۵. ۱۰۳ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۴۷۰۱۰۶

مخاطب: هنرآموز/ دانشجومعلمان

کلمات کلیدی: تفکر خلاق، آموزگاران، روش تدریس، اندیشه و تفکر

چکیده: معلمی را می‌توان سخت‌ترین کار ممکن نامید؛ زیرا برای کسب اعتماد دانش‌آموزان باید در حد یک روان‌شناس بود. کتاب حاضر گوشه‌ای از تجربیات معلمان را به نمایش می‌گذارد و مهارت‌های اداره کلاس، برقراری ارتباط، فنون ایجاد انگیزه در یادگیرندگان و چگونگی معلم کارآمد بودن را آموزش می‌دهد.

۲۱۴. کریمی، علی/ زارعی،اسماعیل. **هر معلمی می تواند پژوهشگر باشد: راهنمای عملی اقدام‌پژوهی برای معلمان.** تهران: دانژه. ۱۳۹۵. ۷۲۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۰۱۲۹۵

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، تحقیق، پژوهش

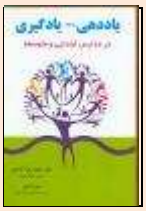
چکیده: کتاب حاضر به‌صورت فشرده مطالب قابل توجهی را در دو بخش برای اقدام‌پژوهی معلمان بیان می‌کند. در بخش اول ضمن تعاریف متفاوت اقدام‌پژوهی، ویژگی‌ها و جنبه‌های مختلف، چرایی و اهمیت اقدام‌پژوهی و تفاوت‌ها و تشابهات اقدام‌پژوهی با دیگر پژوهش‌ها به همراه فرایند اقدام‌پژوهی بررسی می‌شود. بخش دوم اختصاص به گام‌های اقدام‌پژوهی و نحوه نگارش آن دارد که در پایان گام هشتم تحت عنوان اعتبارسنجی و نتیجه‌گیری، توصیه‌ها و پیشنهادهایی ارائه می‌شود.

۲۱۵. تاجیک‌اسماعیلی، سمیه/ میرزایی، محمد. **همراه خوب یا بد: بررسی آسیب‌های تلفن همراه.** تهران: کتاب ابرار. ۱۳۹۵. ۸۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۷۹۰۲۷۴

مخاطب: والدین/ مشاور/ هنرآموز/ سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: نوجوانان، مهارت‌های ارتباطی، روابط اجتماعی

چکیده: ارزانی خطوط و دسترسی آسان به تلفن همراه در میان قشرهای جامعه، باعث ورود این وسیله ارتباطی به مدارس ابتدایی و راهنمایی کشور نیز شده است. عدم آگاهی و آموزش نحوه استفاده درست از گوشی همراه در میان نوجوانان از پیامدهای آسیب‌رسان این پدیده است. در این نوشتار تحقیقی، تأثیر تلفن همراه بر عملکرد تحصیلی، افت تحصیلی، مدگرایی و انضباط فردی دانش‌آموزان بررسی شده است. همچنین با استناد به دیدگاه‌های جامعه‌شناسی، تأثیرات این فناوری نوین در زندگی اجتماعی آسیب‌شناسی شده است.



۲۱۶. کرامتی، محمدرضا/ همتی، زهرا. **یاددهی، یادگیری در مدارس ابتدایی و متوسطه.** تهران: زندگی شاد. ۱۳۹۴. ۱۱۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۵۴۴۶۳۹

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: تدریس اثربخش، یادگیری فعال

چکیده: بسیاری از موفقیت‌های تدریس در اثر تعامل با همکاران و دانش‌آموزان به دست می‌آید. این کتاب بر اساس نظریات پذیرفته شدهٔ علمی و تجارب واقعی، در کلاس‌های درس واقعی نوشته شده و به مخاطب کمک می‌کند همیشه در حال یادگیری باشد. در این کتاب بر انتقال دیدگاه‌های متفاوت تدریس تأکید می‌شود و شکاف بین تئوری و عمل در تدریس پُر می‌شود. کتاب حاضر در هفت بخش مفهوم جدید یاددهی - یادگیری، اصول آن، برنامه ریزی برای آن، ارتباط و عناصر آن، سبک‌های مدیریتی معلمان و انضباط درونی و بیرونی را تشریح می‌کند.

۲۱۷. کرامتی، محمدرضا/ شالباف، عذرا. **یادگیری مشارکتی و پیشرفت تحصیلی با رویکرد فراشناختی.** تهران: زندگی شاد. ۱۳۹۵. ۱۴۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۳۷۷۰۵۴

مخاطب: دانشجومعلمان/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، پیشرفت تحصیلی، فراشناخت، کار گروهی، یادگیری مشارکتی

چکیده: این کتاب چهارمین جلد از مجموعه "راهنمای کامل و کاربردی مشارکتی" است که علاوه بر پیشرفت تحصیلی و علمی دانش‌آموزان، تقویت ابعاد شناختی و فراشناختی آن‌ها را نیز مورد توجه قرار داده است. این کتاب به معلمان نشان می‌دهد چگونه می‌توانند با کاربرد یادگیری مشارکتی در موضوعات مختلف درسی، به تعمیق یادگیری دانش‌آموزان (قوی، ضعیف و متوسط) کمک کنند و آن‌ها را به سوی خودکنترلی و خودمدیریتی و انضباط درونی سوق دهند. این کتاب به‌عنوان یک الگوی عملی جهت کاربرد در کلاس درس استفاده می‌شود. گرچه موضوعاتی نظیر ریاضیات، فیزیک، علوم تجربی و زبان‌های عربی، انگلیسی و فارسی به‌عنوان نمونه، محور مباحث کتاب قرار گرفته‌اند اما معلمان دروسی نظیر تعلیمات اجتماعی، هنر، کار و فن‌آوری، دینی و قرآن نیز می‌توانند از مطالب مطرح شده در کلاس درس بهره بگیرند.

۲۱۸. حسنی‌نژادمغنی، محمود/ حسینی، سیدرئوف. **یادم تو را فراموش!: مهارت تقویت حافظه.** قم: مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی(ره). ۱۳۹۵. ۸۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۱۱۹۷۷۴

مخاطب: والدین/ مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: حافظه، تقویت توجه، راهنمای آموزشی

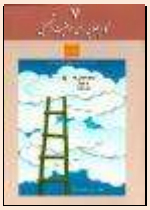
چکیده: حافظه و تقویت آن از موضوعاتی است که به خصوص در دوران تحصیل اهمیتی بسیار دارد. کتاب حاضر می کوشد در سه فصل دربارهٔ این موضوع صحبت کند. فصل اول «حافظه‌شناسی» است که مراحل و طبقه‌بندی‌های حافظه و راه‌های جلوگیری از آسیب شناسی آن را مطرح کرده‌است. «اصول پرورش حافظه و عوامل مؤثر بر بهبود و تقویت آن» در فصل دوم آمده‌اند و در بین‌آن ها به تغذیهٔ مناسب، و سلامت جسمی و روانی اشاره شده است. در فصل سوم نیز تکنیک‌های تقویت حافظه و استفاده از یادیارها مطرح شده‌اند. درس‌هایی مثل بسط معنایی، تمرین بازیابی و پس ختام در این قسمت شرح داده شده‌اند.

۲۱۹. پترسون، کتی. **۵۵ وضع دشوار تدریس (۱۰ راه‌حل قدرتمند برای تمام چالش‌های کلاس درس).** مرتضی عباسی، امین براتیان، فریده خدادادی اندریه. مشهد: ارسطو. ۱۳۹۵. ۱۸۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۳۲۰۰۹۲

مخاطب: والدین/ هنرآموز

کلمات کلیدی: تربیت معلم، روش تدریس، راهنمای آموزشی

چکیده: در این جستار با بررسی مشکلات تدریس در مدارس، به معرفی و شرح راه‌حل‌های قدرتمند برای تقویت آموزش مؤثر با تأثیرپذیری صحیح و گسترش دانش و افزایش مهارت‌های دانش‌آموزان پرداخته می‌شود. شناخت ویژگی دانش‌آموزان و بهره‌مندی از تدریس متنوع و نیز استفاده از کتاب‌های مصور برای تدریس، از فنونی هستند که در کتاب درباره آن‌ها توضیح داده شده است.



۲۲۰. رشیدی یکتا، علی. مشاوره و برنامه‌ریزی: **۷ گام طلایی برای موفقیت در تحصیل: ویژه دانش‌آموزان همه مقاطع تحصیلی.** تهران: تسلط. ۱۳۹۴. ۷۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۴۹۱۷۴۲

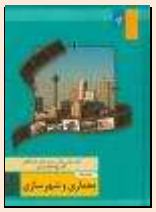
مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، مهارت‌های مطالعه

چکیده: مطالعه آداب و قوانینی دارد که اجرای هر یک از آن‌ها در افزایش بازدهی مطالعه نقش مؤثر دارد. در این کتاب، اصول مطالعه به هفت گام تقسیم شده‌است. گام اول قواعد مطالعه، گام دوم روش‌های مطالعهٔ صحیح دروس(شامل اطلاعاتی دربارهٔ روش های مطالعهٔ دروس عمومی و اختصاصی)، گام سوم روش های یادگیری مؤثر دروس، گام بعدی روش‌های مدیریت زمان، و بعد از آن روش‌های افزایش و تقویت تمرکز (شامل تمرین‌هایی ساده برای افزایش و تقویت تمرکز)، گام ششم مهارت‌های مورد نیاز در زمان برگزاری امتحانات در طول سال تحصیلی و در نهایت نیز مهارت‌های موردنیاز در زمان برگزاری آزمون‌های چهارگزینه‌ای (شامل روش‌هایی برای تست‌زنی موفق).

عمران



۲۲۱. مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه هنر: **مجموعه معماری و شهرسازی.** تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان. ۱۳۹۴. ۳۰۶ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۴۶۵

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: آزمون‌ها، بازارکار، انتخاب رشته

چکیده: انتخاب رشته تحصیلی از جمله تصمیم‌های مهم دانش آموزان است. به ویژه که شناخت از وضعیت بازار کار و سازمان‌های مربوطه در انتخاب رشته تحصیلی مؤثر است. به همین، دلیل در این کتاب، علاوه بر تعاریف، رشته‌ها و گرایش‌های تحصیلی مجموعه معماری و شهرسازی معرفی شده است.

۲۲۲. تقوایی، علی‌اکبر/ کامیار، مریم/ بختیارنصرآبادی، حسنعلی/ بختیارنصرآبادی، آمنه/ حق‌جو، محمدرضا/ رفیع‌پور، سعید/ سرخیلی، الناز/ شریفیان، احسان/ آرش‌پور، محمدامین. **مقالاتی در باب شهرسازی اسلامی.** تهران: خورشیدباران. ۱۳۹۴. ۱۶۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۸۵۱۵۶۴۰

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: تمدن اسلامی، شهرنشینی، معماری

چکیده: فضای شهری به عنوان عاملی محرک می‌تواند بر حواس، ادراک و انگیزه‌های رفتارساز اثر بگذارد. از دیدگاه اثر پیش رو در ارتباط علوم اسلامی با طراحی شهری ما اغتشاشی وجود دارد که نیاز است تا رابطه این دو حوزه با ارایه نظریات کاربردی، اصلاح و تکمیل گردد. در شهر اسلامی، فضا متکی به نظام فرهنگی اسلام است بنابر این وارد ساختن ذهنیت به درک اجتماعی فضای شهری و تلفیق آن با بستر فیزیکی شهر اسلامی مد نظر است.

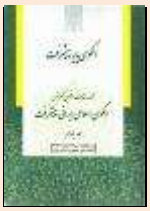
عمومی

۲۲۳. شاذان، لابن. **الفضایل (لابن‌شاذان): مناقب و معجزات و قضاوت‌های عجیب امیرالمومنین علی بن ابی‌طالب علیه السلام.** سیدمحمدحسین حسینی. تهران: آرایان. ۱۳۹۴. ۳۴۲ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۱۳۳۳۳۰

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: امامان، تشیع، احادیث

چکیده: اثر حاضر، ترجمه کتاب الفضائل است که در فضایل اخلاقی و مناقب امیرالمؤمنین نوشته شده است و اخبار و روایات مشهور، قضاوت‌ها و اتفاقات عجیب مربوط به حضرت را از زبان یاران و دوستداران ایشان نقل می‌کند. متن عربی کتاب نیز به همراه ترجمه فارسی آمده است.



۲۲۴. گروه مؤلفان. مجموعه مقالات پنجمین کنفرانس الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت: **الگوی پایه پیشرفت جلد ۱۱.** تهران: الگوی پیشرفت. ۱۳۹۵. ۵۰۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۶۱۱۹۰۶

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: جنبه‌های مذهبی، اسلام، مقاله ها

چکیده: تمدن‌های بزرگ عموماً بر پایه مبانی نظری و به همت مردمانی تمدن‌ساز و با بهره‌گیری از قابلیت‌ها و امکانات سرزمینی متولد و مستقر شده است. "الگوی پایه پیشرفت" موضوع پنجمین کنفرانس الگوی اسلامی ایرانی تعیین گردیده است. کتاب حاضر حاوی مجموعه مقالات منتشر شده در این کنفرانس است که شامل اصول راهنما و نقشه راه تهیه و تدوین الگو، مفاهیم، مبانی، آرمان و ارکان پیشرفت، مسائل اساسی ایران، آینده پژوهی انقلاب اسلامی، قابلیت‌های ماندگار ملی، واکاوی نظریه‌ها و تجارب توسعه است.

۲۲۵. سبحانی‌نیا، محمدتقی. **حدیث تندرستی: آداب خوردن و آشامیدن در سیره معصومان علیهم‌السلام.** قم: مؤسسه فرهنگی دارالحدیث. ۱۳۹۵. ۱۹۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۹۳۸۶۵۸

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها، آداب و رسوم مذهبی، زندگی اسلامی

چکیده: خوردن و آشامیدن در سیره معصومان (علیهماالسلام) آدابی دارد. کتاب حاضر برای آشنایی با سبک زندگی دینی و بومی سالم مبتنی بر رفتار صحیح دینی درباره خوراکی‌ها و نوشیدنی‌های انسان از منظر احادیث مطالبی دارد. وقت غذا خوردن و آشامیدن، آنچه باید هنگام خوردن از آن پرهیز کرد، غذا خوردن به میل خانواده و با توجه به تأمین سلامت و پیوند با خدا، از بخش‌های این کتاب هستند.

۲۲۶. دهقانی دشتابی، ارسلان. **رابطه منابع طبیعی با آموزش و پرورش.** تهران: ماهواره. ۱۳۹۵. ۸۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۵۸۹۴۰۲

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، محیط زیست، منابع طبیعی

چکیده: بسیاری از دانش‌آموزان ما، حتی آنانی که در شمال کشور زندگی می‌کنند اطلاعات بسیار کمی از مفاهیم اولیه منابع طبیعی دارند. آموزش محیط زیست می‌تواند تاثیر قابل توجهی در تقویت فرهنگ زیست محیطی و رسیدن به اهداف توسعه پایدار داشته باشد. این کتاب برگرفته از پایان‌نامه دوره کارشناسی ارشد می‌باشد که با استفاده از پرسش‌نامه به اهمیت رابطه منابع طبیعی با آموزش و پرورش در سطح مدارس شهر بافت پرداخته است. نویسنده در فصل چهارم به تجزیه و تحلیل داده‌ها با استفاده از جدول فراوانی و نمودار می‌پردازد. این کتاب به دانش‌آموزان یاد می‌دهد که منابع طبیعی و محیط زیست فقط متعلق به نسل حاضر نیست بلکه باید با استفاده بهینه به نسل بعد جهت استفاده آن‌ها حفظ و نگه‌داری شود.

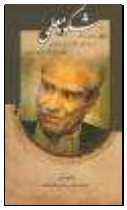
۲۲۷. برتون، استرانگ/ دوشین، رزماری/ واتیکیوتیس‌بیتسن، اریک. **زبان‌شناسی Dummies For.** فاطمه عظیمی‌فرد، فائقه شاه‌حسینی. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۵. ۳۹۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۰۲۲۸۸۷

مخاطب: هنرآموز

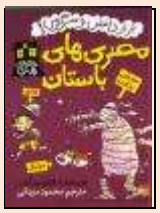
کلمات کلیدی: آموزش زبان فارسی، نکات دستوری، زبان شناسی

چکیده: این کتاب به بررسی مفاهیم کلی و ابزارهای لازم برای یادگیری زبان‌شناسی می‌پردازد. در بخش اول به بررسی زبان از منظر زبان‌شناسی پرداخته شده است، بخش دوم عناصر تشکیل دهنده زبان را بیان می‌کند و در بخش سوم به حیات اجتماعی زبان،در بخش چهارم به یادگیری و پردازش زبان، دربخش پنجم به تمرکز بر نوشتار به جای گفتار می‌پردازد، و در انتها در بخش ششم ده افسانه درباره زبان مطرح می‌شود.

۲۲۸. دشتی، محمد/ نقی‌زاده، محرم. **شرافت معلمی، مروری بر اندیشه‌ها و نظریات استاد دکترغلامحسین شکوهی، چهره ماندگار تعلیم و تربیت).** تهران: مرآت. ۱۳۹۵. ۱۹۲ص. پالتویی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۹۷۷۴۵۳
مخاطب: مشاور/ دانشجومعلمان/ هنرآموز
کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، تعلیم و تربیت، زندگی‌نامه‌ها
چکیده: پرورش استعدادها در هر جامعه به ویژه خلاقیت در راه آماده‌کردن نسل جوان برای تولید علم و فناوری موضوع پراهمیتی است که این مهم را معلمان به انجام می‌رسانند. استاد غلامحسین شکوهی نیز یکی از نخبگان فرهنگی و چهره‌های مؤفق در این عرصه است. این اثر مروری است به دیدگاه‌ها و نظریات ایشان در زمینه آموزش و پرورش و تربیت بچه‌ها.



۲۲۹. دشتی، محمد/ نقی‌زاده، محرم. **شکوه معلمی، در باب زندگی و آثار استاد دکتر غلامحسین شکوهی، چهره ماندگار تعلیم و تربیت).** تهران: مرآت. ۱۳۹۵. ۱۸۰ص. پالتویی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۹۷۷۲۸۶
مخاطب: هنرآموز
کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، تعلیم و تربیت، زندگی‌نامه‌ها
چکیده: معلمان بزرگ آگاهانه به پرورش یک یا چند نسل و انتقال و حفظ سرمایه فرهنگی کشور می‌پردازند. این نوشتار یه توصیف شخصیت یکی از معلمان فرزانه ایران و ذکر فضایل اخلاقی و خدمات آموزش و علمی و حرفه‌ای ایشان پرداخته است و آثار وی را در حوزه تعلیم و تربیت معرفی کرده است.



۲۳۰. آردر، فیلیپ. خانه هنری، پر از دانش و سرگرمی!: **مصری‌های باستان.** محمود مزینانی. تهران: پیدایش. ۱۳۹۵. ۶۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۳۴۰۶
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم
کلمات کلیدی: آداب و رسوم، تاریخ مصر، تاریخ باستان
چکیده: در کتاب حاضر، مخاطب با تمدن مصر، آداب و ورسوم زندگی اجتماعی مصریان، چگونگی ساخته‌شدن اهرام مصر و همچنین چگونگی مومیایی کردن مردگان مصری آشنا می‌شود. دربارهٔ خط هیروگلیف می‌خواند و تا حدودی می تواند آن را یاد بگیرد و حتی نام خود را بنویسد. همچنین با فرعون‌های مصری آشنا می‌شود و دربارهٔ زندگی پس از مرگ مصریان و نیز دربارهٔ ایزدان و ایزدبانوها نکاتی می‌خواند.

۲۳۱. آذرشین فام، سعید. **ویژگی‌های شیعی امام مهدی‌عجل‌الله‌تعالی‌فرجه در روایات اهل سنت.** قم: پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۵. ۲۲۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۹۵۲۵۱۷
مخاطب: هنرآموز
کلمات کلیدی: امامان، مهدویت، تشیع
چکیده: تفکر مهدویت ریشه مشترک و نقاط اشتراک بسیاری میان شیعه و اهل سنت دارد،اما به نظر می‌رسد که میان دو مذهب اختلاف‌های عمده‌ای در موضوعاتی همچون نسب، نام پدر، تولد، نصب الهی، عصمت و علم‌الهی حضرت مهدی(عج) وجود دارد. در این اثر، امور مذکور با استفاده از روایات نبوی اهل سنت اثبات شده و علت اختلاف فعلی این دو مذهب در این عقیده مورد بحث و بررسی قرار گرفته است.

کشاورزی

۲۳۲. تکاور، سهیلا/ اکبرلو، حسین/ آقامیرکریمی، اسدالله. **حشره‌شناسی و مدیریت تلفیقی آفات همراه با اطلس رنگی مهم‌ترین حشرات آفت در ایران.** تهران: دانشگاه فنی و حرفه‌ای. ۱۳۹۴. ۳۰۱ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۵۱۲۹۹۷
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم کاردانش
کلمات کلیدی: دفع آفات، منابع طبیعی، حشرات
چکیده: در این اثر از حشرات، ویژگی‌ها و عملکرد برخی از آن‌ها سخن به میان آمده است. حشرات با ویژگی های مرفولوژیکی، فیزیولوژیکی و اکولوژیکی خود بر زندگی انسان و محیط‌زیست اثر می‌گذارند. برخی از حشرات مفید هستند و تعدادی هم آفت قلمداد می‌شوند. کتاب حاضر در دو فصل به حشره‌شناسی عمومی و مدیریت تلفیقی آفات پرداخته‌است.

۲۳۳. عبدلی، اصغر. **راهنمای میدانی ماهیان آب‌های داخلی ایران.** تهران: ایرانشناسی. ۱۳۹۵. ۲۷۸ص. پالتویی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۳۵۱۰۱۶

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز/ سایر کارشناسان

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: منابع طبیعی، حیوانات دریایی، محیط زیست

چکیده: اثر حاضر، ضمن عرضه کلیاتی درباره ماهیان، محیط زیست و عوامل تهدید کننده ماهیان آب های داخلی ایران، به معرفی۱۷۴گونه از این جان داران می پردازد. در دو حوضه آبریز دریای خزر و کارون، بیشترین تعداد گونه‌های غیر بومی موجود اند و بسیاری از گونه‌های بومی و در خطر انقراض این مناطق تحت تأثیر گونه‌های غیر بومی قرار دارند. خانواده مارماهیان، کوسه‌ماهیان، کپورماهیان، آزادماهیان و کفال‌ها تعدادی از این گونه‌ها هستند.

۲۳۴. حاجی آقائی کامرانی، منیره/ فرجی، پریسا/ غنمی جابر، مصطفی. **کاربرد گیاهان دارویی در طراحی فضای سبز شهری.** تبریز: عمیدی. ۱۳۹۴. ۱۷۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۴۰۸۸۴۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: جانوران و گیاهان، داروها، درمان

چکیده: اثر پیش رو بیان می‌دارد فضای سبز شهری نوعی از سطوح کاربری زمین با پوشش گیاهی انسان ساخت است که واجد بازدهی اجتماعی و اکولوژیک باشد. امروزه با رویکردی که به گیاهان دارویی شده است، می‌توان برخی از آن‌ها را در این محیط‌ها کاشت. این نگاه در سطح ملی و محلی گامی در حفظ ذخایر ژنتیکی کشور و زمینه‌ای در حوزه طراحی فضای سبز و آشنایی مردم با خواص این گیاهان مهم است.

۲۳۵. شوالیئر، اندرو. کتاب‌های راهنمای کاربردی: **گیاهان دارویی.** جلال عباسیان. تهران: مهرسا. ۱۳۹۵. ۲۹۰ص. پالتویی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۵۹۱۶۳۶

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: طب سنتی، داروها، سلامتی

چکیده: طب گیاهی و گیاهان دارویی شاید اصلی ترین بخش از طب سنتی را تشکیل می‌دهند. در حقیقت منشأ استفاده از این گیاهان به پیش از تاریخ برمی‌گردد.گیاهان دارویی با داشتن متابولیت‌های ثانویه، وظیفه درمانگری خود را انجام می‌دهند. نگارنده با فهرست کردن نام گیاهان گوناگون دارویی و خواص آن‌ها، در تبیین چیستی طب گیاهی نیز مباحثی را مطرح کرده است.

۲۳۶. مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه دامپزشکی: **مجموعه پاتوبیولوژی.** تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان. ۱۳۹۴. ۲۲۶ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۷۰۰

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: آزمون‌ها، انتخاب رشته، بازارکار

چکیده: انتخاب رشته تحصیلی از تصمیم‌های مهم دانش آموزان است.به ویژه، شناخت از وضعیت بازار کار و سازمان‌های مربوطه در انتخاب رشته تحصیلی مؤثر است. بنا بر این در کتاب حاضر علاوه بر تعاریف، رشته‌ها و گرایش‌های تحصیلی مجموعه پاتوبیولوژی معرفی می شود.

۲۳۷. مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه کشاورزی و منابع طبیعی: **مجموعه دامپروری**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان. ۱۳۹۴. ۲۴۶ص. رحلی.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۶۱۸
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: آزمون‌ها، بازارکار، کشاورزی
چکیده: انتخاب رشته تحصیلی از جمله تصمیم‌های مهم دانش آموزان است. به‌ویژه، شناخت از وضعیت بازار کار و سازمان‌های مربوطه در انتخاب رشته تحصیلی مؤثر است. بنابر این در کتاب حاضر علاوه بر تعاریف، رشته‌ها و گرایش‌های تحصیلی مجموعه دامپروری معرفی می شود.

۲۳۸. مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه کشاورزی و منابع طبیعی: **مجموعه شیلات**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان. ۱۳۹۴. ۲۰۲ص. رحلی.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۵۴۰
مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم، سوم
کلمات کلیدی: منابع طبیعی، رشته‌های تحصیلی، تولیدات کشاورزی
چکیده: انتخاب رشته تحصیلی از جمله تصمیم‌های مهم دانش آموزان است. به ویژه که شناخت از وضعیت بازار کار و سازمان‌های مربوطه در انتخاب رشته تحصیلی مؤثر است. به همین، دلیل در این کتاب، علاوه بر تعاریف، رشته‌ها و گرایش‌های تحصیلی مجموعه شیلات معرفی شده است.

۲۳۹. مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه کشاورزی و منابع طبیعی: **مجموعه علوم باغبانی**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان. ۱۳۹۴. ۲۰۸ص. رحلی.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۷۵۵
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم، سوم
کلمات کلیدی: رشته‌های تحصیلی، علوم باغبانی، منابع طبیعی
چکیده: انتخاب رشته تحصیلی از جمله تصمیم‌های مهم دانش‌آموزان است. به ویژه که شناخت از وضعیت بازارکار و سازمان‌های مربوطه، در این موضوع مؤثر است. به همین دلیل، در این کتاب، علاوه بر تعاریف، به معرفی رشته‌ها و گرایش‌های تحصیلی مجموعه علوم باغبانی پرداخته شده است.

۲۴۰. مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه دامپزشکی: **مجموعه علوم درمانگاهی**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان. ۱۳۹۴. ۲۲۲ص. رحلی.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۸۱۶
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز/ سایر کارشناسان
پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: انتخاب رشته، مشاوران آموزشی، آزمون‌ها
چکیده: انتخاب رشته تحصیلی و شغلی از تصمیمات مهم هر فرد در زندگی است.در سال‌های اخیر فعالیت‌های گسترده ای در زمینه انتخاب رشته به دو شکل"کمک به داوطلبان در کسب نمره بالای آزمون ورودی دانشگاه‌ها"و"ارایه اطلاعات درباره رشته محل ها"داده شده است.کتاب حاضر یکی از منابعی است که در خصوص مجموعه علوم درمانگاهی از گروه دامپزشکی در چهار فصل آگاهی هایی از قبیل تعریف علوم درمانگاهی، فهرست گرایش ها و مشاغل مرتبط ارایه می دهد.

۲۴۱. بنایان کرمانی، مهناز. **نانوکامپوزیت‌ها در بسته‌بندی قارچ دکمه‌ای.** تربت حیدریه: افرا تربت. ۱۳۹۵. ۱۱۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۴۲۷۱۲۴

مخاطب: هنرآموز/ سایر کارشناسان

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: تولیدات کشاورزی، کشاورزی

چکیده: قارچ از حساس‌ترین محصولات کشاورزی از نظر فیزیولوژی و منبعی از اسیدهای آمینه، ویتامین ها و مواد معدنی است. عدم وجود کوتیکول در سطح قارچ این ماده خوراکی را در برابر آسیب‌های فیزیکی و میکروب‌ها حساس می‌کند. کتاب پیش رو به ویژگی‌های قارچ دکمه‌ای و راهکارهای ماندگار کردن آن به وسیله پوشش‌های طبیعی و نفتی پرداخته است.

گردشگری و هتلداری

۲۴۲. زمانی، مهرزاد. **جاذبه‌های گردشگری ایران(ج.۱).** شیراز: تخت جمشید. ۱۳۹۵. ۳۸۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۸۳۲۰۸۵

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: طبیعت‌گردی، سفر، تفریحات سالم

چکیده: شناخت جاذبه‌های گردشگری می‌تواند پنجره‌های تازه‌ای به روی علاقه‌مندان باز کند.در اران آبشارها، کوه‌ها،بناهای تاریخی، غارها و اماکن دیدنی بسیار است. دستیابی سریع به اطلاعات این محل‌ها می تواند در سهولت سفر و دیدار از اماکن مورد نظر برای گردشگران و مسافران ارزشمند باشد. اثر حاضر در بخش‌های گوناگون به معرفی بسیاری از این جاذبه‌ها در چهار گوشه ایران به همراه تصاویر می پردازد.

۲۴۳. نظری، احمد. کتاب‌های جاده‌های ایران: **جاذبه‌های گردشگری جاده هراز.** تهران: مهرسا. ۱۳۹۴. ۴۳۴ص. پالتویی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۵۹۱۶۰۵

مخاطب: والدین/ هنرآموز

کلمات کلیدی: طبیعت‌گردی، آثار تاریخی، سفر

چکیده: گردشگری یک صنعت است وشناسایی مناظر و جاذبه‌های گردشگری مانند سواحل یا جاده‌ها می‌تواند در کنترل و مدیریت حجم گردشگر و کاهش تخریب محیط زیست مؤثر باشد. به عنوان نمونه در کتاب پیش رو جاذبه‌های جاده هراز از استان تهران تا مازندران به طول ۱۵۵ کیلومتر معرفی شده است. جاذبه‌هایی مانند آبشارها، کتیبه‌ها، مناظر روستایی و آثار تاریخی و طبیعی و یا اطلاعات خدماتی و رفاهی از دیگر موارد ذکر شده در این کتاب مصور است.

مدیریت خانواده

۲۴۴. اسنل، الین. **آرام نشستن مثل قورباغه: تمرین‌های ذهن آگاهی برای کودکان و والدین آن‌ها.** سمیه پورمحمدی. مشهد: مینوفر. ۱۳۹۵. ۱۰۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۵۹۰۴۳۹

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: اختلالات رفتاری، مهربانی

چکیده: در این کتاب به چگونگی توانمند ساختن ذهنی کودکان برای حل مسائل زندگی اشاره می‌شود. در سال‌های اخیر درمانگران به استفاده از رویکردهای نوین روان شناختی برای بهبود کارکردهای اجرایی در کودکان تمایل نشان داده و جنبش گنجاندن مهارت‌های ذهن آگاهی در نظام آموزشی برخی مدارس امریکا و اروپا به راه افتاده است. امروزه ذهن آگاهی جنبه پیشگیرانه هم دارد.اثر حاضر در بخش های گوناگون به آرامش، تمرینات ساده گوش کردن، پذیرش واقعیت و مهربانی در کسب مهارت ذهن آگاهی پرداخته است.

۲۴۵. کراکر، بتی. **آشپزی بچه‌های شاد.** مینا کاشی‌زاده. تهران: کتاب‌درمانی. ۱۳۹۵. ۱۶۲ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۴۸۳۲۱۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: تغذیه، آموزش آشپزی، خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها

چکیده: در این کتاب به روش‌های اصولی آشپزی، تغذیه مناسب و ایمن در آشپزخانه برای بچه‌ها اشاره شده است. دستور تهیه بیش از ۶۰ وعده روزانه، به علاوه دسرها و انواع خوراک در این اثر مصور موجود است و افراد می‌توانند با اطلاعاتی که کتاب به آن ها می دهد، خودشان آشپزی کنند. الفبای آشپزی در شش فصل و اصطلاحات آشپزی محورهای مهم کتاب هستند.

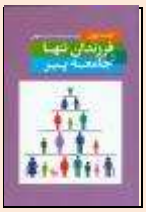
۲۴۶. آل محمدی، اشرف. **آموزش سفره هفت‌سین با وسایل دورریختنی.** تهران: بین‌المللی حافظ. ۱۳۹۵. ۶۰ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۷۷۰۵۶۱

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم کاردانش

کلمات کلیدی: هنر، خانه‌داری

چکیده: به منظورکمک به زیبایی محیط و کم کردن هزینه‌های اقتصادی می‌توان برای تزئینات از وسایلی که در ظاهر قابل استفاده نیستند، بهره برد. در اثر مصور حاضر، نگارنده با خلاقیت به صورت گام به گام چگونگی ساخت برخی وسایل از مواد غیر قابل استفاده را آموزش می‌دهد.



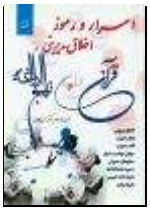
۲۴۷. حدادگر اصفهانی، شیما. **آینده ایران فرزندان تنها و جامعه پیر.** اصفهان: فرهنگ مردم. ۱۳۹۴. ۱۶۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۸۸۲۵۶۵

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز/ دانشجومعلمان

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: تنظیم خانواده، جنبه‌های مذهبی، جمعیت انسانی، اسلام، ازدیاد

چکیده: تا دهه‌های اخیر، رهبران سیاسی و عامه مردم همواره جمعیت زیاد را نشانه ثروت و قدرت می‌دانستند. آن‌چه در باب جمعیت، به‌ویژه کاهش جمعیت مطرح است مربوط به دیدگاه اسلام در زمینه کنترل موالید از ناحیه فردی و خانوادگی است. بی‌ترید گاه ضرورت‌ها و شرایط ویژه اجتماعی و اقتصادی کشور ایجاب می‌کند که حکومت‌ها، سیاست‌ها و برنامه‌ریزی‌هایی را در جهت کنترل جمعیت اتخاذ کنند و به‌طور موقت تا زمانی که شرایط ویژه و ضرورت‌ها حاکمند، به توصیه‌ها و اعمال سیاست‌های خاص ادامه دهند. این کتاب در هشت فصل تاریخچه کنترل جمعیت و اثرات آن، سلامت خانواده و فرزندآوری، آسیب‌های تک فرزندی، سبک زندگی و فرزندآوری، اقتصاد، تربیت، بهداشت و فرزندآوری از منظر دین را بررسی می‌کند.



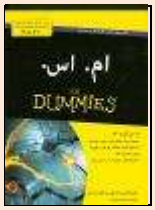
۲۴۸. کمالی، حسن. **اسرار و رموز اخلاق مدیریتی در قرآن و نهج‌البلاغه.** تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۳۹۵. ۱۶۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۶۳۳۵۱۹

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: اخلاق اسلامی، عناصر مدیریت، آموزش اخلاق

چکیده: فیلسوفان مدیریت را دستیابی به هدف‌های سازمانی از طریق رهبری دانسته‌اند. در جهان‌بینی اسلامی وظایف مدیر بر مبنای اصول دین است.نویسنده نیز در کتاب پیش رو با تبیین مفهوم مدیریت ومدیریت در اسلام در ۱۶ فصل به شیوه‌های مدیریتی از دیدگاه قرآن، نهج‌البلاغه و شخصیت‌هایی مانند علامه طبرسی، امام خمینی، شهید بهشتی و آیت‌الله حسن زاده آملی پرداخته است.



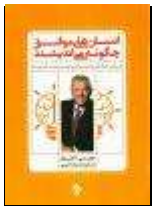
۲۴۹. کالب، رزالیند/ گیسر، باربارا/ کاستلو، کاتلین. کتاب‌های دامیز، کاربردی و سودمند: **ام. اس. FOR DUMMIES**. مسعود روانبخش. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۵. ۳۸۲ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۰۲۲۹۷۹

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم کاردانش

کلمات کلیدی: بیماری‌ها، اختلالات رفتاری، سلامتی

چکیده: هر چندبیماری ام. اس. شایع ترین اختلال سیستم عصبی است اما از دستگاه عصبی سرچشمه نمی‌گیرد. این بیماری نتیجه نوعی اختلال عملکرد در دستگاه ایمنی با عملکرد دستگاه عصبی بدن و نوعی مشکل خود ایمنی بدن است. کتاب پیش رو در ۲۲ فصل ضمن توضیح درباره این بیماری، به مدیریت امور زندگی هنگام دچار شدن به این بیماری و چگونگی مراقبت از بیماران ام. اس. پرداخته است. آن‌چه مهم می‌نماید سازگاری با انواع پیشرونده ام. اس. ودرمان آن در حال و آینده است.



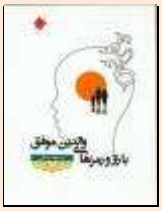
۲۵۰. مکس‌ول، جان‌سی. **انسان‌های موفق چگونه می‌اندیشند.** محمدرضا حبیبی. تهران: پل. ۱۳۹۵. ۳۲۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۲۳۳۱۸۳۳

مخاطب: والدین/ مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: مدیریت، موفقیت، اندیشه و تفکر، تفکر خلاق

چکیده: جوامع بشری به نیک اندیشان نیازمندند. فکرکردن به چگونگی مسائل، مشکلات جامعه را از هم می‌گشاید. به عقیده نویسنده این کتاب، انسان‌ها به تفکر مثبت و توأم با موفقیت نیاز دارند تا به تحولی بنیادی و دگرگونی در حرفه و زندگی برسند. اما چگونه باید اندیشید؟ این همان چیزی است که انسان‌های موفق را از مردمان ناکام جدا می‌سازد.کتاب به شرح این اندیشه می‌پردازد.



۲۵۱. سیفی، خدیجه. **با راز و رمزهای والدین موفق.** تهران: مبتکران/ پیشروان. ۱۳۹۵. ۸۴ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۶۱۰۵

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: آموزش خانواده، رفتار اولیا و فرزندان، فرزندپروری

چکیده: در این کتاب به راهکارهای تأثیرگذاری والدین بر فرزندان و داشتن روابط قرین شادی و احترام متقابل اشاره دارد. فرزندان بخش مهم زندگی انسان ها هستند و وقت گذاشتن برای آن ها اهمیت دارد.گفت‌وگو با فرزندان، تمجید از فرزندان، نحوه آزادی دادن به آن‌ها یا اعمال محدودیت‌ها و میزان اقتدار والدین و نیز نحوه تغذیه فرزندان از قسمت های دیگری است که در این اثر به آن ها اشاره شده است.

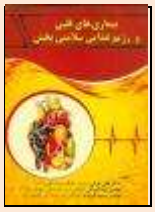
۲۵۲. ماندینو، آگ. **بازگشت رفتگر.** هانیه فهیمی. تهران: پل. ۱۳۹۴. ۱۱۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۲۳۳۰۱۲۶

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: داستان، روان‌شناسی، موفقیت

چکیده: داستان‌های خوب تأثیر بسیاری بر رفتار و زندگی مخاطبان خویش می‌گذارند. کتاب حاضر داستانی است روان‌شناسانه از زندگی فردی که یک، به اصطلاح رفتگر، آن را بسیار تحت تأثیر قرار می‌دهد و امید را به فرد بازمی‌گرداند. در واقع نویسنده کوشیده است مجموعه‌ای از اصول کامیابی را در این کتاب ارائه کند که اجتماع را به سمت داشتن روزگاری پربار هدایت کنند. داستان در دوازده فصل ارائه شده‌است.



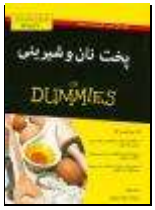
۲۵۳. هراتی، هانی/ شهرکی، رضا/ فیروزی، مسعود. **بیماری‌های قلبی و رژیم غذایی سلامتی بخش.** تبریز: عمیدی. ۱۳۹۴. ۱۴۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۴۰۸۹۹۶

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: بیماری‌ها، رژیم غذایی، آموزش تغذیه

چکیده: در این کتاب به عوامل و دلایل ابتلا به بیماری‌های قلبی و عروقی از جمله فشار خون، وراثت و تأثیر مواد غذایی اشاره شده است. اما آنچه در این میان به عنوان پایه درمان مهم به نظر می‌رسد رعایت رژیم‌های غذایی است و گفته می‌شود بیش از آنکه دنبال دارو باشیم بایدبه غذاهایی که می‌خوریم توجه کنیم. اثر حاضر در کنارتبیین عوامل خطرزا، به ۶۰ ماده غذایی مناسب و چند غذای نامناسب برای قلب اشاره دارد.



۲۵۴. نولان، امیلی. کتاب‌های دامیز، کاربردی و سودمند: **پخت نان و شیرینی FOR DUMMIES.** مهرک ایروانلو. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۵. ۳۱۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۰۲۲۹۶۲

مخاطب: هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: آموزش آشپزی، مهارت، تغذیه

چکیده: با فراهم بودن مواد و ابزار لازم، نان و شیرینی‌پزی کار مشکلی نخواهد بود. با دانستن تنوع ترکیبات، دستور و روش‌های پخت می‌توان دانش به‌کار گیری دستور العمل‌ها را آموخت. این کار نوعی هنر و توانایی است. هدف کتاب حاضر در ارایه مبحث‌های ۱۹ گانه خود، دادن اطلاعات لازم درباره انواع شیرینی، نان و کیک و کوکی و روش‌های نگهداری آن‌هاست.

۲۵۵. بزرگیانوف، رومن. **پرورش شخصیت با شطرنج.** مسعود منصوری. اصفهان: بهتا پژوهش. ۱۳۹۴. ۱۰۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۰۹۳۹۴۸

مخاطب: والدین/ سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: ورزش، روان‌شناسی، بازی‌های فکری

چکیده: شطرنج بازی ساده‌ای است اما با تغییر شرایط زمانی و فرهنگ‌ها هنوز ارتباط خود را با انسان حفظ کرده است. هدف کتاب پیشرو آموزش شطرنج نیست بلکه راجع به مهره‌ها و نمادهای آن در جهت رسیدن به معنای زندگی بحث می‌کند.نویسنده اذعان دارد شطرنج در دیگر ابعاد انسانی کاربرد دارد. فیل متخصص است، پیاده نماد پیشرفت، وزیر نماد بهترین استعدادها و فرایند بازی و... از عناوین ۱۰فصل این کتاب هستند.

۲۵۶. خرم، سیداصغر. **پنجاه سؤال مهم مادران در آموزش خانواده و پاسخ ما: فرزندان خود را از طریق سؤالاتشان بشناسیم.** تهران: کیمیااثر. ۱۳۹۴. ۱۳۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۵۵۷۵۳۷۸

مخاطب: والدین/ هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، آموزش خانواده، اسلام

چکیده: موضوع تعلیم و تربیت فرزندان مهم است. مؤلف کتاب حاضر سؤالات مادران دانش‌آموزان را در این زمینه با تأکید بر مشکلات رفتاری و آموزشی آن‌ها، و بررسی حالات دانش آموزان، ثبت کرده و سپس نتیجه را به رشته تحریر درآورده است. کتاب بر اهمیت پاسخ‌ها به سؤالات عقیدتی، خانوادگی، اخلاق و روان شناسی بر مبنای قرآن و دین اسلام تأکید دارد.

۲۵۷. اکبری، مهدی/ بهمن‌پور، میترا. **پنجاه و دو هفته سلامتی در ایران.** مراغه: مکتب اسنوند. ۱۳۹۴. ۲۱۲ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۵۰۰۹۷۰

مخاطب: والدین/ هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش تغذیه، خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها، بیماری‌ها

چکیده: حفظ سلامتی از ارکان اساسی زندگی فردی و اجتماعی است.علاوه بر حفظ اصول تندرستی، لازم است انسان مزاج خویش را نیز بشناسد و با تقسیم غذاها و خوراکی‌ها در اصلاح سبک زندگی کوشا باشد. کتاب حاضر در صدد است با ارایه برنامه‌ای مورد اعتماد برای هر هفته از سال یک یا چند میوه و غذا یا گیاه را معرفی کند که مطابق با فصل و ماه بوده و اغلب نیازهای جسمانی را تأمین سازد.

۲۵۸. پورعباسی، عطاالله/ ابراهیم‌نژاد شیروانی، محبوبه سادات. فراگیر سالم: **تحصیل اثربخش در فراگیر روزه‌دار.** تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۵. ۲۴ص. پالتویی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۲۳۵۱

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، احکام اسلامی، تغذیه

چکیده: کتاب پیش رو با هدف ارتقای دانش فراگیرندگان در سطوح متفاوت تحصیلی و نیز ارتقای رفتارهای مرتبط با سلامت، و با توجه به طب تربیتی نسبت به روزه و روزه‌داری، تدوین شده است. در سال‌هایی که ماه رمضان با ایام امتحانات دانش‌آموزان و دانشجویان مقارن می‌شود، روزه گرفتن نگرانی فراگیرنده را زیاد می‌کند.این کتاب در این زمینه راهنمایی‌هایی در بر دارد تا مخاطب اختلالات اثرگذار بر یادگیری و تربیت را شناسایی کند و برای رفع آن‌ها بکوشد.

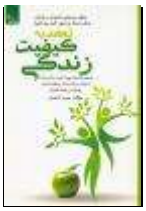
۲۵۹. استین، جیمز. **تصمیم‌گیری به‌جا: مهارت تصمیم‌گیری.** کیهان افتخار، نیره افتخار. تهران: پرکاس. ۱۳۹۴. ۲۵۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۹۰۷۱

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز/ مشاور

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، انتخاب

چکیده: کلید بسیاری از تصمیمات موفق، شناسایی مهمترین عاملی است که می‌توان آن را کمی کرد ولی از عوامل کم اهمیت نیز نباید غافل بود. مؤلف با پرداختن به تصمیم‌گیری افراد مؤفق تاریخ و مثال‌هایی از زندگی روزمره، سعی دارد اصول انتخاب درست را بر اساس شاخه‌ای از ریاضیات بیان کند که نظریه تصمیم خوانده می‌شود.



۲۶۰. احمدی، مجید. مجموعه کتاب‌های بهبود کیفیت زندگی: **تعهد به کیفیت زندگی.** تهران: ابوعطا. ۱۳۹۵. ۱۴۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۶۷۲

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز/ مشاور

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: فروپاشی خانواده، روان شناسی خانواده، روابط بین‌فردی

چکیده: تداوم روابط مستلزم تعهد و پای‌بندی مستمر به مهارت‌های مقابله‌ای است. این کتاب با پرداختن به معنای تعهد در زندگی مشترک، نکاتی را برای حفظ روابط کیفی ارائه می‌کند. رفتارها و عادت‌های مخرب و نشانه‌های زندگی ناپایدار را شناسایی و تشریح می‌کند و با اشاره به اعمال مهرآمیز به تأثیر آنها در بهبود کیفیت زندگی اشاره می‌کند.

۲۶۱. حسینی، سیدحمید/ علیمددی، بهشاد. **تغذیه در دیابت.** تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۵. ۱۶۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۳۴۶۴

مخاطب: والدین/ هنرآموز

کلمات کلیدی: خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها، بیماری‌ها، رژیم غذایی

چکیده: کتاب حاضر بر اساس آخرین آمارها و به گونه‌ای تصویری به شرح بیماری دیابت می پردازد. شهرنشینی، تغییر سبک زندگی و کاهش تحرک فیزیکی و مصرف غذاهای آماده احتمال ابتلا به این بیماری را افزایش می‌دهد. اثر حاضر در هفت فصل به تعریف دیابت و انواع آن و اصول تغذیه در دیابت و...می‌پردازد.

۲۶۲. پورشریف، حسین. **جوان، ازدواج و شادکامی.** قم: مؤسسه فرهنگی دارالحدیث. ۱۳۹۵. ۱۶۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۹۳۸۶۶۵

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: آموزش خانواده، زندگی اسلامی، ازدواج

چکیده: این کتاب به آرامش، موفقیت، دین و عدالت و اشتغال و بسیاری موضوعات دیگر که از اهم دغدغه‌های جوانان است، می پردازد. این اثر در این زمینه سعی دارد نگاهی علمی و کاربردی بر اساس نیاز جوانان به موضوعات فوق بیندازد و با روشنگری اصول زندگی قرآنی را بیان دارد.

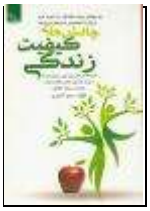
۲۶۳. زنگویی، مریم/ غلامرضایی، حمیدرضا. **چاشنی احساس.** تهران: نسل نو اندیش. ۱۳۹۵. ۲۷۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۲۳۶۷۳۶۸

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: آموزش آشپزی، آموزش تغذیه، بهداشت روانی

چکیده: غذا خوردن نیاز ذاتی انسان و هر موجود زنده‌ای است. انسان از این طریق به رشد و سلامت جسمی و روانی می‌رسد. اما در این زمینه، مهارت آشپزی، علاقه و صبوری، شناخت خواص مواد و آداب تغذیه نیز مهم است. آشپزی و بررسی مواد غذایی تنها راهی برای رفع گرسنگی نیست، بلکه می‌تواند راهی برای کسب احساس اعتماد به نفس و انتقال آرامش و احساسات مثبت و خوب نیز باشد.



۲۶۴. احمدی، مجید. مجموعه کتاب‌های بهبود کیفیت زندگی: **چالش‌های کیفیت زندگی.** تهران: ابوعطا. ۱۳۹۵. ۲۱۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۶۵۸

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز/ مشاور

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: مهارت‌های ارتباطی، آموزش خانواده، روان شناسی خانواده

چکیده: همه انسان‌ها توانایی شروع، ایجاد و نگهداری یک رابطه را ندارند و نیازمند تقویت این مهارت هستند. این اثر به اهمیت تفاوت یا مشابهت در شدت نیازهای بنیادین در روابط خانوادگی می‌پردازد و اهداف برقراری ارتباط، باورهای شناختی، سبک‌های رفتاری و ارتباطی تیپ‌های شخصیتی را شرح می‌دهد و چگونگی برقراری ارتباط مؤثر و اصول صحیح آن را می‌آموزد.

۲۶۵. گروه مؤلفین انتشارات باهدف. **چرا ازدواج، چرا طلاق.** تهران: باهدف. ۱۳۹۴. ۲۸۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۵۳۳۵۳۴

مخاطب: مربی/ والدین/ مشاور/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: عقود، زناشویی، فروپاشی خانواده

چکیده: این کتاب به مفاهیم ازدواج و طلاق، قواعد روی دادن این دو و آثاری که بر خانواده و جامعه دارد، می پردازد. از نظر نویسنده ازدواج فقط برقراری رابطه جنسی نیست، بلکه عشقی است که منجر به شناخت می‌شود. طلاق نیز موضوعی است که چرایی آن در۱۷بخش از این کتاب مطالعه می‌شود.

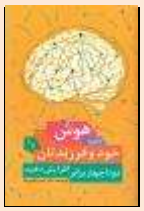
۲۶۶. کارنگی، دیل. **چگونه از کار و زندگی خود لذت ببریم.** مهستی دهباشی. تهران: پل. ۱۳۹۴. ۲۸۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۹۹۴۴۸۱۴

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز/ سایر کارشناسان

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: کار و زندگی، امید، تجربه

چکیده: کتاب حاضر با استفاده از تجربه‌های افراد، راه‌های غلبه بر ناامیدی و استرس در کار و زندگی را توضیح می‌دهد. توضیحات نویسنده جملات و تصویرآفرینی‌هایی است که در طول زندگی تجربه و مطالعه کرده است و در این صفحات آن‌ها را به عنوان راه حل منعکس می‌کند. به نظر نویسنده، زندگی با ارزش‌تر از آن چیزی است که فکر می‌کنیم. او توصیه می‌کند، انرژی خود را به خاطر نگرانی‌ها هدر ندهید.



۲۶۷. والیانی کیا، امیر. **چگونه هوش (IQ,EQ) خود و فرزندتان را دو تا چهار برابر افزایش دهید؟**. اصفهان: فرهنگ مردم. ۱۳۹۵. ۱۶۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۸۸۲۸۳۱

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: هوش، فرزندان

چکیده: تفاوت میان اشخاص مربوط به پرسش‌های متفاوتی است که دائماً از خود می‌پرسند، پرسش‌های هوشمندانه و کوانتومی، فرد را چند برابر زودتر و سریع‌تر به اهداف، ارزش‌ها، شادی و رضایت از زندگی می‌رساند. در این بسته آموزشی به روش علمی، پرسیدن سؤالات هوشمندانه از خود و دیگران برای موفقیت در ابعاد مختلف زندگی به مخاطب آموزش داده می‌شود. در این روش سؤالات تخصصی در قالب ۱۹۲ فلش کارت طراحی شده است و همراه کتاب راهنما و انجام تمرین‌های علمی و عملی ارائه شده است.

۲۶۸. شیروی، عبدالحسین. حقوق: **حقوق خانواده: ازدواج، طلاق و فرزندان**. تهران: سمت. ۱۳۹۵. ۳۲۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۲۰۳۰۲۳

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: زناشویی، زندگی اسلامی، شیوهٔ زندگی

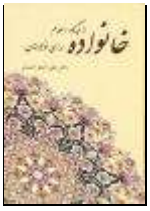
چکیده: تشکیل خانواده از نیازهای اساسی انسان است.عشق و مودت اعضای خانواده موهبتی الهی است و روابط خانوادگی باید بر اساس محبت و احترام بنا شود.بنا براین هر یک از افراد خانواده نسبت به هم حقوقی دارند اما زندگی نباید بر اساس قوانین حقوقی پایه‌ریزی شود. کتاب حاضر با این دید به بررسی نظام حقوق خانواده در ایران و شرایط نکاح، مهریه و تکالیف زوجین و معنی و شرایط فسخ و طلاق، روابط والدین و فرزندان و تنظیم خانواده پرداخته است.

۲۶۹. مالس، دوبر اوکا و [...دیگران]. **حقوق کودک را بشناسیم و با آن زندگی کنیم!: دست‌نامه آموزش حقوق کودک در دبستان و دبیرستان.** زهره قایینی، ویدا محمدی. تهران: مؤسسه فرهنگی - هنری - پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان. ۱۳۹۵. ۳۷۶ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۱۱۲۳۲۸

مخاطب: والدین/ هنرجو/ مدیر/ مشاور/ هنرآموز

کلمات کلیدی: حقوق فردی و اجتماعی، قوانین، روابط بین‌فردی

چکیده: همهٔ مردم باید حقوق کودک را بشناسند و برای اجرای آن در جامعه بکوشند. کتاب حاضر حقوق کودک و نوجوان را به خود آن‌ها و به اولیا و معلمان می‌شناساند تا بتوانند فضایی از تفاهم و دوستی بسازند.در بخش اول کتاب، نویسنده با معرفی و بیان حقوق کودک و لازمهٔ آموزش آن، به نقش کتاب‌خانه‌ها و انواع دیگر محیط‌های اجتماعی در حفظ این حقوق می‌پردازد. سپس برخی نمونه‌های نقض حقوق کودک و نیز پیمان‌نامهٔ حقوق کودک را می‌آورد. در بخش دوم نیز انواع حقوق کودک برشمرده می‌شوند: حق سلامتی، برابری، حفظ هویت، برخورداری از محیط سالم، بازی‌کردن، کودکی‌کردن، آموزش و...



۲۷۰. احمدی، علی‌اصغر. **خانواده از دیدگاه اسلام برای نوجوانان**. تهران: پرکاس. ۱۳۹۴. ۱۷۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۴۱۰۰۱۹

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: آموزش خانواده، اسلام، روان شناسی خانواده

چکیده: هر انسانی متعلق به گروهی از انسان‌های دیگر است که خانواده نام دارد. فرهنگ‌ها تحت تأثیر عوامل بسیاری، خانواده های گوناگونی را شکل داده اند. این کتاب، با مرور نهاد خانواده در جهان امروز، الگوی اسلامی خانواده و کارکرد آن را با تأکید بر تعالیم رسول اکرم(ص) و ائمه اطهار(ع) برای نوجوانان توضیح داده است.

۲۷۱. گروه مؤلفین انتشارات باهدف. **خانواده تک‌سرپرست.** تهران: باهدف. ۱۳۹۵. ۱۶۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۵۳۳۵۵۸

مخاطب: والدین/ دانشجومعلمان/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: آموزش خانواده، روابط بین‌فردی

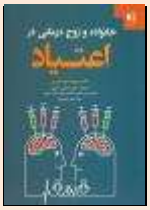
چکیده: کتاب حاضر به اینکه انسان موجودی اجتماعی است و انسانیت او در تعامل با دیگران معنی می یابد، اشاره دارد. این اثر در چهار فصل به مباحثی مانند خانواده تک سرپرست، مسایل و مشکلات بچه‌ها در جدایی و طلاق، خانواده تک سرپرست و جدایی و مسایل گروه های سنی مختلف در این دوران می پردازد.

۲۷۲. جعفری، نسیم/ اعتمادی، عذرا/ عاصمی، عاصفه. **خانواده و آسیب رسانه‌ای: رایانه و اینترنت.** اصفهان: یار مانا. ۱۳۹۵. ۳۱۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۷۶۸۵۲۵

مخاطب: هنرآموز/ سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: علم رایانه، اینترنت، آموزش خانواده

چکیده: آسیب‌های استفاده از ابزارهای ارتباطی دنیای مجازی از قبیل رایانه و اینترنت در جوامع گوناگون رخ نموده است.عصر جدید را عصر ارتباطات و انفجار اطلاعات نام نهاده‌اند اما لزوماً در بر دارنده انرژی مثبت برای رشد انسان نیست. با توجه به اهمیت تهدیدات و روش‌های شناخت و پیشگیری مشکلات دنیای مجازی،کتاب حاضر در ۱۰فصل به معضلات استفاده از این وسایل و راه‌های مشاوره،درمان و علل اعتیاد مجازی و تمایل به بازی‌های رایانه‌ای پرداخته است.



۲۷۳. لوین، جروم‌دیوید. **خانواده و زوج‌درمانی در اعتیاد.** عباس رحمتی، سیدامید حسینی. تهران: دانژه. ۱۳۹۵. ۳۳۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۰۰۰۷۶

مخاطب: والدین/ مشاور/ دانشجومعلمان

کلمات کلیدی: آسیب‌های اجتماعی، آموزش والدین، بیماری‌ها، مهارت‌های اجتماعی

چکیده: این اثر در دو بخش، ابتدا به شناخت اعتیاد و سپس به رویکردهای گوناگون خانواده درمانی و همچنین درمان رفتار شرم محور می‌پردازد. در بخش دوم، تجارب بالینی درمان اعتیاد، از جمله نحوه کار خانواده درمان‌گران، با استفاده از رویکردهای ارتباطی، راهبردی، ساختاری، سوءمصرف مواد مخدر یا الکل بررسی می شود.

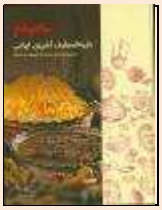
۲۷۴. مینایی، ساناز/ شریفی، ساناز/ شریفی، سانیا. **دایرةالمعارف آشپزی ایرانی (ج. ۱).** تهران: ساناز و سانیا. ۱۳۹۴. ۵۶۸ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۷۶۶۳۰۷۶

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: آموزش تغذیه، خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها، خانه‌داری

چکیده: معرفی فرهنگ غذایی و اعتلای غذاهای سنتی ایران، به سبب حفظ و ترویج جایگاه این فرهنگ و جلوگیری از کمرنگ‌شدن آن در مقابل غذاهای ملل، دیگر اهمیت دارد. کتاب حاضر، علاوه بر بازنگری در دستورهای غذایی، در بخشی نیز به تغییرات عمده در نحوه استفاده از مواد اولیه می‌پردازد. هر بخش از کتاب با علائم راهنمای خاصی مشخص شده است. جلد اول این کتاب به توضیح درباره انواع صبحانه،مربا، مارمالاد، پیش غذا،آش وآبگوشت،کوکو،دلمه وکوفته اختصاص دارد.



۲۷۵. مینایی، ساناز/ شریفی، ساناز/ شریفی، سانیا. **دایره‌المعارف آشپزی ایرانی(ج. ۲).** تهران: ساناز و سانیا. ۱۳۹۴. ۵۶۸ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۷۶۶۳۱۷۵

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: آموزش آشپزی، خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها، خانه‌داری

چکیده: معرفی فرهنگ غذایی و اعتلای غذاهای سنتی ایران، به سبب حفظ و ترویج جایگاه این فرهنگ و جلوگیری از کمرنگ‌شدن آن در مقابل غذاهای ملل، دیگر اهمیت دارد. کتاب حاضر، علاوه بر بازنگری در دستورهای غذایی، در بخشی نیز به تغییرات عمده در نحوه استفاده از مواد اولیه می‌پردازد. هر بخش از کتاب با علائم راهنمای خاصی مشخص شده است. این کتاب که جلد دوم از دایره‌المعارف آشپزی است، به شرح تهیه انواع کباب، پلو و چلو، انواع خورش، چاشنی و نوشیدنی اختصاص دارد.

۲۷۶. گوردون، جان. مجموعه کتاب‌های زندگی مثبت: **درودگر: داستانی در باره بزرگ‌ترین راهبردهای موفقیت.** صادق شیخ‌الاسلامی. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۵. ۱۶۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۳۸۲

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های اجتماعی، رهبری، موفقیت

چکیده: کتاب حاضر پیامی است با این مضمون که: هر انسانی که دوست بدارد، خدمت‌کند و اهمیت دهد، یک رهبر است. رهبران بزرگ از آن روی بزرگ هستند که از حس احترام و اعتماد مردم برخوردارند و راهبردهای موفقیت را می‌دانند، نه اینکه قدرت دارند.

۲۷۷. طوسی، غزاله/ غلامرضایی، حمیدرضا. **دروغ‌های دوست‌داشتنی من.** تهران: نسل نو اندیش. ۱۳۹۵. ۱۶۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۲۳۶۷۲۱۴

مخاطب: والدین/هنرجو/ هنرآموز/ مشاور

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: صداقت، دروغ‌گویی، خانواده

چکیده: دروغ نشانه ذهن بیمار است که در لابه‌لای زندگی رسوخ می‌کند. گاهی در قالب یک ایده، بیان احساسات و رفتار شکل می‌گیرد و سرآغاز فتنه‌ای می‌شود که در آن بازی‌های روانی گوناگونی ایفای نقش می‌کنند. در این اثر ضمن بیان آثار مخرب دروغ در زندگی به خصوص روابط خانوادگی، عوامل مؤثر بر دروغ‌گویی و محرک‌های اجتماعی و روانی آن شناسایی و راهکارهای عملی برای جلوگیری از انتشار آن ارائه شده است.

۲۷۸. دویس، جاش. مجموعه کتاب‌های زندگی مثبت: **دو ساعت جادویی.** مهسار مشتاق. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۵. ۹۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۱۰۸

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: خلاقیت، موفقیت، روان‌شناسی

چکیده: در اثر حاضر، نگارنده به طور کامل درباره پنج راهبرد ساده اما مهم صحبت می‌کند و معتقد است این راهبردها در داشتن دو ساعت کارایی باور نکردنی در طول روز، کمک بسیار ی به افراد خواهند کرد. وی همچنین راه‌هایی برای غلبه بر استرس و خلاق‌تر شدن در زندگی ارائه می‌دهد.

۲۷۹. رینر، سارا. **دوستی با اضطراب.** مهدی قراچه‌داغی. تهران: نخستین. ۱۳۹۵. ۱۰۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۲۷۱۰۸۳

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز/ کتابدار/ مشاور

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: روان‌شناسی، اختلال‌های اضطرابی

چکیده: مؤلف به نشانه‌های شایع وحشت و نگرانی اشاره می‌کند و توضیح می‌دهد چگونه می‌توان با این احساس کنار آمد. راهکارهایی برای شناخت اضطراب معرفی می‌کند تا شخص مضطرب بتواند این احساسات پیچیده را کنترل کند. جالب اینجاست که نویسنده خود، دچار اضطراب‌هایی بوده و در این نوشتار تعریف کرده چگونه آنها بر زندگیش تأثیر گذاشته بودند و او چگونه بر آنها فائق آمده است.

۲۸۰. کلر، گری/ پاپاسان، جی. مجموعه کتاب‌های زندگی مثبت: **دومینوی اصلی زندگی.** مهسار مشتاق. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۴. ۱۶۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۱۳۹

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: موفقیت، کارو زندگی

چکیده: بنا بر محتوای کتاب، موفقیت و پیشرفت در زندگی اصولی دارد و زمانی که به آثار و نتایج شگفت‌آور آن‌ها فکر کنیم، واقعیت ساده‌ای در پس آن نهفته است. رفع بی‌نظمی‌ها، رسیدن به نتایج خوب در زمانی اندک و کاستن از اضطراب‌ها از حقایقی است که برای رسیدن به هدف و زندگی بهتر می‌توان به آن‌ها اشاره‌کرد.

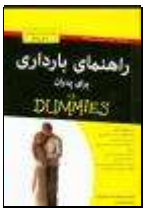
۲۸۱. روبین، الن ال. **دیابت DUMMIES FOR.** یوسف شفقتی. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۵. ۱۱۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۰۲۲۷۳۳

مخاطب: هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: بیماری‌ها، دیابت، انسولین درمانی

چکیده: بیماری دیابت باویژگی های متفاوت درکودکان وبزرگ سالان بروز می‌کند.این بیماری انواعی دارد ونوع اول آن اغلب کودکان رادرگیرمی‌کند. شکل معمولی این مرض دربعضی خانواده‌ها دیده می‌شود که با وراثت غالب اتوزومی دچار آن می‌شوند و به نوع دوم مشهور است.انسولین درمانی،طراحی برنامه‌های ورزشی برای مبتلایان وتعیین رژیم غذایی مناسب برای این بیماران در این کتاب تبیین شده است.



۲۸۲. پرکینز، شارون/ میلر، متیو ام اف. **راهنمای بارداری برای پدران FOR DUMMIES.** آرزو زاهدی. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۵. ۳۲۵ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۰۲۲۷۱۹

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: بارداری، مسائل زنان، خانواده

چکیده: در اثر حاضر، باردار شدن موضوعی عنوان شده است که به راهنما نیاز دارد. کتاب در کنار بیان مسائل بارداری زنان، به ابعاد عاطفی، جسمانی و آمادگی‌های قبل و بعد از بارداری، به ویژه برای پدران، می‌پردازد.

۲۸۳. علی‌محمدی، کاظم. **رئیس خانه یا کارمند اداره؟ خانه‌داری یا اشتغال زنان؛ کدام‌یک؟.** قم: مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی(ره). ۱۳۹۴. ۷۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۱۱۹۲۳۱

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز

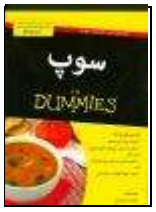
پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: بازارکار، زنان، اعتقادات مذهبی

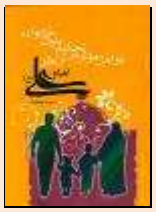
چکیده: کتاب حاضر به بررسی مزایا و معایب اشتغال زنان و تأثیر آن بر نظام خانواده به عنوان نخستین نهاد اجتماعی می‌پردازد.با نگاه به قرآن کریم و منابع روایی درمی‌یابیم که اشتغال زنان به معنای کار درامد زا ممنوعیتی ندارد و هر کس حق دارد شغلی که مخالف مصالح عمومی نیست، برگزیند.

۲۸۴. اسلامی، اعظم. **زنگ آشپزی: آموزش آشپزی برای دانش‌آموزان.** تهران: طلایی. ۱۳۹۵. ۸۰ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۲۲۹۷۴۴
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: آشپزی، غذا
چکیده: در این اثر مصور، نگارنده پس از بیان توضیحاتی در زمینه نیازهای بدن، دستورات پخت انواع غذاهای ساده ارائه‌کرده است. نگارنده بعد از آوردن تصویری از هر غذا، مواد مورد نیاز و طرز تهیه آن را به طور مختصر شرح داده است.

۲۸۵. ابی، کریس. دنیای هنر: **سم‌زدایی بدن با رژیم غذایی ارگانیک.** فریده جهانگیری. تهران: فرین. ۱۳۹۵. ۱۰۰ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۷۲۴۷۸۰۱
مخاطب: والدین/ مشاور/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: تغذیه، سلامت
چکیده: اثر مصور حاضر مشتمل بر یک برنامه صحیح تغذیه است که همراه با پیشنهادهای خوراکی و مشاوره ورزشی، زندگی انسان را به طور کلی متحول و دگرگون می‌سازد. همچنین، نکته‌های آموزنده بسیار زیادی نیز درباره چگونگی خوردن و آشامیدن سالم ارائه می‌دهد.

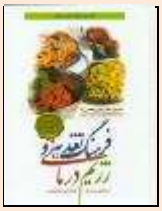


۲۸۶. هاست، جینا. کتاب‌های دامیز، کاربردی و سودمند: **سوپ FOR DUMMIES.** سارا یوسفی. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۵. ۲۳۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۶۶۸۰۲۲
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم، سوم
کلمات کلیدی: آموزش آشپزی، تغذیه، خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها
چکیده: سوپ غذایی مقوی است و می‌توان آن را با دستورهای پخت بی شمار تهیه کرد. کتاب حاضر در ۱۹ فصل شرایط پخت سوپ، مواد و تجهیزات لازم، سوپ لبنیات، سوپ گوشت و مرغ،آشنایی با چاشنی‌ها و سوپ‌های سراسر دنیا را با روش‌های بر طرف کردن ایرادهای سوپ بیان می‌دارد.



۲۸۷. جعفری، احمد. **عوامل مؤثر در تحکیم بنیان خانواده از نظر امام علی علیه‌السلام.** مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۵. ۶۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۲۹۹۸۵۸
مخاطب: والدین/ مشاور
پایه تحصیلی: سوم
کلمات کلیدی: ازدواج، خانواده، زندگی اسلامی
چکیده: خانواده سنگ بنای جامعه انسانی است و حکمت الهی به رشد و امنیت روانی رسیدن انسان‌ها را به تشکیل خانواده منوط کرده است. کتاب پیش رو درباره مفهوم شناسی این پدیده در سه بخش به بحث‌هایی مانند آداب ازدواج ،مهرورزی به خانواده، نقش دین در زندگی و تأمین نیازها وعوامل مؤثر در تزلزل خانواده پرداخته است.

۲۸۸. بهمنی، بهمن/ نوروزعلی، شادی. **فرزندان و والدین مبتلا به اماس.** تهران: دانژه. ۱۳۹۴. ۶۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۰۱۱۳۴
مخاطب: والدین/ مشاور
کلمات کلیدی: درمان، بیماری‌ها، خانواده
چکیده: اثرحاضر بر اساس تجربیات تعدادی نوجوان و جوان که والدین آن‌ها به بیماری"ام اس"دچار بودند، نوشته شده است. این بیماری فرد مبتلا را در انتقال پیام‌های عصبی دچار اختلال می‌کند و از نظر جسمی و روان شناختی مشکلاتی برای شخص ایجاد می‌کند که اطرافیان آن‌ها را نیز تحت تأثیر قرار می‌دهد.



۲۸۹. شوارکز، جو/ برکف، فران. **فرهنگ تغذیه و رژیم‌درمانی.** علی ابطحی‌راد. تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۵. ۲۵۰ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۲۹۰۰

مخاطب: والدین/ هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش تغذیه، خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها

چکیده: در این کتاب، نویسنده با بیانی ساده به شناخت ابعاد و خواص گوناگون مواد غذایی پرداخته است و با تکیه بر تغذیه و رژیم درمانی به صورت مصور از تأثیر مواد غذایی بر بدن انسان سخن می‌گوید. تغذیه و بیماری‌های قلب و عروق، تغذیه و بیماری‌های غدد، سلامت و مواد غذایی بخشی از فصل‌های هجده‌گانه این اثر است.

۲۹۰. سجاد، هاجر. **فوت‌وفن‌های تربیت کودک: تکنیک‌های کاربردی برای رفتار با کودک امروزی.** تهران: کلید آموزش. ۱۳۹۴. ۲۰۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۷۴۰۶۳۲

مخاطب: هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: تربیت، خانواده، رفتار اولیا و فرزندان

چکیده: دوران کودکی دورانی کوتاه است. با توجه به همین ویژگی، والدین می‌توانند با استفاده از علم و هنر فرزندپروری آینده او را بسازند. کودک در این دوره به نظارت و همراهی غیرمستقیم پدر و مادر نیاز دارد.کتاب پیش رو رفتارهای کودکان و مشکلات والدین با فرزندان را ریشه‌یابی کرده و راه حل‌هایی ارایه نموده است.

۲۹۱. لیتین، اسکات. **کتاب جامع سلامت خانواده(ج. ۲).** مرجان قائمی، سیدعلیرضا طلائی زواره. تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۵. ۸۱۶ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۲۲۲۱

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: دانشنامه، بهداشت، درمان

چکیده: به یقین، هر چه سطح آگاهی مردم از علائم هشدار بالاتر و مراجعه به پزشک سریع‌تر باشد، درمان با هزینه کمتر و درصد موفقیت بیستر انجام خواهد شد. اثر حاضر دانش‌نامه‌ای کامل در زمینه حفظ بهداشت بدن و پیشگیری و درمان بیماری‌هاست که در آن، به زبانی ساده، به تمام موضوعات مرتبط با جسم و روح انسان اشاره شده است.

۲۹۲. لیتین، اسکات. **کتاب جامع سلامت خانواده(ج.۱).** مرجان قائمی، سیدعلیرضا طلائی زواره. تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۵. ۷۵۲ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۲۲۰۷

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: دانشنامه، بهداشت، درمان

چکیده: امروزه با سرعت گرفتن پیشرفت‌های نوین چه در عرصه تشخیص و چه در عرصه درمان بیماری‌ها و نیز افزایش آگاهی جامعه، ضرورت دارد تا حد امکان و به زبان ساده به مردم آگاهی داده شود. اثر حاضر، دانشنامه‌ای کامل در زمینه حفظ بهداشت و صحت بدن است که در آن به تمام موضوعات مرتبط با جسم و روح انسان پرداخته شده است.

۲۹۳. متزیانگمن، کاتلین. **کتاب کار زوج درمانی: ۳۰ گفت‌وگوی هدایت‌شده برای بازیابی روابط.** سیدمحسن حجت‌خواه، محمدسجاد صیدی، آراس رسولی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۵. ۱۸۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۲۲۸۰

مخاطب: والدین/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: آموزش خانواده، روابط بین‌فردی، روان شناسی خانواده

چکیده: دوری عاطفی و حسی از جمله شکایت‌هایی است که زوج‌ها نزد درمانگر اظهار می‌دارند.گاهی با افزایش مشغله و مسؤولیت زندگی و بی توجهی زوج‌ها یک ارتباط خوب از دست می رود. کتاب حاضر با بررسی ارتباط و چگونگی بهبود روابط زن و شوهر و مواردی نظیر"ما چگونه عمل می کنیم؟"و کار مشترک برای تقویت رابطه و بررسی مسیر گذشته، حال و آینده افراد از طریق گفت‌و گو راه‌هایی را نشان می‌دهد.

۲۹۴. میرزاآقایی (خوانساری)، علی‌اکبر. کتاب‌های سیب صادق زندگی: **کشف دوباره هفت‌سین: قصه هفت خوراکی سحرآمیز (اولین سین سنجد).** تهران: سیب صادق(ع). ۱۳۹۵. ۷۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۵۰۷۱۵۳

مخاطب: والدین/ مشاور/ هنرآموز

کلمات کلیدی: سنجد، هفت سین، فرهنگ عامه

چکیده: اثر حاضر که در چهار فصل‌نگاشته شده، بر آن است که به نیاز جامعه امروزی برای آگاهی ازکیفیت و شناسایی بیشتر خواص و کاربرد مواد غذایی مفید، به‌ویژه مواد هفت سین، پاسخ دهد. در فصل نخست، اطلاعات مفیدی در مورد تاریخچه و ماهیت هفت سین ارائه شده است، فصل‌های بعدی بیشتر به خواص سنجد از نظر پزشکی پرداخته‌اند و نقش آن را در پیشگیری از بیماری‌های خطرناکی همچون سرطان، بیماری‌های قلبی ومغزی، دیابت و اختلالات کبدی شرح داده‌اند.

۲۹۵. پیروز، مجتبی. **کمال‌گرایی والدین و تربیت کودک: رابطه کمال‌گرایی والدین با عزت نفس، جرأت‌ورزی و خودکارآمدی فرزندان.** تهران: سخنوران. ۱۳۹۴. ۱۲۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۸۳۰۴۷۹

مخاطب: والدین

کلمات کلیدی: عزت نفس، روان شناسی خانواده، رفتار اولیا و فرزندان

چکیده: کمال‌گرایی از ویژگی‌های شخصیتی است که می‌تواند هم سازنده و هم مخرب باشد. کمال گرایی گرایش فرد به داشتن مجموعه‌ای از معیارهاست. کمال‌گرایی والدین گاهی مشکلاتی در تربیت فرزندان به وجود می‌آورد که ممکن است عزت نفس آن‌ها را از بین ببرد. خانواده در این ارتباط گاه ویژگی‌های سازنده و گاه منفی ایجاد می‌کند. کتاب حاضر با پرداختن به مؤلفه‌های مرتبط با این خصوصیت، مانند عزت نفس و جرئت‌ورزی، چند نظریه را در این زمینه ذکر کرده است.

۲۹۶. رضایی، محمد/ رضوانی، فرهاد/ عزیزی، سیروان/ معروفی، هیمن/ نوری، حسن/ هاشمی، عبدالله. **کمک‌های اولیه برای همه: راهنمای گام‌به‌گام مدیریت و درمان، مصدومین و بیماران قبل از رسیدن اورژانس.** تهران: سپیدبرگ. ۱۳۹۵. ۲۴۰ص. پالتویی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۷۹۳۶۴۱

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: خدمات امدادی، علوم پزشکی، درمان

چکیده: با در نظر داشتن اهمیت کمک‌های اولیه در موقعیت‌های بحرانی،باید دانست که در چند دقیقه اول چه کارهایی برای بیمار انجام دهیم. کتاب حاضر به منظور ارایه دانش و مهارت‌های لازم برای حفظ زندگی مصدومان با رویکرد خود امدادی و دیگر امدادی دستورالعمل‌هایی دارد.

۲۹۷. رضوانی، ابراهیم/ حسن‌پور، الهه. **کیشوندان و مهارت‌های زندگی.** تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۸۰ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۹۳۳۷

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، رفتار اولیا و فرزندان، کار و زندگی

چکیده: برای داشتن فرهنگی غنی و جاری در زندگی ساکنان هر منطقه، رعایت حقوق دیگران و نیز قوانین و مقررات، آموزش‌هایی لازم است. کتاب حاضر می‌کوشد مجموعه‌ای از مهارت‌های زندگی ویژهٔ دوره‌های آموزش فرهنگ کیشوندی فراهم کند تا در آموزش‌های عمومی مربوط به این جزیره به علاقمندان آموخته شوند. کتاب در چهار فصل به این موضوع‌ها می‌پردازد: سبک زندگی، مهارت‌های زندگی، فرزند پروری و فعالیت گروهی. در فصل فعالیت‌های گروهی، نمونه فعالیت‌هایی برای هر مهارت و تقویت آن ذکر شده‌اند تا مخاطب آموخته‌هایش را تمرین کند.

۲۹۸. احمدی، مجید. مجموعه کتاب‌های بهبود کیفیت زندگی: **کیفیت زندگی.** تهران: ابوعطا. ۱۳۹۵. ۱۰۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۶۴۱

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز/ مشاور

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: مهارت‌های ارتباطی، آموزش خانواده، روابط بین‌فردی

چکیده: کتاب حاضر بر اساس روان‌شناسی مثبت‌نگر و شناخت‌درمانی به منظور تعیین عوامل تأثیرگذار بر بهبود زندگی با محوریت حفظ روابط مؤثر و رضایت از زندگی تدوین یافته است. به این منظور حیطه‌های کیفیت زندگی را مشخص کرده، بر حفظ تعادل بین آنها تأکید دارد و سبک زندگی سالم را معرفی می‌کند.

۲۹۹. کریمی، علی/ حکمت، کامران. **لبخند فرزندان طلاق: راهکارهای عملی سازگاری فرزندان طلاق.** تهران: دانژه. ۱۳۹۴. ۵۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۰۰۹۹۱

مخاطب: والدین/ مشاور/ دانشجومعلمان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: فروپاشی خانواده، روان‌شناسی کودک، فرزندپروری

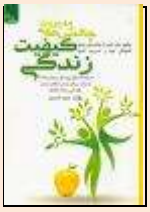
چکیده: این کتاب در پنج فصل به تأثیرات طلاق بر فرزندان و عوامل مرتبط با سازگاری کودکان طلاق می‌پردازد. علاوه بر این، راهکارهایی برای کنار آمدن کودکان و نوجوانان با آثار منفی طلاق ارائه کرده است. مباحث فرزند پروری پس از طلاق و کودک آزاری کودکان طلاق نیز از مباحث دیگر کتاب هستند.

۳۰۰. جزایری، علی‌رضا/ سینارحیمی، سیدعلی/ دهقانی، محمود. **مجموعه آموزش مهارت‌های زندگی.** تهران: دانژه. ۱۳۹۴. ۲۰۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۰۰۹۵۳

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: خودآگاهی، مدیریت، مهارت های رفتاری

چکیده: انسان موجودی اجتماعی است و بقای او در گرو ایجاد و تداوم ارتباط مناسب با دیگران است. از این روی، فراگیری و تمرین مهارت‌های زندگی و بهره‌گیری از آن‌ها موجب می‌شود که فرد در ارتباط با خود و دیگران، ناکامی و رنج کمتری را تحمل کند. کتاب حاضر مشتمل بر آموزش ۱۰ مهارت اساسی زندگی است که هر فصل آن به تشریح یکی از مهارت‌ها مانند: کنترل خشم، تصمیم‌گیری، برقراری ارتباط مؤثر، راهنمای تاب‌آوری، تفکر انتقادی و ... اختصاص یافته است.



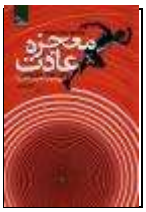
۳۰۱. احمدی، مجید. مجموعه کتاب‌های بهبود کیفیت زندگی: **مدیریت چالش‌های کیفیت زندگی.** تهران: ابوعطا. ۱۳۹۵. ۱۲۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۶۶۵

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز/ مشاور

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: روان شناسی خانواده، آموزش خانواده

چکیده: وجود تفاوت‌ها و تطابق‌هادر روابط خانوادگی امری عادی است. مهم‌تر از سازگاری شخصی زوجین، چگونگی حل و فصل تفاوت‌هایشان تعیین‌کننده است. این کتاب به زوجین می‌گوید برای دست‌یافتن به خواسته‌ها و بهبود روابط و مهار تعارض‌ها چه کارهایی انجام دهند.



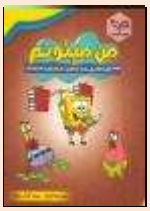
۳۰۲. روبین، گرچن. مجموعه کتاب‌های زندگی مثبت: **معجزه عادت: چگونه عادت‌های زندگی روزمره را تغییر دهیم؟.** مهسار مشتاق. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۵. ۱۲۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۶۳۴

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز/ مشاور

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: خودشناسی، روان‌شناسی، روان‌شناسی تحولی

چکیده: عادت‌های خوب و بد، سازندگان نامرئی زندگی روزانه ما هستند. خوگرفتن به عادت‌های افراد مؤفق و رسیدن به پیروزی‌های بزرگ آرزوی همه ماست، اما هر یک از ما باید عادت‌هایی را تقویت کنیم که برای ما مفید باشند. این کتاب به خواننده در شناخت بهتر عادت‌هایش و تغییر آنها کمک می‌کند.



۳۰۳. شاکریان، مهدی/ کلنگی‌خواه، مهناز. **من میتونم(۳۱۴ کلید طلایی برای موفقیت در کنکور و امتحانات).** مشهد: سبقت برتر. ۱۳۹۴. ۲۵۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۵۳۸۱۰۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز/ مشاور

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: آزمون‌ها، کنکور سراسری دانشگاهی، خودشناسی

چکیده: در این کتاب که به آموزش مهارت‌های کلیدی برای موفقیت در کنکور و امتحانات اختصاص دارد، سعی شده راهکارهایی برای افزایش اعتماد به نفس، قدرت تلقین، تعیین اهداف، برنامه‌ریزی، تندخوانی و تقویت حافظه ارائه شود و مخاطبان با دفترچه انتخاب رشته، ارزش رقابتی درس‌ها و فرایند تعیین رشته آشنا شوند.

۳۰۴. رجبی، محمود/ سپهوندی، محمدعلی. **مهارت‌های زندگی دانشجویی.** تهران: کتاب ابرار. ۱۳۹۵. ۱۷۳ص. پالتویی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۷۹۰۰۵۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری

چکیده: زندگی دانشجویی با تغییرات زیادی همراه است؛ ضروری است دانشجویان با کسب مهارت‌های لازم با سلامت جسمی و روانی به رشد شخصیت و سلامت ادامه دهند. در این کتاب مخاطب برای موفقیّت در دوران دانشجویی با موضوع‌های روان‌شناختی مثل مقابله با استرس و حل اختلاف آشنا می‌شود و اصول لازم برای زندگی خوابگاهی و ارتباط با دیگران را می‌آموزد.

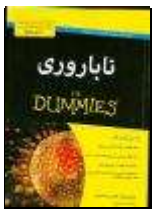
۳۰۵. رجبی، محمود/ میردریکوند، فضل‌الله. **مهارت‌های مطالعه.** تهران: کتاب ابرار. ۱۳۹۵. ۱۲۰ص. پالتویی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۷۹۰۰۶۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: مهارت، یادگیری

چکیده: در عصر اطلاعات برای بهبود یادگیری و درک مطلب آموزش مهارت‌های مطالعه ضروری به نظر می‌رسد. در این کتاب با هدف افزایش اطلاعات و تعمیق یادگیری و کمک به فراگیران نکاتی برای تقویت حافظه و انگیزش یادگیری بیان شده و سبک‌های یادگیری و مهارت‌های مربوط به آزمون‌ها شرح داده شده است.



۳۰۶. پرکینز، شارون/ تامپسون، جکی میرز. **ناباروریDUMMIES FOR.** مانا احمدی. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۵. ۳۵۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۰۲۲۶۸۹

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: تولیدمثل، رفتارفیزیکی، درمان

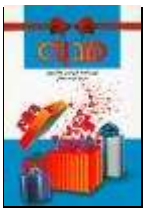
چکیده: این کتاب به موضوع ناباروری که مشکلی پزشکی است، می پردازد. چرایی و چگونگی ناباروری در زنان و مردان علل متفاوتی دارد و البته محققان به درمان‌های جدید ساده یا پیشرفته‌ای در این زمینه دست یافته‌اند. در ارتباط با این مشکل، داشتن اطلاعاتی از آناتومی بدن، رفتارهای فیزیکی برای بچه‌دار شدن و داشتن اطلاعات از نوع مشکل، ضروری می‌نماید.

۳۰۷. بازان، تونی. **نقشه‌بندی ذهنی.** محمدجواد نعمتی. تهران: پل. ۱۳۹۴. ۱۰۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۹۹۴۴۴۶۳

مخاطب: والدین/ مشاور/ هنرآموز

کلمات کلیدی: هوش، حافظه، اندیشه و تفکر

چکیده: نقشهٔ ذهنی روشی است برای ذخیره‌سازی، مرتب‌سازی و الویت‌بندی اطلاعات در ذهن که روی کاغذ انجام می‌شود و از کلمه‌ها و تصویرهای خاصی استفاده می‌کند. کتاب حاضر می‌کوشد با معرفی نقشهٔ ذهنی و بیان اصول و قواعد مربوط به آن، نحوهٔ عملکرد و راه‌های استفاده از آن را نشان دهد. کتاب همچنین نحوهٔ ایجاد و طراحی نقشهٔ ذهنی را از ابتدا و به صورت بسیار ساده توضیح می‌دهد. نقشهٔ ذهنی در تمام مواقع قابل استفاده است، از جمله در آموزش. کتاب در فصل هفتم به این موضوع و در فصل هشتم نیز به کاربرد نقشهٔ ذهنی در زندگی کاری پرداخته است.



۳۰۸. جانسون، اسپنسر. **هدیه.** نفیسه سلطانی. تهران: پل. ۱۳۹۴. ۱۰۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۶۹۳۵۶۹۳

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: روان‌شناسی شخصیت، داستان، موفقیت

چکیده: داستان‌ها می‌توانند درعین سرگرم‌کنندگی آموزنده باشند. کتاب حاضر داستانی روان‌شناسانه است دربارهٔ مرد جوانی که در حال سرخوردگی و ناامیدی به یاد پیرمردی می‌افتد که در کودکی به او کمک کرده بود. مرد جوان برای یافتن هدیه‌ای که پیرمرد آن را جادویی یافته بود، جست‌وجویی خستگی ناپذیر را آغاز می‌کند. در نهایت خسته می‌شود و دست می‌کشد، اما هدیه را با تمام وعده‌هایش کشف می‌کند. در واقع، این کتاب به مخاطب می آموزد چگونه روزهای سخت را پشت سر بگذارد و خود را باور کند.

۳۰۹. دل آرام، کیوشن. **یک ثروتمند خوب.** تهران: پرکاس. ۱۳۹۵. ۱۳۲ص. جیبی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۹۰۳۳

مخاطب: والدین/ هنرجو/ مشاور/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: موفقیت شغلی، سرمایه‌داران، مهارت‌های اجتماعی

چکیده: این کتاب بر آن نیست که انواع و اقسام راه‌کارهای شعاری یا عملی ثروتمندی را بیاموزد، بلکه محوریت اصلی آن تغییر نگرش و رفتار سالم یک ثروتمند خوب در جامعه، زندگی و جامعهٔ پیش رویش است. نویسنده در بخش اول این کتاب کارهایی که یک ثروتمند خوب به آن‌ها می‌پردازد را بیان می‌کند و در بخش دوم کارهایی که یک ثروتمند خوب از آن‌ها می‌پرهیزد را تشریح می‌کند. در انتها بیست‌وپنج باور خطای اجتماعی از ثروت و ثروتمندی را ارائه می‌کند.

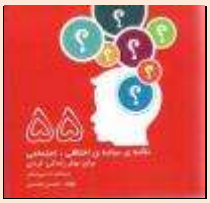
۳۱۰. میکر، مک. **۱۰ عادت مادران شاد: برخورداری از یک زندگی شاد، سالم و هدفمند.** محمدرضا کرامتی، مینا زندرحیمی. تهران: زندگی شاد. ۱۳۹۴. ۲۱۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۳۴۱۲۵۲

مخاطب: والدین/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: آموزش خانواده، زندگی شاد، زنان

چکیده: مادران با دانستن ارزش واقعی خود، زندگی متفاوت و شادی را تجربه خواهند کرد.مطالعه در عادت‌های ارزشمند مادران، زمینه را برای فراهم ساختن یک زندگی سالم و هدفمند آماده می‌کند. حفظ دوستان، پرهیز از رقابت، عشق‌ورزی، ساده زیستی، کنار گذاشتن ترس و چند عادت دیگر از راه‌هایی است که در کتاب پیش رو برای رسیدن به شادی ذکر شده است.



۳۱۱. محسنی، محسن. **۵۵ نکته ساده اخلاقی،اجتماعی برای بهتر زندگی کردن.** سمیرم: سام آرام. ۱۳۹۵. ۸۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۵۸۴۴۶۲۷

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز/ مشاور

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: زندگی اسلامی، راه و روش، ارزش‌های اخلاقی، رفتار اجتماعی

چکیده: این کتاب شامل نکات مختلف اخلاقی و اجتماعی است که به زبانی ساده و روان بیان شده است. نویسنده مطالب کتاب را با استفاده از آیات کلام الله مجید، ضرب‌المثل‌ها، اشعار و روایات به گونه‌ای انتخاب کرده است که هضم آن برای کودکان و نوجوانان راحت بوده و ترجیحاً در جاهای دیگر با آن‌ها سروکار داشته‌اند. در انتهای هر موضوع پرسشی به منظور افزایش انگیزه تحقیق و پژوهش در دانش‌آموزان مطرح گردیده است.

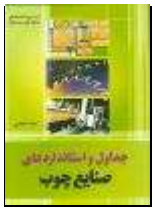
مکانیک

۳۱۲. کلپنر، دنیل/ کلنکو، رابرت. **آشنایی با مکانیک (ج. ۲).** محمدعلی جعفری. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۵. ۷۰۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۱۸۸۳۹۹

مخاطب: دانشجومعلمان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: تمرین‌ها، مواد درسی

چکیده: در کتاب حاضر، مهم‌ترین مسائل مرتبط با مبانی مکانیک تشریح شده است. تلاش نگارنده در سراسر کتاب، ساده‌سازی ریاضیات با حل مسائل از دیدگاه فیزیکی، پیش از ارائه راه حل ریاضی آن‌ها ست. ابتدا مطالبی برای قوی‌تر کردن پایه مکانیک بیان شده و در ادامه، با ارائه مثال‌هایی بر مبنای پیشرفت‌های نسبتاً جدید فیزیکی، مفاهیم توضیح داده شده اند.



- **۳۱۳. جداول و استانداردهای صنایع چوب.** مراد سلیمی. تهران: دانش بنیاد. ۱۳۹۵. ۳۸۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۴۷۳۵۲۶

مخاطب: دانشجومعلمان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: چوب، طراحی صنعتی، فناوری

چکیده: مهندسی، طراحی و تولید وسایل چوبی و آشنایی با صنایع چوب به منبعی جامع و کامل از اطلاعات تخصصی در این زمینه نیاز دارد. این صنعت با مبانی ریاضی، فیزیک و شیمی و شناخت مقاومت، کیفیت یا معایب چوب و نقشه‌کشی، محاسبات فنی و مواد شیمیایی در ارتباط است. با توجه به تأکیدات سند تحول برنامه درسی ج.ا.ا، کتاب حاضر روش‌های علمی و فناوری در رشته صنایع چوب به برای مخاطبان معرفی می‌کند.

۳۱۴. مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه فنی مهندسی: **مجموعه مهندسی ایمنی و بازرسی فنی.** تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان. ۱۳۹۴. ۲۳۶ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۶۹۴

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: انتخاب رشته، آزمون‌ها، بازارکار

چکیده: انتخاب رشته تحصیلی از جمله تصمیم‌های مهم دانش‌آموزان است. به ویژه که شناخت از وضعیت بازار کار و سازمان‌های مربوطه در انتخاب رشته تحصیلی مؤثر است. به همین دلیل در این کتاب علاوه بر تعاریف، رشته‌ها و گرایش‌های تحصیلی و اطلاعات پژوهشی مجموعه مهندسی ایمنی وبازرسی فنی معرفی شده است.

۳۱۵. مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه فنی مهندسی: **مجموعه مهندسی صنایع.** تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان. ۱۳۹۴. ۳۸۸ص. رحلی.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۵۰۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم، سوم
کلمات کلیدی: بازارکار، فرصت‌های شغلی، آزمون‌ها
چکیده: انتخاب رشته تحصیلی و شغلی از تصمیمات مهم هر فرد در زندگی است.در سال‌های اخیر فعالیت‌های گسترده ای در زمینه انتخاب رشته به دو شکل"کمک به داوطلبان در کسب نمره بالای آزمون ورودی دانشگاه‌ها"و"ارایه اطلاعات درباره رشته محل ها"داده شده است.کتاب پیش رو یکی از منابعی است که در خصوص مجموعه مهندسی صنایع از گروه فنی-مهندسی در چهار فصل از تعریف و موضوعات علم مهندسی صنایع، فهرست گرایش ها، مشاغل و انجمن های مرتبط آگاهی هایی ارایه می دهد.

۳۱۶. فغان‌پورگنجی، حسین. **مشاغل مرتبط با خودرو: معرفی تا معرفت.** مشهد: ارسطو. ۱۳۹۴. ۱۵۸ص. وزیری.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۹۴۰۲۷۳

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم، سوم
کلمات کلیدی: بازارکار، کارآفرینی، مهارت‌های شغلی
چکیده: انتخاب شغل از مسائلی است که به آگاهی و مطالعه نیاز دارد. سیاستگذاران عرصه کسب و کار راه غلبه بر چالش‌های کاهش سطح اشتغال را برخورد نوآورانه با مسائل این حوزه می دانند. در این شرایط و در عصر شهر نشینی که صنعت خودرو سازی گسترش یافته و ۱۳۰۰۰قطعه و صنایع گوناگون را به خدمت گرفته است، می‌تواند جایگاه شغلی مناسبی ایجاد کند و پیام‌آور خوداشتغالی باشد.

نثر ادبی و خاطره

۳۱۷. امامی، غلامرضا. **آتش باش تا برافروزی.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۰ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۴۶۲۷

مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم، سوم
کلمات کلیدی: عرفان، نثر مسجع، ادبیات کودک و نوجوان
چکیده: این کتاب گزیده‌ای از سخنان خواجه عبدالله انصاری، به نثر مسجع است. شیوه او گنجاندن معنا در جمله‌های کوتاه است. این سخنان درباره عشق و ایمان به حقیقت و کمال انسانی است. همچنین به موضوعاتی مانند آموختن علم، اندیشیدن، همنشینی با دانایان و... می‌پردازد.

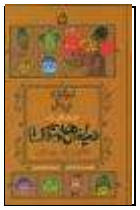
۳۱۸. میرزا آقایی خوانساری، علی‌اکبر. سیب صادق زندگی: **آمبولانس: روایتی کوتاه از هشت سال دفاع مقدس.** تهران: سیب صادق(ع). ۱۳۹۵. ۸۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۶۶۹۳۰۱

مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم، سوم
کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، داستان‌های کوتاه، خاطره نویسی
چکیده: این کتاب دربردارنده داستان‌هایی کوتاه و واقعی، به روایت اول شخص راوی است. موضوع داستان‌ها به هشت سال جنگ تحمیلی عراق علیه ایران برمی‌گردد و رشادت‌های رزمندگان اسلام را به تصویر می‌کشد.

۳۱۹. شفیعی، شهرام. **بگو ما هم بخندیم.** تهران: پیدایش. ۱۳۹۵. ۸۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۴۴۵۸
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم، سوم
کلمات کلیدی: انواع ادبی، طنز، لطیفه، کودک و نوجوان
چکیده: کتاب حاضر دربردارنده لطیفه‌هایی است که هر کدام به یکی از مسائل اجتماعی می‌پردازد. ازدواج، آداب معاشرت، بهداشت، حوادث طبیعی مثل زلزله، تکدی‌گری و... از مباحث کتاب است.

۳۲۰. شیخ‌الاسلامی، جعفر/ رسول‌زاده، میکاییل. **بی‌نشان: از میانه تا نیویورک ... و تا سوسنگرد، گذری بر زندگی سردار شهید دکتر ناصرالدین نیکنامی.** میانه: رایکا. ۱۳۹۴. ۱۶۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۲۴۱۱۸۰
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم، سوم
کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، داستان‌های فارسی
چکیده: این داستان، روایت زندگی دانشجوی خودساخته‌ای است که با شنیدن خبر شروع جنگ تحمیلی، فرصت ادامه تحصیل در آمریکا را رها می‌کند و به ایران برمی‌گردد. با تشکیل یک گروه جنگی برای پاکسازی منطقه عملیاتی سوسنگرد وارد عمل می‌شود و به شهادت می‌رسد. کتاب همچنین حاوی نامه‌های شهید به خانواده‌اش و فعالیت‌های مبارزانه او در آمریکاست.

۳۲۱. قدیری، محمدحسین. **شوخ‌طبعی‌های طلبگی.** قم: جمال. ۱۳۹۵. ۳۳۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۵۴۶۶
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم، سوم
کلمات کلیدی: انواع ادبی، طنز، احادیث
چکیده: شوخی و خنده‌درمانی اگر به اتکای جهان‌بینی الهی و اخلاق توحیدی باشد، می‌تواند موجب کاهش اضطراب شود. در این کتاب لطایف و شوخ‌طبعی‌هایی در محدوده اخلاق دینی در هشت بخش مختلف به نثر نوشته شده است که موجب شادی خوانندگان می‌شود. در این راستا مرز بین شوخی حلال و غیر آن مشخص شده است.



۳۲۲. لبش، علی‌رضا. لطیفه‌های زیر خاکی: **لطیفه‌های دلگشا: لطیفه‌هایی از کلیات عبیدزاکانی.** تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۱۰۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۰۱۳
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم، سوم
کلمات کلیدی: طنز، لطیفه، اقتباس‌ها
چکیده: این کتاب به بازنویسی لطیفه‌هایی کهن از عبید زاکانی می‌پردازد. او در این لطیفه‌ها، با نیش و کنایه به نقد و بررسی رفتارها و گفتارهای ناپسند آدم‌های به ظاهر محترم پرداخته و ویژگی‌هایی مانند دروغ‌گویی، دورویی، خودخواهی، غرور، پول‌پرستی و... را در آن‌ها رسوا می‌کند.

نمایش‌نامه/فیلم‌نامه

۳۲۳. اکبرلو، منوچهر. نمایشنامه‌های عروسک‌ها از بهشت می‌آیند: **آواز داوود.** تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۴۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۷۵۲۰۲۵
مخاطب: دانشجومعلمان/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم، سوم
کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، نوجوانان، پیامبران
چکیده: در این نمایشنامه با نگاهی به «قصص‌الانبیا» و با نگاهی به زندگی حضرت داوود(ع)، بخشی از تاریخ ادیان با بهره‌مندی از نمادها و تمثیل‌ها روایت شده و مشابهت‌های آن با زندگی امروز بررسی می‌شود.

۳۲۴. کیارستمی، عباس. **خانه دوست کجاست: وقایع‌نگاری پشت صحنه، فیلم‌نامه، نظر منتقدان و تماشاگران.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۳۹۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۴۳۶۸
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم، سوم
کلمات کلیدی: هنر و فرهنگ، فیلمسازی، سینما
چکیده: کتاب حاضر حاوی گزیده‌ای از گفت‌وگوهایی است که با جمعی از کارگردانان سینمای ایران، به مناسبت اکران فیلم‌های آنان انجام شده است. در هر یک از مصاحبه‌ها پیش از پرداختن به فیلم، روند کاری فیلم‌ساز و سپس نحوه همکاری کارگردان با عوامل دیگر بررسی شده است. هدف از تدوین این کتاب آشنایی با سینما و کارکرد آن است.

۳۲۵. سخاوت، مرتضی. نمایشنامه‌های عروسک‌ها از بهشت می‌آیند: **سوره‌های آب و درخت.** تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۷۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۷۵۵۸۳۵
مخاطب: دانشجومعلمان/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم، سوم
کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، نوجوانان، پیامبران
چکیده: این نمایشنامه، در قالب روایتی داستانی، با دو شخصیت اصلی «پسرک» و «اژدها»، تمثیلی از جریان زندگی حضرت عباس (ع) و فرعون، پادشاه زمان حضرت موسی (ع) را به تصویر کشیده است. تکرار تاریخ و عبرت‌آموزی از نکات مطرح در این نمایشنامه است.

۳۲۶. خلج، منصوره. نمایشنامه‌های عروسک‌ها از بهشت می‌آیند: **میهمانی سلیمان.** تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۲۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۷۵۲۰۴۹
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم، سوم
کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، پیامبران، کودک و نوجوان
چکیده: در این نمایشنامه عروسکی، داستان فرمانروایی سلیمان پیامبر به همه موجودات به تصویر کشیده شده است. سلیمان به اذن خداوند بزرگ تمام حیوانات را مهمان می‌کند. از همه جا و از هر نوع حیوانی همه به مهمانی او می‌آیند. سلیمان که دچار غرور شده، متوجه می‌شود که قدرت مطلق خداوند است و اوست که روزی‌دهنده همه موجودات جهان است.

۳۲۷. حوری، هادی. **نمایشنامه در یک پرده: کیارش.** تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۵. ۴۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۳۰۲۱۴۶
مخاطب: دانشجومعلمان/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم، سوم
کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، نوجوانان
چکیده: نمایشنامه «کیارش» با نگاهی به افسانه «آرش» به رشته تحریر در آمده است. کیارش جوانی با پوشش ساده است که بر لباسش نشانه‌های کیانی دارد. «ایراندخت» دختری زیبارو و شمشیرزن است که عاشق کیارش بوده و تا منزل آخر با او می‌رود.

۳۲۸. جهانگیریان، عباس. نمایشنامه‌های عروسک‌ها از بهشت می‌آیند: **های و هوی.** تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۴۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۷۵۱۹۹۸
مخاطب: دانشجومعلمان/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم، سوم
کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، نوجوانان، پیامبران
چکیده: در این نمایشنامه سعی بر آن بوده تا در یک روایت داستانی و با بهره‌مندی از شخصیت حیوانات، ضمن ایجاد صمیمیت، روندی از یک جریان تاریخی روایت شود. همچنین زندگی حضرت یوسف (ع) مورد توجه قرار گرفته است.

هنر

۳۲۹. کوشکی، محمدصادق. **آفتاب و آئینه: بررسی نسبت دین و سینما.** تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۱۲۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۳۰۲۰۱۶

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: سینما، هنرهای نمایشی، اعتقادات مذهبی

چکیده: بحث فیلم و سینمای دینی در سال‌های اخیر و در ایران جایگاهی ویژه یافته است. اثر حاضر در شناخت دین و سینما به معرفی نظریات و آثار متقابل این دو بر هم دست می‌زند. اینکه سینما در خدمت دین یا منتقد دین است؟وسینمای معنویت گرا چیست، مباحثی است که در کنار نسبت دین و سینما در بخش های پنجگانه کتاب به آن‌ها اشاره شده است.

۳۳۰. پولین، آنتوان. کتاب‌های دامیز، کاربردی و سودمند: **آکوردهای گیتار DUMMIES FOR.** رضا باباخانلو. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۵. ۳۴۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۰۲۲۹۲۴

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: مبانی موسیقی، فعالیت‌های هنری

چکیده: هر چند گیتار، سازی برای تک نوازی است اما اغلب در همراهی با موسیقی بلوز، جاز یا راک نواخته می‌شود. کتاب پیش رو در ضمن ۱۲ بخش، ۳۰ روش برای نواختن نت پایه یا آکورد در هر کیفیت صوتی گیتار معرفی می‌کند. همچنین عکس‌ها، جدول‌ها و نمادهای درج شده در کتاب در جهت آشنایی با مفاهیم تکنیکی و نت خوانی گیتار، اطلاعاتی عرضه می‌کند.

۳۳۱. ملاحاجی آقایی، محمدحسن. **آموزش خط تحریری ۲.** تهران: کلک معلم ساجدی. ۱۳۹۴. ۴۸ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۵۰۰۸۸۳۸

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: خوشنویسی، خط، هنر

چکیده: خط تحریری هنری است که فراگیری آن بین ایرانیان رواج دارد و افراد بسیاری از سن کودکی به این هنر ابراز علاقه می‌کنند. کتاب حاضر جلد دوم از مجموعۀچهار جلدی «خط تحریری»، راهنمای زیبانویسی است. آموزش در این جلد به حروف «ی»، «ج چ ح خ»، «ع غ» و «م» اختصاص دارد. بعد از پایان آموزش حروف، تمرین‌های دورۀ واژه‌ها آمده‌اند. تا پایان کتاب تمرین‌های دو جلد اول در قالب کلمه دوباره مرور می‌شوند.

۳۳۲. ملاحاجی آقایی، محمدحسن. **آموزش خط تحریری ۳.** تهران: کلک معلم ساجدی. ۱۳۹۴. ۴۸ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۵۰۰۸۸۴۵

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: خط، خوشنویسی

چکیده: خط تحریری هنری است که فراگیری آن بین ایرانیان رواج دارد و افراد بسیاری از سن کودکی به این هنر ابراز علاقه می‌کنند. کتاب حاضر جلدسوم از مجموعۀ چهار جلدی «خط تحریری»، راهنمای زیبانویسی است. آموزش در این جلد به کلمات اختصاص دارد. در واقع، آموخته‌های دو جلد اول مرور می‌شوند. چنانچه هنر آموزی بخواهد مروری کلی بر تمرین‌های خط تحریری داشته باشد، این کتاب به او کمک می‌کند.

۳۳۳. ملاحاجی آقایی، محمدحسن. **آموزش خط تحریری ۴.** تهران: کلک معلم ساجدی. ۱۳۹۴. ۴۸ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۵۰۰۸۸۵۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: خط، خوشنویسی

چکیده: خط تحریری هنری است که فراگیری آن بین ایرانیان رواج دارد و افراد بسیاری از سن کودکی به این هنر ابراز علاقه می‌کنند. کتاب حاضر جلدچهارم از مجموعهٔ چهار جلدی «خط تحریری»، راهنمای زیبانویسی است. آموزش در این جلد به جمله‌نویسی اختصاص دارد. نویسنده توضیحاتی دربارهٔ فاصله میان کلمات در جمله نویسی تحریری می دهد. همچنین، توصیه‌هایی دربارهٔ برخی حروف در جمله می‌آورد. سپس تمرین جمله نویسی را شروع می‌کند و در پایان هر تمرین، نکتهٔ مربوط به آن را می‌آورد. در صفحه‌های پایانی نیز چند متن و شعر به عنوان تمرین ارائه شده‌اند.

۳۳۴. سیدجوادی، شریعت‌السادات. جلوه های هنر: **آموزش گام‌به‌گام کریستال‌بافی و ساخت انواع گل‌های کریستالی ۲.** تهران: بین‌المللی حافظ. ۱۳۹۵. ۸۰ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۷۷۰۵۵۴

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم کاردانش

کلمات کلیدی: هنر، خانه‌داری

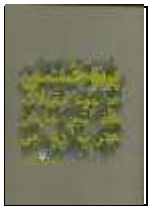
چکیده: در کتاب مصور حاضر، مراحل یادگیری هنر کریستال‌بافی به صورت گام به‌گام، به همراه تصویرهای واضح، ارائه می‌شود. این هنر شامل آموزش ساخت انواع گل‌های موجود در طبیعت، انواع رومیزی، کیف، صندل، چهل‌تکه، زیورآلات، قاب عکس و وسایل تزئینی و کاربردی است.

۳۳۵. مهدوی، رضا. **بینش و موسیقی.** تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۵۶۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۳۰۱۲۶۲

مخاطب: دانشجومعلمان/ هنرآموز/ سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: پژوهش‌های فرهنگی، هنر، موسیقی ایرانی

چکیده: این کتاب در چهار فصل در بردارنده مقالات و متون سخنرانی‌های چند نفر از استادان، محققان یا نزدیکان درباره تقی بینش‌خراسانی و بزرگداشت اوست. وی در عرصه علوم نظری و تاریخ موسیقی فعالیت داشت و قسمت اعظم عمرش را به پژوهش و تألیف در این زمینه‌ها گذراند.



۳۳۶. شریف‌زاده، سیدعبدالمجید. **پرتو حسن.** تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۶۵۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۷۵۶۳۰۶

مخاطب: دانشجومعلمان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: فلسفه هنر، هنراسلامی، پژوهش‌های فرهنگی

چکیده: این اثر در ضمن مقالاتی به توضیح اهمیت هنر در تمدن اسلامی و شیعی می‌پردازد. ازا ین دید، در هنر شیعی‌شهود اوج مقام هنری هنرمند است. هنر از یک الهام شروع می شود و افتخار هنر شیعه تمسک به ولایت ائمه اطهار است. کتاب در۳۳مقاله به معرفی هنر اسلامی و شیعی و بازخوانی آموزه‌های آن‌ها در آثار مسلمانان ایران و همچنین هنرمندان پارسی زبان می‌پردازد.

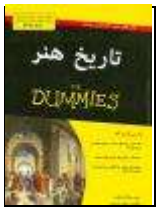
۳۳۷. فیاض، محمدرضا. **تا بردمیدن گل‌ها.** تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۲۰۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۳۰۱۸۳۵

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: موسیقی، وسایل ارتباطی

چکیده: کتاب حاضر به مطالعه جامعه‌شناختی موسیقی در ایران و مواجهه آن با رادیو از سپیده دم تجدد تا سال۱۳۳۴می‌پردازد. این تأثیرگذاری چنان تعیین‌کننده بود که از یک منظر تاریخ موسیقی ایران از روزگار باستان تا امروز در دو دوره پیش از رادیو و پس از رادیو نیز بررسی شده است. واکاوی دورانی که رادیو در آن معرفی شد نیز از قسمت‌های این اثر است که در آن، در کنار تبارشناسی جریان‌های موجود موسیقایی ایرانی، می‌توان جزئیاتی چند را نیز پی‌گرفت.



۳۳۸. جسی‌برایانت، وایلدر. کتاب‌های دامیز، کاربردی و سودمند: **تاریخ هنر DUMMIES FOR.** صفورا برومند. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۵. ۴۵۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۰۲۲۷۴۰

مخاطب: دانشجومعلمان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: آثار تاریخی، مکاتب هنری، نقاشی، معماری

چکیده: این اثر به عبارتی به معرفی جنبه بصری تاریخ هنر می‌پردازد. بخش اول مبانی تاریخ هنر و معرفی ابزارها و مفاهیم و جنبش‌های برتر هنری است. بخش دوم هنر باستان از عصر سنگ تا نخستین تمدن‌ها و معماری یونان را دربردارد. بخش سوم هنر پس از سقوط روم و بخش‌های چهارم و پنجم از انقلاب صنعتی و انتقال هنری تا هنر قرن بیستم را شامل می شود.معرفی ۱۰ موزه برتر و۱۰ کتاب علمی- هنری آخرین بخش از کتاب است که همه با درج نمادهایی، مخاطب را در مطالعه راهنمایی می‌کنند.

۳۳۹. کاکاوند، مهدی. **تجربه‌های من در تئاتر دانش‌آموزی.** تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۴. ۸۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۰۷۵۰

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز/ سایر کارشناسان

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: نمایشنامه‌ها، فعالیت‌های هنری، بازیگری

چکیده: نمایش‌های مدرسه‌ای برای بیرون آوردن دانش‌آموزان خجالتی از لاک تنهایی مؤثر است. کتاب حاضر تجربه‌های یک نمایش نامه نویس دانش آموزی است تا به اعتلای هنر نمایش آموزشگاهی در ایران کمک کند. نویسنده سعی دارد در سه بخش "نوشتن و انتخاب متن"، "گزینش و آماده کردن بازیگران"و "کارگردانی و هدایت نمایش" را در اختیار خواننده بگذارد.

۳۴۰. سپهر، مسعود. مبادی مباحث کارشناسی طراحی گرافیک در ارتباط تصویری: **تجزیه‌وتحلیل آثار گرافیک در ارتباط تصویری.** تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۵. ۱۴۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۱۸۸۴۳۶

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: گرافیک، مواد درسی

چکیده: هدف اصلی از بررسی هر اثر از نظر بصری، نوشتن یا صحبت‌کردن درباره آن، به شیوه‌ای است که بهتر فهمیده شود. در کتاب مصور حاضر، مؤلف مهم‌ترین مباحث مورد نیاز تحلیل این آثار را بررسی کرده و مواردی مانند شیوه‌های ارتباط تصویر با موضوع، معنای پیام، ترکیب بندی و صفحه آرایی، و تضاد و دورنمایی از سبک‌های بصری را تشریح کرده است.

۳۴۱. جنتری، جیم. دنیای هنر: **خودآموز جامع مکرومه‌بافی.** اکرم ذاکری. تهران: بین‌المللی حافظ. ۱۳۹۵. ۶۸ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۷۷۰۵۴۷

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: هنر، خانه‌داری، صنایع دستی

چکیده: در ارائه و خلق صنایع دستی، داشتن مهارت نقش مهم و مؤثری دارد. در اثر مصور حاضر، مراحل یادگیری این هنر به صورت گام به گام، به همراه تصویرهای واضح، بیان می‌شود. نگارنده همچنین نمونه کارهای آماده شده و طرح و الگوهای متنوعی را ارائه کرده است‌که ایده دهنده هستند.

۳۴۲. خبازی، رقیه/ نصیری، علی‌رضا. **در تکاپوی معماری: مجموعه مقالات.** تبریز: هنر اول. ۱۳۹۵. ۸۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۰۳۶۸

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: شهرنشینی، معماری، طراحی

چکیده: انسان، طبیعت و معماری سه رأس مثلثی هستند که در طراحی‌ها راهنمای ماهستند. از این رو در بازشناسی معماری ایران به هزاره هفتم قبل از میلاد می‌رسیم. از آن زمان تا کنون هنر معماری به ویژه در ارتباط با علل مذهبی تکامل یافته است. به ندرت می‌توان هنری یافت که به اندازه معماری با زندگی مردم پیوند داشته باشد. کتاب حاضر در هشت بخش طی بررسی مسایل معماری سنتی و برخی سبک‌ها به مسایل ارتقای آموزش معماری و رویکرد نوین آن در شهرسازی معاصر ایران نیز می‌پردازد.

۳۴۳. داداشی، ایرج. **درآمدی بر آداب معنوی در هنرهای سنتی: مجموعه مقالات نخستین همایش آداب معنوی در هنرهای سنتی.** تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۱۶۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۷۵۷۵۳۲

مخاطب: هنرآموز/ سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: هنر و فرهنگ، نظام‌های مذهبی، ادبیات دینی

چکیده: کتاب به شرح تأثیر معنویت بر تمامی امور و شئون زندگی آدمی، به ویژه بر هنرهای سنتی، می‌پردازد. از این دیدگاه، معنویت در این هنرها، نگاه داشتن سر رشته پیمان با معشوق ازلی و ابدی است. مصادر آداب معنوی در هنر اسلامی، تداوم معنویت بی‌زمان در آثار استادان هنرهای سنتی ایران و آداب معنوی درآیینه تاریخ هنر مهرسازی و حکاکی از سلسله مقالات این اثر هستند.

۳۴۴. شهنازی، علی‌اکبر. **ردیف آقاحسین‌قلی.** تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۱۲۰ص. بیاضی. **شابک:** ۹۷۹۰۸۰۲۶۱۹۰۴۳

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز/ سایر کارشناسان

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: موسیقی، موسیقی ایرانی، آهنگسازان

چکیده: کتاب حاضر نت نویسی و روایت‌های نوشتاری از ردیف‌های علی‌اکبر شهنازی و ردیف آقا حسین‌قلی در موسیقی ایرانی است. تحریرکننده کتاب با کم‌ترین دسترسی به منابع صوتی و با استفاده از محفوظات و دانسته‌های خود این اثر را به جا گذاشته است.

۳۴۵. ارژنگی، فرهاد. **ردیف عالی استاد علی‌اکبرخان شهنازی.** تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۹۲ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۹۰۸۰۲۶۱۹۰۵۰

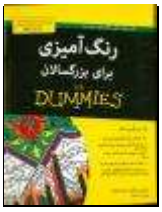
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: هنر و فرهنگ، موسیقی ایرانی

چکیده: در کتاب حاضرردیف‌های موسیقایی علی‌اکبر شهنازی به وسیله یکی از شاگردانش به نام فرهاد ارژنگی تحریر شده است. ارژنگی بی هیچ دسترسی به منابع صوتی و با استفاده از محفوظات و دانسته‌های خود این اثر را نوشته است زیرا استاد، تا زمان زنده بودن نویسنده، ردیف‌هایش را ضبط نکرده بود.

۳۴۶. باباخانلو، رضا. **رنگ‌آمیزی برای بزرگسالان FOR DUMMIES.** تهران: آوند دانش. ۱۳۹۵. ۱۵۲ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۰۲۲۷۹۵



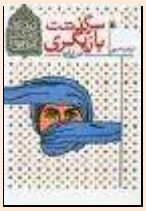
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: الگوها، خلاقیت، رنگ

چکیده: رنگ آمیزی الگوهای نقاشی فقط برای بچه‌ها نیست. طرح‌های زیبا روی کاغذهای مخصوص رنگ آمیزی می‌تواند برای تقویت خلاقیت بزرگ‌ترها نیز مناسب باشد. اینکه با چه ابزاری می توان رنگ آمیزی کرد، چه تکنیک‌ها و نظریه‌هایی در رنگ آمیزی وجود دارد، طرح‌ها و نقوش فرش و معماری ایرانی چگونه‌اند و شناخت دنیای رنگ‌ها از مطالبی است که در این کتاب مصور به آن‌ها اشاره شده است.

۳۴۷. امینی، ابراهیم. فرهنگ و تمدن ایرانی: **سرگذشت بازیگری در ایران.** تهران: افق. ۱۳۹۵. ۲۸۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۰۷۴۴



مخاطب: دانشجومعلمان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: بازیگری، بازیگران، هنرهای نمایشی

چکیده: این اثر به دنبال درک معنای بازیگری در دوره‌های گوناگون است، اینکه مردم هر زمانه به چه کسی بازیگر گفته‌اند. همچنین، تاریخچه‌ای کامل و مفید از فعالیت هنرمندان و بازیگران مطرح ایرانی در سینما، تئاتر و تلویزیون را به تصویر کشیده شده است. "آئین، معرکه، نمایش، تئاتر، آموزش بازیگری، نمایش رادیویی، تئاتر مدرن، سینما، دوبله، سینما و تئاتر امروز و تلویزیون و بازیگری امروز" عمده مطالب مطرح در این نوشتار هستند.

۳۴۸. اتحاد، عبدالرضا. **سؤالات طبقه‌بندی‌شده درک عمومی هنر.** تهران: راه اندیشه. ۱۳۹۵. ۲۹۶ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۹۱۳۲۱۱

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم ،سوم

کلمات کلیدی: آزمون‌ها، تمرین‌ها

چکیده: کتاب حاضر سؤالات طبقه‌بندی شده و ناظر به درک عمومی درس هنر است و شامل نکته‌ها و تست‌های تألیفی بر اساس منابع درسی است. در این نوع کتاب‌ها توصیه می‌شود داوطلب، پس از مطالعه مفهومی و عمیق درس‌ها؛ به حل و بررسی تست‌ها بپردازد. تاریخ هنر جهان و ایران، سیر هنر، عکاسی، خوشنویسی و آشنایی با مکاتب نقاشی از فصل‌های این کتاب هستند.

۳۴۹. عمرانلو، میلاد. **شکل‌گیری بنیادی و تکوین مبانی موسیقی ۳.** تهران: آوند دانش. ۱۳۹۴. ۳۸ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۰۲۲۶۳۴

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: موسیقی، هنر

چکیده: این اثر مجلد سوم از مجموعه"۹جلدی" شکل‌گیری بنیادی و تکوین مبانی موسیقی است. در این اثر، مباحث کوتاهی از تئوری موسیقی آورده شده است. همچنین، در ارتباط با هر درسی‌که نت خوانی، ریتم خوانی، تمرین آوازی و تربیت شنوایی را در بر می گیرد، تمرین‌هایی عملی نیز ارائه می‌شود.

۳۵۰. پورتراب، مصطفی‌کمال. **شیوه اجرای تقسیمات ناهمگون زمانی دست راست و چپ در ساز پیانو.** تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۱۱۲ص. بیاضی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۳۰۱۳۴۷

مخاطب: دانشجومعلمان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: فعالیت‌های هنری، سازها، هنر

چکیده: موسیقی هنری است که به منظور انتقالات روحی ویژه که موسیقی‌دان آن‌ها را تجربه کرده است، مورد استفاده انسان‌ها قرار می‌گیرد. در جهان امروز پیشرفت‌های شگرفی در تکنولوژی حاصل شده و هنر موسیقی نیز از آن‌ها بهره برده است. در کتاب پیش رو نگارنده نیز مطالبی از شیوه اجرای تقسیمات ناهمگون زمانی در نواختن ساز پیانو بر اساس فرمول‌های معتبر علمی یافته است که نوازنده را در اجرای بهتر آثار موسیقایی مشکل یاری می‌کند.

۳۵۱. افسرپور، علی. مبادی مباحث کارشناسی طراحی گرافیک در ارتباط تصویری: **طراحی گرافیک برای تبلیغات.** تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۵. ۱۹۲ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۱۸۸۴۷۴

مخاطب: مشاور/ هنرآموز

کلمات کلیدی: طراحی، مواد درسی

چکیده: کتاب حاضر با زبانی ساده، فهرست‌وار به مواردی اشاره می‌کند که طراحان برای فعالیت در زمینه تبلیغات باید آن‌ها را بدانند. هدف از ارائه این مطالب، آشنایی خواننده با کلیات و نحوه برخورد صحیح و اصولی با طراحی در زمینه کار است.

۳۵۲. اسدالهی، مصطفی. مبادی مباحث کارشناسی طراحی گرافیک در ارتباط تصویری: **طراحی گرافیک محیطی.** تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۵. ۱۲۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۱۸۸۴۴۳

مخاطب: مدیر/ مشاور/ هنرآموز

کلمات کلیدی: طراحی، مواد درسی

چکیده: این کتاب طراحی در محیط زندگی را مطرح و گستره نفوذ آن را در چند گروه اصلی تعیین می‌کند، چرا که این مبحث می‌تواند به عنوان بخشی از تصویر جامعه شهری در شیوه تعامل انسان با فضای زندگی او و برآورده کردن خواسته‌هایش مؤثر واقع شود.

۳۵۳. محمدزاده، غفور. **فرهنگ‌نامه موسیقی تربت جام.** تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۶۴۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۷۵۵۳۲۳

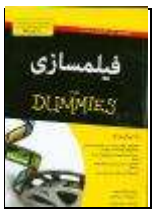
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: موسیقی، هنر، فرهنگ

چکیده: تربت جام یکی از دو قطب موسیقایی خراسان به شمار می‌رود. در این منطقه، هنرهای موسیقی مقامی و فضایل‌خوانی، اضحی‌خوانی، نعت‌خوانی، صلوات‌خوانی و ترانه‌های کنایی مذهبی در جامعه مشاهده می‌شوند. انواع موسیقی تربت جام، به مراتب نسبت به موسیقی مناطق دیگر خراسان، اصالت بیشتری دارد.

۳۵۴. استولر، برایان مایکل. **فیلمسازیDUMMIES FOR.** پیام یزدانی. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۵. ۳۸۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۰۲۲۶۶۵



مخاطب: دانشجومعلمان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: فیلمسازی، کارگردانی

چکیده: این کتاب راهنما، هم برای کسانی که به صورت حرفه‌ای می‌خواهند دست به کار شوند و هم برای کسانی که قصد ساختن فیلم غیرحرفه‌ای اما درجه یک را دارند،مفید است. نگارنده، در مقام فیلم‌ساز، فوت‌وفن‌های ناگفته‌ای را در مورد ثبت لحظات درخشان سینمایی آشکار می‌سازد، از پروراندن فیلم‌نامه گرفته تا تأمین سرمایه و تدوین. برخی مطالب مهم این نوشتار عبارت‌اند از: نوشتن یا پیداکردن فیلم‌نامه، تهیه سرمایه، بودجه‌بندی و برنامه‌ریزی فیلم، به کارگیری عوامل و بازیگران مناسب، انتخاب دوربین و مدیوم مناسب، طراحی نماها، فیلم‌برداری و کارگردانی، سرهم‌کردن فیلم در اتاق تدوین و نمایش آن در جشنواره‌های فیلم.

۳۵۵. شلهارد، لورا. کتاب‌های دامیز، کاربردی و سودمند: **فیلمنامه‌نویسی.** مهسا ملک‌مرزبان. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۵. ۳۸۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۰۲۲۶۷۲

مخاطب: دانشجومعلمان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: فیلمنامه‌نویسی، فیلم‌نامه‌ها

چکیده: کتاب پیش رو در واقع دست‌نامه و راهنمایی‌کاربردی است به منظور نگارش فیلمنامه برای تلویزیون و سینما و توصیه‌های کارشناسانه‌ای در زمینه‌های مبانی نگارش فیلمنامه، خلق شخصیت‌های زنده و پویا، تبدیل داستان به فیلمنامه، آماده‌سازی فیلم برای هالیوود و فروش آن.

۳۵۶. بلخاری‌قهی، حسن. **قدر: نظریه هنر و زیبایی در تمدن اسلامی.** تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۴۵۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۳۰۲۰۳۰

مخاطب: دانشجومعلمان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: هنرومعماری اسلامی، هنرهای زیبا، موسیقی

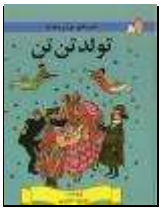
چکیده: در تمدن اسلامی، جلوه‌های باشکوه تاریخ هنر و معماری از ذوق زیبایی‌شناسانه هنرمندان مسلمان و نوع الهیات آن‌ها در بُعد شهودی برخاسته است. در این باره سؤالاتی مطرح است، مانند اینکه آیا هنر و معماری اسلامی در فرم و محتوا مبانی خاصی دارد؟ یا آیا این هنر صرفاً بر اساس رویکرد قبضی فقه و نه بر اساس قاعده بسطی تقریر، هر فرمی را تحریم یا تقلیدکرده است؟ فرض بر این است که بنیان نظری هنر، زیبایی و معماری در تمدن اسلامی"نظریه قدر" است.

۳۵۷. اکرمی، جمال‌الدین. **کودک و تصویر ۱.** تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۴۴۲ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۰۷۸۱

مخاطب: دانشجومعلمان/ هنرجو/ هنرآموز

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، تاریخ، تصویرها، ایران باستان

چکیده: این کتاب با نگاهی ویژه به تصویرگری کتاب‌های درسی و غیرداستانی، به گفت‌وگو درباره دوره‌های گوناگون فراهم‌سازی تصویر برای کتاب‌هایی می‌پردازد که یا برای کودک فراهم شده است و یا آن‌که کودکان در کتابخوانی‌های مدرسه‌ای و خانگی خود از آن بهره جسته‌اند. بخش‌های نخست این کتاب به روایت تصویری در ایران باستان و نخستین کتاب‌های مصور اطلاعاتی و ادبیات می‌پردازد. این کتاب در هفت فصل به مباحثی چون کتاب‌نگاری در دوران قاجار، ادبیات و تصویرگری در سال‌های ۱۳۰۰ تا ۱۳۴۰، کتاب کودک و تصویرگری در دهه‌های ۴۰ و ۵۰، ۶۰ و پس از آن می‌پردازد.



۳۵۸. کلانتری، محمود. **ماجراهای تن‌تن و هرژه: تولد تن‌تن.** تهران: آبادیران. ۱۳۹۴. ۱۱۴ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۸۰۰۵

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: ارتباط تصویری، گرافیک

چکیده: داستان این کتاب به شخصیتی به نام تن‌تن اشاره دارد که در واقع یک خبرنگار جوان بلژیکی است. او همراه سگش"میلو"به سرزمین‌های بسیاری سفر می‌کند و در هر سفر با ماجراهایی هیجان‌انگیز و خطرناک روبه رو می شود. شرح خاطرات تن‌تن و ماجراهای مصور آن، همراه با مطالعه و درج تحقیق درباره خالق این اثر یعنی ژرژ رمی هرژه، از دغدغه‌های نویسنده کتاب حاضر است.

۳۵۹. مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه هنر: **مجموعه موسیقی.** تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان. ۱۳۹۴. ۲۳۴ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۷۷۹

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: برنامه‌ریزی آموزشی، دانشگاه‌ها، انتخاب رشته

چکیده: انتخاب رشته تحصیلی و شغل از تصمیم‌گیری‌های مهم زندگی هر فرد است. آگاهی نداشتن از ویژگی‌های شناختی خود، ویژگی‌های رشته تحصیلی و ویژگی‌های مشاغل می‌تواند به انتخابی اشتباه بینجامد. در دهه‌های اخیر، با اهمیت یافتن موضوع ورود به دانشگاه، کسب نمره بهتر و انتخاب رشته از اولویت‌های داوطلبان شده است. در این زمینه اثر حاضر در موضوع هنر موسیقی، در چهار فصل کلیات و تعاریف علم موسیقی، رشته و گرایش، اطلاعات آموزشی و پرورشی و فرصت‌های شغلی این رشته را ارائه کرده است.

۳۶۰. مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه هنر: **مجموعه هنرهای کاربردی.** تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان. ۱۳۹۴. ۱۹۸ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۷۲۴

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم، سوم

کلمات کلیدی: آزمون‌ها، بازارکار

چکیده: انتخاب رشته تحصیلی و شغلی از تصمیمات مهم افراد در زندگی است.در سال‌های اخیر فعالیت‌های گسترده ای در زمینه انتخاب رشته به دو شکل"کمک به داوطلبان در کسب نمره بالای آزمون ورودی دانشگاه‌ها" و"ارایه اطلاعات درباره رشته محل‌ها"داده شده است.کتاب پیش رو یکی از منابعی است که در خصوص مجموعه هنرهای کاربردی از گروه هنر در چهار فصل از تعریف و موضوعات و مکاتب هنرهای کاربردی، فهرست گرایش ها، اطلاعات آموزشی و پژوهشی، مشاغل و انجمن های مرتبط آگاهی هایی ارایه می دهد.

۳۶۱. بخت، سپیده. باشگاه مغز: **مغز من و رنگ‌آمیزی(۱): یوگا با رنگ‌ها.** تهران: مهرسا. ۱۳۹۴. ۱۰۰ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۵۹۱۷۷۳

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری، خلاقیت، رنگ‌آمیزی

چکیده: در شرایطی که هیچ وظیفه‌ای بر عهده مغز قرار نگرفته است، مجموعه‌ای از نواحی مغزی فعال می‌شوند که اصطلاحاً به آن‌ها شبکه پیش‌فرض اطلاق می‌شود هنگامی که این شبکه روشن می‌شود ذهن آرامش، خودشناسی و خلاقیت بیشتری پیدا می‌کند. یکی از راه‌های فعال کردن این شبکه رنگ‌آمیزی نقش‌ها و طرح‌هایی با ویژگی‌های خاص است. در این کتاب، علاوه بر معرفی ابزار رنگ‌آمیزی، تکنیک‌های رنگ‌آمیزی مانند سایه زدن، نقطه‌گذاری، بافت، عمق، ترکیب رنگ‌ها و خلاقیت طرح‌هایی ارائه شده است تا مخاطب رنگ‌آمیزی نماید.

۳۶۲. آرتابالیوسکایا، آنا. **نخستین دیدار با موسیقی.** میربابا میررحیم، دلبر حکیم‌آوا. تهران: گیسا. ۱۳۹۵. ۱۴۰ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۸۸۵۳۸۴

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

کلمات کلیدی: مبانی موسیقی، تمرین‌ها، پیانو

چکیده: کتاب حاضر درس‌هایی عملی برای نخستین سال آموزش موسیقی به کودکان را در بر دارد. قطعات و تمرین‌ها در سطحی ساده به ترتیبی مشخص شده‌اند که با توجه به قرار گرفتن دست‌ها و انگشتان بر کلاویه‌های پیانو مخاطب را به دانش موسیقی و مهارت یافتن در انجام دادن آن رهنمون می‌شوند.

۳۶۳. امیریان، سیمین. **نمایشنامه‌نویسی عروسکی.** تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۲۷۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۳۰۲۳۷۵

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز/ سایر کارشناسان

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: هنرهای نمایشی، تئاتر، عروسک گردانی

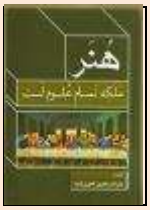
چکیده: نمایشنامه‌نویسی هنری است که بزرگانی در حوزه خود دارد. با ورود عروسک به حوزه نمایشنامه، تفاوتی در این هنر پیدا می‌شود که گاه تمامی عوامل سازنده نمایش را در بر می‌گیرد و مبنای بررسی این هنر را دگرگون می‌کند. کتاب حاضر در بخش‌هایی متفاوت به موضوع‌های نمایشنامه عروسکی، طرح داستانی، صحنه‌بندی نمایشنامه و افسانه در نمایشنامه عروسکی پرداخته است.

۳۶۴. وندز، بروس. **هنر در عصر دیجیتال.** مهدی مقیم‌نژاد، محمدعلی مقصودی. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۳۰۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۷۵۷۸۵۳

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: طراحی، گرافیک، ارتباط تصویری

چکیده: کتاب اشاره دارد به اینکه در حال حاضر گرافیک رایانه‌ای مراحل ابتدایی را گذرانده است و چشم‌اندازی وسیع دارد. به همین دلیل فناوری‌های دیجیتالی در هنر و فرهنگ معاصر تأثیر بسیاری گذارده‌اند. هنر دیجیتال با علم و فناوری پیوند نزدیکی دارد و هنرمند در مراحل ارائه آن از خلاقیت خود، امکانات رسانه و همچنین رایانه بهره می‌گیرد.



۳۶۵. رهبری لمری‌فرد، پدرام. **هنر ملکه تمام علوم است.** تهران: جنگل. ۱۳۹۵. ۱۲۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۱۶۵۸۴۷

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: پژوهش‌های فرهنگی، علوم انسانی

چکیده: هنر انعکاس تجارب هر نسل طبق قواعد، و ترجمان زندگی از نقطه نظری خاص است. هنر سرگرمی نیست بلکه خلق زیبایی است. کتاب حاضر با تأکید بر نقش هنر در آموزش و پرورش، قدمت هنر را برابر با پیدایش انسان می‌داند و در هفت بخش به مباحث هنر و جایگاه آن، ارتباط هنر با سایر علوم و هنر از دید فیلسوفان می‌پردازد.

۳۶۶. آزاده‌فر، محمدرضا/ افشارمهاجر، کامران/ بنی‌اردلان، اسماعیل/ داداشی، ایرج/ شیربیشه، پروین. **هنر و اخلاق(مجموعه مقالات).** تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۱۸۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۳۰۱۹۴۱

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: هنراسلامی، حکمت، عشق، موسیقی

چکیده: این کتاب مجموعه‌ای از مقالاتی است که نقش عنصر اخلاق را در اثر هنری بررسی می کنند. در کشور ما منابع محدودی در زمینه هنر و اخلاق منتشر شده اند. آنچه در این اثر بیان می‌شود، مجموعه‌ای است در پنج فصل. هنر اخلاق ایرانی؛ اخلاق و هنر سنتی؛ بررسی پیوند حسن، عشق و حزن؛ بهره‌های اخلاقی از هنرهای سنتی؛ موسیقی و هنجارهای اخلاقی. نویسنده هسته اصلی و جوهر جان دهنده به جامعه ایرانی را مقوله اخلاق می‌داند.

۳۶۷. خبازی، رقیه/ نصیری، علی‌رضا. **هویت‌مداری در معماری: مجموعه مقالات.** تبریز: هنر اول. ۱۳۹۵. ۶۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۰۵۳۵

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: معماری، طراحی

چکیده: فرهنگ و معماری سنتی ایران در هر نقطه از جهان با ارزش بوده اما امروزه معماری ایرانی با توجه به غنای فرهنگی و تاریخی آن از بی‌هویتی در رنج است. وضعیت فعلی معماری ایرانی نه تابع الگوهای غربی و شرقی و نه برگرفته از فرهنگ و هنر ایرانی است. کتاب پیش رو با توجه به موارد گفته شده، علت این مشکل را در اهمال‌کاری طراحان، بومی نبودن مصالح و منطبق نبودن طرح‌های جدید با فرهنگ ایرانی و اسلامی از زوایای اقتصادی، فرهنگی و سلیقه‌ای می‌داند.معماری دارای دو رکن فرهنگی و علمی است که اگر هر یک سست گردد، نتیجه کار را نا تمام خواهد گذاشت.

نمایه‌ها

••••••• نمـــــایه عنـــــوان •••••••

- آبشار یخ ۴۴
- آتش باش تا برافروزی ۳۱۷
- آرام نشستن مثل قورباغه: تمرین‌های ذهن آگاهی برای کودکان و والدین آن‌ها ۲۴۴
- آشپزی بچه‌های شاد ۲۴۵
- آشنایی با مکانیک (ج ۲) ۳۱۲
- آشنایی با مهارت‌های یک ارائه علمی – درسنامه تحصیل و پژوهش مرکز پژوهش‌های علمی دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی تهران (۲) ۱۵۲
- آفتاب و آئینه: بررسی نسبت دین و سینما ۳۲۹
- آکوردهای گیتار FOR DUMMIES ۳۳۰
- آمادگی جسمانی ۶
- آمبولانس: روایتی کوتاه از هشت سال دفاع مقدس ۳۱۸
- آموزش بدمینتون به زبان ساده برای همه همراه با اصلاحات این رشته ۷
- آموزش تولید محتوای الکترونیکی برای کلاس درس ۱۲۹
- آموزش خط تحریری ۲ ۳۳۱
- آموزش خط تحریری ۳ ۳۳۲
- آموزش خط تحریری ۴ ۳۳۳
- آموزش سفره هفت‌سین با وسایل دورریختنی ۲۴۶
- آموزش عملی مهارت‌های تحصیلی ۱۵۳
- آموزش کاربردی و تمرینات تخصصی AUTOCAD برای رشته‌های عمران و معماری مرجع کامل آموزشی و تمرینی اتوکد ۱۳۰
- آموزش گام‌به‌گام کریستال‌بافی و ساخت انواع گل‌های کریستالی ۲ ۳۳۴
- آموزه‌های پژوهش در عمل دوره آموزش متوسطه ۱۵۴
- آموزه‌های پژوهش در عمل دوره آموزش متوسطه ۱۵۵
- آموزه‌های پژوهش در عمل مقطع متوسطه ۱۵۶
- آموزه‌های پژوهش در عمل مقطع متوسطه ۱۵۷
- آنچه رؤسا و اعضای انجمن اولیا و مربیان مدارس باید بدانند ۱۵۸
- آواز داوود ۳۲۳
- آینده ایران فرزندان تنها و جامعه پیر ۲۴۷
- اختلالات خوردن در ورزشکاران ۸
- از حروف الفبایم باش ۱۴۱
- از خوب به عالی ۳۱
- استانداردسازی آزمون‌های مدرسه‌ای ۱۵۹
- اسرار و رموز اخلاق مدیریتی در قرآن و نهج‌البلاغه ۲۴۸
- اصول و مبانی دیالوگ: روش شناخت و آموزش ۱۶۰
- اقیانوسی در ذهن ۴۵
- الف مثل اقتصاد ۳۲
- الفضایل (لابن‌شاذان): مناقب و معجزات و قضاوت‌های عجیب امیرالمومنین علی بن ابی‌طالب علیه السلام ۲۲۳
- الگوی پایه پیشرفت جلد ۱۱ ۲۲۴
- المپیاد کامپیوتر، سؤالات طبقه‌بندی شده مرحله اول و دوم ۱۳۱
- ام اس FOR DUMMIES ۲۴۹
- انتخاب چشم‌انداز، انتخاب مسیر، انتخاب رشته ۱۶۱
- انتقادی اندیشیدن به زبان ساده ۱۶۲
- انسان‌های موفق چگونه می‌اندیشند ۲۵۰
- با راز و رمزهای والدین موفق ۲۵۱
- باد در درختان بید ۴۶
- بازگشت رفتگر ۲۵۲

- بازی دوم ۴۷
- باغ مخفی ۴۸
- باغ نیمه‌شب تام ۴۹
- بر ساحل تحصیل: مدیریت موفق تحصیل در هفت‌گام ۱۶۳
- برد و باخت: نکاتی در روان‌شناسی فوتبال ۹
- برده رقصان ۵۰
- برنامه درسی پنهان و جایگاه آن در زندگی دانش‌آموزی ۱۶۴
- برنامه‌نویسی، پایتون(۲) ۱۳۲
- بسکتبال ویژه مربیان و دانش‌آموزان ۱۰
- بگو ما هم بخندیم ۳۱۹
- بنفشه‌ها هم می‌خندند ۵۱
- بوستان بی‌درخت ۱۴۲
- بوق سگ ۱۴۳
- به بلندای آن ردا ۵۲
- به جز سرخ، هر رنگی ۵۳
- به چاچالک سقوط کنید ۵۴
- به سپیدی یک رؤیا ۵۵
- بی‌خانمان ۵۶
- بیست‌هزار فرسنگ زیر دریا ۵۷
- بیماری‌های قلبی و رژیم غذایی سلامتی بخش ۲۵۳
- بینش و موسیقی ۳۳۵
- بی‌نشان: از میانه تا نیویورک و تا سوسنگرد، گذری بر زندگی سردار شهید دکتر ناصرالدین نیکنامی ۳۲۰
- پایان ۵۸
- پتش خوارگر۲: مردی از تبار اژدها ۵۹
- پخت نان و شیرینی FOR DUMMIES ۲۵۴
- پرتو حسن ۳۳۶
- پرخاشگری و نوجوان: جستاری در تأثیر خانواده و محیط بر پرخاشجویی نوجوانان و کودکان ۱۶۵
- پرورش شخصیت با شطرنج ۲۵۵
- پس از پائیز ۶۰
- پسری در برج ۶۱
- پنج و پنج؟یازده ۶۲
- پنجاه سؤال مهم مادران در آموزش خانواده و پاسخ ما: فرزندان خود را از طریق سؤالاتشان بشناسیم ۲۵۶
- پنجاه و دو هفته سلامتی در ایران ۲۵۷
- پیشگیری از تخلفات اداری در آموزش و پرورش ۱۶۶
- تا آخرین فشنگ: رمانی براساس حقیقت ۶۳
- تا بردمیدن گل‌ها ۳۳۷
- تا خدا راهی نیست ۶۴
- تاب‌آوری (فردی، خانوادگی و اجتماعی) ۱۶۷
- تاریخ هنر FOR DUMMIES ۳۳۸
- تپش ۶۵
- تجربه‌های من در تئاتر دانش‌آموزی ۳۳۹
- تجزیه‌وتحلیل آثار گرافیک در ارتباط تصویری ۳۴۰
- تحصیل اثربخش در فراگیر روزه‌دار ۲۵۸
- تربیت جنسی در اسلام: آموزه‌ها و راهکارها ۱۶۸
- تربیت فرزند ۱۶۹
- تربیت‌بدنی در خانه، مدرسه و فضاهای تفریحی ۱۱
- تشکیل تیم‌های بزرگ اجرایی با کمک مدیر یک دقیقه‌ای ۱۷۰
- تصمیم‌گیری به‌جا: مهارت تصمیم‌گیری ۲۵۹
- تعهد به کیفیت زندگی ۲۶۰
- تغذیه برای فوتبال: راهنمای عملی خوردن و آشامیدن برای سلامتی و بهبود عملکرد ۱۲
- تغذیه در دیابت ۲۶۱

- تغذیه و سازگاری‌های ورزشی ۱۳
- تمرینات قدرتی برای افزایش سرعت شنا ۱۴
- توسعه مدیریت و رهبری درآموزش و پرورش ۱۷۱
- جاذبه‌های گردشگری ایران(ج۱) ۲۴۲
- جاذبه‌های گردشگری جاده هراز ۲۴۳
- جداول و استانداردهای صنایع چوب ۳۱۳
- جنگی که نجاتم داد ۶۶
- جوان، ازدواج و شادکامی ۲۶۲
- چارلی ۶۷
- چاشنی احساس ۲۶۳
- چالش‌های کیفیت زندگی ۲۶۴
- چرا ازدواج، چرا طلاق ۲۶۵
- چگونه از کار و زندگی خود لذت ببریم ۲۶۶
- چگونه دانش‌آموزانی شاد داشته باشیم؟ ۱۷۲
- چگونه هوش (IQ,EQ) خود و فرزندتان را دو تا چهار برابر افزایش دهید؟ ۲۶۷
- چگونه یادگیری رابه سرگرمی تبدیل کنیم؟ ۱۷۳
- چهارباغ ۱۴۴
- چهره‌ی پشت شیشه ۶۸
- چیزی درباره‌ی جرجی ۶۹
- حافظه‌ات را به کار بینداز: ذهن خود را بهتر بشناسید تا بتوانید قدرت ذهن و حافظه خود را افزایش دهید ۱۷۴
- حبیب خدا ۳۳
- حدیث تندرستی: آداب خوردن و آشامیدن در سیره معصومان علیهم‌السلام ۲۲۵
- حرکات اصلاحی ۱۵
- حشره‌شناسی و مدیریت تلفیقی آفات همراه با اطلس رنگی مهم‌ترین حشرات آفت در ایران ۲۳۲
- حقوق خانواده: ازدواج، طلاق و فرزندان ۲۶۸
- حقوق کودک را بشناسیم و با آن زندگی کنیم!: دست‌نامه آموزش حقوق کودک در دبستان و دبیرستان ۲۶۹
- حقوق متقابل معلم و شاگرد ۱۷۵
- خانواده از دیدگاه اسلام برای نوجوانان ۲۷۰
- خانواده تک‌سرپرست ۲۷۱
- خانواده و آسیب رسانه‌ای: رایانه و اینترنت ۲۷۲
- خانواده و زوج‌درمانی در اعتیاد ۲۷۳
- خانه دوست کجاست: وقایع‌نگاری پشت صحنه، فیلم‌نامه، نظر منتقدان و تماشاگران ۳۲۴
- خانهٔ پدری ۷۰
- خطر در پایگاه ماقبل آخر ۷۱
- خنده برگ ۱۴۵
- خودآموز جامع مکرومه‌بافی ۳۴۱
- داستان زندگی سالم ۷۲
- داستان مانا ۷۳
- داستان‌های کوتاه از بزرگان ایران ۷۴
- دانستنی‌های مدیران مدارس ۱۷۶
- دانش تربیتی، تخصصی معلمان: کتابچه راهنما برای معلمان، کارشناسان و دانشجویان تربیت معلم ۱۷۷
- دایرةالمعارف آشپزی ایرانی (ج ۱) ۲۷۴
- دایرةالمعارف آشپزی ایرانی(ج ۲) ۲۷۵
- دخترک کولی ۷۵
- در تکاپوی معماری: مجموعه مقالات ۳۴۲
- درآمدی بر آداب معنوی در هنرهای سنتی: مجموعه مقالات نخستین همایش آداب معنوی در هنرهای سنتی ۳۴۳
- درس‌پژوهی گام به گام: شیوه بهبود آموزش و تدریس ۱۷۸
- درس‌پژوهی و توسعه حرفه‌ای معلم ۱۷۹
- درس‌پژوهی، ایده‌ای جهانی برای بهسازی آموزش و غنی‌سازی یادگیری ۱۸۰
- درست فکر کن، صحیح عمل کن ۱۸۱

- درودگر: داستانی در باره بزرگ‌ترین راهبردهای موفقیت ۲۷۶
- دروغ‌های دوست‌داشتنی من ۲۷۷
- دکتر جکیل و آقای هاید ۷۶
- دلاور دلوار: زندگی رئیس‌علی دلواری ۷۷
- دو ساعت جادویی ۲۷۸
- دوستی با اضطراب ۲۷۹
- دومینوی اصلی زندگی ۲۸۰
- دیابت FOR DUMMIES ۲۸۱
- رابطه منابع طبیعی با آموزش و پرورش ۲۲۶
- رابین هود ۷۸
- راز کشتی بادبانی ۷۹
- راز مدیران برنده و کارکنان موفق: تاثیرگذاری بر دیگران ۳۴
- راز مدیران برنده و کارکنان موفق: تعادل میان کار و زندگی ۳۵
- راز مدیران برنده و کارکنان موفق: دستیابی به تعالی ۳۶
- راهنمای بارداری برای پدران FOR DUMMIES ۲۸۲
- راهنمای جامع خلاقیت کمبریج جلد۱ ۱۸۲
- راهنمای جامع خلاقیت کمبریج جلد۲ ۱۸۳
- راهنمای عملی تهیه و تدوین طرح پیشنهادی پژوهشی (پروپوزال‌نویسی) ۱۸۴
- راهنمای کاربردی کوه‌پیمایی و طبیعت‌گردی ۱۶
- راهنمای کاربردی مشاوره شغلی و تحصیلی با تاکید بر سامانه هدایت شغلی- تحصیلی (سامانه هشت) ۱۸۵
- راهنمای گام به گام برای پیشگیری، تشخیص و درمان آسیب‌های ورزشی ۱۷
- راهنمای مربیگری فوتسال فیفا ۱۸
- راهنمای میدانی ماهیان آب‌های داخلی ایران ۲۳۳
- رباط صلیبی قدامی (ACL) راهنمای پیشگیری، درمان و بازتوانی شدیدترین آسیب‌های ورزشی زانو ۱۹
- رخصت مرشد۱، اردبیل ۸۰
- رخصت مرشد۲، تبریز ۸۱
- رخصت مرشد۳، تهران ۸۲
- رخصت مرشد۴، شیراز ۸۳
- رخصت مرشد۵، قم ۸۴
- رخصت مرشد۶، کاشان ۸۵
- رخصت مرشد۷، کرمانشاه ۸۶
- رخصت مرشد۸، همدان ۸۷
- رخصت مرشد۹، یزد ۸۸
- ردیف آقاحسین‌قلی ۳۴۴
- ردیف عالی استاد علی‌اکبرخان شهنازی ۳۴۵
- رشته‌شناسی انتخاب رشته قابل استفاده برای دانش‌آموزان دوره اول و دوم متوسطه ۱۸۶
- رنگ‌آمیزی برای بزرگسالان FOR DUMMIES ۳۴۶
- روزهای منحنی: مجموعه شعر نوجوان نیمایی ۱۴۶
- روش استعدادیابی در فوتبال ۲۰
- روشی متفاوت در تربیت فرزند ۱۸۷
- رئیس خانه یا کارمند اداره؟ خانه‌داری یا اشتغال زنان؛ کدام‌یک؟ ۲۸۳
- زبان‌شناسی For Dummies ۲۲۷
- زنگ آشپزی: آموزش آشپزی برای دانش‌آموزان ۲۸۴
- سرافینا و شنل سیاه ۸۹
- سرگذشت بازیگری در ایران ۳۴۷
- سرود کریسمس ۹۰
- سلام بر زندگی: مدیریت آگاهانه زمان، شیوه‌های زندگی ـ مهارت‌های زندگی ۱۸۸
- سم‌زدایی بدن با رژیم غذایی ارگانیک ۲۸۵

- سواد مالی برای کودکان: راهنمای آموزش سواد مالی برای اولیا ۳۷
- سواد مالی برای نوجوانان: راهنمای آموزش سواد مالی برای اولیا ۳۸
- سوپ FOR DUMMIES ۲۸۶
- سورنا ۹۱
- سوره‌های آب و درخت ۳۲۵
- سؤالات طبقه‌بندی‌شده درک عمومی هنر ۳۴۸
- سیاستگذاری در آموزش و پرورش ۱۸۹
- سید شهاب الدین مرعشی نجفی ۹۲
- شادی و نشاط: مفاهیم، نظریه‌ها، عوامل مؤثر با تأکید بر شاداب‌سازی مدارس ۱۹۰
- شاهزاده و بینوا ۹۳
- شاید عروس دریایی ۹۴
- شایستگی‌های مربی ۱۹۱
- شب به خیر، تُرنا ۹۵
- شب گفت تاریکم ۱۴۷
- شرافت معلمی، مروری بر اندیشه‌ها و نظریات استاد دکترغلامحسین شکوهی، چهره ماندگار تعلیم و تربیت) ۲۲۸
- شطرنج FOR DUMMIES ۲۱
- شکل‌گیری بنیادی و تکوین مبانی موسیقی ۳ ۳۴۹
- شکوه معلمی، در باب زندگی و آثار استاد دکتر غلامحسین شکوهی، چهره ماندگار تعلیم و تربیت) ۲۲۹
- شنا را قورت بده ۲۲
- شوخ‌طبعی‌های طلبگی ۳۲۱
- شوراب و هشو ۹۷
- شهر طلا و سرب ۹۶
- شیوه اجرای تقسیمات ناهمگون زمانی دست راست و چپ در ساز پیانو ۳۵۰
- طراحی آموزشی با تأکید بر الگوی مریل همراه با مثال‌های کاربردی ۱۹۲
- طراحی آموزشی و یادگیری ۱۹۳
- طراحی حروف برای فونت فارسی ۱۳۳
- طراحی گرافیک برای تبلیغات ۳۵۱
- طراحی گرافیک برای وب و فضای مجازی ۱۳۴
- طراحی گرافیک متحرک ۱۳۵
- طراحی گرافیک محیطی ۳۵۲
- عقربهای کشتی بمبک ۹۸
- عنکبوتی‌ها ۹۹
- عوامل مؤثر در تحکیم بنیان خانواده از نظر امام علی علیه‌السلام ۲۸۷
- فارغ‌التحصیلی جِیک مون ۱۰۰
- فراتر از انگیزه ۱۹۴
- فرزندان و والدین مبتلا به اماس ۲۸۸
- فرهنگ تغذیه و رژیم‌درمانی ۲۸۹
- فرهنگ‌نامه موسیقی تربت جام ۳۵۳
- فن بیان و سخنوری، قابل استفاده معلمین، اساتید، مجریان، وکلا و ۱۹۵
- فوتبال پایه: فدراسیون بین‌المللی فوتبال (FIFA) ۲۳
- فوتبال ویژه مربیان و دانش‌آموزان ۲۴
- فوتسال ویژه مربیان و دانش‌آموزان ۲۵
- فوت‌وفن‌های تربیت کودک: تکنیک‌های کاربردی برای رفتار با کودک امروزی ۲۹۰
- فیلمسازی FOR DUMMIES ۳۵۴
- فیلمنامه‌نویسی ۳۵۵
- قدر: نظریه هنر و زیبایی در تمدن اسلامی ۳۵۶
- قدرت اراده FOR DUMMIES ۱۹۶
- قصر میمون‌های قرمز ۱۰۱
- قصهٔ کوچ ۱۰۲
- قوانین و مقررات فوتسال ۲۶
- قهرمان دبیرستان امیرکبیر ۱۰۳
- کاربرد گیاهان دارویی در طراحی فضای سبز شهری ۲۳۴
- کافی‌شاپ باریستا ۳۹
- کتاب جامع سلامت خانواده(ج ۲) ۲۹۱

- کتاب جامع سلامت خانواده(ج۱) ۲۹۲
- کتاب کار زوج درمانی: ۳۰ گفت‌وگوی هدایت‌شده برای بازیابی روابط ۲۹۳
- کشف دوباره هفت‌سین: قصه هفت خوراکی سحرآمیز (اولین سین سنجد) ۲۹۴
- کلبه عمو تام ۱۰۴
- کلید ۳DMAX مدل‌سازی ۱۳۶
- کلید انیمیشن سه‌بعدی MAYA ۱۳۷
- کلید تدوین فیلم با Edius ۱۳۸
- کلید تصویرسازی و شخصیت‌پردازی با ایلستریتور ۱۳۹
- کلیدDMAX۳ متحرک‌سازی ۱۴۰
- کمال‌گرایی والدین و تربیت کودک: رابطه کمال‌گرایی والدین با عزت نفس، جرأت‌ورزی و خودکارآمدی فرزندان ۲۹۵
- کماندار سفید ۱۰۵
- کمک‌های اولیه برای همه: راهنمای گام‌به‌گام مدیریت و درمان، مصدومین و بیماران قبل از رسیدن اورژانس ۲۹۶
- کودک و تصویر ۱ ۳۵۷
- کودک، سرباز و دریا ۱۰۶
- کوه ۱۰۷
- کیشوندان و مهارت‌های زندگی ۲۹۷
- کیفیت زندگی ۲۹۸
- گذر از جهنم ۱۰۸
- گرگ و یوسف ۱۰۹
- گیاهان دارویی ۲۳۵
- لالایی برای دختر مرده ۱۱۰
- لانه‌ی گریورها ۱۱۱
- لبخند فرزندان طلاق: راهکارهای عملی سازگاری فرزندان طلاق ۲۹۹
- لذت یادگیری: رویکردها و روش‌های فعال و اکتشافی در آموزش ۱۹۷
- لطیفه‌های دلگشا: لطیفه‌هایی از کلیات عبیدزاکانی ۳۲۲
- لم‌یزرع ۱۱۲
- مِهر، مدرسه و ایمنی ۳
- ما در باران خواهیم ماند: نقد حال اصحاب دانش ۱۹۸
- ماجراهای باورنکردنی پروفسور برانشتام ۱۱۳
- ماجراهای تن‌تن و هرژه: تولد تن‌تن ۳۵۸
- ماه روشن‌ترین سیب دنیاست ۱۴۸
- ماهی روی درخت ۱۱۴
- مبانی و اصول تعلیم وتربیت با نگاهی به تحولات دوران معاصر ۱۹۹
- متدولوژی تمرینات کشتی: مبانی روش شناسی طراحی تمرینات کشتی ۲۷
- متشکرم؛ ببخشید؛ لطفاً: ۴۰ نکته برای راهنمایی نوجوانان و جوانان در آداب معاشرت ۲۰۰
- مجموعه آموزش مهارت‌های زندگی ۳۰۰
- مجموعه پاتوبیولوژی ۲۳۶
- مجموعه دامپروری ۲۳۷
- مجموعه شعر شرح صدر ۱۴۹
- مجموعه شیلات ۲۳۸
- مجموعه علوم باغبانی ۲۳۹
- مجموعه علوم درمانگاهی ۲۴۰
- مجموعه معماری و شهرسازی ۲۲۱
- مجموعه مقالات مدیریت مدرسه: ارایه مشکلات آموزشی، راهکارها و راهبردها ۲۰۱
- مجموعه موسیقی ۳۵۹
- مجموعه مهندسی ایمنی و بازرسی فنی ۳۱۴
- مجموعه مهندسی صنایع ۳۱۵
- مجموعه هنرهای کاربردی ۳۶۰
- مخابرات و ارتباطات دوربرد و پایه‌گذاران آن‌ها ۱
- مدل‌سازی و هنجاریابی سامانه هشت (هدایت شغلی و تحصیلی) ۲۰۲
- مدیر یک دقیقه‌ای جدید ۲۰۳

- مدیریت آموزش کارکنان: طرح اجرایی برای آموزش کارکنان در مراکز مختلف ۲۰۴
- مدیریت تحول آموزشی ۲۰۵
- مدیریت چالش‌های کیفیت زندگی ۳۰۱
- مدیریت و تأثیر آن بر کیفیت زندگی کاری و یادگیری سازمانی ۲۰۶
- مرغ مقلد ۱۱۵
- مرواریدها ۱۵۰
- مری پاپینز ۱۱۶
- مسئله‌های ناب فیزیک؛ الکتریسیته، مغناطیس و مدارهای الکتریکی ۲
- مسئول سفارشات ۴۰
- مشاغل مرتبط با خودرو: معرفی تا معرفت ۳۱۶
- مشاور من: ۱۰۰ سؤال اصلی شما از کنکور ۲۰۷
- مصری‌های باستان ۲۳۰
- معجزه عادت: چگونه عادت‌های زندگی روزمره را تغییر دهیم؟ ۳۰۲
- معجزه ورزش و رژیم علمی و کاربردی: آنچه که قبل از هر اقدامی برای کنترل وزن باید بدانید ۲۸
- معلم، مدرسه، دانش‌آموز: رابطه عاطفی، سلامت روان و عزت‌نفس، سازگاری اجتماعی، پیشرفت تحصیلی ۲۰۸
- مغز کودک من از بارداری تا یک‌سالگی ۴
- مغز من و بهانه‌های پرخوری ۵
- مغز من و رنگ‌آمیزی(۱): یوگا با رنگ‌ها ۳۶۱
- مقالاتی در باب شهرسازی اسلامی ۲۲۲
- من حتی جوکترم ۱۱۷
- من میتونم(۳۱۴ کلید طلایی برای موفقیت در کنکور و امتحانات) ۳۰۳
- من، بامزه بود! ۱۱۸
- من، بامزه‌تر بود! ۱۱۹
- موهای معلق چشم‌های چرخان ۱۲۰
- مهارت‌های زندگی دانشجویی ۳۰۴
- مهارت‌های مشاوره‌ای برای معلمان ۲۰۹
- مهارت‌های مطالعه ۲۱۰
- مهارت‌های مطالعه ۳۰۵
- میهمانی سلیمان ۳۲۶
- ناباروری FOR DUMMIES ۳۰۶
- ناصر ایکس-ری ۱۲۱
- ناگازاکی ۱۲۲
- نانوکامپوزیت‌ها در بسته‌بندی قارچ دکمه‌ای ۲۴۱
- نخستین دیدار با موسیقی ۳۶۲
- نظارت آموزشی کلاس درس‌محور (نظارت بالینی) ۲۱۱
- نظام مدیریت علوی ۴۱
- نغمه‌های دلنشین: مجموعه اشعار علی‌رضا جهان‌تیغ ۱۵۱
- نقش روش تدریس و اخلاق معلم بر دانش‌آموزان ۲۱۲
- نقش معلمان کارآمد در زمینه آموزش و تربیت ۲۱۳
- نقشه‌بندی ذهنی ۳۰۷
- نمایشنامه در یک پرده: کیارش ۳۲۷
- نمایشنامه‌نویسی عروسکی ۳۶۳
- واردات و صادرات FOR DUMMIES ۴۲
- والیبال ویژه مربیان و دانش‌آموزان ۲۹
- ویژگی‌های شیعی امام مهدی‌عجل‌الله‌تعالی‌فرجه در روایات اهل سنت ۲۳۱
- های و هوی ۳۲۸
- هایدی ۱۲۳
- هدیه ۳۰۸
- هر معلمی می تواند پژوهشگر باشد: راهنمای عملی اقدام‌پژوهی برای معلمان ۲۱۴
- هری‌پاتر و فرزند نفرین‌شده ۱۲۴

- همراه خوب یا بد: بررسی آسیب‌های تلفن همراه ۲۱۵
- هندبال ویژه مربیان و دانش‌آموزان ۳۰
- هنر در عصر دیجیتال ۳۶۴
- هنر ملکه تمام علوم است ۳۶۵
- هنر و اخلاق(مجموعه مقالات) ۳۶۶
- هوش معنوی در کسب و کار ۴۳
- هویت‌مداری در معماری: مجموعه مقالات ۳۶۷
- یاددهی، یادگیری در مدارس ابتدایی و متوسطه ۲۱۶
- یادگیری مشارکتی و پیشرفت تحصیلی با رویکرد فراشناختی ۲۱۷
- یادم تو را فراموش!: مهارت تقویت حافظه ۲۱۸
- یاقوت آنوبیس ۱۲۵
- یحیی؛ یعنی همیشه زنده ۱۲۶
- یک ثروتمند خوب ۳۰۹
- یکی برای خانواده‌ی مورفی ۱۲۷
- یوما ۱۲۸
- ۱۰ عادت مادران شاد: برخورداری از یک زندگی شاد، سالم و هدفمند ۳۱۰
- ۵۵ وضع دشوار تدریس (۱۰ راه‌حل قدرتمند برای تمام چالش‌های کلاس درس) ۲۱۹
- ۵۵ نکته ساده اخلاقی،اجتماعی برای بهتر زندگی کردن ۳۱۱
- ۷ گام طلایی برای موفقیت در تحصیل: ویژه دانش‌آموزان همه مقاطع تحصیلی ۲۲۰

نمـــــایه پـــــدیدآور

- آذرشین فام، سعید ۲۳۱
- آرتابالیوسکایا، آنا ۳۶۲
- آردر، فیلیپ ۲۳۰
- آرش‌پور، محمدامین ۲۲۲
- آرین، آرمان ۵۹
- آزاده‌فر، محمدرضا ۳۶۶
- آسمان، محمدجواد ۱۴۹
- آقازاده، محرم ۳۷، ۳۸
- آقاغفار، علی ۱۲۱
- آقامحمدی، ژینا ۳۲
- آقامحمدی، کریم ۳۲
- آقامیرکریمی، اسدالله ۲۳۲
- آقایاری، خسرو ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸
- آل محمدی، اشرف ۲۴۶
- آهنچی، مرتضی ۲۲
- ابراهیم‌زاده، زهرا ۱۵۶
- ابراهیمی (الوند)، حسین ۷۵
- ابراهیمی عطری، احمد ۱۴
- ابراهیمی ورکیانی، مجتبی ۱۹، ۲۳
- ابراهیمی، ابوالفضل ۱۶۳
- ابراهیمی، بیتا ۱۱۷
- ابراهیمی، شایسته ۷۶، ۹۰، ۱۰۴
- ابراهیمی، علی ۱۵۲
- ابطحی، سیدعلی ۱۶۱
- ابطحی‌راد، علی ۲۸۹
- ابی، کریس ۲۸۵
- اتحاد، عبدالرضا ۳۴۸
- احسانی، محمد ۲۰
- احمدی قرائی، مریم ۲۸
- احمدی، حسن ۴۷، ۶۰
- احمدی، خدیجه ۱۵۵
- احمدی، علی‌اصغر ۷۲، ۱۶۹، ۲۷۰
- احمدی، مانا ۳۰۶
- احمدی، مجید ۲۶۰، ۲۶۴، ۲۹۸، ۳۰۱
- احمی، آرزو ۴۶، ۴۸، ۷۸
- اختیاری، حامد ۴، ۵
- ارژنگی، فرهاد ۳۴۵
- ارسکین، کاترین ۱۱۵
- استرنبرگ، رابرت‌جی ۱۸۲، ۱۸۳
- استولر، برایان مایکل ۳۵۴
- استین، جیمز ۲۵۹
- استیونسون، رابرت لوئیس ۷۶
- اسدالهی، مصطفی ۳۵۲
- اسلامی، اعظم ۲۸۴
- اسنل، الین ۲۴۴
- اسنیکت، لمونی ۵۸، ۷۱
- اشپیری، یوهانا ۱۲۳
- اصلانی، ابراهیم ۲۰۰
- اعتمادی، عذرا ۲۷۲
- افتخار، رفیع ۵۱، ۶۵
- افتخار، کیهان ۲۵۹
- افتخار، نیره ۲۵۹
- افسرپور، علی ۳۵۱
- افشارمهاجر، کامران ۳۶۶
- اکبرپور، احمد ۵۴
- اکبرلو، حسین ۲۳۲
- اکبرلو، منوچهر ۳۲۳
- اکبری، مهدی ۲۵۷
- اکرمی، جمال‌الدین ۹۵، ۳۵۷
- اکه، ولفگانگ ۶۸، ۷۹، ۱۰۱
- الحسینی، عطیه ۴۵
- الیور، لارن ۹۹
- امامی، غلامرضا ۳۱۷
- امن‌زاده، نیلوفر ۱۲۴
- امیرخانی، اعظم ۱۵۳
- امیریان، سیمین ۳۶۳
- امین فروغی، مهدی ۱۴۴
- امینی، ابراهیم ۳۴۷
- امینی، اسماعیل ۱۴۲
- انتظاری، سیداحمد ۲۰۶
- انتظاری، منیرالسادات ۲۰۶
- ایتون، جان ۳۴
- اید، جیمز ۲۱
- ایروانلو، مهرک ۲۵۴
- باباپور واجاری، مریم ۱۹۰
- باباجانی، علی ۷۷
- باباخانلو، رضا ۳۳۰، ۳۴۶
- بابوی، پوریا ۱۳۱
- بازان، تونی ۱۷۴، ۱۸۱، ۲۱۰، ۳۰۷
- باطنی، سیدفرشید ۱۳۱
- باهو سله بنی، سمیرا ۱۶۵
- باهو، فاطمه ۱۶۵
- بایرامی، محمدرضا ۱۱۲
- بایل، جان ۱۱
- بخت، سپیده ۵، ۳۶۱
- بختیارنصرآبادی، آمنه ۲۲۲
- بختیارنصرآبادی، حسنعلی ۲۲۲
- بختیاری، ابوالفضل ۱۷۸
- براتی، امیرحسین ۱۷
- براتیان، امین ۲۱۹
- براری، علی‌رضا ۱۳
- برانسن، پو ۱۸۷
- برتون، استرانگ ۲۲۷
- بردلی، کیمبرلی‌بروبیکر ۶۶

- برزمینی، لیلا ۱۹۰
- برکف، فران ۲۸۹
- برگر،کارن ۱۶
- برومند، صفورا ۳۳۸
- بزرگی نامی، سیمین ۱۵۴، ۱۵۷
- بزرگیانوف، رومن ۲۵۵
- بلانچارد، کن ۱۷۰
- بلانچارد، کنت ۲۰۳
- بلایث، لاکرو ۱۴، ۲۲
- بلخاری‌قهی، حسن ۳۵۶
- بنایان کرمانی، مهناز ۲۴۱
- بنجامین، الی ۹۴
- بنی‌اردلان، اسماعیل ۳۶۶
- بوش، تونی ۱۷۱
- بوغیری، سعیده ۱۲۲
- بویل، برایان‌دبلیو ۱۹
- بهبهانی، فرح ۱۲۷
- بهروزکیا، کمال ۶۸، ۷۹، ۱۰۱
- بهمن‌پور، میترا ۲۵۷
- بهمنی، بهمن ۲۸۸
- بیتی، رابرت ۸۹
- بیچر استو، هریت ۱۰۴
- بیگدلی، لیلا ۱۸۲، ۱۸۳
- بیگی، مانی ۱۵۲
- پاپاسان، جی ۲۸۰
- پارک، باربارا ۱۰۰
- پایداری، کوشا ۱۵۲
- پترسون، جیمز ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹
- پترسون، کتی ۲۱۹
- پرکینز، شارون ۲۸۲، ۳۰۶
- پروپات، لیویانا ۳۲
- پژوهنده، محمدحسین ۴۱
- پستا، حسن ۱۱۳
- پشابادی، علی ۱۷
- پورتراب، مصطفی‌کمال ۳۵۰
- پوررستم، سکینه ۱۵۶
- پوررضائیان، مهدی ۱۰۹
- پورشریف، حسین ۲۶۲
- پورعباسی، عطاالله ۲۵۸
- پورمحمدی، سمیه ۲۴۴
- پولین، آنتوان ۳۳۰
- پیروز، مجتبی ۲۰۱، ۲۰۸، ۲۹۵
- پی‌یرس، فیلیپا ۴۹
- تاجیک‌اسماعیلی، سمیه ۲۱۵
- تامپسون، جکی میرز ۳۰۶
- تترپور، پروین ۲۰۴
- تراورز، پی.ال ۱۱۶
- تقوایی، علی‌اکبر ۲۲۲
- تقی‌لو، حسن ۱۷۶
- تکاور، سهیلا ۲۳۲
- تواین، مارک ۹۳
- تیم نویسندگی دانشگاهUFA ۱۷۳
- ثابت، پویان ۸
- ثابت، کاتیا ۱۲۵
- جانسون، اسپنسر ۲۰۳، ۳۰۸
- جانسون، روی ۳۴
- جزایری، علی‌رضا ۳۰۰
- جسی‌برایانت، وایلدر ۳۳۸
- جعفری، احمد ۲۸۷
- جعفری، محمدعلی ۳۱۲
- جعفری، نسیم ۲۷۲
- جلیل‌زاده، ستار ۱۴۱
- جمالی، ارسیا ۱۵۲
- جمعی از نویسندگان ۱۷۵
- جنتری، جیم ۳۴۱
- جونز، گارث ۱۷
- جهان‌تیغ، علی‌رضا ۱۵۱
- جهانگیر، محمدرضا ۱۳۲
- جهانگیری، فریده ۲۸۵
- جهانگیریان، عباس ۳۲۸
- جهدی کلوانق، هادی ۱۷۲
- چراغی، سیدضیا ۱۶۶
- حاجی آقائی کامرانی، منیره ۲۳۴
- حاجی‌زاده، سجاد ۱۱
- حبیبی، محمدرضا ۲۵۰
- حجت‌خواه، سیدمحسن ۲۹۳
- حدادگر اصفهانی، شیما ۲۴۷
- حسن زاده، فرهاد ۹۸
- حسن‌بیگی، ابراهیم ۹۱
- حسن‌پور، الهه ۲۹۷
- حسن‌زاده، ناصر ۱۷۲
- حسنی‌نژادمغنی، محمود ۲۱۸
- حسینی المدنی، سیدعلی ۱۶۷
- حسینی، سیداحمدرضا ۲
- حسینی، سیدامید ۲۷۳
- حسینی، سیدحمید ۲۶۱
- حسینی، سیدرئوف ۲۱۸
- حسینی، سیدمحمد ۱۷
- حسینی، سیدمحمدحسین ۲۲۳
- حسینی، مهدی ۱۷۵
- حق‌جو، محمدرضا ۲۲۲
- حقیق، رامش ۴۳
- حکمت، کامران ۲۹۹
- حکیم‌آوا، دلبر ۳۶۲
- حوری، هادی ۳۲۷
- حیدری، زکیه ۲۸
- حیدری، علی ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۴۰
- حیدری‌پور، شبنم ۸۹
- خادم‌شریف، بهشته ۱۱۷
- خاکبازان، علی ۱۰۵
- خاموشی، ناهید ۴۰
- خانپور هرسمی، حمیدرضا ۱۹۵
- خبازی، رقیه ۳۴۲، ۳۶۷
- خدابنده، هنگامه ۲۱
- خداداد، حمید ۹

- خداداد، شعله ۹
- خدادادی اندریه، فریده ۲۱۹
- خرم، سیداصغر ۲۵۶
- خرمی‌مقدم، محمد ۱۵
- خلج، منصوره ۳۲۶
- خوارزمی رحیم‌آبادی، رحمت‌اله ۱۹۰
- داداشی، ایرج ۳۴۳، ۳۶۶
- دارچینی، محسن علی ۱۴، ۲۲
- دانش‌ثانی، کاظم ۱۰، ۲۴، ۲۵، ۲۹، ۳۰
- دانغیان، سوانا ۱۳
- دشتی، محمد ۲۲۸، ۲۲۹
- دشنر، جیمز ۱۰۸، ۱۱۱
- دل آرام، کیوشن ۳۰۹
- دوسیل، خواکویین ۸
- دوشین، رزماری ۲۲۷
- دویس، جاش ۲۷۸
- دهباشی، مهستی ۱۷۰، ۲۶۶
- دهقانی دشتابی، ارسلان ۲۲۶
- دهقانی، محمود ۳۰۰
- دیکنز، چارلز ۹۰
- ذاکری، اکرم ۳۴۱
- ذبیحی، راحیل ۱۲۰
- راضی، اشرف ۱۸۷
- رامشگر، ریحانه ۱۵۳
- راهی، مریم ۱۲۸
- رایان، فرانک ۱۹۶
- رجائیان، ع ۹۲
- رجبی، فروزان ۱۸۶
- رجبی، محمود ۳۰۴، ۳۰۵
- رحمتی، عباس ۲۷۳
- رخصت‌پناه، سحرالسادات ۴۹
- رسول‌زاده، میکاییل ۳۲۰
- رسولی، آراس ۲۹۳
- رشیدی یکتا، علی ۲۲۰
- رضاعلی، روح‌اله ۱۷۷
- رضایی کرجی، آسیه ۱۵۵
- رضایی، محمد ۲۹۶
- رضوان‌خواه، ندا ۱۷
- رضوانی، ابراهیم ۲۹۷
- رضوانی، فرهاد ۲۹۶
- رضیئی، لیلا ۳۱
- رفیع‌پور، سعید ۲۲۲
- رفیعی، مریم ۱۱۸، ۱۱۹
- رمضانی، فریبرز ۶
- رنشاو، بن ۳۵
- روانبخش، مسعود ۲۴۹
- روبین، الن ال ۲۸۱
- روبین، گرچن ۳۰۲
- رولینگ، جی‌کی ۱۲۴
- رهبر، مصطفی ۵۰
- رهبری لمری‌فرد، پدرام ۳۶۵
- رهنما، شاهین ۶۷، ۱۴۷
- رینر، سارا ۲۷۹
- زارعی، احسان ۱۵۲
- زارعی، مصطفی ۲۳
- زارعی،اسماعیل ۲۱۴
- زاهدی، آرزو ۲۸۲
- زبردست، محمدعلی ۱۱
- زرهانی، سید احمد ۱۰۳
- زعفری، فرهود ۳۹
- زمانی فراهانی، پریسا ۳۴، ۳۵، ۳۶
- زمانی مقدم، افسانه ۳۴، ۳۵، ۳۶
- زمانی، شهریار ۷۰
- زمانی، مهرزاد ۲۴۲
- زندرحیمی، مینا ۳۱۰
- زنگویی، مریم ۲۶۳
- سادات، محبوبه ۲۵۸
- ساداتی، میرقدیر ۱۸۸
- سبحانی‌نیا، محمدتقی ۲۲۵
- سپهر، مسعود ۳۴۰
- سپهوندی، محمدعلی ۳۰۴
- سجاد، هاجر ۲۹۰
- سخاوت، مرتضی ۳۲۵
- سرخیلی، الناز ۲۲۲
- سرکارآرانی، محمدرضا ۱۸۰
- سعیدی‌مقدم، محمدرضا ۱۵۷
- سلحشور، ماندانا ۱۶۲
- سلطانی، نفیسه ۳۰۸
- سلمانیان، بهرام ۱۵۲
- سلیمانی‌ازندریانی، فاطمه ۵۵
- سلیمی، مراد ۳۱۳
- سیادت، سیدعلی ۱۸۹
- سیدجوادی، شریعت‌السادات ۳۳۴
- سیدی، محمدرضا ۱۹
- سیدین، علی ۶۲
- سیفی، خدیجه ۲۵۱
- سینارحیمی، سیدعلی ۳۰۰
- شاذان، لابن ۲۲۳
- شاکریان، مهدی ۳۰۳
- شالباف، عذرا ۲۱۷
- شاه‌آبادی، حمیدرضا ۱۱۰
- شاه‌حسینی، فائقه ۲۲۷
- شاهین‌پور، سامان ۱۶
- شاهین‌نژاد، پروانه ۱۹۶
- شجاعی، سید علی ۵۲
- شریف‌زاده، سیدعبدالمجید ۳۳۶
- شریفی، ساناز ۲۷۴، ۲۷۵
- شریفی، سانیا ۲۷۴، ۲۷۵
- شریفیان، احسان ۲۲۲
- شریفی‌فدیجی، حسین ۱۶۴
- شعبانی، مرتضی ۱۸۲، ۱۸۳
- شفقتی، یوسف ۲۸۱
- شفیعی، شهرام ۳۱۹
- شفیعی، کمال ۱۴۶
- شلهارد، لورا ۳۵۵
- شمشیری، مینا ۱۵۵، ۱۵۷
- شوارکز، جو ۲۸۹

- شوالیئر، اندرو ۲۳۵
- شهرکی، رضا ۲۵۳
- شهنازی، علی‌اکبر ۳۴۴
- شیخ‌الاسلامی، جعفر ۳۲۰
- شیخ‌الاسلامی، صادق ۲۷۶
- شیربیشه، پروین ۳۶۶
- شیرزادی، مهدی ۶۳
- شیرعلی، سعید ۱۳
- شیروانی، ابراهیم‌نژاد ۲۵۸
- شیروی، عبدالحسین ۲۶۸
- صادقیان، حمید ۱۳۵
- صالحه، علی‌رضا ۱۳۲
- صالحی، الهام ۴۰
- صمدیان، صمد ۱۵۹
- صمیمی، علی‌رضا ۱۳۰
- صیدی، محمدسجاد ۲۹۳
- ضرغامیان، مهدی ۱۲۵
- طاهرخانی، زهره ۱۵۵
- طاهری کوزه‌کنانی، کامبیز ۴۲
- طاهری، عبدالمحمد ۱۷۱
- طبری مقدم، جواد ۱۹۳
- طلائی زواره، سیدعلیرضا ۲۹۱، ۲۹۲
- طوسی، غزاله ۲۷۷
- طهماسبی، آیت ۱۵
- عابدی‌کرجی‌بان، زهره ۱۷۷
- عاصمی، عاصفه ۲۷۲
- عبادی، موسی ۱۷۹
- عباسی، مرتضی ۲۱۹
- عباسیان، جلال ۲۳۵
- عبدالهی، بیژن ۲۱۱
- عبدلی، اصغر ۲۳۳
- عبدی‌نژاد، آتنا ۱۲۳
- عبیدی‌آشتیانی، کیوان ۱۱۵
- عدیلی اقدم، فاطمه ۱۵۲
- عروجی، سیدمحمد ۱۸
- عزیزی، بهادر ۱۴
- عزیزی، سیروان ۲۹۶
- عزیزی، مریم ۶۱
- عظیمی‌فرد، فاطمه ۲۲۷
- علی‌دوست‌قهفرخی، ابراهیم ۲۶
- علی‌شاهرودی، فروغ ۱۲۶
- علی‌محمدی، کاظم ۲۸۳
- علیمددی، بهشاد ۲۶۱
- عماری، سوسن ۱۱۶
- عمرانلو، میلاد ۳۴۹
- عمیق، مجید ۵۷
- غلامرضایی، حمیدرضا ۲۶۳، ۲۷۷
- غلامی، سیما ۱۵۴
- غنمی جابر، مصطفی ۲۳۴
- فاکس، پائولا ۵۰
- فتحی، فرزانه ۱۴۵
- فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا) ۱۸، ۲۳، ۲۶
- فرجی ارمکی، اکبر ۱۹۵
- فرجی، پریسا ۲۳۴
- فردین، امین ۱۳۸
- فرهادیان، مهدی ۲۰۷
- فضلی‌خانی، منوچهر ۱۹۷
- فغان‌پورگنجی، حسین ۳۱۶
- فلاح، مهری ۱۷۸
- فولر، سوزان ۱۹۴
- فون‌ویلیه، ژرژ ۱۰۶
- فهیمی، هانیه ۲۵۲
- فی، اریک ۱۲۲
- فیاض، محمدرضا ۳۳۷
- فیروزی، مسعود ۲۵۳
- قاسمی‌راد، امیر ۱۲۹
- قایینی، زهره ۲۶۹
- قائمی، مرجان ۲۹۱، ۲۹۲
- قائمی، مهدی ۱۹۳
- قبادی، حمیدرضا ۲۱۳
- قبانی، نزار ۱۴۱
- قدیری، محمدحسین ۳۲۱
- قراچه‌داغی، مهدی ۲۷۹
- قره‌آغاجی، سعید ۲۰۹
- قلی‌زاده، آرزو ۹۴
- قندهاری، شقایق ۱۰۰
- قهرمان، دلارا ۱۰۶
- قیطاسی، اکرم ۱۷۳
- کاپلا، جان‌جی ۴۲
- کارنگی، دیل ۲۶۶
- کاستلو، کاتلین ۲۴۹
- کاشی‌زاده، مینا ۲۴۵
- کافمن، جیمزسی ۱۸۲، ۱۸۳
- کاکاوند، مهدی ۳۳۹
- کالب، رزالیند ۲۴۹
- کالینز، جیم ۳۱
- کامیار، مریم ۲۲۲
- کتبی، سرور ۱۱۶
- کراکر، بتی ۲۴۵
- کرامتی، محمدرضا ۲۱۶، ۲۱۷، ۳۱۰
- کربی، متیو جی ۴۴
- کرمی، شهرام ۹۷
- کریستوفر، جان ۹۶
- کریم‌پور، مریم ۲۱۲
- کریمی، علی ۲۱۴، ۲۹۹
- کریمی، فرزانه ۵۸، ۷۱
- کشوری، فاطمه ۴
- کلانتری، محمود ۳۵۸
- کلپنر، دنیل ۳۱۲
- کلر، گری ۲۸۰
- کلنکو، رابرت ۳۱۲
- کلنگی‌خواه، مهناز ۳۰۳
- کلوئت، بتی ۱۱
- کمالی، حسن ۲۴۸
- کمیته پزشکی فیفا ۱۲
- کنعانی، مصطفی ۱۹۳
- کوشکی، محمدصادق ۳۲۹
- کوکبی، مهرناز ۱۳۴
- کیارستمی، عباس ۳۲۴

- کیخانژاد، مهین ۱۷۸
- گادن، رومر ۷۵
- گرابنستاین، کریس ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹
- گراف، لیزا ۶۹
- گروه مؤلفان ۲۲۴
- گروه مؤلفین انتشارات باهدف ۲۶۵، ۲۷۱
- گرهم، کنت ۴۶
- گرین، راجر لنسلین ۷۸
- گلپایگانی، مسعود ۱۵
- گوردون، جان ۲۷۶
- گیسر، باربارا ۲۴۹
- لاریجانیان، سیدضیاالدین ۷
- لاله‌چینی، محمدجواد ۱۳۹
- لبش، علی‌رضا ۳۲۲
- لطیفی، سعید ۱۹۲
- لوین، جروم‌دیوید ۲۷۳
- لوئیس، کاترین ۱۷۸
- لیتین، اسکات ۲۹۱، ۲۹۲
- لیندامالی، هانت ۱۱۴
- م. هانت، لیندا ۱۲۷
- مارکس، رابرت‌جی ۱۹
- مالس، دوبر اوکا و [...دیگران] ۲۶۹
- مالو، هکتور ۵۶
- ماندینو، آگ ۲۵۲
- متزیانگمن، کاتلین ۲۹۳
- مثنوی‌خوان، آفرین ۱۵۷
- محسنی، محسن ۳۱۱
- محمدزاده، غفور ۳۵۳
- محمدی، ویدا ۲۶۹
- محمدی‌ساعی، علی‌اکبر ۱۳۲
- محمدی‌نیک، الهنظر ۱۸۴
- محمدی‌نیک، عصمت ۱۸۴
- محمودخانی، محمدرضا ۲۳
- محمودی‌کیا، مریم ۱۵۴
- مرادی، مجید ۱۸
- مرادیان، کیوان ۱۲
- مردانی، علی ۱۵۸
- مرزوقی، رحمت‌اله ۱۹۹
- مرویان‌حسینی، سیدمحمود ۱۶۸
- مریمن، اشلی ۱۸۷
- مزینانی، محمود ۲۳۰
- مشتاق، مهسار ۱۹۴، ۲۰۳، ۲۷۸، ۲۸۰، ۳۰۲
- معتمدی، اسفندیار ۱
- معروفی، هیمن ۲۹۶
- مقدس، آرزو ۱۲۴
- مقصودی، محمدعلی ۳۶۴
- مقیم‌نژاد، مهدی ۳۶۴
- مکس‌ول، جان‌سی ۲۵۰
- ملاحاجی آقایی، محمدحسن ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳
- ملازاده مقدم، کامیار ۱۵۲
- ملک‌مرزبان، مهسا ۳۵۵
- ملکی، بیوک ۱۴۳
- ملکی، شیما ۱۷۹
- ملکی، محمدرضا ۹۳
- منتظرظهور، فریبا ۵۳
- منصوری، مسعود ۲۵۵
- موسوی، مینا ۱۰۸، ۱۱۱
- مولوی، ریحانه ۱۰۷
- مهدوی، رضا ۳۳۵
- مهدوی، طاهره ۱۵۳
- مهدویان، افسون ۵۶
- مهدویان، مهرداد ۹۹
- مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان ۱۸۵، ۲۰۲، ۲۲۱، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۵۹، ۳۶۰
- میردریکوند، فضل‌الله ۳۰۵
- میررحیم، میربابا ۳۶۲
- میرزا آقایی خوانساری، علی‌اکبر ۳۱۸
- میرزاآقایی (خوانساری)، علی‌اکبر ۲۹۴
- میرزایی، محمد ۲۱۵
- میکر، مک ۳۱۰
- میکله‌باست، گریس ۱۹
- میلر، متیو ام اف ۲۸۲
- مینایی، ساناز ۲۷۴، ۲۷۵
- نادری، ناهید ۱۸۹
- ناظم‌بکایی، احسان ۷۴
- نامور عربانی، زهرا ۲۰۵
- نجات‌بخش‌اردکانی، فاطمه ۱۸۴
- نجف‌خانی، محبوبه ۴۴
- نصیری، علی‌رضا ۳۴۲، ۳۶۷
- نظری، احمد ۲۴۳
- نعمتی، محمدجواد ۱۷۴، ۱۸۱، ۲۱۰، ۳۰۷
- نقیب‌سادات، سیده نازنین فاطمه ۱۶۵
- نقی‌زاده، محرم ۲۲۸، ۲۲۹
- نوراللهی، میکائیل ۱۵۰
- نوربخش، ناصر ۲۷
- نوروزعلی، شادی ۲۸۸
- نوروزی، رضاعلی ۱۸۹
- نوری، حسن ۲۹۶
- نوریان، ع. ۹۶
- نوری‌زاده، فرساد ۱۵۲
- نولان، امیلی ۲۵۴
- نیستانی، محمدرضا ۱۶۰، ۱۹۸
- نیکزاد، نیلوفر ۶۹
- واتیکیوتیس‌بیتسن، اریک ۲۲۷
- واحدی، نرجس ۶۴
- والیانی کیا، امیر ۲۶۷
- وانقی، محمد ۳۳
- ورشوساز، مرضیه ۶۶، ۱۱۴
- ورن، ژول ۵۷

- ولی‌پور گودرزی، مژگان ۱۵۶
- وندرپول، کلر ۴۵
- وندز، بروس ۳۶۴
- ویلسون، اد ۱۷
- هاجسون‌برنت، فرنسس ۴۸
- هادیان، سارا ۱۵۴، ۱۵۶
- هارد، جکلین ۱۷۸
- هاست، جینا ۲۸۶
- هاشمی، سید سعید ۱۴۸
- هاشمی، عبدالله ۲۹۶
- هاشمی، عصمت‌السادات ۳
- هامونی، امید ۱۳۳
- هانتر، نورمن ۱۱۳
- هراتی، هانی ۲۵۳
- هلر، رابرت ۳۶
- همتی، زهرا ۲۱۶
- هو.ین، پالی ۶۱
- هوستون، جیمز ۱۰۵
- هوشنگی، مجتبی ۲۱۲
- هولدن، رابرت ۳۵
- یثربی، سیدمحمدعلی ۶
- یدالهی‌خبوشان، ملیحه ۲۱۳
- یزدانی، پیام ۳۵۴
- یعقوب‌پور، امید ۱۰، ۲۴، ۲۵، ۲۹، ۳۰
- یوسفی، سارا ۲۸۶
- یوسفی، سجاد ۱۹۱
- یوسفی، محمدرضا ۷۳، ۱۰۲

نمـــــایه ناشـــــــر

- آبادیران ۳۵۸
- آبرنگ ۱۰، ۲۴، ۲۵، ۲۹، ۳۰
- آثار فکر ۱۹۵
- آرادمهر ۷
- آرایان ۳۱، ۲۲۳
- آوای نور ۱۷۱، ۱۷۷، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۹۲، ۱۹۹، ۲۹۳
- آوند دانش ۲۱، ۴۲، ۱۹۶، ۲۲۷، ۲۴۹، ۲۵۴، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۶، ۳۰۶، ۳۳۰، ۳۳۸، ۳۴۶، ۳۴۹، ۳۵۴، ۳۵۵
- ابوعطا ۱۹۴، ۲۰۳، ۲۶۰، ۲۶۴، ۲۷۶، ۲۷۸، ۲۸۰، ۲۹۸، ۳۰۱، ۳۰۲
- ادیب مصطفوی ۱۸۴
- ارسطو ۲۱۹، ۳۱۶
- استاد ۱۴، ۲۲
- افرا تربت ۲۸، ۱۹۳، ۲۴۱
- افق ۴۴، ۵۹، ۶۸، ۷۹، ۹۸، ۹۹، ۱۰۱، ۱۰۸، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۵، ۳۴۷
- الگوی پیشرفت ۲۲۴
- ایرانشناسی ۲۳۳
- بامدادکتاب ۱۵
- باهدف ۲۶۵، ۲۷۱
- بلور ۱۹۰، ۲۰۵
- بورس ۳۲
- بوی جوی مولیان ۱۵۹
- بهتا پژوهش ۲۵۵
- بین‌المللی حافظ ۲۴۶، ۳۳۴، ۳۴۱
- بین‌المللی گاج ۷۶، ۹۰، ۱۰۴
- پرتقال ۴۵، ۶۶، ۸۹، ۹۴، ۱۱۴، ۱۱۷، ۱۲۴
- پرکاس ۷۲، ۱۶۹، ۲۵۹، ۲۷۰، ۳۰۹
- پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی ۲۳۱
- پژوهش‌های دانشگاه ۱۷۲
- پل ۳۹، ۱۷۰، ۱۷۴، ۱۸۱، ۲۱۰، ۲۵۰، ۲۵۲، ۲۶۶، ۳۰۷، ۳۰۸
- پیدایش ۴۶، ۴۸، ۶۹، ۷۸، ۹۳، ۱۱۶، ۱۲۷، ۱۴۳، ۲۳۰، ۳۱۹
- پیشروان ۱۳۱، ۲۵۱
- پیشگامان پژوهش‌مدار ۲۰۰
- پیک ریحان ۱۵۱
- تخت جمشید ۲۴۲
- تسلط ۱۸۶، ۲۲۰
- تیمورزاده ۱۵۲، ۲۵۸، ۲۶۱، ۲۸۹، ۲۹۱، ۲۹۲
- جمال ۳۲۱
- جنگل ۳۶۵
- حلی ۱۳۲
- خورشیدباران ۱۶۵، ۲۰۶، ۲۲۲
- دانژه ۱۶۷، ۲۱۴، ۲۷۳، ۲۸۸، ۲۹۹، ۳۰۰
- دانش بنیاد ۳۱۳
- دانشگاه علوم اسلامی رضوی ۴۱، ۱۶۸
- دانشگاه فنی و حرفه‌ای ۲۳۲
- دفتر نشر فرهنگ اسلامی ۷۰، ۱۲۶، ۱۴۴، ۱۴۹
- راه اندیشه ۳۴۸
- رایکا ۳۲۰
- زرینه ۱۲۹
- زندگی شاد ۲۱۶، ۲۱۷، ۳۱۰
- سازوکار ۱۷۸
- سام آرام ۳۱۱
- ساناز و سانیا ۲۷۴، ۲۷۵
- سبقت برتر ۳۰۳
- سپیدبرگ ۲۹۶
- ستوده ۱۸۸
- سخنکده ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۲۰۴
- سخنوران ۲۰۱، ۲۰۸، ۲۹۵
- سمت ۲۶۸
- سیب صادق(ع) ۳، ۶۴، ۲۹۴، ۳۱۸
- شرکت انتشارات سوره مهر ۹۷، ۱۰۹، ۳۲۳، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۵۰، ۳۵۳، ۳۵۶، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۶
- شرکت انتشارات ویژه نشر ۵۶، ۷۳، ۷۵، ۱۰۲، ۱۰۵
- شرکت نشر فراروان ۱۶۲
- شمیسا ۱۵۰
- صابرین ۱۸۷
- ضریح آفتاب ۶، ۱۱، ۱۵۸، ۲۸۷
- طلایی ۲۸۴
- عمیدی ۲۳۴، ۲۵۳
- غنچه ۱۲۳
- فراگیر هگمتانه ۱۷۹
- فرنام ۱۷۵
- فرهنگ عامه ۱۶۴
- فرهنگ مردم ۴۳، ۲۴۷، ۲۶۷
- فرین ۲۸۵

- **قدیانی** ۴۹، ۵۷، ۵۸، ۷۱، ۷۴، ۱۴۲، ۲۹۷
- **کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان** ۴۷، ۵۰، ۵۱، ۶۵، ۶۷، ۷۷، ۹۱، ۹۵، ۹۶، ۱۰۰، ۱۰۶، ۱۱۳، ۱۴۵، ۳۱۷، ۳۲۴
- **کتاب ابرار** ۱۰۷، ۱۲۱، ۲۱۵، ۳۰۴، ۳۰۵
- **کتاب نیستان** ۵۲، ۵۵، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۱۱۲، ۱۲۸
- **کتاب‌درمانی** ۲۴۵
- **کلک معلم ساجدی** ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳
- **کلید آموزش** ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۲۹۰
- **کیمیااثر** ۲۵۶
- **گسترش علوم نوین** ۲۱۲، ۲۱۳
- **گل آذین** ۵۳، ۱۲۲، ۱۴۱
- **گیسا** ۱۱۸، ۱۱۹، ۳۶۲
- **ماهواره** ۲۲۶
- **مبتکران** ۱۳۱، ۲۵۱
- **محراب قلم** ۱۲۵
- **مرآت** ۳۷، ۳۸، ۱۸۰، ۲۱۱، ۲۲۸، ۲۲۹
- **مکتب اسنوند** ۲۵۷
- **ملرد** ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷
- **مهر و ماه نو** ۲۰۷
- **مهرسا** ۴، ۵، ۱۶، ۲۳۵، ۲۴۳، ۳۶۱
- **مؤسسه انتشارات امیرکبیر** ۶۰، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸
- **مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی(ره)** ۱۶۳، ۲۱۸، ۲۸۳
- **مؤسسه خانه کتاب** ۹۲
- **مؤسسه فرهنگی – هنری – پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان** ۲۶۹
- **مؤسسه فرهنگی آرمان رشد** ۳۳، ۲۴۸
- **مؤسسه فرهنگی دارالحدیث** ۲۲۵، ۲۶۲
- **مؤسسه فرهنگی فاطمی** ۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۳۱۲، ۳۴۰، ۳۵۱، ۳۵۲
- **مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان** ۱، ۶۲، ۱۶۱، ۱۷۶، ۱۹۷، ۳۲۲، ۳۳۹، ۳۵۷
- **مؤسسه فرهنگی منادی تربیت** ۴۰، ۱۰۳، ۱۶۶، ۱۷۳
- **مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان** ۱۸۵، ۲۰۲، ۲۲۱، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۵۹، ۳۶۰
- **مینوفر** ۱۹۱، ۲۴۴
- **نخستین** ۲۷۹
- **نسل نو اندیش** ۲۶۳، ۲۷۷
- **نوآور** ۱۳۰
- **ورزش** ۸، ۹، ۱۲، ۱۳، ۱۵، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۳، ۲۶، ۲۷
- **هنر اول** ۶۳، ۲۰۹، ۳۴۲، ۳۶۷
- **هوپا** ۵۴، ۶۱، ۱۲۰
- **یار مانا** ۱۵۳، ۱۶۰، ۱۸۹، ۱۹۸، ۲۷۲

نشانی ناشران

- **آبادیران**
تهران: خ. شریعتی، روبروی پارک شریعتی، خ. اتوبانک، پ. ۶، ط. همکف. کد پستی: ۱۶۶۱۷۳۸۷۷۳ تلفن:۰۲۱۲۲۸۴۴۹۳۴ دورنگار: ۰۲۱۲۲۸۸۲۳۸۰
- **آبرنگ**
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، پل. ۲۰۷. کد پستی:۱۳۱۴۸۴۳۵۹۳ تلفن:۰۲۱۶۶۴۰۷۵۷۵ دورنگار:۰۲۱۶۶۴۱۹۸۰۰
- **آثار فکر**
تهران: م. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهید وحید نظری، پ. ۹۹، ط. ۲. تلفن:۰۲۱۶۶۹۶۷۳۵۵ دورنگار:۰۲۱۶۶۴۸۰۸۸۲
- **آرادمهر**
تهران: نیاوران، م. نیاوران، ابتدای کاشانک، خ. نصیرآبادی، ک. مهماندوست، پ. ۱۱، واحد ۹. کد پستی:۱۵۳۸۶۳۳۱۱۱ تلفن:۰۲۱۲۲۸۰۱۸۹۷ دورنگار:۰۲۱۸۸۶۴۲۵۱۱
- **آرایان**
تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، ک. فاتحی داریان، پ. ۶، ط. اول. کد پستی:۱۳۱۴۷۳۴۷۶۱ تلفن: ۰۲۱۶۶۹۷۱۳۴۴ دورنگار:۰۲۱۶۶۴۰۰۲۳۵
- **آوای نور**
تهران: م. انقلاب، خ. ۱۲فروردین خ. شهید نظری غربی پ.۹۹ ط. ۲ واحد۴. کد پستی:۱۳۱۴۶۷۵۵۷۷ تلفن:۰۲۱۶۶۹۶۷۳۵۵ دورنگار:۰۲۱۶۶۴۸۰۸۸۲
- **آوند دانش**
تهران: پاسداران، خ. گل‌نبی، خ. ناطق نوری، ک. بن‌بست طلایی، پ. ۴. کد پستی:۱۹۴۷۷۳۴۴۱۱ تلفن:۰۲۱۲۲۸۹۳۹۸۸ دورنگار:۰۲۱۲۲۸۷۱۵۲۲
- **ابوعطا**
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، ساختمان ناشران، ط. چهارم. کد پستی:۱۳۱۴۷۳۳۴۷۴ تلفن: ۰۲۱۶۶۴۸۵۹۴۰ دورنگار:۰۲۱۶۶۴۸۵۹۴۰
- **ادیب مصطفوی**
شیراز: خ. توحید، چاپخانه مصطفوی. کد پستی: ۷۱۳۵۹۶۷۱۸۴ تلفن:۰ ۷۱۳۲۳۳۲۹۱۵ دورنگار: ۰۷۱۳۲۳۰۷۴۴۰
- **ارسطو**
مشهد: ب. وکیل آباد، اقبال لاهوری ۶، سمت راست، بین ولایتی ۱۰ و ۱۲، پ. ۳۸، ط. دوم. کد پستی: ۹۱۷۹۶۱۶۵۳۹ تلفن:۰۵۱۳۵۰۹۶۱۴۵ دورنگار: ۰۵۱۳۵۰۹۶۱۴۶
- **استاد**
مشهد: م. سعدی، نبش چمران ۴، انتشارات استاد. کد پستی:۹۱۳۳۹۱۳۳۵۹ تلفن:۰۵۱۳۲۲۵۶۴۷۱ دورنگار:۰۵۱۳۲۲۵۶۴۷۱
- **افرا تربت**
تربت حیدریه: خ. فردوسی شمالی، پاساژ بقایی، ط. دوم، نشر افراتربت. کد پستی:۹۵۱۳۶۵۴۳۱۴ تلفن: ۰۵۱۵۲۲۳۲۵۶۷ دورنگار:۰۵۱۵۲۲۳۲۵۶۷
- **افق**
تهران: خ. ۱۲ فروردین، خ. شهید نظری غربی-ک. جاوید ۱، پ. ۲، ط. سوم. کد پستی:۱۳۱۴۶۷۵۳۵۱ تلفن:۰۲۱۶۶۴۱۳۳۶۷ دورنگار:۰۲۱۶۶۴۱۴۲۸۵
- **الگوی پیشرفت**
تهران: خ. جلال آل احمد، جنب دانشکده اقتصاد، پ. ۳. کد پستی:۸۸۸۸۸۸۸۸۸۸ تلفن: ۰۲۱۸۸۶۳۴۰۰۸، ۸۸۶۳۴۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۰۱۴۶۴۴
- **ایرانشناسی**
تهران: خ. طالقانی، خ. بهار شمالی، ک. طبا، پ. ۶، واحد ۱. کد پستی:۱۵۶۳۶۵۵۷۱۱ تلفن: ۰۲۱۷۷۵۳۱۸۲۵ دورنگار:۰۲۱۷۷۶۳۸۶۸۷
- **بامدادکتاب**
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. وحید نظری شرقی، پ. ۱۰۰، واحد ۳. کد پستی:۱۳۱۴۷۱۳۹۱۴ تلفن:۰۲۱۶۶۴۸۱۲۴۴ دورنگار:۰۲۱۶۶۹۷۵۶۹۷
- **باهدف**
تهران: خ. شریعتی، سید خندان، خ. جلفا، پایین تر از فرهنگسرای ارسباران، ک. شفاپی، بن بست یکم،

پ. ۱. کد پستی:۱۵۴۱۶۱۶۹۱۱ تلفن:-۰۲۱ ۲۶۷۰۳۲۶۲ دورنگار:۰۲۱۲۶۷۰۳۲۶۲

- **بلور**
رشت: خ. امام خمینی، ک. آفخرا، جنب مسجد، پ. ۸۰، انتشارات بلور. کد پستی:۴۱۳۹۶۴۳۳۱۱ تلفن: ۰۱۳۳۳۲۴۵۵۷۵ دورنگار:۰۱۳۳۳۲۵۴۶۱۷

- **بورس**
تهران: خ. حافظ، بین نوفل لوشاتو و جمهوری، ک. ازهری، پ. ۱۰، شرکت اطلاع رسانی و خدمات بورس، ط. انتشارات بورس. کد پستی: ۱۱۳۴۸۴۴۴۱۳ تلفن:۰۲۱۶۴۰۸۴۳۲۲ دورنگار: ۰۲۱۶۴۰۸۴۹۲۸

- **بوی جوی مولیان**
تبریز: آبادانی مسکن، خ. مرمر، پ. ۱۶۸. کد پستی: ۵۱۷۴۶۱۶۴۹۴ تلفن:۰۴۱۱۳۴۷۷۲۱۵۹ دورنگار: ۰۴۱۱۳۴۷۷۲۱۵

- **بهتا پژوهش**
اصفهان: خ. هشت بهشت غربی، مجتمع پزشکی فدک، واحد ۳۰۳. کد پستی:۸۱۵۷۹۶۵۷۳۵ تلفن: ۰۳۱۱۲۶۶۶۶۳۵ دورنگار:۰۳۱۳۲۶۶۶۶۳۵

- **بین‌المللی حافظ**
تهران: خ. دماوند، بین ایستگاه سبلان و وحیدیه، مقابل کلینیک قدس، پ. ۸۷۸. کد پستی: ۱۷۳۳۶۷۶۴۸۳ تلفن:۰۲۱۷۷۸۱۲۱۵۵ دورنگار: ۰۲۱۷۷۴۳۱۲۵۸

- **بین‌المللی گاج**
تهران: خ. انقلاب، نبش خ. ۱۲ فروردین، پ. ۱۳۰۲. کد پستی:۱۳۱۴۷۴۳۵۳۳ تلفن:۰۲۱۶۴۳۶۳۱۳۱ دورنگار:۰۲۱۶۶۹۷۶۰۹۵

- **پرتقال**
تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. روانمهر، پ. ۷۱، واحد ۴. کد پستی:۱۳۱۴۷۸۴۶۶۵ تلفن: ۰۲۱۶۳۵۶۴ دورنگار:۰۲۱۶۶۴۸۶۷۹۷

- **پرکاس**
تهران: شهرک آپادانا، بلوک ۲۶، ورودی یک، ط. همکف غربی. کد پستی:۱۳۹۱۸۶۳۶۱۳ تلفن: ۰۲۱۴۴۶۹۰۷۶۱ دورنگار:۰۲۱۴۴۶۷۱۲۶۴

- **پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی**
قم: چهارراه شهدا، ابتدای خ. معلم، ساختمان پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی، نشر پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی. کد پستی:۳۷۱۵۶۱۶۴۳۹ تلفن:۰۲۵۳۷۸۳۲۸۳۳ دورنگار:۰۲۵۳۷۸۳۲۸۳۳

- **پژوهش‌های دانشگاه**
تبریز : فلکه دانشگاه، برج بلور، ط. همکف، پ. ۳۹. کد پستی:۵۱۵۶۹۱۳۶۱۶ تلفن:۰۴۱۳۳۲۵۰۲۴۸ دورنگار:۰۴۱۳۳۲۵۰۲۴۸

- **پل**
تهران: خ. انقلاب، خ. لبافی‌نژاد، بین خ. دانشگاه و خ. فخررازی، پ. ۱۷۴، ط. ۲، واحد ۴. کد پستی: ۱۳۱۴۸۸۳۹۱۶ تلفن:۰۲۱۶۶۴۶۹۶۰۸ دورنگار: ۰۲۱۶۶۹۷۲۸۱۸

- **پیدایش**
تهران: خ. انقلاب، خ. فخررازی، خ. شهدای ژاندارمری غربی، پ. ۸۶. کد پستی:۱۳۱۴۷۳۳۹۶۳ تلفن: ۰۲۱۶۶۹۷۰۲۷۰ دورنگار:۰۲۱۶۶۴۰۱۵۱۴

- **پیشروان**
تهران : خ. انقلاب، خ. وحید نظری، پ. ۵۹. کد پستی:۱۳۱۴۷۶۴۹۶۶ تلفن:۰۲۱۶۱۰۹۴۳۱۱ دورنگار:۰۲۱۶۱۰۹۴۱۸۲

- **پیشگامان پژوهش‌مدار**
تهران: خ. کریم خان زند، خ. ماهشهر، نبش یگانه، پ. ۳، واحد ۱۲، ط. سوم. کد پستی:۱۵۸۴۷۳۳۳۳۶ تلفن:۰۲۱۸۸۳۴۵۲۱۷ دورنگار:۰۲۱۸۸۳۴۵۲۱۸

- **پیک ریحان**
گرگان: خ. شهدا، نبش لاله ششم، ساختمان غنچه، ط. دوم. کد پستی:۴۹۱۳۷۱۳۹۳۴ تلفن: ۰۱۷۳۲۲۳۹۰۹۸ دورنگار:۰۱۷۳۲۲۳۹۰۹۸

- **تخت جمشید**
شیراز: فلکه شهرداری، خ. پیروزی، جنب بانک تجارت شعبه پیروزی، روبه‌روی مهمانپذیر دریا، ط. اول، انتشارات تخت جمشید. کد پستی: ۷۱۳۷۶۷۳۹۹۶ تلفن:۰۷۱۳۲۲۴۵۴۰۱ دورنگار: ۰۷۱۳۲۲۴۵۴۰۱

- **تسلط**
تهران : خ. شریعتی، بالاتر از میرداماد، خ. زیبا، جنب

پارک نصر، سرای محله قبا ، ط. اول. کد پستی: ۱۶۳۹۹۶۶۷۱۱ تلفن:۰۲۱۲۲۸۵۸۳۰۴ دورنگار: ۰۲۱۲۲۸۵۸۳۰۴

- **تیمورزاده**

تهران: م. هفت تیر، خ. کریمخان زند، پ. ۱۱۱، ط. سوم شرقی، انتشارات تیمورزاده. کد پستی: ۱۵۹۷۹۸۵۷۳۵ تلفن:۰۲۱۸۸۸۰۹۰۹۰ دورنگار: ۰۲۱۸۸۸۰۹۸۹۸

- **جمال**

قم: خ. معلم، معلم ۲۱، ک. نهم، پ. ۴۲۲. کد پستی: ۳۷۱۵۷۹۷۷۴۴ تلفن:۰۲۵۳۷۷۴۲۵۲۸ دورنگار: ۰۲۵۳۷۸۳۷۰۷۴

- **جنگل**

تهران: م. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. لبافی‌نژاد، نرسیده به منیری جاوید، پ. ۱۸۵. کد پستی: ۱۳۱۴۹۶۵۱۵۴ تلفن:۰۲۱۶۶۴۸۲۸۳۰ دورنگار: ۰۲۱۶۶۴۸۲۸۳۰

- **حلی**

تهران: خ. انقلاب، نرسیده به م. فردوسی، ک. براتی، پ.۱۶، ط.۷، واحد۱۴. کد پستی:۱۱۳۱۸۵۶۶۴۶ تلفن:۰۲۱۶۶۷۳۷۳۳۸ دورنگار:۰۲۱۸۹۷۸۸۱۷۰

- **خورشیدباران**

تهران: م. جمهوری، بزرگراه نواب، خ دامپزشکی، بین خوش و قصرالدشت، پ. ۲۳۶، واحد ۲. کد پستی: ۱۳۴۶۶۸۷۹۶۴ تلفن:۰۲۱۶۶۸۷۲۶۸۶ دورنگار: ۰۲۱۸۹۷۷۱۲۱۲

- **دانژه**

تهران: خ. استاد مطهری، خ. سلیمان خاطر، ک. اسلامی، پ. ۲/۴. کد پستی:۱۵۷۸۶۳۵۸۱۱ تلفن: ۰۲۱۸۸۸۴۶۱۴۸ دورنگار:۰۲۱۸۸۸۴۲۵۴۳

- **دانش بنیاد**

تهران: خ. انقلاب، خ. منیری جاوید، بین لبافی‌نژاد و جمهوری، ساختمان ۱۰. کد پستی:۱۳۱۴۹۳۳۷۴۴ تلفن:۰۲۱۶۶۴۱۴۲۹۴ دورنگار:۰۲۱۶۶۴۱۴۲۹۴

- **دانشگاه علوم اسلامی رضوی**

مشهد: حرم مطهر، صحن هدایت، دانشگاه علوم اسلامی رضوی، مدیریت مرکز پژوهش دانشگاه. کد پستی:۹۱۳۴۸۴۳۳۳۳ تلفن:۰۵۱۳۲۲۵۷۰۸۹ دورنگار:۰۵۱۳۲۲۳۰۷۷۲

- **دانشگاه فنی و حرفه‌ای**

تهران: اتوبان شهید بابایی، لویزان، خ. شهید شعبانلو، م. شهید احمد ازگلی، دانشگاه فنی و حرفهای. کد پستی:۰ تلفن:۱-۰۲۱۴۲۳۵۰۱۰۰ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۹۰۱۴۴

- **دفتر نشر فرهنگ اسلامی**

تهران: پاسداران، م. هروی، خ. وفامنش، خ. آزادی، خ. افتخاریان، ک. مریم، پ. ۲۳. کد پستی: ۱۶۶۹۷۴۷۴۱۴ تلفن:۰۲۱-۲۲۹۴۰۰۵۴ دورنگار: ۰۲۱۲۲۹۵۶۴۰۱

- **راه اندیشه**

تهران: م. انقلاب، اول خ. آزادی، جمال‌زاده جنوبی، ک. جمشید، پ. ۷. کد پستی:۱۳۱۳۸۸۴۴۷۱ تلفن: ۰۲۱۶۶۴۲۱۵۴۲ دورنگار:۰۲۱۶۶۹۲۴۵۱۷

- **رایکا**

میانه: خ. شهید حاجی اصغری، ک. داوری، پ. ۳. کد پستی:۵۳۱۴۷۴۷۳۹۱ تلفن:۰۴۱۵۲۲۲۶۱۹۶ دورنگار:۰۴۱۵۲۲۲۶۱۹۶

- **زرینه**

شیراز: ب. ایمان جنوبی، خ. شهید شیخی، ک. ۱۷، دومین پ.، سمت چپ. کد پستی:۷۱۸۵۸۸۳۱۵۵ تلفن:۰۷۱۳۸۳۲۰۷۳۶ دورنگار:۰۷۱۳۸۴۲۲۴۱۸

- **زندگی شاد**

تهران: مرزداران، سرسبز جنوبی، گلدیس ۸، پ. ۲۸، ط. ۳. کد پستی:۱۴۶۴۶۶۳۹۴۴ تلفن: ۰۲۱۴۴۲۷۸۶۳۱ دورنگار:۰۲۱۴۴۲۷۸۶۳۱

- **سازوکار**

تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهدای ژاندارمری غربی، بن‌بست گرانفر، پ. ۱، ط. اول. کد پستی:۱۳۱۴۶۶۵۷۶۴ تلفن:۰۲۱۶۶۴۶۱۹۰۰ دورنگار:۰۲۱۴۲۶۹۴۵۷۷

- **سام آرام**

سمیرم: فلکه ساعت، بن‌بست بهار، درب چهارم. کد پستی:۸۱۳۹۹۴۷۳۸۴ تلفن:۰۳۱۵۳۶۶۰۸۵۸ دورنگار:۰۳۱۵۳۶۶۰۸۵۸

- **ساناز و سانیا**
تهران: خ. ولی عصر، بالاتر از سه راه زعفرانیه، خ. طوس، نبش ستاره، پ. ۱/۲۴، ط. دوم. کد پستی: ۱۹۶۱۷۵۳۱۶۶ تلفن:۰۲۱۲۲۷۲۲۵۰۸ دورنگار: ۰۲۱۲۲۷۲۲۵۰۸

- **سبقت برتر**
مشهد: هاشمیه ۲۸، پل. ۱۰۶. کد پستی: ۹۱۷۸۶۳۴۸۷۴ تلفن:۰۵۱۳۸۸۴۸۴۰۰ دورنگار: ۰۵۱۳۸۸۱۸۴۴۵

- **سپیدبرگ**
تهران: خ. انقلاب، خ. فخررازی، بعد از خ. شهدای ژاندارمری، ک. شهید فاتحی داریان، پ. ۲، ط. اول، واحد ۱۳. کد پستی:۱۳۱۴۷۳۴۸۴۴ تلفن: ۰۲۱۶۶۹۵۴۴۵۷ دورنگار:۰۲۱۶۶۴۹۳۰۳۴

- **ستوده**
تبریز: خ. طالقانی، خ. ارگ جدید، پ. ۲۵. کد پستی: ۵۱۳۷۷۷۸۷۷۱ تلفن:۰۴۱۳۵۵۶۷۸۱۸ دورنگار: ۰۴۱۳۵۵۵۲۴۵۸

- **سخنکده**
تهران: م. انقلاب، بازار بزرگ کتاب، ط. دوم، واحد ۱. کد پستی:۱۳۱۴۶۵۳۴۶۳ تلفن:۰۲۱۶۶۹۶۲۸۴۲ دورنگار:۰۲۱۶۶۹۶۲۸۴۱

- **سخنوران**
تهران: م. انقلاب، خ. کارگر شمالی، بعد از ادوارد براون، شماره ۱۴۰۷، ط. اول. کد پستی: ۱۴۱۷۹۴۳۱۳۴ تلفن:۰۲۱۶۶۴۷۶۳۰۶ دورنگار: ۰۲۱۶۶۴۷۶۳۰۶

- **سمت**
تهران: بزرگراه جلال آل احمد، غرب پل یادگار امام(ره)، سازمان مطالعه و تدوین (سمت). کد پستی: ۱۴۶۳۶۴۵۸۵۱ تلفن:۰۲۱۴۴۲۴۶۲۶۰ دورنگار: ۰۲۱۴۴۲۴۶۲۶۰

- **سیب صادق(ع)**
تهران: م. رسالت، خ. شهید مدنی، بین ایستگاه مترو فدک و گلبرگ، روبه روی بانک ملی ایران، خ. ۱۳۲ شهید میر غضنفری، پ. ۱۰ زنگ اول. کد پستی: ۱۶۳۵۹۷۳۸۱۱ تلفن:۰۲۱۷۷۲۵۹۰۲۰ ، ۰۲۱۷۷۰۳۴۵۱۵ دورنگار:۰۲۱۷۷۰۳۴۵۱۵

- **شرکت انتشارات سوره مهر**
تهران: زیر پل حافظ، خ. رشت، پ. ۲۳، انتشارات سوره مهر. کد پستی:۱۵۹۱۸۱۷۸۱۱ تلفن: ۰۲۱۶۶۴۶۰۹۹۳ دورنگار:۰۲۱۶۶۴۶۹۹۵۱

- **شرکت انتشارات ویژه نشر**
تهران: خ. انقلاب، خ. شهید نجات اللهی (ویلا)، ک. هواپیمایی، پ. ۱. کد پستی:۱۵۹۹۶۸۶۴۱۱ تلفن: ۰۲۱۸۸۹۱۰۰۹۱ دورنگار:۰۲۱۸۸۹۱۰۴۳۰

- **شرکت نشر فراروان**
تهران: م. انقلاب، خ. جمال‌زاده شمالی، بالاتر از چهارراه نصرت، پ. ۳۱۱، واحد ۴. کد پستی: ۱۴۱۸۸۵۳۷۵۶ تلفن:۰۲۱۶۶۴۳۷۷۵۳ دورنگار: ۰۲۱۶۶۹۰۰۲۹۹

- **شمیسا**
اهر: شهرک شهاب، فاز۳ک.۸متری، جنب آپارتمان طوبی. کد پستی:۵۴۵۱۴۴۵۵۷۱ تلفن: ۰۴۱۴۴۳۴۰۴۲۷ دورنگار:۰۴۱۴۴۳۴۰۴۲۷

- **صابرین**
تهران: خ. فاطمی، خ. شهید علیزاده(۵). ک. مرجان. پ. ۱. کد پستی:۱۴۱۵۶۷۴۱۱۱ تلفن: ۰۲۱۸۸۹۶۸۸۹۰ دورنگار:۰۲۱۸۸۹۷۶۴۹۴

- **ضریح آفتاب**
مشهد: امام خمینی ۸، دفتر مرکزی موسسه فرهنگی _ هنری و انتشاراتی ضریح آفتاب. کد پستی:۹۱۳۳۷۱۴۱۶۵ تلفن:۰۵۱۳۲۲۸۰۱۶۶ دورنگار:۰۵۱۳۲۲۱۲۲۲۴

- **طلایی**
تهران: خ. طالقانی، خ. سرپرست جنوبی، ک. پارس، پ. ۱۱، واحد ۲. کد پستی:۱۴۱۶۸۹۳۵۷۱ تلفن: ۰۲۱۶۶۴۸۳۰۶۶ دورنگار:۰۲۱۶۶۴۱۵۲۳۳

- **عمیدی**
تبریز: خ. امام، بازار بزرگ تربیت، ط. پایین، پ. ۴۰. کد پستی:۵۱۳۳۸۳۶۶۵۷ تلفن:۰۴۱۳۵۵۳۵۹۶۱ دورنگار:۰۴۱۳۵۵۳۵۹۶۱

- **غنچه**
تهران: م. انقلاب، خ. انقلاب، خ. دوازدهم فروردین، ک. الوندی، پ. ۱۶، واحد ۴. کد پستی:

۱۳۱۴۸۳۳۵۷۴ تلفن:۰۲۱۶۶۴۸۰۳۶۳ دورنگار: ۰۲۱۶۶۴۸۸۴۶۷

- **فراگیر هگمتانه**

همدان: خ. شریعتی، بالاتر از بانک کارگشایی، ابتدای ک. مهر. کد پستی:۶۵۱۷۶۹۳۱۳۸ تلفن: ۰۸۱۳۸۳۳۲۸۷۳ دورنگار:۰۸۱۳۲۵۱۷۲۵۲

- **فرنام**

شیراز: خ. شهید دوران، ک. ۱۴، پ. ۳۷۶۹۵. کد پستی:۷۱۵۷۸۳۷۶۹۵ تلفن:۰۷۱۳۷۲۳۷۰۹۸ دورنگار:۰۷۱۳۷۲۳۷۰۹۸

- **فرهنگ عامه**

کرمان: شهرک شهید باهنر، بحرالعلوم ۱۴، مجتمع مس، بلوک ۱، واحد زیرزمین. کد پستی: ۱۳۱۴۷۵۶۳۷۴ تلفن:۰۲۱۶۶۹۷۱۷۶۱ دورنگار: ۰۲۱۶۶۹۷۱۷۶۱

- **فرهنگ مردم**

اصفهان: هشت بهشت شرقی، خ. لاهور، خ. بلال شرقی، ک. امینی، بن‌بست شفیعی، پ. ۸۱. کد پستی:۸۱۵۶۶۷۶۸۸۱ تلفن:۰۳۱۳۲۲۳۰۱۳۱۱ دورنگار:۰۳۱۳۲۲۳۰۳۳۵۶

- **فرین**

تهران: خ. تهران نو، بالاتر از چهارراه خاقانی، خ. شهید صدیقیان، پ. ۲۲، واحد ۱۰. کد پستی: ۱۷۴۵۸۷۳۷۵۳ تلفن:۰۲۱۷۷۸۱۲۱۵۵ دورنگار: ۰۲۱۷۷۴۳۱۲۵۸

- **قدیانی**

تهران: انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهدای ژاندارمری شرقی، پ.۹۰. کد پستی:۱۳۱۴۷۳۳۸۶۱ تلفن:۰۲۱۶۶۴۰۴۴۱۰ دورنگار:۰۲۱۶۶۴۰۳۲۶۴

- **کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان**

تهران: خ. بهشتی. خ. خالد اسلامبولی.شماره ۲۲-۲۴. کد پستی:۱۵۱۱۶۴۷۴۱۶ تلفن: ۰۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵ دورنگار:۰۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵

- **کتاب ابرار**

تهران: م. آزادی، خ. آزادی، نرسیده به بزرگراه یادگار امام، خ. شهیدان، ضلع شرقی م. دکتر هوشیار، پ. ۵، واحد ۲. کد پستی:۱۳۴۳۶۴۳۳۷۳ تلفن: ۰۲۱۶۶۱۵۷۳۳۸ دورنگار:۰۲۱۸۹۷۷۵۲۰۴

- **کتاب نیستان**

تهران: بزرگراه صدر، خ. قلندری جنوبی، نبش بن‌بست ششم، پ. ۲، زنگ نیستان. کد پستی: ۱۹۳۹۶۶۷۹۳۳ تلفن:۰۲۱۲۲۶۱۲۴۴۳ دورنگار: ۰۲۱۲۲۶۱۲۴۴۵

- **کتاب‌درمانی**

تهران: م. انقلاب، خ. کارگر جنوبی، ک. کامیاب، بن‌بست یکم، پ. ۲. کد پستی:۱۳۱۸۷۹۴۷۵۵ تلفن: ۰۲۱۶۶۴۲۳۳۷۰ دورنگار:۰۲۱۶۶۹۲۸۴۲۹

- **کلک معلم ساجدی**

تهران: خ. آزادی، خ. نوفلاح، ک. نوری، پ. ۱۲. کد پستی:۱۳۱۳۷۶۶۱۷۴ تلفن:۰۲۱۶۶۴۲۳۳۴۴ دورنگار:۰۲۱۶۶۴۲۳۳۲۲

- **کلید آموزش**

تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین جنوبی، بعداز تقاطع آذربایجان، انتهای بن‌بست فتوره‌چی، شماره ۱۰، ط. اول. کد پستی:۱۳۱۶۹۵۵۸۱۳ تلفن: ۰۲۱۶۶۴۱۹۷۳۲ دورنگار:۰۲۱۶۶۹۵۶۰۱۲

- **کیمیااثر**

تهران: خ. انقلاب اسلامی، خ. فخر رازی، خ. وحید نظری غربی، بن‌بست فرزانه، پ. ۱ ، ط. سوم، واحد ۹. کد پستی:۱۳۱۴۷۱۴۹۲۸ تلفن: ۰۲۱۶۶۹۶۳۵۷۲-۰۲۱۶۶۹۶۳۵۷۱ دورنگار: ۰۲۱۶۶۴۸۹۳۲۶

- **گسترش علوم نوین**

بجنورد: خ. دانشگاه آزاد، مجتمع بهداشت e، واحد ۱۰۱. کد پستی:۹۴۱۹۸۹۳۴۵۱ تلفن: ۰۵۸۳۲۲۵۱۰۳۶ دورنگار:۰۲۱۶۶۹۶۸۴۶۳

- **گل آذین**

تهران: خ. انقلاب، خ. ابوریحان ـ خ. لبافی‌نژاد، پ. ۱۴۶، ط. اول، واحد ۴. کد پستی:۱۳۱۵۶۳۴۷۵۵ تلفن:۰۲۱۶۶۹۷۰۸۱۶ دورنگار:۰۲۱۶۶۹۷۰۸۱۷

- **گیسا**

تهران: م. انقلاب، خ. کارگر جنوبی، ک. رشتچی، پ. ۷، واحد ۱، رنگ ۱. کد پستی:۱۳۱۳۹۷۵۴۴۶ تلفن: ۰۲۱۶۶۱۲۵۷۲۴ دورنگار:۰۲۱۶۶۱۲۵۸۲۳

- **ماهواره**
تهران: م. فاطمی، خ. چهلستون، پ. ۵۰، واحد ۴. کد پستی:۱۴۳۱۶۷۳۷۸۵ تلفن:۰۲۱۸۸۳۹۲۲۶۷
- **مبتکران**
تهران: م. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. وحیدنظری. کد پستی:۱۳۱۴۷۶۴۹۶۵ تلفن:۰۲۱۶۱۰۹۴۳۱۱ دورنگار:۰۲۱۶۱۰۹۴۱۸۲
- **محراب قلم**
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهدای ژاندارمری، پ. ۱۰۴. کد پستی:۱۳۱۴۷۳۳۶۶۳ تلفن:۰۲۱۶۶۴۹۰۸۷۹ دورنگار:۰۲۱۶۶۴۶۵۲۰۱
- **مرآت**
تهران: خ. کریمخان زند، ابتدای خردمند شمالی، پ. ۸۰، ط. چهارم. کد پستی:۱۵۸۵۸۱۴۳۸۶ تلفن: ۰۲۱۸۸۸۲۱۵۰۰ دورنگار:۰۲۱۸۸۸۱۳۵۱۹
- **مکتب اسنوند**
مراغه: خ. اوحدی، سه راه اوحدی، ابتدای قم شمالی، پ. ۸، پخش کتاب فرهنگسرای سرو (نشر مکتب اسنوند). کد پستی:۵۵۱۳۹۱۶۴۸۴ تلفن: ۰۴۱۳۷۲۴۹۹۴۳ دورنگار:۰۴۱۳۷۲۴۹۹۴۳
- **ملرد**
کرج: عظیمیه، پامچال جنوبی، خ. شهید حسینی، پ. ۲۳. کد پستی:۳۱۵۵۶۳۵۷۴۸ تلفن: ۰۲۶۳۲۵۶۷۵۶۷ دورنگار:۰۲۶۳۲۵۶۷۵۶۷
- **مهر و ماه نو**
تهران: خ انقلاب، خ ۱۲ فروردین، بعد از چهارراه لبافی نژاد، ک. مینا، پ. ۳۷. کد پستی: ۱۳۱۴۹۴۵۴۸۱ تلفن:۰۲۱۶۶۹۶۸۵۸۹ دورنگار: ۰۲۱۶۶۴۰۸۴۰۰
- **مهرسا**
تهران: م. انقلاب. خ. کارگر جنوبی. قبل از خ. جمهوری. ک. صابر. پ. ۱، ط. اول، انتشارات مهرسا. کد پستی:۱۳۱۴۹۳۳۷۸۱ تلفن:۰۲۱۶۶۴۹۳۴۶۵ دورنگار:۰۲۱۶۶۴۸۱۹۸۹
- **مؤسسه انتشارات امیرکبیر**
تهران: خ. جمهوری، م. استقلال (چهارراه مخبرالدوله سابق)ضلع جنوب شرقی ساختمان انتشارات امیرکبیر ط. سوم کتابهای شکوفه. کد پستی: ۱۱۴۳۸۱۷۸۱۸ تلفن:۰۲۱۳۳۹۲۶۶۲۲ دورنگار: ۰۲۱۳۳۹۲۶۶۲۲
- **مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی(ره)**
قم: خ. صفائیه (شهدا)، ک. ممتاز (۲۴)، پ. ۳۸. تلفن:۰۲۵۳۷۷۴۰۲۶۷ دورنگار:۰۲۵۳۷۷۴۲۳۲۶
- **مؤسسه خانه کتاب**
تهران: انقلاب، بین صبا و فلسطین، پ. ۱۰۸۰. کد پستی:۱۳۱۵۷۷۳۴۱۱ تلفن:۰۲۱۸۸۳۱۸۶۵۳ دورنگار:۰۲۱۸۸۳۱۸۶۵۳
- **مؤسسه فرهنگی، هنری، پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان**
تهران : یوسف‌آباد، خ. ۲۳، خ. شایان، پ. ۲۶، درب سمت چپ. کد پستی:۱۴۳۳۸۳۴۳۷۳ تلفن: ۰۲۱۸۸۷۱۸۷۵۷ دورنگار:۰۲۱۸۸۷۱۸۷۵۸
- **مؤسسه فرهنگی آرمان رشد**
تهران: خ. انقلاب، بین خ. دانشگاه و ابوریحان، پ. ۱۱۸۲، ساختمان فروردین، ط. ۱۰، واحد ۳۸. کد پستی:۱۳۱۵۶۹۳۵۶۷ تلفن:۰۲۱۶۶۴۸۶۰۱۳ دورنگار:۰۲۱۶۶۴۸۶۰۱۱
- **مؤسسه فرهنگی دارالحدیث**
قم: چهار راه شهدا، خ. معلم، روبروی اداره برق، نبش ک. ۱۲، پ. ۱۲۵. تلفن: ۳۷۷۴۰۵۲۳. کد پستی: ۳۷۱۵۶۱۶۳۸۵ تلفن:۰۲۵۳۷۷۴۰۵۴۵ دورنگار: ۰۲۵۳۷۷۴۰۵۷۱
- **مؤسسه فرهنگی فاطمی**
تهران: م. فاطمی، خ. جویبار، خ. میرهادی شرقی، پ. ۱۴ واحد۲. کد پستی:۱۴۱۵۸۸۴۷۴۱ تلفن: ۰۲۱۸۸۹۴۵۵۴۵ دورنگار:۰۲۱۸۸۹۴۴۰۵۱
- **مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان**
تهران: خ. سپهبد قرنی، نرسیده به پل کریمخان زند، ک. شهید حقیقت طلب، شماره ۸. کد پستی: ۱۵۹۸۸۵۷۹۱۱ تلفن:۰۲۱۸۸۸۰۰۳۲۴ دورنگار: ۰۲۱۸۸۹۰۳۸۰۹
- **مؤسسه فرهنگی منادی تربیت**
تهران: خ. استاد نجات‌الهی، پایین‌تر از خ. طالقانی، ک. بیمه، پ. ۲۶. کد پستی:۱۵۹۹۸۱۳۸۱۳ تلفن: ۰۲۱۸۸۸۹۴۲۹۶ دورنگار:۰۲۱۸۸۸۹۴۲۹۰

- **مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان**
تهران: خ. حافظ، خ. جامی، خ. شهید محمدبیک، پ. ۱۴، ط. دوم. کد پستی:۱۱۳۷۸۳۴۶۶۵ تلفن: ۰۲۱۶۱۹۷۸۰۰۰ دورنگار:۰۲۱۶۶۷۵۳۲۲۶

- **مینوفر**
مشهد: ب. جلال آل احمد، جلال ۱/۶۹، پ. ۱۱۶، آقای سلیمانی (ص.پ: ۱۷۵۵-۹۱۸۹۵). کد پستی: ۹۱۸۸۱۴۴۹۵۸ تلفن:۰۵۱۳۸۳۲۳۵۵۳ دورنگار: ۰۵۱۳۸۳۲۳۵۵۳

- **نخستین**
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، تقاطع روانمهر، شماره ۲۲۷. کد پستی:۱۳۱۴۷۱۳۱۱۵ تلفن: ۰۲۱۶۶۴۹۸۱۴۸ دورنگار:۰۲۱۶۶۴۱۸۹۷۹

- **نسل نو اندیش**
تهران : م. ولی عصر، ابتدای خ. کریم‌خان زند، ساختمان کیمیا، پ. ۳۰۸، ط. اول. کد پستی: ۱۵۹۳۸۵۴۷۴۵ تلفن:۰۲۱۸۸۹۴۲۲۴۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۹۴۲۲۴۹

- **نوآور**
تهران: م. انقلاب، خ. فخررازی، خ. شهدای ژاندارمری، نرسیده به خ. دانشگاه، ساختمان ایرانیان، پ. ۵۸، ط. دوم، واحد ۶. کد پستی:۱۳۱۴۷۶۴۵۱۸ تلفن:۰۲۱۶۶۴۸۴۱۹۱ دورنگار:۰۲۱۶۶۴۰۷۲۳۱

- **ورزش**
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. وحید نظری شرقی، پ. ۱۰۰، ,واحد ۳. کد پستی: ۱۳۱۴۷۱۳۹۱۴ تلفن:۰۲۱۶۶۴۸۱۲۴۳ دورنگار: ۰۲۱۶۶۹۷۵۶۹۷

- **هنر اول**
تبریز: گلکار، خ. نصر، ک. سینا، پل. ۱۳۹. کد پستی: ۵۱۵۶۹۴۶۶۴۱ تلفن:۰۴۱۳۳۲۸۴۷۳۸ دورنگار: ۰۴۱۳۳۲۸۴۷۳۸

- **هوپا**
تهران: م. فاطمی، خ. بیستون، ک. دوم الف، پ. ۱/۳، ط. دوم غربی. کد پستی:۱۴۳۱۶۵۳۷۶۵ تلفن: ۰۲۱۸۸۹۶۴۶۱۵ دورنگار:۰۲۱۸۸۹۶۴۶۱۵

- **یار مانا**
اصفهان: خ. مهرآباد، کوی ۱۹، پ. ۴۶. کد پستی: ۸۱۵۸۹۳۸۱۳۱ تلفن:۰۳۱۳۲۶۱۶۳۶۰ دورنگار: ۰۳۱۳۲۶۰۳۵۰۱

دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی علاوه بر

دورهٔ آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کتاب‌نامه‌هایی را برای دیگر دوره‌های تحصیلی منتشر کرده است.

http://samanketab.roshdmag.ir