۷

کتاب‌نامه رشد

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی

دورهٔ پیش‌دبستانی

سال انتشار
۱۳۹۶

بسم الله الرحمن الرحیم

عنوان و نام پدیدآور	:	کتاب‌نامه رشد: فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با فعالیت‌های دوره آموزش پیش‌دبستانی شماره ۲ - سال ۱۳۹۶/ زیرنظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، [سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی]؛ نظارت فریبا کیا، طیبه الدوسی؛ هماهنگی و تدوین اکرم‌السادات موسوی؛ چکیده‌نویسی و ویرایش کبری محمودی، آیه امین‌پور.
مشخصات نشر	:	تهران : سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	:	۱۲۲ ص.: مصور، جدول.
فروست	:	کتاب‌نامه رشد دوره پیش‌دبستانی؛ شماره ۷.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۸۰۰۲-۲۴-۶
وضعیت فهرست نویسی	:	فیپا
یادداشت	:	عنوان دیگر: فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب مرتبط با فعالیت‌های دوره پیش‌دبستانی (کتاب‌های چاپ اول سال ۱۳۹۵).
یادداشت	:	نمایه.
عنوان دیگر	:	فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با فعالیت‌های دوره آموزش پیش‌دبستانی شماره ۲ - سال ۱۳۹۶.
عنوان دیگر	:	فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب مرتبط با فعالیت‌های دوره پیش‌دبستانی (کتاب‌های چاپ اول سال ۱۳۹۵).
موضوع	:	آموزش پیش‌دبستانی -- ایران -- راهنمای آموزشی -- کتابشناسی
موضوع	:	Education, Preschool -- Iran -- Study and teaching -- Bibliography
شناسه افزوده	:	موسوی، اکرم، ۱۳۴۱ -
شناسه افزوده	:	کیا، فریبا
شناسه افزوده	:	الدوسی، طیبه، ۱۳۳۸ -
شناسه افزوده	:	سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی. دفتر انتشارات کمک آموزشی و تکنولوژی آموزشی
شناسه افزوده	:	سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
رده بندی کنگره	:	Z۳۳۶۹ ۱۳۹۶/ا۸۲ ۲۲ک
رده بندی دیویی	:	۰۱۶/۳۷۲۲۴۰۷
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۸۰۰۹۵۴

کتاب‌نامه رشد دوره پیش‌دبستانی شماره ۷

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب
مرتبط با فعالیت‌های دوره پیش‌دبستانی
(کتاب‌های چاپ اول سال ۱۳۹۵)

❖

زیرنظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

❖ **نظارت:** فریبا کیا / طیبه الدوسی

❖ **هماهنگی و تدوین:** اکرم السادات موسوی

❖ **طراحی جلد:** جعفر ذهنی

❖ **صفحه‌آرایی و نمایه‌ها:** فائزه آل‌طعمه/ ندا نورمحمدی

❖ **چکیده‌نویسی و ویرایش:** کبری محمودی/ آیه امین‌پور

❖ **ثبت اطلاعات:** مریم مرتضایی گهر

نشانی: تهران خیابان کریم خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، معاونت سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی- صندوق پستی۱۵۸۷۵/۳۳۳۱

تلفن و دورنگار: ۸۸۳۰۶۰۷۱

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۰۲-۲۴-۶

http//:samanketab.roshdmag.ir

کلیه حقوق مادی انتشار این اثر برای دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی محفوظ است.

وزارت آموزش‌وپرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی

کتاب‌نامه رشد

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با فعالیت‌های دوره آموزش پیش‌دبستانی

شماره ۲- سال۱۳۹۶

فهرست

مقدمه ۴

کتاب‌های مناسب دوره پیش‌دبستانی سال ۹۵ -۱۳۹۴ ..... ۱۰

انس با قرآن ۱۰
بازی ۱۱
زبان‌آموزی ۱۵
شعر ۱۷
شعر- قصه ۳۱
علوم تربیتی ۳۳
فعالیت‌های علمی ۳۹
قصه ۶۵
کاردستی ۹۷
کتاب کار کودک-مربی ۹۷
مرجع نظری و دانش افزایی مربیان ۹۹
نقاشی ۱۰۵

نمایه ها ۱۰۶

نمـــایه عـــنوان ۱۰۶
نمـــایه پـــدیدآور ۱۱۳
نمـــایه نـــاشر ۱۱۷
نشـــانی نـــاشر ۱۱۹

مقدمه

پژوهش‌های انجام شدهٔ دنیا حاکی از آن است، کودکانی که آموزش‌های پیش‌دبستانی را می‌گذرانند نسبت به کودکانی که این آموزش‌ها را ندیده‌اند مستقل‌تر و منظم‌تر هستند و از ثبات عاطفی بیشتر و اضطراب کمتری برخوردارند. روحیهٔ مشارکت و فعالیت‌های گروهی و اجتماعی آنان تقویت شده و دارای ارتباطات قوی‌تری می باشند.

لذا سرمایه گذاری صحیح در آموزش پایهٔ پیش‌دبستانی و انتخاب برنامهٔ آموزشی با کیفیت بالا نه‌تنها باعث افزایش آمادگی و اشتیاق کودکان برای ورود به مدرسه و اجتماع می‌شود بلکه به صورت خاص، تأثیر بسیار مثبتی بر کودکان متعلق به خانواده‌های متوسط کم‌درآمد و یا کودکانی که والدین آن‌ها تحصیلات مناسب و بالایی ندارند، خواهد داشت.

- **منظور ما از کتاب آموزشی چیست؟**

از یک دیدگاه می‌توان مجموعه کتاب‌هایی که هر سال چاپ و منتشر می‌شوند کتاب آموزشی نامید زیرا هر کتابی پیامی برای آموزش دارد. اما به‌طور خاص کتاب‌های آموزشی با هدف استفاده در آموزش‌های رسمی و غیررسمی به رشته تحریر درمی‌آیند.

کتاب‌های آموزشی سه دسته‌اند: الف) کتاب‌های درسی، ب) کتاب‌های کمک‌آموزشی، ج) کتاب‌های کمک‌درسی.

کتاب‌های درسی کتاب‌هایی هستند که براساس برنامهٔ درسی خاص و با هدف معینی از سوی مراجع ذی‌صلاح در وزارت آموزش‌وپرورش به تصویب رسیده‌اند و در چارچوب زمانی معین آموزش و متناسب با پایه، رشته، شرایط ذهنی و سنی تدریس می‌شوند.

کودکان امروز ما، آینده‌سازان فردای کشور هستند. کودکان دورهٔ پیش‌دبستانی بیش از هر زمان دیگر، آمادهٔ پذیرش آداب و رفتارهای مطلوب هستند فطرت توحیدی در این مقطع سنی در آستانهٔ شکوفایی قرار می‌گیرد تا شخصیت آن‌ها شکل بگیرد برای همین برنامه‌ها و فعّالیّت‌ها و محتوای دورهٔ پیش از دبستان با رویکرد الهی سعی می‌کند رابطهٔ کودک را متناسب با درک و ظرفیت این سنین در چهار حوزهٔ (ارتباط با خود، خدا، جامعه و نظام آفرینش) تعریف کند.

بنابراین سال‌های اوّلیّه زندگی کودک زیربنای تکوین شخصیت است. اگر تعلیم و تربیت کودک در دوران سیادت مبتنی بر فطرت الهی به خوبی انجام گیرد در آینده سرشت حقیقت‌جویی، فضیلت‌خواهی، عبودیت و... در کودک بروز می‌کند.

از این‌رو برنامه و فعّالیّت‌های دورهٔ پیش‌دبستان با رویکرد (شکوفایی فطرت الهی) طراحی و تدوین می‌گردد.

اهداف و فعّالیّت‌های آن ایجاد پرورش مهارت‌های جسمی ـ حرکتی، پرورش روحیه و رفتار عاطفی «پرورش مهارت‌های ذهنی، صفات اخلاقی و رفتارهای اجتماعی مبتنی بر ارزش‌های اسلامی، انس با قرآن و علاقه‌مندی به آن، پرورش ذات هنری، و هویت ملی پرورش مهارت‌های زبان فارسی، ارتقای سطح بهداشت و ایمنی و آشنایی با محیط زیست و آشتی با طبیعت است.

بر همین اساس محتوای آموزش‌وپرورش دورهٔ پیش‌دبستانی با موضوعاتی مثل قصّه، شعر و سرود، بازی، نقاشی، کاردستی، نمایش خلاق، انس با قرآن، فعّالیّت‌های علمی، بستهٔ آموزشی، زبان‌آموزی و دوزبانگی، مرجع نظری و دانش‌افزایی مربیان و تماشای فیلم و آشنایی با نحوهٔ استفاده از فن‌آوری‌های جدید به اجرا درمی‌آید.

آشنایی با منابع بیشتر

کتاب‌نامه منابع آموزشی و تربیتی رشد سالیانه منتشر می‌شود؛ اما منابع آموزشی و تربیتی در طول سال نیز به طور پیوسته مورد ارزیابی قرار می‌گیرد و معرفی می‌شود.
برای دیدن منابع بیش‌تر و به‌روز به این نشانی‌ها مراجعه فرمایید:

وبگاه سامان‌کتاب:
http//:samanketab.roshdmag.ir

سامانه کنترل کیفیت منابع مکتوب:
http//:samanketab.roshd.ir

سامانه کنترل کیفیت منابع غیر مکتوب:
http//:standard.roshd.ir

- **چرا باید دست به گزینش کتاب زد؟**

انتشار روزافزون کتاب‌های آموزشی و عدم تناسب بخش قابل توجهی از کتاب‌ها با استانداردهای آموزشی و همچنین لزوم استفاده بهینه از زمان برای بهره‌گیری از خواندنی‌های مناسب، موجب شده است تا سازمان پژوهش با سیاست‌گذاری، استانداردسازی تولید کتاب‌های غیردرسی و اتخاذ سیاست‌های مناسب، خصوصاً سیاست‌های تشویقی و حمایتی، نقش مؤثرتری در هدایت پدیدآورندگان کتاب‌های آموزشی ایفا کند.
بی‌شک شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی، از گام‌های مؤثر در توسعه محیط آموزشی و تقویت فرایند یاددهی ـ یادگیری محسوب می‌شود و ابزاری کارآمد در تقویت نظام آموزشی کشور به شمار می‌رود.

- **تشکیل دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی**

اجرای «طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی» در سال ۱۳۷۸ با این هدف آغاز شد که توان تولیدکنندگان کتاب‌های آموزشی، به سوی نیازهای واقعی دانش‌آموزان و معلمان و پرکردن خلأهای موجود هدایت شود و بازار آشفته‌ای را که در عرصه تولید کتاب‌های آموزشی به وجود آمده است، سامان بخشد. خوش‌بختانه دامنهٔ این طرح با تصویب آیین‌نامه «سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی: مواد و رسانه‌ها» توسط شورای عالی آموزش و پرورش، در شهریور سال ۱۳۸۹ از حوزه کتاب آموزشی به همه منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی گسترش داده شده است.

در ماده ۵ این آیین‌نامه، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی موظف شده است برای تحقق اهداف مصوبه ۸۲۸ به انحای گوناگون از جمله اعطای نشان استاندارد، برگزاری جشنواره و نمایشگاه، برقراری ارتباط با نهادهای دولتی و غیر دولتی ذیربط و تهیه فهرستگان توصیفی مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی از تولید و عرضه مواد و منابع استاندارد حمایت و پشتیبانی کند.

در ماده ۶ نیز به صراحت تأکید کرده است که خرید، عرضه و تبلیغ هر گونه منبع آموزشی و تربیتی در واحدهای آموزشی، صرفاً از منابع استاندارد مجاز خواهد بود.

- **تهیه فهرستگان توصیفی کتاب‌های آموزشی**

با عنایت به ماده ۵ و ۶ آیین‌نامهٔ سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی و با توجه به اهمیت شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی که گامی مهم در تقویت فرایند یاددهی ـ یادگیری و نظام آموزشی است، معرفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب و استاندارد، خصوصاً کتاب‌های آموزشی و تربیتی به عنوان یک ضرورت و راهکار اجرایی پی‌گیری می‌شود. تولید کتاب‌نامه‌های رشد، که فهرست کامل کتاب‌های مناسب پنج دوره تحصیلی و آموزش وپرورش کودکان استثنایی را دربرمی‌گیرد، و تا سال ۱۳۹۴ در ۸۰ عنوان چاپ و منتشر شده است، با همین هدف صورت می‌گیرد. از سال ۱۳۹۵ انتشار کتاب‌نامه به صورت الکترونیکی انجام می‌شود و نسخه‌های الکترونیکی آن در وب‌گاه سامان کتاب به نشانی samanketab.roshdmag.ir قابل دریافت و مطالعه است.

این افزون بر تدوین و انتشار فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی است که شامل منابع آموزشی و تربیتی منتخب سال است، و از سال ۱۳۹۵ تولید و به تمام آموزشگاه‌های کشور فرستاده می‌شود.

جدول فراوانی موضوعات در کتاب‌نامه

ردیف	موضوع	فراوانی	ردیف	موضوع	فراوانی
۱	انس با قرآن	۳	۷	فعالیت‌های علمی	۱۰۰
۲	بازی	۱۴	۸	قصه	۱۳۶
۳	زبان‌آموزی	۵	۹	کاردستی	۱
۴	شعر	۷۱	۱۰	کتاب کار کودک-مربی	۷
۵	شعر- قصه	۷	۱۱	مرجع نظری و دانش افزایی مربیان	۱۹
۶	علوم تربیتی	۲۱	۱۲	نقاشی	۱

گفتنی است کتاب‌های معرفی شده در کتاب‌نامه‌ها، در جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد که معمولاً در نیمه دوم سال برگزار می‌شود، بر سر تصاحب عنوان کتاب برگزیده و تقدیری آموزشی و تربیتی به رقابت باهم برمی‌خیزند.

- **فرایند تولید کتاب‌نامه رشد**

«کتاب‌نامه رشد» با هدف ارائه فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره‌های آموزشی آماده و منتشر می‌شود. این فرایند با تفکیک کتاب‌های رسیده به دبیرخانه در دوره‌های پنج‌گانه تحصیلی آغاز می‌شود. کتاب‌ها، در اختیار کارشناسان آشنا با برنامه درسی و معلمان ورزیده و مجرب قرار می‌گیرد و هر کارشناس بر اساس معیارهای تعیین شده، امتیازی به آن می‌دهد. هر کتاب برای گرفتن نمره قبولی، باید حداقل ۶۰ درصد از کل امتیاز ممکن را به دست آورده باشد؛ مشروط به این‌که امتیاز بخش اختصاصی کتاب نیز از ۶۰ درصد پایین‌تر نباشد.

در پرسش‌نامه‌های مورد استفاده، براساس شاخص‌ها و معیارهای تعیین شده، پرسش‌های جزئی و دقیقی درباره ویژگی‌های عمومی و اختصاصی کتاب طرح شده است؛ اما به‌طور کلی هر کارشناس باید به سه پرسش پاسخ دهد: آیا در تدوین کتاب مورد بررسی، استانداردها و چهارچوب‌های لازم یک کتاب آموزشی رعایت شده است؟؛ درصورت مثبت بودن پاسخ، آیا جمع محتوای این کتاب با برنامه درسی ما همسویی و هماهنگی دارد و می‌تواند به عنوان یک ماده آموزشی مناسب به کار گرفته شود؟ و اگر پاسخ این پرسش نیز مثبت است این کتاب برای کدام مخاطب یا گروه مخاطب مناسب است؛ برای کودکان پیش‌دبستان، دانش‌آموزان، هنرجویان، معلمان، مربیان، هنرآموزان، کارشناسان آموزش و پرورش، مدیران یا دانشجومعلمان؟

- **کتاب‌نامه‌ای که پیش رو دارید**

این شماره از کتاب‌نامه، فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی مناسب چاپِ اول سال ۱۳۹۵ و یک سال قبل از آن را دربرمی‌گیرد. در این کتاب‌نامه با ۳۸۵عنوان کتاب مناسب آشنا می‌شوید که از
مجموع ۶۱۴عنوان کتاب رسیده انتخاب شده است. بقیه کتاب‌ها غیرمرتبط (۲۲ عنوان) یا نامناسب (۲۰۷ عنوان) تشخیص داده شده‌اند.

از میان ۹۶ ناشر، بیش‌ترین کتاب‌های مناسب معرفی شده در این کتاب‌نامه به ترتیب به انتشارات شهرقلم و قدیانی با ۲۷عنوان و امیرکبیر با ۱۸ عنوان تعلق دارد. در بین موضوعات نیز قصه و فعالیت‌های علمی به ترتیب با ۱۳۶ و ۱۰۰ عنوان کتاب مناسب از بیش‌ترین فراوانی برخوردارند.

- **شیوه تنظیم اطلاعات**

به منظور سهولت جست‌وجوی کتاب مناسب در کتاب نامه، تنظیم عناوین کتاب‌ها بر اساس«موضوع» و در هر موضوع به تفکیک حروف الفبا صورت گرفته است.

در معرفی هر کتاب، چکیده‌ای از محتوا و اطلاعات اولیه کتاب‌شناختی آن آورده شده است که یافتن کتاب مناسب را برای خواننده آسان می‌کند. این اطلاعات شامل موارد زیر است: شماره کتاب؛ نام خانوادگی و نام مؤلف؛ عنوان مجموعه و عنوان کتاب؛ نام و نام

خانوادگی مترجم؛ تصویرگر؛ محل نشر، نام ناشر و سال نشر؛ تعداد صفحات؛ قطع کتاب؛ گروه مخاطب کتاب؛ کلمات کلیدی و چکیده کتاب.

- **نمایه‌های کتاب**

در پایان هر کتاب‌نامه، نمایه‌هایی بر اساس عنوان کتاب، نام پدیدآورندگان، و نام و نشانی ناشر نیز تنظیم شده است تا مربیان، کارشناسان، والدین و سایر مخاطبان بتوانند با توجه به نیاز خود، به منابع مناسب دست یابند. در متن، به هر کتاب یک شماره ردیف اختصاص داده شده است. نمایه‌های کتاب بر اساس این شماره‌ها مرتب شده‌اند و ما را به این شماره‌ها ارجاع می‌دهند؛ ضمن این‌که فایل‌های الکترونیکی کتاب‌نامه نیز قابل جست‌وجوست.

- **همکاران ما در این کتاب‌نامه**

در تولید و آماده‌سازی این کتاب‌نامه همکاران متعددی به ما یاری رسانده‌اند و خصوصاً در بررسی کتاب‌ها حوصله و دقت زیادی به کار بسته‌اند. اسامی کارشناسان که در آماده‌سازی این مجموعه از نظرات و همکاری‌هایشان بهره بردیم، به ترتیب موضوع عبارتند از:

- **انس با قرآن:** مریم اسفندیاری، مسعود تهرانی فرجاد
- **بازی:** کبری مالمیر
- **زبان‌آموزی:** فریده عصاره
- **شعر:** حسین احمدی، علی باباجانی، محمدحسن حسینی، افسانه شعبان‌نژاد، اکرم کشایی، علی‌اصغر نصرتی
- **علوم تربیتی:** نسرین حقگو، سعید راصد، امیر رون، مهدی مروجی
- **فعالیت‌های علمی:** طاهره خردور
- **قصه:** لاله جعفری، طاهره خردور، مجید راستی، کلر ژوبرت
- **کاردستی:** کبری مالمیر
- **کتاب کار کودک و مربی:** مریم اسفندیاری، نبی‌الله صادقیان، شیرین فاضلی، رقیه قنبری
- **مرجع نظری و دانش افزایی مربیان:** نبی‌الله صادقیان، فریده عصاره، شیرین فاضلی، رقیه قنبری
- **نقاشی:** مرضیه پناهیان‌پور

◆ راهنمای استفاده از این کتاب‌نامه

در این راهنما، اطلاعات مربوط به یک کتاب، به صورت نمونه نشان داده شده است. این اطلاعات ضمن معرفی اجمالی کتاب، به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است.

شمارهٔ مدخل	مؤلف	نام کتاب
۱	تهرانی‌فرجاد، مسعود/برزین، شیرین/سلطانی، کیومرث.	رنگین کمان۲: انس با قرآن کریم در دوره پیش دبستانی

تصویرگر	محل نشر، ناشر، سال نشر	مجموع صفحات	قطع کتاب
عاطفه‌فتوحی	تهران: موسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۵	۶۰ص.	رحلی

مخاطب	کلیدواژه
کودک/مربی	تعالیم قرآن، آموزش اخلاق

چکیده

کتاب حاضر مجموعه‌ای از فعالیت‌ها و تمرین‌هایی است که خلاقیت کودک را تا حد زیادی تقویت می‌کند. آیات و داستان‌های موجود در کتاب موجب علاقه‌مندی کودک به خواندن قرآن و حفظ سوره‌های کوتاه آن می‌شود. این داستان‌ها کودکان را در فضای قصه قرار می‌دهند تا آن‌ها به شکل عملی و مشتاق، به هدف و مضمون اصلی برسند و پیام هر آیه در ذهنشان عمیق‌تر ثبت شود.

این اطلاعات به ترتیب شامل موارد زیر است: شماره مدخل کتاب (در این کتاب‌نامه)، نام خانوادگی و نام مؤلف (یا مؤلفان)، عنوان مجموعه و عنوان کتاب، عنوان مترجم یا مترجمان، تصویرگر، محل نشر، ناشر و سال نشر، تعداد صفحات، قطع کتاب، مخاطب کتاب، کلمات کلیدی و بالاخره چکیده کتاب.

برای بیان دیدگاه‌های خود درباره این کتاب‌نامه یا فرستادن کتاب،
به نشانی: تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش‌وپرورش، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی مکاتبه یا با شماره تلفن ۸۸۳۰۶۰۷۱ (۰۲۱) تماس حاصل فرمایید.
وبگاه این دبیرخانه نیز به نشانی:
http://samanketab.roshdmag.ir
آماده دریافت دیدگاه‌های شماست.

کتاب‌های مناسب دوره پیش‌دبستانی سال ۹۵ -۱۳۹۴

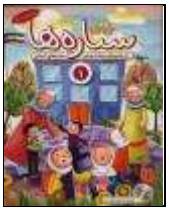
انس با قرآن

۱. تهرانی‌فرجاد، مسعود/ برزین، شیرین/ سلطانی، کیومرث. رنگین‌کمان ۲: انس با قرآن کریم در دوره پیش‌دبستان. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۶۰ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۱۵۰۴

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: تعالیم قرآن، آموزش اخلاق

چکیده: کتاب حاضر مجموعه‌ای از فعالیت‌ها و تمرین‌هایی است که خلاقیت کودک را تا حد زیادی تقویت می‌کند. آیات و داستان‌های موجود در کتاب موجب علاقمندی کودک به خواندن قرآن و حفظ سوره‌های کوتاه آن می‌شود. این داستان‌ها کودکان را در فضای قصه قرار می‌دهند تا آن‌ها به شکل عملی و مشتاق، به هدف و مضمون اصلی برسند و پیام هر آیه در ذهنشان عمیق‌تر ثبت شود.

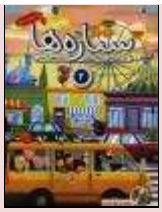


۲. تهرانی‌فرجاد، مسعود/ برزین، شیرین/ خداوردی، سمانه. ستاره‌های آسمانی: ستاره‌ها ۱. تهران: مهد قرآن کریم. ۱۳۹۵. ۵۰ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۶۳۱۶۶۴۵

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: تعلیمات دینی، آموزش قرآن

چکیده: ایجاد موقعیت‌های یادگیری مبتنی بر آموزه‌های قرآنی و ارزش‌های دینی و اخلاقی فرصت‌های کسب تجربه را برای عموم کودکان در پی دارد. کتاب حاضر از مجموعهٔ «بستهٔ آموزشی ستاره‌های آسمانی» می‌کوشد، بر اساس علاقه و نیاز کودک ابعاد متفاوت رشد جسمی، کلامی، دینی و روانی کودک را فراهم آورد. سه بخش کتاب «من و خانواده‌ام، مهر و مدرسه، من و توانایی‌هایم» شامل فعالیت‌هایی است که اهداف و انتظارات حاصل از انجام آن‌ها ذکر شده است. سپس نقشهٔ مفهومی آن و شیوهٔ اجرا آمده‌اند. فعالیت‌ها همه براساس احادیث یا آیات قرآنی تنظیم شده‌اند. کتاب لوح فشرده‌ای نیز همراه دارد. این کتاب جلد اول از این مجموعه است.



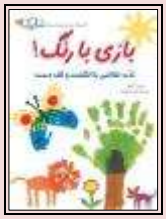
۳. تهرانی‌فرجاد، مسعود/ برزین، شیرین/ خداوردی، سمانه. ستاره‌های آسمانی: ستاره‌ها ۲. تهران: مهد قرآن کریم. ۱۳۹۵. ۵۰ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۷۲۷۵۳۲۳

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: تعلیمات دینی، آموزش قرآن

چکیده: ایجاد موقعیت‌های یادگیری مبتنی بر آموزه‌های قرآنی و ارزش‌های دینی و اخلاقی فرصت‌های کسب تجربه را برای عموم کودکان در پی دارد. کتاب حاضر از مجموعهٔ «بستهٔ آموزشی ستاره‌های آسمانی» می‌کوشد، بر اساس علاقه و نیاز کودک ابعاد متفاوت رشد جسمی، کلامی، دینی و روانی کودک را فراهم آورد. سه بخش کتاب «من و شهرم،آسمان و زمین، ایران من» شامل فعالیت‌هایی است که اهداف و انتظارات حاصل از انجام آن‌ها ذکر شده است. سپس نقشهٔ مفهومی آن و شیوهٔ اجرا آمده‌اند. فعالیت‌ها همه براساس احادیث یا آیات قرآنی تنظیم شده‌اند. کتاب لوح فشرده‌ای نیز همراه دارد. این کتاب جلد دوم از این مجموعه است.

بازی



۴. پائوتنر، نوربرت. بازی با رنگ!: لذت نقاشی با انگشت و کف دست. نازلی اصغرزاده. تهران: شباهنگ. ۱۳۹۵. ۴۴ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۳۰۱۵۴۴

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: نقاشی، بازی و سرگرمی، زندگی حیوانات

چکیده: نقاشی کردن از جمله فعالیت‌های هنری است که انسان را با طبیعت و دنیای اطراف بیشتر آشنا می‌کند. کتاب حاضر کودک را تشویق می‌کند با انگشت و کف دست نقاشی کند. کتاب ایده‌های زیادی به کودک می‌دهد و جانوران متفاوتی را به او معرفی می‌کند. کودک در ضمن نقاشی، اطلاعاتی دربارهٔ حیوانات به دست می‌آورد و لذت می‌برد. موضوع نقاشی‌های کتاب دسته‌بندی شده‌است و به چمنزار، روستا، جنگل، رو و زیر آب، حیوانات بازیگوش و حیوانات آفریقایی اختصاص دارد.

۵. دیباواجاری، مریم. بازی‌درمانی و مشاوره کودک. تهران: آوای نور. ۱۳۹۴. ۱۶۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۱۷۷۱

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: درمان، مشاوره، روان‌شناسی کودک

چکیده: بازی‌درمانی به دلیل جذابیت بازی برای کودکان باعث می‌شود تا آن‌ها سریع‌تر درمان را بپذیرند و درمانگر در پایان کار به نتایج درمانی موفق‌تری دست‌یابد. در بخشی از کتاب، بازی‌هایی بررسی شده‌است که صرفاً جنبهٔ تفریح ندارند و برای تشخیص، درمان یا آغازی برای گفتگو مورد استفاده قرار می‌گیرند. این اثر، مناسب برای بازی درمانگران، مشاوران کودک و تدریس در دروس بازی‌درمانی، حرکت‌درمانی و مشاورهٔ کودک است. کتاب، شامل چهار بخش است و هر بخش فصول مختلفی دارد. برخی از فصول عبارت‌اند از: نظریه‌های بازی‌درمانی، لالی گزینشی و بازی‌درمانی، هنر و بازی‌درمانی، بازی‌ها، ده تکنیک مؤثر بازی‌درمانی.

۶. نوروزی، رضاعلی/ عابدی درچه، منیره. بازی‌های آموزشی برای تقویت حافظه دیداری. اصفهان: یار مانا. ۱۳۹۵. ۱۲۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۷۶۸۳۹۶

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: بازی‌های فکری، بازی‌های آموزشی

چکیده: بازی‌ها سرگرمی‌های لذت‌بخشی هستند که با درگیر کردن نیروی تمرکز و برانگیختن علاقه، یادگیری را تسهیل می‌کنند. کتاب حاضر شامل حدود ۳۰ بازی برای تقویت حافظهٔ دیداری است. در ابتدای هر بازی توضیحی کلی در بارهٔ آن و سپس هدف از آن آمده است. پس از آن گروه سنی بازی، تعداد بازیکنان، وسایل موردنیاز، موارد مورد توجه پیش از شروع بازی، روش بازی، چگونگی ایجاد تغییراتی دربازی و نکته‌ها شرح داده شده‌اند. بعضی بازی‌های این کتاب عبارت‌اند از: روی دیوار چی دیدی، هر چه می‌توانی بساز، لی‌لی رنگی، کدام بالاتر است و چند تا دندانه دارد.

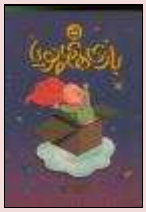
۷. نوروزی، رضاعلی/ عابدی درچه، منیره. بازی‌های آموزشی برای تقویت حافظه شنیداری. اصفهان: یار مانا. ۱۳۹۵. ۱۲۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۷۶۸۳۸۹

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی، بازی‌های فکری، حافظه

چکیده: بازی‌ها سرگرمی‌های لذت‌بخشی هستند که با درگیر کردن نیروی تمرکز و برانگیختن علاقه، یادگیری را تسهیل می‌کنند. کتاب حاضر شامل حدود ۳۰ بازی برای تقویت حافظهٔ شنیداری است. در ابتدای هربازی توضیحی کلی در بارهٔ آن و سپس هدف از آن آمده است. پس از آن گروه سنی بازی، تعدادبازیکنان، وسایل موردنیاز، موارد مورد توجه پیش از شروع بازی، روش بازی، چگونگی ایجاد تغییراتی دربازی و نکته‌ها شرح داده شده‌اند. بعضی بازی‌های این کتاب عبارت‌اند از: بله و خیر ممنوع، گوش کن و بگو، اسم من چیست، بخر و بیاور، برو و پیدایش کن، قاصدک خبر ببر، و به اعداد گوش بده.

۸. عصاره، فریده. بازی‌های پویا. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۱۶۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۱۴۴۳



مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی کودکان، آموزش والدین

چکیده: در این اثر بازی‌هایی آمده است که نویسنده در تجربه‌های خود با کودکان کشف یا طراحی کرده است. بازی‌هایی ساده و بدون اسباب بازی که برای سرگرم کردن کودک در خانه و بیرون از آن به کار رفته‌اند؛ مثل: بازی با انگشتان دست، حباب‌بازی، بازی غذا درست کردن، قابلمه بازی، بازی با برگ‌ها، سنگ بازی، بازی با ماشین لباسشویی و.... در این سرگرمی‌ها هم به والدین کمک می‌شود تا زمانی که کودک کنار آن‌هاست، کارهای خود را نیز انجام دهند و هم به کودک کمک می‌شود تا از ساعات در خانه ماندن خسته نشود و یا در همراهی والدین خود بیرون از خانه بهانه نگیرد. هدف بازی‌ها علاوه بر تفریح و نشاط، تقویت حس کنجکاوی، پرورش مهارت‌های اجتماعی و رشد مهارت زبان‌آموزی کودکان است.

۹. شر، باربارا. بازی‌های شاد کودکانه برای ارتقای سطح هوش: ۱۰۱ بازی آسان برای افزایش هوش کودکان. آزیتا نجات‌مهر. تهران: آرایان. ۱۳۹۵. ۲۵۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۱۳۳۶۱۳

مخاطب: مربی/ والدین

کلمات کلیدی: بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، سرگرمی‌های آموزشی، هوش

چکیده: بازی در ارتقای سطح هوش کودکان بسیار مؤثر است و آن ها را در کسب تجربه و دانش‌های جدید یاری می‌کند. در این کتاب بازی‌هایی مطرح می‌شوند که سطح هوشیاری کودکان را در چهار زمینهٔ مهارت‌های «دیداری -فضایی، کلامی-زبانی، حسی-حرکتی، و ریاضی» افزایش می‌دهند. هر دسته از این بازی‌ها برای گروه‌های سنی زیر شش سال، بالای شش‌سال و تمام سنین، به طور جداگانه، دسته‌بندی شده‌اند. عنوان‌های بعضی از بازی‌های تمام سنین عبارت‌اند از: توپ کانگورویی؛ بازی فرهنگ لغت؛ اندازه‌گیری کف دست؛ بازی با علائم؛ از این راه برو.

۱۰. شر، باربارا. بازی‌های شاد کودکانه برای افزایش توجه وتمرکز از تولد تا نوجوانی. پرندیس پورصمیمی. تهران: آرایان. ۱۳۹۴. ۲۷۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۱۳۳۵۶۹

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی، بازی‌های فکری، حافظه

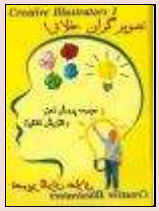
چکیده: با بازی و سرگرمی می‌توان توجه و حواس کودکان را جمع و تقویت کرد. کتاب حاضر شامل تعدادی بازی است که در سه دسته تنظیم شده‌اند: بازی‌هایی که توجه باز و فراگیر را افزایش می‌دهند، بازی‌هایی که توجه متمرکز را تقویت می‌کنند و دستهٔ سوم از بازی ها هم مهارت مربوط به انعطاف‌پذیری از یک نوع توجه به نوع دیگر را بهبود می‌بخشند. کتاب برای همهٔ گروه‌های سنی، از نوزادی تا نوجوانی، بازی‌هایی در بردارد. در هر بازی، پس از شرح فایدهٔ آن، نوع توجه تقویت شده، وسایل موردنیاز، دستور بازی و آنچه از این بازی آموخته می‌شود، آمده است.

۱۱. شر، باربارا. بازی‌های شاد کودکانه برای افزایش عزت نفس: ۳۰۰ بازی و سرگرمی که در کودکان احساسی مثبت ایجاد می‌کند. آزیتا نجات‌مهر. تهران: آرایان. ۱۳۹۵. ۲۴۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۱۳۳۶۴۴

مخاطب: مربی/ والدین

کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی، سرگرمی‌های آموزشی، عزت نفس

چکیده: بازی از جمله راه‌های آسان و درعین‌حال جذاب برای آموزش است. کتاب حاضر شامل حدود ۳۰۰ نوع بازی است که همگی با هدف تأکید بر عزت نفس کودک طراحی شده‌اند. بخش اول کتاب با عنوان «خاص و منحصر به‌فردبودن» شامل بازی‌هایی با موضوعات «شناخت نقاط قوت خودم و لذت بردن از اسم خودم» است. در بخش دوم با عنوان«خودشناسی» بازهای مربوط به «خودشناسی، واکنش‌هایم و حواس من » گنجانده شده‌اند. عنوان بخش سوم «مشارکت در اینکه من چه‌کسی هستم»است که بازی‌هایی مثل گفتن به دیگران، همراهی با دوستان، اعتمادکردن و ابراز مهر و علاقه را شامل می‌شود.

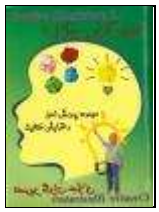


۱۲. انتشارات سور یاس. پرورش ذهن و افزایش خلاقیت: تصویرگران خلاق ۱. تهران: سور یاس. ۱۳۹۴. ۷۲ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۶۲۱۲۳۱

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: نقاشی، خلاقیت

چکیده: جامعه همواره به افراد هوشمند و خلاق نیاز دارد و برای خلاق و توانمند کردن کودکان باید استعدادهای آن‌ها را شناخت و پرورش داد. کتاب حاضر کوشیده است شیوه‌ای در افزایش خلاقیت و بهبود تخیلات کودکان ارائه دهد. این کتاب حاوی تعدادی تصویر نقاشی نیمه تمام است که کودک باید با تخیلات خود و بر اساس سلیقه و تفکر خویش آن‌ها را کامل کند.



۱۳. انتشارات سور یاس. پرورش ذهن و افزایش خلاقیت: تصویرگران خلاق ۲. تهران: سور یاس. ۱۳۹۴. ۷۲ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۶۲۱۲۴۸

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: نقاشی، خلاقیت، بازی و سرگرمی کودکان

چکیده: این مجموعه با طرح خواسته‌هایی ساده به کودک کمک می‌کند تا بیشترین میزان خلاقیتش را به کار گیرد و شکل‌های ناتمام کتاب را تکمیل و رنگ‌آمیزی کند. در پایین هر صفحه، از کودک خواسته‌شده‌است تا بعد از اتمام نقاشی، داستان تصویر جدیدی را که خود خلق کرده‌است بنویسد. قالب‌های از پیش تعیین‌شدهٔ کتاب، محدودکننده نیستند تا کودک فقط تصاویری مشخص را در آن‌ها بکشد بلکه متناسب با میزان تخیل او می‌توانند پیچیده‌تر شوند.

۱۴. رزمجو، غلامعباس. راه نبوغ جلد دو. داریوش احمدزاده. اصفهان: پویش اندیشه. ۱۳۹۵. ۱۱۸ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۲۳۰۳۱۳

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: سرگرمی‌های آموزشی، رنگ

چکیده: کتاب حاضر با ارائهٔ سرگرمی‌های متعدد که همگی جنبهٔ آموزشی دارند، می کوشد کودکان دورهٔ پیش دبستانی را برای ورود به مدرسه آماده سازد و در ضمن، هوش آن‌ها را تقویت کند. تمرین‌ها و سرگرمی‌های این کتاب برای همهٔ کودکان و بزرگ‌ترها آشنا هستند. «با توجه به الگو، شکل بعدی چیست؟ به جای علامت سؤال کدام گزینه قرار می‌گیرد؟ بگو من کی هستم؟و با توجه به الگو بقیه را رنگ بزن» از جمله تمرین‌های این کتاب هستند.این کتاب دو زبانه است تا برای کودکان انگلیسی زبان نیز قابل استفاده باشد.

۱۵. استوپارد، میریام. کتاب راهنمای والدین: مهارت‌های اولیه کودکان از طریق بازی‌های خلاقانه، به رشد کودک‌تان کمک کنید. فاطمه ترابی، الهام توکلی‌طرقی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۴. ۱۴۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۱۷۶۴

مخاطب: مربی/ والدین

کلمات کلیدی: بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، خلاقیت

چکیده: والدین به منابعی نیاز دارند تا بتوانند مهارت‌های کودک خود را از بدو تولد کنترل و تقویت کنند. کتاب حاضر شامل مجموعه‌ای فعالیت و بازی و سرگرمی است که والدین می‌توانند آن‌ها را از نوزادی با فرزند خود تمرین کنند تا هم از میزان سلامت او مطلع شوند و هم مهارت‌های او را بالا ببرند. نویسنده کوشیده است قدم به قدم رفتارهای کودک یک روزه تا یک ساله را تشریح کند و کلیدها و الگوهایی به والدین بدهد تا بتوانند به رشد و خلاقیت بهتر کودک خود کمک کنند.

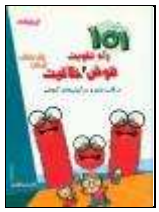
۱۶. شرکت هارپر کالینز. کتاب ورزش و بازی کتی: فعالیت و سرگرمی برای بچه‌ها. پریسا همایون‌روز. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۳۲ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۷۷۴

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: بازی‌های فکری، سرگرمی‌های آموزشی

چکیده: ورزش‌کردن می‌تواند بابازی و سرگرمی همراه شود. این اثر شامل مجموعه‌ای بازی و سرگرمی است. در ابتدا نویسنده با ارائهٔ چند نمونه، مخاطب را به کشف فعالیت ورزشی موردعلاقه‌اش راهنمایی می‌کند. سپس با آوردن تصویرهایی از انواع مسابقات، کودک را به رنگ‌آمیزی آن‌ها تشویق می‌کند. در صفحه‌های بعد مخاطب باید فکر کند و جایزه‌ها را تقسیم‌کند، لباس مناسب هر ورزشکار را بیابد، کفش‌ها را جفت کند و تصویرها را بشمارد. پاسخ‌های سرگرمی‌هایی که نیاز به پاسخ دارند در صفحهٔ انتهایی کتاب آمده‌اند.

۱۷. شاگردی، مهدی. ۱۰۱ راه تقویت هوش و خلاقیت کودکان پیش‌دبستانی در قالب بازی و سرگرمی‌های گروهی. تهران: تیزهوشان. ۱۳۹۴. ۱۰۸ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۲۸۳۹۷۵



مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: خلاقیت، بازی و سرگرمی کودکان

چکیده: این اثر دارای بازی‌های ساده‌ای است که در عین‌حال تأثیرات روحی و روانی مثبتی بر کودکان دارند. ابتدای هر بازی، نتایج مورد انتظار روان‌شناسی از آن و دستورالعمل اجرایش بیان شده‌است.در پایان هر بخش نیز تصاویری برای رنگ‌آمیزی وجود دارد. یکی از اهداف کتاب، افزایش انگیزهٔ ترویج بازی‌ها به صورت گروهی در مراکز پیش‌دبستانی کشور است. برخی عناوین این مجموعه عبارت‌اند از: از به‌دردنخورها عروسک بسازیم، بازی موش بدو گربه بدو، عدد درست کنیم، میوه‌ها را دسته‌بندی کنیم، گل پرورش دهیم، دیوارهای هنری درست کنیم، روی سنگ‌ها نقاشی کنیم.

زبان‌آموزی

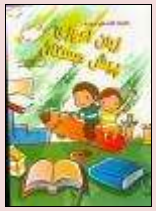
۱۸. بزیان، سندس. شکلات: تقویت مهارت نوشتاری ویژه پیش‌دبستان. تهران: شرکت تعاونی خدمات نشر سرمشق. ۱۳۹۵. ۸۰ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۲۶۳۳۶۵

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: آموزش زبان فارسی، سرگرمی‌های آموزشی

چکیده: نوشتن از جملهٔ اولین مهارت‌ها در سال اول دبستان و مشکل‌ترین آن‌هاست. کودکی که تا به حال قلم به دست نگرفته است، حال باید بکوشد حروف و کلمات را بنویسد. کتاب حاضر به منظور توانمندکردن کودک در به دست گرفتن مداد و توانایی کنترل و هدایت آن برای نوشتن حروف و کشیدن شکل آن‌ها، تمرین‌هایی را در قالب‌های متنوعی مثل رنگ‌کردنی، وصل‌کردنی، کامل‌کردنی و علامت‌زدنی، به عنوان تمرین و فعالیت، ارائه می‌کند تا مخاطب درعین سرگرمی، به نوشتن مسلط شود.

۱۹. علی‌زاده حلاجی، زینب/ هاشمی، نسیم‌السادات. مروارید: زبان‌آموزی پیش‌دبستان. تهران: شیرین بیان. ۱۳۹۴. ۸۴ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۴۵۷۲۴۳

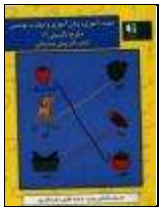


مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: آموزش پیش‌دبستانی

چکیده: این کتاب از مجموعهٔ کتاب‌های مروارید و برای گروه سنی چهار تا شش سال است. در هر صفحه، تصاویر اشیا، حیوانات و میوه‌ها کشیده شده است و حروف الفبا نیز کنار تصاویر وجود دارد. آشنایی با حروف، یادگیری را در سال اول ابتدایی برای نوآموزان آسان‌تر می‌کند و کودک با تلفظ هر حرف، صداها را هم می‌آموزد. بالای هر تمرین، فعالیت خواسته شده و اهداف آن آمده است و پایین صفحه نیز پیشنهاداتی برای انجام خلاق‌تر بازی به مربیان داده می‌شود.

۲۰. باباجانی‌رودی، خدیجه/ نظری، مرضیه/ باقرپور، زهره. صوت‌آموزی،زبان‌آموزی، مهارت نوشتن: طرح تکمیلی ۳، کتاب کار پیش دبستانی. تهران: دانژه. ۱۳۹۴. ۹۲ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۰۱۲۴۰



مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، آموزش پیش‌دبستانی، تمرین‌ها

چکیده: مهارت‌هایی که کودک در دورهٔ پیش‌دبستانی فرامی‌گیرد، برای یادگیری او در پایهٔ اول مؤثرند. کتاب حاضر شامل مجموعه فعالیت‌هایی است که کودک را در درک مفاهیم اولیهٔ صوت‌آموزی، زبان‌آموزی و مهارت نوشتن پرورش می‌دهند. برای درک درست هر مفهوم، استفاده از وسایل و اشیای پیرامون کودکان و سپس فراهم کردن زمینهٔ تجربهٔ عملی ضروری است. کتاب در هر صفحه شامل تعدادی فعالیت است که با توجه به موضوع هر فصل ارائه شده‌اند. در ابتدای هر صفحه، به منظور تسلط کودک به مفهوم بهداشت فردی، او باید آدمک‌های مربوط به مسواک زدن خود را رنگ کند. در انتهای هر صفحه نیز ارزشیابی توصیفی انجام می‌شود که والدین یا مربیان باید انجام دهند.

۲۱. دوگلاس، کیتی. مجموعه فعالیت‌های عملی برای شنیدن، صحبت‌کردن و خواندن برای پیش‌دبستانی‌ها. مریم نوزرآدان. تهران: با فرزندان. ۱۳۹۵. ۴۴ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۴۳۵

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی، زبان آموزی

چکیده: رشد و افزایش مهارت‌های زبانی به رشد و تحول ذهنی و جسمی کودکان وابسته است. کتاب حاضر شامل مجموعه‌ای فعالیت عملی است که بر تقویت مهارت‌های زبانی از جمله شنیدن و صحبت‌کردن تکیه دارند. فعالیت‌هایی نیز برای آشناشدن کودکان با شکل نشانه‌ها و سمبل‌های نوشتاری آمده‌اند تا آموزش خواندن در دبستان را راحت‌تر کنند. بازی و سرگرمی‌ها به صورت گروهی انجام می‌شوند و هر فعالیت شامل شرح هدف، مهارت‌های مورد آموزش، وسایل موردنیاز و روش اجراست.

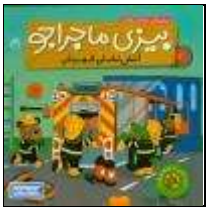
۲۲. علی‌زاده حلاجی، زینب/ هاشمی، نسیم‌السادات. مروارید: مهارت نوشتن پیش‌دبستان. تهران: شیرین بیان. ۱۳۹۴. ۴۶ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۴۵۷۲۳۶

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی، آمادگی برای نوشتن

چکیده: این کتاب، از مجموعهٔ کتاب‌های مروارید است و ویژهٔ گروه سنی چهار تا شش سال می‌باشد. در این جلد، تمرین‌ها و بازی‌هایی در هر صفحه وجود دارد که با حل آن‌ها، مهارت‌های نوشتن در کودک قوی‌تر می‌شود و روند یادگیری او برای ورود به سال اول ابتدایی سرعت می‌یابد و آمادگی بیشتری پیدا می‌کند. بالای هر صفحه هدف از آن تمرین نوشته شده است. پایین صفحه نیز پیشنهاداتی در جهت شیوه‌های خلاقانه‌تر برای بازی وجود دارد، همچنین نکته‌هایی که مربی قبل از شروع بازی باید به کودک بگوید.

شعر



۲۳. اسلامی، مریم. بیزی ماجراجو: آتش‌نشان قهرمان. تهران: ناریا. ۱۳۹۵. ۱۰ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۶۲۰۳۸۰

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه، مهارت‌های اجتماعی

چکیده: این مجموعه کودکان را با شغل آتش‌نشانی آشنا می‌کند و آن‌ها را در جریان فعالیت آتش‌نشانان قرار می‌دهد. همچنین به کودکان، مفهوم مسئولیت‌پذیری و کمک به دیگران را می‌آموزد.

۲۴. زرنشان، مریم. آسمان نقطه‌چین. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۲۶ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۱۳۱۳

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، انواع ادبی، شعر، کودکان

چکیده: کتاب پیش رو دربردارنده اشعاری کودکانه است که به موضوعات اجتماعی می‌پردازد. این اشعار به ویژگی‌هایی مانند تلاش برای رسیدن به هدف، فصول سال، تأمل در پدیده‌های جهان، پرسشگری و... اشاره می‌کند.

۲۵. اسلامی، مریم. صدای کی؟ صدای چی؟: آلات موسیقی (سنج، تمبورین، بلز، مثلث، طبل). تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۹۴۰۵

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: سازها، شعر

چکیده: این جلد از مجموعهٔ "صدای کی؟ صدای چی؟" است و به معرفی پنج ساز موسیقی سنج، تمبورین، بلز، مثلث و طبل می‌پردازد. کودکان در کتاب با شکل این سازها آشنا می‌شوند و شیوه‌ی نواختنشان را در تصاویر می‌بینند.

۲۶. ادبای، پیتر. کوچولوهای دوست داشتنی: آهای آهای گوساله الان چه فصل ساله؟. سیده سودابه احمدی، بازنوشته: مهدی مردانی. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۵. ۱۲ص. شکلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۳۶۷۰

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه، آموزش پیش‌دبستانی

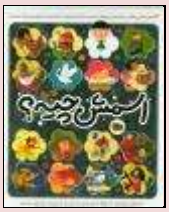
چکیده: در این مجموعهٔ کوتاه، کودک می‌تواند فصل‌ها و ترتیب آمدنشان را بیاموزد. بزغالهٔ کوچک داستان برای فهمیدن ترتیب فصل‌ها از همه سؤال می‌کند. او با آمدن زمستان و پنهان شدن علف‌ها زیر برف ناامید نمی‌شود و منتظر بهار می‌ماند.

۲۷. کامرانی‌اقدام، محمد. ازدواج علی علیه‌السلام و فاطمه سلام‌الله. قم: حدیث نینوا. ۱۳۹۴. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۳۹۳۴۲۶

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان‌های مذهبی، امامان، کودکان

چکیده: در این کتاب قصه ازدواج دختر پیامبر اکرم (ص)، با حضرت علی (ع)، به زبان شعر بیان شده است و در آن به محبتی که پیامبر به دخترشان داشتند، خواستگاری علی (ع) و همچنین زندگی ساده آن‌ها اشاره شده است.



۲۸. ابراهیمی، جعفر/ رحماندوست، مصطفی/ شعبانی، اسدالله/ شعبان‌نژاد، افسانه/ قاسم‌نیا، شکوه/ نیک‌طلب، بابک. اسمش چیه؟. تهران: افق. ۱۳۹۵. ۱۱۲ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۲۱۷۵

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر

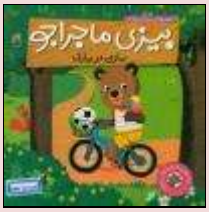
چکیده: کتاب حاضر مجموعه‌ای از پنجاه و دو شعر از شش شاعر است. کودک در این مجموعه با شعرهای کوتاه و موضوعات آشنایی روبه‌رو می‌شود که به او در شناخت بهتر محیط اطرافش، اشیا و جانداران کمک می‌کند. اجسام،خوراکی‌ها،حیوانات، مکان‌ها و عوامل طبیعی در قالبی آهنگین و خلاقانه برای یادگیری و سامان‌بخشی خیال کودک سروده شده‌اند.

۲۹. وثوقی، زهرا. بابابزرگ مهربان. اصفهان: آمیس. ۱۳۹۴. ۱۲ص. جیبی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۵۴۱۹۸۲۵

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر

چکیده: کودکان همیشه پدربزرگ و مادربزرگ‌های خود را دوست دارند و لحظات خوبی با آنان سپری می‌کنند. در این کتاب، چند ماجرای کوتاه از کودک و پدربزرگش می‌خوانیم.



۳۰. اسلامی، مریم. بیزی ماجراجو: بازی در پارک. تهران: ناریا. ۱۳۹۵. ۱۰ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۶۲۰۴۰۳

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه

چکیده: بازی برای کودکان عنصری بسیار مهم محسوب می‌شود. این کتاب با تصویرسازی فضای پارک، کودک را با وسایل بازی آشنا می‌کند. همچنین نقش دوستان و همبازی‌ها را در لذت بردن از بازی برجسته می‌سازد.

۳۱. پاتریسلی، لسلی. مجموعه پرورش رفتارهای خوب: باید برم به حمام. شکوه قاسم‌نیا. تهران: غنچه. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۷۲۱۹۵۷

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: بهداشت، شعر

چکیده: رعایت بهداشت تن از جمله موضوعات بهداشتی است که کودکان باید از خردسالی آن را بیاموزند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «پرورش رفتارهای خوب» کودک را با موضوع حمام‌رفتن انس می‌دهد. شاعر می‌کوشد جلوه‌هایی مثبت و مفرح از حمام کردن را برای کودک به شعر و به تصویر بکشد تا ترس او را از حمام کردن کم کند. مخاطب یادمی گیرد در حمام می‌تواند با صابون و شامپو کف بسازد، انگشتان دست‌ها و پاهایش را بشمارد و بازی کند تا تمیز شود.

۳۲. پاتریسلی، لسلی. مجموعه پرورش رفتارهای خوب: بخورم یا نخورم. شکوه قاسم‌نیا. تهران: غنچه. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۷۲۱۹۶۴

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: غذا، رژیم غذایی، شعر

چکیده: راه و رسم صحیح زندگی و آگاهی از خوب و بد کارها از جمله موضوعاتی است که کودکان باید از خردسالی به آن بپردازند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «پرورش رفتارهای خوب» می‌کوشد، نمونه‌هایی از خوراکی‌ها وغیر خوراکی‌ها را به کودک نشان دهد و او را به خوردن خوراکی‌های مفید تشویق کند. مخاطب این کتاب می‌آموزد، خوردن ماکارانی، میوه، سوپ، بیسکویت و نان برای بدن خوب و مفید است و خوراکی‌هایی مثل بستنی وسس را نباید زیاد خورد.

۳۳. مردانی، مهدی. اتل متل یه قصه: بزبزی زنگوله‌پا. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۵۰۲۷۹۷۹

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، ادبیات کودکان، فرهنگ عامه

چکیده: آقا گرگه با هزار ترفند، وارد خانه بز زنگوله‌پا می‌شود و شنگول و منگول را می‌خورد؛ ولی حبه انگور پنهان می‌شود. وقتی بز زنگوله‌پا به خانه می‌آید، حبه انگور تمام ماجرا را برایش تعریف می‌کند. بز زنگوله‌پا برای جنگیدن با گرگ آماده می‌شود؛ اما گرگ هم بیکار نمی‌نشیند و دندان‌هایش را تیز می‌کند. شایان ذکر است که این داستان به شعر ارائه شده است.

۳۴. اسلامی، مریم. به مامان و بابام می‌گم. تهران: غنچه. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۷۲۱۹۸۸

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر

چکیده: بهتر است کودکان دربارهٔ حفظ حریم شخصی و مراقبت از بدنشان آموزش ببینند. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چند جلدی است که تمام مجلدهای آن به موضوع حفظ حریم بدن می‌پردازند. در این کتاب که به زبان شعر است، کودک می‌آموزد که حتی در بازی‌ها و دوستی‌ها هم دیگران حق ندارند به او دست بزنند یا به بدنش نزدیک شوند. با خواندن چنین کتاب‌هایی والدین می‌توانند باب گفت‌وگو با کودکان را در این باره باز کنند و آموزش‌هایی به آن‌ها بدهند.

۳۵. اسلامی، مریم. صدای کی؟ صدای چی؟: پرنده‌های مزرعه (خروس، مرغ، جوجه، بوقلمون، اردک). تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۹۳۶۸

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: زندگی حیوانات، شعر

چکیده: این اثر از مجموعهٔ "صدای کی؟ صدای چی؟" است و پنج پرندهٔ اهلی خروس، اردک، بوقلمون، جوجه و مرغ را معرفی می‌کند. کودک می‌تواند با صدای این پرندگان آشنا شود و تصاویرشان را ببیند.

۳۶. خدادوست، احمد. پروانه ماه. نجف آباد: مهر زهرا(س). ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۰۲۲۰۳۹

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر

چکیده: این مجموعه شامل یازده شعر است و زبانی ساده و آهنگین دارد. در هر شعر به موضوعاتی ملموس و لطیف پرداخته شده است که سریع‌تر در حافظهٔ کودکان ثبت می‌شوند.

۳۷. شعبانی، اسدالله. تاب، تاب، تاب‌بازی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۰ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۵۰۲۰

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر

چکیده: کتاب حاضر مجموعه‌ای شاد و آهنگین است که اتفاقات و بازی‌ها و احساسات شاد کودکان را در طول یک روز به تصویر می‌کشد. میان این بازی‌ها شاعر از زبان کودکان، خورشید،ماه، شب و ستاره‌ها را توصیف و از زبانشان صحبت می‌کند. انگار خورشید و ماه نیز هم‌بازی بچه‌ها هستند و دوستشان دارند.

۳۸. ماهوتی، مهری. چه کاره باشی؟: ترمز و گاز و دنده کار می‌کنم با خنده. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۴. ۲۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۱۲۹۷

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی:

چکیده: کودکان از خردسالی علاقه دارند شغل های گوناگون را بشناسند و دربازی هایشان آن ها را تمرین کنند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «چه کاره باشی؟» می‌کوشد چند شغل را به کودکان معرفی کند. شغل‌هایی که در این جلد معرفی می‌شوند، عبارت‌اند از: معلمی، کیف دوزی، مکانیکی، قالی بافی، چوپانی، عروسک سازی، رفتگری، واکسی، باغبانی و آتش نشانی. این شغل ها در قالب شعرهای کودکانه و به زبان ساده معرفی شده‌اند.

۳۹. اسلامی، مریم. جلو نیا! جیغ می‌زنم. تهران: غنچه. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۴۰۶۰۲۰

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر

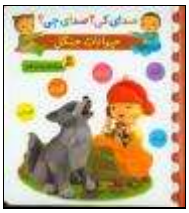
چکیده: بهتر است کودکان دربارهٔ حفظ حریم شخصی و مراقبت از بدنشان آموزش ببینند. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چند جلدی است که تمام مجلدهای آن به موضوع حفظ حریم بدن می‌پردازند. در این کتاب که به زبان شعر است، شاعر نمونه‌هایی از موقعیت‌های زندگی را مثال می‌زند که دیگران، دوستان یا بزرگ‌ترها، می‌خواهند به کودک نزدیک شوند و او را لمس یا بوس کنند. سپس راه برخورد با این موقعیت‌ها را نشان می‌دهد. با خواندن چنین کتاب‌هایی والدین می‌توانند باب گفت‌وگو با کودکان را در این باره باز کنند و آموزش‌هایی به آن‌ها بدهند.

۴۰. اسلامی، مریم. صدای کی؟ صدای چی؟: حشرات (پشه، زنجره، جیرجیرک، زنبور، مگس). تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۹۳۹۹

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: حشرات، شعر

چکیده: این اثر که از مجموعهٔ "صدای کی؟ صدای چی؟" است، حشرات را به کودکان معرفی می‌کند. لحن لطیف شاعر در هر معرفی باعث از بین رفتن ترس کودکان از آن موجودات می‌شود. تصاویر حشرات به صورتی واقعی کشیده شده‌اند و هر شعر با صدای همان حشره آغاز می‌شود.



۴۱. اسلامی، مریم. صدای کی؟ صدای چی؟: حیوانات جنگل (خرس، گوزن، گراز، گرگ، کوکو). تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۹۴۲۹

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: حیوانات وحشی، شعر

چکیده: این کتاب از مجموعهٔ "صدای کی؟ صدای چی؟" است. هر شعر با صدای همان حیوان آغاز شده است و گاهی به غذا یا ویژگی ظاهری او نیز اشاره می‌شود.

۴۲. اسلامی، مریم. صدای کی؟ صدای چی؟: حیوانات جنگل (فیل، شیر، طوطی، میمون، گورخر). تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۹۴۳۶

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: حیوانات وحشی، شعر

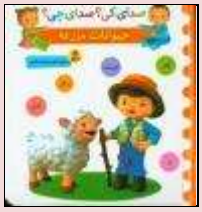
چکیده: این جلد از مجموعهٔ "صدای کی؟ صدای چی" است. کودک در این کتاب می‌تواند با حیوانات وحشی مثل شیر، فیل و گورخر آشنا شود، صدای هرکدام را بشناسد و شکل ظاهریشان را به خاطر بسپارد.

۴۳. اسلامی، مریم. صدای کی؟ صدای چی؟: حیوانات خانگی (طوطی، جوجه، گربه‌همستر، خوکچه هندی). تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۹۳۵۱

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: حیوانات اهلی

چکیده: این مجموعه از سری کتاب‌های "صدای کی؟ صدای چی؟" است. در این جلد کودک با حیواناتی آشنا می‌شود که اهلی هستند و امکان نگهداری آن‌ها در خانه وجود دارد. صدای این حیوانات در آغاز هر شعر آمده و به صورتی واقعی به تصویر کشیده شده‌اند.



۴۴. اسلامی، مریم. صدای کی؟ صدای چی؟: حیوانات مزرعه (گوسفند، الاغ، گاو، بز، سگ). تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۹۳۷۵

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه

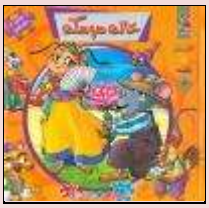
چکیده: این اثر از مجموعهٔ "صدای کی؟ صدای چی؟" است و به معرفی حیواناتی می‌پردازد که در مزرعه به صاحبان خود کمک می‌کنند و فواید زیادی برای انسان‌ها دارند. کودک در این کتاب علاوه بر آشنایی با ظاهر حیوانات، صدای هر کدام را می‌شنود و در خاطرش ثبت می‌کند.

۴۵. اسلامی، مریم. بیزی ماجراجو: حیوانات مزرعه. تهران: ناریا. ۱۳۹۵. ۱۰ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۶۲۰۳۹۷

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه، مشاغل آزاد

چکیده: شعرهای این کتاب کودکان را با فضای روستایی و مزرعه آشنا می‌کند. تصاویر حیوانات در شناختن بهتر آن‌ها تأثیر بسیاری دارد. همچنین کودکان می‌توانند شغل‌ها و کارهای مزرعه‌داری را نیز بشناسند.



۴۶. مردانی، مهدی. اتل متل یه قصه: خاله سوسکه. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۵۰۲۷۹۹۳

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، ادبیات کودکان، فرهنگ عامه

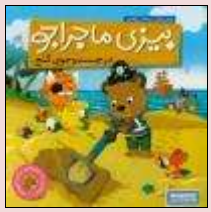
چکیده: در این کتاب، قصه خاله سوسکه با زبان شعر روایت می‌شود. خاله سوسکه خواستگارهای بسیاری دارد؛ ولی به هیچ کدام جواب مثبت نمی‌دهد تا اینکه آقا موشه به خواستگاری او می‌رود و خاله سوسکه، قبول می‌کند. نکته داستان یادآوری ادب است.

۴۷. ادبای، پیتر. کوچولوهای دوست داشتنی: خرگوشه بازیگوش و باهوشه. سیده سودابه احمدی، بازنوشته: مهدی مردانی. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۵. ۱۲ص. شکلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۳۷۰۰

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه

چکیده: خرگوش باهوش قصّه از باغ بیرون می‌رود تا در دشت و صحرا بگردد و دوست‌های جدیدی پیدا کند. اما او نمی‌داند که تمام حیوانات صحرا دوستش نیستند و باید خیلی بیشتر حواسش را جمع کند.



۴۸. اسلامی، مریم. بیزی ماجراجو: در جست‌وجوی گنج. تهران: ناریا. ۱۳۹۵. ۱۰ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۶۲۰۴۱۰

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه، محیط زیست

چکیده: این کتاب، کودکان را با سفرهای ماجراجویانه آشنا و حس کنجکاوی را در آن‌ها تقویت می‌کند. کودکان می‌توانند با دقت در محیط اطراف، پدیده‌های جالبی را کشف کنند که لذّت بسیاری برایشان به همراه خواهد داشت.

۴۹. اسلامی، مریم. دست نزنی به تنم. تهران: غنچه. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۴۰۶۰۰۶

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری

چکیده: حفظ حریم شخصی و مراقبت از بدن موضوعی است که کودکان باید از همان خردسالی با آن آشنا شوند. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چند جلدی است که تمام مجلدهای آن به موضوع حفظ حریم بدن می‌پردازند. در این کتاب که به زبان شعر است، مخاطب می‌آموزد، حریم بدن خصوصی است و دیگران اجازه ندارند به آن نزدیک شوند یا به آن دست بزنند. با خواندن چنین کتاب‌هایی والدین می‌توانند باب گفت‌وگو با کودکان را در این باره باز کنند و آموزش‌هایی به آن‌ها بدهند.

۵۰. حسنی، خاتون. دو تا سیب شیرین. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۲۸۵۲

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر

چکیده: این مجموعه شامل ده شعر است. شعرها کوتاه هستند و عموماً یک احساس،یک لحظه و یا یک گفت‌وگو را با زبانی کودکانه توصیف می‌کنند. بعضی از عناوین عبارتنداز:جیرجیرک باادب،جوجه، گردو، اخم مادر، رنگ‌رنگی.

۵۱. ثابت‌قدم، علی. دوبیتی‌های شاد کودکانه. اصفهان: فرهنگ مردم. ۱۳۹۴. ۵۰ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۸۸۲۴۲۸

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه

چکیده: این کتاب، مجموعه‌ای از دوبیتی‌های شاد است که کودک به راحتی می‌تواند آن‌ها را به خاطر بسپارد. ترانه‌ها ساده، موزون و دارای موضوعاتی هستند که برای کودک جذاب است؛ مثل: آدم‌برفی، عروسک، حروف الفبا، شنگول و منگول، اسباب بازی و غیره.

۵۲. اسلامی، مریم. دوست ندارم بوسم کنی. تهران: غنچه. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۴۰۶۰۱۳

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر

چکیده: بهتر است کودکان دربارهٔ حفظ حریم شخصی و مراقبت از بدنشان آموزش ببینند. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چند جلدی است که تمام مجلدهای آن به موضوع حفظ حریم بدن می‌پردازند. در این کتاب که به زبان شعر است، مخاطب می‌آموزد، در مواقعی که دیگران او را بوس یا بغل می‌کنند و برای مثال لپ او را می‌کشند و او احساس بدی پیدا می‌کند، می‌تواند به آن‌ها تذکر بدهد و اجازه ندهد آن‌ها این کارها را انجام بدهند. با خواندن چنین کتاب‌هایی والدین می‌توانند باب گفت‌وگو با کودکان را در این باره باز کنند و آموزش‌هایی به آن‌ها بدهند.

۵۳. محقق، جواد. مجموعه شعرهای خردسالان: دویدم و دویدم. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۲۶ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۰۱۶۳

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر، ادبیات کودکان

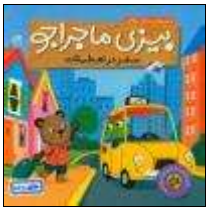
چکیده: این اثر مجموعه‌ای از چند شعر است. در هر شعر، داستانی کوتاه با زبانی کودکانه بیان شده‌است. کودک در این شعرها با اتفاقاتی مواجه می‌شود که هم او را با محیط پیرامونش آشناتر می‌کنند و هم با موسیقی شادی که دارند، سریع‌تر به خاطر سپرده می‌شوند.

۵۴. مردانی، مهدی. اتل متل یه قصه: دویدم و دویدم. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۵۰۲۷۹۸۶

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، ادبیات کودکان، فرهنگ عامه

چکیده: این کتاب قصه‌ای کودکانه را به زبان شعر روایت می‌کند. در این قصه، مشاغل گوناگونی مانند آهنگری، خیاطی و نانوایی معرفی شده و کارکرد هر کدام مختصر توضیح داده می‌شود. شایان ذکر است که این کتاب شامل ۵ جورچین است.



۵۵. اسلامی، مریم. بیزی ماجراجو: سفر در تعطیلات. تهران: ناریا. ۱۳۹۵. ۱۰ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۶۲۰۳۶۶

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه، مسافرت

چکیده: این مجموعه، وسایل نقلیهٔ عمومی را به کودکان می‌شناساند. وسایلی مثل هواپیما، قطار، کشتی و تاکسی که هم در سفرهای داخلی و هم در سفرهای طولانی می‌توان از آن‌ها استفاده کرد. کودک در این کتاب با تجربهٔ لذت بردن از سفر، آشنا و شناخت او از این وسایل بیشتر می‌شود.

۵۶. مردانی، مهدی. اتل متل یه قصه: شیر و خرگوش. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۵۰۲۷۹۳۱

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات

چکیده: حیوانات جنگل از ترس شیر، تصمیم می‌گیرند هر روز یکی از حیوانات را نزد او بفرستند تا از حمله‌های او در امان باشند. روزی قرعه به نام خرگوش می‌افتد. او فکری به ذهنش می‌رسد و با اجرای آن، همه از دست شیر خلاص می‌شوند. این داستان به زبان شعر روایت شده است.

۵۷. حمزه‌ای، رودابه. صدا می‌آد صدا می‌آد این صدا از کجا می‌آد؟. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۰۸۵۷۴

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر، ادبیات کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب، شعرهای شاد و موزونی دارد و کودک می‌تواند با صدایی که اول هر شعر آمده، از تخیلش کمک بگیرد و حدس بزند آن صدا مربوط به چیست. خیالی بودن بعضی از شعرها و تصاویر باعث می‌شود خواننده، در آخر با جواب‌های غیرمنتظره‌ای روبه‌رو شود.

۵۸. داوری، زهرا. عروسی شغالا. نجف آباد: مهر زهرا(س). ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۰۲۲۰۴۶

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه

چکیده: این مجموعه، موضوعی ساده یا اتفاقی طبیعی مثل بارش باران، گم شدن دکمهٔ لباس، گلدان گل یخ و... را در هر شعر بیان کرده و برای هر کدام، داستانی با نگاه جدید و توجیهات خلاقانه و در بعضی موارد غیر منطقی ساخته است. در این کتاب، سوالات سادهٔ کودکان در قالب شعر و به شکلی موزون دوباره طرح شده‌اند تا کودک با شنیدنشان کنجکاوی‌اش بیشتر شود و همچنین بتواند پاسخ صحیحی از والدین دریافت کند.

۵۹. کامرانی‌اقدام، محمد. فرشته سلام. قم: حدیث نینوا. ۱۳۹۴. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۳۹۳۴۳۳

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، انواع ادبی، شعر

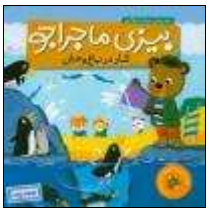
چکیده: در این کتاب ماجرای خطای فرشته‌ای به نام «فطرس»، به زبان شعر بازگو می‌شود که به سبب خطایش از درگاه خداوند رانده شده است. توبه و بازگشت به سوی خداوند و نیز توسل و توکل به ائمه معصومین از نکات مطرح در این اشعار است.

۶۰. حمزه‌ای، رودابه. قاقا و دَدَر، خوشگلِ خواهر. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۰۹۹۰۸

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه

چکیده: در این کتاب، قصّهٔ دو خواهر را می‌خوانید که خیلی همدیگر را دوست دارند. بعضی وقت‌ها خواهر کوچک‌تر که یک نی‌نی است کارهای بامزه‌ای می‌کند و باعث خندهٔ خواهر بزرگ می‌شود. دوست دارید تعدادی از کارهای خنده‌دار او را بخوانید؟



۶۱. اسلامی، مریم. بیزی ماجراجو: کار در باغ‌وحش. تهران: ناریا. ۱۳۹۵. ۱۰ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۶۲۰۳۷۳

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه، زندگی حیوانات

چکیده: باغ وحش همیشه از مکان‌هایی است که کودکان دوست دارند به آن‌جا بروند. در این کتاب، کودک با این تجربه آشنا می‌شود. با تصاویر حیوانات در هر صفحه می‌تواند آن‌ها را بشناسد و فعالیت‌های باغ وحش را نیز در کنارشان ببیند.

۶۲. پاتریسلی، لسلی. مجموعه پرورش رفتارهای خوب: کدوم خوبه کدوم بد؟. شکوه قاسم‌نیا. تهران: غنچه. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۷۲۱۹۳۳

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، شعر

چکیده: راه و رسم صحیح زندگی و آگاهی از خوب و بد کارها از جمله موضوعاتی است که کودکان باید از خردسالی به آن بپردازند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «پرورش رفتارهای خوب» می‌کوشد، نمونه‌هایی از رفتار خوب و نمونه‌های رفتار بد را به کودک نشان دهد و او را از انجام رفتارهای ناپسند بازدارد. مخاطب این کتاب می‌آموزد، فروکردن دست کردن در دهان یا بینی، رهاکردن دست بزرگ‌ترها در بیرون از منزل و آزار رساندن به حیوانات کارها و رفتارهای ناپسندی هستند که کودک مؤدب آن‌ها را انجام نمی‌دهد.

۶۳. پاتریسلی، لسلی. مجموعه پرورش رفتارهای خوب: کدوم یواش کدوم بلند؟. شکوه قاسم‌نیا. تهران: غنچه. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۷۲۱۹۴۰

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری

چکیده: راه و رسم صحیح زندگی و آگاهی از خوب و بد کارها از جمله موضوعاتی است که کودکان باید از خردسالی به آن بپردازند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «پرورش رفتارهای خوب» می‌کوشد نمونه‌هایی از رفتارهای دارای صداهای بلند و ناهنجار و برعکس، رفتارهای باصداهای آرام و ملایم را به کودک گوشزد کند و او را از انجام رفتارهای با صداهای بد بازدارد. مخاطب این کتاب می‌آموزد، دادزدن یا جیغ‌کشیدن رفتارهای ناپسندی هستند که کودک مؤدب آن‌ها را انجام نمی‌دهد.

۶۴. ادبای، پیتر. کوچولوهای دوست داشتنی: کره‌اسب نازنازی به دنبال هم‌بازی. سیده سودابه احمدی، بازنوشته: مهدی مردانی. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۵. ۱۲ص. شکلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۳۶۶۳

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه

چکیده: کره‌اسب کوچولو می‌خواهد یک هم‌بازی پیدا کند تا هم حوصله‌اش سر نرود و هم در مزرعه، یک دوست خوب داشته باشد. به نظر شما در بین خروس، غاز، کلاغ و سگ کوچولوی خال‌خالی کدامشان دوست دارد با کره‌اسب قصّه دوست شود؟

۶۵. کشاورز، ناصر. کلاغ زرد. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۳۰۹۵

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، انواع ادبی، شعر، کودکان

چکیده: این کتاب حاوی اشعاری کودکانه است که به موضوعاتی مانند محبت کردن، توجه به محیط پیرامون، احترام گذاردن به والدین، حسادت نکردن به یکدیگر، احترام به قوانین و... می‌پردازد. شایان ذکر است که این اشعار به طور غیرمستقیم منجر به تقویت قوای تجسم ذهنی و خلاقیت کودکان نیز می‌شوند.

۶۶. مردانی، مهدی. اتل متل یه قصه: کلاغ و مار. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۵۰۲۷۹۵۵

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، ادبیات کودکان

چکیده: کتاب حاضر داستان کلاغ و مار را به زبان شعر بیان می‌کند. مار تخم‌های کلاغ را می‌خورد و التماس‌های کلاغ بیچاره فایده‌ای ندارد، مگر اینکه از آنجا فرار کند؛ اما فکری به ذهنش می‌رسد. او گردنبند عروس را می‌دزدد و آن را روی سر مار می‌اندازد. مردم دنبال کلاغ می‌روند و گردنبند را روی سر مار می‌بینند و... .

۶۷. بوینتون، ساندرا. مثل آب‌نبات: کلاه آبی، کلاه سبز. مریم هاشم‌پور. تهران: افق. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۲۰۴۵

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: آموزش، رنگ، لباس

چکیده: مفاهیم پایه از اولین آموزه‌های کودک در دوران ابتدایی خردسالی و حدود سه سالگی محسوب می شوند. کتاب حاضر از مجموعهٔ چهارجلدی «مثل آب نبات» شامل مجموعه شعرهایی است که با زبان ساده و کودکانه می‌کوشند این مفاهیم را به خردسالان بیاموزند.در این جلد، مفاهیم مربوط به رنگ‌ها و پوشاک مورد توجه قرارگرفته‌اند؛ رنگ‌ها یی از جمله: آبی، سبز و قرمز، و پوشاکی مثل جوراب، کفش و پیرهن. کتاب در آموزش مفاهیم از زبان شعر و تصویر بهره برده است و در واقع کودک با همراهی تصاویر می‌آموزد.

۶۸. کشایی، اکرم. کلید کلید، دسته کلید. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۸ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۴۰۰۹

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر، ادبیات کودکان

چکیده: کتاب شامل دوازده شعر است. شعرها با زبانی طنزگونه، کودک را با جنبه‌های جدید از موجودات و حتی گاهی تصاویر خیالی در توصیف آن‌ها مواجه می‌کند. این تصاویر به کودک کمک می‌کند تا از حیوانات نترسد، با طبیعت مأنوس‌تر باشد و به اتفاقات روزمره‌ای مثل طلوع آفتاب یا ریختن برگ‌های درختان در پاییز، نگاه خلاق‌تری داشته‌باشد.

۶۹. شعبان‌نژاد، افسانه. کی بود، کی بود؟: کی بود، کی بود؟ الاغی بود. تهران: لوپه تو. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۶۸۳۴۲۰

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر

چکیده: این مجموعه داستان الاغی را حکایت می‌کند که سم ندارد و به جای آن چرخ می‌گذارد. اما کار همین‌جا به پایان نمی‌رسد و... .

۷۰. شعبان‌نژاد، افسانه. کی بود، کی بود؟: کی بود، کی بود؟ خرگوشی بود. تهران: لوپه تو. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۶۸۳۴۴۴

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر

چکیده: در این کتاب، داستان خرگوشی را می‌خوانیم که گوش ندارد و به جای آن دو گل شیپوری روی سرش می‌گذارد. اما این گل‌های شیپوری که برای او گوش نمی‌شوند و مشکلاتی به وجود می‌آورند.

۷۱. شعبان‌نژاد، افسانه. کی بود، کی بود؟: کی بود، کی بود؟ خروسی بود. تهران: لوپه تو. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۶۸۳۴۳۷

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر

چکیده: خروس قصهٔ ما نوک ندارد و به جای آن یک مداد می‌گذارد، اما آنقدر با نوک مدادی‌اش نقاشی می‌کشد تا... .

۷۲. شعبان‌نژاد، افسانه. کی بود، کی بود؟: کی بود، کی بود؟ روباهی بود. تهران: لوپه تو. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی کوچک.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۶۸۳۴۵۱

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر

چکیده: در این کتاب، قصهٔ روباهی را می‌خوانید که مو ندارد و به جای آن پنبه روی بدنش می‌گذارد. همه می‌خواهند پشم‌هایش را بچینند یا او را بخورند. شما هم فکر می‌کنید روباه قصه واقعا یک برّه شده است؟

۷۳. شعبان‌نژاد، افسانه. کی بود، کی بود؟: کی بود، کی بود؟ زنبوری بود. تهران: لوپه تو. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی کوچک.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۶۸۳۴۶۸

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر

چکیده: زنبور قصهٔ ما نیش نداشت. به جای آن یک سوزن برای خودش گذاشت و خیاط شد. اما آیا او می‌تواند تمام لباس‌های خواسته شده را بدوزد؟

۷۴. شعبان‌نژاد، افسانه. کی بود، کی بود؟: کی بود، کی بود؟ کلاغی بود. تهران: لوپه تو. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی کوچک.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۶۸۳۴۷۵

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر

چکیده: این داستان دربارهٔ کلاغی است که بال ندارد و به جای آن دو باله برای خودش می‌گذارد. اما با این باله‌ها انگار شبیه ماهی شده است. شما می‌توانید بگویید او بالاخره کلاغ است یا ماهی؟

۷۵. شعبان‌نژاد، افسانه. کی بود، کی بود؟: کی بود، کی بود؟ گربه‌ای بود. تهران: لوپه تو. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی کوچک.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۶۸۳۴۸۲

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر

چکیده: گربهٔ ناقلای قصه دُم ندارد و به جای آن طناب درازی برای خودش می‌گذارد. اما این طناب دردسرهای زیادی برای او به وجود می‌آورد.

۷۶. شعبان‌نژاد، افسانه. کی بود، کی بود؟: کی بود، کی بود؟ گوزنی بود. تهران: لوپه تو. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی کوچک.

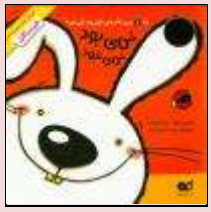
شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۶۸۳۴۹۹

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر

چکیده: در این قصه گوزنی داریم که به جای شاخ، شاخه‌های بزرگی روی سرش می‌گذارد، اما این شاخه‌ها مهمان‌های ناخواندهٔ زیادی با خودشان می‌آورند و گوزن را خسته می‌کنند. تا اینکه...

۷۷. شعبان‌نژاد، افسانه. کی بود، کی بود؟: کی بود، کی بود؟ هشت‌پایی بود. تهران: لوپه تو. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی کوچک.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۶۸۶۱۰۰
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: شعر
چکیده: داستان هشت‌پایی را می‌خوانید که پا ندارد و به جای آن یک چارپایه می‌گذارد، اما بقیه دوست دارند با آن چارپایه چیزهای دیگری درست کنند.هشت‌پای قصه چه باید بکند؟



۷۸. کشاورز، ناصر. یکی بود یکی نبود: گلی بود گلی نبود. تهران: کتاب نبات. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۳۸۸۶۶۰
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه
چکیده: مجموعهٔ حاضر، جلد اول از سری کتاب‌های "یکی بود یکی نبود" است. هر مجموعه ده شعر دارد که در آن‌ها به موضوع واحدی پرداخته شده است. این جلد از اشیائی بحث می‌کند که کودک در محیط پیرامون خود با آن‌ها روبه‌رو می‌شود؛ مثل زیپ، هواپیما، تلفن همراه و.... شاعر فقط به توصیف ساده بسنده نکرده است و نگاه خلاق او باعث می‌شود تا مفاهیم، سریع‌تر در ذهن کودکان ثبت شوند.

۷۹. کشاورز، ناصر. یکی بود یکی نبود: لولو نبود نی‌نی بود. تهران: کتاب نبات. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۴۴۴۷۸۶
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه
چکیده: این مجموعه جلد سوم از سری کتاب‌های "یکی بود یکی نبود" است. در این جلد، تصورات کودکانه‌ای که خردسالان، بیشتر مواقع در ذهنشان دارند، بیان می‌شود؛ مثلا وجود غول در تاریکی یا جا گذاشتن کلید در خانه و موضوعات دیگر. جان بخشی، عنصری است که در اشعار این جلد، بر شیرینی و ملموس شدن موضوعات می‌افزاید.

۸۰. وثوقی، زهرا. مادربزرگ خوب من. اصفهان: آمیس. ۱۳۹۴. ۱۲ص. جیبی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۵۴۱۹۸۰۱
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: شعر، ادبیات کودکان
چکیده: همهٔ مادربزرگ‌های مهربان نوه‌هایشان را دوست دارند، برای آن‌ها قصه می‌گویند و مواظبشان هستند. در این مجموعه نیز با توصیف‌های ساده و لطیف کودک از مادربزرگش، شما بیشتر با او آشنا می‌شوید.

۸۱. وثوقی، زهرا. مادرم خورشید است. اصفهان: آمیس. ۱۳۹۴. ۱۲ص. جیبی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۵۴۱۹۸۱۸
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: شعر
چکیده: در این کتاب، اتفاقاتی روزمره و احساساتی که کودک نسبت به مادرش دارد، با شعرهایی موزون و شاد توصیف می‌شوند.

۸۲. بنتلی، دان. مزرعه شلوغ پلوغ. طاهره شاه‌محمدی. تهران: ذکر. ۱۳۹۵. ۱۰ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۷۶۳۱

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر، بازی و سرگرمی

چکیده: این مجموعه شامل یک کتاب شعر و یک پازل می‌شود که کودکان برای رسیدن به پاسخ سوال مطرح شده در شعر، باید پازل را تکمیل کنند. در جریان داستان، کودکان می‌توانند با صداهای حیوانات مختلف نیز آشنا شوند.

۸۳. کشاورز، ناصر. یکی بود یکی نبود: موتور نبود شتر بود. تهران: کتاب نبات. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۴۴۴۷۹۳

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه

چکیده: این مجموعه، جلد دوم از سری کتاب‌های "یکی بود یکی نبود" است. شامل ده شعر است که موضوع واحدی دارند. آهنگ اشعار، فضا سازی هر قصّه و شخصیت‌پردازی برای اجسام و حیوانات، از امتیازات این اثر برای کودکان به شمار می‌رود.

۸۴. مردانی، مهدی. اتل متل یه قصه: مهمان‌های ناخوانده. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۵۰۲۷۹۲۴

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، ادبیات کودکان، فرهنگ عامه

چکیده: در شبی بارانی، مادربزرگ در خانه‌اش تنها نشسته که پشت سر هم برایش مهمان می‌آید. ابتدا گاو و سپس الاغ و سگ و گربه و... به خانه مادربزرگ پناه می‌آورند. صبح روز بعد، آن‌ها، همگی از مادربزرگ می‌خواهند که اجازه دهد آنجا بمانند. این داستان به زبان شعر بازنویسی شده است.

۸۵. ماهوتی، مهری. چه کاره باشی؟: می‌گم خدا اجازه، می‌رم توی مغازه. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۴. ۲۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۱۳۰۳

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مشاغل آزاد

چکیده: شناخت مشاغل برای کودکان سرگرم کننده است و به بسیاری از سؤال‌های ذهنی آن ها پاسخ می دهد. کتاب حاضر از مجموعهٔ «چه کاره باشی؟» می‌کوشد چند شغل، از جمله شغل‌های خدماتی، را به کودکان معرفی کند. شغل‌هایی که در این جلد معرفی می‌شوند، عبارت‌اند از: بنایی، پیک موتوری، پرستاری، عینک سازی، کتاب فروشی، گل فروشی، آرایشگری، نانوایی و کبابی. این شغل ها در قالب شعرهای کودکانه معرفی شده‌اند.

۸۶. ماهوتی، مهری. چه کاره باشی؟: نخود و عدس تو آشه آقا چه کاره باشه؟. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۴. ۲۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۱۳۲۷

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مشاغل آزاد

چکیده: شناخت مشاغل برای کودکان سرگرم کننده است و به بسیاری از سؤال‌های ذهنی آن ها پاسخ می دهد. کتاب حاضر از مجموعهٔ «چه کاره باشی؟» می‌کوشد چند شغل، از جمله شغل‌های خدماتی، را به کودکان معرفی کند. شغل‌هایی که در این جلد معرفی می‌شوند، عبارت‌اند از: خیاطی، نجاری، نقاشی، بزاری، خرازی، کفاشی، قنادی، آشپزی، عکاسی و عطاری. این شغل ها در قالب شعرهای کودکانه معرفی شده‌اند.

۸۷. مردانی، مهدی. اتل متل یه قصه: نخودی. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۳۸۴۷

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، ادبیات کودکان، فرهنگ عامه

چکیده: نخودی بچه زن و شوهری است که هیچ وقت بچه نداشته‌اند. نخودی با بچه‌ها مشغول بازی می‌شود که دیو سر می‌رسد و با فریب آن‌ها را به خانه خودش می‌برد. دیو حسابی از بچه‌ها پذیرایی می‌کند تا هر چه زودتر چاق شوند و او بتواند آن‌ها را بخورد؛ اما نخودی با زیرکی نقشه‌ای می‌کشد و بچه‌ها را نجات می‌دهد.

۸۸. مردانی، مهدی. اتل متل یه قصه: نمکی. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۳۸۳۰

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، ادبیات کودکان، افسانه

چکیده: «نمکی» کوچک‌ترین و هفتمین دخترِ پیرزن است. خانه آن‌ها هفت در دارد و هر شب یکی از دخترها، مسئول بستن درهاست. شبی که نوبت نمکی است، او یکی از درها را نمی‌بندد. به همین دلیل دیو وارد خانه می‌شود و نمکی را با خود می‌برد؛ ولی در خانه دیو اتفاقات دیگری رخ می‌دهد. این داستان به شعر روایت شده است.

۸۹. وظیفه‌شناس، شراره. نی‌نی‌ها و مامان‌ها. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۸۰۵۷

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی، شعر

چکیده: در این مجموعه کودکان با حیوانات مختلف آشنا می‌شوند. حیواناتی که بچه‌هایشان قبل از به دنیا آمدن، در شکم آن‌ها رشد می‌کنند؛ مثل فیل، زرافه، بز، خرس و میمون. در هر صفحه، مقوایی روی شکم مادر گذاشته شده است و زیر آن، تصویر بچهٔ حیوان قرار دارد. کودک با بالا بردن هر مقوا و دیدن عکس، حس کنجکاوی‌اش برای تصاویر بعدی بیشتر می‌شود.

۹۰. اسلامی، مریم. صدای کی؟ صدای چی؟: نی‌نی‌ها. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۹۳۴۴

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه

چکیده: این مجموعه از سری کتاب‌های "صدای کی؟ صدای چی؟" است. در این جلد، بعضی از حالت‌های کودکان خردسال مثل گریه کردن،خندیدن و حرف زدن به تصویر کشیده شده‌اند.

۹۱. اسلامی، مریم. صدای کی؟ صدای چی؟: وسایل‌نقلیه (ماشین آتش‌نشانی، اتومبیل، قطار، هواپیما، قایق). تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۹۳۸۲

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر

چکیده: این اثر از مجموعهٔ کتاب‌های "صدای کی؟ صدای چی" است و به معرفی پنج وسیلهٔ نقلیهٔ متفاوت می‌پردازد. کودکان می‌توانند تصاویر این وسایل را ببینند و با وظایفی که انجام می‌دهند، آشنا شوند.

۹۲. وثوقی، زهرا. هدیه برای بابا. اصفهان: آمیس. ۱۳۹۴. ۱۲ص. جیبی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۵۴۱۹۸۳۲

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر

چکیده: در این مجموعهٔ کوتاه، احساسات ساده و لطیف کودک به پدرش و لحظه‌های شادی که با هم می‌سازند، توصیف می‌شود.

۹۳. گولی، گولی. بچه‌های شاد: یه دوست خوب قند و عسل. برگردان به فارسی: مریم اسلامی. تهران: چکه. ۱۳۹۴. ۲۰ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۲۱۶۶۵۱

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه

چکیده: در این کتاب، شعرهای ساده و موزونی در موضوع دوستی می‌خوانید. طراحی و برش مجموعه به گونه‌ایست که کودک می‌تواند با دیدن تصویر شخصیت‌ها که از هر صفحه بیرون آمده، شخصیت مورد علاقه‌اش را بیابد و شعر همان بخش را بخواند.

شعر – قصه

۹۴. شعبانی، اسدالله. زنبور: اتل متل خرس و عسل. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۰ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۴۸۰۷

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: خرسی خان گرسنهٔ داستان، به همه‌جا سرک می‌کشد تا عسل پیدا کند و بخورد اما سرک کشیدن به خانه‌های دوستانش و خوردن غذاهای آنان کار درستی نیست. کسی می‌تواند این خرس شکمو را ادب کند؟

۹۵. شعبانی، اسدالله. زنبور: خرگوشک درازگوشک. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۰ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۴۴۳۲

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: خرگوشک قصه از خواب بیدار می‌شود اما مادرش را کنارش نمی‌بیند و همه‌جا به دنبال او می‌گردد. خرگوشک، مادرش را فقط از گوش‌های او می‌تواند بشناسد. به نظر شما گوش‌های فیل بیشتر شبیه گوش‌های مادر خرگوشک است یا شاخ‌های پیچ در پیچ گوزن؟

۹۶. رحماندوست، مصطفی/ سید علی اکبر، سیدنوید/ جعفری، لاله. باغ وحش کوچک من: خروس خوش صدا. تهران: افق. ۱۳۹۵. ۲۲ص. جیبی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۱۶۸۰

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: زندگی حیوانات، داستان‌های حیوانات

چکیده: کودکان حیوانات را دوست دارند ودلشان می‌خواهد دربارهٔ چگونگی زندگی و ویژگی‌های آن‌ها بیشتر بدانند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «باغ وحش کوچک من» دربارهٔ خروس به کودک اطلاعات می‌دهد. مخاطب این کتاب دربارهٔ خروس داستان و شعر می‌خواند، و نکته‌های عجیب و جالب یادمی‌گیرد و از آن‌ها لذت می‌برد؛ خروس آوازخوان را می‌شناسد و دربارهٔ خروس لاری می‌آموزد. همچنین، دربارهٔ محل زندگی خروس و چگونگی محافظت او از خانواده‌اش نکاتی می‌خواند.

۹۷. رحماندوست، مصطفی/ سید علی اکبر، سیدنوید/ جعفری، لاله. باغ وحش کوچک من: طوطی باهوش. تهران: افق. ۱۳۹۵. ۲۲ص. جیبی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۱۶۹۷

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: زندگی حیوانات، داستان‌های حیوانات

چکیده: حیوانات از جمله دوستان موجودات مورد علاقهٔ کودکان هستند که آن‌ها دلشان می‌خواهد دربارهٔ چگونگی زندگی و ویژگی‌های آن‌ها بیشتر بدانند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «باغ وحش کوچک من» دربارهٔ طوطی به کودک اطلاعات می‌دهد. مخاطب این کتاب دربارهٔ طوطی داستان و شعر می‌خواند، و نکته‌های عجیب و جالب یادمی‌گیرد و از آن‌ها لذت می‌برد؛ همچنین، متوجه می‌شود طوطی نمی‌تواند راه لانه‌اش را پیدا کند، پرندهٔ شادی است وصداها را تقلید می‌کند، از ابتدای تولد می‌تواند پوست تخمه را بشکند و عمری به نسبت طولانی دارد.

۹۸. رحماندوست، مصطفی/ سید علی اکبر، سیدنوید/ جعفری، لاله. باغ وحش کوچک من: کلاغ زرنگ. تهران: افق. ۱۳۹۵. ۲۲ص. جیبی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۱۶۷۳

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: زندگی حیوانات، داستان‌های حیوانات، شعر

چکیده: حیوانات از جمله دوستان و موجودات مورد علاقهٔ کودکان هستند که آن‌ها دلشان می‌خواهد دربارهٔ چگونگی زندگی و ویژگی‌های آن‌ها بیشتر بدانند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «باغ وحش کوچک من» دربارهٔ کلاغ به کودک اطلاعات می‌دهد. مخاطب این کتاب دربارهٔ کلاغ داستان و شعر می‌خواند، و نکته‌های عجیب و جالب یادمی‌گیرد. همچنین، متوجه می‌شودکلاغ ها در موقع دردسر همدیگر را خبر می‌کنند، گردو را با نوکشان سوراخ می‌کنند، قیافهٔ آدم ها یادشان می‌ماند و پرندگان بسیار باهوشی هستند.

۹۹. رحماندوست، مصطفی/ سید علی اکبر، سیدنوید/ جعفری، لاله. باغ وحش کوچک من: گاو مهربان. تهران: افق. ۱۳۹۵. ۲۲ص. جیبی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۱۶۵۹

مخاطب: کودک **کلمات کلیدی:** داستان‌های حیوانات، زندگی حیوانات

چکیده: کودکان حیوانات را دوست دارند و با آن‌ها زندگی را بهتر درک می‌کنند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «باغ وحش کوچک من» دربارهٔ ویژگی‌های گاو به کودک اطلاعات می‌دهد. مخاطب این کتاب دربارهٔ گاو داستان و شعر می‌خواند، نکته‌های عجیب و جالب یادمی‌گیرد و از آن‌ها لذت می‌برد؛ برای مثال، دربارهٔ حافظهٔ گاو و استفاده‌های گاو برای انسان می‌خواند. مخاطب می‌آموزد که به بچهٔ گاو گوساله می‌گویند و گوساله، مثل بچهٔ انسان ۹ ماه در شکم مادر رشد می‌کند تا به دنیا بیاید.

۱۰۰. رحماندوست، مصطفی/ سید علی اکبر، سیدنوید/ جعفری، لاله. باغ وحش کوچک من: گربه‌ی ملوس. تهران: افق. ۱۳۹۵. ۲۲ص. جیبی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۱۶۶۶

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، زندگی حیوانات، شعر

چکیده: کودکان حیوانات را دوست دارند و با آن‌ها زندگی را بهتر درک می‌کنند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «باغ وحش کوچک من» دربارهٔ ویژگی‌های گربه به کودک اطلاعات می‌دهد. مخاطب این کتاب دربارهٔ گربه داستان و شعر می‌خواند، نکته‌های عجیب و جالب یادمی‌گیرد و از آن‌ها لذت می‌برد؛ برای مثال، دربارهٔ مغز گربه، سبیل گربه، حافظهٔ آن و تعداد استخوان‌های بدن آن.

۱۰۱. ماهوتی، مهری. قصه‌های کوچولو موچولو: گردالی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۴. ۲۶ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۸۰۹۱۲۹

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات

چکیده: این کتاب حاوی هشت داستان تخیلی و کودکانه است که در هر یک از آن‌ها به تفهیم یک موضوع اخلاقی و اجتماعی مانند محبت مادرانه، کمک به دیگران، زیرک بودن، تصمیم‌گیری درست و... پرداخته می‌شود.

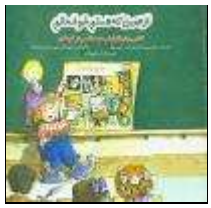
علوم تربیتی

۱۰۲. ریکبی، کین. آسیب‌های کودکان در مدارس: شیوه‌های پیشگیری از قلدری در مدارس توسط مربیان و والدین. مهدی آقاپور. تبریز: فروزش. ۱۳۹۴. ۲۶۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۵۴۷۵۴۰۴

مخاطب: والدین/ مشاور

کلمات کلیدی: پیشگیری، آموزش والدین، مدیریت و سازماندهی

چکیده: آسیب کودک در مدرسه موضوعی است که به رسیدگی‌های جدی کارشناسان و عوامل مربوطه نیاز دارد. کتاب حاضر در چند فصل به بررسی مسائلی می‌پردازد که به جمع‌آوری تحقیقاتی در زمینه‌های قلدری در مدرسه علاقه‌دارند. همچنین، عقایدی از قبیل تأثیر عوامل ژنتیکی و تربیت خانوادگی، و نقش گروه هم‌سالان و دانش‌آموزان ناظر بی‌طرف و بی‌تفاوت را می‌کاود. در بعضی دیگر از فصل‌های کتاب، مطالب مرتبط با اختلاف نظرها مطرح می‌شوند.اقدامات مناسب برای مقابله با آزار و درمانده‌نشدن در مواجهه با این مشکل نیز از مطالب این کتاب هستند. در مجموع، مربیان، والدین، و دانشجویان روان‌شناسی و مشاوره می‌توانند از شیوه‌های پیشگیری از قلدری در مدرسه که نویسنده در این کتاب پیشنهاد کرده است سود ببرند.



۱۰۳. آدامز، کریستوفر/ بوچ، کریستوفر جی.. از همین که هستم، خوش‌حالم. منصوره شریفی، حمید نمازیها. تهران: آوای هانا. ۱۳۹۵. ۳۶ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۶۵۰۱۰۱

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: عزت نفس، رشد شخصیت

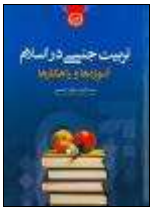
چکیده: عزت نفس ایجادکردن در کسی یعنی به او کمک کنیم خودش باشد. کتاب حاضر می‌کوشد در راستای این موضوع، ۱۴ نکتهٔ مهم را به او یادآوری کند تا عزت نفسش تقویت شود. هر نکته به موضوعی تأکید می‌کند و در واقع کلیدی است برای مخاطب، تا آن را باور کند و خودش را بهتر بشناسد. اتفاق‌ها و اشتباه‌ها را نیز بپذیرد و با حل و رویارویی با آن‌ها خودرا توانمند سازد.

۱۰۴. باهو سله بنی، سمیرا/ باهو، فاطمه/ نقیب‌سادات، سیده نازنین فاطمه. پرخاشگری و نوجوان: جستاری در تأثیر خانواده و محیط بر پرخاشجویی نوجوانان و کودکان. تهران: خورشیدباران. ۱۳۹۵. ۱۴۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۸۵۱۵۸۸۶

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: نمونه‌پژوهی، روان‌شناسی نوجوان، نوجوانان

چکیده: از ناهنجاری‌های اجتماعی است که از روی قصد برای صدمه‌زدن به دیگری یا خود صورت می‌گیرد و عوامل متعددی در بروز آن نقش دارند. در این پژوهش، تأثیر شیوه رفتار والدین بر میزان پرخاش دانش‌آموزان دختر دوره راهنمایی بررسی شده است و آمار توصیفی و نتایج حاصل از پرسش‌نامه‌ها و آزمون‌ها آمده است.



۱۰۵. مرویان‌حسینی، سیدمحمود. تربیت جنسی در اسلام: آموزه‌ها و راهکارها. مشهد: دانشگاه علوم اسلامی رضوی. ۱۳۹۵. ۲۴۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۰۴۴۲۰۹

مخاطب: والدین/ مشاور

کلمات کلیدی: اخلاق جنسی، نوجوانان، اخلاق اسلامی

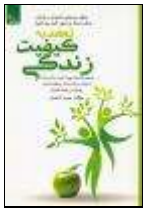
چکیده: غریزه جنسی بر مبنای حکمت الهی در تکوین آدمی قرار داده شده است که ادامه حیات بشر نیز به آن وابسته است. در این اثر، مبانی نظری تربیت جنسی از دیدگاه قرآن و آموزه‌های دینی اسلام بیان شده است. چگونگی و مراحل تربیت جنسی در دوره کودکی، نوجوانی و جوانی تشریح و راهکارهای کاربردی در این زمینه ارائه شده است.

۱۰۶. استین، جیمز. تصمیم‌گیری به‌جا: مهارت تصمیم‌گیری. کیهان افتخار، نیره افتخار. تهران: پرکاس. ۱۳۹۴. ۲۵۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۹۰۷۱

مخاطب: مربی/ والدین/ مشاور

کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، انتخاب

چکیده: کلید بسیاری از تصمیمات موفق، شناسایی مهمترین عاملی است که می‌توان آن را کمی کرد ولی از عوامل کم اهمیت نیز نباید غافل بود. مؤلف با پرداختن به تصمیم‌گیری افراد مؤفق تاریخ و مثال‌هایی از زندگی روزمره، سعی دارد اصول انتخاب درست را بر اساس شاخه‌ای از ریاضیات بیان کند که نظریه تصمیم خوانده می‌شود.



۱۰۷. احمدی، مجید. مجموعه کتاب‌های بهبود کیفیت زندگی: تعهد به کیفیت زندگی. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۵. ۱۴۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۶۷۲

مخاطب: مربی/ والدین/ مشاور

کلمات کلیدی: فروپاشی خانواده، روان شناسی خانواده، روابط بین‌فردی

چکیده: تداوم روابط مستلزم تعهد و پای‌بندی مستمر به مهارت‌های مقابله‌ای است. این کتاب با پرداختن به معنای تعهد در زندگی مشترک، نکاتی را برای حفظ روابط کیفی ارائه می‌کند. رفتارها و عادت‌های مخرب و نشانه‌های زندگی ناپایدار را شناسایی و تشریح می‌کند و با اشاره به اعمال مهرآمیز به تأثیر آنها در بهبود کیفیت زندگی اشاره می‌کند.

۱۰۸. احمدی، مجید. مجموعه کتاب‌های بهبود کیفیت زندگی: چالش‌های کیفیت زندگی. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۵. ۲۱۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۶۵۸

مخاطب: مربی/ والدین/ مشاور

کلمات کلیدی: مهارت‌های ارتباطی، آموزش خانواده، روان شناسی خانواده

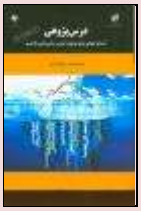
چکیده: همه انسان‌ها توانایی شروع، ایجاد و نگهداری یک رابطه را ندارند و نیازمند تقویت این مهارت هستند. این اثر به اهمیت تفاوت یا مشابهت در شدت نیازهای بنیادین در روابط خانوادگی می‌پردازد و اهداف برقراری ارتباط، باورهای شناختی، سبک‌های رفتاری و ارتباطی تیپ‌های شخصیتی را شرح می‌دهد و چگونگی برقراری ارتباط مؤثر و اصول صحیح آن را می‌آموزد.

۱۰۹. مالس، دوبر اوکا و [...دیگران]. حقوق کودک را بشناسیم و با آن زندگی کنیم!: دست‌نامه آموزش حقوق کودک در دبستان و دبیرستان. زهره قایینی، ویدا محمدی. تهران: مؤسسه فرهنگی - هنری - پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان. ۱۳۹۵. ۳۷۶ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۱۱۲۳۲۸

مخاطب: مربی/ والدین/ مدیر/ مشاور

کلمات کلیدی: حقوق فردی و اجتماعی، قوانین، روابط بین‌فردی

چکیده: همهٔ مردم باید حقوق کودک را بشناسند و برای اجرای آن در جامعه بکوشند. کتاب حاضر حقوق کودک و نوجوان را به خود آن‌ها و به اولیا و معلمان می‌شناساند تا بتوانند فضایی از تفاهم و دوستی بسازند.در بخش اول کتاب، نویسنده با معرفی و بیان حقوق کودک و لازمهٔ آموزش آن، به نقش کتاب‌خانه‌ها و انواع دیگر محیط‌های اجتماعی در حفظ این حقوق می‌پردازد. سپس برخی نمونه‌های نقض حقوق کودک و نیز پیمان‌نامهٔ حقوق کودک را می‌آورد. در بخش دوم نیز انواع حقوق کودک برشمرده می‌شوند: حق سلامتی، برابری، حفظ هویت، برخورداری از محیط سالم، بازی‌کردن، کودکی‌کردن، آموزش و...



۱۱۰. سرکارآرانی، محمدرضا. مدارس یادگیرنده: درس‌پژوهی، ایده‌ای جهانی برای بهسازی آموزش و غنی‌سازی یادگیری. تهران: مرآت. ۱۳۹۵. ۳۰۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۹۷۷۱۱۸

مخاطب: مدیر/ دانشجومعلمان

کلمات کلیدی: پژوهش، آموزش و یادگیری

چکیده: درس‌پژوهی، پژوهشی مدرسه‌محور در بستر کلاس درس است که بر چرخهٔ یادگیری گروهی، کیفی، مشارکتی و مداوم کارگزاران آموزشی استوار است. این کتاب مجموعه‌ای از مقاله‌های نویسنده دربارهٔ درس‌پژوهی (مطالعهٔ درس) است که چالش‌های دههٔ اخیر و چشم‌اندازهای درس‌پژوهی در ایران را بررسی و راهکارهایی عملی برای اجرای مؤثرتر آن پیشنهاد می‌نماید. در ابتدای هر فصل، نقشه‌ای مفهومی آمده است که دربردارندهٔ نمای کلی آن فصل می‌باشد.

۱۱۱. رینر، سارا. دوستی با اضطراب. مهدی قراچه‌داغی. تهران: نخستین. ۱۳۹۵. ۱۰۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۲۷۱۰۸۳

مخاطب: والدین/ کتابدار/ مشاور

کلمات کلیدی: روان‌شناسی، اختلال‌های اضطرابی

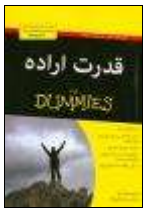
چکیده: مؤلف به نشانه‌های شایع وحشت و نگرانی اشاره می‌کند و توضیح می‌دهد چگونه می‌توان با این احساس کنار آمد. راهکارهایی برای شناخت اضطراب معرفی می‌کند تا شخص مضطرب بتواند این احساسات پیچیده را کنترل کند. جالب اینجاست که نویسنده خود، دچار اضطراب‌هایی بوده و در این نوشتار تعریف کرده چگونه آنها بر زندگیش تأثیر گذاشته بودند و او چگونه بر آنها فائق آمده است.

۱۱۲. محمدی‌نیک، الهنظر/ محمدی‌نیک، عصمت/ نجات‌بخش‌اردکانی، فاطمه. راهنمای عملی تهیه و تدوین طرح پیشنهادی پژوهشی (پروپوزال‌نویسی). شیراز: ادیب مصطفوی. ۱۳۹۵. ۱۴۱ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۳۰۳۰۲۳

مخاطب: مربی/ مشاور/ دانشجومعلمان

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، روش‌شناسی پژوهش

چکیده: تدوین و نوشتن طرح‌های پژوهشی از موضوعاتی است که به مطالعهٔ دقیق نیاز دارد. کتاب حاضر راهنمایی است برای آموزش تهیه و تدوین طرح پژوهشی. کتاب در ابتدا پژوهش را تعریف و انواع آن را برمی‌شمارد. سپس دربارهٔ تدوین طرح پژوهشی، چارچوب نظری، چکیده، مقدمه، انتخاب موضوع، ادبیات تحقیق، اهداف و متغیرها و فرض‌ها که از بخش‌های پژوهش علمی هستند، توضیحاتی می‌دهد. بعد از آن، معرفی انواع طرح‌های پژوهشی مثل آزمایشی، شبه، غیر و پیش آزمایشی را نیز می‌آورد.



۱۱۳. رایان، فرانک. کتاب‌های دامیز، کاربردی و سودمند: قدرت اراده DUMMIES FOR. پروانه شاهین‌نژاد. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۵. ۱۸۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۰۲۲۸۴۹

مخاطب: مربی/ دانشجومعلمان

کلمات کلیدی: موفقیت، خویشتن‌داری، روان‌شناسی

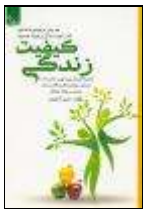
چکیده: انسان‌ها این قابلیت را دارند که اهداف ارزشمندشان را برای سال‌ها حفظ و پیگیری کنند. بیشتر وقت‌هادست‌یافتن به اهداف به بهای سرکوب امیال آنی و تقویت اراده میسر می‌شود.کتاب حاضر شناخت بهتری از قدرت اراده و به کارگیری آن به مخاطب ارائه می‌کند و ضمن بیان روان‌شناسی خویشتن‌داری، فواید خودانگیزشی را شرح می‌دهد و تمرین عادت‌های خوب را توصیه می‌کند.

۱۱۴. آقازاده، محرم/ سنه، افسانه. مدارس یادگیرنده: کاربرد هوش‌های چندگانه در کلاس درس. تهران: مرآت. ۱۳۹۵. ۳۲۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۲۳۹۰۵۶

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: مدارس، کلاس درس، هوش های چندگانه

چکیده: نظریه هوش‌های چندگانه به آموزگاران فرصت می‌دهد که اندیشه‌های خود در باره موفقیت کلاسی را گسترش دهند و هر چه بهتر جوابگوی نیازهای یادگیری دانش‌آموزان در کلاس درس باشند. در کتاب حاضر با تبیین نظری هوش‌های چندگانه، چگونگی همگام شدن تدریس بر پایه قابلیت‌های یادگیرندگان نشان داده می‌شود. کتاب حاضر دارای ۱۲ فصل است که در آن خواننده هر یک از هوش‌ها را شناخته و توانایی یاد گیرندگانی را که هوش یا قابلیت خاصی دارند را مورد توجه قرار می‌دهد.

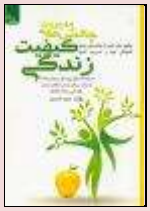


۱۱۵. احمدی، مجید. مجموعه کتاب‌های بهبود کیفیت زندگی: کیفیت زندگی. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۵. ۱۰۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۶۴۱

مخاطب: مربی/ والدین/ مشاور

کلمات کلیدی: مهارت‌های ارتباطی، آموزش خانواده، روابط بین‌فردی

چکیده: کتاب حاضر بر اساس روان‌شناسی مثبت‌نگر و شناخت‌درمانی به منظور تعیین عوامل تأثیرگذار بر بهبود زندگی با محوریت حفظ روابط مؤثر و رضایت از زندگی تدوین یافته است. به این منظور حیطه‌های کیفیت زندگی را مشخص کرده، بر حفظ تعادل بین آنها تأکید دارد و سبک زندگی سالم را معرفی می‌کند.



۱۱۶. احمدی، مجید. مجموعه کتاب‌های بهبود کیفیت زندگی: مدیریت چالش‌های کیفیت زندگی. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۵. ۱۲۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۶۶۵

مخاطب: مربی/ والدین/ مشاور

کلمات کلیدی: روان شناسی خانواده، آموزش خانواده

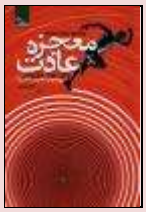
چکیده: وجود تفاوت‌ها و تطابق‌هایی در روابط خانوادگی امری عادی است، مهم‌تر از سازگاری شخصی زوجین، چگونگی حل و فصل تفاوت‌هایشان تعیین‌کننده است. این کتاب به زوجین می‌گوید برای دست‌یافتن به خواسته‌ها و بهبود روابط و مهار تعارض‌ها چه کارهایی انجام دهند.

۱۱۷. انتظاری، منیرالسادات/ انتظاری، سیداحمد. مدیریت و تأثیر آن بر کیفیت زندگی کاری و یادگیری سازمانی. تهران: خورشیدباران. ۱۳۹۵. ۱۴۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۸۵۱۵۹۶۱

مخاطب: مدیر

کلمات کلیدی: یادگیری، نظریه‌های آموزش و پرورش

چکیده: در این پژوهش با در نظر گرفتن سبک‌های رهبری تحول‌گرا و عملگرا و کیفیت زندگی کاری به عنوان متغیر مستقل و پیش‌بین و یادگیری سازمانی به عنوان متغیر وابسته و ملاک، چگونگی ارتقای میزان توان، انگیزش، فرهنگ سازمانی ارتباط و نوآوری در وزارت آموزش و پرورش بررسی شده است تا به این سؤال پاسخ داده شود که چه رابطه‌ای بین سبک‌های رهبری تحول‌گرا و عملگرا و کیفیت زندگی کاری با یادگیری سازمانی وجود دارد؟



۱۱۸. روبین، گرچن. مجموعه کتاب‌های زندگی مثبت: معجزه عادت: چگونه عادت‌های زندگی روزمره را تغییر دهیم؟. مهسار مشتاق. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۵. ۱۲۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۶۳۴

مخاطب: مربی/ والدین/ مشاور

کلمات کلیدی: خودشناسی، روان‌شناسی، روان‌شناسی تحولی

چکیده: عادت‌های خوب و بد، سازندگان نامرئی زندگی روزانه ما هستند. خوگرفتن به عادت‌های افراد مؤفق و رسیدن به پیروزی‌های بزرگ آرزوی همه ماست، اما هر یک از ما باید عادت‌هایی را تقویت کنیم که برای ما مفید باشند. این کتاب به خواننده در شناخت بهتر عادت‌هایش و تغییر آنها کمک می‌کند.

۱۱۹. پیروز، مجتبی. معلم، مدرسه، دانش‌آموز: رابطه عاطفی، سلامت روان و عزت‌نفس، سازگاری اجتماعی، پیشرفت تحصیلی. تهران: سخنوران. ۱۳۹۴. ۱۷۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۸۳۱۷۵۹

مخاطب: مربی/ مشاور/ دانشجومعلمان

کلمات کلیدی: روان‌شناسی آموزش و پرورش، ارتباط غیرکلامی، عزت نفس

چکیده: ارتباط معلم، مدرسه و دانش‌آموز با هم، در پیشرفت درسی و تربیتی دانش‌آموزان بسیار مؤثر است. کتاب حاضر در شش فصل این موضوع را تبیین می‌کند. فصل اول با موضوع رابطهٔ عاطفی و معلم، به ارتباط بین خانه و مدرسه، پیامدها و راهکارهای آن، نقش والدین در مواقع وجود ناسازگاری و راه‌های برقراری پیوند عاطفی بین کودک و والدین می‌پردازد. در فصل دوم، مدرسه و سلامت روان دانش‌آموز و در فصل بعد موضوع عزت نفس دانش‌آموز مورد توجه قرارگرفته‌اند. در فصل‌های چهارم و پنجم مدرسه و اضطراب، و مدرسه و پیشرفت و افت تحصیلی مطرح شده‌اند. در فصل آخر نیز به موضوع سازگاری اجتماعی دانش‌آموز و مهارت‌های زندگی و طبقه‌بندی آن‌ها پرداخته شده است.

۱۲۰. بازان، تونی. مهارت‌های مطالعه. محمدجواد نعمتی. تهران: پل. ۱۳۹۴. ۲۲۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۹۹۴۴۸۶۹

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های مطالعه، یادگیری، حافظه

چکیده: دربارهٔ تندخوانی و تکنیک‌های برتر تقویت حافظه مطالب زیادی نوشته‌شده‌اند. کتاب حاضر در همین باره می‌کوشد مخاطب را با مهارت‌های مطالعه با کمک نقشه‌بندی ذهنی، آماده کند. محتوای کتاب در هفت فصل خلاصه شده است: در فصل اول، نویسنده شگفت‌انگیز بودن مغز را برای مطالعه گوشزد می‌کند. در فصل دوم، مشکلات و موانع ذهنی، حسی و فیزیکی مربوط به مطالعه بررسی می‌شوند. فصل سوم شامل روشی هشت مرحله‌ای به منظور آمادگی برای مطالعه است. فصل چهارم تندخوانی را معرفی می‌کند و در فصل ششم تکنیک‌های تقویت حافظه معرفی می‌شوند. در فصل بعد، موضوع اصلی کتاب که معرفی و آموزش روش «نقشهٔ ذهنی» است مطرح می‌شود و در فصل آخر نویسنده می‌کوشد مهارت مطالعه را در مخاطب با استفاده از روش نقشهٔ ذهنی متحول کند.

۱۲۱. قبادی، حمیدرضا/ یدالهی‌خبوشان، ملیحه. نقش معلمان کارآمد در زمینه آموزش و تربیت. بجنورد: گسترش علوم نوین. ۱۳۹۵. ۱۰۳ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۴۷۰۱۰۶

مخاطب: مربی/ دانشجومعلمان

کلمات کلیدی: تفکر خلاق، آموزگاران، روش تدریس، اندیشه و تفکر

چکیده: معلمی را می‌توان سخت‌ترین کار ممکن نامید؛ زیرا برای کسب اعتماد دانش‌آموزان باید در حد یک روان‌شناس بود. کتاب حاضر گوشه‌ای از تجربیات معلمان را به نمایش می‌گذارد و مهارت‌های اداره کلاس، برقراری ارتباط، فنون ایجاد انگیزه در یادگیرندگان و چگونگی معلم کارآمد بودن را آموزش می‌دهد.

۱۲۲. شادروان، جلیل. هزار نکته طلایی در باره تربیت فرزندان: والدین حتما بخوانند. رشت: کدیور. ۱۳۹۵. ۱۴۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۱۴۳۳

مخاطب: مربی/ والدین/ مشاور/ دانشجومعلمان

کلمات کلیدی: آموزش والدین، رفتار اولیا و فرزندان، اطلاعات عمومی

چکیده: گاهی والدین با تمام تلاش‌هایی که برای تربیت فرزندان و سلامت خانواده انجام‌می‌دهند، نتیجهٔ تربیتی دلخواه را نمی‌گیرند. کتاب حاضر مجموعه ای است از هزار نکتهٔ تربیتی در این باره. نویسنده کوشیده است نکات را در قالب جمله‌ها و پیام‌های کوتاه تربیتی مطرح کند، اما هر جا لازم بوده، چند جمله نیز دربارهٔ آن پیام توضیح داده است. همهٔ پیام‌های کتاب خطاب به والدین است و نویسنده کوشیده است از ساده‌ترین مسائل زندگی روزمره مثال بزند.

فعالیت‌های علمی

۱۲۳. گیگا، ناهید. همگام با کلاس اولی‌ها: آخرین پرستو. تهران: جان جهان. ۱۳۹۴. ۱۲ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۷۹۴۴۷۹۳

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: محیط زیست

چکیده: کتاب حاضر از مجموعهٔ «قصه‌های خانهٔ بی‌بی رعنا» و از بستهٔ «قصه و آموزش حفاظت از محیط زیست»، در قالب قصه، به تقویت روان‌خوانی و املا اختصاص دارد.این جلد در قالب قصه‌ای با تأکید بر «خطرات ریختن زباله در طبیعت و رعایت حقوق همهٔ موجودات»، مخاطب را درعین آموزش درسی، با موضوع‌های زیست محیطی نیز آشنا کند. در واقع، نویسنده آموزش حروف فارسی را با زندگی واقعی عجین کرده است. کتاب حاضر مختص هفتهٔ سوم بهمن ماه دانش‌آموزان پایهٔ اول طراحی شده و حروفی را دربرمی‌گیرد که براساس بودجه‌بندی، تا این ماه آموزش داده شده‌اند. داستان این کتاب برای کودکان پیش‌دبستان نیز مناسب است.

۱۲۴. مارتیث، سیگرید. می بینم، بزرگ می شم-۱: آشپزخانه. راضیه خوئینی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۲۰ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۷۳۰۲

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، زبان آموزی

چکیده: کتاب حاضر یکی از مجلدهای مجموعه ای ۶ جلدی است که می‌کوشد در هر مجلد مخاطب را با واژه‌های مرتبط با موضوع جدیدی آشنا کند. موضوع کتاب حاضر «آشپزخانه» است و در آن مخاطب وسایلی مثل پیش بند، میزغذاخوری، کارد، چنگال و ماهی‌تابه را می‌شناسد. در صفحه های پایانی کتاب، چند سؤال مرتبط با تصویرها نیز مطرح شده است که مخاطب باید به آن ها پاسخ بدهد.

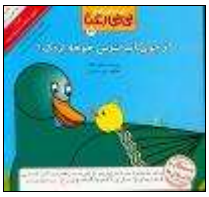
۱۲۵. کاویزل، جیووانی. زنبور: اردک کوچولو. مهری کاظمی. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۸ص. شکلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۳۵۲۷

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: زندگی حیوانات

چکیده: در این مجموعه، ویژگی‌های بسیاری از جوجه اردک‌ها به کودک معرفی می‌شود. ویژگی‌هایی مثل این که اردک‌ها چطور از تخم در می‌آیند، چه خوراکی‌هایی می‌خورند، چطور شنا می‌کنند و چه صدایی دارند.

۱۲۶. گیگا، ناهید. همگام با کلاس اولی‌ها: از جوی آب نترس، جوجه اُردک. تهران: جان جهان. ۱۳۹۴. ۱۲ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۷۹۴۴۷۵۵



مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: محیط زیست

چکیده: کتاب حاضر از مجموعهٔ «قصه‌های خانهٔ بی‌بی رعنا» و از بستهٔ «قصه و آموزش حفاظت از محیط زیست»، در قالب قصه، به تقویت روان‌خوانی و املا اختصاص دارد و می‌کوشد در قالب قصه‌ای با تأکید بر «خطرات ریختن زباله در آب و رعایت حقوق همهٔ موجودات»، مخاطب را درعین آموزش درسی، با موضوع‌های زیست محیطی نیز آشنا کند. در واقع، نویسنده حروف فارسی را در قالب زندگی واقعی آموزش داده است. کتاب حاضر مختص هفتهٔ اول بهمن ماه دانش‌آموزان پایهٔ اول طراحی شده و شامل حروفی است که براساس بودجه‌بندی، تا این ماه آموزش داده شده‌اند. داستان این کتاب برای کودکان پیش‌دبستان نیز مناسب است.

۱۲۷. گریوز، سو. رفتارها و احساسات من: از همه چیز بدم می‌آید!. فرزانه کریمی. تهران: ذکر. ۱۳۹۵. ۲۸ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۷۵۴۹

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری

چکیده: کودکان به داستان‌هایی نیاز دارند که دربارهٔ رفتارها و احساساتشان اطلاعاتی به آن‌ها بدهد و راهنمایی‌شان کند. موقعیت‌هایی که تقریباً همه از آن‌ها بدشان می‌آید، در کتاب حاضر شرح و یادآوری شده‌اند تا کودک با آگاهی از آن‌ها، بتواند در مواقع لزوم بهتر تصمیم بگیرد. این کتاب از آن جمله داستان‌هایی است که به خاطر هماهنگی تصویرها با داستان و استفاده از کلمات و عبارات کودکانه و تا حدی ساده، کودک می‌تواند با کمک کمتری از طرف والدین آن را به تنهایی بخواند. در صفحه‌های پایانی کتاب نیز دربارهٔ چگونگی استفاده از این کتاب توضیحاتی به والدین وبزرگ‌ترها داده شده است.

۱۲۸. گریوز، سو. رفتارها و احساسات من: اگر این‌طوری بشود چی؟. فرزانه کریمی. تهران: ذکر. ۱۳۹۵. ۲۸ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۷۵۳۲

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری

چکیده: کودکان به داستان‌هایی نیاز دارند که دربارهٔ رفتارها و احساساتشان اطلاعاتی به آن‌ها بدهد و راهنمایی‌شان کند. در کتاب حاضر موقعیت‌هایی شرح و یادآوری شده‌اند که نگران کننده هستند و ممکن است برای هر انسانی رخ بدهند. این کتاب از آن جمله داستان‌هایی است که به خاطر هماهنگی تصویرها با داستان و استفاده از کلمات و عبارات کودکانه و تا حدی ساده، کودک می‌تواند با کمک کمتری از طرف والدین و به تنهایی آن را بخواند. در صفحه‌های پایانی کتاب نیز دربارهٔ چگونگی استفاده از آن توضیحاتی به والدین و بزرگ‌ترها داده شده است.

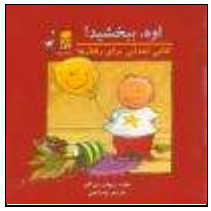
۱۲۹. شامبهاوی، ام.. مجموعه کتاب‌های من و مهارت‌های فردا: اولین پرواز من: مهارت آموزشی، اعتماد به نفس. شیلا خداداد. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۲۸۳

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری، اعتمادبه‌نفس

چکیده: مهارت‌های زندگی باید از سنین کودکی فراگرفته شوند. کتاب حاضر از مجموعهٔ بیست جلدی «من و مهارت‌های فردا» به آموزش این مهارت‌ها می‌پردازد. کتاب می‌کوشد در قالب داستانی که شخصیت اصلی آن یک طوطی است، موضوع اعتمادبه‌نفس را به مخاطب خردسال بیاموزد. در انتهای کتاب، سؤال‌هایی برای افزایش سطح تمرکز و دقت و مرور مفهوم داستان آمده‌اند که کودک باید با راهنمایی والدین به آن‌ها پاسخ دهد. راهنمایی نیز در بارهٔ همین موضوع برای اولیا آمده است و راهکارهای سادهٔ پرورش حس اعتماد به نفس ارائه‌شده‌اند.

۱۳۰. مورگان، ریچارد. اوه ببخشید! کتابی ابتدایی برای رفتارها. زهرا قمی. تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۳۱۶۷



مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: آموزش اخلاق

چکیده: در این مجموعه به کودکان آموزش داده می‌شود تا در موقعیت‌های ساده و روزمره باید چه رفتاری داشته باشند و چه بگویند؛ مثلا وقتی عطسه می‌کنند معذرت‌خواهی کنند، در پایان مهمانی‌ها خداحافظی کنند، مودب باشند و به دیگران احترام بگذارند.

۱۳۱. گیگا، ناهید. همگام با کلاس اولی‌ها: این‌جا کسی تو را اذیت نمی‌کند. تهران: جان جهان. ۱۳۹۴. ۱۲ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۷۹۴۴۷۸۶

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات

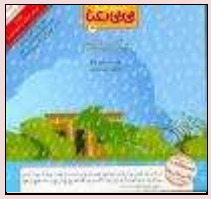
چکیده: کتاب حاضر از مجموعهٔ «قصه‌های خانهٔ بی‌بی رعنا» به تقویت روان‌خوانی و املا اختصاص دارد و می‌کوشد در قالب قصه‌ای با موضوع «حفاظت از محیط زیست و رعایت حقوق موجودات»، مخاطب را درعین آموزش درسی، با موضوعی زیست محیطی نیز آشنا کند. در واقع، نویسنده حروف فارسی را در قالب زندگی واقعی آموزش داده است. کتاب حاضر مختص هفتهٔ سوم اسفند ماه دانش‌آموزان پایهٔ اول طراحی شده و شامل حروفی است که براساس بودجه‌بندی، در این ماه آموزش داده می‌شوند. داستان این کتاب برای کودکان پیش‌دبستان نیز مناسب است.

۱۳۲. گیگا، ناهید. همگام با کلاس اولی‌ها: این‌جا آتش روشن نکن!. تهران: جان جهان. ۱۳۹۴. ۱۲ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۷۹۴۴۷۱۷

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی

چکیده: کتاب حاضر از مجموعهٔ «قصه‌های خانهٔ بی‌بی رعنا» به تقویت روان‌خوانی و املا اختصاص دارد و می‌کوشد در قالب قصه‌ای با موضوع «حفاظت از محیط زیست و احساس مسئولیت، اتحاد و همکاری در خانواده»، مخاطب را درعین آموزش درسی، با موضوعی زیست محیطی نیز آشنا کند. در واقع، نویسنده حروف فارسی را در قالب زندگی واقعی آموزش داده است و به کودک می‌آموزد که روشن کردن آتش در هر جایی شایسته نیست. کتاب حاضر مختص هفتهٔ چهارم اسفند ماه دانش‌آموزان پایهٔ اول طراحی شده و شامل حروفی است که براساس بودجه‌بندی، در این ماه آموزش داده می‌شوند. داستان این کتاب برای کودکان پیش‌دبستان نیز مناسب است.



۱۳۳. گیگا، ناهید. همگام با کلاس اولی‌ها: باز باران!. تهران: جان جهان. ۱۳۹۴. ۱۲ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۷۹۴۴۷۶۲

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی

چکیده: کتاب حاضر از مجموعهٔ «قصه‌های خانهٔ بی‌بی رعنا» در قالب قصه، به تقویت روان‌خوانی و املا اختصاص دارد و می‌کوشد در قالب قصه‌ای با موضوع «آموزش حفاظت از محیط زیست و مهار سیل با کاشت درخت، کاشت گیاهان با قلمه‌زدن و معرفی موجوداتی که می‌توانند شنا کنند»، مخاطب را درعین آموزش درسی، با موضوع‌های زیست محیطی نیز آشنا کند. در واقع، نویسنده حروف فارسی را در قالب زندگی واقعی آموزش داده است. کتاب حاضر مختص هفتهٔ سوم اسفند ماه دانش‌آموزان پایهٔ اول طراحی شده و شامل حروفی است که براساس بودجه‌بندی، تا این ماه آموزش داده شده‌اند.

داستان این کتاب برای کودکان پیش‌دبستان نیز مناسب است.

۱۳۴. بومون، امیلی. فرهنگ برچسبی کوچولوها: بازی‌های هوشیاری. زینب غنی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۱۶ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۰۹۵۱

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: سرگرمی‌ها، بازی‌های آموزشی، هوش

چکیده: کودکان نیز می‌توانند کتاب‌هایی مثل فرهنگ داشته باشند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «فرهنگ برچسبی کوچولوها» به تقویت هوش اختصاص دارد. در واقع این کتاب خواندنی نیست، بلکه مجموعه‌ای است از تعداد زیادی برچسب که با فعالیت‌های سرگرم کننده، کودک را به بازی و سرگرمی مشغول می‌کنند. برای مثال، کودک باید هر وسیله را درجای خود بگذارد، لباس‌های هر فصل را جدا کند و اعضای هر خانواده را بشناسد.

۱۳۵. شامبهاوی، ام.. مجموعه کتاب‌های من و مهارت‌های فردا: ببر ستمکار: مهارت آموزشی، وفای به عهد. شیلا خداداد. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۱۶۰

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، داستان، آداب و رسوم

چکیده: داستان‌ها تأثیرگذاری بیشتری بر رفتار و چگونگی آن دارند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «من و مهارت‌های فردا» به آموزش موضوع وفای به عهد در کودکان می‌پردازد. این آموزش در قالب قصه و به صورت غیر مستقیم ارائه شده‌است. در انتهای کتاب چند سؤال از متن داستان مطرح شده‌است تا کودک با دادن پاسخ به آن‌ها موضوع را بهتر درک کند. راهنمایی هم برای والدین ارائه شده است تا بتوانند فرزندانی متعهد تربیت کنند. چند راهکار برای پرورش این خصلت در کودکان ارائه شده است.

۱۳۶. کاویزل، جیووانی. زنبور: ببر کوچولو. مهری کاظمی. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۸ص. شکلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۳۵۳۴

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: زندگی حیوانات

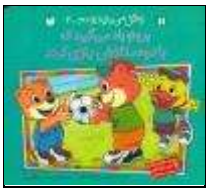
چکیده: در این کتاب شما می‌توانید با زندگی ببرها آشنا شوید و عادات زندگی آن‌ها را بشناسید. یاد بگیرید که ببرها در شش ماهگی همراه مادرشان به دنبال غذا، خانه را ترک می‌کنند و شنا کردن را بسیار دوست دارند. راستی میدانستید که هیچ دو ببری خط و خال بدنشان شبیه هم نیست؟

۱۳۷. --. وقتی من بچه بودم: برونو یاد می‌گیرد که اسباب‌بازی‌هایش را جمع کند. شکیب شیخ‌الملوکی، بازنوشته: سوسن طاقدیس. تهران: ذکر. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۸۲۰۱

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، داستان

چکیده: مهارت‌های رفتاری در خردسالی از موضوعات ساده و به ظاهر کم‌اهمیت آموخته می‌شوند. در کتاب حاضر، مخاطب با خواندن داستانی کودکانه دربارهٔ جمع‌کردن اسباب‌بازی‌هایش، می‌آموزد، گوش دادن به حرف بزرگ‌ترها دربارهٔ جمع و مرتب‌کردن وسایل شخصی، به نفع خودش و دیگران است و انجام چنین کارهایی نشانهٔ بزرگ شدن و خوب بودن است. در انتهای کتاب، نویسنده با چند سؤال ساده دربارهٔ داستان، به طور مستقیم از این قصه نتیجه گیری می کند.



۱۳۸. --. وقتی من بچه بودم: برونو یاد می‌گیرد که با دوستانش بازی کند. شکیب شیخ‌الملوکی، بازنوشته: سوسن طاقدیس. تهران: ذکر. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۸۲۱۸

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، بازی و سرگرمی کودکان، دوست‌یابی

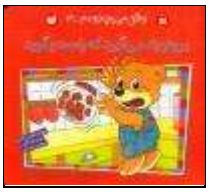
چکیده: مهارت‌های رفتاری در خردسالی از موضوعات ساده و به ظاهر کم‌اهمیت آموخته می‌شوند. در کتاب حاضر، مخاطب با خواندن داستانی کودکانه دربارهٔ بازی کردن با اسباب‌بازی، می‌آموزد، بازی‌کردن با دیگران بهتر و لذت‌بخش‌تر از بازی‌کردن به تنهایی است. وقتی کودک اجازه می‌دهد دیگران نیز با اسباب‌بازی او بازی کنند، هم خودش بیشتر لذت می‌برد و هم دیگران. در انتهای کتاب، نویسنده با چند سؤال ساده دربارهٔ داستان، به طور مستقیم از این قصه نتیجه گیری می‌کند.

۱۳۹. --. وقتی من بچه بودم: برونو یاد می‌گیرد که چطور نقاشی کند. شکیب شیخ‌الملوکی، بازنوشته: سوسن طاقدیس. تهران: ذکر. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۸۲۳۲

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، داستان

چکیده: مهارت‌های رفتاری در طول زندگی واقعی و در رابطه با دیگران آموخته می‌شوند. داستان کتاب حاضر دربارهٔ بچه خرسی است که برای خوش‌حال کردن مادرش، روی دیوار برایش نقاشی می‌کشد. او نمی دانست که نقاشی را باید روی ورق و کاغذ می‌کشید نه روی دیوار. مخاطب با خواندن این داستان به عاقبت چنین کاری پی‌می‌برد. در انتهای کتاب، نویسنده با طرح چند سؤال ساده دربارهٔ داستان، به طور مستقیم از این قصه نتیجه گیری می کند.

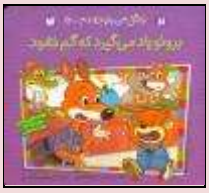


۱۴۰. --. وقتی من بچه بودم: برونو یاد می‌گیرد که راست بگوید. شکیب شیخ‌الملوکی، بازنوشته: سوسن طاقدیس. تهران: ذکر. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۸۲۲۵

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، دروغ‌گویی

چکیده: مهارت‌های رفتاری در خردسالی از موضوعات ساده و به ظاهر کم‌اهمیت آموخته می‌شوند. داستان کتاب حاضردربارهٔ بچه خرسی است که کار اشتباهی انجام می‌دهد و راست نمی‌گوید. در طول داستان، او متوجه می‌شود نباید دروغ بگوید یا پنهان‌کاری کند. بنابراین راستش را می‌گوید و خودش هم احساس بهتری پیدا می‌کند. در انتهای کتاب، نویسنده با طرح چند سؤال ساده دربارهٔ داستان، به طور مستقیم از این قصه نتیجه گیری می کند.

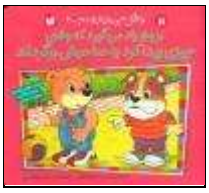


۱۴۱. ---. وقتی من بچه بودم: برونو یاد می‌گیرد که گم نشود. شکیب شیخ‌الملوکی، بازنوشته: سوسن طاقدیس. تهران: ذکر. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۸۲۴۹

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، داستان

چکیده: مهارت‌های رفتاری در طول زندگی واقعی و در رابطه با دیگران آموخته می‌شوند. داستان کتاب حاضر دربارهٔ بچه خرسی است که در بیرون از منزل، دست مادرش را رها می‌کند و گم می‌شود. او با کمک یک نگهبان مادرش را پیدا می‌کند و در نهایت یادمی‌گیرد دیگر از مادرش جدا نشود. در انتهای کتاب، نویسنده با طرح چند سؤال ساده دربارهٔ داستان، به طور مستقیم از این قصه نتیجه گیری می کند.



۱۴۲. ---. وقتی من بچه بودم: برونو یاد می‌گیرد که وقتی چیزی پیدا کرد به صاحبش برگرداند. شکیب شیخ‌الملوکی، بازنوشته: سوسن طاقدیس. تهران: ذکر. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۸۲۵۶

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، داستان

چکیده: مهارت‌های رفتاری در طول زندگی واقعی و در رابطه با دیگران آموخته می‌شوند. داستان کتاب حاضر دربارهٔ بچه خرسی است که توپی پیدا می‌کند و با وجود اینکه آن را دوست دارد، توپ را به صاحبش برمی‌گرداند. این کار لذتی دارد که خرسی آن را تجربه می‌کند. در انتهای کتاب، نویسنده با طرح چند سؤال ساده دربارهٔ داستان، به طور مستقیم از این قصه نتیجه گیری می کند.

۱۴۳. شامبهاوی، ام.. مجموعه کتاب‌های من و مهارت‌های فردا: بره شجاع: مهارت آموزشی، هوش هیجانی. شیلا خداداد. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۲۹۰

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی،آموزش والدین، هوش، مهارت‌های آموزشی

چکیده: تا چند سال پیش، فقط هوش‌بهر یا آی‌کیو معیار سنجش هوش فردی محسوب می‌شد، اما چند سالی است که هوش‌هیجانی یا ای‌کیو که به معنای شناخت و کنترل احساسات خود و دیگران و تصمیم‌گیری در این‌باره است نیز از مؤلفه‌های هوشی به شمار می‌رود. کتاب حاضر از مجموعهٔ «من و مهارت‌های فردا» به آموزش موضوع هوش هیجانی می‌پردازد. این آموزش در قالب قصه و به صورت غیر مستقیم ارائه شده‌است. در انتهای کتاب چند سؤال از متن داستان مطرح شده‌است تا کودک با دادن پاسخ به آن‌ها موضوع را بهتر درک کند. راهنمایی هم برای والدین ارائه شده است تا بتوانند فرزندانی با هوش هیجانی بالا تربیت کنند. چند راهکار نیز برای پرورش این خصلت در کودکان ارائه شده‌اند.

۱۴۴. کاویزل، جیووانی. زنبور: بره کوچولو. مهری کاظمی. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۸ص. شکلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۳۵۴۱

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: زندگی حیوانات

چکیده: در این کتاب، کودکان می‌توانند با شیوهٔ زندگی برّه‌ها آشنا شوند و این حیوانات دوست‌داشتنی را بیشتر بشناسند؛ همچنین یاد می‌گیرند که برّه‌ها در هر سنی چه می‌خورند و برای پیدا کردن غذایشان در چه محیطی باید زندگی کنند.

۱۴۵. گیگا، ناهید. همگام با کلاس اولی‌ها: بوی نان تازه. تهران: جان جهان. ۱۳۹۴. ۱۲ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۷۹۴۴۸۸۵

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات

چکیده: کتاب حاضر از مجموعهٔ «قصه‌های خانهٔ بی‌بی رعنا» و از بستهٔ «قصه و آموزش حفاظت از محیط زیست»، در قالب قصه، به تقویت روان‌خوانی و املا اختصاص دارد و می‌کوشد در قالب قصه‌ای با تأکید بر «تشویق به انفاق»، مخاطب را درعین آموزش درسی، با موضوع‌های زیست محیطی نیز آشنا کند. مخاطب این داستان کمک کردن و غذادادن به حیوانات را می‌آموزد. کتاب حاضر مختص هفتهٔ سوم دی ماه دانش‌آموزان پایهٔ اول طراحی شده و شامل حروفی است که براساس بودجه‌بندی، تا این ماه آموزش داده شده‌اند.
داستان این کتاب برای کودکان پیش‌دبستان نیز مناسب است.

۱۴۶. بومون، امیلی. فرهنگ تصویری کوچولوها: بهداشت وسلامت. منصوره محمودی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۲۸ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۱۰۷۱

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: بهداشت، سلامت

چکیده: کودکان نیز می‌توانند کتاب‌هایی مثل فرهنگ داشته باشند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «فرهنگ برچسبی کوچولوها» می‌کوشد مفاهیم اولیه دربارهٔ بهداشت را به مخاطب بیاموزد. بعضی از آموزهای کودک در کتاب حاضر عبارت‌اند از: چگونه خود را تمیز بشوییم، چگونه در برابر میکروب‌ها و شپش‌ها مراقب بدن خود باشیم، چرا باید غذابخوریم، چرا باید واکسن بزنیم، و با زخم‌های کوچک و سطحی چطور رفتار کنیم.

۱۴۷. شامبهاوی، ام.. مجموعه کتاب‌های من و مهارت‌های فردا: پادشاه شجاع: مهارت آموزشی، رهبری. شیلا خداداد. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۲۶۹

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری

چکیده: کودکان امروز رهبران آیندهٔ جوامع هستند. آموزش آن‌ها برای پذیرفتن این مسئولیت در آینده ضروری است. کتاب حاضر از مجموعهٔ «من و مهارت‌های فردا» در قالب داستان‌هایی با شخصیت‌های حیوانات، مخاطب خردسال را با مهارت رهبری آشنا می‌کند. با این داستان، نویسنده می‌کوشد با زبان کودکانه به مخاطب بیاموزد معنای رهبری چیست و رهبر چه وظایفی دارد. در صفحه‌های پایانی کتاب چند سؤال طرح شده است تا کودک با توجه به داستان به آن‌ها پاسخ دهد. راهنمایی نیز برای والدین و مربیان آمده است تا آن‌ها بتوانند مهارت رهبری را در کودک خود تقویت کنند تا هم اعتماد به نفس آن‌ها بیشتر شود و هم بتوانند در تعامل با هم‌سالان موفق باشند.

۱۴۸. کاویزل، جیووانی. زنبور: پاندا کوچولو. مهری کاظمی. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۸ص. شکلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۳۵۵۸

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: زندگی حیوانات

چکیده: خرس‌های پاندا موجوداتی دوست‌داشتنی هستند و بازی کردن را بسیار دوست دارند. در این کتاب کودکان می‌توانند با زندگی آرام و زیبای پانداها آشنا شوند و با شناختن ویژگی‌هایشان، آن‌ها را از انواع دیگر تمییز دهند.

۱۴۹. شامبهاوی، ام.. مجموعه کتاب‌های من و مهارت‌های فردا: پرندگان گرسنه: مهارت آموزشی، بخشش. شیلا خداداد. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۱۸۴

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری، داستان‌های حیوانات

چکیده: داستان‌ها، به خصوص با شخصیت‌های حیوانات، کودکان را تحت تأثیر قرار می دهند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «من و مهارت‌های فردا» مهارت بخشش را در کودکان مورد توجه قرار می‌دهد. این توجه در قالب قصه انجام می‌شود و به صورت غیر مستقیم به کودک آموزش می‌دهد. در انتهای کتاب، چند سؤال از متن داستان طرح شده‌است تا کودک با دادن پاسخ به آن‌ها موضوع را بهتر درک کند. راهنمایی هم برای والدین ارائه شده است تا بتوانند فرزندانی بخشنده تربیت کنند. چند راهکار نیز برای پرورش این خصلت در کودکان ارائه شده است.

۱۵۰. کاویزل، جیووانی. زنبور: پنگوئن کوچولو. مهری کاظمی. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۸ص. شکلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۳۵۶۵

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: زندگی حیوانات

چکیده: در این مجموعه کودکان با زندگی پنگوئن‌ها آشنا می‌شوند. از تخم درآمدن پنگوئن‌ها، گرم شدن آن‌ها زیر پرهای مادرشان، شیوهٔ شناختن بچه پنگوئن‌ها و اینکه چطور مادر و پدرشان را از بقیه تشخیص می‌دهند، بازی‌ها و ویژگی‌های خاص ظاهری که آن‌ها را از سرمای قطب و یخ اقیانوس در امان نگه می‌دارد، همه از موضوعاتی هستند که در این کتاب به آن‌ها پرداخته می‌شود.

۱۵۱. مک‌کلور، لیزی. جنگل را بشناسیم. مهتاب یعقوبی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۸ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۱۱۸۷

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، زندگی حیوانات

چکیده: داستان‌های حیوانات و جنگل برای کودکان سرگرم‌کننده‌اند، به خصوص اگر با بازی و سرگرمی نیز همراه شوند. کتاب حاضر در قالب نوعی سرگرمی جورچین مخاطب را با حیوانات جنگل و طرز زندگی آن‌ها آشنا می‌کند. مخاطب در حالی که کتاب را می‌خواند و نام حیوانات را می‌شنود، با تصویر آن‌ها روبه‌روست و می‌تواند برچسب‌های برجستهٔ تصویری را که در کتاب گنجانده شده‌اند، جدا کند و در متن کتاب، در جای مخصوص به خود بچسباند.

۱۵۲. گیگا، ناهید. همگام با کلاس اولی‌ها: چاره‌ی کار فرار از مشکل نیست. تهران: جان جهان. ۱۳۹۴. ۱۲ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۷۹۴۴۸۰۹

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی

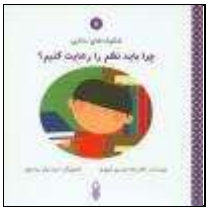
چکیده: کتاب حاضر از مجموعهٔ «قصه‌های خانهٔ بی‌بی رعنا» به تقویت روان‌خوانی و املا اختصاص دارد و می‌کوشد در قالب قصه‌ای با موضوع «محیط زیست و جلوگیری از فرسایش خاک با کاشت درخت»، مخاطب را درعین آموزش درسی، با موضوعی زیست محیطی نیز آشنا کند. در واقع، نویسنده حروف فارسی را در قالب زندگی واقعی آموزش داده است. کتاب حاضر مختص هفتهٔ اول اسفند ماه دانش‌آموزان پایهٔ اول طراحی شده و شامل حروفی است که براساس بودجه‌بندی، در این ماه آموزش داده می‌شوند.

داستان این کتاب برای کودکان پیش‌دبستان نیز مناسب است.

۱۵۳. حیدری ابهری، غلامرضا. شکوفه‌های دانایی: چرا از دیگران تشکر می‌کنیم؟. قم: مؤسسه فرهنگی دارالحدیث. ۱۳۹۵.
۲۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۹۳۹۱۲۹
مخاطب: کودک/ مربی
کلمات کلیدی: آموزش اخلاق
چکیده: این کتاب، جلد سوم از مجموعهٔ شکوفه‌های دانایی است. کودک در این اثر با فواید تشکر کردن آشنا می‌شود و تاثیرات خوب این کار را بر دوستانش می‌بیند. او یاد می‌گیرد برای هر محبت و کمکی تشکر کند و به زحمات دیگران اهمیّت بدهد.

۱۵۴. حیدری ابهری، غلامرضا. شکوفه‌های دانایی: چرا با حیوانات مهربان باشیم؟. قم: مؤسسه فرهنگی دارالحدیث. ۱۳۹۵.
۲۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۹۳۹۰۶۸
مخاطب: کودک/ مربی
کلمات کلیدی: آموزش اخلاق
چکیده: اثر حاضر، جلد نهم از مجموعهٔ شکوفه‌های دانایی است. کودک با خواندن این کتاب، حیوانات گوناگون مثل پرنده‌ها، ماهی‌ها، خزندگان و دیگر موجودات وحشی و اهلی را می‌شناسد. او همچنین با فواید بعضی حیوانات مثل پشم و گوشت گوسفندان، باربری چهارپایان و حتی آواز خواندن پرندگان آشنا می‌شود.کودک در این اثر می‌آموزد که حیوانات نیز مانند انسان‌ها درد و خستگی را حس می‌کنند و آزار دادنشان کار نادرستی است.

۱۵۵. حیدری ابهری، غلامرضا. شکوفه‌های دانایی: چرا با کودکان مهربان باشیم؟. قم: مؤسسه فرهنگی دارالحدیث. ۱۳۹۵.
۲۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۹۳۹۰۸۲
مخاطب: کودک/ مربی
کلمات کلیدی: آموزش اخلاق، مهربانی
چکیده: کتاب حاضر جلد هشتم از مجموعهٔ شکوفه‌های دانایی است. در این اثر به کودک آموزش داده می‌شود که با کودکان کوچک‌تر از خود چه رفتاری داشته باشد و چطور به آنان کمک و محبت کند؛ مثلا به حرف‌هایشان با دقت گوش دهد و به آن‌ها نخندد، اسباب‌بازی‌هایشان را بی‌اجازه برندارد و خوراکی‌هایش را با آنان تقسیم کند.



۱۵۶. حیدری ابهری، غلامرضا. شکوفه‌های دانایی: چرا باید نظم را رعایت کنیم؟. قم: مؤسسه فرهنگی دارالحدیث. ۱۳۹۵.
۲۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۹۳۹۰۹۹
مخاطب: کودک/ مربی
کلمات کلیدی: نظم، آموزش اخلاق
چکیده: کتاب حاضر، جلد پنجم از مجموعهٔ شکوفه‌های دانایی است. این اثر فواید و مزایای منظم بودن را می‌گوید و به کودک سفارش می‌کند تا در تمام کارهایش مثل نوشتن تکالیف و گذاشتن لباس‌ها در کمد منظم باشد؛ همچنین این موضوع را نیز یادآوری می‌کند که تمام انسان‌ها نظم را دوست دارند و به مکان‌ها و خیابان‌های منظم‌تر جذب می‌شوند.

۱۵۷. حیدری ابهری، غلامرضا. شکوفه‌های دانایی: چرا بسم‌الله بگوییم؟. قم: مؤسسه فرهنگی دارالحدیث. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۹۳۸۸۶۳

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: آموزش اخلاق

چکیده: کتاب حاضر، جلد اول از مجموعهٔ شکوفه‌های دانایی است. در این جلد، کودک با دلایل گفتن "بسم الله الرحمن الرحیم" آشنا می‌شود، معانی این جمله را در هر موقعیتی می‌شناسد و یاد می‌گیرد در شروع هر کاری خدا را یاد کند. پایان کتاب نیز ضرورت ذکر این جمله را از زبان امام علی(ع) می‌خواند.

۱۵۸. حیدری ابهری، غلامرضا. شکوفه‌های دانایی: چرا به پدر و مادرمان نیکی کنیم؟. قم: مؤسسه فرهنگی دارالحدیث. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۹۳۹۱۰۵

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: آموزش اخلاق

چکیده: کتاب حاضر جلد هفتم از مجموعهٔ شکوفه‌های دانایی است. این اثر داستان شروع زندگی کودک را از زمانی که در شکم مادر بوده است، شرح می‌دهد و زحمت‌های والدین را از همان روز اول به او یادآوری می‌کند. از کودک انتظار می‌رود که در مقابل این زحمات و محبت‌ها به حرف والدینش گوش دهد و با آنان مهربان باشد.

۱۵۹. حیدری ابهری، غلامرضا. شکوفه‌های دانایی: چرا به دیگران سلام کنیم؟. قم: مؤسسه فرهنگی دارالحدیث. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۹۳۹۱۱۲

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: آموزش اخلاق

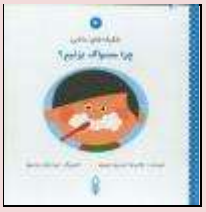
چکیده: این اثر، جلد دوم از مجموعهٔ شکوفه‌های دانایی است و به اهمیّت سلام کردن می‌پردازد. در این کتاب کودکان می‌آموزند هنگام ملاقات با دوستان و آشنایانشان به آن‌ها سلام کنند و بعد از سلام کردن سخن بگویند.

۱۶۰. حیدری ابهری، غلامرضا. شکوفه‌های دانایی: چرا در کارهای خانه کمک کنیم؟. قم: مؤسسه فرهنگی دارالحدیث. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۹۳۹۰۷۵

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: آموزش اخلاق

چکیده: کودکان دوست دارند مادر خود را با خستگی کمتر و شادی بیشتر ببینند. در کتاب حاضر که جلد دهم از مجموعهٔ شکوفه‌های دانایی است یکی از راه‌های رسیدن به این خواسته، کمک به والدین در کارهای خانه بیان شده است. کودک متوجه این موضوع می‌شود که با کمک کردن در امور خانه، کارها سریع‌تر پیش می‌روند و نتایج بهتری دارند.

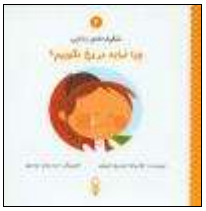


۱۶۱. حیدری ابهری، غلامرضا. شکوفه‌های دانایی: چرا مسواک می‌زنیم؟. قم: مؤسسه فرهنگی دارالحدیث. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۹۳۸۸۴۹

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: آموزش اخلاق

چکیده: کتاب حاضر، جلد چهارم از مجموعهٔ شکوفه‌های دانایی است. این کتاب دلایل مسواک زدن و تاثیرات خوب آن را به زبان ساده برای کودکان بیان می‌کند؛ همچنین کودکان را از نتایج بد مسواک نزدن نیز آگاه می‌سازد.

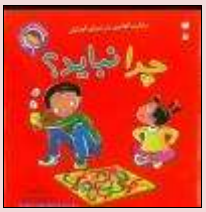


۱۶۲. حیدری ابهری، غلامرضا. شکوفه‌های دانایی: چرا نباید دروغ بگوییم؟. قم: مؤسسه فرهنگی دارالحدیث. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۹۳۹۰۵۱

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: دروغ‌گویی، آموزش اخلاق

چکیده: کتاب حاضر جلد ششم از مجموعهٔ شکوفه‌های دانایی است. این اثر با داستان چوپان دروغگو شروع می‌شود و سپس به بیان آسیب‌هایی می‌پردازد که فرد دروغگو با آن‌ها روبه‌روست؛ مثل اعتماد نکردن دیگران به سخنش و آشکار شدن دروغ‌هایش. کتاب با سخنی از پیامبر در مذمت دروغ‌گویی پایان می‌یابد.



۱۶۳. گریوز، سو. رفتارها و احساسات من: چرا نباید؟. فرزانه کریمی. تهران: ذکر. ۱۳۹۵. ۲۸ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۷۵۵۶

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، قوانین

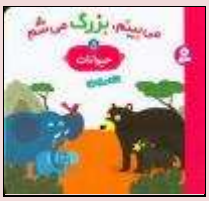
چکیده: خواندن داستان‌هایی دربارهٔ رعایت قوانین می‌تواند به کودک کمک کند با دیگران چگونه قانونمند رفتار کند. کتاب حاضر به چرایی وجود قانون و تأثیر آن در زندگی می‌پردازد. یکی از پیامدهای رعایت قانون در زندگی فراهم آمدن آسایش و امنیت بیشتر است. کودک می‌تواند این کتاب را با کمک کمتری از طرف والدین و حتی به تنهایی بخواند. در صفحه‌های پایانی کتاب نیز دربارهٔ چگونگی استفاده از آن توضیحاتی به والدین و بزرگ‌ترها داده شده است.

۱۶۴. اوزو، گوتیه. می بینم، بزرگ می شم-۲: حمام. راضیه خوئینی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۲۰ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۷۳۱۹

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، زبان آموزی

چکیده: کودکان با دیدن می‌آموزند. پس بهتر است از این نیرو برای آموزش به آن‌ها استفاده کرد. کتاب حاضر یکی از مجلدهای مجموعه ای ۶ جلدی است که می‌کوشد در هر مجلد مخاطب را با واژه‌های مرتبط با موضوع جدیدی آشنا کند. موضوع کتاب حاضر «حمام» است و در آن مخاطب وسایلی مثل وان حمام، حوله، صابون، شامپو، و اسباب‌بازی‌های قابل استفاده در حمام را می‌شناسد. در صفحه های پایانی کتاب، چند سؤال مرتبط با تصویرها نیز مطرح شده است که مخاطب باید به آن ها پاسخ بدهد.



۱۶۵. اوزو، گوتیه. می بینم، بزرگ می شم-۵: حیوانات. راضیه خوئینی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۲۰ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۷۳۴۰

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: زندگی حیوانات، زبان آموزی

چکیده: کتاب حاضر می کوشد کودکان را با حیوانات اهلی آشنا کند. مرغ و جوجه هایش، گاو و گوساله، سگ و توله اش، گوسفندو بره، اسب و کره اسب و دلقک ماهی، حیواناتی هستند که در این کتاب معرفی شده‌اند و چگونگی زندگی آنان به طور مختصر شرح داده شده است. در صفحه‌های پایانی کتاب، چند سؤال مرتبط با تصویرها نیز مطرح شده است که مخاطب باید به آن ها پاسخ بدهد.

۱۶۶. بومون، امیلی. فرهنگ تصویری کوچولوها: خانه و خانواده. منصوره محمودی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۲۸ص. وزیری.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۱۰۶۴

مخاطب: کودک/ مربی
کلمات کلیدی: کار و زندگی، خانواده
چکیده: کودکان در سنین پیش ازدبستان مفاهیم اولیه را می‌شناسند و دانسته‌هایشان را برپایهٔ آن‌ها بنا می‌کنند. کتاب حاضر از مجموعه «فرهنگ تصویری کوچولوها» شامل مفاهیمی با موضوع خانه و خانواده است. در این کتاب، تفاوت خانه و آپارتمان، کار ماشین لباسشویی و ماشین ظرفشویی، پختنی‌های داخل فر و ماهی‌تابه، جای مخصوص لباس‌ها و اسباب‌بازی‌ها، اتاق مخصوص خواب، مکان شست‌وشو، جاهای بازی‌کردن در خانه،تعمیرات خانه، تمیزکردن خانه و مواردی مثل این‌ها به زبان ساده برای کودکان شرح داده شده‌اند.

۱۶۷. شامبهاوی، ام.. مجموعه کتاب‌های من و مهارت‌های فردا: خرچنگ و دلقک‌ماهی: مهارت آموزشی، اعتمادکردن. شیلا خداداد. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۲۴۵

مخاطب: کودک/ مربی
کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های ارتباطی، داستان‌های حیوانات
چکیده: اعتمادکردن از جمله مهارت‌هایی است که کودکان باید نمونه‌های درست آن را فرابگیرند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «من و مهارت‌های فردا» در قالب داستان‌هایی با شخصیت‌های حیوانات، مخاطب خردسال را با مهارت اعتمادکردن آشنا می‌کند. کودک می‌آموزد به راحتی و بدون آشنایی نباید با کسی دوستی و به او اعتماد کند. در صفحه‌های پایانی کتاب، چند سؤال طرح شده است تا کودک با توجه به داستان به آن پاسخ دهد. راهنمایی نیز برای والدین و مربیان آمده است تا بتوانند به کودک بیاموزند چگونه درعین حال که دوستانه رفتار می‌کند، به هرکسی اعتماد نکند.

۱۶۸. کاویزل، جیووانی. زنبور: خرس قطبی کوچولو. مهری کاظمی. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۸ص. شکلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۳۵۷۲

مخاطب: کودک/ مربی
کلمات کلیدی: زندگی حیوانات
چکیده: در این کتاب، کودکان با زندگی خرس‌های قطبی آشنا می‌شوند و ویژگی‌های ظاهری خاص خرس‌ها را که از آن‌ها در برابر سرمای قطب محافظت می‌کند، می‌شناسند.

۱۶۹. کاویزل، جیووانی. زنبور: خرگوش کوچولو. مهری کاظمی. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۸ص. شکلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۳۵۹۶

مخاطب: کودک/ مربی
کلمات کلیدی: زندگی حیوانات
چکیده: خرگوش‌ها و بچه‌هایشان موجوداتی بازیگوش و ماجراجو هستند. در این مجموعه کودکان می‌توانند با زندگی و تغذیهٔ آن‌ها آشنا شوند و خصوصیات ظاهری خرگوش‌ها را هم بشناسند.

۱۷۰. شامبهاوی، ام.. مجموعه کتاب‌های من و مهارت‌های فردا: داستان مورچه‌ها: مهارت آموزشی: خودباوری. شیلا خداداد. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۲۱۴

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری، داستان‌های تخیلی

چکیده: خودباوری از دوران کودکی توسط والدین و اطرافیان در فرزند شکل‌می‌گیرد و ایجاد می‌شود. کتاب حاضر از مجموعهٔ «من و مهارت‌های فردا» به آموزش موضوع خودباوری، به معنای احساس ارزشمندبودن، می‌پردازد؛ آموزشی در قالب قصه و به صورت غیر مستقیم. در انتهای کتاب چند سؤال از متن داستان مطرح شده‌است تا کودک با دادن پاسخ به آن‌ها موضوع را بهتر درک کند. راهنمایی هم برای والدین ارائه شده است تا بتوانند فرزندانی با خودباوری بالا تربیت کنند. چند راهکار نیز برای پرورش این خصلت در کودکان ارائه شده‌است.

۱۷۱. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: در میان دزدان دریایی. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۶۵۳۳

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی

چکیده: ماجراجویی از سرگرمی‌های لذت‌بخش کودکان است. کتاب حاضر داستان مقابله با دزدان دریایی است. جولی، شخصیت اصلی داستان، دزدان دریایی را نابود و کشتی‌شان را غرق می‌کند، اما با یافتن نقشه گنج تصمیم می‌گیرد خود به دنبال آن برود. مخاطب با خواندن این داستان حس ماجراجویی‌اش را دنبال می‌کند.

۱۷۲. شامبهاوی، ام.. مجموعه کتاب‌های من و مهارت‌های فردا: دوستان قدرتمند: مهارت آموزشی، دوست‌یابی. شیلا خداداد. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۲۵۲

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: دوست‌یابی، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری، داستان‌های حیوانات

چکیده: مهارت پیداکردن دوست و نگه‌داشتن آن، از جمله مهارت‌هایی است که کودکان باید آن را فرابگیرند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «من و مهارت‌های فردا» در قالب داستان‌هایی با شخصیت‌های حیوانات، مخاطب خردسال را با مهارت دوست‌یابی آشنا می‌کند. به این ترتیب، کودک در سازگاری با محیط توانمندتر می‌شود. در صفحه‌های پایانی کتاب چند سؤال طرح شده است تا کودک با توجه به داستان به آن‌ها پاسخ دهد. راهنمایی نیز برای والدین و مربیان آمده است تا بتوانند به کودک بیاموزند چگونه در دوستی مهارت پیدا کند.

۱۷۳. بومون، امیلی. فرهنگ برچسبی کوچولوها: رنگ‌ها. زینب غنی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۱۶ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۰۹۳۷

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی، سرگرمی‌ها، رنگ

چکیده: کودکان نیز می‌توانند کتاب‌هایی مثل فرهنگ داشته باشند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «فرهنگ برچسبی کوچولوها» به موضوع آموزش رنگ‌ها اختصاص دارد. در واقع این کتاب خواندنی نیست، بلکه مجموعه‌ای است از تعداد زیادی برچسب که با فعالیت‌های سرگرم کننده، کودک را به بازی و سرگرمی مشغول می‌کنند و در عین حال، رنگ‌ها را به او می‌آموزند.

۱۷۴. گیگا، ناهید. همگام با کلاس اولی‌ها: زباله‌هایتان را از جلوی لانه من بردارید!. تهران: جان جهان. ۱۳۹۴. ۱۲ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۷۹۴۴۷۷۹

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات

چکیده: کتاب حاضر از مجموعهٔ «قصه‌های خانهٔ بی‌بی رعنا» و از بستهٔ «قصه و آموزش حفاظت از محیط زیست»، در قالب قصه، به تقویت روان‌خوانی و املا اختصاص دارد و می‌کوشد در قالب قصه‌ای با تأکید بر «بازیافت، رعایت حقوق دیگران و همکاری در خانواده»، مخاطب را درعین آموزش درسی، با موضوع‌های زیست محیطی نیز آشنا کند. حیوانات این داستان می‌کوشند جایی و راهی برای دفن زباله پیدا کنند. کتاب حاضر مختص هفتهٔ دوم اسفند ماه دانش‌آموزان پایهٔ اول طراحی شده و شامل حروفی است که براساس بودجه‌بندی، تا این ماه آموزش داده شده‌اند. داستان این کتاب برای کودکان پیش‌دبستان نیز مناسب است.

۱۷۵. شامبهاوی، ام.. مجموعه کتاب‌های من و مهارت‌های فردا: زنبور کوچولو: مهارت آموزشی، کارگروهی. شیلا خداداد. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۳۲۰

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: کار گروهی، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری

چکیده: کودکان با خواندن داستان‌ها نکات بسیاری می‌آموزند؛ به خصوص اگر خود داستان نیز بکوشد مهارتی را بیاموزد. کتاب حاضر از مجموعهٔ «من و مهارت‌های فردا» به آموزش مهارت کارگروهی می‌پردازد. این آموزش در قالب قصه و به صورت غیر مستقیم صورت گرفته‌است. در انتهای کتاب چند سؤال از متن داستان مطرح شده است تا کودک با دادن پاسخ به آن‌ها موضوع را بهتر درک کند. راهنمایی هم برای والدین ارائه شده است تا به کودک کمک کنند مهارت‌هایی را که در آن‌ها ضعف دارد، مانند صبر و تحمل، در خود تقویت کند.

۱۷۶. شامبهاوی، ام.. مجموعه کتاب‌های من و مهارت‌های فردا: سه برّه‌ی کوچولو: مهارت آموزشی: همکاری و کار گروهی. شیلا خداداد. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۲۷۶

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: کار گروهی، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری

چکیده: داستان‌ها تأثیرگذاری بیشتری بر رفتار و چگونگی آن دارند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «من و مهارت‌های فردا» به آموزش مهارت همکاری و کارگروهی می‌پردازد. این آموزش در قالب قصه و به صورت غیر مستقیم ارائه شده‌است. در انتهای کتاب چند سؤال از متن داستان مطرح شده است تا کودک با دادن پاسخ به آن‌ها موضوع را بهتر درک کند. راهنمایی هم برای والدین ارائه شده است تا به کودک کمک کنند بتواند برای ورود به اجتماع و برخورد با دیگران آماده شود و عملکرد بهتری داشته باشد.

۱۷۷. گیگا، ناهید. همگام با کلاس اولی‌ها: شام امشب بز سبزه نیست. تهران: جان جهان. ۱۳۹۴. ۱۲ص. خشتی کوچک.
شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۹۴۴۸۷۸

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات

چکیده: کتاب حاضر از مجموعهٔ «قصه‌های خانهٔ بی‌بی رعنا» و از بستهٔ «قصه و آموزش حفاظت از محیط زیست»، در قالب قصه، به تقویت روان‌خوانی و املا اختصاص دارد و می‌کوشد در قالب قصه‌ای با تأکید بر «رعایت حریم دیگران»، مخاطب را درعین آموزش درسی، با موضوع‌های زیست محیطی نیز آشنا کند. کتاب حاضر مختص هفتهٔ آخر آذر ماه دانش‌آموزان پایهٔ اول طراحی شده و شامل حروفی است که براساس بودجه‌بندی، تا این ماه آموزش داده شده‌اند. داستان این کتاب برای کودکان پیش‌دبستان نیز مناسب است.

۱۷۸. گریوز، سو. رفتارها و احساسات من: شریکی نباشد، عادلانه نیست. فرزانه کریمی. تهران: ذکر. ۱۳۹۵. ۲۸ص. خشتی.
شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۷۵۷۰

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، مشارکت جمعی

چکیده: خواندن داستان‌هایی دربارهٔ رفتارها و احساسات انسان‌ها و دیگر کودکان می‌تواندبه کودک کمک کند با دیگران چگونه رفتار کند. کتاب حاضر کودکان را به «کار گروهی، رعایت نوبت و مشارکت عادلانه» تشویق می‌کند و مشکلاتی را گوشزد می‌کند که وقتی کودکان نمی‌خواهند در چیزی با هم شریک شوند، ممکن است رخ دهند. کودک می‌تواند این کتاب را با کمک کمتری از طرف والدین و حتی به تنهایی بخواند. در صفحه‌های پایانی کتاب نیز دربارهٔ چگونگی استفاده از آن توضیحاتی به والدین و بزرگ‌ترها داده شده است.

۱۷۹. وود، هانا. زنبور: شکل‌های هندسی را به راحتی یاد می‌گیرم. نسیم نیکوکلام. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۲۴ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۴۵۳۱

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: هندسه، بازی‌های آموزشی، نقاشی

چکیده: آموزش ریاضی با سرگرمی و نقاشی یادگیری را بیشتر و سریع‌تر می‌کند. در این کتاب تخته مانند، سؤال‌هایی تصویری آمده‌اند که مخاطب کودک باید با ماژیک همراه کتاب به آن‌ها پاسخ دهد؛ یعنی در خود کتاب جواب را بنویسد. او باید روی نقطه چین‌ها را با ماژیک کامل کند و شکل‌ها را بکشد. موضوع‌های نقاشی‌های این جلد عبارت‌اند از: در آسمان شب؛ هیولاها(ماشین هیولایی، تصاویر هیولایی، نی هیولای بنفش)؛ خانهٔ کرم خاکی؛ در مسیر برگشت به خانه؛ بادبادک هواکردن.

۱۸۰. شامبهاوی، ام.. مجموعه کتاب‌های من و مهارت‌های فردا: صدف کوچولو: مهارت آموزشی، صبرکردن. شیلا خداداد. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۳۴۴

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های آموزشی

چکیده: مهارت تحمل داشتن و صبرکردن از جمله مهارت‌هایی است که کودکان باید آن را فرابگیرند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «من و مهارت‌های فردا» در قالب داستان‌هایی با شخصیت‌های حیوانات، مخاطب خردسال را با مهارت صبرکردن آشنا می‌کند. با این داستان، نویسنده می‌کوشد به کودک بیاموزد با صبر و تحمل پاداش بهتری به دست می‌آورد. در صفحه‌های پایانی کتاب چند سؤال طرح شده است تا کودک با توجه به داستان به آن‌ها پاسخ دهد. راهنمایی نیز برای والدین و مربیان آمده است تا آن‌ها بتوانند به کودک بیاموزند چگونه صبوری کند.

۱۸۱. شامبهاوی، ام.. مجموعه کتاب‌های من و مهارت‌های فردا: صندوقچه گمشده: مهارت آموزشی، پنهان‌کاری. شیلا خداداد. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۳۰۶

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های آموزشی

چکیده: شالودهٔ رفتار در دوران کودکی پی ریزی می‌شود. کتاب حاضر از مجموعهٔ «من و مهارت‌های فردا» در قالب داستان‌هایی با شخصیت‌های حیوانات، مخاطب خردسال را با پنهان‌کاری آشنا می‌کند. با این داستان، نویسنده می‌کوشد به کودک بیاموزد پنهان کاری، چه در قالب برداشتن وسایل دیگران و چه به صورت پنهان کردن سخن یا مطلبی و نگفتن واقعیت، از رفتارهای ناپسند به شمار می‌رود. در صفحه‌های پایانی کتاب چند سؤال طرح شده است تا کودک با توجه به داستان به آن‌ها پاسخ دهد. راهنمایی نیز برای والدین و مربیان آمده است تا آن‌ها بتوانند به کودک بیاموزند عواقب پنهان کاری چیست و خود اولیا نیز در برخورد با این موضوع چگونه رفتار کنند.

۱۸۲. شامبهاوی، ام.. مجموعه کتاب‌های من و مهارت‌های فردا: طوفان در جنگل: مهارت آموزشی: مشارکت و کارگروهی. شیلا خداداد. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۳۳۷

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: کار گروهی، مشارکت جمعی، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری

چکیده: کودکان با خواندن داستان‌ها نکات بسیاری می‌آموزند؛ به خصوص اگر خود داستان نیز بکوشد مهارتی را بیاموزد. کتاب حاضر از مجموعهٔ «من و مهارت‌های فردا» به آموزش مهارت مشارکت و کارگروهی می‌پردازد. این آموزش در قالب قصه و به صورت غیر مستقیم صورت گرفته‌است. در انتهای کتاب چند سؤال از متن داستان مطرح شده است تا کودک با دادن پاسخ به آن‌ها موضوع را بهتر درک کند. راهنمایی هم برای والدین ارائه شده است تا به کودک کمک کنند مشارکت را بیاموزد و با دیگران بهتر ارتباط برقرار کند.

۱۸۳. شامبهاوی، ام.. مجموعه کتاب‌های من و مهارت‌های فردا: قصه دلقک‌ماهی‌ها: مهارت آموزشی، مسئولیت‌پذیری. شیلا خداداد. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۱۷۷

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، مسئولیت‌پذیری

چکیده: داستان‌ها تأثیرگذاری بیشتری بر رفتار و چگونگی آن دارند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «من و مهارت‌های فردا» به آموزش مهارت مسئولیت پذیری در کودکان می‌پردازد. این آموزش در قالب قصه و به صورت غیر مستقیم ارائه شده‌است. در انتهای کتاب چند سؤال از متن داستان مطرح شده است تا کودک با دادن پاسخ به آن‌ها موضوع را بهتر درک کند. راهنمایی هم برای والدین ارائه شده است تا به کودک کمک کنند بتواند در پذیرش مسئولیت و بر عهده گرفتن کارها عملکرد بهتری داشته باشد.

۱۸۴. گیگا، ناهید. همگام با کلاس اولی‌ها: قورقوری دیگر آواز نمی‌خواند. تهران: جان جهان. ۱۳۹۴. ۱۲ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۷۹۴۴۷۴۸

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی

چکیده: کتاب حاضر از مجموعهٔ «قصه‌های خانهٔ بی‌بی رعنا» در قالب قصه، به تقویت روان‌خوانی و املا اختصاص دارد و می‌کوشد در قالب قصه‌ای با موضوع «آموزش حفاظت از محیط زیست و خطرات ریختن زباله در آب و قسمت‌های مختلف گیاه»، مخاطب را درعین آموزش درسی، با موضوع‌های زیست محیطی نیز آشنا کند. در واقع، نویسنده حروف فارسی را در قالب زندگی واقعی آموزش داده است. کتاب حاضر مختص هفتهٔ دوم اسفند ماه دانش‌آموزان پایهٔ اول طراحی شده و شامل حروفی است که براساس بودجه‌بندی، تا این ماه آموزش داده شده‌اند. داستان این کتاب برای کودکان پیش‌دبستان نیز مناسب است.

۱۸۵. شامبهاوی، ام.. مجموعه کتاب‌های من و مهارت‌های فردا: کتی رنگارنگ: مهارت آموزشی،شناخت خود. شیلا خداداد. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۲۰۷

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری، داستان‌های حیوانات

چکیده: داستان‌ها، به خصوص با شخصیت‌های حیوانات، کودکان را تحت تأثیر قرار می دهند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «من و مهارت‌های فردا» موضوع «شناخت خود» را در کودکان مورد توجه قرار می‌دهد. این توجه در قالب قصه انجام می‌شود و به صورت غیر مستقیم به کودک می‌آموزد نسبت به توانایی‌های خود دقت بیشتری به خرج دهد. در انتهای کتاب، چند سؤال از متن داستان طرح شده‌است تا کودک با دادن پاسخ به آن‌ها موضوع را بهتر درک کند. راهنمایی هم برای والدین ارائه شده است تا بتوانند فرزندانی آگاه از توانمندی‌های جسمانی و روانی خود و دارای قابلیت‌های فردی تربیت کنند. چند راهکار نیز برای پرورش این خصلت در کودکان ارائه شده است.

۱۸۶. گریوز، سو. رفتارها و احساسات من: کی می‌ترسد؟. فرزانه کریمی. تهران: ذکر. ۱۳۹۵. ۲۸ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۷۵۶۳

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری

چکیده: داستان‌هایی دربارهٔ رفتارها و احساسات انسان‌ها و دیگر کودکان می‌توانند کمک و راهنمایی باشند در ارتباط کودک با خود و با دیگر انسان‌ها. در کتاب حاضر، موقعیت‌هایی شرح و یادآوری شده‌اند که باعث ترسیدن می‌شوند. همچنین مخاطب این کتاب متوجه می‌شود همه از چیزهای یکسانی نمی‌ترسند و ترس‌های آدم ها متفاوت است. کودک می‌تواند این کتاب را با کمک کمتری از طرف والدین و حتی به تنهایی بخواند. در صفحه‌های پایانی کتاب نیز دربارهٔ چگونگی استفاده از آن توضیحاتی به والدین و بزرگ‌ترها داده شده است.

۱۸۷. کاویزل، جیووانی. زنبور: گربه کوچولو. مهری کاظمی. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۸ص. شکلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۳۶۰۲

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: زندگی حیوانات

چکیده: در این کتاب، کودکان از زمان به دنیا آمدن بچه گربه تا بالا رفتنش از درخت را می‌بینند و با کمک تصاویر هر صفحه، این مراحل را به خاطر می‌سپارند.

۱۸۸. شامبهاوی، ام.. مجموعه کتاب‌های من و مهارت‌های فردا: لیمپی مهربان: مهارت آموزشی، مسخره‌نکردن. شیلا خداداد. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۱۹۱

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری

چکیده: داستان‌ها تأثیرگذاری بیشتری بر رفتار و چگونگی آن دارند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «من و مهارت‌های فردا» به آموزش «مسخره‌نکردن» در کودکان می‌پردازد. این آموزش در قالب قصه و به صورت غیر مستقیم ارائه شده‌است. در انتهای کتاب چند سؤال از متن داستان طرح شده است تا کودک با دادن پاسخ به آن‌ها بر موضوع مسلط شود و دربارهٔ راه‌های مسخره‌نکردن بیشتر بیندیشد. راهنمایی هم برای والدین آمده است تا به کودک کمک کند که بدون ناراحت‌کردن دیگران، بتواند شوخی و خنده کند.

۱۸۹. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: ما به مسافرت می رویم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۵۸۹۵

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: سفر، داستان

چکیده: مسافرت کردن هم مقدمات و برنامه‌ریزی هایی نیاز دارد. کتاب حاضر از مجموعهٔ «کودک ماجراجو» داستانی است کودکانه دربارهٔ یک سفر تفریحی. هاروی و دوستش وسایل سفر تفریحی را در یک ماشین می‌گذارند و به کنار دریاچه می روند. آن‌ها زباله‌هایشان را در طبیعت نمی‌ریزند. در پایان داستان، کودک می‌تواند نقاشی صفحهٔ پایانی این کتاب را رنگ‌آمیزی کند.

۱۹۰. کاندل، آریانا/ کرتو، رزا ماریا. مراقب رفتارتان باشید: مراقب رفتارتان در پارک باشید. پارمیس کشاورزی، شاهرخ طهمورس‌زاده. تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۵. ۳۶ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۲۷۳۳

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، رفتار اجتماعی

چکیده: مهارت‌های رفتاری از جمله آموختنی‌های مهم دورهٔ خردسالی هستند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «مراقب رفتارتان باشید» به شرح مشکلات کوچکی می‌پردازد که کودکان در زندگی روزمره با آن‌ها مواجه می‌شوند. در این داستان، بچه‌ها در حال بازی در پارک، می‌آموزند که نوبت را رعایت کنند، با احتیاط بازی کنند، آشغال روی زمین نریزند، و حال و شرایط دیگران را رعایت کنند. فعالیت‌های پیشنهادی این کتاب، به ویژه، برای محیط پارک مناسب هستند.

۱۹۱. کاندل، آریانا/ کرتو، رزا ماریا. مراقب رفتارتان باشید: مراقب رفتارتان در مهدکودک باشید. پارمیس کشاورزی، شاهرخ طهمورس‌زاده. تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۵. ۳۶ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۲۷۱۹

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، داستان، رفتار در مدرسه

چکیده: مهارت‌های رفتاری از جمله آموختنی‌های مهم دورهٔ خردسالی هستند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «مراقب رفتارتان باشید» به شرح مشکلات کوچکی می‌پردازد که کودکان در زندگی روزمره با آن‌ها مواجه می‌شوند. در این داستان، خود بچه‌ها دربارهٔ عادت‌ها و رفتارهای خود و ودوستانشان نظر می‌دهند و متوجه نکاتی که باید رعایت کنند می‌شوند. در نهایت خود راه‌های بهتری برای درکنار هم شادبودن پیدا می‌کنند.

۱۹۲. کاندل، آریانا/ کرتو، رزا ماریا. مراقب رفتارتان باشید: مراقب رفتارتان در مهمانی‌ها باشید. زهرا قمی. تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۵. ۳۶ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۲۷۰۲

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، رفتار اجتماعی، آداب معاشرت

چکیده: کودکان در خردسالی مهارت‌های رفتاری را تمرین می‌کنند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «مراقب رفتارتان باشید» به شرح مشکلات کوچکی می‌پردازد که کودکان در زندگی روزمره با آن‌ها مواجه می‌شوند. د ر این داستان، خود بچه‌هادربارهٔ رفتارها و عادت‌های رفتاری خود ودوستانشان واکنش نشان می‌دهند و در نهایت می‌آموزند چگونه مؤدبانه رفتار کنند تا همگی بتوانند از مهمانی لذت ببرند. این داستان به موضوع پوشیدن لباس مناسب در مهمانی توجه ویژه دارد.

۱۹۳. اوزو، گوتیه. می بینم، بزرگ می شم-۴: مزرعه. راضیه خوئینی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۲۰ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۷۳۳۳

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، زندگی حیوانات، زبان آموزی

چکیده: یکی از مهارت‌های زندگی برای کودکان، آشناشدن آن‌ها با وسایل اطراف است. کتاب حاضر یکی از مجلدهای مجموعه ای ۶ جلدی است که می‌کوشد در هر مجلد مخاطب را با واژه‌های مرتبط با موضوع جدیدی آشنا کند. موضوع این کتاب«مزرعه» است و در آن مخاطب با کلمات مربوط به آن، مثل مزرعه، گاو، مرغ و جوجه، گوسفند، بز، چنگگ کشاورزی و مترسک آشنا می‌شود. در انتهای کتاب، چند سؤال مرتبط با تصویرها نیز مطرح شده است که مخاطب باید به آن ها پاسخ بدهد.

۱۹۴. گیگا، ناهید. همگام با کلاس اولی‌ها: ممنونم درخت گردو. تهران: جان جهان. ۱۳۹۴. ۱۲ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۷۹۴۴۷۲۴

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: محیط زیست

چکیده: کتاب حاضر از مجموعهٔ «قصه‌های خانهٔ بی‌بی رعنا» و از بستهٔ «قصه و آموزش حفاظت از محیط زیست»، در قالب قصه، به تقویت روان‌خوانی و املا اختصاص دارد. این جلد در قالب قصه‌ای با تأکید بر «فواید درختان، اتحاد و همکاری»، مخاطب را درعین آموزش درسی، با موضوع‌های زیست محیطی نیز آشنا کند. در واقع، نویسنده آموزش حروف فارسی را با زندگی واقعی عجین کرده است. کتاب حاضر مختص هفتهٔ چهارم بهمن ماه دانش‌آموزان پایهٔ اول طراحی شده و حروفی را دربرمی‌گیرد که براساس بودجه‌بندی، تا این ماه آموزش داده شده‌اند. داستان این کتاب برای کودکان پیش‌دبستان نیز مناسب است.

۱۹۵. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من امدادگر هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۵۸۳۳

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: خدمات امدادی، نقاشی

چکیده: یکی از شغل‌هایی که خوب است کودکان با آن آشنا شوند، امدادگری است. کتاب حاضر از مجموعهٔ «کودک ماجراجو» داستان یک امدادگر است که با هلیکوپتر امداد به کمک مردم می‌رود. هلیکوپتر به کوهستان می‌رود و کودکی را که در کوه گیر افتاده است، نجات می‌دهد. کودک می‌تواند پس از خواندن داستان، نقاشی صفحهٔ پایانی این کتاب را رنگ‌آمیزی کند.

۱۹۶. گریوز، سو. رفتارها و احساسات من: من این کار را نکردم!. فرزانه کریمی. تهران: ذکر. ۱۳۹۵. ۲۸ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۷۵۹۴

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، ارزش‌های اخلاقی

چکیده: خواندن داستان‌هایی دربارهٔ رفتارها و احساسات انسان‌ها و دیگر کودکان می‌تواند کمکی باشد در بارهٔ شیوه‌های رفتار با دیگران. کتاب حاضر، اهمیت راستگویی را بررسی می‌کند و به پیامدهای راست نگفتن می‌پردازد و گوشزد می‌کند که بهتر است اشتباه را بپذیریم به جای آن‌که دروغ بگوییم. کودک می‌تواند این کتاب را با کمک کمتری از طرف والدین و حتی به تنهایی بخواند. در صفحه‌های پایانی کتاب نیز دربارهٔ چگونگی استفاده از آن توضیحاتی به والدین و بزرگ‌ترها داده شده است.

۱۹۷. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من آتش‌نشان هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۶۵۵۷

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، نقاشی

چکیده: ماشین آتش نشانی و آتش‌نشان شدن از جمله علاقه‌مندی‌های بیشتر کودکان است. کتاب حاضر از مجموعهٔ «کودک ماجراجو» مخاطب را با چگونگی شغل آتش‌نشانان آشنا می‌کند. او در جریان داستانی کودکانه، با آتش‌نشانی آشنا می‌شود که به کارش علاقمند است و علاوه بر خاموش کردن آتش، به مردمی که در آتش گرفتار شده اند نیز کمک می‌کند. در صفحهٔ پایانی کتاب نیز مخاطب می‌تواند نقاشی مرتبط با موضوع را رنگ‌آمیزی کند.

۱۹۸. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من پرستار هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۵۷۷۲

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، نقاشی

چکیده: پرستاری از جمله شغل‌هایی است که گاهی کودکان در بازی‌های کودکانه‌شان آن را تمرین می‌کنند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «کودک ماجراجو» داستان یک پرستار اورژانس است که هر گاه اتفاقی برای مردم می‌افتد و آن ها از اورژانس کمک می‌گیرند، پرستار و ماشین اورژانس با سرعت به کمک می روند، اقدامات اولیهٔ پزشکی را انجام می‌دهند و مریض را به بیمارستان می‌رسانند. کودک می‌تواند پس از خواندن داستان، نقاشی صفحهٔ پایانی این کتاب را رنگ‌آمیزی کند.

۱۹۹. بومون، امیلی. کودک ماجرا جو: من پلیس هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۵۸۷۱

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: داستان‌های پلیسی

چکیده: پلیس‌بازی از جمله بازی‌هایی است که بیشتر کودکان به آن علاقه دارند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «کودک ماجراجو» داستان یک پلیس است که باید دزدهایی را که به بانک دستبرد زده‌اند دستگیر کند.کودک با خواندن این کتاب، با ماجرایی هیجانی درگیر می‌شود که در پایان آن، با تلاش پلیس‌ها، سارقان دستگیر می‌شوند. کودک می‌تواند نقاشی صفحهٔ پایانی این کتاب را که طرح یک پلیس و ماشین پلیس است، رنگ‌آمیزی کند.

۲۰۰. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من پیک موتوری هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۶۵۴۰

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: داستان

چکیده: آشنایی با شغل‌های گوناگون موضوعی است که به طور معمول اولیا برای آموزش آن به کودکان می‌کوشند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «کودک ماجراجو» دربارهٔ یک پیک موتوری است که به مردم کمک می‌کند بتوانند با سرعت بیشتری به جاهای دیگر بروند و زودتر به کار خود برسند. شخصیت اصلی این داستان فرد مهربانی است که با دقت و احتیاط رانندگی می‌کند. کودک می‌تواند نقاشی صفحهٔ پایانی این کتاب را که طرح یک موتور سوار است، رنگ‌آمیزی کند.

۲۰۱. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من خلبان هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۵۸۵۷

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: داستان، مهارت‌های شغلی

چکیده: خلبانی از جمله شغل‌هایی است که بسیاری از کودکان از خردسالی آرزوی رسیدن به آن را دارند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «کودک ماجراجو» داستانی است کودکانه دربارهٔ پرواز کردن هواپیما. مخاطب با خواندن این داستان، دربارهٔ برج مراقبت، شیرجه زدن هواپیما، باند هواپیما و کوچک دیده‌شدن همه چیز از بالا مطالبی می‌خواند. در پایان داستان، کودک می‌تواند یک صفحهٔنقاشی را رنگ‌آمیزی کند.

۲۰۲. گریوز، سو. رفتارها و احساسات من: من خوش‌حال نیستم. فرزانه کریمی. تهران: ذکر. ۱۳۹۵. ۲۸ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۷۵۸۷

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری

چکیده: داستان‌هایی دربارهٔ رفتارها و احساسات انسان‌ها و دیگر کودکان می‌توانند کمک و راهنمایی باشند در ارتباط کودک با خود و با دیگر انسان‌ها. در کتاب حاضر، موقعیت‌هایی شرح و یادآوری شده‌اند که باعث می‌شوند کودک خوش‌حال نباشد و در ادامه، کتاب به کودک می‌آموزد چگونه به خودش یا دیگران کمک کند تا ناراحتی‌ها را رفع کند. کودک می‌تواند این کتاب را با کمک کمتری از طرف والدین و حتی به تنهایی بخواند. در صفحه‌های پایانی کتاب نیز دربارهٔ چگونگی استفاده از آن توضیحاتی به والدین و بزرگ‌ترها داده شده است.

۲۰۳. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من دامدار هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۵۹۸۷

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، بازی و سرگرمی کودکان

چکیده: کتاب حاضر از مجموعهٔ «کودک ماجراجو» شغل دامداری را به مخاطب معرفی می کند. جک دامدار است و یک گلهٔ بزرگ گاو، یک اسب و یک مزرعه دارد. او از صبح زود شروع به کار می کند و گاوها را به مزرعه و چرا می برد و تا شب از آن ها مراقبت می‌کند. او تفریح نیز دارد؛ مثل شرکت در مسابقهٔ اسب سواری و تمرین تیراندازی.

۲۰۴. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من راننده تاکسی هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۵۹۵۶

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: رانندگی، وسایل حمل و نقل

چکیده: آشنا شدن و دانستن دربارهٔ مشاغل گوناگون، از جمله علاقه‌مندی‌های بیشتر کودکان است. کتاب حاضر از مجموعهٔ «کودک ماجراجو» مخاطب را با یک رانندهٔ تاکسی آشنا می‌کند که هر روز صبح با ماشین تمیز و پر از بنزین، در خیابان‌های شهر رفت‌وآمد می‌کند و مسافران را جابه‌جا می‌کند. او شغل مفیدی دارد و از آن راضی است. در صفحهٔ پایانی کتاب نیز مخاطب می‌تواند نقاشی مرتبط با موضوع را رنگ‌آمیزی کند.

۲۰۵. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من راننده جرثقیل هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۵۸۰۲

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان

چکیده: کتاب حاضر از مجموعهٔ «کودک ماجراجو»، در داستانی کودکانه، شغل رانندگی جرثقیل را به مخاطب معرفی می‌کند. مایکل یک جرثقیل دارد که با آن می‌تواند اشیای سنگین ساختمانی را جابه جا و بلند کند. او باید با دقت کار کند. در پایان داستان، کودک می‌تواند نقاشی صفحهٔ پایانی این کتاب را رنگ‌آمیزی کند.

۲۰۶. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من راننده کامیون هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۵۷۸۹

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: وسایل حمل و نقل، رانندگی

چکیده: آشنایی با شغل‌های گوناگون موضوعی است که به طور معمول اولیا برای آموزش آن به کودکان می‌کوشند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «کودک ماجراجو» دربارهٔ کارهایی صحبت می‌کند که هر رانندهٔ کامیون باید انجام دهد؛ اینکه قبل از هر سفر لازم است ماشین سرویس شود، بارها به دقت و به درستی تحویل‌گرفته و تحویل داده شوند و با اتفاقات طول مسیر و برای استراحت و خواب چگونه باید برخورد کرد. به این ترتیب، کودک با جریان کاری رانندهٔ کامیون آشنا می‌شود.کودک می‌تواند نقاشی صفحهٔ پایانی این کتاب را نیز رنگ‌آمیزی کند.

۲۰۷. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من راننده لودر هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۵۷۹۶

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، بازی و سرگرمی کودکان

چکیده: کتاب حاضر از مجموعهٔ «کودک ماجراجو» شغل «رانندگی لودر» را به مخاطب معرفی می کند. اولیور رانندهٔ لودر است. او صبح زود به محل کارش می‌رود. مهندس به او می‌گوید کجا را باید گود کند. پس از آن، اوبا بیل مکانیکی خاک‌ها را خارج می‌کند. ماشین حمل زباله هم مواد دورریختنی را می‌برد. به این ترتیب، کودک با یک روز معمول کاری رانندهٔ لودر آشنا می‌شود.کودک می‌تواند نقاشی صفحهٔ پایانی این کتاب را رنگ‌آمیزی کند.

۲۰۸. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من راننده مسابقه هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۵۹۹۴

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان

چکیده: آشنایی با شغل‌های گوناگون موضوعی است که به طور معمول اولیا برای آموزش آن به کودکان می کوشند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «کودک ماجراجو» شغل «رانندهٔ مسابقه بودن» را به مخاطب معرفی می کند. دنی رانندهٔ ماشین مسابقه است. دنی باید قبل از هر مسابقه تمرین کند. گاهی نیز در طول مسابقه لازم است به کمک تعمیرکار، چرخ‌های ماشین را تعویض کند، باک ماشین را از کاز پرکند و مسابقه را ادامه دهد. کودک می‌تواند نقاشی صفحهٔ پایانی این کتاب را رنگ‌آمیزی کند.

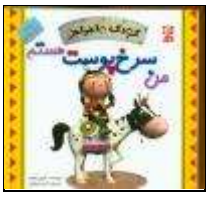
۲۰۹. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من رفتگر هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۵۸۲۶

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، نقاشی

چکیده: آشنایی با شغل‌های گوناگون موضوعی است که به طور معمول اولیا برای آموزش آن به کودکان می‌کوشند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «کودک ماجراجو» مخاطب را با چگونگی شغل رفتگری آشنا می‌کند. او در جریان داستان، نحوهٔ جمع‌آوری زباله توسط ماشین حمل زباله، محل تخلیهٔ زباله‌های جمع‌آوری شده و تمیزکردن آن ماشین را متوجه می‌شود و به این ترتیب شغل جدیدی را می‌شناسد. در صفحهٔ پایانی کتاب نیز می‌تواند نقاشی مرتبط با موضوع را رنگ‌آمیزی کند.

۲۱۰. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من سرخپوست هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۵۹۷۰



مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: کار و زندگی

چکیده: لازم است کودکان مردمانی از نژادها و قومیت‌های دیگر را نیز بشناسند. در کتاب حاضر از مجموعهٔ «کودک ماجراجو» مخاطب با یک سرخ‌پوست آشنا می‌شود. در این داستان، سرخ‌پوست به شکار می‌رود، ماهی‌گیری می‌کند و سعی می‌کند چیزهای زیادی بیاموزد. مخاطب می‌تواند در صفحهٔ پایانی کتاب نیز نقاشی مرتبط با موضوع را رنگ‌آمیزی کند.

۲۱۱. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من فضا نورد هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۵۸۶۴

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان

چکیده: آشنا شدن با شغل‌های گوناگون و دانستن دربارهٔ آن‌ها برای خردسالان جذاب است. کتاب حاضر از مجموعهٔ «کودک ماجراجو»، در داستانی کودکانه، دربارهٔ فضانوردی توضیحاتی می‌دهد. در طول داستان، مخاطب با موشک فضایی، مدار ماه، احساس بی‌وزنی و نیروی جاذبه آشنا می‌شود. در پایان داستان، کودک می‌تواند نقاشی صفحهٔ پایانی این کتاب را رنگ‌آمیزی کند.

۲۱۲. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من کشاورز هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۵۸۱۹

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: کشاورزی، مهارت‌های شغلی، نقاشی

چکیده: کشاورزی از جمله شغل‌هایی است که والدین می‌توانند دربارهٔ آن به کودکان خود نکاتی را بیاموزند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «کودک ماجراجو» دربارهٔ یک کشاورز است که یک تراکتور دارد و با آن در مزرعه کار می‌کند. مخاطب در ضمن داستان، با دیگر فعالیت‌های کشاورزی، مثل شخم زدن زمین، رسیدگی به گاوها و دوشیدن آن‌ها، انبارکردن گندم‌ها و آماده کردن زمین برای شخم در پاییز نیز آشنا می شود. کودک می‌تواند نقاشی صفحهٔ پایانی این کتاب را رنگ‌آمیزی کند.

۲۱۳. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من لوکوموتیوران هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۵۸۸۸

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان

چکیده: کتاب حاضر از مجموعهٔ «کودک ماجراجو» لوکوموتیورانی را به مخاطب معرفی می کند. وین رانندهٔ لوکوموتیو است و مسافران را جابه‌جا می‌کند. او سوت را به صدا در می‌آورد و شروع به حرکت می‌کند. در طول مسیر، او گاهی باید توقف کند تا قطارهای دیگر عبور کنند. گاهی نیز باید در کورهٔ لوکوموتیو ذغال بریزد تا قطار سرعت بگیرد. به این ترتیب، کودک با یک روز معمول کاری یک لوکوموتیوران آشنا می‌شود.کودک می‌تواند نقاشی صفحهٔ پایانی این کتاب را رنگ‌آمیزی کند.

۲۱۴. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من موتور سوار هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۵۸۴۰

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: سرگرمی‌ها، نقاشی

چکیده: موتور سواری می‌تواند نوعی ماجراجویی به حساب آید. شخصیت اصلی این کتاب یک موتور سوار است که با دوستانش به موتور سواری و گردش می رود و از این کار لذت می‌برد. کودک می‌تواند پس از خواندن داستان، نقاشی صفحهٔ پایانی این کتاب را رنگ‌آمیزی کند.

۲۱۵. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من ناخدا هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۵۹۶۳

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان

چکیده: کتاب حاضر از مجموعهٔ «کودک ماجراجو»، در داستانی کودکانه، کار «ناخدا» را به مخاطب معرفی می کند. در طول داستان، مخاطب با کشتی، فانوس دریایی و بندر آشنا می‌شود. در پایان داستان، کودک می‌تواند نقاشی صفحهٔ پایانی این کتاب را رنگ‌آمیزی کند.

۲۱۶. اوزو، گوتیه. -: می‌بینم، بزرگ می‌شم. راضیه خوئینی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۶۴ص. بیاضی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۷۳۷۱

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: شناخت، یادگیری

چکیده: کودک در سال‌های نخست زندگی و حتی پیش از شروع به صحبت‌کردن، با دیدن می‌آموزد و آنچه را آموخته است در حافظهٔ خود نگه‌می‌دارد. کتاب حاضر مجموعه‌ای است شامل پنج جلد که هر جلد به صورت جداگانه نیز منتشر شده است. نویسنده با توجه به شناخت کودک در پنج سال اول زندگی، کوشیده است اسامی و مفاهیمی را که در زندگی معمول هر کودکی وجود دارد، به صورت موضوعی دسته‌بندی کند و هر موضوع را در کتابی جداگانه ارائه دهد. موضوع‌های این مجموعه عبارت‌اند از: آشپزخانه، حمام، وسایل نقلیه، مزرعه، حیوانات و حشرات.

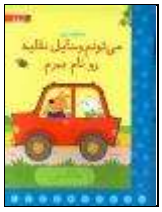
۲۱۷. فبرن، کاترینا. زنبور: می‌تونم با حیوانات آشنا بشم. فاطمه حقی‌ناوند. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۲۰ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۴۵۶۲

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: نقاشی، سرگرمی‌های آموزشی، زندگی حیوانات

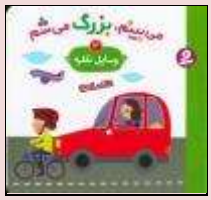
چکیده: زمانی که آموزش با سرگرمی همراه می‌شود، تأثیر بهتر و بیشتری دارد. در این کتاب تخته مانند تصویرهایی آمده‌اند که مخاطب کودک باید با ماژیکی که همراه خود کتاب است، آن‌ها را کامل کند؛ یعنی در خود کتاب نقاشی بکشد. او باید سؤال را بخواند و جواب را حدس بزند. سپس نقطه‌ها و اعداد را به هم وصل کند، تا تصویر حیوان روی عکس را بیابد. بعد هم باید اسمش را بنویسد.مخاطب ابتدا از این روش نقاشی‌کردن و قلم به دست گرفتن را تمرین می‌کند تا در ادامه بتواند به تنهایی نقاشی بکشد. موضوع نقاشی‌های این جلد به شناخت حیوانات اختصاص دارد.

۲۱۸. فیرن، کاترینا. زنبور: می‌تونم وسایل نقلیه رو نام ببرم. فاطمه حقی‌ناوند. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۲۰ص. رحلی.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۴۵۹۳



مخاطب: کودک/ مربی
کلمات کلیدی: نقاشی، وسایل حمل و نقل
چکیده: کودکان دوست دارند بتوانند خودشان به تنهایی کارهایی را انجام بدهند. در کتاب حاضر که تخته مانند است، تصویرهایی از وسایل نقلیه آمده‌اند که مخاطب کودک باید با ماژیکی که همراه خود کتاب است، نقطه‌ها را به هم وصل و ماشین پنهان‌شده را کشف کند و بعد اسمش را بنویسد. یعنی در خود کتاب نقاشی بکشد. در هر صفحه از این کتاب عددهایی برای ادامه و تکمیل نقاشی موجودند که کودک را راهنمایی می‌کنند. در هر دو صفحهٔ روبه رو، اعداد یک تا ده و حروف الفبای فارسی نیز به ترتیب آمده‌اند تا مخاطب با آن‌ها نیز آشنا شود. مخاطب با سؤال‌هایی که در هر صفحه و دربارهٔ هر وسیله می‌بیند، می‌تواند به تنهایی سرگرم نقاشی شود.

۲۱۹. اوزو، گوتیه. می بینم، بزرگ می شم-۳: وسایل نقلیه. راضیه خوئینی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۲۰ص. خشتی کوچک.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۷۳۲۶



مخاطب: کودک/ مربی
کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، وسایل حمل و نقل، زبان آموزی
چکیده: یکی از مهارت‌های زندگی برای کودکان، آشناشدن آن‌ها با وسایل اطراف است. موضوع این کتاب«وسایل نقلیه» است و در آن مخاطب وسایلی مثل اتوبوس، هواپیما، زیردریایی، موتورسیکلت، قطار، ماشین آتش نشانی، قایق و موشک فضاپیما را می‌شناسد. در صفحه‌های پایانی کتاب، چند سؤال مرتبط با تصویرها نیز مطرح شده است که مخاطب باید به آن ها پاسخ بدهد.

۲۲۰. شامبهاوی، ام.. مجموعه کتاب‌های من و مهارت‌های فردا: هشت‌پای عصبانی: مهارت آموزشی، غلبه بر خشم. شیلا خداداد. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۲۳۸

مخاطب: کودک/ مربی
کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری، کنترل
چکیده: خشم نوعی حالت هیجانی و طبیعی است که در طول آن، فرد برای رهایی از موقعیت مزاحم و ناخوشایند، به تلاش‌هایی دست می‌زند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «من و مهارت‌های فردا» به آموزش موضوع غلبه بر خشم می‌پردازد؛ آموزشی در قالب قصه و به صورت غیر مستقیم. در انتهای کتاب چند سؤال از متن داستان طرح شده‌است تا کودک با دادن پاسخ به آن‌ها موضوع را بهتر درک کند. راهنمایی هم برای والدین ارائه شده است تا بتوانند فرزندانی با قدرت کنترل خشم تربیت کنند. چند راهکار نیز برای پرورش این خصلت در کودکان ارائه شده‌است.

۲۲۱. گیگا، ناهید. همگام با کلاس اولی‌ها: همه به پیشی کوچولو افتخار می‌کنند. تهران: جان جهان. ۱۳۹۴. ۱۲ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۷۹۴۴۷۳۱

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: محیط زیست

چکیده: کتاب حاضر از مجموعهٔ «قصه‌های خانهٔ بی‌بی رعنا» و از بستهٔ «قصه و آموزش حفاظت از محیط زیست»، در قالب قصه، به تقویت روان‌خوانی و املا اختصاص دارد و می‌کوشد در قالب قصه‌ای با تأکید بر «عوامل پراکنده شدن دانه‌ها و احساس مسئولیت در برابر گیاهان»، مخاطب را درعین آموزش درسی، با موضوع‌های زیست محیطی نیز آشنا کند. در واقع، نویسنده حروف فارسی را در قالب زندگی واقعی آموزش داده است. کتاب حاضر مختص هفتهٔ دوم بهمن ماه دانش‌آموزان پایهٔ اول طراحی شده و شامل حروفی است که براساس بودجه‌بندی، تا این ماه آموزش داده شده‌اند. داستان این کتاب برای کودکان پیش‌دبستان نیز مناسب است.

۲۲۲. گریوز، سو. رفتارها و احساسات من: یک نفس عمیق بکش. فرزانه کریمی. تهران: ذکر. ۱۳۹۵. ۲۸ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۷۶۰۰

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، ارزش‌های اخلاقی

چکیده: خواندن داستان‌هایی دربارهٔ رفتارها و احساسات انسان‌ها و دیگر کودکان می‌تواند کمکی باشد در بارهٔ شیوه‌های رفتار با دیگران. کتاب حاضر به این موضوع می‌پردازد که حفظ آرامش می‌تواند کودکان را در برخورد با سختی‌ها شجاع کند و به آن‌ها قدرت بدهد. کودک می‌تواند این کتاب را با کمک کمتری از طرف والدین و حتی به تنهایی بخواند. در صفحه‌های پایانی کتاب نیز دربارهٔ چگونگی استفاده از آن توضیحاتی به والدین و بزرگ‌ترها داده شده است.

قصه

۲۲۳. کارل، اریک. آواز جیرجیرک کوچولو. عبدالوحید ایزدپناه. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۸ص. بیاضی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۳۵۲۱

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات

چکیده: این داستان مربوط به زندگی جیرجیرک‌هاست. جیرجیرک تازه متولد شده‌ای توان جیرجیر کردن ندارد و این موضوع او را نگران کرده است. تلاش او برای آواز خواندن، تلاش برای رسیدن به هدف را به کودکان می‌آموزد.

۲۲۴. پار، تاد. ماجراهای اتو: اتو به پیک‌نیک می‌رود. ساناز حکمت‌شعار. تهران: چکه. ۱۳۹۴. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۲۱۶۲۱۷

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی

چکیده: "اتو" می‌خواهد با دوستانش به پیک‌نیک برود و تصمیم گرفته است تمام وسیله‌هایش را هم با خود ببرد. به نظر شما چه چیزهایی در سفر به درد اتو می‌خورد؟ پتو؟ کیک یا استخوان؟

۲۲۵. پار، تاد. ماجراهای اتو: اتو به تخت‌خواب می‌رود. ساناز حکمت‌شعار. تهران: چکه. ۱۳۹۴. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۲۱۶۲۰۰

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: خواب، بازی و سرگرمی کودکان

چکیده: شب شده است و "اتو" باید کم‌کم به تخت خوابش برود. اما او اصلا دلش نمی‌خواهد دست از کارها و بازی‌هایش بکشد. شما فکری دارید تا او را برای رفتن به اتاقش و دیدن خواب‌های قشنگ تشویق کنید؟

۲۲۶. پار، تاد. ماجراهای اتو: اتو به مدرسه می‌رود. ساناز حکمت‌شعار. تهران: چکه. ۱۳۹۴. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۲۱۶۲۲۴

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: رفتار در مدرسه

چکیده: بیشتر بچه‌ها از روز اول مدرسه می‌ترسند و فکر روبه‌رو شدن با آدم‌های جدید نگرانشان می‌کند. "اتو" می‌تواند راهنمای خوبی برای بچه‌ها باشد. او به آن‌ها نشان می‌دهد که چطور می‌توانند از روز اول مدرسه بیشترین لذت را ببرند، دوست پیدا کنند و چیزهای جدید بسیاری یاد بگیرند.

۲۲۷. پار، تاد. ماجراهای اتو: اتو جشن تولد می‌گیرد. ساناز حکمت‌شعار. تهران: چکه. ۱۳۹۴. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۲۱۶۱۸۷

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: امروز تولد "اتو" است و او می‌خواهد کیک تولد را خودش درست کند. چه چیزهایی برای تهیهٔ یک کیک خوشمزه لازم است؟ آرد؟ تخم مرغ؟ اما انگار اتو نمی‌خواهد از این مواد استفاده کند. به نظر شما لنگه کفش برای درست کردن کیک گزینهٔ مناسبی است؟

۲۲۸. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: اسباب‌بازی عزیزم!. آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۶۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۳۲۷

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: "فیگی" قصهٔ ما یک اسباب‌بازی جدید دارد اما نمی‌داند چطور باید با آن بازی کند. "فیلی" از راه می‌رسد و اسباب‌بازی را به هوا پرتاب می‌کند. اسباب‌بازی هم از بالا می‌افتد روی زمین و دو تکه می‌شود. به نظر شما فیلی اسباب‌بازی جدید فیگی را خراب کرده است؟

۲۲۹. اسنیتسلار، نیکول. بهترین داستان‌های تصویری: الاغ کوچولوی خاکستری. راحله فاضلی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۱۸۰۴

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان، خواندن

چکیده: همراهی نوشته‌های داستان با تصویر های مرتبط با آن، کتاب را خواندنی‌تر و جذاب‌تر می‌کند. در کتاب حاضر از مجموعهٔ «بهترین داستان‌های تصویری» تصویر ها با موضوع داستان همراه شده‌اند تا مهارت‌های دیدن، خواندن و قدرت تخیل کودکان را توسعه دهند. کودکان سال‌های آغاز دبستان می‌توانند به تنهایی این کتاب را بخوانند و کودکان دورهٔ پیش دبستانی نیز با کمک بزرگ‌ترها داستان را دنبال می‌کنند. در این کتاب، دوستی یک کودک با یک الاغ و تأثیر محبت متقابل نمایش داده شده است.

۲۳۰. هنکس، کوین. انتظار عروسکی. آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۳۴ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۱۱۱۹۸۶

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: در این مجموعه داستانی را می‌خوانیم که شخصیت اصلی‌اش عروسک‌ها هستند. این عروسک‌ها در تمام صفحات منتظر چیزهایی هستند تا خوشحالشان کند؛ اتفاقاتی مثل بارش باران و برف، شکوفه دادن درختان، رعد و برق، تشکیل رنگین کمان، درآمدن ماه، یک مهمان ناخوانده یا آمدن یک دوست جدید.

۲۳۱. الیوت، ربکا. بهترین داستان‌های تصویری: اولین تابستان کاب. راحله فاضلی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۱۷۸۱

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات

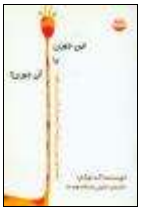
چکیده: همراهی نوشته‌های داستان با تصویر های مرتبط با آن، کتاب را خواندنی‌تر و جذاب‌تر می کند. در کتاب حاضر از مجموعهٔ «بهترین داستان‌های تصویری» تصویر ها با موضوع داستان همراه شده‌اند تا مهارت‌های دیدن، خواندن و قدرت تخیل کودکان را توسعه دهند. در این کتاب، یک بچه آهو سؤال‌هایی دربارهٔ اتفاقات مربوط به فصل تابستان از مادرش می‌پرسد که پاسخ مادر به آن‌ها علمی نیست، بلکه فقط کودکانه و مثبت‌نگرانه است.

۲۳۲. الیوت، ربکا. بهترین داستان‌های تصویری: اولین زمستان کاب. راحله فاضلی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۱۷۹۸

مخاطب: کودک

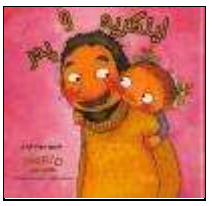
کلمات کلیدی: داستان، داستان‌های حیوانات

چکیده: همراهی نوشته‌های داستان با تصویر های مرتبط با آن، کتاب را خواندنی‌تر و جذاب‌تر می کند. در کتاب حاضر از مجموعهٔ «بهترین داستان‌های تصویری» تصویر ها با موضوع داستان همراه شده‌اند تا مهارت‌های دیدن، خواندن و قدرت تخیل کودکان را توسعه دهند. در این کتاب، یک بچه آهو سؤال‌هایی از مادرش می پرسد که پاسخ مادر به آن ها علمی نیست، بلکه فقط کودکانه و مثبت‌نگرانه است.



۲۳۳. لوشارد، آنه. این جوری یا آن جوری؟. متین رحماندوست. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۴. ۲۰ص. رقعی.
شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۰۸۰۶۲
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان
چکیده: در این کتاب شما یاد می‌گیرید که زرافه‌ها با آن گردن‌های بلندشان چطور می‌خوابند و استراحت می‌کنند. واقعا به نظر شما زرافه‌ها به این شکل می‌خوابند؟ من که این‌طور فکر نمی‌کنم.

۲۳۴. اسمیت، لین. این یک کتاب است. دیبا میرزایی. تهران: دیبایه. ۱۳۹۴. ۳۲ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۱۲۱۱۳۴
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: مطالعه، داستان‌های تخیلی
چکیده: کتاب از پدیده‌هایی است که بشر از زمان پیدایش آن، نیازهای بسیاری را با آن رفع کرده است. کتاب حاضر با نگاه از زاویه‌ای متفاوت، چیستی کتاب را بررسی می‌کند. ماجرای این کتاب گفت‌وگویی است بین یک کتاب‌خوان با یک کاربر رایانه. نویسنده نتیجه می‌گیرد، با وجود اینکه کتاب نمی‌تواند به اینترنت وصل شود، اطلاعاتش را به‌روز کند یا پیغام بفرستد، جذابیت بسیاری دارد و مخاطب خود را سرگرم و مجذوب می‌کند.



۲۳۵. یانوخ، کاترینا/ لیندمن، مروی. اینگرید و پدر. سمانه اقبالفر. بجنورد: درج سخن. ۱۳۹۵. ۲۸ص. خشتی کوچک.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۸۳۷۵۶
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: داستان کوتاه، کودکان، خانواده
چکیده: «اینگرید» دختر کوچولویی است که در خانه با پدرش بازی می‌کند. آن‌ها یک قطار درست می‌کنند و همه اسباب‌بازی‌ها را به سفر دور دنیا می‌برند، آن‌ها با هم ساندویچ درست می‌کنند، اینگرید روی شانه پدرش، پرنسس سیرک می‌شود؛ ولی حالا باید شام درست کنند، چون مامان به زودی برمی‌گردد.

۲۳۶. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: با تشکر از همه. آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۶۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۳۹۶
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: داستان، مهارت‌های اجتماعی
چکیده: فیگی، خوک بامزهٔ داستان، به همراه دوستش فیلی می‌خواهد از تمام دوستانش به خاطر کارهای کوچک و بزرگی که برایش انجام داده‌اند، تشکر کند. اما آیا او موفق می‌شود همهٔ آن‌ها را به خاطر بیاورد؟

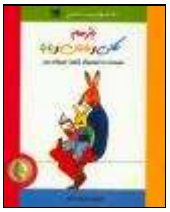
۲۳۷. لرستانی، فریبرز. خدایا تو خوبی: بادکنک خرگوشی. تهران: غنچه. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۴۰۶۰۹۹
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: خداشناسی، صفات خدا، داستان‌های تخیلی
چکیده: کودکان در لابه‌لای کتاب‌ها و داستان‌ها با خداوند و صفات او آشنا می‌شوند. در کتاب حاضر که جلد دوم از مجموعهٔ «خدایا تو خوبی» است، بعضی از این صفات معرفی شده‌اند. نویسنده در هر دو صفحه موضوعی را که در واقع برشی است از تخیلات کودکانه دربارهٔ زندگی، مطرح کرده و از آن نتیجه گرفته‌است که خداوند خوب است و بندگانش را دوست دارد و به آن‌ها کمک می کند تا خوش‌حال باشند.

۲۳۸. سیدآبادی، علی‌اصغر. نی‌نی‌آموز: بادکنک‌ها و گوزن. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۰۵۱۷

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: رنگ، داستان‌های حیوانات

چکیده: کودکان از خردسالی شروع به شناخت رنگ‌ها می‌کنند. مجموعهٔ «نی‌نی آموز» می‌کوشد اولین مفهوم‌های آموزشی را در قالب داستان به کودکان بیاموزد. در کتاب حاضر رنگ‌ها آموزش داده می‌شوند. مخاطب با جریان داستان همراه و در طول آن با رنگ‌های زیادی آشنا می‌شود. داستان به زبان کودکانه است و شخصیت‌های داستانی آن حیوانات جنگل هستند.



۲۳۹. برنر، رتراوت سوزانه. داستان‌های دوست‌داشتنی: باز هم کالی و مامان و بابا. زلیخا دامک. تهران: پیک ادبیات. ۱۳۹۵. ۶۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۵۱۹۰۸۲۳

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده، مهارت‌های رفتاری

چکیده: داستان‌ها حاوی نکات آموزنده و سرگرم‌کننده‌ای هستند و به خصوص کودکان از آن‌ها چیزهای زیادی می‌آموزند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «داستان‌های دوست‌داشتنی» شامل چندین قصه از شخصیتی به نام کالی است که بیشتر وقت‌ها از هر غذایی خوشش می‌آید، اما گاهی شکلات را ترجیح می‌دهد. بیشتر وقت‌ها با دخترعمه‌اش خیلی خوب بازی می‌کند، اما گاهی هم بی‌دلیل دعوا راه می‌اندازد. به‌هر حال، او دوست‌داشتنی است. بعضی از داستان‌های این کتاب عبارت‌اند از: بداخلاقی، عید کریسمس، بی‌حوصلگی، رعد و برق، دیدار با دکتر و مسواک‌زدن.

۲۴۰. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: ببین چه شیپوری می‌زنم!. آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۶۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۳۵۸

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان، ادبیات کودکان

چکیده: "فیگی"، خوک بامزهٔ قصه، یک شیپور پیدا می‌کند و می‌خواهد آن را برای دوستش "فیلی" هم بزند. آیا او می‌تواند درست شیپور بزند یا از صداهای عجیب و غریب آن هدف دیگری دارد؟

۲۴۱. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: بپر بپر زیر باران!. آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۶۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۳۳۴

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: "فیلی و "فیگی" با کلی نقشه آماده می‌شوند که به بیرون بروند و بازی کنند. هیچ چیز نمی‌تواند جلوی بیرون رفتن و بازی کردنشان را بگیرد. آیا واقعا هیچ چیز نمی‌تواند؟

۲۴۲. اسپادا، وینسنت. بهترین داستان‌های تصویری: بچه گربه به گربه گفت. راحله فاضلی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۱۸۵۹

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان

چکیده: همراهی نوشته‌های داستان با تصویر های مرتبط با آن، کتاب را خواندنی‌تر و جذاب‌تر می کند. در کتاب حاضر از مجموعهٔ «بهترین داستان‌های تصویری» تصویر ها با موضوع داستان همراه شده‌اند تا هم‌زمان مهارت‌های دیدن، خواندن و قدرت تخیل کودکان را توسعه دهند. در این کتاب، ماجرای دوستی دو بچه گربه را می‌خوانیم که انجام بعضی کارها برایشان ناممکن است. آن‌ها می‌خواهند از دیگران کمک بگیرند، اما نمی‌شود. در نهایت صاحبشان به کمک آن‌ها می‌آید.

۲۴۳. لزر غلامی، حدیث. شیرین‌ترین قصه‌های ایران: بز زنگوله‌پا و گرگ بازیگر. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۱۰ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۲۴۷۴

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان، داستان‌های تخیلی

چکیده: قصه‌های قدیمی را، علاوه بر بچه‌ها، پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها هم دوست دارند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «شیرین‌ترین قصه‌های ایران»، همان قصهٔ معروفی است که بعید است حتی یک نفر از ما نشنیده باشیم. البته نویسنده این داستان را تغییر داده و تا حدی به شکل امروزی درآورده‌است، اما باز هم شنگول و منگول و حبهٔ انگور گول گرگ ناقلا را می‌خورندو باز هم مادرشان به کمک آن‌ها می‌رود و گرگ هم در اثر نادانی و بدجنسی گیر می‌افتد و باز هم بچه‌ها نجات پیدا می‌کنند.

۲۴۴. دونری، اولیور. پرورش رفتارهای خوب: بوبو. فهیمه شانه. تهران: غنچه. ۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۷۲۱۷۶۶

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، داستان‌های تخیلی

چکیده: آموزش اخلاق و پرورش رفتار خوب در قالب قصه می‌تواند مؤثرتر از روش‌های مستقیم تربیتی باشد. کتاب حاضر از مجموعه«غازی و دوستانش» می‌کوشد در قالب قصه‌ای کودکانه، مخاطب خردسال را با موضوع «خوردن بجا و به اندازه» آشناکند. بوبو یک بچه غاز است که دوست دارد همیشه همه چیز را بخورد. در اثر همین خوردن‌ها، یک روز اتفاقی می‌افتد.

۲۴۵. جعفری، لاله. قصه‌ها و تصویرها: بوس باد. تهران: پیدایش. ۱۳۹۵. ۱۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۳۹۴۹

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، طبیعت‌گردی، رنگ

چکیده: داستان‌های تخیلی به پرورش خلاقیت کودکان کمک می‌کنند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «قصه‌ها و تصویرها» داستانی تخیلی است دربارهٔ برگ‌ها. با خواندن این کتاب، توجه مخاطب به طبیعت بیشتر جلب می‌شود. او می‌تواند در ذهن خود نمونه‌های خلاقانه‌ای از ترکیب برگ‌ها تصور کند. همچنین، به رنگ‌ها و تنوع آن‌ها دقت می‌کند و دربارهٔ فصل‌ها و تفاوت‌های هر فصل نیز نکاتی می‌آموزد. کتاب به گونه‌ای تنظیم شده است که مخاطب باید با تصویرها همراه شود تا داستان را بهتر درک کند.

۲۴۶. خداجو، فروزنده. قصه‌ها و تصویرها: بهترین جای دنیا. تهران: پیدایش. ۱۳۹۵. ۱۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۳۹۳۲

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، ادبیات کودکان

چکیده: گاهی موجودات زنده ارزش آنچه را که در دسترسشان قراردارد، نمی‌دانند. بهترین چیزها همیشه دور و غیرقابل دسترس نیستند، تنها لازم است آن‌ها را بشناسیم. در کتاب حاضر از مجموعهٔ «قصه‌ها و نکته‌ها» مخاطب با روباهی آشنا می‌شود که لانهٔ خود را دوست ندارد و به دنبال لانه‌ای جدید می‌گردد. در نهایت او متوجه می‌شود که آنچه خود دارد، بهترین لانهٔ ممکن برای اوست.

۲۴۷. کتبی، سرور. قصه‌ها و تصویرها: بیا توی تنگ. تهران: پیدایش. ۱۳۹۵. ۱۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۳۹۷۰

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، خلاقیت

چکیده: داستان‌های تخیلی به پرورش قدرت خلاقیت در کودکان کمک می‌کنند. کتاب حاضر داستانی است دربارهٔ یک تنگ ماهی که خالی مانده است و کودک باید با تخیل خود آن را پر کند. ماهی، قورباغه، آقا فیله و زرافه قبول نمی‌کنند توی تنگ باشند، تا اینکه در نهایت یک برگ به داخل تنگ می‌افتد. در این کتاب، کودک باید هم متن را بخواند و هم تصویرها را ببیند و دنبال کند تا قصه را بفهمد و به پایان برساند.

۲۴۸. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: پرنده نشسته روی سرت!. آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۶۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۲۲۸

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: "فیلی" در گوشه‌ای نشسته بود که ناگهان متوجه می‌شود چیزی روی سرش است، یک پرنده. اما ماجرا همین‌جا تمام نمی‌شود و یک پرندهٔ دیگر از راه می‌رسد... آیا "فیگی" می‌تواند به فیلی کمک کند تا دیگر پرنده‌ای روی سرش نباشد؟

۲۴۹. بارکر، سیما. بهترین داستان‌های تصویری: پری ژولیده. راحله فاضلی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۱۷۷۴

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان، نظم

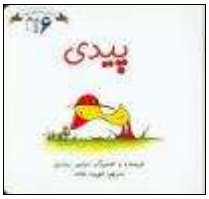
چکیده: همراهی نوشته‌های داستان با تصویر های مرتبط با آن، کتاب را خواندنی‌تر و جذاب‌تر می‌کند. در کتاب حاضر از مجموعهٔ «بهترین داستان‌های تصویری» تصویر ها با موضوع داستان همراه شده‌اند تا مهارت‌های دیدن، خواندن و قدرت تخیل کودکان را هم‌زمان توسعه دهند. کودکان سال‌های آغاز دبستان می‌توانند به تنهایی این کتاب را بخوانند و کودکان دورهٔ پیش دبستانی نیز با کمک بزرگ‌ترها داستان را دنبال می‌کنند. در این کتاب، موضوع ژولیده شدن موهای بچه‌ها در خواب و گفت‌وگوی یک کودک، در این باره، با یک پری نمایش داده شده است.

۲۵۰. رانلز، تریشا. قصه‌های قبل از خواب: پنج ستاره‌ی آرزو. رضی هیرمندی. تهران: با فرزندان. ۱۳۹۴. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۲۰۶

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، خواب

چکیده: بزرگ‌ترهای امروزی به یاد دارند که در کودکی، برای به خواب رفتن، مادربزرگ‌هایشان به آن‌ها می‌گفتند ستاره‌ها را بشمار و بخواب. کتاب حاضر با الهام از این ماجرا، داستانی تخیلی را به تصویر می‌کشد که گله‌ای گوسفند می‌خواهند آرزوهایشان را به پنج ستاره‌ای که یک شب بالای سر خود دیده‌اند بگویند. هر گوسفند آرزویش را می‌گوید و هر ستاره آرزوی یک گوسفند را برآورده می‌کند. در این کتاب، مخاطب خردسال، در ضمن داستانی تخیلی، با شمارش اعداد ۱ تا ۵ آشنا می‌شود.



۲۵۱. دونری، اولیور. پرورش رفتارهای خوب: پیدی. فهیمه شانه. تهران: غنچه. ۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۷۲۱۸۰۳

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری، داستان‌های تخیلی

چکیده: آموزش اخلاق و پرورش رفتار خوب در قالب قصه می‌تواند مؤثرتر از روش‌های مستقیم تربیتی باشد. کتاب حاضر از مجموعهٔ«غازی و دوستانش» می‌کوشد در قالب قصه‌ای کودکانه، مخاطب خردسال را با موضوع «فراموشی» آشناکند.پیدی جوجه غاز کوچولویی است که گاهی بعضی چیزها یادش می رود. او کلاهش را خیلی دوست دارد و همیشه آن را روی سرش می‌گذارد، اما یک روز پیدی کلاه را گم می‌کند...

۲۵۲. کشاورزی آزاد، مرجان. کتاب‌های هزارتومانی: پیشی در انبار. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۰۹۱۳۷

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: «پیشی» سه تا بچه‌گربه به دنیا آورده و در چند روز گذشته، از جایش تکان نخورده است. بالاخره از شدت گرسنگی تصمیم می‌گیرد به دنبال غذا برود؛ ولی همین که از انبار بیرون می‌رود، درِ انبار بسته می‌شود و پیشی پشت در می‌ماند. او نگران است و نمی‌داند چه‌کار باید بکند که موش از راه می‌رسد.

۲۵۳. کلانتری، پرویز. ما گل‌های خندانیم: تارکان پسر چابک‌سوار. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۰۲۰

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های اجتماعی، ادبیات کودکان، اقوام و عشایر

چکیده: این داستان روایت مهربانی و توجه برادری نوجوان و دلسوز به نام تارکان برای خواهرش، آیلار، است. روایتی که از اهالی ترکمن صحرا صحبت می‌کند و مسابقات اسب‌سواری که تارکان قصد دارد در آن شرکت کند و برنده شود تا بتواند خواهرش را خوشحال کند.

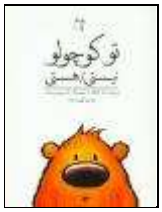
۲۵۴. بومون، امیلی. خاله بازی: تانی تولد می گیرد. راضیه خوئینی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۷۴۲۵

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های اجتماعی، مهارت‌های ارتباطی

چکیده: شاید برای کودکان، دانستن دربارهٔ جشن تولد دیگران، به اندازهٔ یک تجربه واقعی، آموزنده و سرگرم کننده باشد. تانی، قهرمان کتاب حاضر، تولد می‌گیرد. دوستانش به جشن او می‌آیند، کلاه تولد بر سر می‌گذارند، بازی و شادی می‌کنند و کیک می‌خورند. بعد هم کادوها را باز می‌کنند و از دیدن آن‌ها لذت می‌برند. تانی از بچه‌ها تشکر می‌کند و به آن‌ها می‌گوید که هدیه‌هایشان او را خوش‌حال کرده است.

۲۵۵. کانگ، آنا. تو کوچولو نیستی/ هستی. فهیمه شانه. تهران: غنچه. ۱۳۹۵. ۳۲ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۷۲۱۹۱۹



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات

چکیده: آموزش مفاهیم و آگاهی از نسبی بودن بعضی از آن‌ها کودک را در شناخت محیط توانا می‌سازد. در کتاب حاضر مخاطب با مفهوم کوچک و بزرگ و نسبی بودن آن‌ها در مقابل یکدیگر پی‌می‌برد و درمی‌یابد این مفاهیم به تنهایی معنا ندارند و بزرگی یا کوچکی فقط در برابر هم معنا می‌گیرند. این داستان دربارهٔ اندازه‌هاست و به مخاطب می‌آموزد چگونه از زاویه‌ای دیگر به موضوع نگاه کند.

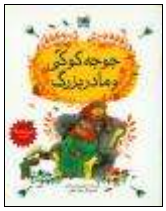
۲۵۶. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: توپم کجاست؟. آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۶۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۲۶۶

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: "فیلی" فکر می‌کند که باید حتما توپش را به یک جای دور پرت کند تا از بازی کردن لذت ببرد. اما دوستش "فیگی" به او فوت و فن‌های دیگری را در بازی یاد می‌دهد. به نظر شما کدامشان بیشتر از بازی لذت می‌برند؟

۲۵۷. لرستانی، فریبرز. داستانک‌های شیرین: جوجه کوکی و مادربزرگ. تهران: پیک ادبیات. ۱۳۹۵. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۵۱۹۰۷۴۸



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: داستان به پرورش حس تخیل و نیروی تفکر کودک کمک می‌کند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «داستانک‌های شیرین» حاوی تعدادی قصه است که همگی تخیلی و کاملاً کودکانه هستند. مخاطب این داستان‌ها خردسالان‌اند. نام بعضی از داستان‌های این کتاب چنین است: وقتی بابا خوابیده بود؛ خاله‌جان؛ بستنی من؛ بازی‌می‌کنی؛ قوقولی‌قوقو. این داستان‌ها بسیار کوتاه و تخیلی هستند.

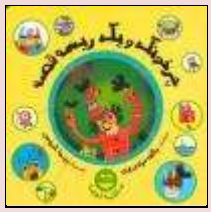
۲۵۸. ویلمز، مو. چرا به جوجه اردک کلوچه دادند؟. پرناز نیری. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۳۶ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۲۷۵۳

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: کبوتر کتاب دنبال دلیل این موضوع می‌گردد که چرا به جوجه اردک مهربان کلوچه دادند آن هم کلوچه‌ای که گردو و فندق دارد. شاید با خواندن کتاب بتوانی به او در حل این مشکلش کمک کنی.

۲۵۹. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: چرا صبر کنم؟. گل‌آرا اسفندیاری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۶۴ص. رقعی.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۳۴۷۲۷۹
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان
چکیده: "فیگی" می‌خواهد بهترین دوستش "فیلی" را غافلگیر کند اما فیلی که طاقت صبر کردن ندارد، آن هم از صبح تا شب. اصلا مگر در شب چیزی برای غافلگیر شدن وجود دارد؟



۲۶۰. مرادی لاکه، یگانه. ده لقمه قصه: چرخونک و یک ریسه قصه. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۲۸ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۰۸۶۳۵
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان
چکیده: این مجموعه شامل ده قصه است. قصه‌ها با بهره‌گیری از تخیل کودکان برای فهم ماجرای هر داستان، باعث جذابیت بیشتر کتاب شده‌اند. زبان طنزآمیز، ویژگی دیگری است که به زیبایی و ملموس شدن داستان‌ها کمک کرده است.

۲۶۱. حسینی، محمد حسن. قصه‌ها و تصویرها: چکمه و جای پایش. تهران: پیدایش. ۱۳۹۵. ۱۴ص. خشتی کوچک.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۳۹۵۶
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، ارزش‌های اخلاقی
چکیده: کودکان به جزئیات تصاویر دقت می‌کنند و با تصویر رابطه برقرار می‌کنند. در کتاب حاضر، نویسنده کوشیده است داستانش را براساس تصویر و برپایهٔ همراهی متن با آن طراحی کند. مخاطب داستان را می‌خواند و درعین حال، باید تصویرها را دنبال کند تا مفهوم داستان را به درستی متوجه شود. این داستان ماجرای چکمه‌ای است که از جای پای خود خسته شده است و می‌خواهد تنها باشد. در نهایت متوجه می‌شود که بدون آن نمی‌تواند بماند و باید با جای پایش همراه شود.

۲۶۲. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: چی‌کار کردی با خودت!. آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۶۳ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۲۷۳
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان
چکیده: "فیلی" با خرطوم شکسته پیش "فیگی" می‌رود و می‌خواهد داستان شکستنش را برای او تعریف کند. اما هر چه می‌گوید به قسمت اصلی ماجرا نمی‌رسد. شما می‌دانید خرطوم فیلی چطور شکسته است؟

۲۶۳. قدیر محسنی، عباس. کتاب‌های هزارتومانی: حلزون خرگوشی. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۰۹۵۴۰
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات
چکیده: حلزون کوچولو دلش می‌خواهد بچه خرگوش باشد و مانند خرگوش با سرعت بدود. مامان و بابای حلزون می‌گویند که امکان ندارد پدر حلزون یک خرگوش باشد؛ ولی حلزون به حرف هیچ‌کس گوش نمی‌دهد تا اینکه پدربزرگ حلزون برایش توضیح می‌دهد که اگر داخل صدفش برود و چرخ بخورد، می‌تواند از خرگوش هم تندتر بدود.

۲۶۴. هانسن ،کارلا/ هانسن، ویلهلم. خرسی وماشین غلتک. روح اله ایرجی. تهران: هنر آبی. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۵۷۴۳۴۹۴

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات

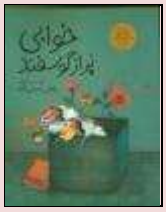
چکیده: کودکان می‌توانند با خواندن کتاب با ابزار و وسایل و طرز کار آن‌ها آشنا شوند. کتاب حاضر در قالب داستانی مهیج و کودکانه، می‌کوشد ماشین غلتک و کاربرد آن را به کودکان نشان دهد. البته کاربردهایی که در این کتاب برای ماشین غلتک آمده‌اند، کاملاً جنبهٔ سرگرمی و شوخی دارند، اما به طور غیر مستقیم کودک با طرز کار این ماشین آشنا می‌شود. خرسی شخصیت اصلی این داستان است که ماشین غلتک را می‌راند و در این بین، اتفاقات جالبی پیش می‌آید.

۲۶۵. رینر، کترین. خط‌خطی و خنده‌اش. مینا پورشعبانی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۸ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۳۸۵۹

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان، ادبیات کودکان

چکیده: این اثر، قصه‌ای از یک ببر غمگین را حکایت می‌کند که خنده‌اش گم‌شده است و تا پایان داستان به دنبال آن می‌گردد. نویسنده، کودک را با حیوانات مختلف و عناصر طبیعی مثل باران و صحرا آشنا می‌کند. تصویرهای ساده و در عین‌حال متفاوت کتاب باعث اشتیاق بیشتر خواننده به خواندن ادامه داستان می‌شود. در پایان کتاب نکاتی آمده‌است که کودک را هم با ویژگی‌های ببر آشنا می‌کند و هم در باره خطرات انقراض ببرها آگاه می‌سازد.

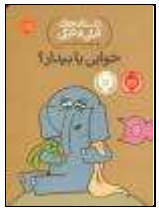


۲۶۶. رحیمی‌زاده، پژمان. خوابی پر از گوسفند. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۵. ۲۸ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۱۸۸۳۷۵

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، خلاقیت

چکیده: داستان‌های تخیلی قدرت خلاقیت ذهنی کودکان را افزایش می‌دهند. کتاب حاضر داستانی است کاملاً تخیلی که موضوع آن آشنای ذهن همهٔ ماست؛ شمردن گوسفندها قبل از خواب. نویسنده کوشیده است این موضوع را از دریچهٔ خیال ببیند. درک بهتر ماجرای این قصه به هماهنگ شدن مخاطب با تصویرهای کتاب نیاز دارد. مخاطب خردسال در عین حال که داستان را می‌خواند و تصویرها را می‌بیند، در تخیلات خود غوطه‌ور می‌شود.



۲۶۷. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: خوابی یا بیدار؟. آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۶۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۳۸۹

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

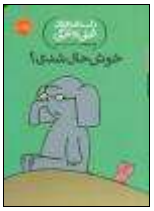
چکیده: "فیلی" عصبانی است و خوابش می‌آید. ناگهان "فیگی" می‌آید و او را از خواب می‌پراند؛ اما فیگی انگار کارهای دیگری هم می‌خواهد انجام دهد. شما می‌توانید به فیلی که آنقدر هم خوابش می‌آید بگویید چه اتفاقی دارد می‌افتد؟

۲۶۸. کلانتری، پرویز. ما گل‌های خندانیم: خوش آمدی آدم‌برفی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۰۲۷۲

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان، اقوام و عشایر

چکیده: داستان این کتاب روایتی کوتاه از یکی از اقوام ایرانی، به نام قوم بختیاری است. داستانی که کودکان را با ارزش‌های اخلاقی مانند کمک به همنوع و مهربانی کردن آشنا می‌کند. این داستان تخیلی با محوریت شخصیتی مجازی، یعنی آدم برفی، شکل می‌گیرد و کودکان را سرگرم می‌سازد.



۲۶۹. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: خوش‌حال شدی؟. آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۶۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۳۱۰

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: "فیلی" خیلی ناراحت است و "فیگی" تمام سعی‌اش را می‌کند تا او را خوشحال کند. آیا فیلی خوشحال می‌شود یا تلاش‌های فیگی بی‌نتیجه می‌ماند؟ اصلا فیلی با چه چیزی ممکن است خوشحال شود؟

۲۷۰. خردور، طاهره. ماجراهای بچه‌جان: درخت همسایه. تهران: کانیار. ۱۳۹۴. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۶۱۳۲۴۶

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان، داستان‌های اجتماعی، محیط زیست

چکیده: کودکان از داستان‌ها نکات بسیاری می‌آموزند. کتاب حاضر جلددوم از مجموعهٔ «ماجراهای بچه‌جان»، شامل چند ماجرای کوتاه از بچه‌ای است که محیط اطرافش را به دقت زیر نظر دارد و از خلال آن نکات بسیاری را دربارهٔ درختان و طبیعت می‌آموزد. مخاطب با خواندن این داستان‌ها نکاتی دربارهٔ کفش‌دوزک‌ها، کرم خاکی، درخت توت، وزیدن باد و آب دادن به درختان یاد می‌گیرد. این داستان‌ها حس کنجکاوی کودک را برمی‌انگیزند و حس دقت به محیط را در آن‌ها تقویت می‌کنند.

۲۷۱. هال، مایکل. دریا قرمز نیست. آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۴۲ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۱۱۱۹۳۱

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه، کودکان، ارزش‌های اجتماعی

چکیده: مداد شمعی قرمز بود؛ ولی هر چی می‌کشید، آبی از کار در می‌آمد. معلمش فکر می‌کرد باید بیشتر تمرین کند و دوستانش فکر می‌کردند او تنبلی می‌کند. تا اینکه روزی خودش متوجه می‌شود که یک مداد شمعی آبی است نه قرمز. هدف نویسنده تبیین این موضوع است که با دیدن ظاهر هر چیزی نباید درباره آن قضاوت کرد.

۲۷۲. خداجو، فروزنده. دعاهای کودکانه. تهران: کانیار. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۶۱۳۲۸۴

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: نیایش، خداشناسی، عبادت

چکیده: انسان‌های مؤمن در هنگام یاری خواستن از خداوند، به درگاه او دعا می‌کنند. این کتاب شامل چند دعای کودکانه از زبان کودکان است که در موقعیت‌هایی مثل گم‌شدن یکی از عزیزان، درخواست داشتن دوست، لحظهٔ تحویل سال و کمک کردن به حیوانات کوچک انجام می‌شود. در کتاب اوصاف خداوند همراه با معنی آن‌ها نیز ذکر شده است؛ اوصافی مثل: رحیم، قاسم، ناصر، حافظ، حبیب و رحمان.

۲۷۳. ماهوتی، مهری. دو بوس و سلام برای بابام. فرشته شیرآقایی. تهران: هنر آبی. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۵۷۴۳۵۰۰

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری، داستان

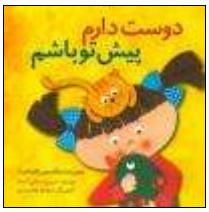
چکیده: آموزش مهارت‌های زندگی به کودکان از خردسالی می تواند آن‌ها را در برقراری بهتر روابط فردی و اجتماعی یاری کند. موضوع کتاب حاضر از مجموعهٔ «زرافهٔ آبی»، دوست داشتن و احترام به خانواده است. کودکی دوست دارد وقتی پدرش از سر کار به خانه می‌آید او را ببیند و ببوسد. بنابراین منتظر می ماند. از نسیم و ماه سراغ پدرش را می‌گیرد و آن‌ها اظهار بی‌خبری می کنند. در نهایت، پدر به خانه می آید، کودک به آغوشش می رود و او را می‌بوسد. مخاطب با خواندن این داستان ناخواگاه با احساس شخصیت اصلی همگام می‌شود و عشق به والدین را می آموزد.

۲۷۴. فرانسیس-براون، پیتر. بهترین داستان‌های تصویری: دو پرنده می‌توانند... دو پرنده نمی‌توانند. بهزاد کاتب. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۱۷۶۷

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: توانایی، داستان

چکیده: همراهی نوشته‌های داستان با تصویر های مرتبط با آن، کتاب را خواندنی‌تر و جذاب‌تر می کند. در کتاب حاضر از مجموعهٔ «بهترین داستان‌های تصویری» تصویر ها با موضوع داستان همراه شده‌اند تا مهارت‌های دیدن، خواندن و قدرت تخیل کودکان را توسعه دهند. در این کتاب، چند نمونه از کارهایی که می‌توان با همراهی دیگران انجام داد و چند نمونه از کارهایی که در حضور و با همراهی دیگران نمی توان انجام داد، مثال آورده شده است. برای مثال، دو نفر نمی توانند با هم پادشاه یک قلعه شوند یا نمی‌توانند دربارهٔ موضوعی که قرار است راز باشد، با هم صحبت کنند.



۲۷۵. لرستانی، فریبرز. داستانک‌های رنگارنگ: دوست دارم پیش تو باشم. قم: حضور. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۲۰۰۰۱۹۷

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان

چکیده: این کتاب جلد اول از مجموعهٔ سه جلدی داستانک‌های رنگارنگ است و دخترک داستان، احساسات، اتفاقات و گفتگوهایش را توصیف می‌کند؛ احساسی که هنگام باریدن باران از پشت پنجره دارد یا گفتگویش با مرغابی عروسکی خود یا با کبوتر، ابر و خورشید. این قصّه‌ها با به کار گرفتن تخیّل کودک موجب رشد فکری و عاطفی او نیز می‌شوند.

۲۷۶. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: دیدی پرواز کردم!. آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۶۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۳۰۳

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: "فیگی" خیلی ناگهانی تصمیم می‌گیرد پرواز کند. فیگی یک خوک است و بال ندارد. برای چه چنین فکری به سرش زده است؟ به نظر شما او موفق می‌شود؟

۲۷۷. جعفری، لاله. رازهای من: دو یادداشت و هفت قصه. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۴. ۲۸ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۰۸۱۰۹

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: این کتاب هفت راز با خود دارد؛ رازهایی که کودک داستان سعی دارد آن‌ها را در دلش نگه دارد. اما بعد از چند روز دلش از آن همه راز، باد می‌کند و هی بزرگ‌تر می‌شود. بچه تصمیم می‌گیرد به دکتر برود تا از او کمک بخواهد. دکتر هم کسی را معرفی می‌کند که تمام رازهای دنیا را می‌شود با او در میان گذاشت. از شما کسی هست که رازی داشته باشد و دلش برای نگه داشتن آن کوچک شده باشد؟

۲۷۸. هازبند، ایمی. بهترین داستان‌های تصویری: روباه‌های پر سروصدا. راحله فاضلی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۱۸۴۲

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات

چکیده: داستان‌هایی که با تصویر همراه شده‌اند، کودکان را بیشتر علاقه‌مند می‌کنند و کتاب را جذاب‌تر. در کتاب حاضر از مجموعهٔ «بهترین داستان‌های تصویری» تصویر ها با موضوع داستان همراه شده‌اند تا مهارت‌های دیدن، خواندن و قدرت تخیل کودکان را توسعه دهند. در این کتاب، چند روباه به دنبال جای مناسبی برای زندگی می گردند و مخاطب، در این گشت و گذار، با محل زندگی حیوانات آشنا می شود.

۲۷۹. وتسل، یوتا. شال من کو؟. فرشته شیرآقایی. تهران: هنر آبی. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۵۷۴۳۶۷۸

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: خلاقیت، داستان‌های تخیلی، مهارت‌های اجتماعی

چکیده: مهارت‌های زندگی توانایی‌هایی هستند که کودکان را در ایجاد روابط سالم و تصمیم‌گیری‌های صحیح توانمند می‌سازند. در این کتاب، در جریان داستانی تخیلی، باد شال‌گردن کودکی را می‌برد. کودک به دنبال گمشدهٔ خویش، تخیلات زیادی را از سر می‌گذراند. در نهایت نیز تخیلات خویش را نقاشی می‌کند و از آن‌ها لذت می‌برد.

۲۸۰. کلانتری، پرویز. ما گل‌های خندانیم: صید بزرگ‌ترین ماهی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۰۱۳

مخاطب: کودک

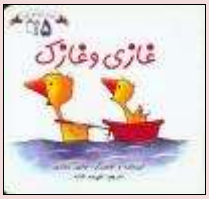
کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی، داستان‌های روستا

چکیده: داستان این کتاب داستانی تخیلی است که علاوه‌بر سرگرم کردن کودکان، درباره خلیج فارس، ماهیگیری، حصیربافی و... اطلاعاتی به آن‌ها ارائه می‌دهد. عبدو به‌همراه پدرش به‌دنبال صید ماهی بزرگ و پولدارشدن هستند؛ اما آن‌ها گنج واقعی را چگونه به‌دست می‌آورند؟

۲۸۱. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: عچووو!!. آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۶۴ص. رقعی.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۳۴۱
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: داستان
چکیده: یک روز که فیگی، دوست صمیمی فیلی به دیدنش می‌آید متوجه چیز جدیدی می‌شود. فیلی با دیدن او مدام عطسه می‌کند. یعنی ممکن است فیلی به فیگی حساسیت داشته باشد و آن‌ها دیگر نتوانند با هم دوست بمانند؟

۲۸۲. خردور، طاهره. ماجراهای بچه‌جان: عسل صبحانه. تهران: کانیار. ۱۳۹۴. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۶۱۳۲۳۹
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: داستان، داستان‌های حیوانات
چکیده: کودکان از داستان‌ها نکات بسیاری می‌آموزند. کتاب حاضر جلد اول از مجموعه «ماجراهای بچه‌جان»، شامل چند ماجرای کوتاه از بچه‌ای است که محیط اطرافش را به دقت زیر نظر دارد و از خلال آن نکات بسیاری را دربارهٔ حیوانات می‌آموزد. مخاطب با خواندن داستان نکاتی دربارهٔ مورچه‌ها، زنبورها، پیله و پروانه، و کرم یاد می‌گیرد. این داستان‌ها حس کنجکاوی کودک را برمی‌انگیزند و دقت به محیط و خلاقیت را در آن‌ها تقویت می‌کنند.

۲۸۳. لزر غلامی، حدیث. شیرین‌ترین قصه‌های ایران: عمو نوروز و ننه‌سرما. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۱۰ص. خشتی.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۲۴۶۷
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: داستان
چکیده: قصه‌های قدیمی را، علاوه بر بچه‌ها، پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها هم دوست دارند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «شیرین‌ترین قصه‌های ایران»، همان قصهٔ معروف «ننه سرما و عمو نوروز» را در قالبی همراه با تصویرهای مرتبط و کودکانه، عرضه کرده است. در این ماجرای تخیلی، ننه سرما و عمو نوروز همچنان موفق نمی‌شوند همدیگر را ملاقات کنند. این داستان، در واقع موضوع آمدن بهار و رفتن زمستان را به زبان قصه باز می‌گوید.



۲۸۴. دونری، اولیور. پرورش رفتارهای خوب: غازی و غازک. فهیمه شانه. تهران: غنچه. ۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی کوچک.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۷۲۱۷۹۷
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، مهارت‌های رفتاری
چکیده: آموزش اخلاق و پرورش رفتار خوب در قالب قصه می‌تواند مؤثرتر از روش‌های مستقیم تربیتی باشد. کتاب حاضر از مجموعهٔ«غازی و دوستانش» می‌کوشد در قالب قصه‌ای کودکانه، مخاطب خردسال را با موضوع «دوستی و چگونگی آن» آشناکند. غازی و غازک دو بچه غاز هستند که همیشه با هم هستند و همه کاری را با هم انجام می‌دهند. اما کم‌کم غازک دیگر همهٔ کارهایی را که غازی به او می‌گوید انجام نمی‌دهد. او دوست دارد کارهای خودش را هم انجام بدهد...

۲۸۵. دونری، اولیور. پرورش رفتارهای خوب: غازی. فهیمه شانه. تهران: غنچه. ۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۷۲۱۷۵۹

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، مهارت‌های رفتاری

چکیده: آموزش اخلاق و پرورش رفتار خوب در قالب قصه می‌تواند مؤثرتر از روش‌های مستقیم تربیتی باشد. کتاب حاضر از مجموعهٔ«غازی و دوستانش» می‌کوشد در قالب قصه‌ای کودکانه، مخاطب خردسال را با موضوع «بخشش» آشناکند. غازی یک بچه غاز است که دوست دارد همیشه چکمه‌های قرمز بپوشد. یک روز او چکمه‌هایش را پیدا نمی‌کند. وقتی به دنبالشان می‌رود، چکمه‌ها را درپای غاز دیگری می‌بینند...

۲۸۶. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: غافلگیربازی!. آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۶۱ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۲۴۲

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان، ادبیات کودکان

چکیده: فیلی و فیگی تصمیم می‌گیرند که غافلگیربازی کنند اما همدیگر را گم می‌کنند و خیالات عجیبی به سراغشان می‌آید. به نظر شما آن‌ها بالاخره می‌توانند دوستشان را غافلگیر کنند؟

۲۸۷. سیدآبادی، علی‌اصغر. نی‌نی‌آموز: فیل بزرگ و خرگوش کوچک. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۰۵۰۰

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: متضاد، داستان‌های حیوانات

چکیده: مجموعهٔ «نی‌نی آموز» می‌کوشد اولین مفهوم‌های آموزشی را در قالب داستان به کودکان بیاموزد. در کتاب حاضر «متضادها» آموزش داده می‌شوند. مخاطب در جریان داستان این کتاب، با مفاهیم متضاد«بلندو کوتاه، سبک و سنگین، تندو یواش، بزرگ و کوچک، و سفید وسیاه» آشنا می‌شود. داستان به زبان کودکانه است و شخصیت‌های داستانی آن حیوانات جنگل هستند.

۲۸۸. لرستانی، فریبرز. داستانک‌های رنگارنگ: قاقالی قوقو. قم: حضور. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۲۰۰۰۲۱۰

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: این اثر، جلد دوم از مجموعهٔ سه جلدی داستانک‌های رنگارنگ است. دختر داستان، با احساساتی ساده و لطیف، ارتباط خود را با طبیعت و حیوانات توصیف می‌کند. این توصیفات به کودکان می‌آموزد تا به اطرافشان توجّه بیشتری کنند و از نظر فکری و عاطفی رشد بیشتری داشته باشند.

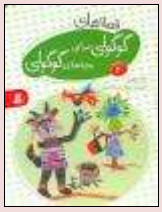
۲۸۹. جعفری، لاله. قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی(۱). تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۴۸۴۴

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: قصه از بهترین سرگرمی‌های کودکان و خردسالان است. جلد اول از مجموعهٔ «قصه های گوگولی برای بچه های گوگولی» چند قصه را در بر می‌گیرد که بعضی دربارهٔ حیوانات هستند و بعضی دربارهٔ زندگی انسان‌ها. بیشتر قصه‌های کتاب تخیلی اند و کودک را با خود به دنیای خیال می‌برند. نام قصه‌های این جلد عبارت‌اند از: عنکبوت سوتی، عینک بابا، قوقاقاقاقا، شلوار بزغاله، سبزه و گاو شکمو. قصهٔ آخر دربارهٔ گاوی است که دوستانش در شکمش هفت سین برپا می‌کنند و عید نوروز را جشن می‌گیرند.

۲۹۰. جعفری، لاله. قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی(۲). تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۴۸۵۱



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: قصه از بهترین سرگرمی‌های کودکان و خردسالان است. جلددوم از مجموعهٔ «قصه های گوگولی برای بچه های گوگولی» چند قصه را در بر می‌گیرد که یکی از آن‌ها دربارهٔ خانم غولی است که عینک می‌زند. در داستان دیگر، طوطی یک دیو را که روی دفتر بچه‌ها آش می‌ریزد پاک می‌کند. زرافه و وزی، ماهی تنگ بلور و درخت باسواد از دیگر قصه‌های تخیلی این کتاب هستند. این قصه‌ها کودک را به دنیای خیال می‌برند.

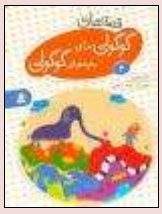
۲۹۱. جعفری، لاله. قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی(۳). تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۴۸۶۸

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه

چکیده: قصه از بهترین سرگرمی‌های کودکان و خردسالان است. جلد سوم از مجموعهٔ «قصه های گوگولی برای بچه های گوگولی» چند قصه را در بر می‌گیرد که یکی از آن‌ها دربارهٔ دوستی یک قورباغه و یک گل نیلوفر است. سکه‌ای که دلش می‌خواست یک نفر را خوش‌حال کند و سبد نخی که از حرف‌زدن‌های زیاد سوزن و نخ خسته شده بود، از ماجراهای این کتاب هستند. قصه‌های تخیلی سوسک حمام، و کلاغ و وانت قراضه را نیز در این کتاب می‌توان خواند. این قصه‌ها کودک را به دنیای خیال می‌برند.

۲۹۲. جعفری، لاله. قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی(۴). تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۴۸۷۵

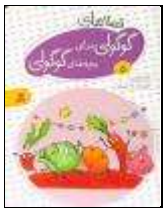


مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه

چکیده: کودکان، تا قبل از نوجوانی، در دنیای خیال شگفتی‌های خاصی می‌بینند. جلد چهارم از مجموعهٔ «قصه های گوگولی برای بچه‌های گوگولی» چند قصه را در بر می‌گیرد که در یکی از آن‌ها دربارهٔ خروسی می‌خوانیم که کاکل نداشت. دماغ خنک، نام داستانی است دربارهٔ دماغ یک گاو. دو کرمی که با هم آشتی می‌کنند، مدرسهٔ جیغ‌جیغو، و من و فیلم از دیگر قصه‌ها هستند. این قصه‌ها کودک را به دنیای خیال می‌برند.

۲۹۳. جعفری، لاله. قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی(۵). تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۴۸۸۲



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

چکیده: کودکان، تا قبل از نوجوانی، در دنیای خیال شگفتی‌های خاصی می‌بینند. جلد پنجم از مجموعهٔ «قصه های گوگولی برای بچه‌های گوگولی» چند قصه را در بر می‌گیرد که یکی از آن‌ها دربارهٔ یک بچه عنکبوت است که خوابش نمی‌برد. در داستان دیگر دانه‌های انار در دل انار جا نمی‌شوند. داستان قلقلی قلقلکی دربارهٔ یک کوفته است که داخل شکم یک غول می‌رود. لاک‌پشت و آن‌طرف آب، و پلنگ لنگ نیز دیگر داستان‌های این جلد هستند.

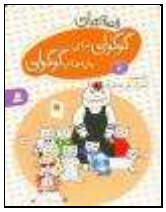
۲۹۴. جعفری، لاله. قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی(۶). تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۴۸۹۹

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

چکیده: در دنیای تخیلات کودکانه، حیوانات حرف‌می‌زنند و اشیا زنده‌اند و جان دارند. جلد ششم از مجموعهٔ «قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی» شامل چند قصهٔ تخیلی است که در یکی از آن‌ها یک جفت جوراب لنگه به لنگه دنبال دوستان خوب می‌گردد. در دیگری یک زنگوله تلاش می‌کند دل بچهٔ تنهایی را شاد کند و او را بخنداند. خاله بدو بدو هم ده تا بچه دارد. آینه و کفشدوزک، و الاغ و النگو نیز دیگر قصه‌های تخیلی این کتاب هستند.

۲۹۵. جعفری، لاله. قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی(۷). تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۴۹۰۵

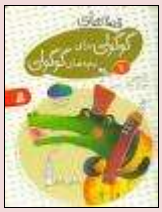


مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه

چکیده: در دنیای تخیلات کودکانه، حیوانات حرف‌می‌زنند و اشیا زنده‌اند و جان دارند. جلد هفتم از مجموعهٔ «قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی» شامل چند قصهٔ تخیلی است که در یکی از آن‌ها دو آدم برفی با هم دوست می‌شوند. در دیگری یک خانم غول وجود دارد که هفت تا بچهٔ عینکی دارد.گل سر ستاره‌ای و نصفه انارها دیگر قصه‌های تخیلی این کتاب هستند. اتوبوس عروس هم آخرین قصهٔ این کتاب است که عروس و دامادی را سوار می‌کند و با مسافرهایشان می‌روند عروسی.

۲۹۶. جعفری، لاله. قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی(۸). تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۴۹۲۹

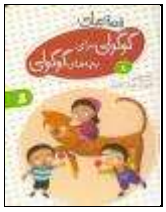


مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

چکیده: در دنیای تخیلات کودکانه، حیوانات حرف‌می‌زنند و اشیا زنده‌اند و جان دارند. در جلد هفتم از مجموعهٔ «قصه های گوگولی برای بچه های گوگولی» قصهٔ یک پلنگ بچه‌خور را می‌خوانیم که بچه‌ها به او یاد می‌دهند شکلات بخورد و دیگر بچه نخورد. کلاغ و پنیر فروش، و خیار و نمکدانی که با هم بازی می‌کنند از دیگر قصه‌های این کتاب هستند. داستان سبزه و سیب در بارهٔ سین‌های سفرهٔ هفت‌سین است. آخرین قصهٔ کتاب هم ماجرای کدویی است که هی بزرگ می‌شد.

۲۹۷. جعفری، لاله. قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی(۹). تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۴۹۱۲



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه

چکیده: تخیلات به زندگی کودکان جان می‌دهند و خلاقیت را در آن‌ها شکوفا می‌سازند. در جلد نهم از مجموعهٔ «قصه های گوگولی برای بچه های گوگولی» که شامل داستان‌های تخیلی می‌شود، قصهٔ الاغ و جادوگر، و جارو و درخت را می‌خوانیم. در داستان دستکش رنگی رنگی، یک دستکش پنج انگشتی و یک دستکش دو انگشتی با هم دوست می‌شوند. در داستان خروس جنگی، حیوانات خروس را دنبال نخود سیاه می‌فرستند.داستان نقل و تمساح هم آخرین قصهٔ این کتاب است.

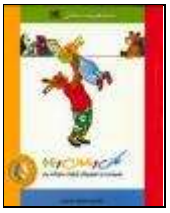
۲۹۸. جعفری، لاله. قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی(۱۰). تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۴۹۳۶

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

چکیده: تخیلات به زندگی کودکان جان می‌دهند و خلاقیت را در آن‌ها شکوفا می‌سازند. جلد دهم از مجموعهٔ «قصه های گوگولی برای بچه های گوگولی» شامل چند داستان تخیلی است که در اولین آن‌ها، یک خرگوش بادکنکی سوار هواپیما می‌شود. سیب کوچولو و ماع ماع، و انار و مروارید نام دو قصهٔ دیگر از این کتاب هستند. در داستان دیگر، یک مداد قرمز که در کلاس درس جامانده است، در تاریکی از تخته سیاه می‌ترسد. قابلمه هم نام آخرین قصهٔ این کتاب است.

۲۹۹. برنر، رتراوت سوزانه. داستان‌های دوست‌داشتنی: کالی و مامان و بابا. منیژه نصیری. تهران: پیک ادبیات. ۱۳۹۵. ۶۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۵۱۹۰۸۱۶

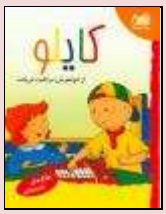


مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده، مهارت‌های رفتاری

چکیده: داستان‌ها حاوی نکات آموزنده و سرگرم‌کننده‌ای هستند و به خصوص کودکان از آن‌ها چیزهای زیادی می‌آموزند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «داستان‌های دوست‌داشتنی» شامل چندین قصه از شخصیتی به نام کالی است که بیشتر وقت‌ها آرام و سربه راه است، اما گاهی نیز یک‌دنده و لجباز می‌شود. برای مثال، نمی‌خواهد قبول کند که نباید آدامسش را کف خیابان بیندازد، یا دوست ندارد کفش بپوشد. به‌هر حال، او دوست‌داشتنی است. بعضی از داستان‌های این کتاب عبارت‌اند از: کمک کردن، سفر، نوازش، حدس بزن و لجبازی.

۳۰۰. جانسون، ماریون. کایلو: کایلو از خواهرش مراقبت می‌کند. زلیخا دامک. تهران: پیک ادبیات. ۱۳۹۵. ۱۶ص. جیبی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۵۱۹۰۴۹۶

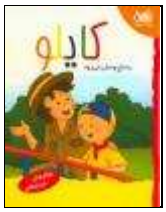


مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری، داستان

چکیده: رفتارهای اجتماعی را می‌توان در خلال داستان و قصه به کودکان آموخت. کتاب حاضر از مجموعهٔ چند جلدی «کایلو»، به موضوع مراقبت از کوچک‌ترها می‌پردازد. کایلو و خواهر کوچک‌ترش در حال بازی هستند.آن‌ها تصمیم می‌گیرند نقاشی بکشند، اما خواهر کایلو روی دیوار نقاشی می‌کشد. کایلو او را از این کار بازمی‌دارد، اما چندان موفق نمی شود. در نهایت، کایلو از برادر بزرگ بودن خسته می‌شود، اما مادرش به او یاد می‌دهد که این کار هرچند آسان نیست، اما شیرین است.

۳۰۱. جانسون، ماریون. کایلو: کایلو به باغ‌وحش می‌رود. زلیخا دامک. تهران: پیک ادبیات. ۱۳۹۵. ۱۶ص. جیبی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۵۱۹۰۴۶۵

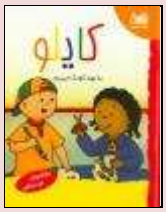


مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، مهارت‌های اجتماعی

چکیده: کودکان در خلال داستان رفتارهای اجتماعی را می‌آموزند و تمرین می‌کنند. کتاب حاضر از مجموعهٔ چند جلدی «کایلو» به موضوع رفتن به باغ وحش می‌پردازد. کایلو به همراه خانواده‌اش به باغ وحش می‌رود. در آن‌جا حیواناتی مثل میمون، گرگ، کرگدن و سمور آبی را می‌بینند. راهنمای باغ وحش دربارهٔ زندگی حیوانات توضیحاتی به کایلو می‌دهد و او با یک میمون دوست می‌شود.

۳۰۲. جوهانسون، سارا مارگارت. کایلو: کایلو به مهد کودک می‌رود. زلیخا دامک. تهران: پیک ادبیات. ۱۳۹۵. ۱۶ص. جیبی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۵۱۹۰۴۸۹

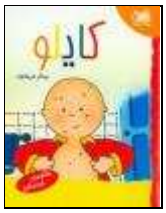


مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری، داستان

چکیده: کودکان در خلال داستان رفتارهای اجتماعی را می‌آموزند و تمرین می‌کنند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «کایلو» به موضوع مهد کودک رفتن می پردازد. معمولاً بیشتر بچه‌ها قبل از رفتن به مهد کودک و مدرسه از آن‌جا می‌ترسند. خواندن چنین داستان‌ها و کتاب‌هایی به آن ها نشان می‌دهد کودکان دیگری هم احساس مشابه آن ها را دارند. در ضمن، با فضای مهد آشنا و برای پذیرفتن آن آماده می‌شوند. در این داستان، کایلو در ابتدا نمی‌خواهد از مادرش جدا شود، اما در نهایت چنان سرگرم بازی می شود و آن‌قدر دوست جدید پیدا می‌کند که فراموش می‌کند مادرش چندساعتی پیش او نبوده است.

۳۰۳. هاروی، روگر. کایلو: کایلو بیمار می‌شود. زلیخا دامک. تهران: پیک ادبیات. ۱۳۹۵. ۱۶ص. جیبی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۵۱۹۰۵۱۹

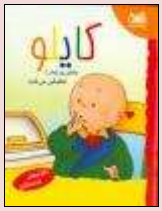


مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده

چکیده: کودکان در خلال داستان رفتارهای اجتماعی را می‌آموزند و تمرین می‌کنند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «کایلو» به موضوع بیمارشدن می پردازد. معمولاً بیشتر بچه‌ها در کودکی دچار آبله‌مرغان می‌شوند. در این داستان، کایلو دچار آبله‌مرغان شده و مادرش به او گفته است نباید با دوستانش بازی کند یا با آن‌ها تماس داشته باشد، چون ممکن است آن‌ها نیز مریضی کایلو را بگیرند. مخاطب در ضمن خواندن این داستان می‌آموزد که هنگام مریضی باید چگونه رفتار کند تا زودتر بهبود یابد.

۳۰۴. سان‌شاگرین، جوسلین. کایلو: کایلو مامان و بابا را غافلگیر می‌کند. زلیخا دامک. تهران: پیک ادبیات. ۱۳۹۵. ۱۶ص. جیبی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۵۱۹۰۵۰۲

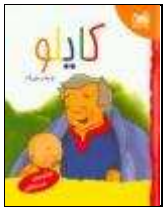


مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، داستان

چکیده: رفتارهای اجتماعی را می‌توان در خلال داستان و قصه به کودکان آموخت. کتاب حاضر از مجموعهٔ چند جلدی «کایلو»، به موضوع کمک کردن در انجام کارهای منزل می‌پردازد. کایلو زودتر از مادر و پدرش از خواب بیدار می‌شود. او تصمیم می‌گیرد آن‌ها را غافلگیر کند. خواهر کوچک ترش هم با او همراه می‌شود. کایلو صبحانهٔ گربه، خواهر، مادر و پدرش را آماده می‌کند و پدر و مادر از این کار غافلگیر می‌شوند.

۳۰۵. هاروی، روگر. کایلو: کایلو و پدربزرگ. زلیخا دامک. تهران: پیک ادبیات. ۱۳۹۵. ۱۶ص. جیبی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۵۱۹۰۴۷۲



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری، ترس، داستان

چکیده: کودکان در خلال داستان رفتارهای اجتماعی را می‌آموزند و تمرین می‌کنند. کتاب حاضر از مجموعهٔ چند جلدی «کایلو» به موضوع تفریح و سرگرمی با پدربزرگ‌ها می‌پردازد. کودکان به پدر و مادربزرگ‌هایشان بسیار علاقه دارند و دوست دارند زمانی را با آن‌ها بگذرانند. در این داستان کایلو و پدربزرگش شب را در چادر می خوابند، ستاره ها را تماشا می‌کنند و با چیزهای جدیدی آشنا می‌شوند. کودک در ضمن این قصه می‌آموزد که تاریکی چیزهایی در خود نهفته دارد که ترسناک نیستند.

۳۰۶. ویلمز، مو. کبوتر باید حمام کند!. پرناز نیری. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۳۶ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۲۷۶۰

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان، ادبیات کودکان

چکیده: در این جلد کتاب‌های کبوتر، از تو خواسته می‌شود تا کبوتر را به حمام ببری چون خیلی کثیف شده است؛ اما کبوتر هیچ دلش نمی‌خواهد وقتش را با این کار تلف کند. آیا تو می‌توانی او را راضی کنی؟

۳۰۷. کشاورزی آزاد، مرجان. ده لقمه قصه: کتاب جادو. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۲۸ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۰۹۹۴۶

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: تفکر خلاق، ادبیات کودکان

چکیده: در این مجموعه، داستان موشی و جادوگر را می‌خوانید. این دو، دوست‌های خیلی خوبی برای هم هستند. گاهی جادوگر به موشی کمک می‌کند و گاهی موشی مشکلات جادوگر را حل می‌کند. اما موشی بدون اینکه جادو بلد باشد، همیشه فکرهای بهتری به سرش می‌زند.

۳۰۸. لزر غلامی، حدیث. شیرین‌ترین قصه‌های ایران: کدو قلقله‌زن مشهور. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۱۰ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۲۴۸۱

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان

چکیده: قصه‌های قدیمی را، علاوه بر بچه‌ها، پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها هم دوست دارند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «شیرین‌ترین قصه‌های ایران»، قصهٔ همان پیرزن کدو قلقله زن است که تا حدی به شکل امروزی درآمده است، اما باز هم پیرزن داخل کدو قل می‌خورد و حیوانات جنگل می‌خواهند او را بخورند. در پایان این داستان، پیرزن پیش خبرنگاری می‌رود، ماجرا را تعریف می‌کند و با پخش شدن خبرش در روزنامه، مشهور می‌شود.

۳۰۹. لیونی، لئو. کرم اندازه‌گیر. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۳۵۴۵

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، پند و اندرز

چکیده: در این داستان سینه‌سرخ زیبایی کرمی پیدا می‌کند که قدرت اندازه‌گیری دارد. سینه‌سرخ کرم را پیش دوستانش می‌برد تا چیزهایی را برای آن‌ها اندازه بگیرد. در این میان بلبل خودپسندی از کرم می‌خواهد که صدایش را اندازه بگیرد و تهدیدش می‌کند که او را می‌خورد. کرم اندازه‌گیر با زیرکی و ترفندی ساده از بلبل می‌گریزد.

۳۱۰. صابری، بابک. کلاغ سیاه به سفر می‌رود!. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۱۸۸۳۵۱

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات، زندگی حیوانات، سفر

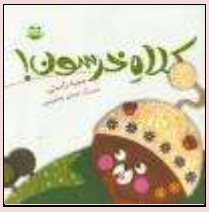
چکیده: سفر کردن از موضوع‌هایی است که به برنامه‌ریزی و تهیهٔ مقدمات نیاز دارد. مخاطب در این کتاب با کلاغی آشنا می‌شود که قصد سفر دارد. نویسنده از زبان مخاطب سؤال‌هایی دربارهٔ مقدمات و وسایل سفر کلاغ می‌پرسد و خود به آن‌ها پاسخ می‌دهد. داستان این کتاب تخیلی است و مخاطب را با چگونگی زندگی کلاغ، غذاخوردن، آب خوردن و نیز پروازکردن این حیوان آشنا می‌کند. در نهایت نیز توضیح می‌دهد که کلاغ‌ها بیش از هر چیز به بودن با گروه و زندگی گروهی نیاز دارند.

۳۱۱. لرستانی، فریبرز. داستانک‌های رنگارنگ: کلاغه و بابایی. قم: حضور. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۲۰۰۰۲۰۳

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: کتاب حاضر، جلد آخر از مجموعهٔ سه جلدی داستانک‌های رنگارنگ است. این قصّه‌ها با جان بخشیدن به موجودات بی‌جان و با به زبان آوردن احساس حیوانات، سعی دارند تخیّل و عاطفهٔ کودک را پرورش دهند و او را با طبیعت و اجزای آن بیشتر آشنا کنند.



۳۱۲. راستی، مجید. کتاب‌های هزارتومانی: کلاهِ خرسون!. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۰۸۸۰۲

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: «خرسون» بچه‌خرسی است که باد کلاهش را می‌برد. همه حیوانات جنگل جمع می‌شوند و کلاهشان را به خرسون می‌دهند. باد دوباره می‌وزد و همه کلاه‌ها را می‌برد. حیوانات به دنبال کلاه خود می‌روند و می‌توانند آن‌ها را پس بگیرند. دوستان بچه‌خرس از او می‌خواهند به دنبال کلاهش برود. باد وقتی می‌بیند همه با خرسون هستند، کلاه او را هم پس می‌دهد.

۳۱۳. قاسم‌نیا، شکوه. قصه‌ها و تصویرها: کی می‌تواند مرا بخنداند؟. تهران: پیدایش. ۱۳۹۵. ۱۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۳۹۶۳

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: نقاشی، داستان، سرگرمی‌های آموزشی

چکیده: کودکان به جزئیات تصاویر دقت می‌کنند. آن‌ها با تصویر بیشتر رابطه برقرار می‌کنند. در کتاب حاضر، با توجه به همین نکته، نویسنده کوشیده است داستانش را بر اساس تصویر و برپایهٔ همراهی متن با آن طراحی کند. مخاطب داستان را می‌خواند و درعین حال، باید تصویرها را دنبال کند تا مفهوم داستان را به درستی متوجه شود. این داستان ماجرای یک دخترک نقاشی شده است که نمی‌تواند بخندد و تنها نقاش این نقاشی است که می‌تواند او را بخنداند. مخاطب این کتاب به طور ناخودآگاه دربارهٔ نقاشی کردن نیز نکته‌ای می‌آموزد.

۳۱۴. شعبان‌نژاد، افسانه. گدلو گدو و نی‌نی پسری. تهران: لوپه تو. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۶۲۱۶۳۷

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: این مجموعه با زبانی آهنگین قصد دارد کودکان را به خوردن غذاها و میوه‌های سالم تشویق کند. گدلو گدو، شخصیت منفی داستان، در هر قصه سعی می‌کند نی‌نی پسری را فریب دهد و خوراکی‌های او را بگیرد اما نی‌نی پسری با دلایلی که می‌آورد او را از تصمیمش منصرف می‌کند. در این جریان، کودک می‌تواند غذاهای مختلف و خوراکی‌هایی مثل اسفناج و شیر را بشناسد و با راه‌های به‌دست آوردن و تهیهٔ آن‌ها نیز آشنا شود.

۳۱۵. شعبان‌نژاد، افسانه. گدلو گدو و نی‌نی دختری. تهران: لوپه تو. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۶۲۱۶۲۰

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: این مجموعه با زبانی آهنگین قصد دارد کودکان را به خوردن چیزهای سالم و مفید تشویق کند. گدلو گدو، شخصیت منفی داستان، در هر قصه سعی می‌کند نی‌نی دختری را فریب دهد و خوراکی‌های او را بگیرد اما نی‌نی دختری با دلایلی که می‌آورد او را منصرف می‌کند. در این جریان، کودک می‌تواند میوه‌های مختلف و خوراکی‌های طبیعی مثل عسل و تخم مرغ را بشناسد و همچنین با حیواناتی که تولیدکنندهٔ آن‌ها هستند یا در محل تولید آن‌ها زندگی می‌کنند، آشنا شود.

۳۱۶. کشایی، اکرم. کتاب‌های هزارتومانی: گنجشک و بند رخت. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۰۸۸۷۱

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

چکیده: بند رخت و گنجشک دوستان خوبی هستند. گنجشک روی بند رخت می‌نشیند و از سرزمین‌های دور تعریف می‌کند و حرف‌های خنده‌دار می‌زند و آواز می‌خواند؛ ولی مدتی است که خبری از گنجشک نیست و بند رخت دلش تنگ شده است؛ اما یک روز قاصدک خبرهای خوبی می‌آورد.

۳۱۷. لرستانی، فریبرز. خدایا تو خوبی: گنجشک و سیب شیرین. تهران: غنچه. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۴۰۶۱۰۵

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: خداشناسی، صفات خدا

چکیده: کودکان در لابه‌لای کتاب‌ها و داستان‌ها با خداوند و صفات او آشنا می‌شوند. کتاب حاضر جلد سوم از مجموعهٔ «خدایا تو خوبی» است که در آن بعضی از صفات خداوند معرفی شده‌اند. نویسنده در هر دو صفحه موضوعی را که در واقع برشی است از تخیلات کودکانه دربارهٔ زندگی، مطرح کرده و از آن نتیجه گرفته‌است که خداوند خوب است و بندگانش را دوست دارد و به آن‌ها کمک می کند تا خوش‌حال باشند. تصویرهای کتاب نیز با متن همراه شده‌اند تا مفهوم را بهتر القا کنند.

۳۱۸. ایبد، طاهره. ده لقمه قصه: گورخر اشتباهی. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۲۶ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۰۸۶۴۲

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: این مجموعه ده داستان کودکانه خلاق دارد. در هر داستان اتفاقاتی برای شخصیت‌های اصلی می‌افتد که فکرش را هم نمی‌کنید. دوست دارید اول با کدام‌یک از آن‌ها آشنا شوید؟ خر خوش‌خنده، چنگال فراری یا گربهٔ شکمو؟

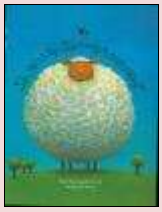
۳۱۹. سیدآبادی، علی‌اصغر. نی‌نی‌آموز: گورخر کوچولو و مامانش. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۰۵۲۴

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: آموزش ریاضی، هندسه، داستان

چکیده: کودکان می توانند از قصه‌ها و داستان‌ها مطالب زیادی بیاموزند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «نی‌نی‌آموز» شکل‌ها را به کودک می‌آموزد. کودک در جریان خواندن داستان، به طور غیرمستقیم، با اولین مفاهیم آموزشی هندسی و از جمله شکل‌های دایره، مربع، سه‌گوش، ستاره و قلب آشنا می‌شود. تصویرهای کتاب کاملاً اموزشی و در راستای درک بیشتر متن طراحی شده‌اند.

۳۲۰. تئوبالد، ژوزف. گوسفندی که می‌خواست بزرگ باشد، خیلی بزرگ. نورا حق‌پرست. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۸ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۴۵۹۷



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، خلاقیت

چکیده: داستان‌های تخیلی قدرت خلاقیت کودکان را رشد می‌دهند و در عین حال سرگرم کننده و جذاب‌اند. کتاب حاضر ماجرای گوسفندی است که از وضعیت فعلی خود راضی نیست و به همین خاطر می‌کوشد با خوردن غذای بیشتر بزرگ‌تر شود و تغییر کند. اما این بزرگ‌تر شدن غیرقابل کنترل می‌شود و گوسفند به جایی می‌رسد که دیگر هیچ دوست و همراهی ندارد. در نهایت، در اثر یک اتفاق، به وضعیت قبلی خود بازمی‌گردد و دیگر ناراضی نیست.

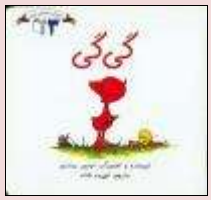
۳۲۱. دونری، اولیور. پرورش رفتارهای خوب: گی‌گی و اوتو: دوستان صمیمی، گم نشو، پیدا شو. فهیمه شانه. تهران: غنچه. ۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۷۲۱۷۸۰

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، مهارت‌های رفتاری

چکیده: آموزش اخلاق و پرورش رفتار خوب در قالب قصه می‌تواند مؤثرتر از روش‌های مستقیم تربیتی باشد. کتاب حاضر از مجموعهٔ«غازی و دوستانش» می‌کوشد در قالب قصه‌ای کودکانه، مخاطب خردسال را با موضوع «نیاز بدن به خوابیدن» آشناکند. گی‌گی کوچولو مدام بازی می‌کند و هر چه مادرش به او می‌گوید بخواب، او گوش نمی‌کند. سرانجام گی‌گی‌خسته می‌شود و...

۳۲۲. دونری، اولیور. پرورش رفتارهای خوب: گی‌گی، وقت بازی شد، نه چرت زدن. فهیمه شانه. تهران: غنچه. ۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۷۲۱۷۷۳

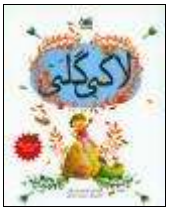


مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: خواب، داستان‌های حیوانات

چکیده: آموزش اخلاق و پرورش رفتار خوب در قالب قصه می‌تواند مؤثرتر از روش‌های مستقیم تربیتی باشد. کتاب حاضر از مجموعهٔ«غازی و دوستانش» می‌کوشد در قالب قصه‌ای کودکانه، مخاطب خردسال را با موضوع «خوابیدن و نیاز بدن به آن» آشناکند. گی‌گی بچه غازی است که دلش می‌خواهد مدام بازی کند و به همین خاطر از خوابیدن فرار می‌کند. اما در نهایت این خواب است که او را تسلیم خود می‌کند.

۳۲۳. لرستانی، فریبرز. داستانک‌های شیرین: لاکی‌گلی. تهران: پیک ادبیات. ۱۳۹۵. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۵۱۹۰۷۳۱



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی

چکیده: داستان به پرورش حس تخیل و نیروی تفکر کودک کمک می‌کند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «داستانک‌های شیرین» حاوی تعدادی قصه است که همگی تخیلی و کاملاً کودکانه هستند. مخاطب این داستان‌ها خردسالان‌اند. نام بعضی از داستان‌های این کتاب چنین است:من دریا هستم؛ درخت قرمز؛ نان و لبخند؛ دوستم؛ آدم برفی خندان. این داستان‌ها بسیار کوتاه و تخیلی هستند و تصویرهایی کودکانه آن‌ها را همراهی می‌کنند.

۳۲۴. ماریس، رن. لانه‌ی من کجاست؟. پروین بهرامیان. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۳۳۱۶

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، زندگی حیوانات

چکیده: دانستن دربارهٔ حیوانات برای کودکان جالب و هیجان انگیز است. در این کتاب، شخصیت اصلی داستان که یک قورباغه است، دنبال لانه‌اش می‌گردد. مخاطب ضمن همراه شدن با داستان، با لانه‌ها و محل زندگی چند حیوان دیگر نیز آشنا می‌شود. برای مثال می‌آموزد که خرگوش‌ها، راسوها و موش‌ها نیز در لانه زندگی می‌کنند. در نهایت نیز قورباغه لانهٔ خویش را می سازد.

۳۲۵. کلانتری، پرویز. ما گل‌های خندانیم: لباس گیلکی سارا. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۰۳۷

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های اجتماعی، ادبیات کودکان، اقوام و عشایر

چکیده: در این داستان با هدف پاسداشت نگاه و اندیشه اقوام ایرانی در روایتی کوتاه، اطلاعاتی درباره استان گیلان به کودکان ارائه می‌شود. همچنین در طی این داستان کودکان ارتباط صحیح میان اعضای خانواده را یاد می‌گیرند.

۳۲۶. جفرز، الیور. لوبی‌ها در بلوز جدید. حسام سبحانی طهرانی. تهران: مبتکران. ۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۴۹۴۱

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، مهارت‌های رفتاری

چکیده: داستان‌های تخیلی ذهن کودکان را به تفکر و خلاقیت بیشتر وامی‌دارند. در کتاب حاضر از مجموعهٔ «لوبی‌ها در ...»می‌خوانیم که لوبی‌ها همیشه شبیه هم بودند، تا اینکه یک روز، یکی از آن‌ها تصمیم گرفت متفاوت باشد. این تفاوت ابتدا جالب نمی‌نمود، اما رفته رفته همهٔ لوبی‌ها به آن متمایل شدند و هر کس کوشید به گونه‌ای متفاوت باشد. به این ترتیب، همه چیز تغییر کرد.

۳۲۷. جفرز، الیور. لوبی‌ها در عددهیچ. حسام سبحانی طهرانی. تهران: مبتکران. ۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۴۹۵۸

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: آموزش ریاضی، داستان‌های تخیلی

چکیده: توانایی شمردن از جمله توانایی‌هایی است که اولیا برای آموزش آن به کودکان، پیش از رفتن آن‌ها به مدرسه، می‌کوشند.در کتاب حاضر از مجموعهٔ «لوبی‌ها در ...»مخاطب با موجوداتی خیالی به نام لوبی‌ها همراه می شود وضمن بازی و سرگرمی، شمردن اعداد از ۰ تا ۱۰ را می‌آموزد. نویسنده کوشیده است با نمونه آوردن از وسایل و اتفاقات معمول زندگی، اعداد را به مخاطب بیاموزد.

۳۲۸. جفرز، الیور. لوبی‌ها در من نبودم. حسام سبحانی طهرانی. تهران: مبتکران. ۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۴۹۲۷

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، مهارت‌های رفتاری

چکیده: کنار آمدن با دیگران و کنترل رفتار خویش، از جمله قابلیت‌هایی است که لازم است کودکان به آن مجهز شوند. در کتاب حاضر از مجموعهٔ «لوبی‌ها در ...» داستانی کودکانه و تخیلی دربارهٔ این موضوع آمده است. مخاطب این داستان در نهایت متوجه می‌شود که گاهی ممکن است انسان‌ها بر سر موضوعات بی‌اهمیت بحث و جدل کنند، طوری که اصلاً متوجه نشوند موضوع اصلی چه بوده است و چرا آن‌ها با هم اختلاف پیدا کرده‌اند!

۳۲۹. شعبان‌نژاد، افسانه. لوپه‌تو و نی‌نی پسری. تهران: لوپه تو. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۶۲۱۶۱۳

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: "لوپه‌تو" موجودی است خیالی که در هر قصّه سعی می‌کند بچه‌ها را گول بزند تا وسایلشان را با دوستانشان تقسیم نکنند. هدف کتاب این است که کودکان بخشندگی را بیاموزند و با تقسیم آنچه دارند، دوستی‌های موفق‌تری را تجربه کنند.

۳۳۰. شعبان‌نژاد، افسانه. لوپه‌تو و نی‌نی دختری. تهران: لوپه تو. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۶۲۱۶۰۶

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، مهارت‌های رفتاری

چکیده: " لوپه‌تو"، موجود خیالی و شخصیت منفی داستان، در هر قصّه سعی می‌کند بچه‌ها را فریب دهد تا وسایل و خوراکی‌هایشان را به دوستانشان ندهند. هدف از این قصّه‌ها، آشنا کردن کودکان با مفهوم بخشندگی است و آموختن این موضوع که هنگام بازی، هرچه دارند با دوستانشان تقسیم کنند. جمله‌های کتاب با نثری آهنگین، کودکان را به شنیدن ادامهٔ داستان مشتاق‌تر می‌کنند.

۳۳۱. اشتویکه، ژانت مورگان. لوییز دانا در مدرسه. فرشته شیرآقایی. تهران: هنر آبی. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۵۷۴۳۶۶۱

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: اندیشه و تفکر، خلاقیت

چکیده: خواندن کتاب، مهارت تفکر و اندیشه خلاق را در کودک تقویت می‌کند. کتاب حاضر در قالب داستانی که شخصیت اصلی آن یک مرغ مزرعه است، می‌کوشد مهارت تفکر خلاق را پرورش دهد. مرغی که مدرسه را نمی‌شناسد، هر چه را در آن می‌بیند، در تصور خود، با آنچه می‌شناسد، شبیه‌سازی می‌کند. مخاطب در ضمن خواندن داستان، با فضای کلی مدرسه آشنا می‌شود و شوق رفتن به آن‌جا را پیدا می‌کند.

۳۳۲. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: ما توی کتابیم!. آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۶۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۲۵۹

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

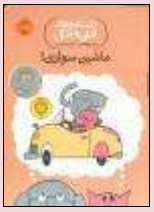
چکیده: "فیلی" و فیگی" فهمیده‌اند که توی یک کتاب هستند و ما آن‌ها را می‌خوانیم. اما انگار فیلی نگران تمام شدن کتاب است. شما چطور می‌توانید به او کمک کنید تا دیگر نگران نباشد و غصّه نخورد؟

۳۳۳. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: ما حرف نداریم!. آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۶۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۲۳۵

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان

چکیده: در این داستان "فیگی" انگار دوست جدیدی پیدا کرده‌است. "فیلی" چطور؟ یعنی ممکن است که آن‌ها بعد از پیدا کردن دوست‌های جدید دیگر نخواهند با هم دوست صمیمی بمانند؟



۳۳۴. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: ماشین‌سواری!. آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۶۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۲۰۴

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان، سفر

چکیده: فیگی و فیلی، شخصیت‌های دوست‌داشتنی داستان، می‌خواهند با هم به گردش بروند. اما انگار برای این سفر هیجان‌انگیزشان یک موضوع مهم را فراموش کرده‌اند... .

۳۳۵. لرستانی، فریبرز. خدایا تو خوبی: مثل فرشته‌ها. تهران: غنچه. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۴۰۶۰۸۲

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: خدا شناسی، صفات خدا، داستان‌های تخیلی

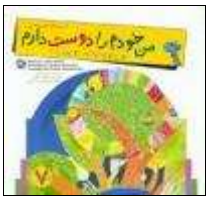
چکیده: کودکان در لابه‌لای کتاب‌ها و داستان‌ها با خداوند و صفات او آشنا می‌شوند. در کتاب حاضر که جلد اول از مجموعهٔ «خدایا تو خوبی» است، بعضی از این صفات معرفی شده‌اند. نویسنده در هر دو صفحه موضوعی را که در واقع برشی است از تخیلات کودکانه دربارهٔ زندگی، مطرح کرده و از آن نتیجه گرفته‌است که خداوند خوب است و بندگانش را دوست دارد و به آن‌ها کمک می کند تا خوش‌حال باشند. تصویرهای کتاب نیز با متن همراه شده اند تا مفهوم را بهتر القا کنند.

۳۳۶. جعفری، لاله. قصّه‌های موش کوچولو (قصّه اوّل): من تشنمه!. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۰۹۳۰۴

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: در این قصّه، موشی یک دوست جدید پیدا می‌کند؛ دوستی که هم بزرگ است هم کوچک و هم ترسناک است هم مهربان. دوست موش کوچولو چه کسی است؟



۳۳۷. ماهوتی، مهری. من خودم را دوست دارم. روحاله ایرجی (به انگلیسی). تهران: هنر آبی. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۵۷۴۳۵۱۷

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری

چکیده: کتاب‌ها می‌توانند مهارت‌های زندگی را در قالب داستان به کودکان بیاموزند. کتاب حاضر موضوع «دوست داشتن و احترام به خود» را به کودک می‌آموزد. این کتاب دو زبانه است؛ فارسی و انگلیسی. در این داستان، درختی مهربان به همه کمک می‌کند؛ به مورچه غذا می‌دهد، پروانه را گرم می‌کند و به گنجشک لانه می‌دهد.

۳۳۸. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: من قورباغه‌ام! توچی؟. آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۶۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۳۷۲

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: "فیگی" تا همین پنج دقیقهٔ پیش یک خوک بود. خوک بامزه و دوست داشتنی صورتی. اما چند دقیقه‌ای می‌شود که تبدیل به یک قورباغه شده است. یعنی "فیلی" به جای دوست بودن با یک خوک حالا باید با یک قورباغه دوست باشد؟

۳۳۹. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: من و تو و بستنی!. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۶۴ص. رقعی.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۲۱۱
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان
چکیده: "فیلی" برای خودش یک بستنی خوشمزه می‌گیرد. قبل از اینکه شروع کند به خوردن یاد "فیگی" می‌افتد و تصمیم می‌گیرد از بستنی خودش به او هم بدهد. اما انگار خیلی طول می‌کشد تا فیلی تصمیمش قطعی شود و کار از کار می‌گذرد. اصلاً کسی می‌داند فیگی کجاست؟

۳۴۰. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: من هم بازی؟. آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۶۴ص. رقعی.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۲۹۷
مخاطب: کودک/ مربی
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان
چکیده: "فیلی" و "فیگی" می‌خواهند بازی جذاب "دستش ده" را انجام دهند. "ماری" دوست کوچک آن‌ها هم می‌خواهد بازی کند. اما ماری یک مار است و مارها دست ندارند. شما می‌توانید بگویید ماری چطور بدون دست، توپ‌ها را می‌گیرد؟

۳۴۱. جعفری، لاله. قصّه‌های موش کوچولو (قصّه پنجم): من یک موش هستم!. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۰۹۳۴۲
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان
چکیده: در این داستان "موشی" می‌خواهد مادرش را غافلگیر کند.خاک و باد و دریاچه هم برای عملی کردن نقشهٔ موشی به کمکش می‌آیند. او چه نقشه‌ای در سر دارد؟

۳۴۲. جعفری، لاله. قصّه‌های موش کوچولو (قصّه چهارم): منم بازی!. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۰۹۳۳۵
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان
چکیده: یک روز "موشی" و مادرش به صحرا می‌روند. موشی در آن‌جا دوست‌های خیلی زیادی پیدا می‌کند و با آن‌ها بازی می‌کند. شما می‌توانید حدس بزنید دوستان موشی چه کسانی هستند؟

۳۴۳. شاه‌آبادی، حمیدرضا. کتاب‌های تصویری: موزی که می‌خندید. تهران: افق. ۱۳۹۵. ۲۸ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۲۱۶۸
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات، دوست‌یابی
چکیده: داستان‌هایی دربارهٔ دوستی حیوانات با طبیعت برای کودکان آموزنده و الهام بخش خواهند بود. در کتاب حاضر، حیوانی به ظاهر خشن، دوستی بامحبت و مهربان جلوه‌می‌کند. یگ گوریل تنها با یک موز دوست می‌شود. حیوانات دیگر این کار را مسخره می‌پندارند و گوریل وادار به ترک آن محل می‌شود. در نهایت، گوریل دیگری را مثل خود می‌بیند و آن‌دو با هم دوست می‌شوند. تصویر در این کتاب نقش بسیاری دارد و مخاطب باید موضوع داستان را با تصویرهای آن دنبال کند.

۳۴۴. لزر غلامی، حدیث. شیرین‌ترین قصه‌های ایران: نخودی و پیتزای فلفلی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۱۰ص. خشتی.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۲۴۹۸
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: داستان، اخلاقی
چکیده: قصه‌های قدیمی را، علاوه بر بچه‌ها، پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها هم دوست دارند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «شیرین‌ترین قصه‌های ایران»، دربارهٔ همان نخودی ریزه‌میزهٔ معروفی است که شاید چندین قصه از او خوانده باشید. در این ماجرای تخیلی، نخودی باز هم با زرنگی و هوشیاری، حاکم را از پا درمی‌آورد و به کمک دوستانش که روباه و آتش و آب رودخانه هستند، حق پدر و مادرش را از او می‌گیرد.

۳۴۵. موسوی گرمارودی، افسانه. ده لقمه قصه: نردبان کوچولو می‌خواهد قد بکشد. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۲۸ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۰۸۶۲۸
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان
چکیده: این مجموعه شامل ده داستان کوتاه است. هر داستان موضوعی ساده و جذاب دارد که بیشتر به بیان احساسات اجسام و حیوانات می‌پردازد؛ برای همین کودک می‌تواند در هر قصه از تخیلش بهره ببرد و به محیط اطرافش توجه بیشتری داشته باشد.

۳۴۶. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: نرو دیگه!. آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۶۴ص. رقعی.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۲۸۰
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان
چکیده: "فیگی" ناگهان تصمیم گرفته است برود. "فیلی" از این موضوع خیلی ناراحت می‌شود و گریه می‌کند. اما اصلا از فیگی نمی‌پرسد که کجا قرار است برود. اگر شما بعد از خواندن کتاب مقصد فیگی را فهمیدید حتما تا قبل از تمام شدن آن به فیلی هم بگویید.

۳۴۷. ویلمز، مو. نگذار کبوتر تا دیر وقت بیدار بماند!. پرناز نیری. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۳۶ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۲۷۷۷
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: داستان، ادبیات کودکان
چکیده: در این کتاب داستان کبوتری را می‌خوانید که دوست ندارد بخوابد. این کبوتر ناقلا تا انتهای کتاب با دلایل و راهکارهایی که برای بیدار ماندنش می‌آورد خواننده را به دنبال خود می‌کشاند. باید دید در پایان بالاخره کبوتر برنده می‌شود یا... .

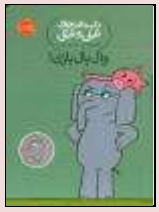
۳۴۸. جعفری، لاله. قصّه‌های موش کوچولو (قصّه دوم): نه، تو نیا!. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۰۹۳۱۱
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان
چکیده: در یک روز برفی موشی و مادرش برای پیدا کردن غذا می‌رفتند. موشی کم‌کم سردش شد، سبیل‌هایش یخ زد، لرزید و دیگر نتوانست به راهش ادامه دهد... .

۳۴۹. جعفری، لاله. قصّه‌های موش کوچولو (قصّه سوم): نه، نمی‌خوام!. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۰۹۳۲۸

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: در این داستان "موشی" با مادرش قرار است آشپزی کند. او برای اولین بار است که شعله‌های آتش را می‌بیند و صدای سوختن چوب‌های خشک را می‌شنود. موشی با کارهایش به بچه‌ها هم یاد می‌دهد که نباید خیلی نزدیک آتش شوند و فقط از دور، زیبایی‌های آن را ببینند. دوست دارید با موشی بنشینید و به آتش نگاه کنید؟



۳۵۰. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: وال‌بال‌بازی!. آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۶۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۳۶۵

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

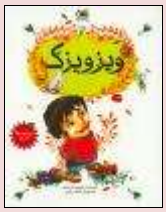
چکیده: "فیگی" باز هم یک توپ پیدا کرده است اما ایندفعه انگار توپش خیلی خیلی بزرگ است. یک پسر گُنده توپ را از فیگی می‌گیرد. اما این پسر گُنده ممکن است که حتی از "فیلی" هم بزرگ‌تر باشد؟ شما او را در صفحات کتاب دیده‌اید؟

۳۵۱. مورلی، جون. بهترین داستان‌های تصویری: وقت شام است. راحله فاضلی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۱۸۳۵

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات

چکیده: داستان‌هایی که با تصویر همراه شده‌اند، کودکان را بیشتر علاقه‌مند می‌کنند و کتاب را جذاب‌تر. در کتاب حاضر از مجموعهٔ «بهترین داستان‌های تصویری» تصویر ها با موضوع داستان همراه شده‌اند تا مهارت‌های دیدن، خواندن و قدرت تخیل کودکان را توسعه دهند. در این کتاب، دربارهٔ تعدادی از حیواناتی که در واقع هر کدام غذای دیگری است صحبت می‌شود. مگس غذای عنکبوت است و گربه غذای سگ. به این ترتیب داستانی هیجان انگیز شکل گرفته است.



۳۵۲. لرستانی، فریبرز. داستانک‌های شیرین: ویزویزک. تهران: پیک ادبیات. ۱۳۹۵. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۵۱۹۰۷۶۲

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی

چکیده: داستان به پرورش حس تخیل و نیروی تفکر کودک کمک می‌کند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «داستانک‌های شیرین» حاوی تعدادی قصه است که همگی تخیلی و کاملاً کودکانه هستند. مخاطب این داستان‌ها خردسالان‌اند. نام بعضی از داستان‌های این کتاب چنین است: گل و کبوتر؛ آفرین به شما دو تا؛ گلم یواش‌تر؛ دوستم؛ قاصدک روی پله. این داستان‌ها بسیار کوتاه و تخیلی هستند.

۳۵۳. لوی، اما. بهترین داستان‌های تصویری: هتی‌پک. راحله فاضلی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۱۸۲۸

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات

چکیده: داستان‌هایی که با تصویر همراه شده‌اند، کودکان را بیشتر علاقه‌مند می‌کنند و کتاب را جذاب‌تر. در کتاب حاضر از مجموعهٔ «بهترین داستان‌های تصویری» تصویر ها با موضوع داستان همراه شده‌اند تا مهارت‌های دیدن، خواندن و قدرت تخیل کودکان را توسعه دهند. در این کتاب، مرغی تمام سرزمین‌هایی را که می شناسد می‌گردد تا شاید بتواند تخمی پیدا کند که روی آن بنشیند و مادر بچه‌هایی باشد که از آن بیرون می‌آیند. او به هر جا می رود، تعدادی تخم جمع می‌کند و در نهایت که تخم‌ها ترک برمی‌دارند و بچه‌ها از آن‌ها خارج می‌شوند، مرغی درمی‌یابد که حال تعداد زیادی بچه دارد که باید به آن ها رسیدگی کند.

۳۵۴. جعفری، لاله. کتاب‌های هزارتومانی: هزار تا شکر ۲. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۰۹۶۱۸

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، خداشناسی

چکیده: کتاب حاضر با روایتی داستانی، نعمت‌های خداوند را می‌شمارد و به کودکان می‌آموزد که شاکر هر یک از این نعمت‌ها باشند. بچه‌ها برای برگ‌های رنگارنگ پاییز، برای سبزی و زیبایی بهار و حتی برای آفرینش زنبور عسل، خدا را شکر می‌کنند.

۳۵۵. اسنیتسلار، نیکول. بهترین داستان‌های تصویری: هیکو. راحله فاضلی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۱۸۱۱

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، داستان‌های حیوانات

چکیده: داستان‌هایی که با تصویر همراه شده‌اند، کودکان را بیشتر علاقه‌مند می‌کنند و کتاب را جذاب‌تر. در کتاب حاضر از مجموعهٔ «بهترین داستان‌های تصویری» تصویر ها با موضوع داستان همراه شده‌اند تا مهارت‌های دیدن، خواندن و قدرت تخیل کودکان را توسعه دهند. در این کتاب، با بچه پنگوئنی آشنا می‌شویم که از بودن در جمع فامیل راضی نیست و دلش می‌خواهد تنها باشد، اما پس از چندی از تنهایی خسته می‌شود و وقتی به جمع دوستان و خانواده برمی‌گردد، احساس شادی و خوشی می‌کند.

۳۵۶. سیدآبادی، علی‌اصغر. نی‌نی‌آموز: یک کوسه و پنج ماهی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۱۰ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۰۵۳۱

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: آموزش ریاضی، داستان

چکیده: کودکان می توانند از قصه‌ها و داستان‌ها مطالب زیادی بیاموزند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «نی‌نی‌آموز» عددها را به کودک می‌آموزد. کودک در جریان خواندن داستان، به طور غیرمستقیم، با اولین مفاهیم آموزشی اعداد و و عددهای یک تا پنج آشنا می‌شود. تصویرهای کتاب کاملاً اموزشی و در راستای درک بیشتر متن طراحی شده‌اند.

۳۵۷. لرستانی، فریبرز. داستانک‌های شیرین: یکی مال من یکی مال تو. تهران: پیک ادبیات. ۱۳۹۵. ۱۶ص. وزیری.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۱۹۰۷۵۵

مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: داستان، داستان‌های تخیلی
چکیده: داستان به پرورش حس تخیل و نیروی تفکر کودک کمک می‌کند. کتاب حاضر از مجموعهٔ «داستانک‌های شیرین» حاوی تعدادی قصه است که همگی تخیلی و کاملاً کودکانه هستند. مخاطب این داستان‌ها خردسالان‌اند. نام بعضی از داستان‌های این کتاب چنین است: ساکت بازی؛ توی قفسه؛ وقتی با ماشینم قهر کردم؛ نگاه کن! نگاه کن؛ این همه دوست. این داستان‌ها بسیار کوتاه و تخیلی هستند.

کاردستی

۳۵۸. پائوتنر، نوربرت. سری کتاب‌های آموزش پیش از دبستان شاپرک: خمیربازی: لذت شکل دادن به حیوانات با خمیربازی. نازلی اصغرزاده. تهران: شباهنگ. ۱۳۹۵. ۴۴ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۳۰۱۵۶۸

مخاطب: کودک/ مربی
کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی، سرگرمی‌های آموزشی، فعالیت‌های هنری
چکیده: خمیر نرم و شکل‌پذیر است و کودک هر طور بخواهد آن را در دستانش مالش و شکل می‌دهد، با مشت بر آن می‌کوبد، آن را سوراخ می کند و می‌غلتاند و از آن شکل در می‌آورد. کتاب حاضر شیوه‌های ساخت شکل‌های گوناگون با خمیربازی را به مخاطب می‌آموزد. نویسنده در عین آموزش مرحله به مرحلهٔ ساخت شکل هر حیوان به کودک، دربارهٔ محل زندگی و ویژگی‌های آن نیز اطلاعاتی به مخاطب می‌دهد.

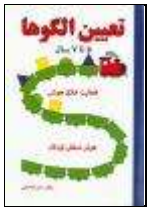
کتاب کار کودک-مربی

۳۵۹. ربیعی، روناک/ حسنعلی، هادی. مجموعه کتاب‌های کار و فعالیت پیش‌دبستانی: پودانا باغبان می‌شود. تهران: گل‌واژه. ۱۳۹۵. ۳۶ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۳۷۲۲۳۸

مخاطب: کودک/ مربی
کلمات کلیدی: آموزش پیش‌دبستانی، خلاقیت
چکیده: کتاب، داستانی از تجربه‌ها و کشف‌های شخصیت اصلی داستان به نام پودانا است. این اثر، فرصت کشف موضوعات تازه و همچنین موضوعات آموزشی را در فضایی سرگرم‌کننده برای کودکان فراهم می‌کند. مطالب کتاب شامل طرح داستان، ساخت کاردستی، معما، پرسش، گفتگو دربارهٔ مفهوم اصلی داستان، نقاشی و رنگ‌آمیزی است.

۳۶۰. ابراهیمی، پیام/ حسنعلی، هادی. مجموعه کتاب‌های کار و فعالیت پیش‌دبستانی: پودانا هنرمند می‌شود. تهران: گل‌واژه. ۱۳۹۵. ۴۸ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۳۷۲۲۴۵

مخاطب: کودک/ مربی
کلمات کلیدی: آموزش پیش‌دبستانی، بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان
چکیده: آموزش‌های پیش از دبستان نقش مهمی در رشد و آمادگی کودکان برای ورود به مدرسه دارند. کتاب "پودانا هنرمند می‌شود" این امکان را برای والدین و مربیان فراهم می‌کند تا کودک را به انجام تجربه‌های جدید و دعوت به فکر کردن تشویق کنند. عناوین کتاب شامل رنگ‌آمیزی، نقاشی، کاردستی و معما است که کودکان را در به‌کارگیری هرچه بیشتر خلاقیتشان راهنمایی می‌کند.

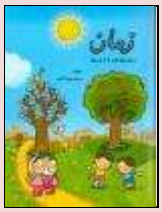


۳۶۱. قربانی، علی‌رضا. فعالیت خلاق هوشی: تعیین الگوها هوش منطقی کودکان ۵ تا ۷ سال. تهران: آموزش برتر. ۱۳۹۵. ۳۲ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۶۵۶۰۱۲

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: ریاضیات، هوش

چکیده: در این کتاب کودکان الگویابی را تمرین می‌کنند و مثال‌های متنوعی از این فعالیت می‌بینند. الگویابی مهارتی است که هوش کودک را تا حد زیادی تقویت می‌کند و از مهم‌ترین مفاهیم علم ریاضی به شمار می‌رود.

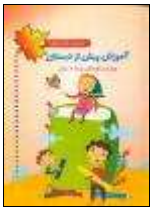


۳۶۲. نوزرآدان، مریم. زمان برای کودکان ۴ تا ۸ ساله. تهران: نغمه نو. ۱۳۹۵. ۴۰ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۵۹۸۸۱۷۸

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: آموزش پیش‌دبستانی

چکیده: این مجموعه مفهوم زمان را با عناوینی مثل روز و شب، امروز و دیروز، دیر و زود، روزهای هفته، ماه‌های سال و فصل‌ها به کودکان می‌آموزد. هر صفحه سؤالاتی دارد که کودک با پاسخ دادن آن‌ها، به مرور، زمان را می‌شناسد و زندگی‌اش را بر همین اساس تنظیم می‌کند. او در کتاب با برنامهٔ هفتگی آشنا می‌شود و می‌تواند برنامهٔ خودش را بنویسد. همچنین می‌تواند فعالیت‌هایی را که تا قبل از خواب انجام می‌دهد، تعریف کند.



۳۶۳. سعیدی، علی/ بامشاد، محمدمهدی/ فتح‌آبادی، جواد. مجموعه کتاب‌های آموزش پیش از دبستان ویژه کودکان ۵ تا۶ سال ویژه فصل پاییز. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۵. ۸۰ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۲۹۹۰۶۳

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: فعالیت‌های فوق برنامه، راهنمای آموزشی، سرگرمی‌های آموزشی

چکیده: سنین پیش از دبستان دورهٔ پیش آگاهی وآمادگی برای ورود به مدرسه است. کتاب حاضر برای گروه سنی ۵ تا ۶ سال تدوین شده است و درس‌ها شامل واحدهای یادگیری موضوعی مثل «خانه و خانواده، کوچه و خیابان، بهداشت تن و روان، وکتاب‌خوانی» هستند. فعالیت‌ها متنوع و عبارت‌اند از: ساخت کاردستی، مشاهدهٔ تصویر و تمرین انجام حرکت مربوط، پیداکردن اختلاف‌ها، وصل کردنی، و پیداکردن کمتر و بیشتر. دربارهٔ هر فعالیت دستور کاری به مربی یا والدین ارائه شده است تا کودک را در انجام بهتر آن و برای نیل به هدف آموزشی راهنمایی کنند.

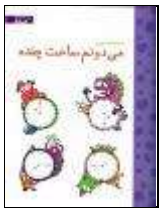
۳۶۴. سعیدی، علی/ بامشاد، محمدمهدی/ فتح‌آبادی، جواد. مجموعه کتاب‌های آموزش پیش از دبستان: مجموعه کتاب‌های آموزش پیش از دبستان ویژه کودکان۵ تا۶ سال فصل زمستان. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۵. ۸۰ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۲۹۹۶۵۰

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت، آموزش پیش‌دبستانی

چکیده: این مجموعه با طراحی بازی‌ها و فعالیت‌هایی، هدف پرورش مهارت‌های کودکان قبل از ورود به مدرسه را دنبال می‌کند. از واحدهای یادگیری کتاب می‌توان به انرژی و حرکت، ایران ما، مهربان باشیم و نوروز اشاره کرد. در هر بخش، نتایجی که بعد از انجام فعالیت شاهد آن هستیم، بیان می‌شود. مربیان می‌توانند با مراجعه به پایین هر صفحه، با شیوهٔ انجام تمرین و کارهایی که باید انجام دهند، آشنا شوند.

۳۶۵. گرینول، جسیکا. زنبور: می‌دونم ساعت چنده. نسیم نیکوکلام. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۲۴ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۳۴۴۲



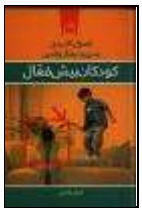
مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: سرگرمی‌های آموزشی

چکیده: نقاشی‌کردن از علاقه‌مندی‌های کودکان است. در کتاب حاضر که تخته مانند است، کودک از طریق بازی و نقاشی کشیدن، خواندن ساعت را یاد می‌گیرد. در هر صفحه از کتاب تصویر ساعتی کشیده شده که مخاطب باید زمان خواسته شده را با ماژیک روی آن ساعت مشخص کند. مفاهیم ابتدا از ساده، یعنی از ساعت کامل، آغاز می‌شوند. سپس اصطلاحات ربع و نیم آموزش داده می‌شوند. برای تمرین بیشتر هم می‌توان نوشته‌ها را پاک کرد و دوباره نوشت.

مرجع نظری و دانش افزایی مربیان

۳۶۶. فاضلی، اعظم. اصول کاربردی مدیریت رفتار والدین کودکان بیش فعال. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۴۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۰۴۴۶



مخاطب: مربی/ والدین/ سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: اختلال‌های توجهی، روان‌شناسی، بیش‌فعال

چکیده: بیش‌فعالی شایع‌ترین اختلال رفتاری دوران کودکی است که می‌تواند درازمدت باشد. همچنین، از آن‌جا که رفتار کودک بیش‌فعال همیشه یکنواخت نیست، لازم است والدین و مربیان راه‌های رفتار با چنین کودکانی را بدانند. کتاب حاضر با توضیحی دربارهٔ بیش‌فعالی، راه‌های درمان و ارائهٔ نمونه‌هایی از چنین رفتارهایی در کودکان، می‌کوشد به والدین آگاهی دهد چگونه رفتارهای مطلوب را در چنین کودکی افزایش دهند و از رفتارهای نامطلوب بکاهند.

۳۶۷. هیرش‌پازک، کتی/ گولینکف، روبرتا/ ایر، دیان. انشتین از فلش کارت استفاده نمی‌کرد. شاپور پشابادی. تهران: دانژه. ۱۳۹۴. ۳۸۳ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۰۰۷۹۳

مخاطب: مربی/ والدین

کلمات کلیدی: مراحل رشد و تحول، روان‌شناسی یادگیری، آموزش پیش‌دبستانی

چکیده: سرعت و شتاب زندگی امروز نباید فرصت کودکی‌کردن را از کودک بگیرد. کتاب حاضر نقدی است بر تعلیم و تربیت دنیای مدرن که بیشتر در کشورهای پیشرفته جریان دارد. این اثر در ۱۰ فصل، پس از شرح مستندی از گرفتاری والدین، دربارهٔ یادگیری طبیعی کودکان، بازی با اعداد، زبان، خواندن و نوشتن، هوش، رشد خودانگاره و هوش اجتماعی به تفصیل بحث می‌کند. نویسندگان پس از آسیب‌شناسی وضع کنونی نشان می‌دهند که بازی همچنان کورهٔ یادگیری است و آنچه کودکان از آن محروم شده‌اند، فرصت بازی‌کردن است. کتاب دربارهٔ هر موضوع به طور علمی صحبت می‌کند و سپس با ارائهٔ نمونه‌های واقعی از زندگی واقعی، آن را به چالش می‌کشد و راه‌های مفیدی پیش پای مخاطب قرار می‌دهد.

۳۶۸. بابازاده، طاهره/ نوروزی، رضاعلی/ مرادی، محمدرضا. پرورش تفکر منطقی کودکان (تمرینات عملی). اصفهان: یار مانا. ۱۳۹۵. ۱۱۲ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۷۶۸۵۳۲

مخاطب: مربی/ والدین/ سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: اندیشه و تفکر، تفکر خلاق

چکیده: یکی از مباحث مطرح روز در زمینه تعلیم و تربیت «آموزش تفکر به کودکان» است. این کتاب به دو نوع از انواع تفکر، یعنی تفکر سازمان‌دهنده و تفکر خلاق می‌پردازد. در تفکر سازمان دهنده کودک می‌آموزد با دقت بیشتری به محیط اطراف نگاه کند تا بتواند آن‌ها را نظم دهد. در تفکر خلاق ساخت‌های از پیش ساخته‌شده ذهن سست می‌شوند و ساخت‌های نوین و متفاوت جایگزین آن‌ها می‌شوند.اثر حاضر که برای کودکان پنج تا هشت‌ساله مناسب است، می‌کوشد با ارائه‌تمرین‌هایی از ساده به مشکل، اهداف خود را محقق سازد.

۳۶۹. ساترلند، مارگارت. پرورش توانمندی‌ها واستعداد درسال‌های اولیه زندگی: فعالیت‌های مناسب برای کودکان ۳ تا ۵ سال. سهیلا بخشی، فهیمه آرین. تهران: آوای نور. ۱۳۹۴. ۱۶۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۱۶۷۲

مخاطب: مربی/ والدین

کلمات کلیدی: فرزندپروری، فعالیت‌های حسی-حرکتی

چکیده: کتاب حاضر با هدف معرفی شیوه‌هایی برای آموزش خردسالان تیزهوش تدوین شده‌است. نویسنده مجرب کتاب در بخش اول ماهیت هوش را مورد بحث قرار می‌دهد. در بخش دوم شیوه‌های شناسایی خردسالان باهوش‌تر را باز می‌گوید و در بخش‌های بعد فعالیت‌هایی را که می‌توان برای کودکان مستعدتر در چهار حوزه زبان‌آموزی، ریاضی، موسیقی و فعالیت‌های بدنی ترتیب داد، برمی‌شمارد.

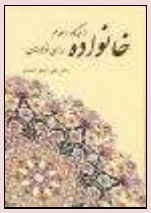
۳۷۰. نیزبت، ریچارد. پرورش هوش، نقش مدارس و فرهنگ. علی‌اکبر ابراهیمی، احمد عابدی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۵. ۱۹۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۰۱۵۵

مخاطب: مربی/ والدین

کلمات کلیدی: هوش، حافظه، فرهنگ‌آموزی

چکیده: محیط می‌تواند روی توان بالقوهٔ هوش تأثیر بگذارد و مدارس و فرهنگ در این تأثیر نقش کلیدی دارند. کتاب حاضر در زمینهٔ پرروش هوش، می‌کوشد ابتدا تعریفی از هوش وانواع آن به مخاطب بدهد. سپس به نقش وراثت و میزان تغییرپذیری هوش در افراد می‌پردازد و چگونگی باهوش شدن را توضیح می‌دهد. بهبود مراکز آموزشی، نقش طبقهٔ اجتماعی و نژادی بر هوش و رابطهٔ هوش و پیشرفت تحصیلی از جملهٔ دیگر موضوعات کتاب هستند.

۳۷۱. احمدی، علی‌اصغر. خانواده از دیدگاه اسلام برای نوجوانان. تهران: پرکاس. ۱۳۹۴. ۱۷۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۴۱۰۰۱۹



مخاطب: مربی/ والدین

کلمات کلیدی: آموزش خانواده، اسلام، روان شناسی خانواده

چکیده: هر انسانی متعلق به گروهی از انسان‌های دیگر است که خانواده نام دارد. فرهنگ‌ها تحت تأثیر عوامل بسیاری، خانواده های گوناگونی را شکل داده اند. این کتاب، با مرور نهاد خانواده در جهان امروز، الگوی اسلامی خانواده و کارکرد آن را با تأکید بر تعالیم رسول اکرم(ص) و ائمه اطهار(ع) برای نوجوانان توضیح داده است.

۳۷۲. گروه مؤلفین انتشارات باهدف. خانواده تک‌سرپرست. تهران: باهدف. ۱۳۹۵. ۱۶۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۵۳۳۵۵۸

مخاطب: مربی/ والدین/ دانشجومعلمان

کلمات کلیدی: آموزش خانواده، روابط بین‌فردی

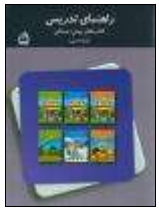
چکیده: کتاب حاضر به اینکه انسان موجودی اجتماعی است و انسانیت او در تعامل با دیگران معنی می یابد، اشاره دارد. این اثر در چهار فصل به مباحثی مانند خانواده تک سرپرست، مسایل و مشکلات بچه‌ها در جدایی و طلاق، خانواده تک سرپرست و جدایی و مسایل گروه های سنی مختلف در این دوران می پردازد.

۳۷۳. مزینی، فاطمه. رابطه خلاقیت و سبک‌های فرزند پروری با اهمالکاری. تربت حیدریه: چشم‌انداز قطب. ۱۳۹۵. ۸۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۵۰۹۱۱۰

مخاطب: مربی/ والدین

کلمات کلیدی: فرزندپروری، جنبه‌های روان‌شناسی، پیشرفت

چکیده: امروزه والدین اهمیت زیادی برای رشد و شکوفایی استعدادهای فرزندان خود قائل‌اند و اهمال‌کاری تحصیلی یکی از دغدغه‌های بسیاری از آن‌هاست. کتاب حاضر در راستای رفع مشکل اهمال‌کاری، می‌کوشد در پنج فصل به این موضوع بپردازد. در فصل اول مفاهیم بیان می‌شوند و در فصل بعد نظریه های مربوط به موضوع، ویژگی‌های افراد اهمال‌کار و عوامل مؤثر در این جریان برشمرده می‌شوند. در فصل سوم، خلاقیت در دیدگاه‌های مختلف و عوامل مؤثر بر خلاقیت و خصوصیات افراد خلاق ذکر می‌شود. سبک‌های فرزندپروری و پیامدهای هرشیوه در فصل چهارم بررسی می‌شوند. در فصل آخر نیز رابطهٔ خلاقیت و سبک‌های فرزندپروری با اهمال‌کاری مطرح و پشنهادهایی ارائه می شوند.



۳۷۴. معاونت آموزش ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران و با همکاری مؤسسه وانیا فیلم. راهنمای تدریس کتاب‌های پیش‌دبستانی (ویژه مربی). تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۴. ۲۴۰ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۰۲۳۱

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی

چکیده: این مجموعه از هشت فصل تشکیل شده است. در این فصول، فعالیت‌ها و شیوه‌هایی به مربیان ارائه می‌شود تا نتایج بهتری از آموزش کودکان به دست بیاورند. در هر بخش بازی‌ها و فعالیت‌های فردی و گروهی وجود دارد تا کودک آن‌ها را به شیوه‌ای که مربی می‌گوید و در کتاب آمده است انجام دهد. وسایل مورد نیاز، مدت زمان فعالیت‌ها و محل انجامشان(خانه، مدرسه) پایین هر صفحه ذکر می‌شود.

۳۷۵. کافمن، جیمزسی/ استرنبرگ، رابرت‌جی. راهنمای جامع خلاقیت کمبریج جلد۱. مرتضی شعبانی، لیلا بیگدلی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۴. ۵۰۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۱۷۲۶

مخاطب: مربی/ مدیر/ مشاور/ دانشجومعلمان/ سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: خلاقیت، راهنمایی حرفه‌ای، منابع اطلاعاتی

چکیده: علاقه‌مندان حوزهٔ خلاقیت و استادان و دانشجویان رشته‌های روان‌شناسی، علوم تربیتی، و مدیریت و منابع انسانی به راهنمایی جامع دربارهٔ خلاقیت نیاز دارند. کتاب حاضر جلد اول از راهنمایی دو جلدی دربارهٔ خلاقیت است که موضوعات متنوعی نظیر مغز، تعلیم و تربیت، تجارت و فرهنگ را تحت پوشش قرار می‌دهد. بخش اول «مفاهیم بنیادی» را به منظور معرفی تاریخ و مفاهیم کلیدی حوزهٔ خلاقیت مطرح کرده است. بخش بعدی «دیدگاه‌های گوناگون دربارهٔ خلاقیت» است که حاوی فصل‌های بسیاری دربارهٔ رویکردهای وظیفه‌ای، تکاملی و عصبی دربارهٔ خلاقیت است. بخش سوم در جلد دوم آمده است.

۳۷۶. کافمن، جیمزسی/ استرنبرگ، رابرت‌جی. راهنمای جامع خلاقیت کمبریج جلد۲. مرتضی شعبانی، لیلا بیگدلی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۴. ۳۲۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۱۷۳۳

مخاطب: مربی/ مدیر/ مشاور/ دانشجومعلمان/ سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: خلاقیت، راهنمایی حرفه‌ای، منابع اطلاعاتی

چکیده: علاقه‌مندان حوزهٔ خلاقیت و استادان و دانشجویان رشته‌های روان‌شناسی، علوم تربیتی، و مدیریت و منابع انسانی به راهنمایی جامع دربارهٔ خلاقیت نیاز دارند. کتاب حاضر جلد دوم از مجموعه دو جلدی راهنمای جامع خلاقیت است. بخش سوم این مجموعه با عنوان «مباحث جاری»، به موضوعات این حوزه می‌پردازد.ارتباط میان خلاقیت و انگیزه، و خلاقیت فردی و گروهی از موضوعات فصل‌های این بخش هستند. نویسندگان در نهایت و در بخش چهارم، بحث و نتیجه‌گیری کرده و به آیندهٔ حوزهٔ خلاقیت نگاهی انداخته‌اند.

۳۷۷. سلحشور، ماندانا. روش‌های تقویت توجه و تمرکز در کودکان. تهران: با فرزندان. ۱۳۹۵. ۸۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۶۸۸

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: بازی‌های فکری، حافظه، تقویت توجه

چکیده: فراگیری مهارت توجه و تمرکز در کودکان، مهارتی اساسی و سودمند به شمار می‌رود. کتاب حاضر خواننده را با روش‌ها و اسباب‌بازی‌هایی آشنا می‌کند که مهارت تمرکز را بهبود می‌بخشند. در گفتار اول کتاب، بازی‌ها و سرگرمی‌های ویژهٔ نوزادان، در گفتار بعد بازی‌های مخصوص کودکان یک تا سه سال برای جلب توجه آن‌ها بر جزئیات پدیده‌ها و موضوع‌های گوناگون، و در نهایت نیز بازی‌های تقویت توجه برای کودکان چهار تا هفت ساله، با هدف افزایش انگیزه و اشتیاق برای تمرکز، معرفی می‌شوند. هر بازی شامل شرح چگونگی انجام آن، روش کار و معرفی مهارت‌های آموخته شده است.

۳۷۸. آقازاده، محرم. مجموعه کتاب‌های مهارتی برای اولیا: سواد مالی برای کودکان: راهنمای آموزش سواد مالی برای اولیا. تهران: مرآت. ۱۳۹۴. ۹۶ص. پالتویی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۹۷۷۳۱۶

مخاطب: مربی/ والدین

کلمات کلیدی: آموزش خانواده، مدیریت مالی، پول

چکیده: امروزه سواد و توانایی خواندن و نوشتن بخشی از انواع سواد عاطفی، ارتباطی، رسانه‌ای، تربیتی و رایانه‌ای است.آموزش و ارتقای مدیریت خانواده از راه‌های مشارکت خانواده در فعالیت‌های آموزشی بسیار اهمیت دارد.آموزش سواد مالی به کودکان و نوجوانان می تواند دشواری های مدیریت مالی این طیف را رفع کند و حتی به آن ها در آینده و بازار کار یاری برساند. بخش‌هایی از این کتاب به تصمیم گیری مالی، کسب پول و پس انداز پرداخته است.

۳۷۹. دالیا، گالینا. کلید یادگیری: آموزش کودکان سه تا هفت سال با رویکرد ویگوتسکی. افسانه اشرفی. تهران: مؤسسه فرهنگی - هنری - پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان. ۱۳۹۵. ۲۴۰ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۱۱۲۲۲۹

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، خلاقیت، روان‌شناسی کودک

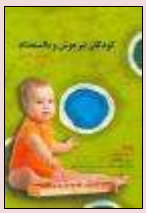
چکیده: کتاب حاضر بر پایهٔ نظر ویگوتسکی دربارهٔ تکامل کودک تنظیم شده‌است و فعالیت‌هایی ساده، روشن و قابل اجرا برای کودکان سه تا هفت ساله و نمونهٔ بازی‌ها و فعالیت‌های آمادهٔ اجرایی را در قالب ۱۲ واحد برنامهٔ درسی برای استفادهٔ آسان مربی دربردارد. نویسنده به نظریهٔ زیرساخت هر فعالیت، پرورش توانایی یادگیری، مرحلهٔ استانداردهای حسی تا استدلال شفاهی در کودک و سپس به فعالیت‌هایی مبتنی بر تبدیل نظر به عمل می‌پردازد. در نهایت هم راهبردهایی برای همکاری پدر و مادر با کودک، به آن‌ها پیشنهاد می‌دهد.

۳۸۰. کرامتی، محمدرضا/ اورکی جلکانی، فاطمه. کودک در مهد کودک: تجارب موفق برای علاقه‌مندکردن کودکان به مهد کودک و مدرسه. تهران: زندگی شاد. ۱۳۹۵. ۶۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۵۴۴۶۸۴

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: روان‌شناسی کودک، تجربه، آموزش خانواده

چکیده: نویسندگان در این کتاب تلاش کرده است تا تجارب خود را در زمینهٔ کار کردن با کودکان بنگارند. خاطرات واقعی که در خلال متن آمده‌اند می‌توانند والدین و مربیان را در تربیت بهتر فرزندان راهنمایی کنند. مخاطبان اصلی کتاب، خانواده‌ها و مربیان مهدکودک هستند. اثر در چهار بخش با عناوین" انواع شخصیت کودکان"، "علایق کودکان"، "آموزه‌های کودکان" و "راهکارها" تدوین شده است.



۳۸۱. آقابابایی، سارا/ عابدی، احمد. کودکان تیزهوش و بااستعداد، راهنمای والدین. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۵. ۱۰۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۰۲۴۷

مخاطب: مربی/ والدین

کلمات کلیدی: هوش، مهارت‌های اجتماعی،آموزش والدین، هوش، راهنمایی حرفه‌ای

چکیده: کودکان تیزهوش به راهنمایی نیازدارند. کتاب حاضر راهنمای والدین کودکان تیزهوش و بااستعداد است. فعالیت‌هایی که والدین می‌توانند به منظور یادگیری بهتر کودک در یک سال ابتدای زندگی او انجام دهند. همچنین، اقداماتی نیز برای پرورش هوش کودکان سنین پیش دبستانی پیشنهاد شده‌اند. اهمیت بازی در رشد کودک و فعالیت‌های والدین در این باره نیز ذکر شده‌اند. ویژگی‌های کودکان تیزهوش و رایج ترین روش‌های آموزش آنان، و کودکان تیزهوش دچار ناتوانی در یادگیری و اختلال نقص توجه- بیش‌فعالی و وظایف والدین دربارهٔ آنان نیز از جمله موضوعات کتاب هستند.

۳۸۲. دوگلاس، کیتی. مجموعه فعالیت‌های عملی برای آموزش علوم برای پیش‌دبستانی‌ها. مریم نوزرآدان. تهران: با فرزندان. ۱۳۹۵. ۴۸ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۴۴۲

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: آزمایش‌ها، علوم

چکیده: علوم تجربی کودک را به طور مستقیم با مفاهیم مربوط به کرهٔ زمین، طبیعت و زیست آشنا می‌کند. کتاب حاضر سه اصل مهم علمی را به کودکان معرفی می‌کند.در واقع کتاب شامل تعداد زیادی آزمایش علمی و ساده است که کودک پیش دبستانی می‌تواند آن‌ها را درک و تجربه کند. با انجام آزمایش‌های کتاب، کودک مفاهیم علمی مربوط به آن‌ها را، نه با تعریف‌های انتزاعی، بلکه با مشاهدهٔ علمی و ملموس و با تجربهٔ عملی می‌آموزد. هر فعالیت کتاب شامل شرح هدف، مهارت‌های لازم، وسایل مورد نیاز، و روش اجراست.

۳۸۳. دوگلاس، کیتی. مجموعه فعالیت‌های عملی برای ریاضی پایه برای پیش‌دبستانی‌ها. مریم نوزرآدان. تهران: با فرزندان. ۱۳۹۵. ۷۲ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۴۵۹

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: آموزش ریاضی، مهارت‌های آموزشی

چکیده: با درک مفاهیم ریاضی، یادگیری آن معنی دار و سهل‌تر خواهد شد. کتاب حاضر شامل مجموعه‌ای فعالیت عملی است که درک ریاضی کودک را در نظر دارند. مفاهیم ریاضی این کتاب خلاصه می‌شوند در «ترتیب یا مرتب‌کردن؛ طبقه‌بندی و دسته‌بندی؛ شناخت اعداد، مفهوم عدد و شمارش؛ اندازه‌گیری و درک مقدار وزن، طول، سطح و حجم». آموزش این مفاهیم در کتاب به صورت غیرمستقیم و در قالب فعالیت‌های سرگرم‌کننده انجام می‌شود که خود کودک انجام می‌دهد. هر فعالیت شامل شرح هدف، مهارت‌های مورد آموزش، وسایل مورد نیاز و روش اجراست.

۳۸۴. فرخ‌مهر، حسین. والدین و مربیان، هدایتگر پیش‌دبستانی‌ها. اصفهان: اعلی, نوشته. ۱۳۹۴. ۲۰۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۵۸۲۱۰۸

مخاطب: مربی/ والدین/ دانشجومعلمان

کلمات کلیدی: آموزش پیش‌دبستانی، راهنمایی حرفه‌ای، آموزش والدین

چکیده: خانواده نخستین پایگاهی است که کودک در آن مهارت‌های اولیهٔ سازگاری با اجتماع را کسب می‌کند و برای کودک پیش‌دبستان، این دوران از طلایی‌ترین دوره‌های آموختن محسوب می‌شود. کتاب حاضر شامل مطالبی است دربارهٔ کودکان پیش‌دبستانی و چگونگی آموزش آنان و نقش والدین و مربیان در شکوفایی استعدادشان و نحوهٔ هدایت و کمک‌رسانی به رشد همه‌جانبهٔ آنان. ویژگی‌های کودکان پیش‌دبستانی، انواع فعالیت‌های آموزشی، نیازهای مراکز پیش دبستانی، ویژگی‌های مربی، و نیازها و خصوصیات کودکان پیش دبستانی از جمله مطالب مطرح شده در این کتاب هستند.

نقاشی

۳۸۵. ایور، کلر. زنبور: نقطه‌ها را به هم وصل می‌کنم و نقاشی می‌کشم. فاطمه حسن‌زاده. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۲۴ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۴۵۸۶

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: نقاشی، سرگرمی‌های آموزشی

چکیده: نقاشی‌کردن از علاقه‌مندی‌های سرگرم‌کنندهٔ کودکان است. در کتاب حاضر که تخته مانند است، تصویرهایی آمده‌اند که مخاطب کودک باید با ماژیکی که همراه خود کتاب است، آن‌ها را کامل کند؛ یعنی در خود کتاب نقاشی بکشد.او باید نقطه‌ها و اعداد را به هم وصل کند، تا تصویر کاملی داشته باشد. البته نمونه‌هایی نیز ارائه شده‌اند تا مخاطب ابتدا از این روش نقاشی‌کردن و قلم به دست گرفتن را تمرین کند تا در ادامه بتواند به تنهایی نقاشی بکشد. نقاشی‌های کتاب موضوع‌بندی شده‌اند؛ برای مثال: فضانوردی، ساخت وساز، یک روز توفانی، سفر در آسمان و دریانوردی.

نمایه ها

••••••• نمـــایه عـــنوان •••••••

- آتش‌نشان قهرمان ۲۳
- آخرین پرستو ۱۲۳
- آسمان نقطه‌چین ۲۴
- آسیب‌های کودکان در مدارس: شیوه‌های پیشگیری از قلدری در مدارس توسط مربیان و والدین ۱۰۲
- آشپزخانه ۱۲۴
- آلات موسیقی (سنج، تمبورین، بلز، مثلث، طبل) ۲۵
- آواز جیرجیرک کوچولو ۲۲۳
- آهای آهای گوساله الان چه فصل ساله؟ ۲۶
- اتل متل خرس و عسل ۹۴
- اتو به پیک‌نیک می‌رود ۲۲۴
- اتو به تخت‌خواب می‌رود ۲۲۵
- اتو به مدرسه می‌رود ۲۲۶
- اتو جشن تولد می‌گیرد ۲۲۷
- اردک کوچولو ۱۲۵
- از جوی آب نترس، جوجه اُردک ۱۲۶
- از همه چیز بدم می‌آید! ۱۲۷
- از همین که هستم، خوش‌حالم ۱۰۳
- ازدواج علی علیه‌السلام و فاطمه سلام‌الله ۲۷
- اسباب‌بازی عزیزم! ۲۲۸
- اسمش چیه؟ ۲۸
- اصول کاربردی مدیریت رفتار والدین کودکان بیش فعال ۳۶۶
- اگر این‌طوری بشود چی؟ ۱۲۸
- الاغ کوچولوی خاکستری ۲۲۹
- انتظار عروسکی ۲۳۰
- انشتین از فلش کارت استفاده نمی‌کرد ۳۶۷
- اولین پرواز من: مهارت آموزشی، اعتماد به نفس ۱۲۹
- اولین تابستان کاب ۲۳۱
- اولین زمستان کاب ۲۳۲
- اوه ببخشید! کتابی ابتدایی برای رفتارها ۱۳۰
- این جوری یا آن جوری؟ ۲۳۳
- این یک کتاب است ۲۳۴
- این‌جا کسی تو را اذیت نمی‌کند ۱۳۱
- این‌جا آتش روشن نکن! ۱۳۲
- اینگرید و پدر ۲۳۵
- با تشکر از همه ۲۳۶
- بابابزرگ مهربان ۲۹
- بادکنک خرگوشی ۲۳۷
- بادکنک‌ها و گوزن ۲۳۸
- باز باران! ۱۳۳
- باز هم کالی و مامان و بابا ۲۳۹
- بازی با رنگ!: لذت نقاشی با انگشت و کف دست ۴
- بازی در پارک ۳۰
- بازی‌درمانی و مشاوره کودک ۵
- بازی‌های آموزشی برای تقویت حافظه دیداری ۶
- بازی‌های آموزشی برای تقویت حافظه شنیداری ۷
- بازی‌های پویا ۸
- بازی‌های شاد کودکانه برای ارتقای سطح هوش: ۱۰۱ بازی آسان برای افزایش هوش کودکان ۹
- بازی‌های شاد کودکانه برای افزایش توجه وتمرکز از تولد تا نوجوانی ۱۰
- بازی‌های شاد کودکانه برای افزایش عزت نفس: ۳۰۰ بازی و سرگرمی که در کودکان احساسی مثبت ایجاد می‌کند ۱۱
- بازی‌های هوشیاری ۱۳۴

- باید برم به حمام ۳۱
- ببر ستمکار: مهارت آموزشی، وفای به عهد ۱۳۵
- ببر کوچولو ۱۳۶
- ببین چه شیپوری می‌زنم! ۲۴۰
- بپر بپر زیر باران! ۲۴۱
- بچه گربه به گربه گفت ۲۴۲
- بخورم یا نخورم ۳۲
- برونو یاد می‌گیرد که اسباب‌بازی‌هایش را جمع کند ۱۳۷
- برونو یاد می‌گیرد که با دوستانش بازی کند ۱۳۸
- برونو یاد می‌گیرد که چطور نقاشی کند ۱۳۹
- برونو یاد می‌گیرد که راست بگوید ۱۴۰
- برونو یاد می‌گیرد که گم نشود ۱۴۱
- برونو یاد می‌گیرد که وقتی چیزی پیدا کرد به صاحبش برگرداند ۱۴۲
- بره شجاع: مهارت آموزشی، هوش هیجانی ۱۴۳
- بره کوچولو ۱۴۴
- بز زنگوله‌پا و گرگ بازیگر ۲۴۳
- بزبزی زنگوله‌پا ۳۳
- بوبو ۲۴۴
- بوس باد ۲۴۵
- بوی نان تازه ۱۴۵
- به مامان و بابام می‌گم ۳۴
- بهترین جای دنیا ۲۴۶
- بهداشت وسلامت ۱۴۶
- بیا توی تنگ ۲۴۷
- پادشاه شجاع: مهارت آموزشی، رهبری ۱۴۷
- پاندا کوچولو ۱۴۸
- پرخاشگری و نوجوان: جستاری در تأثیر خانواده و محیط بر پرخاشجویی نوجوانان و کودکان ۱۰۴
- پرندگان گرسنه: مهارت آموزشی، بخشش ۱۴۹
- پرنده نشسته روی سرت! ۲۴۸
- پرنده‌های مزرعه (خروس، مرغ، جوجه، بوقلمون، اردک) ۳۵
- پروانه ماه ۳۶
- پرورش تفکر منطقی کودکان (تمرینات عملی) ۳۶۸
- پرورش توانمندی‌ها واستعداد درسال‌های اولیه زندگی: فعالیت‌های مناسب برای کودکان ۳ تا ۵ سال ۳۶۹
- پرورش هوش، نقش مدارس و فرهنگ ۳۷۰
- پری ژولیده ۲۴۹
- پنج ستاره‌ی آرزو ۲۵۰
- پنگوئن کوچولو ۱۵۰
- پودانا باغبان می‌شود ۳۵۹
- پودانا هنرمند می‌شود ۳۶۰
- پیدی ۲۵۱
- پیشی در انبار ۲۵۲
- تاب، تاب، تاب‌بازی ۳۷
- تارکان پسر چابک‌سوار ۲۵۳
- تانی تولد می گیرد ۲۵۴
- تربیت جنسی در اسلام: آموزه‌ها و راهکارها ۱۰۵
- ترمز و گاز و دنده کار می‌کنم با خنده ۳۸
- تصمیم‌گیری به‌جا: مهارت تصمیم‌گیری ۱۰۶
- تصویرگران خلاق ۱ ۱۲
- تصویرگران خلاق ۲ ۱۳
- تعهد به کیفیت زندگی ۱۰۷
- تعیین الگوها هوش منطقی کودکان ۵ تا ۷ سال ۳۶۱
- تقویت مهارت نوشتاری ویژه پیش‌دبستان ۱۸
- تو کوچولو نیستی/ هستی ۲۵۵
- توپم کجاست؟ ۲۵۶
- جلو نیا! جیغ می‌زنم ۳۹
- جنگل را بشناسیم ۱۵۱
- جوجه کوکی و مادربزرگ ۲۵۷
- چاره‌ی کار فرار از مشکل نیست ۱۵۲
- چالش‌های کیفیت زندگی ۱۰۸
- چرا از دیگران تشکر می‌کنیم؟ ۱۵۳

- چرا با حیوانات مهربان باشیم؟ ۱۵۴
- چرا با کودکان مهربان باشیم؟ ۱۵۵
- چرا باید نظم را رعایت کنیم؟ ۱۵۶
- چرا بسم‌الله بگوییم؟ ۱۵۷
- چرا به پدر و مادرمان نیکی کنیم؟ ۱۵۸
- چرا به جوجه اردک کلوچه دادند؟ ۲۵۸
- چرا به دیگران سلام کنیم؟ ۱۵۹
- چرا در کارهای خانه کمک کنیم؟ ۱۶۰
- چرا صبر کنم؟ ۲۵۹
- چرا مسواک می‌زنیم؟ ۱۶۱
- چرا نباید دروغ بگوییم؟ ۱۶۲
- چرا نباید؟ ۱۶۳
- چرخونک و یک ریسه قصه ۲۶۰
- چکمه و جای پایش ۲۶۱
- چی‌کار کردی با خودت! ۲۶۲
- حشرات (پشه، زنجره، جیرجیرک، زنبور، مگس) ۴۰
- حقوق کودک را بشناسیم و با آن زندگی کنیم: دست‌نامه آموزش حقوق کودک در دبستان و دبیرستان ۱۰۹
- حلزون خرگوشی ۲۶۳
- حمام ۱۶۴
- حیوانات جنگل (خرس، گوزن، گراز، گرگ، کوکو) ۴۱
- حیوانات جنگل (فیل، شیر، طوطی، میمون، گورخر) ۴۲
- حیوانات خانگی (طوطی، جوجه، گربه‌همستر، خوکچه هندی) ۴۳
- حیوانات مزرعه (گوسفند، الاغ، گاو، بز، سگ) ۴۴
- حیوانات مزرعه ۴۵
- حیوانات ۱۶۵
- خاله سوسکه ۴۶
- خانواده از دیدگاه اسلام برای نوجوانان ۳۷۱
- خانواده تک‌سرپرست ۳۷۲
- خانه و خانواده ۱۶۶
- خرچنگ و دلقک‌ماهی: مهارت آموزشی، اعتمادکردن ۱۶۷
- خرس قطبی کوچولو ۱۶۸
- خرسی وماشین غلتک ۲۶۴
- خرگوش کوچولو ۱۶۹
- خرگوشک درازگوشک ۹۵
- خرگوشه بازیگوش و باهوشه ۴۷
- خروس خوش صدا ۹۶
- خط‌خطی و خنده‌اش ۲۶۵
- خمیربازی: لذت شکل دادن به حیوانات با خمیربازی ۳۵۸
- خوابی پر از گوسفند ۲۶۶
- خوابی یا بیدار؟ ۲۶۷
- خوش آمدی آدم‌برفی ۲۶۸
- خوش‌حال شدی؟ ۲۶۹
- داستان مورچه‌ها: مهارت آموزشی: خودباوری ۱۷۰
- در جست‌وجوی گنج ۴۸
- در میان دزدان دریایی ۱۷۱
- درخت همسایه ۲۷۰
- درس‌پژوهی، ایده‌ای جهانی برای بهسازی آموزش و غنی‌سازی یادگیری ۱۱۰
- دریا قرمز نیست ۲۷۱
- دست نزنی به تنم ۴۹
- دعاهای کودکانه ۲۷۲
- دو بوس و سلام برای بابام ۲۷۳
- دو پرنده می‌توانند دو پرنده نمی‌توانند ۲۷۴
- دو تا سیب شیرین ۵۰
- دوبیتی‌های شاد کودکانه ۵۱
- دوست دارم پیش تو باشم ۲۷۵
- دوست ندارم بوسم کنی ۵۲
- دوستان قدرتمند: مهارت آموزشی، دوست‌یابی ۱۷۲

- دوستی با اضطراب ۱۱۱
- دویدم و دویدم ۵۳
- دویدم و دویدم ۵۴
- دیدی پرواز کردم! ۲۷۶
- رابطه خلاقیت و سبک‌های فرزند پروری با اهمالکاری ۳۷۳
- رازهای من: دو یادداشت و هفت قصه ۲۷۷
- راه نبوغ جلد دو ۱۴
- راهنمای تدریس کتاب‌های پیش‌دبستانی (ویژه مربی) ۳۷۴
- راهنمای جامع خلاقیت کمبریج جلد۱ ۳۷۵
- راهنمای جامع خلاقیت کمبریج جلد۲ ۳۷۶
- راهنمای عملی تهیه و تدوین طرح پیشنهادی پژوهشی (پروپوزال‌نویسی) ۱۱۲
- رنگ‌ها ۱۷۳
- رنگین‌کمان ۲: انس با قرآن کریم در دوره پیش‌دبستان ۱
- روباه‌های پر سروصدا ۲۷۸
- روش‌های تقویت توجه و تمرکز در کودکان ۳۷۷
- زباله‌هایتان را از جلوی لانه من بردارید! ۱۷۴
- زبان‌آموزی پیش‌دبستان ۱۹
- زمان برای کودکان ۴ تا ۸ ساله ۳۶۲
- زنبور کوچولو: مهارت آموزشی، کارگروهی ۱۷۵
- ستاره‌ها ۱ ۲
- ستاره‌ها ۲ ۳
- سفر در تعطیلات ۵۵
- سواد مالی برای کودکان: راهنمای آموزش سواد مالی برای اولیا ۳۷۸
- سه برّه‌ی کوچولو: مهارت آموزشی: همکاری و کار گروهی ۱۷۶
- شال من کو؟ ۲۷۹
- شام امشب بز سبزه نیست ۱۷۷
- شریکی نباشد، عادلانه نیست ۱۷۸
- شکل‌های هندسی را به راحتی یاد می‌گیرم ۱۷۹
- شیر و خرگوش ۵۶
- صدا می‌آد صدا می‌آد این صدا از کجا می‌آد؟ ۵۷
- صدف کوچولو: مهارت آموزشی، صبرکردن ۱۸۰
- صندوقچه گمشده: مهارت آموزشی، پنهان‌کاری ۱۸۱
- صوت‌آموزی،زبان‌آموزی، مهارت نوشتن: طرح تکمیلی ۳، کتاب کار پیش دبستانی ۲۰
- صید بزرگ‌ترین ماهی ۲۸۰
- طوطی باهوش ۹۷
- طوفان در جنگل: مهارت آموزشی: مشارکت و کارگروهی ۱۸۲
- عچووو!! ۲۸۱
- عروسی شغالا ۵۸
- عسل صبحانه ۲۸۲
- عمو نوروز و ننه‌سرما ۲۸۳
- غازی و غازک ۲۸۴
- غازی ۲۸۵
- غافلگیربازی! ۲۸۶
- فرشته سلام ۵۹
- فیل بزرگ و خرگوش کوچک ۲۸۷
- قاقا و دَدَر، خوشگلِ خواهر ۶۰
- قاقالی قوقو ۲۸۸
- قدرت اراده DUMMIES FOR ۱۱۳
- قصه دلقک‌ماهی‌ها: مهارت آموزشی، مسئولیت‌پذیری ۱۸۳
- قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی(۱) ۲۸۹
- قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی(۱۰) ۲۹۸
- قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی(۲) ۲۹۰
- قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی(۳) ۲۹۱
- قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی(۴) ۲۹۲
- قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی(۵) ۲۹۳
- قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی(۶) ۲۹۴
- قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی(۷) ۲۹۵
- قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی(۸) ۲۹۶

- قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی(۹) ۲۹۷
- قورقوری دیگر آواز نمی‌خواند ۱۸۴
- کار در باغ‌وحش ۶۱
- کاربرد هوش‌های چندگانه در کلاس درس ۱۱۴
- کالی و مامان و بابا ۲۹۹
- کایلو از خواهرش مراقبت می‌کند ۳۰۰
- کایلو به باغ‌وحش می‌رود ۳۰۱
- کایلو به مهد کودک می‌رود ۳۰۲
- کایلو بیمار می‌شود ۳۰۳
- کایلو مامان و بابا را غافلگیر می‌کند ۳۰۴
- کایلو و پدربزرگ ۳۰۵
- کبوتر باید حمام کند! ۳۰۶
- کتاب جادو ۳۰۷
- کتاب راهنمای والدین: مهارت‌های اولیه کودکان از طریق بازی‌های خلاقانه، به رشد کودک‌تان کمک کنید ۱۵
- کتاب ورزش و بازی کتی: فعالیت و سرگرمی برای بچه‌ها ۱۶
- کتی رنگارنگ: مهارت آموزشی،شناخت خود ۱۸۵
- کدو قلقله‌زن مشهور ۳۰۸
- کدوم خوبه کدوم بد؟ ۶۲
- کدوم یواش کدوم بلند؟ ۶۳
- کرم اندازه‌گیر ۳۰۹
- کره‌اسب نازنازی به دنبال هم‌بازی ۶۴
- کلاغ زرد ۶۵
- کلاغ زرنگ ۹۸
- کلاغ سیاه به سفر می‌رود! ۳۱۰
- کلاغ و مار ۶۶
- کلاغه و بابایی ۳۱۱
- کلاهِ خرسون! ۳۱۲
- کلاه آبی، کلاه سبز ۶۷
- کلید کلید، دسته کلید ۶۸
- کلید یادگیری: آموزش کودکان سه تا هفت سال با رویکرد ویگوتسکی ۳۷۹
- کودک در مهد کودک: تجارب موفق برای علاقه‌مندکردن کودکان به مهد کودک و مدرسه ۳۸۰
- کودکان تیزهوش و بااستعداد، راهنمای والدین ۳۸۱
- کی بود، کی بود؟ الاغی بود ۶۹
- کی بود، کی بود؟ خرگوشی بود ۷۰
- کی بود، کی بود؟ خروسی بود ۷۱
- کی بود، کی بود؟ روباهی بود ۷۲
- کی بود، کی بود؟ زنبوری بود ۷۳
- کی بود، کی بود؟ کلاغی بود ۷۴
- کی بود، کی بود؟ گربه‌ای بود ۷۵
- کی بود، کی بود؟ گوزنی بود ۷۶
- کی بود، کی بود؟ هشت‌پایی بود ۷۷
- کی می‌ترسد؟ ۱۸۶
- کی می‌تواند مرا بخنداند؟ ۳۱۳
- کیفیت زندگی ۱۱۵
- گاو مهربان ۹۹
- گدلو گدو و نی‌نی پسری ۳۱۴
- گدلو گدو و نی‌نی دختری ۳۱۵
- گربه کوچولو ۱۸۷
- گربه‌ی ملوس ۱۰۰
- گردالی ۱۰۱
- گلی بود گلی نبود ۷۸
- گنجشک و بند رخت ۳۱۶
- گنجشک و سیب شیرین ۳۱۷
- گورخر اشتباهی ۳۱۸
- گورخر کوچولو و مامانش ۳۱۹
- گوسفندی که می‌خواست بزرگ باشد، خیلی بزرگ ۳۲۰
- گی‌گی و اوتو: دوستان صمیمی، گم نشو، پیدا شو ۳۲۱
- گی‌گی، وقت بازی شد، نه چرت زدن ۳۲۲
- لاکی‌گلی ۳۲۳

- لانه‌ی من کجاست؟ ۳۲۴
- لباس گیلکی سارا ۳۲۵
- لوبی‌ها در بلوز جدید ۳۲۶
- لوبی‌ها در عددهیچ ۳۲۷
- لوبی‌ها در من نبودم ۳۲۸
- لوپه‌تو و نی‌نی پسری ۳۲۹
- لوپه‌تو و نی‌نی دختری ۳۳۰
- لولو نبود نی‌نی بود ۷۹
- لوییز دانا در مدرسه ۳۳۱
- لیمپی مهربان: مهارت آموزشی، مسخره‌نکردن ۱۸۸
- ما به مسافرت می رویم ۱۸۹
- ما توی کتابیم! ۳۳۲
- ما حرف نداریم! ۳۳۳
- مادربزرگ خوب من ۸۰
- مادرم خورشید است ۸۱
- ماشین‌سواری! ۳۳۴
- مثل فرشته‌ها ۳۳۵
- مجموعه فعالیت‌های عملی برای آموزش علوم برای پیش‌دبستانی‌ها ۳۸۲
- مجموعه فعالیت‌های عملی برای ریاضی پایه برای پیش‌دبستانی‌ها ۳۸۳
- مجموعه فعالیت‌های عملی برای شنیدن، صحبت‌کردن و خواندن برای پیش‌دبستانی‌ها ۲۱
- مجموعه کتاب‌های آموزش پیش از دبستان ویژه کودکان ۵ تا۶ سال ویژه فصل پاییز ۳۶۳
- مجموعه کتاب‌های آموزش پیش از دبستان ویژه کودکان۵ تا۶ سال فصل زمستان ۳۶۴
- مدیریت چالش‌های کیفیت زندگی ۱۱۶
- مدیریت و تأثیر آن بر کیفیت زندگی کاری و یادگیری سازمانی ۱۱۷
- مراقب رفتارتان در پارک باشید ۱۹۰
- مراقب رفتارتان در مهدکودک باشید ۱۹۱
- مراقب رفتارتان در مهمانی‌ها باشید ۱۹۲
- مزرعه شلوغ پلوغ ۸۲
- مزرعه ۱۹۳
- معجزه عادت: چگونه عادت‌های زندگی روزمره را تغییر دهیم؟ ۱۱۸
- معلم، مدرسه، دانش‌آموز: رابطه عاطفی، سلامت روان و عزت‌نفس، سازگاری اجتماعی، پیشرفت تحصیلی ۱۱۹
- ممنونم درخت گردو ۱۹۴
- من امدادگر هستم ۱۹۵
- من این کار را نکردم! ۱۹۶
- من آتش‌نشان هستم ۱۹۷
- من پرستار هستم ۱۹۸
- من پلیس هستم ۱۹۹
- من پیک موتوری هستم ۲۰۰
- من تشنمه! ۳۳۶
- من خلبان هستم ۲۰۱
- من خودم را دوست دارم ۳۳۷
- من خوش‌حال نیستم ۲۰۲
- من دامدار هستم ۲۰۳
- من راننده تاکسی هستم ۲۰۴
- من راننده جرثقیل هستم ۲۰۵
- من راننده کامیون هستم ۲۰۶
- من راننده لودر هستم ۲۰۷
- من راننده مسابقه هستم ۲۰۸
- من رفتگر هستم ۲۰۹
- من سرخپوست هستم ۲۱۰
- من فضا نورد هستم ۲۱۱
- من قورباغه‌ام! توچی؟ ۳۳۸
- من کشاورز هستم ۲۱۲
- من لوکوموتیوران هستم ۲۱۳
- من موتور سوار هستم ۲۱۴
- من ناخدا هستم ۲۱۵
- من و تو و بستنی! ۳۳۹
- من هم بازی؟ ۳۴۰

- من یک موش هستم! ۳۴۱
- منم بازی! ۳۴۲
- موتور نبود شتر بود ۸۳
- موزی که می‌خندید ۳۴۳
- مهارت نوشتن پیش‌دبستان ۲۲
- مهارت‌های مطالعه ۱۲۰
- مهمان‌های ناخوانده ۸۴
- می‌بینم، بزرگ می‌شم ۲۱۶
- می‌تونم با حیوانات آشنا بشم ۲۱۷
- می‌تونم وسایل نقلیه رو نام ببرم ۲۱۸
- می‌دونم ساعت چنده ۳۶۵
- می‌گم خدا اجازه، می‌رم توی مغازه ۸۵
- نخود و عدس تو آشه آقا چه کاره باشه؟ ۸۶
- نخودی و پیتزای فلفلی ۳۴۴
- نخودی ۸۷
- نردبان کوچولو می‌خواهد قد بکشد ۳۴۵
- نرو دیگه! ۳۴۶
- نقش معلمان کارآمد در زمینه آموزش و تربیت ۱۲۱
- نقطه‌ها را به هم وصل می‌کنم و نقاشی می‌کشم ۳۸۵
- نگذار کبوتر تا دیر وقت بیدار بماند! ۳۴۷
- نمکی ۸۸
- نه، تو نیا! ۳۴۸
- نه، نمی‌خوام! ۳۴۹
- نی‌نی‌ها و مامان‌ها ۸۹
- نی‌نی‌ها ۹۰
- وال‌بال‌بازی! ۳۵۰
- والدین و مربیان، هدایتگر پیش‌دبستانی‌ها ۳۸۴
- وسایل نقلیه ۲۱۹
- وسایل‌نقلیه (ماشین آتش‌نشانی، اتومبیل، قطار، هواپیما، قایق) ۹۱
- وقت شام است ۳۵۱
- ویزویزک ۳۵۲
- هتی‌پک ۳۵۳
- هدیه برای بابا ۹۲
- هزار تا شکر ۲ ۳۵۴
- هزار نکته طلایی در باره تربیت فرزندان: والدین حتما بخوانند ۱۲۲
- هشت‌پای عصبانی: مهارت آموزشی، غلبه بر خشم ۲۲۰
- همه به پیشی کوچولو افتخار می‌کنند ۲۲۱
- هیکو ۳۵۵
- یک کوسه و پنج ماهی ۳۵۶
- یک نفس عمیق بکش ۲۲۲
- یکی مال من یکی مال تو ۳۵۷
- یه دوست خوب قند و عسل ۹۳
- ۱۰۱ راه تقویت هوش و خلاقیت کودکان پیش‌دبستانی در قالب بازی و سرگرمی‌های گروهی ۱۷

نمـــایه پـــدیدآور

- آدامز، کریستوفر ۱۰۳
- آرین، فهیمه ۳۶۹
- آقابابایی، سارا ۳۸۱
- آقاپور، مهدی ۱۰۲
- آقازاده، محرم ۱۱۴، ۳۷۸
- ابراهیمی، پیام ۳۶۰
- ابراهیمی، جعفر ۲۸
- ابراهیمی، علی‌اکبر ۳۷۰
- احمدزاده، داریوش ۱۴
- احمدی، سیده سودابه ۲۶، ۴۷، ۶۴
- احمدی، علی‌اصغر ۳۷۱
- احمدی، مجید ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۱۵، ۱۱۶
- ادبای، پیتر ۲۶، ۴۷، ۶۴
- اسپادا، وینسنت ۲۴۲
- استرنبرگ، رابرت‌جی ۳۷۵، ۳۷۶
- استوپارد، میریام ۱۵
- استین، جیمز ۱۰۶
- اسفندیاری، گل‌آرا ۲۵۹
- اسلامی، مریم ۲۳، ۲۵، ۳۰، ۳۴، ۳۵، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۸، ۴۹، ۵۲، ۵۵، ۶۱، ۹۰، ۹۱، ۹۳
- اسمیت، لین ۲۳۴
- اسنیتسلار، نیکول ۲۲۹، ۳۵۵
- اشتویکه ، ژانت مورگان ۳۳۱
- اشرفی، افسانه ۳۷۹
- اصغرزاده، نازلی ۴، ۳۵۸
- افتخار، کیهان ۱۰۶
- افتخار، نیره ۱۰۶
- اقبالفر، سمانه ۲۳۵
- الیوت، ربکا ۲۳۱، ۲۳۲
- انتشارات سور یاس ۱۲، ۱۳
- انتظاری، سیداحمد ۱۱۷
- انتظاری، منیرالسادات ۱۱۷
- اورکی جلکانی، فاطمه ۳۸۰
- اوزو، گوتیه ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۹۳، ۲۱۶، ۲۱۹
- ایبد، طاهره ۳۱۸
- ایر، دیان ۳۶۷
- ایرجی، روح‌اله ۳۳۷، ۲۶۴
- ایزدپناه، عبدالوحید ۲۲۳
- ایور، کلر ۳۸۵
- باباجانی‌رودی، خدیجه ۲۰
- بابازاده، طاهره ۳۶۸
- بارکر، سیما ۲۴۹
- بازان، تونی ۱۲۰
- باقرپور، زهره ۲۰
- بامشاد، محمدمهدی ۳۶۳، ۳۶۴
- باهو سله بنی، سمیرا ۱۰۴
- باهو، فاطمه ۱۰۴
- بخشی، سهیلا ۳۶۹
- برزین، شیرین ۱، ۲، ۳
- برنر، رتراوت سوزانه ۲۳۹، ۲۹۹
- بزیان، سندس ۱۸
- بنتلی، دان ۸۲
- بوچ، کریستوفر جی. ۱۰۳
- بومون، امیلی ۱۳۴، ۱۴۶، ۱۶۶، ۱۷۱، ۱۷۳، ۱۸۹، ۱۹۵، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۵۴
- بوینتون، ساندرا ۶۷
- بهرامیان، پروین ۳۲۴
- بیگدلی، لیلا ۳۷۵، ۳۷۶
- پاتریسلی، لسلی ۳۱، ۳۲، ۶۲، ۶۳
- پار، تاد ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷
- پائوتنر، نوربرت ۴، ۳۵۸
- پشابادی، شاپور ۳۶۷
- پورشعبانی، مینا ۲۶۵
- پورصمیمی، پرندیس ۱۰
- پیروز، مجتبی ۱۱۹
- ترابی، فاطمه ۱۵
- توکلی‌طرقی، الهام ۱۵
- تهرانی‌فرجاد، مسعود ۱، ۲، ۳
- تئوبالد، ژوزف ۳۲۰
- ثابت‌قدم، علی ۵۱
- جانسون، ماریون ۳۰۰، ۳۰۱
- جعفری، لاله ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۲۴۵، ۲۷۷، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۳۳۶، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۴

- جفرز، الیور ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸
- جوهانسون، سارا مارگارت ۳۰۲
- حسن‌زاده، فاطمه ۳۸۵
- حسنعلی، هادی ۳۵۹، ۳۶۰
- حسنی، خاتون ۵۰
- حسینی، محمد حسن ۲۶۱
- حضرتی کیاوندانی، آناهیتا ۲۲۸، ۲۳۰، ۲۳۶، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۸، ۲۵۶، ۲۶۲، ۲۶۷، ۲۶۹، ۲۷۱، ۲۷۶، ۲۸۱، ۲۸۶، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۸، ۳۴۰، ۳۴۶، ۳۵۰
- حضرتی، آناهیتا ۳۳۹
- حق‌پرست، نورا ۳۲۰
- حقی‌ناوند، فاطمه ۲۱۷، ۲۱۸
- حکمت‌شعار، ساناز ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷
- حمزه‌ای، رودابه ۵۷، ۶۰
- حیدری ابهری، غلامرضا ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲
- خداجو، فروزنده ۲۴۶، ۲۷۲
- خداداد، شیلا ۱۲۹، ۱۳۵، ۱۴۳، ۱۴۷، ۱۴۹، ۱۶۷، ۱۷۰، ۱۷۲، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۵، ۱۸۸، ۲۲۰
- خدادوست، احمد ۳۶
- خداوردی، سمانه ۲، ۳
- خردور، طاهره ۲۷۰، ۲۸۲
- خوئینی، راضیه ۱۲۴، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۹۳، ۲۱۶، ۲۱۹، ۲۵۴
- دالیا، گالینا ۳۷۹
- دامک، زلیخا ۲۳۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵
- داوری، زهرا ۵۸
- دوگلاس، کیتی ۲۱، ۳۸۲، ۳۸۳
- دونری، اولیور ۲۴۴، ۲۵۱، ۲۸۴، ۲۸۵، ۳۲۱، ۳۲۲
- دیباواجاری، مریم ۵
- راستی، مجید ۳۱۲
- رانلز، تریشا ۲۵۰
- رایان، فرانک ۱۱۳
- ربیعی، روناک ۳۵۹
- رحماندوست، متین ۲۳۳
- رحماندوست، مصطفی ۲۸، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰
- رحیمی‌زاده، پژمان ۲۶۶
- رزمجو، غلامعباس ۱۴
- رمضانی، آرزو ۱۷۱، ۱۸۹، ۱۹۵، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵
- روبین، گرچن ۱۱۸
- ریکبی، کین ۱۰۲
- رینر، سارا ۱۱۱
- رینر، کترین ۲۶۵
- زرنشان، مریم ۲۴
- ساترلند، مارگارت ۳۶۹
- سان‌شاگرین، جوسلین ۳۰۴
- سبحانی طهرانی، حسام ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸
- سرکارآرانی، محمدرضا ۱۱۰
- سعیدی، علی ۳۶۳، ۳۶۴
- سلحشور، ماندانا ۳۷۷
- سلطانی، کیومرث ۱
- سنه، افسانه ۱۱۴
- سید علی اکبر، سیدنوید ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰
- سیدآبادی، علی‌اصغر ۲۳۸، ۲۸۷، ۳۱۹، ۳۵۶
- شادروان، جلیل ۱۲۲
- شاگردی، مهدی ۱۷
- شامبهاوی، ام. ۱۲۹، ۱۳۵، ۱۴۳، ۱۴۷، ۱۴۹، ۱۶۷، ۱۷۰، ۱۷۲، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۵، ۱۸۸، ۲۲۰
- شانه، فهیمه ۲۴۴، ۲۵۱، ۲۵۵، ۲۸۴، ۲۸۵، ۳۲۱، ۳۲۲
- شاه‌آبادی، حمیدرضا ۳۴۳
- شاه‌محمدی، طاهره ۸۲
- شاهین‌نژاد، پروانه ۱۱۳
- شر، باربارا ۹، ۱۰، ۱۱
- شرکت هارپر کالینز ۱۶
- شریفی، منصوره ۱۰۳
- شعبان‌نژاد، افسانه ۲۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۲۹، ۳۳۰
- شعبانی، اسدالله ۲۸، ۳۷، ۹۴، ۹۵
- شعبانی، مرتضی ۳۷۵، ۳۷۶
- شیخ‌الملوکی، شکیب ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲
- شیرآقایی، فرشته ۲۷۳، ۲۷۹، ۳۳۱
- صابری، بابک ۳۱۰
- طاقدیس، سوسن ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲

- طهمورس‌زاده، شاهرخ ۱۹۰، ۱۹۱
- عابدی درچه، منیره ۶، ۷
- عابدی، احمد ۳۷۰، ۳۸۱
- عصاره، فریده ۸
- علی‌زاده حلاجی، زینب ۱۹، ۲۲
- غنی، زینب ۱۳۴، ۱۷۳
- فاضلی، اعظم ۳۶۶
- فاضلی، راحله ۲۲۹، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۴۲، ۲۴۹، ۲۷۸، ۳۵۱، ۳۵۳، ۳۵۵
- فبرن، کاترینا ۲۱۷
- فتح‌آبادی، جواد ۳۶۳، ۳۶۴
- فرانسیس-براون، پیتر ۲۷۴
- فرخ‌مهر، حسین ۳۸۴
- فیرن، کاترینا ۲۱۸
- قاسم‌نیا، شکوه ۲۸، ۳۱، ۳۲، ۶۲، ۶۳، ۳۱۳
- قایینی، زهره ۱۰۹
- قبادی، حمیدرضا ۱۲۱
- قدیر محسنی، عباس ۲۶۳
- قراچه‌داغی، مهدی ۱۱۱
- قربانی، علی‌رضا ۳۶۱
- قمی، زهرا ۱۳۰، ۱۹۲
- کاتب، بهزاد ۲۷۴
- کارل، اریک ۲۲۳
- کاظمی، مهری ۱۲۵، ۱۳۶، ۱۴۴، ۱۴۸، ۱۵۰، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۸۷
- کافمن، جیمزسی ۳۷۵، ۳۷۶
- کامرانی‌اقدام، محمد ۲۷، ۵۹
- کاندل، آریانا ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲
- کانگ، آنا ۲۵۵
- کاویزل، جیووانی ۱۲۵، ۱۳۶، ۱۴۴، ۱۴۸، ۱۵۰، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۸۷
- کتبی، سرور ۲۴۷
- کرامتی، محمدرضا ۳۸۰
- کرتو، رزا ماریا ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲
- کریمی، فرزانه ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۶۳، ۱۷۸، ۱۸۶، ۱۹۶، ۲۰۲، ۲۲۲
- کشاورز، ناصر ۶۵، ۷۸، ۷۹، ۸۳
- کشاورزی آزاد، مرجان ۲۵۲، ۳۰۷
- کشاورزی، پارمیس ۱۹۰، ۱۹۱
- کشایی، اکرم ۶۸، ۳۱۶
- کلانتری، پرویز ۲۵۳، ۲۶۸، ۲۸۰، ۳۲۵
- گروه مؤلفین انتشارات باهدف ۳۷۲
- گرینول، جسیکا ۳۶۵
- گریوز، سو ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۶۳، ۱۷۸، ۱۸۶، ۱۹۶، ۲۰۲، ۲۲۲
- گولی، گولی ۹۳
- گولینکف، روبرتا ۳۶۷
- گیگا، ناهید ۱۲۳، ۱۲۶، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۴۵، ۱۵۲، ۱۷۴، ۱۷۷، ۱۸۴، ۱۹۴، ۲۲۱
- لرستانی، فریبرز ۲۳۷، ۲۵۷، ۲۷۵، ۲۸۸، ۳۱۱، ۳۱۷، ۳۲۳، ۳۳۵، ۳۵۲، ۳۵۷
- لزر غلامی، حدیث ۲۴۳، ۲۸۳، ۳۰۸، ۳۴۴
- لوشارد، آنه ۲۳۳
- لوی، اما ۳۵۳
- لیندمن، مروی ۲۳۵
- لیونی، لئو ۳۰۹
- مارتیث، سیگرید ۱۲۴
- ماریس، رن ۳۲۴
- مالس، دوبر اوکا و [...دیگران] ۱۰۹
- ماهوتی، مهری ۳۸، ۸۵، ۸۶، ۱۰۱، ۲۷۳، ۳۳۷
- محقق، جواد ۵۳
- محمدی، ویدا ۱۰۹
- محمدی‌نیک، اله‌نظر ۱۱۲
- محمدی‌نیک، عصمت ۱۱۲
- محمودی، منصوره ۱۴۶، ۱۶۶
- مرادی لاکه، یگانه ۲۶۰
- مرادی، محمدرضا ۳۶۸
- مردانی، مهدی ۲۶، ۴۷، ۶۴
- مردانی، مهدی ۳۳، ۴۶، ۵۴، ۵۶، ۶۶، ۸۴، ۸۷، ۸۸
- مرویان‌حسینی، سیدمحمود ۱۰۵
- مزینی، فاطمه ۳۷۳
- مشتاق، مهسار ۱۱۸
- معاونت آموزش ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران و با همکاری مؤسسه وانیا فیلم ۳۷۴
- مک‌کلور، لیزی ۱۵۱
- مورگان، ریچارد ۱۳۰
- مورلی، جون ۳۵۱
- موسوی گرمارودی، افسانه ۳۴۵
- میرزایی، دیبا ۲۳۴

- **نجات‌بخش‌اردکانی، فاطمه** ۱۱۲
- **نجات‌مهر، آزیتا** ۹، ۱۱
- **نصیری، منیژه** ۲۹۹
- **نظری، مرضیه** ۲۰
- **نعمتی، محمدجواد** ۱۲۰
- **نقیب‌سادات، سیده نازنین فاطمه** ۱۰۴
- **نمازیها، حمید** ۱۰۳
- **نوروزی، رضاعلی** ۶، ۷، ۳۶۸
- **نوزرآدان، مریم** ۲۱، ۳۶۲، ۳۸۲، ۳۸۳
- **نیری، پرناز** ۲۵۸، ۳۰۶، ۳۴۷
- **نیزبت، ریچارد** ۳۷۰
- **نیک‌طلب، بابک** ۲۸
- **نیکوکلام، نسیم** ۱۷۹، ۳۶۵
- **وتسل، یوتا** ۲۷۹
- **وثوقی، زهرا** ۲۹، ۸۰، ۸۱، ۹۲
- **وظیفه‌شناس، شراره** ۸۹
- **وود، هانا** ۱۷۹
- **ویلمز، مو** ۲۵۸، ۳۰۶، ۳۴۷
- **ویلمس، مو** ۲۲۸، ۲۳۶، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۸، ۲۵۶، ۲۵۹، ۲۶۲، ۲۶۷، ۲۶۹، ۲۷۶، ۲۸۱، ۲۸۶، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۶، ۳۵۰
- **هاروی، روگر** ۳۰۳، ۳۰۵
- **هازبند، ایمی** ۲۷۸
- **هاشم‌پور، مریم** ۶۷
- **هاشمی، نسیم‌السادات** ۱۹، ۲۲
- **هال، مایکل** ۲۷۱
- **هانسن ،کارلا** ۲۶۴
- **هانسن، ویلهلم** ۲۶۴
- **همایون‌روز، پریسا** ۱۶
- **هنکس، کوین** ۲۳۰
- **هیرش‌پازک، کتی** ۳۶۷
- **هیرمندی، رضی** ۲۵۰
- **یانوخ، کاترینا** ۲۳۵
- **یدالهی‌خبوشان، ملیحه** ۱۲۱
- **یعقوبی، مهتاب** ۱۵۱

نمـــایه نـــاشر

- **آبرنگ** ۱۷۱، ۱۸۹، ۱۹۵، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵
- **آرایان** ۹، ۱۰، ۱۱
- **آموزش برتر** ۳۶۱
- **آمیس** ۲۹، ۸۰، ۸۱، ۹۲
- **آوای نور** ۵، ۱۵، ۳۶۹، ۳۷۵، ۳۷۶
- **آوای هانا** ۱۰۳
- **آوند دانش** ۱۱۳
- **ابوعطا** ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۸، ۱۲۹، ۱۳۵، ۱۴۳، ۱۴۷، ۱۴۹، ۱۶۷، ۱۷۰، ۱۷۲، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۵، ۱۸۸، ۲۲۰
- **ادیب مصطفوی** ۱۱۲
- **اعلی** ۳۸۴
- **افق** ۲۸، ۶۷، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۳۴۳
- **با فرزندان** ۲۱، ۲۵۰، ۳۷۷، ۳۸۲، ۳۸۳
- **باهدف** ۳۷۲
- **به‌نشر** ۳۸، ۸۵، ۸۶
- **بین‌المللی گاج** ۹۴، ۹۵، ۱۲۵، ۱۳۶، ۱۴۴، ۱۴۸، ۱۵۰، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۹، ۱۸۷، ۲۱۷، ۲۱۸، ۳۶۵، ۳۸۵
- **پرتقال** ۲۲۸، ۲۳۰، ۲۳۶، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۸، ۲۵۶، ۲۵۹، ۲۶۲، ۲۶۷، ۲۶۹، ۲۷۱، ۲۷۶، ۲۸۱، ۲۸۶، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۶، ۳۵۰
- **پرکاس** ۱۰۶، ۳۷۱
- **پل** ۱۲۰
- **پویش اندیشه** ۱۴
- **پیدایش** ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۶۱، ۳۱۳
- **پیک ادبیات** ۲۳۹، ۲۵۷، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۲۳، ۳۵۲، ۳۵۷
- **تیزهوشان** ۱۷
- **تیمورزاده** ۱۳۰، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲
- **جان جهان** ۱۲۳، ۱۲۶، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۴۵، ۱۵۲، ۱۷۴، ۱۷۷، ۱۸۴، ۱۹۴، ۲۲۱
- **چشم‌انداز قطب** ۳۷۳
- **چکه** ۹۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷
- **حدیث نینوا** ۲۷، ۵۹
- **حضور** ۲۷۵، ۲۸۸، ۳۱۱
- **خورشیدباران** ۱۰۴، ۱۱۷
- **دانژه** ۲۰، ۳۶۷
- **دانشگاه علوم اسلامی رضوی** ۱۰۵
- **درج سخن** ۲۳۵
- **دیبایه** ۲۳۴
- **ذکر** ۸۲، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۶۳، ۱۷۸، ۱۸۶، ۱۹۶، ۲۰۲، ۲۲۲
- **زندگی شاد** ۳۸۰
- **سایه‌گستر** ۲۶، ۳۳، ۴۶، ۴۷، ۵۴، ۵۶، ۶۴، ۶۶، ۸۴، ۸۷، ۸۸
- **سخنوران** ۱۱۹
- **سور یاس** ۱۲، ۱۳
- **شباهنگ** ۴، ۳۵۸
- **شرکت تعاونی خدمات نشر سرمشق** ۱۸
- **شهر قلم** ۱۳۴، ۱۴۶، ۱۵۱، ۱۶۶، ۱۷۳، ۲۲۹، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۸، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۹، ۲۵۳، ۲۶۸، ۲۷۴، ۲۷۸، ۲۸۰، ۲۸۳، ۲۸۷، ۳۰۸، ۳۱۹، ۳۲۵، ۳۴۴، ۳۵۱، ۳۵۳، ۳۵۵، ۳۵۶
- **شیرین بیان** ۱۹، ۲۲
- **ضریح آفتاب** ۳۶۳، ۳۶۴
- **غنچه** ۳۱، ۳۲، ۳۴، ۳۹، ۴۹، ۵۲، ۶۲، ۶۳، ۲۳۷، ۲۴۴، ۲۵۱، ۲۵۵، ۲۸۴، ۲۸۵، ۳۱۷، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۳۵
- **فروزش** ۱۰۲
- **فرهنگ مردم** ۵۱
- **قدیانی** ۱۶، ۲۵، ۳۵، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۹۰، ۹۱، ۱۲۴، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۹۳، ۲۱۶، ۲۱۹، ۲۵۴، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸

- **کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان** ۳۷، ۵۰، ۶۵، ۶۸، ۸۹، ۲۲۳، ۲۵۸، ۲۶۵، ۳۰۶، ۳۰۹، ۳۲۰، ۳۲۴، ۳۴۷
- **کانیار** ۲۷۰، ۲۷۲، ۲۸۲
- **کتاب نبات** ۷۸، ۷۹، ۸۳
- **کدیور** ۱۲۲
- **گسترش علوم نوین** ۱۲۱
- **گل‌واژه** ۳۵۹، ۳۶۰
- **لوپه تو** ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۲۹، ۳۳۰
- **مبتکران** ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸
- **مرآت** ۱۱۰، ۱۱۴، ۳۷۸
- **مهد قرآن کریم** ۲، ۳
- **مهر زهرا(س)** ۳۶، ۵۸
- **مؤسسه انتشارات امیرکبیر** ۵۷، ۶۰، ۲۳۳، ۲۵۲، ۲۶۰، ۲۶۳، ۲۷۷، ۳۰۷، ۳۱۲، ۳۱۶، ۳۱۸، ۳۳۶، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۵، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۴
- **مؤسسه فرهنگی - هنری - پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان** ۱۰۹، ۳۷۹
- **مؤسسه فرهنگی دارالحدیث** ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲
- **مؤسسه فرهنگی فاطمی** ۲۶۶، ۳۱۰
- **مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان** ۱، ۸، ۲۴، ۵۳، ۱۰۱، ۳۶۶، ۳۷۴
- **ناریا** ۲۳، ۳۰، ۴۵، ۴۸، ۵۵، ۶۱
- **نخستین** ۱۱۱
- **نغمه نو** ۳۶۲
- **نوشته** ۳۷۰، ۳۸۱، ۳۸۴
- **هنر آبی** ۲۶۴، ۲۷۳، ۲۷۹، ۳۳۱، ۳۳۷
- **یار مانا** ۶، ۷، ۳۶۸

••••••• نشـــانی نـــاشر •••••••

- **آبرنگ**
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، پل. ۲۰۷. کد پستی: ۱۳۱۴۸۴۳۵۹۳ تلفن: ۰۲۱۶۶۴۰۷۵۷۵ نمابر: ۰۲۱۶۶۴۱۹۸۰۰

- **آرایان**
تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، ک. فاتحی داریان، پ. ۶، ط. اول. کد پستی: ۱۳۱۴۷۳۴۷۶۱ تلفن: ۰۲۱۶۶۹۷۱۳۴۴ نمابر: ۰۲۱۶۶۴۰۰۲۳۵

- **آموزش برتر**
تهران: م. انقلاب خ کارگر جنوبی، پ. ۹۱۶، ط. دوم. کد پستی: ۱۳۱۳۹۳۵۷۳۹ تلفن: ۰۲۱۶۶۱۲۹۸۶۲ نمابر: ۰۲۱۶۶۱۲۹۸۶۲

- **آمیس**
اصفهان: خ. هشت بهشت شرقی، خ. لاهور، خ. بلال شرقی، ک. امینی، بن بست شفیعی، پ.۸۱ کد پستی: ۸۱۵۶۶۷۶۸۸۱ تلفن: ۰۳۱۳۲۳۰۱۳۱۱ نمابر: ۰۳۱۳۲۳۰۳۳۵۶

- **آوای نور**
تهران: م. انقلاب، خ. ۱۲فروردین، خ. شهید نظری غربی، پ.۹۹، ط. ۲، واحد۴. کد پستی: ۱۳۱۴۶۷۵۵۷۷ تلفن: ۰۲۱۶۶۹۶۷۳۵۵ نمابر: ۰۲۱۶۶۴۸۰۸۸۲

- **آوای هانا**
تهران: ستارخان، زیر پل یادگار، فاز یک بازار سنتی، ضلع شرقی، پ. ۱۱۸/۱. کد پستی: ۱۴۵۳۶۴۳۱۹۵ تلفن: ۰۲۱۴۴۲۴۶۷۱۵ نمابر: ۰۲۱۴۴۲۴۶۷۱۴

- **آوند دانش**
تهران: پاسداران، خ. گل‌نبی، خ. ناطق نوری، ک. بن‌بست طلایی، پ. ۴. کد پستی: ۱۹۴۷۷۳۴۴۱۱ تلفن: ۰۲۱۲۲۸۹۳۹۸۸ نمابر: ۰۲۱۲۲۸۷۱۵۲۲

- **ابوعطا**
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، ساختمان ناشران، ط. چهارم. کد پستی: ۱۳۱۴۷۳۳۴۷۴ تلفن: ۰۲۱۶۶۴۸۵۹۴۰ نمابر: ۰۲۱۶۶۴۸۵۹۴۰

- **ادیب مصطفوی**
شیراز: خ. توحید، چاپخانه مصطفوی. کد پستی: ۷۱۳۵۹۶۷۱۸۴ تلفن: ۰۷۱۳۲۳۳۲۹۱۵۰ نمابر: ۰۷۱۳۲۳۰۷۴۴۰

- **اعلی**
اصفهان: خ. فلسطین، ساختمان نوید، نشر نوشته. کد پستی: ۸۱۴۳۹۸۴۱۳۶ تلفن: ۰۳۱۳۲۲۲۶۴۴۵ نمابر: ۰۳۱۳۲۲۰۸۶۱۰

- **افق**
تهران: خ. ۱۲ فروردین، خ. شهید نظری غربی، ک. جاوید ۱، پ. ۲، ط. سوم کد پستی: ۱۳۱۴۶۷۵۳۵۱ تلفن: ۰۲۱۶۶۴۱۳۳۶۷ نمابر: ۰۲۱۶۶۴۱۴۲۸۵

- **با فرزندان**
تهران: م. انقلاب، ابتدای خ. انقلاب، ساختمان ۱۳۴۸، ط. ششم. کد پستی: ۱۳۱۴۶۶۴۱۹۵ تلفن: ۰۲۱۶۶۹۵۰۸۷۷ نمابر: ۰۲۱۶۶۹۶۵۷۹۶

- **باهدف**
تهران: خ. شریعتی، سید خندان، خ. جلفا، پایین تر از فرهنگسرای ارسباران، ک. شفاپی، بن بست یکم، پ. ۱. کد پستی: ۱۵۴۱۶۱۶۹۱۱ تلفن: ۰۲۱۲۶۷۰۳۲۶۲ نمابر: ۰۲۱۲۶۷۰۳۲۶۲

- **به‌نشر**
تهران: م. انقلاب، خ. کارگر شمالی، بالاتر از چهارراه نصرت، ک. طاهری، پ. ۱۶، ط. سوم. کد پستی: ۱۴۱۷۹۸۳۱۸۱ تلفن: ۰۲۱۸۸۹۵۱۷۴۰ نمابر: ۰۲۱۸۸۹۵۱۷۳۹

- **بین‌المللی گاج**
تهران: خ. انقلاب، نبش خ. ۱۲ فروردین، پ. ۱۳۰۲، کد پستی: ۱۳۱۴۷۴۳۵۳۳ تلفن: ۰۲۱۶۴۳۶۳۱۳۱ نمابر: ۰۲۱۶۶۹۷۶۰۹۵
- **پرتقال**
تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. روانمهر، پ. ۷۱، واحد ۴. کد پستی: ۱۳۱۴۷۸۴۶۶۵ تلفن: ۰۲۱۶۳۵۶۴ نمابر: ۰۲۱۶۶۴۸۶۷۹۷
- **پرکاس**
تهران: شهرک آپادانا، بلوک ۲۶، ورودی یک، ط. همکف غربی. کد پستی: ۱۳۹۱۸۶۳۶۱۳ تلفن: ۰۲۱۴۴۶۹۰۷۶۱ نمابر: ۰۲۱۴۴۶۷۱۲۶۴
- **پل**
تهران: خ. انقلاب، خ. لبافی‌نژاد، بین خ. دانشگاه و خ. فخررازی، پ. ۱۷۴، ط. ۲، واحد ۴. کد پستی: ۱۳۱۴۸۸۳۹۱۶ تلفن: ۰۲۱۶۶۴۶۹۶۰۸ نمابر: ۰۲۱۶۶۹۷۲۸۱۸
- **پویش اندیشه**
اصفهان: خ. پنج رمضان، کوی ۱۷، پ. سوم، انتشارات پویش اندیشه. کد پستی: ۸۱۳۷۸۶۷۷۴۱ تلفن: ۰۳۱۳۳۳۶۳۲۱۸ نمابر: ۰۳۱۳۳۳۷۳۵۷۷
- **پیدایش**
تهران: خ. انقلاب، خ. فخررازی، خ. شهدای ژاندارمری غربی، پ. ۸۶. کد پستی: ۱۳۱۴۷۳۳۹۶۳ تلفن: ۰۲۱۶۶۹۷۰۲۷۰ نمابر: ۰۲۱۶۶۴۰۱۵۱۴
- **پیک ادبیات**
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، بعد از شهدای ژاندارمری، پ. ۲۹۴، ط. همکف، واحد ۳. کد پستی: ۱۳۱۴۶۷۴۶۷۱ تلفن: ۰۲۱۶۶۴۷۵۱۹۵ نمابر: ۰۲۱۶۶۴۷۵۲۰۴
- **تیزهوشان**
تهران: خ. شریعتی، بالاتر از میرداماد، جنب پمپ بنزین، خ. شواری، پ. ۲۲، ط. اول. کد پستی: ۱۹۴۸۶۱۴۵۱۱ تلفن: ۰۲۱۲۲۲۲۲۲۴۴ نمابر: ۰۲۱۲۲۸۷۲۱۶۰
- **تیمورزاده**
تهران: م. هفت تیر، خ. کریمخان زند، پ. ۱۱۱، ط. سوم شرقی، انتشارات تیمورزاده. کد پستی: ۱۵۹۷۹۸۵۷۳۵ تلفن: ۰۲۱۸۸۸۰۹۰۹۰ نمابر: ۰۲۱۸۸۸۰۹۸۹۸
- **جان جهان**
تهران: خ. آزادی، خ. والعصر، ک. علیخانی، پ. ۹، واحد ۱. کد پستی: ۱۴۱۹۹۸۳۴۶۱ تلفن: ۰۲۱۶۶۵۹۵۲۹۰ نمابر: ۰۲۱۶۶۵۹۵۲۹۰
- **چشم‌انداز قطب**
تربت حیدریه: فلکه مسجد جامع، پاساژ الزهرا، کد پستی: ۹۵۱۸۹۵۶۹۱۹ تلفن: ۰۵۱۵۲۳۱۹۱۱۹ نمابر: ۰۵۱۵۲۳۱۹۱۱۹
- **چکه**
تهران: م. فاطمی، خ. شهید گمنام، خ. جهانمهر، ک. بوعلی‌سینای غربی، پ. ۶۲، ط. ۲. کد پستی: ۱۴۳۱۶۳۳۳۸۴ تلفن: ۰۲۱۸۸۹۸۷۶۵۹ نمابر: ۰۲۱۸۸۹۸۷۶۵۸
- **حدیث نینوا**
قم: خ. ارم، ک. شلمچه، شماره ۱۱، پ. ۳۴۳. کد پستی: ۳۷۱۳۷۱۴۴۶۵ تلفن: ۰۲۵۳۷۷۴۶۵۷۹ نمابر: ۰۲۵۳۷۷۴۶۵۷۹
- **حضور**
قم : خ. معلم، مجتمع ناشران، ط. همکف، واحد ۴۳. کد پستی: ۳۷۱۵۶۹۸۳۸۷ تلفن: ۰۲۵۳۷۸۴۲۳۲۷ نمابر: ۰۲۵۳۷۸۴۲۳۲۸
- **خورشیدباران**
تهران: م. جمهوری، بزرگراه نواب، خ. دامپزشکی، بین خوش و قصرالدشت، پ۲۳۶، واحد ۲. کد پستی: ۱۳۴۶۶۸۷۹۶۴ تلفن: ۰۲۱۶۶۸۷۲۶۸۶ نمابر: ۰۲۱۸۹۷۷۱۲۱۲
- **دانژه**
تهران: خ. استاد مطهری، خ. سلیمان خاطر، ک.

اسلامی، پ. ۲/۴ کد پستی: ۱۵۷۸۶۳۵۸۱۱ تلفن: ۰۲۱۸۸۸۴۶۱۴۸ نمابر: ۰۲۱۸۸۸۴۲۵۴۳

- **دانشگاه علوم اسلامی رضوی**

مشهد: حرم مطهر، صحن هدایت، دانشگاه علوم اسلامی رضوی، مدیریت مرکز پژوهش دانشگاه. کد پستی: ۹۱۳۴۸۴۳۳۳۳ تلفن: ۰۵۱۳۲۲۵۷۰۸۹ نمابر: ۰۵۱۳۲۲۳۰۷۷۲

- **درج سخن**

بجنورد: بلوار استقلال، ک. شهید نوریان، پ. ۱۴، انتشارات درج سخن. کد پستی: ۹۴۱۵۶۵۳۹۱۳ تلفن: ۰۵۸۳۲۲۶۰۳۰۹ نمابر: ۰۵۸۳۲۲۶۰۳۰۹

- **دیبایه**

تهران: سیدخندان، ارسباران، شفاپی، ک. یکم، پ. ۸، واحد ۴. کد پستی: ۱۵۴۱۶۵۴۷۱۱ تلفن: ۰۲۱۲۲۸۸۶۴۵۲ نمابر: ۰۲۱۲۲۸۸۶۴۵۰

- **ذکر**

تهران: خ. انقلاب، خ. فلسطین جنوبی، خ. محتشم، پ. ۲۰، ط. اول غربی. کد پستی: ۱۳۱۵۸۵۳۴۹۳ تلفن: ۰۲۱۶۶۴۱۰۰۴۱ نمابر: ۰۲۱۶۶۴۶۸۲۶۳

- **زندگی شاد**

تهران: مرزداران، سرسبز جنوبی، گلدیس ۸، پ. ۲۸، ط. ۳. کد پستی: ۱۴۶۴۶۶۳۹۴۴ تلفن: ۰۲۱۴۴۲۷۸۶۳۱ نمابر: ۰۲۱۴۴۲۷۸۶۳۱

- **سایه‌گستر**

قزوین: چهار راه نادری، رو به روی بیمارستان بوعلی جنب داروخانه قانون، پ. ۳۱۰، ط. دوم، واحد ۴. کد پستی: ۳۴۱۳۶۷۳۶۹۹ تلفن: ۰۲۸۳۳۲۳۵۳۰۵ نمابر: ۰۲۸۳۳۲۳۸۰۳۳

- **سخنوران**

تهران: م. انقلاب، خ. کارگر شمالی، بعد از ادوارد براون، شماره ۱۴۰۷، ط. اول. کد پستی: ۱۴۱۷۹۴۳۱۳۴ تلفن: ۰۲۱۶۶۴۷۶۳۰۶ نمابر: ۰۲۱۶۶۴۷۶۳۰۶

- **سور یاس**

تهران: خ. شهید رجایی، م. بازار دوم نازی‌آباد، خ. نیکنام شمالی، پ. ۱۱۲. کد پستی: ۱۱۳۵۸۵۶۳۶۸ تلفن: ۰۲۱۵۵۳۴۹۶۳۴ نمابر: ۰۲۱۵۵۳۴۹۶۳۴

- **شباهنگ**

تهران: خ. انقلاب، خ. دانشگاه، خ. شهدای ژاندارمری، ساختمان ایرانیان، پ. ۵۸، زنگ ۷، انتشارات شباهنگ. کد پستی: ۱۳۱۴۷۶۴۵۱۹ تلفن: ۰۲۱۶۶۴۸۴۱۸۶ نمابر: ۰۲۱۶۶۴۸۴۱۸۶

- **شرکت تعاونی خدمات نشر سرمشق**

تهران: م. انقلاب، ابتدای کارگر جنوبی، روبروی تالار باختر، بن بست گشتاسب، پ. ۶، واحد ۵و۷. کد پستی: ۱۳۱۴۶۱۳۴۴۸ تلفن: ۰۲۱۶۶۹۷۹۰۹۵ نمابر: ۰۲۱۶۶۹۷۹۰۹۵

- **شهر قلم**

تهران: سهروردی، ابتدای خرمشهر، پ. ۳۶، واحد ۳. کد پستی: ۱۵۵۳۸۳۳۷۱۵ تلفن: ۰۲۱۸۸۷۳۵۵۱۸ نمابر: ۰۲۱۸۸۷۵۳۳۹۸

- **شیرین بیان**

تهران: خ. شریعتی، نرسیده به م. قدس، ک. سلیمان‌زاده، پ. ۸، زنگ ۱. کد پستی: ۱۹۶۳۸۴۵۳۵۱ تلفن: ۰۲۱۲۲۲۳۲۹۵۳ نمابر: ۰۲۱۲۲۲۳۲۹۵۳

- **ضریح آفتاب**

مشهد: امام خمینی ۸، دفتر مرکزی موسسه فرهنگی _ هنری و انتشاراتی ضریح آفتاب. کد پستی: ۹۱۳۳۷۱۴۱۶۵ تلفن: ۰۵۱۳۲۲۸۰۱۶۶ نمابر: ۰۵۱۳۲۲۱۲۲۲۴

- **غنچه**

تهران: م. انقلاب، خ. انقلاب، خ. دوازدهم فروردین، ک. الوندی، پ. ۱۶، واحد ۴. کد پستی: ۱۳۱۴۸۳۳۵۷۴ تلفن: ۰۲۱۶۶۴۸۰۳۶۳ نمابر: ۰۲۱۶۶۴۸۸۴۶۷

- **فروزش**
تبریز: خ. امام خمینی، نرسیده به چهارراه آبرسان، نبش کوی بزرگمهر، انتشارات فروزش. کد پستی: ۵۱۵۴۹۸۸۱۱۸ تلفن: ۰۴۱۳۳۳۶۹۵۲۵ نمابر: ۰۴۱۳۳۳۵۷۰۶۱
- **فرهنگ مردم**
اصفهان: هشت بهشت شرقی، خ. لاهور، خ. بلال شرقی، ک. امینی، بن‌بست شفیعی، پ. ۸۱. کد پستی: ۸۱۵۶۶۷۶۸۸۱ تلفن: ۰۳۱۳۲۳۰۱۳۱۱ نمابر: ۰۳۱۳۲۳۰۳۳۵۶
- **قدیانی**
تهران: انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهدای ژاندارمری شرقی، پ.۹۰. کد پستی: ۱۳۱۴۷۳۳۸۶۱ تلفن: ۰۲۱۶۶۴۰۴۴۱۰ نمابر: ۰۲۱۶۶۴۰۳۲۶۴
- **کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان**
تهران: خ. بهشتی، خ. خالد اسلامبولی. شماره ۲۲، ۲۴. کد پستی: ۱۵۱۱۶۴۷۴۱۶ تلفن: ۰۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵ نمابر: ۰۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵
- **کانیار**
تهران: خ. ستارخان، خ. جهانی‌نسب، بن‌بست دوم، پ. ۱، زنگ ۱ کد پستی: ۱۴۵۴۸۳۶۹۱۱ تلفن: ۰۲۱۴۴۲۵۶۰۹۸ نمابر: ۰۲۱۴۴۲۸۸۶۴۰
- **کتاب نبات**
تهران: خ. شریعتی، بالاتر از پل سید خندان، ب. مجتبایی، کاویان شرقی، ک. رضوی، پ. ۴. کد پستی: ۱۵۴۱۸۴۶۸۱۱ تلفن: ۰۲۱۲۶۴۰۲۳۹۰ نمابر: ۰۲۱۲۶۴۰۲۳۹۰
- **کدیور**
رشت: خ. مطهری، نبش ک. مطهر، ساختمان بنان، ط. اول، انتشارات کدیور. کد پستی: ۴۱۳۶۸۴۷۷۴۳ تلفن: ۰۱۳۳۳۳۲۹۹۹۵ نمابر: ۰۱۳۳۳۳۲۹۹۹۵
- **گسترش علوم نوین**
بجنورد: خ. دانشگاه آزاد، مجتمع بهداشت e، واحد ۱۰۱. کد پستی: ۹۴۱۹۸۹۳۴۵۱ تلفن: ۰۵۸۳۲۲۵۱۰۳۶ نمابر: ۰۲۱۶۶۹۶۸۴۶۳
- **گل‌واژه**
تهران: خ. انقلاب، خ. لبافی‌نژاد، بین دانشگاه و فخر رازی، پ. ۱۸۴. کد پستی: ۱۳۱۴۸۸۳۶۶۴ تلفن: ۰۲۱۶۶۴۶۲۸۲۰ نمابر: ۰۲۱۶۶۴۶۵۲۲۳
- **لوپه تو**
تهران: خ. ولی عصر(عج)، نرسیده به پارک ساعی، برج نگین ساعی، ط. ۱۲، واحد ۱۲۰۲. کد پستی: ۱۴۳۳۸۹۳۹۷۵ تلفن: ۰۲۱۸۸۷۱۷۱۰۰ نمابر: ۰۲۱۸۸۷۱۷۱۰۰
- **مبتکران**
تهران: م. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. وحیدنظری. کد پستی: ۱۳۱۴۷۶۴۹۶۵ تلفن: ۰۲۱۶۱۰۹۴۳۱۱ نمابر: ۰۲۱۶۱۰۹۴۱۸۲
- **مرآت**
تهران: خ. کریمخان زند، ابتدای خردمند شمالی، پ. ۸۰، ط. چهارم. کد پستی: ۱۵۸۵۸۱۴۳۸۶ تلفن: ۰۲۱۸۸۸۲۱۵۰۰ نمابر: ۰۲۱۸۸۸۱۳۵۱۹
- **مهد قرآن کریم**
تهران: م. خراسان، خ. خراسان، بعد از سه راه لُرزاده، ک. مسجد فومنی، مؤسسه مهد قرآن. کد پستی: ۱۱۷۶۷۱۳۴۴۵ تلفن: ۰۲۱۳۳۵۲۲۵۰۰ نمابر: ۰۲۱۳۳۵۲۲۵۰۰
- **مهر زهرا(س)**
نجف آباد: چهار راه امام (ره)، ابتدای خ. پانزده خرداد جنوبی(۱۰ متر پس از چهار راه سمت چپ)، پ. ۸. کد پستی: ۸۵۱۸۶۵۸۸۶۸ تلفن: ۰۳۱۴۲۶۱۸۸۷۱ نمابر: ۰۳۱۴۲۶۱۸۸۷۲
- **مؤسسه انتشارات امیرکبیر**
تهران: خ. جمهوری، م. استقلال (چهارراه مخبرالدوله سابق)ضلع جنوب شرقی ساختمان انتشارات امیرکبیر، ط. سوم کتابهای شکوفه. کد پستی: ۱۱۴۳۸۱۷۸۱۸ تلفن: ۰۲۱۳۳۹۲۶۶۲۲ نمابر: ۰۲۱۳۳۹۲۶۶۲۲

- **مؤسسه فرهنگی، هنری، پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان**
  تهران : یوسف‌آباد، خ. ۲۳، خ. شایان، پ. ۲۶، درب سمت چپ. کد پستی: ۱۴۳۳۸۳۴۳۷۳ تلفن: ۰۲۱۸۸۷۱۸۷۵۷ نمابر: ۰۲۱۸۸۷۱۸۷۵۸
- **مؤسسه فرهنگی دارالحدیث**
  قم: چهار راه شهدا، خ. معلم، روبروی اداره برق، نبش ک. ۱۲، پ. ۱۲۵. تلفن : ۳۷۷۴۰۵۲۳ کد پستی: ۳۷۱۵۶۱۶۳۸۵ تلفن: ۰۲۵۳۷۷۴۰۵۴۵ نمابر: ۰۲۵۳۷۷۴۰۵۷۱
- **مؤسسه فرهنگی فاطمی**
  تهران: م. فاطمی، خ. جویبار، خ. میرهادی شرقی، پ. ۱۴، واحد۲. کد پستی: ۱۴۱۵۸۸۴۷۴۱ تلفن: ۰۲۱۸۸۹۴۵۵۴۵ نمابر: ۰۲۱۸۸۹۴۴۰۵۱
- **مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان**
  تهران: خ. سپهبد قرنی، نرسیده به پل کریمخان زند، ک. شهید حقیقت طلب، شماره ۸. کد پستی: ۱۵۹۸۸۵۷۹۱۱ تلفن: ۰۲۱۸۸۸۰۰۳۲۴ نمابر: ۰۲۱۸۸۹۰۳۸۰۹
- **ناریا**
  تهران: خ. پیروزی، خ. شکوفه، کوچه فرد اسدی، پلاک ۶۸، واحد ۵. کد پستی: ۱۷۱۷۷۳۵۷۸۶ تلفن: ۰۲۱۳۳۷۸۹۶۲۰ نمابر: ۰۲۱۳۳۷۸۹۶۲۰
- **نخستین**
  تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، تقاطع روانمهر، شماره ۲۲۷. کد پستی: ۱۳۱۴۷۱۳۱۱۵ تلفن: ۰۲۱۶۶۴۹۸۱۴۸ نمابر: ۰۲۱۶۶۴۱۸۹۷۹
- **نغمه نو**
  تهران: جنت آباد، ب. لاله شرقی، خ. مجاهد کبیر جنوبی، ک. بنفشه نهم، پ. ۳۸، واحد ۱ کد پستی: ۱۴۷۳۹۹۵۵۵۳ تلفن: ۰۲۱۴۶۰۴۵۰۱۷ نمابر: ۰۲۱۴۶۰۴۵۰۱۹
- **نوشته**
  اصفهان: خ. فلسطین، صد متر مانده به چهارراه فلسطین، پشت ایستگاه اتوبوس، ساختمان نوید. کد پستی: ۸۱۴۳۹۸۴۱۳۶ تلفن: ۰۳۱۳۲۲۲۶۴۴۵ نمابر: ۰۳۱۳۲۲۰۸۶۱۰
- **هنر آبی**
  تهران: اتوبان آبشناسان، جنب پمپ گاز، بلوار امام حسین، بن بست امید، پ.۷، ط. همکف. کد پستی: ۱۴۷۶۹۱۷۷۷۱ تلفن: ۰۲۱۴۴۶۱۰۸۴۳ نمابر: ۰۲۱۴۴۶۱۰۵۵۷
- **یار مانا**
  اصفهان: خ. مهرآباد، کوی ۱۹، پ. ۴۶. کد پستی: ۸۱۵۸۹۳۸۱۳۱ تلفن: ۰۳۱۳۲۶۱۶۳۶۰ نمابر: ۰۳۱۳۲۶۰۳۵۰۱

دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی علاوه بر

دورهٔ پیش‌دبستانی

کتاب‌نامه‌هایی را برای دیگر دوره‌های تحصیلی منتشر کرده است.

http://samanketab.roshdmag.ir