

داستان

61. سید علی اکبر، سید نوید. **آبنبات چوبی آویزان و هویج‌های سرگردان**. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۱۰۴ ص. رقعي.

شابک: 9786008025184

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

چکیده: مجموعه داستان‌های این کتاب، کودکانی را که بیماری‌های خاص دارند، به زندگی امیدوار می‌کند و این نکته را تذکر می‌دهد که فقط آن‌ها نیستند که در موقعیت سختی قرار دارند. این داستان‌ها احساسات ناب و لطیف کودکانه را بیدار می‌کند و حس انسان‌دوستی را در آن‌ها برمی‌انگیزد. در عین حال درک متقابل احساسات دیگران را به کودکان می‌آموزد.



62. فتاحی، حسین. **قصه‌هایی از امام جواد(ع)**: آخرین سفر. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

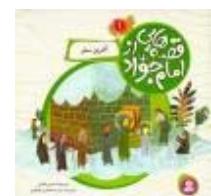
9786002516046

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان‌های مذهبی، امامان

چکیده: امام محمد تقی (ع) نهمین امام شیعیان است. در این داستان، آخرین سفر امام رضا (ع)، پدر امام جواد (ع)، به مکه توضیح داده شده است. همچنین به ماجراهی انتخاب امام جواد (ع) به عنوان جانشین ایشان اشاره می‌شود. امام رضا (ع) توجه خاصی به فرزند خود داشتند و از همان کودکی علم و دانش را به او آموختند و همه جا ایشان را با خودشان می‌بردند.



63. سید علی اکبر، سید نوید. **آدامس چهارشنبه‌های خوشبختی**. تهران: افق. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. وزیری. شابک:

9786003531499

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان

چکیده: دختری کوچک و تنها بهنام باهار در میان زباله‌های شهر جعبه‌ای جادویی پیدا می‌کند که داخل آن چهار آدامس لیمویی وجود دارد. جویندن هر یک از آدامس‌ها یک آرزو را برآورده می‌سازد؛ اما باهار فقط برای دیگران آرزو می‌کند و هیچ آرزویی برای خودش ندارد. توجه به یکدیگر از پیام‌های این داستان است.



64. ابراهیمی، نادر. **یادگارهای نادر ابراهیمی: آدم وقتی حرف می‌زند چه شکلی می‌شود؟**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵.

۴ ص. خشتی. شابک: 9786003202955

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های اجتماعی، جنگ ایران و عراق

چکیده: کتاب حاضر داستانی اجتماعی است که دختری به نام ریحانه آن را نقل می‌کند. مادر ریحانه بیمار شده و او در روزی بارانی مجبور است برای خرید شیر برادر کوچکش به مغازه برود. وقایع داستان در زمان جنگ تحمیلی رخ می‌دهد و نکته اصلی آن دفاع از حق مظلوم، بهویژه حق کودکان است.



65 محمدی، محمدهادی. آدم‌برفی و گل‌سرخ. تهران: مؤسسه فرهنگی - هنری - پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان. ۱۳۹۵. عص. رحلی. شابک: 9786007112274

مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: چهارم، پنجم



کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان، عشق، عقل
چکیده: داستان کتاب حاضر شامل ۵ قسمت است: «سیب سرخ و گل سرخ»، «عقل پخته، عقل خام»، «دعوای سگ و گربه»، «پیاله‌ای خواب» و «شلغم و عقل». نویسنده در روایتی تخیلی سعی دارد تقابل عشق و عقل را بیان کند. دختر کوچکی در شبی برای آدم‌برفی خیالی خود صحبت می‌کند و عقل را به او نشان می‌دهد؛ ولی آدم‌برفی عقل ندارد و نمی‌فهمد دختر چه می‌گوید.

66 فعله‌گری، مرضیه. کتاب‌های هزار‌تومانی: آدمک باسواد. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: 9789643009243

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه

چکیده: در این داستان کودکان با چگونگی کار کردن چراغ راهنمایی و رانندگی آشنا می‌شوند. آدمک سبز و آدمک قرمز دو نماد چراغ راهنمایی، از زندگی خود راضی نیستند، به ویژه آنکه آدمک سبز دوست دارد وضعیت زندگی‌اش را تغییر دهد. او متوجه می‌شود که اگر هر کس وظیفه خود را به درستی انجام دهد، همه می‌توانند در کنار هم شاد و خوشحال زندگی کنند.

67 فتاحی، حسین. قصه‌هایی از امام جواد(ع): آرزو. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک: 9786002516053

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان‌های مذهبی، امامان

چکیده: این داستان به موضوع توکل به خدا و توسل به ائمه معصومین (ع) برای رفع حاجات می‌پردازد. مردی به نام اسحاق با آرزوی بچه‌دار شدن به مدینه می‌رود تا امام رضا (ع) برایش دعا کنند. با رسیدن به مدینه متوجه می‌شود که امام شهید شده و پسر کوچک ایشان ولایت مردم را بر عهده دارد. او با نامی‌یدی به نزد امام جواد (ع) می‌رود و ایشان برای او دعا می‌کنند.

68 راستی، مجید. کتاب‌های هزار‌تومانی: آرزوی آدم آهنی. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: 9789643009212

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

چکیده: آدم‌آهنی که همه‌چیزش آهنی است، در شهر آدم‌ها تنهاست. او آرزو دارد که همه‌چیز آهنی شود. او فرشته آرزوها را پیدا می‌کند و فرشته، بزرگ‌ترین آرزوی آدم‌آهنی را برآورده می‌کند. حالا همه‌چیز بر عکس شده است. همه‌چیز آهنی است؛ اما آدم‌آهنی هم بر عکس شده و دیگر آهنی نیست.

۶۹ ژوبرت، کلر. کتاب‌های هزارتومانی: آرزوی زازا. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک.
شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۰۹۰۱۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات
 چکیده: «زازا» زرافه کوچولوی است که آرزو دارد آنقدر گردنش دراز شود که بتواند تمام ابرها را بخورد. برای همین یک شب تا صبح، زیر درخت آرزو می‌ماند تا آرزویش برآورده شود؛ اما وقتی برمی‌گردد، دوستانش را نمی‌بیند. لاکپشت پیر توضیح می‌دهد که همه حیوانات از ترس بی‌آبی از آنجا رفته‌اند؛ چون وقتی زرافه همه ابرها را بخورد، دیگر باران نمی‌بارد. زازا که به دوستانش علاقه دارد، آرزویش را عوض می‌کند



۷۰ محمدی، محمدهادی. آرش کمان‌دار: کتاب دوم. تهران: مؤسسه فرهنگی - هنری - پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان. ۱۳۹۴. ۱۰۰ ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۱۲۲۴۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حماسی، اساطیر
 چکیده: اثر حاضر بازنویسی داستان آرش کمانگیر است. در این روایت شیوه زندگی ایرانیان در آن زمان و کارهای آنان مانند پرورش اسب تا روش‌های پهلوان‌پروری و همچنین باورهای مردم آن دوران و خدایان آن‌ها همراه با جنگ‌های ایرانیان و تورانیان شرح داده است.



۷۱ محمدی، محمدهادی. آرش کمان‌دار: کتاب نخست. تهران: مؤسسه فرهنگی - هنری - پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان. ۱۳۹۴. ۹۶ ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۱۲۲۳۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حماسی، اساطیر
 چکیده: داستان «آرش کماندار» یکی از زیباترین اسطوره‌های ایرانی است. آرش تمام نیروی خود را در تیرش می‌گذارد و جان دویاره‌ای به ایران می‌بخشد. نویسنده در روایتی داستانی از کودکی آرش و شیوه زندگی اش سخن می‌گوید. همچنین درباره گستردگی فرهنگ ایرانی توضیح می‌دهد.



۷۲ رضایی، آذر. کتاب‌های هزارتومانی: آزاد شده‌ی پیامبر (ص). تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۰۳۱۹۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: داستان کوتاه، پیامبران، اسلام، ارزش‌های اخلاقی
 چکیده: پیامبر (ص) روی سنگی نشسته بودند و برای مسلمانان صحبت می‌کردند که شتری نزدیک شد و از صاحب‌ش شکایت کرد. پیامبر (ص) جابر را نزد صاحب شتر فرستاد و او را احضار کرد. با سخنان پیامبر به صاحب شتر، آن شتر در مدینه معروف شد.



73 پارک، چومی. داستان‌هایی برای فکر کردن، ساخته روابط انسانی: آستین نو، بخور پلو!. حسین شیخ رضائی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۵. ۴۰ ص. رحلی. شابک: 9789643188900

مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، کودک و نوجوان، فرهنگ عامه، طنز
چکیده: حاکم شهر میهمانی بزرگی بر پا کرده و همه مردم با بهترین لباس‌های خود به قصر می‌روند. ملا نصرالدین با لباس‌های معمولی و از راه مزرعه راهی میهمانی می‌شود؛ ولی تنهبانان او را با آن سر و وضع راه نمی‌دهند. ملا به خانه باز می‌گردد و لباس و کفش‌هایش را عوض می‌کند و وارد قصر می‌شود؛ ولی نقشه‌ای در سر دارد.



74 خداجو، فروزنده. کتاب‌های هزار تomanی: آش خانم غوله. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: 9789643009359

مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، ارزش‌های اخلاقی
چکیده: خانم غول، غول مهربانی است و دوست و آشنایی زیادی دارد. او عروسی دعوت شده است؛ ولی لباس مناسب ندارد. خانم غول به خیاطی می‌رود؛ اما خیاط، پارچه کافی ندارد. خانم غول پیش پیش پارچه‌باف می‌رود. پیروز نسرماخورده، خانم غول برای پیروز آش می‌پزد. او به عروسی نمی‌رسد؛ ولی با پیروز دوست می‌شود.



75 لامان، اریان. آقا گرگه به سفر دور دنیا می‌رود. مهناز عسگری. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵. ۳۶ ص. خشتی. شابک:

9786004132442
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی
چکیده: زمستان است و آقا گرگه تصمیم می‌گیرد به سفر برود. او در پاریس، «برج ایفل»، در لندن، «کاخ باکنیگهام»، در مصر، مجسمه «ابوالهول» و... را می‌بیند و تجربه‌های زیادی به دست می‌آورد. در ضمن، آقا گرگه مرتب برای دوستانش نامه می‌نویسد و ماجراهای خود را برایشان تعریف می‌کند.



76 لامان، اریان. آقا گرگه پیاده رفتن را دوست ندارد. مهناز عسگری. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵. ۳۶ ص. خشتی. شابک:

9786004132367
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی
چکیده: یک شب آقا گرگه که از راه رفتن خسته شده است، تصمیم می‌گیرد که دیگر راه نرود. او یک دوچرخه می‌خرد؛ ولی پس از مدتی از آن خسته می‌شود و به سراغ اسکی کردن می‌رود؛ اما باز هم خسته می‌شود و... سرانجام آقا گرگه متوجه می‌شود که بهتر است همه جا پیاده برود.

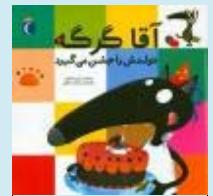


77. لالمان، اریان. آقا گرگه تولدش را جشن می‌گیرد. مهناز عسگری. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵. ۳۶ ص. خشتی.
شابک: 9786004132350

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی
چکیده: جشن تولد آقاگرگه نزدیک است و او همه دوستانش را دعوت می‌کند؛ اما هر کدام از دوستانش به بهانه‌ای دعوت را نمی‌پذیرند و آقاگرگه خیلی ناراحت می‌شود. آقاگرگه یه بطري طلائي پيدا مي کند که مي تواند سه آرزویش را برآورده کند. در ادامه ماجراهایی رخ می‌دهد که آقا گرگه را خوشحال می‌کند. برنامه‌ریزی کردن، قضاوتنکردن عجولانه و احترام به عقاید دیگران از نکات مطرح در این داستان است.



78. لالمان، اریان. آقا گرگه خودش را خیلی دوست دارد. مهناز عسگری. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵. ۳۶ ص. خشتی.
شابک: 9786004132459

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات
چکیده: یک روز صبح آقا گرگه جلوی آینه ایستاد و خودش را نگاه کرد و متوجه شد که خیلی از خودش خوشش می‌آید. او قصد داشت در مسابقه «بدجننس‌ترین گرگ گنده» برنده شود. آقا گرگه در مسابقه با بدجننسی، غرور، مسخره کردن و... به پیروزی رسید؛ اما هیچ کدام از دوستانش از او راضی نبودند. دوستان گرگ با گذشت و بخشش او را متوجه اشتباہش کردند.



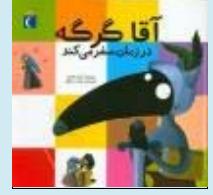
79. لالمان، اریان. آقا گرگه در زمان سفر می‌کند. مهناز عسگری. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵. ۳۶ ص. خشتی شابک:
9786004132374

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی

چکیده:
آقا گرگه کتابی طلایی پیدا می‌کند که هر بار آن را ورق می‌زند، به لحظه‌ای در زمان گذشته سفر می‌کند. او به زمان دایناسورها، زمان پیش از تاریخ و ماه سفر می‌کند و تجربه‌های جدیدی به دست می‌آورد.



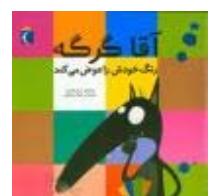
80. لالمان، اریان. آقا گرگه رنگ خودش را عوض می‌کند. مهناز عسگری. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵. ۳۶ ص. خشتی.
شابک: 9786004132343

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

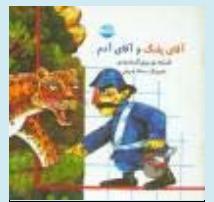
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: رنگ بدن آقا گرگه سیاه بود و او از آن رنگ خوشش نمی‌آمد. به همین دلیل، هر روز، با یک سطل رنگ، خودش را رنگ می‌کرد؛ اما هیچ کدام از رنگ‌ها را دوست نداشت. دوست داشتن خود و رضایت از خویش، نکته این داستان است.



81. موسوی گرما رو دی، افسانه. کتاب‌های هزار تومانی: آقای پلنگ و آقای آدم. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۰۸۸۹۵

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم
كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، محیط زیست، داستان‌های تخیلی

چکیده: این داستان درباره حفظ محیط زیست است. آقای پلنگ و آقای آدم روى کره زمین، در دو قسمت مجزا زندگی می‌کنند. زادگاه پلنگ پر از درخت است؛ ولی زادگاه آدم، درخت کمی دارد. آدم با ساختن تفنگ، پلنگ را از سرزمینش می‌راند و خود حاکم آنجا می‌شود؛ اما بعد از مدتی زادگاه پلنگ نیز تبدیل به بیابان می‌شود.

82. موسوی گرما رو دی، افسانه. کتاب‌های هزار تومانی: آقای جیبی. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۰۹۳۹۷

مخاطب: دانش‌آموز



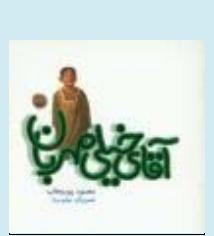
پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه

چکیده: «آقای جیبی» یک کت دارد که آن کت، یک جیب مخفی دارد. آقای جیبی پول‌هایش را داخل جیب مخفی پنهان می‌کند و با این ترفند به هیچ کس، حتی گل‌فروش سر چهارراه و واکسی هم پولی پرداخت نمی‌کند تا اینکه روزی اتفاق عجیبی رخ می‌دهد و نتیجه رفتار زشت خود را می‌بینند.

83. پوروهاب، محمود. کتاب‌های هزار تومانی: آقای خیلی مهربان. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۰۹۷۹۳

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: امامان، داستان‌های مذهبی، کودکان

چکیده: «بیونس» پسر کوچکی است که پدرش را از ناراحتی حضرت علی (ع)، آگاه می‌کند. او علت ناراحتی امام را نمی‌داند. به همین دلیل با پدرش نزد ایشان می‌روند و علت را جویا می‌شوند. موضوع کتاب مهمان‌نوازی است. هدف از این داستان آشنایی کودکان با ویژگی‌های اخلاقی امامان معصوم (ع) است.

84. جو وارگین، کتی. من و مشاهیر جهان: آلفرد نوبل بنیانگذار جایزه صلح نوبل. شهاب‌الدین عباسی. تهران: نخستین. ۱۳۹۵. ۳۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۷۱۰۴۵

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: پنجم، ششم

كلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، داستان کوتاه، کودک و نوجوان

چکیده: نویسنده در این روایت داستانی از میراث ماندگار «آلفرد نوبل»، مخترع دینامیت سخن می‌گوید. در این روایت از آزمون و خطای آلفرد برای مشتعل کردن ایمن نیترو گیلیسیرین و کاربردهای آن در موارد مختلف صحبت می‌شود. آلفرد نوبل در وصیت‌نامه خویش قسمتی از دارایی‌هایش را به اهدای جایزه‌ای سالانه، به افرادی که بزرگ‌ترین خدمتها را به بشر می‌کنند، اختصاص می‌دهد و این جایزه به نام او ماندگار شده است.

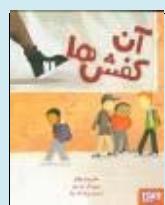
- ۸۵** مهاجرانی، سید محمد. بهترین مادران: آمنه (سلام الله علیها) مادر پیامبر (ص). تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی. شابک: 9789640811146
مخاطب: دانشآموز
پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
كلمات کلیدی: ادبیات دینی، اسلام، پیامبران، داستان کوتاه
چکیده: «آمنه» دختر وهب و خویشاوند عبدالله بود. او هرگز به سوی بت و بتپرستی نرفت. مردم مکه به او «محتشمه» می‌گفتند. آمنه و عبدالله ازدواج کردند و حضرت محمد (ص) در سال عام الفیل به دنیا آمد. آمنه در سن سی سالگی و در حالی که پیامبر فقط شش سال داشت، از دنیا رفت.



- ۸۶** بارت، مک. آن پایین چه خبر است؟. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۴۰ ص. رحلی. شابک: 9786008347170
مخاطب: دانشآموز
پایه تحصیلی: دوم، سوم
كلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، کودکان، داستان‌های تخیلی
چکیده: روزی «سام» و «دیو» تصمیم می‌گیرند زمین را بگنند تا یک چیز خارق‌العاده پیدا کنند. آن‌ها مشغول می‌شوند و جلو می‌روند؛ ولی هیچ چیزی پیدا نمی‌کنند. سام و دیو بعد از یک استراحت کوتاه، دوباره شروع می‌کنند و بعد از مدتی از خستگی خواشان می‌برد. ناگهان اتفاقی می‌افتد و ...



- ۸۷** بولتز، ماریت. آن کفش‌ها. پویا پاکنژاد. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۳۶ ص. رحلی. شابک: 9786008025924
مخاطب: دانشآموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
كلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی، کودک و نوجوان
چکیده: «جرمی» پسر کوچکی است که آرزوی داشتن کفش‌هایی ساق‌دار، مشکی، با دو خط سفید را دارد. همه دوستانش در مدرسه از این کفش‌ها دارند و جرمی با حسرت به آن‌ها نگاه می‌کند. او نمی‌تواند این مدل کفش را بخرد، چون خیلی گران هستند. پس از جستجوی فراوان جرمی این کفش‌ها را در فروشگاهی خیریه پیدا می‌کند؛ اما کفش‌ها برایش کوچک هستند.



- ۸۸** کارل، اریک. آواز جیرجیرک کوچولو. عبدالوحید ایزدپناه. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. بیاضی. شابک: 9786000103521
مخاطب: دانشآموز
پایه تحصیلی: اول، دوم



- كلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات
چکیده: این داستان مربوط به زندگی جیرجیرک‌هاست. جیرجیرک تازه متولد شده‌ای توان جیرجیر کردن ندارد و این موضوع او را نگران کرده است. تلاش او برای آواز خواندن، تلاش برای رسیدن به هدف را به کودکان می‌آموزد.

- ۸۹** باباجانی، علی. کتاب‌های هزار تومانی: آینه نازنین. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: 9789643009489
مخاطب: دانشآموز
پایه تحصیلی: دوم، سوم



- كلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه
چکیده: نازنین جلوی آینه ایستاد و اخم کرد. آینه هم اخم کرد. نازنین عصبانی شد؛ چون فکر می‌کرد آینه او را مسخره می‌کند. مادر به نازنین گفت: «حالا لبخند بزن» و آینه هم لبخند زد. نازنین متوجه شد که می‌تواند زیباترین‌ها را در زندگی اش رقم بزند.

۹۰ توزنده‌جانی، جعفر. کتاب‌های هزار‌تومانی: **النگ و ملنگ**. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی

کوچک. شابک: 9789643009229

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، ادبیات کودکان، موفقیت
چکیده: «النگ» و «ملنگ» دو دوست هستند که با هم زندگی می‌کنند. آن‌ها نه غذا دارند، نه پول. به همین دلیل تصمیم می‌گیرند به جنگ بروند و غنیمت به دست آورند. در ادامه داستان، آن‌ها یاد می‌گیرند که بدون جنگ هم می‌توانند صاحب همه چیز بشوند؛ اما باید کار کنند و زحمت بکشند.



۹۱ الیوت، ریکا. دفترچه خاطرات جند: **إوا شبح می‌بیند**. سید نوید سید علی‌اکبر. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۸۴ ص. رقعی.

شابک: 9786008025856

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: «إوا» دوستانش دلشان می‌خواست هر کدام داستان ترسناکی تعریف کنند. إوا در راه مدرسه شبی می‌بیند؛ اما همه دوستانش فکر می‌کنند او خیالاتی شده است. حتی بهترین دوستش. حالا إوا باید به همه ثابت کند که واقعاً شبح دیده است.



۹۲ زرنشان، مریم. کتاب‌های هزار‌تومانی: **ابر مهربان**. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک.

شابک: 9789643008901

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی
چکیده: باد با ابرهای کوچولو بازی می‌کند؛ اما ابر کوچولو همچنان دلش بازی می‌خواهد. باد ابر کوچولو را پیش ابر سیاه می‌برد. آن دو با هم گریه می‌کنند و تبدیل به قطرات باران می‌شوند. ابر کوچولو نگران است، ولی وقتی می‌بیند زمین با خوشحالی دستانش را به سمت بالا باز کرده است و به ابر کوچولو لبخند می‌زند، خودش را در آغوش زمین می‌اندازد.



۹۳ سپاهی، جمشید. ابر و یک داستان دیگر. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی.

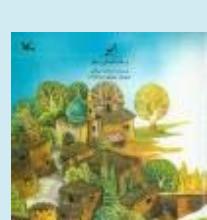
شابک: 9786000105051

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه، کودکان

چکیده: کتاب حاضر شامل دو داستان است. در داستان اول، تکه ابر کوچکی در آسمان به این فکر می‌کند که کجا ببارد تا مفید باشد. داستان دوم درباره پروانه کوچکی است که هیچ رنگی ندارد و نمی‌تواند با پروانه‌های دیگر بازی کند.



۹۴ سدید، پروانه. داستان پیامبران: **ابراهیم بت‌شکن**. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک:

9789644298455

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: پیامبران، ادبیات دینی، کودکان

چکیده: داستان کوتاهی از زندگی حضرت ابراهیم (ع) که شامل دوران زندگی او نزد عمویش، آزر، تبلیغ یکتاپرستی، شکستن بت‌ها، افکنیدن ایشان در آتش و سرد شدن آتش بر اوست، در این کتاب آمده است.



۹۵. سدید، پروانه. داستان پیامبران: ابراهیم و اسماعیل. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک:

9789644298462

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، پیامبران، کودکان



چکیده: در این داستان با نگاهی تاریخی به زندگی حضرت ابراهیم (ع) گوشه‌هایی از دوران زندگی ایشان، از جمله، ازدواج با هاجر، متولد شدن اسماعیل، قباني کردن اسماعیل و ساختن خانه خدا، کعبه، به تصویر کشیده شده است. آشنایی با زندگی پیامبران الهی هدف این کتاب است.

۹۶. بهروش، آزاده. ابوذر (یاران پیامبر). مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک: 9789644298929

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، اسلام، سرگذشت‌نامه‌ها



چکیده: ابوذر از قبیله بنی غفار بود. آن‌ها بت می‌پرستیدند؛ اما ابوذر به دنبال پرستش خدای یگانه بود تا اینکه خبرهایی از مکه شنید. او خودش را به مکه رساند و به عنوان تاجر در هر کوچه و محله‌ای به حرف‌های مردم گوش داد. سرانجام به حضرت علی (ع) رسید و رازش را با ایشان در میان گذاشت.

۹۷. علی شاهروdi، فروغ. اتو دوست مهریان. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۵. ۶۴ ص. خشتی. شابک:

9789644762017

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های اجتماعی، کودک و نوجوان

چکیده: این داستان پسر کوچکی است که از دوستی خود با اتوبوس فرسوده‌ای سخن می‌گوید. پسرک هر روز با اتوبوس و راننده مهریان به مدرسه می‌رود؛ ولی مردم اعتراض می‌کنند که اتوبوس کهنه شده است و باید عوض شود. پسر و راننده مهریان دوست ندارند اتوبوس سر از قبرستان ماشین‌ها دربیاورد و تصمیم می‌گیرند اتوبوس را به یک کتابخانه تبدیل کنند.

۹۸. حجوانی، مهدی. احمد آقا. تهران: افق. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. رقی. شابک: 9786003532090

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی

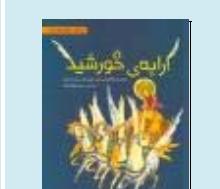
چکیده: احمدآقا برق کار است و با رفتن به روستاهای مختلف به مردم کمک می‌کند. مردم روستا او را دوست دارند و در حق او دعا می‌کنند. احمدآقا پاسخ خوبی‌های خود را می‌بیند و از تنهایی نجات می‌یابد. داستان این کتاب مصادق ضربالمثل «از هر دستی بدھی، از همان دست می‌گیری» است.

۹۹. کیم، چانگ‌شین. داستان‌هایی برای فکر کردن، شاخه روابط انسانی: ارابه خورشید. حسین شیخ رضائی. تهران:

مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۵. ۴۰ ص. رحلی. شابک: 9789643188825

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، فرهنگ عامه، افسانه، کودک و نوجوان

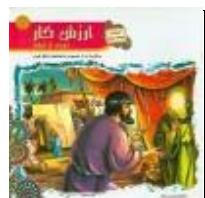
چکیده: «فایتون» جوانی زیبا و درستکار بود و به قهرمانان افسانه‌ای احترام می‌گذاشت. او خود را انسانی معمولی می‌دانست. فایتون پدر نداشت؛ ولی یک روز متوجه می‌شود که پدرش نگهبان خورشید است. او قصد دارد پدرش را پیدا کند و با او همراه شود. فایتون می‌خواهد ارابه خورشید را به حرکت درآورد؛ اما آیا او موفق می‌شود؟

100. هادی‌منش، ابوالفضل. مجموعه بچه‌های آسمانی: ارزش کار، دوری از تنبلی. قم: حدیث نینوا. ۱۳۹۴. ۱۲ ص.

9786001393198 خشتی. شابک:

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، پیامبران، اسلام، داستان کوتاه
چکیده: در این کتاب با روایت داستانی از پیامبر اکرم (ص)، کودکان متوجه می‌شوند که تنبلی انسان را فقیر می‌کند و هر کس تلاش کند، خداوند او را بیناز می‌سازد. داستان از کتاب «بحار الانوار» انتخاب شده است.

101. هادی‌منش، ابوالفضل. مجموعه بچه‌های آسمانی: ارزش وقت، استفاده درست از وقت. قم: حدیث نینوا. ۱۳۹۴.

9786001393228 ۱۲ خشتی. شابک:

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان‌های مذهبی، امامان، ارزش‌های اجتماعی
چکیده: «عنوان بصری» پیرمرد ۹۴ ساله‌ای بود که هر روز به نزد امام صادق (ع) می‌رفت و سوال‌های بسیاری می‌پرسید؛ اما پس از یافتن پاسخ‌هایش، وقت خود و امام را بیهوده تلف می‌کرد. امام با رفتاری مناسب او را متوجه اشتباہش کرد و پیرمرد از آن پس برای وقت خود و دیگران ارزش بیشتری قائل می‌شد.

102. خدایی، علی. از این طرف نگاه کن. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۴۰ ص. رحلی. شابک:

9786000104399

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



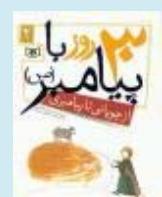
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان کوتاه
چکیده: شیر به تابلوی نقاشی‌ای می‌رسد و خود را در آن می‌بیند. دیگر دوستان شیر نیز هر یک نقاشی خود را در تصویر می‌بینند. این داستان به این نکته اشاره می‌کند که داشتن نگرشی فعال و مثبت می‌تواند آدمی را به هدفش برساند. همچنین گوبای این مسئله است که گاهی برای درک متقابل، باید از زاویه دید آن شخص به موضوع نگاه شود.

103. فتاحی، حسین. ۳۰ روز با پیامبر(ص)-۲: از چوپانی تا پیامبری. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۸۸ ص. وزیری. شابک:

9786002512765

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم



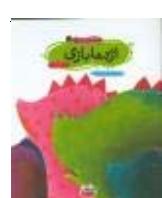
کلمات کلیدی: ادبیات دینی، تاریخ اسلام، پیامبران
چکیده: این مجلد مشتمل بر ۳۰ حکایت از تاریخ زندگی پیامبر اسلام (ص)، از کودکی تا مبعوث شدن ایشان به پیامبری است. این داستان‌ها کودکان را با دنیای بزرگ و پرماجرای زندگی آن حضرت آشنا می‌کند.

104. حدادی، هدی. قصه‌های تصویری: اژدها بازی. تهران: چکه. ۱۳۹۴. ۲۸ ص. وزیری. شابک:

9786006499901

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه
چکیده: بچه‌زادها سؤال‌های زیادی دارد، مثل «من کی هستم؟»، «من چی هستم؟» و ... بچه‌زادها این سوال‌ها را از پدر و مادرش می‌پرسد؛ ولی جواب آن‌ها بچه‌زادها را قانع نمی‌کند. او به دنبال پاسخ پرسش‌هایش حتی تا غار پدر پدر پدر بزرگش هم می‌رود؛ اما با پاسخ پدر بزرگ نیز راضی نمی‌شود. بچه‌زادها به غار کتاب‌ها می‌روند و ...

105. روبین، آدام. *ازدهاها*. عطیه الحسینی. تهران: پرتفال. ۱۳۹۵. ۳۲ ص. رحلی. شابک: 9786008347200

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودکان

چکیده: این داستان درباره ازدهاهایی است که عاشق خوردن تاکو – نوعی غذای سنتی مکزیکی – هستند؛ ولی آن‌ها از سس تند متنفرند. ازدهاها در مهمانی، با کلی تاکو مواجه می‌شوند و گویا فراموش می‌کنند که داخل سس ملایم هم فلفل وجود دارد. ازدهاها با خوردن تاکوها مهمانی را به هم می‌زنند.



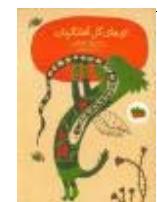
106. یوسفی، محمدرضا. *ازدهای گل آفتابگردان*. تهران: افق. ۱۳۹۴. ۲۴ ص. وزیری. شابک: 9786003531055

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه

چکیده: یک روز بهاری، ازدهایی سیزرنگ به دشت گل‌های آفتابگردان آمد و آن‌قدر گرسنه بود که می‌خواست همه را بخورد. در یک چشم به هم زدن، ازدها دشت را صاف و بدون گل کرد و... حالا چه بلای بر سر ازدها می‌آید؟ و آیا دوباره در دشت، گل‌های زیبا می‌روید؟



107. ویلسن، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: اسباب‌بازی عزیزم! آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتفال. ۱۳۹۵

9786008675327

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: «فیگی» قصه‌ما یک اسباب‌بازی جدید دارد اما نمی‌داند چطور باید با آن بازی کند. فیلی "از راه می‌رسد و اسباب‌بازی را به هوا پرتاب می‌کند. اسباب‌بازی هم از بالا می‌افتد روی زمین و دو تکه می‌شود. به نظر شما فیلی اسباب‌بازی جدید فیگی را خراب کرده است؟



108. راستی، مجید. پسر کوچولوی به نام غوره: اسباب‌بازی‌ها می‌خواستند بخوابند. تهران: بهنشر. ۱۳۹۵. ۲۸ ص.

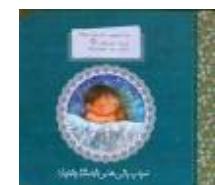
9789640221228

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: داستان کوتاه، آموزش والدین، کودکان

چکیده: غوره نام پسر بچه‌خیلی کوچکی است که همه اسباب‌بازی‌هایش را با خود به رختخواب می‌برد و در کنار آن‌ها می‌خوابد. او از تجربه رفتن به مغازه و خرید کردن و همچنین از اولین تجربه‌اش در برخورد با حیوانات سخن می‌گوید. نویسنده در صدد تبیین این نکته است که اگر بچه‌های کوچک می‌توانستند حرف بزنند، چه می‌گفتند.



109. کلاین، ابی. فردی فرفه: استاد ببین و بگو. مازیار موسوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۷۲ ص. رقعی. شابک:

9786002516497

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: فردی پسری‌چه بازیگوش و بامزه‌ای است که در این داستان، یکی از دوستانش به نام «رابی» برای سخنرانی در کلاس، سر تمیزی را با خود آورده است. توضیحات رابی درباره تمیزی و نیز اتفاقات پس از آن کودکان را با زندگی تمیزی و پرندگان آشنا می‌سازد.



۱۱۰. کامینگز، تروی. دفتر خاطرات هیولاها: استرمانت و برق دزدک‌ها. نیلوفر امن‌زاده. تهران: پرنتال. ۱۳۹۵. ۹۸ ص.

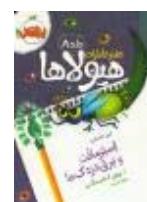
رقعی. شابک: 9786008111399

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

چکیده: الکساندر، پسر کوچکی است که از نور خورشید دوری می‌کند. چشمان او در تاریکی به خوبی می‌بیند. الکساندر به تازگی متوجه شده است که چراغ‌های مدرسه بی‌دلیل خاموش می‌شوند و بچه‌ها به هر وسیله برقی که دست می‌زنند، دچار برق‌گرفتگی می‌شوند. او قصد دارد با قدرتمندترین هیولای برق‌دزد مبارزه کند.



۱۱۱. لوییز گی، ماری. سام و استلا: استلا ملکه برفی. شیدا رنجبر. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵. ۳۶ ص. خشتی. شابک:

9786004132435

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های علمی-تخیلی

چکیده: این داستان با نگاهی تخیلی، فصل زمستان را معرفی می‌کند. «سام» برای اولین بار، برف می‌بیند و از استلا، درباره دانه‌های برف، ساختن آدم برفی و سوال‌های زیادی می‌کند. استلا با علاقه به پرسش‌های سام پاسخ می‌دهد و از او دعوت می‌کند تا با هم یک آدم برفی خیلی بزرگ بسازند.



۱۱۲. لوییز گی، ماری. سام و استلا: استلا، برایم داستان می‌خوانی. شیدا رنجبر. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵. ۳۶ ص.

خشتی. شابک: 9786004132398

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های علمی-تخیلی

چکیده: «استلا»، داستان و شعر را بسیار دوست دارد. هر جا می‌رود، کتاب می‌خواند؛ حتی وقتی با برادر کوچکش «سام» به دنبال کشف هر چیزی هستند. استلا به کنگکاوی‌های برادرش، درباره زندگی حشرات، شکل ابرها و رشد گیاهان پاسخ می‌دهد تا او هم مانند استلا از خواندن کتاب لذت ببرد.



۱۱۳. لوییز گی، ماری. سام و استلا: استلا، پری جنگل. شیدا رنجبر. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵. ۳۶ ص. خشتی. شابک:

9786004132404

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های علمی-تخیلی، داستان کوتاه

چکیده: «سام» برادر کوچک «استلا»، درباره پریان، سوال دارد و به سراغ استلا می‌رود. او با سام به جنگل می‌رود تا بتواند حداقل یک پری ببیند. برخلاف همیشه، سام در این ماجراجویی تازه، نظرهای جالبی می‌دهد که استلا را شگفتزده می‌کند.



۱۱۴. لوییز گی، ماری. سام و استلا: استلا، شاهزاده آسمان. شیدا رنجبر. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵. ۳۶ ص. خشتی.

شابک: 9786004132381

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های علمی-تخیلی، داستان کوتاه

چکیده: در این داستان، «استلا» و «سام»، در دل شب به تماشای طبیعت می‌روند تا با زندگی ماه و خورشید و ستاره‌ها آشنا شوند. سام مثل همیشه پرسش‌های زیادی درباره علم نجوم دارد و استلا هم مثل همیشه در کمال آرامش، به تمام پرسش‌های او پاسخ می‌دهد.



۱۱۵. لوییز گی، ماری. سام و استلا: وقتی خیلی خیلی کوچولو بود. شیدا رنجبر. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵.

۳۶ ص. خشتی. شابک: 9786004132411

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های علمی-تخیلی، داستان کوتاه

چکیده: در این داستان، «استلا» از تفکرات دوران کودکی اش می‌گوید. از همان زمانی که فکر می‌کرد یک لاکپشت است و درختان حرف می‌زنند. او هر شب به قصه‌های درختان گوش می‌کرد و نکته‌های مهمی درباره جنگل‌ها و درختان می‌آموخت. حالا که استلا بزرگ‌تر شده است، می‌تواند با مطالعه درباره هر یک از تفکرات کودکی اش، اطلاعات عمومی خود را افزایش دهد و برای برادر کوچکش، سام، قصه بخواند.



۱۱۶. مک دونالد، مگان. استینک: استینک و سفر پرماجراء با خوکچه‌های هندی. ریحانه جعفری. تهران: افق. ۱۳۹۵.

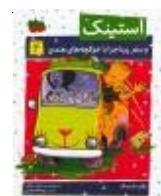
۱۲ ص. رقعي. شابک: 9786003531741

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های علمی-تخیلی، کودک و نوجوان

چکیده: «استینک» و دوستانش با فرار سه خوکچه هندی از فروشگاه حیوانات خانگی، تصمیم می‌گیرند که خوکچه‌ها را پیدا کرده و آن‌ها را به فروشگاه بازگردانند. پس از این کار آن‌ها تصمیم می‌گیرند خانه‌ای بزرگ برای زندگی خوکچه‌های پشمالو بیابند. آن‌ها برای این کار باید سفری پرماجراء را آغاز کنند.



۱۱۷. مک دونالد، مگان. استینک: ابر قهرمان منظومه‌ی شمسی. ریحانه جعفری. تهران: افق. ۱۳۹۵.

۴۰ ص. رقعي. شابک: 9786003531819

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های علمی-تخیلی، کودک و نوجوان

چکیده: «استینک» با مطالعه کتاب علومش در سفری تخیلی به منظومه شمسی متوجه می‌شود که «پلوتون» سیاره بسیار کوچکی است و به همین دلیل از منظومه اخراج شده است. او تصمیم می‌گیرد که برای همه سیاره‌های کوچک و آدم‌های کوچولو فکری بکند و راه حلی بیابد؛ اما آیا استینک چنین کاری را انجام می‌دهد؟



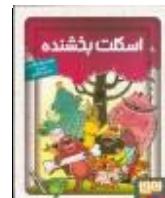
118. شمس، محمدرضا. اسکلت بخشندۀ. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۱۶۵ ص. رقعي. شابک: 9786008025122

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه

چکیده: کتاب حاضر مشتمل بر ۶۰ داستان کوتاه برای کودکان است. این داستان‌ها طنز و خیال‌انگیز هستند و هر کدام حرف تازه‌ای برای مخاطب دارند. در این داستان‌ها از جن بوداده و پری پرپریده و اتوبوس لاکپشتی تا زرافه گمشده و جوراب پشمی پولدار سخن به میان می‌آید.



119. شمس، محمدرضا. افسانه مردم دنیا: افسانه‌های این ور آب. تهران: افق. ۱۳۹۴. ۴۵۶ ص. رحلی. شابک:

9789643699710

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: فرهنگ عامه، داستان کوتاه، افسانه

چکیده: این کتاب شامل ۱۸۰ افسانه کوتاه ایرانی است که از شهرهای مختلف ایران گردآوری و بازآفرینی شده است. این افسانه‌ها به روایت راوی و با نگاهی طنز، مخاطبان و بهویژه کودکان را با سبک‌های مختلف ادبی مانند اکسپرسیونیسم و با ژانرهای گوناگونی نظیر ژانر اجتماعی، خانوادگی و ... آشنا می‌کند. همچنین آشنایی با روابط اجتماعی و تعاملی در جامعه و نیز کسب آگاهی از مهارت‌های زندگی، از اهداف دیگر کتاب حاضر است.



120. شمس، محمدرضا. افسانه‌های آن ور آب. تهران: افق. ۱۳۹۴. ۴۷۲ ص. رحلی. شابک:

9789643699703

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، فرهنگ عامه، افسانه

چکیده: این کتاب دربردارنده ۱۷۲ افسانه قدیمی از افسانه‌های ملت‌های دیگر است. زبان روان و گاه شوخطبع راوی به این افسانه‌های فانتزی، ترسناک، خانوادگی، درام و ... حال و هوایی تازه بخشیده است. در این مجموعه، قصه‌هایی از پریان نقل شده است که دردهایی مشترک از جامعه امروز را به تصویر می‌کشد. آشنایی با طرز تفکر اقوام و کشورهای گوناگون از دل افسانه‌های آنان از اهداف این کتاب است.



121. مهدی، شفیق. الاغ قاضی. سید سعید هاشمی. قم: براق. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. رحلی. شابک: 9789641928829

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: حکایت، داستان کوتاه، ادبیات کودکان

چکیده: در این حکایت قاضی شهر با دیدن رویدادی عجیب، مردم را خبر می‌کند و ماجراهی رخ داده را با ناباوری تعریف می‌کند. مردم با شنیدن سخنان قاضی او را دیوانه می‌خوانند. قاضی برای رهایی از این سخن می‌گوید که شوخی کرده است؛ اما حقیقت چیز دیگری است. نگفتن هر سخنی به دیگران و یا به تعبیری «هر راستی را نباید گفت» پیام این حکایت است.



۱۲۲. اسنیت‌سلا، نیکول. بهترین داستان‌های تصویری: الاغ کوچولوی خاکستری. راحله فاضلی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴.

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۱۸۰۴
۴۲۴ ص. خشتی. شابک:

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: داستان، خواندن



چکیده: همراهی نوشته‌های داستان با تصویرهای مرتبط با آن، کتاب را خواندنی‌تر و جذاب‌تر می‌کند. در کتاب حاضر از مجموعه «بهترین داستان‌های تصویری» تصویرها با موضوع داستان همراه شده‌اند تا مهارت‌های دیدن، خواندن و قدرت تخیل کودکان را توسعه دهند. کودکان سال‌های آغاز دبستان می‌توانند به تنهایی این کتاب را بخوانند و کودکان دوره پیش دبستانی نیز با کمک بزرگ‌ترها داستان را دنبال می‌کنند. در این کتاب، دوستی یک کودک با یک الاغ و تأثیر محبت متقابل نمایش داده است.

۱۲۳. مهاجرانی، سید محمد. بهترین مادران: ام البنین (سلام الله علیہما)، مادر حضرت عباس(ع). تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۲۴۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۱۱۳۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، داستان‌های مذهبی، امامان



چکیده: بعد از به شهادت رسیدن حضرت زهرا (س)، امام علی (ع) با فاطمه ازدواج کرد. فاطمه از قبیله شجاع و با شرافت بنی کلاب بود. او در سال‌های خانه‌نشینی حضرت علی (ع)، یار و همراه ایشان بود. فاطمه صاحب چهار پسر شد و مردم مدینه او را «أم البنین» صدا می‌کردند؛ یعنی مادر پسران. چهار پسر او در کربلا به شهادت رسیدند.

۱۲۴. باباجانی، علی. یک نفر تو را دوست دارد: امام حسن(ع). تهران: بهنشر. ۱۳۹۵. ۷۲ ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۲۲۰۹۴۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، امامان



چکیده: این مجلد در قالب داستان با مد نظر قرار دادن موضوعات اجتماعی و نیز با تکیه بر احادیثی از حضرت امام حسن مجتبی (ع) سعی دارد تا نوجوانان را با محتواهای فرهنگی و اجتماعی احادیث و کاربرد آن‌ها در جامعه امروز آشنا سازد. رسیدن به آرامش و شادی درونی از اهداف داستان‌های این کتاب است.

۱۲۵. باباجانی، علی. یک نفر تو را دوست دارد: امام حسین(ع). تهران: بهنشر. ۱۳۹۵. ۷۲ ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۲۲۰۹۵۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، امامان، کودکان، ارزش‌های اخلاقی



چکیده: در کتاب حاضر بر اساس ۱۲ حدیث از امام حسین (ع) ۱۲ داستان ارائه شده است. این احادیث از کتاب‌هایی مانند بحار الانوار، حکمت‌نامه امام حسین (ع) و میران‌الحکمہ گردآوری شده‌اند. در یکی از داستان‌ها، نیکی به بارانی تشییه شده که بر همه یکسان می‌بارد و طراوت و سرزندگی می‌بخشد.

126. باباجانی، علی. یک نفر تو را دوست دارد: امام‌سجاد(ع). تهران: بهنـشر. ۱۳۹۵. ۷۲ ص. وزیری. شابک:

9789640220962

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، امامان، کودک و نوجوان

چکیده: ۱۲ داستان کوتاه این کتاب بر اساس ۱۲ حدیث از امام‌سجاد (ع) ارائه شده است. داستان‌ها به موضوعاتی مانند صدقه دادن، دعا کردن، پشتکار داشتن، محبت و احترام به والدین و... می‌پردازد.



127. باباجانی، علی. یک نفر تو را دوست دارد: امام‌علی(ع). تهران: بهنـشر. ۱۳۹۵. ۸۴ ص. وزیری. شابک:

9789640220931

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، امامان، کودکان، ارزش‌های اخلاقی

چکیده: در این اثر ۱۲ داستان بر اساس ۱۲ حدیث از حضرت علی (ع) نگاشته شده است. هر یک از این احادیث به ارزش‌های اخلاقی و دینی اشاره می‌کند. داستان‌ها درباره ارزش کتاب‌خوانی، دل gioیی از فقرا، عیب‌جویی نکردن از مردم و... است. لازم به ذکر است که این احادیث از کتاب‌هایی مانند نهج‌البلاغه، غُرالحکم و دُرالحکم و همچنین از کتاب میزان‌الحکمه آورده شده است.



128. مهاجرانی، سید محمد. بهترین مادران: ام‌فروه(سلام‌الله‌علیهها)، مادر امام‌صادق(ع). تهران: مؤسسه فرهنگی

مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی. شابک: 9789640811238

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان‌های مذهبی، امامان، کودکان

چکیده: در این کتاب داستان زندگی فاطمه، ملقب به «أم فَرَوَة»، مادر امام صادق (ع) بازگو شده است. پدر او از شاگردان امام سجاد (ع) بود و فاطمه با امام محمد باقر (ع) ازدواج کرد. خداوند پسری به آن‌ها داد که همان‌طور که سال‌ها پیش پیامبر خواسته بودند، نامش را جعفر صادق گذاشتند. أم فروه، بین بانوان مدینه به مکرّمه مشهور شد.



129. رمضانی، عباس. مجموعه داستان‌های همراه با قرآن: امید من به خداست. تهران: کتاب‌تارا. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی.

شابک: 9786007606391

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، کودکان

چکیده: داستان این کتاب براساس آیات ۱۴۲ تا ۱۴۴ سوره «الصفات» و آیه ۸۸ سوره «انبیاء» نوشته شده است و روایتی کوتاه از زندگی حضرت یونس (ع) و چگونگی دعوت مردم نینوا به یکتاپرستی و خورده شدن حضرت یونس (ع) توسط نهنگ در دریا بازگو می‌شود.



۱۳۰. دال، رولد. رولد دال: انگشت سحرآمیز. مهناز ایلدرمی. تهران: گل آذین. ۱۳۹۵. ۷۲ ص. رقعی. شابک:

9786006414539

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: دختری با انگشتان جادویی در نزدیکی مزرعه خانم و آقای «گرگ» زندگی می‌کند. هرگاه دختر عصبانی می‌شود، جرقه‌ای عجیب از انگشتش بیرون می‌زند و به شخصی که او را عصبانی کرده اصابت می‌کند. اتفاقات جالبی که برای خانواده آقای گرگ و دختر رخ می‌دهد، روند داستان را شکل می‌دهد.

۱۳۱. رمضانی، عباس. مجموعه داستان‌های همراه با قرآن: انگشتتری که به مرد فقیر رسید. تهران: کتاب تارا. ۱۳۹۵

۱۲ ص. خشتی. شابک: 9786007606353

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، کودکان

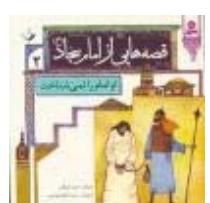
چکیده: داستان این کتاب براساس آیه ۵۵ از سوره «مائده» نوشته شده و درباره بخشی از زندگی حضرت علی (ع) است که ایشان انگشتتری خود را به مسکین می‌بخشنند. همچنین داستان ماجراهای نازل شدن آیه و لایت بر حضرت محمد (ص) و نیز جانشینی حضرت علی (ع) بعد از ایشان، ارائه شده است.

۱۳۲. گروگان، حمید. قصه‌هایی از امام سجاد(ع): او امام را نمی‌شناخت. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

9786002516282

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، امامان، داستان کوتاه

چکیده: هشام، پسر عبدالملک به حج می‌رود؛ اما بهدلیل فشار جمعیت نمی‌تواند خود را به حجرالاسود برساند. در همان هنگام امام سجاد (ع) به راحتی زیارت می‌کنند و بازمی‌گردند. هشام به امام بی‌توجهی می‌کند و فرزدق شاعر اهل بیت به دفاع از امام سجاد (ع) می‌پردازد. تبیین موضوع دفاع از حق، از نکات مطرح در این داستان است.

۱۳۳. راستی، مجید. پسر کوچولویی به نام غوره: اولین بار که خودم غذا خوردم. تهران: بهنشر. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی.

شابک: 9789640221211

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، آموزش والدین، کودکان

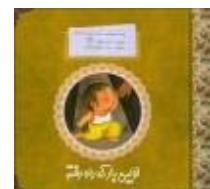
چکیده: نویسنده در این کتاب از زبان قهرمان داستان، غوره، تجربیات کودکانه‌ای را بیان می‌کند که شنیدنش از کودکی تازه به دنیا آمده خالی از لطف نیست. غوره کوچولو جفجه‌هاش را گم کرده و از ناراحتی انگشتش را می‌مکد؛ خواهر و برادرش که علت این کار او را نمی‌دانند، مرتب به او می‌گویند که این کار را نکند؛ ولی غوره نمی‌تواند جلوی خودش را بگیرد.

134. راستی، مجید. پسر کوچولویی به نام غوره: اولین بار که راه رفتم. تهران: بهننشر. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی. شابک:

9789640221204

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: داستان کوتاه، آموزش والدین، کودکان



چکیده: غوره قهرمان اصلی داستان، پسر کوچولویی که تازه به دنیا آمده است، می‌تواند تمام اتفاقاتی که برایش می‌افتد و تمام احساسات و افکارش را بیان کند. در این داستان او از اولین باری که واکسن می‌زند، اولین باری که می‌تواند بشنید و تجربه داشتن اولین دندانش سخن می‌گوید. او برای اولین بار بیمار می‌شود و تمام فکرش این است که آیا ممکن است دکتر به او آمپول بزند؟

135. الیوت، ریکا. بهترین داستان‌های تصویری: اولین تابستان کاب. راحله فاضلی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۲۴ ص.

9786003201781

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات



چکیده: همراهی نوشته‌های داستان با تصویرهای مرتبط با آن، کتاب را خواندنی‌تر و جذاب‌تر می‌کند. در کتاب حاضر از مجموعه «بهترین داستان‌های تصویری» تصویرها با موضوع داستان همراه شده‌اند تا مهارت‌های دیدن، خواندن و قدرت تخیل کودکان را توسعه دهند. در این کتاب، یک بچه آهو سوال‌هایی درباره اتفاقات مربوط به فصل تابستان از مادرش می‌پرسد که پاسخ مادر به آن‌ها علمی نیست، بلکه فقط کودکانه و مثبت‌نگرانه است.

136. الیوت، ریکا. بهترین داستان‌های تصویری: اولین زمستان کاب. راحله فاضلی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۲۴ ص.

9786003201798

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: داستان، داستان‌های حیوانات



چکیده: همراهی نوشته‌های داستان با تصویرهای مرتبط با آن، کتاب را خواندنی‌تر و جذاب‌تر می‌کند. در کتاب حاضر از مجموعه «بهترین داستان‌های تصویری» تصویرها با موضوع داستان همراه شده‌اند تا مهارت‌های دیدن، خواندن و قدرت تخیل کودکان را توسعه دهند. در این کتاب، یک بچه آهو سوال‌هایی از مادرش می‌پرسد که پاسخ مادر به آن‌ها علمی نیست، بلکه فقط کودکانه و مثبت‌نگرانه است.

137. فردشاد، زهرا. ایلا نگهبان باغ وحش. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۹۲ ص. رقی. شابک: 9786008025191

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های اجتماعی، داستان‌های بلند

چکیده: داستان این کتاب درباره بی‌رحمی جنگ و رنج و اثرات پس از جنگ است. پسر بچه‌ای با تخیلی درخشان، با عشقی که به حیوانات دارد، در گیر و دار جنگ برای نجات آن‌ها تلاش می‌کند. مهربانی، کمک به خانواده، همنوعان و هر موجودی که نفس می‌کشد، حتی اگر حیوان باشد، از آموزه‌های این داستان است.



۱۳۸. لوشارد، آنه. *این جوری یا آن جوری؟*. متین رحماندوست. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۴. ۲۰ ص. رقعی.

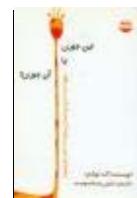
شابک: 9789643008062

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: در این کتاب شما یاد می‌گیرید که زرافه‌ها با آن گردن‌های بلندشان چطور می‌خوابند و استراحت می‌کنند. واقعاً به نظر شما زرافه‌ها به این شکل می‌خوابند؟ من که این طور فکر نمی‌کنم.



۱۳۹. اسمیت، لین. *این یک کتاب است*. دیبا میرزایی. تهران: دیبا. ۱۳۹۴. ۳۲ ص. وزیری. شابک:

9786002121134

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول

كلمات کلیدی: مطالعه، داستان‌های تخیلی

چکیده: کتاب از پدیده‌هایی است که بشر از زمان پیدایش آن، نیازهای بسیاری را با آن رفع کرده است. کتاب حاضر با نگاه از زاویه‌ای متفاوت، چیستی کتاب را بررسی می‌کند. ماجراهای این کتاب گفت‌و‌گویی است بین یک کتاب‌خوان با یک کاربر رایانه. نویسنده نتیجه می‌گیرد، با وجود اینکه کتاب نمی‌تواند به اینترنت وصل شود، اطلاعاتش را به روز کند یا پیغام بفرستد، جذابیت بسیاری دارد و مخاطب خود را سرگرم و مجنوب می‌کند.



۱۴۰. یانوخ، کاترینا / لیندمان، مروی. *اینگرید و پدر*. سمانه اقبالفر. بجنورد: درج سخن. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. خشتی کوچک.

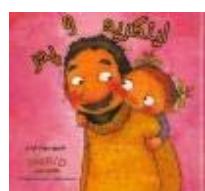
شابک: 9786007483756

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

كلمات کلیدی: داستان کوتاه، کودکان، خانواده

چکیده: «اینگرید» دختر کوچولویی است که در خانه با پدرش بازی می‌کند. آن‌ها یک قطار درست می‌کنند و همه اسباب‌بازی‌ها را به سفر دور دنیا می‌برند، آن‌ها با هم ساندویچ درست می‌کنند، اینگرید روی شانه پدرش، پرنسس سیرک می‌شود؛ ولی حالا باید شام درست کنند، چون مامان به زودی برمی‌گردد.



۱۴۱. علی‌پور، پروین. *با این تیغ‌ها چی کار کنم؟!*. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی. شابک:

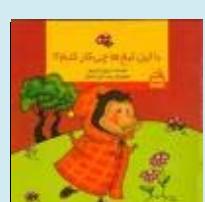
9789640810774

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: توی این دنیای بزرگ، جوجه تیغی کوچولو آرزو داشت یک نفر به او محبت کند. آن روز تولد جوجه‌تیغی بود. او پیش زن چوپان رفت و از او خواست تا برایش شنلی بیافد. زن چوپان برای بافتن شنل درخواست‌هایی داشت و جوجه‌تیغی همه را انجام داد. زن چوپان هم قول داد که شنل زیبایی برای او بیافد.



۱۴۲. ویلمس، مو. *داستان‌های فیلی و فیگی: با تشکر از همه*. آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۶۴ ص.

رقعی. شابک: 9786008675396

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول

كلمات کلیدی: داستان، مهارت‌های اجتماعی

چکیده: فیگی، خوک بامزه داستان، به همراه دوستش فیلی می‌خواهد از تمام دوستانش به خاطر کارهای کوچک و بزرگی که برایش انجام داده‌اند، تشکر کند. اما آیا او موفق می‌شود همه آن‌ها را به خاطر بیاورد؟



143. ابراهیمی، نادر. یادگارهای نادر ابراهیمی: با من بخوان تا یاد بگیری. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی.

شابک: 9786003202825

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

كلمات کلیدی: داستان کوتاه، ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های حیوانات

چکیده: قناری در جنگل پرواز می‌کند و پرنده‌های مختلفی را می‌بیند که هر کدام مشغول کاری هستند. دارکوب نجاری می‌کند، لکلک ماهیگیر است، کاکلی نگهبان جنگل است و... اما قناری هیچ کاری ندارد. او غمگین و ناراحت ناله سر می‌دهد و خودش هم نمی‌داند که چه صدای خوبی دارد!!!



144. طاهباز، سیروس. با هم زندگی کنیم: مجموعه‌ای از قصه‌های مردم جهان برای کودکان. تهران: کانون پرورش

فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۰۰ عص. وزیری. شابک: 9789644328831

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: فرهنگ عامه، افسانه، ادبیات کودکان، داستان کوتاه

چکیده: این کتاب شامل قصه‌هایی از کشورهای مختلف است که در آن‌ها مفهوم مهر و همدلی به کودکان منتقل می‌شود و آن‌ها می‌آموزند که بدی‌ها و نیروهای اهربیمنی سرانجام در برابر سپاه خوبی شکست می‌خورند.



145. باچه‌بان، جبار. بابا برفی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی. شابک:

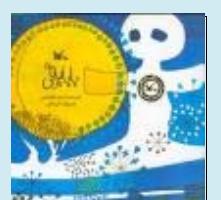
9786000103262

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: داستان کوتاه، ادبیات کودکان، داستان‌های اجتماعی

چکیده: آن سال برف زیادی باریده بود، یک روز بچه‌های فامیل به خانه پدربرزگ رفتند تا برف بازی کنند و آدمبرفی بسازند. آدمبرفی شبیه پدربرزگ بود. آن شب بچه‌ها خواب آدمبرفی را دیدند که به شکل‌های مختلف به دیگران کمک می‌کرد. این داستان مصدق این جمله است که جز محبت و نیکی، هیچ چیز ماندگار نیست.



146. پوروهاب، محمود. قصه‌هایی از امام کاظم(ع): بابا بزرگ کجا می‌روی؟. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی.

شابک: 9786002513007

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، امامان، داستان‌های مذهبی

چکیده: روایت این داستان که گوشه‌ای از زندگی امام موسی کاظم (ع) را به تصویر می‌کشد، مصدق بارز این جمله است که کار کردن نوعی عبادت است. در این داستان همه مخاطبان به کار و تلاش و استقامت در کار دعوت شده و از غرور و خودپسندی نهی می‌شوند.



147. عابدی، علی. کتاب‌های هزار تومانی: بابا کفتری و جوجه‌اش. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص.

خشتی کوچک. شابک: 9789643009021

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه

چکیده: «جوچه کفتر» با پولی که «باباکفتر» داده است، به خرید می‌رود و وقتی برمی‌گردد، بقیه پول را در جیب کت باباکفتر می‌گذارد؛ ولی باباکفتر پول را پیدا نمی‌کند و سر جوجه، داد می‌زند. ظهر همان روز، باباکفتر به خانه می‌آید و از جوجه عذرخواهی می‌کند؛ چون زود قضاوت کرده است.



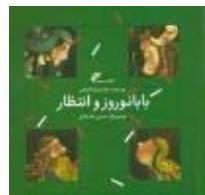
۱۴۸. اصلانی، محمدرضا. کتاب سحر: بابا نوروز و انتظار. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۵. ۴۰ ص. خشتی.

شابک: 9789644764295

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های اجتماعی، داستان کوتاه
چکیده: در روستای کوچک و دورافتاده‌ای، پیرمردی به نام «نوروز» زندگی می‌کرد که تنها دوست صمیمی‌اش «عمو چالغار» بود. عمو چالغار وسط آبادی آهنگری داشت. یک روز بابا نوروز تصمیم می‌گیرد به سفر بروд تا مردی را ببیند که هیچ شناختی از او ندارد؛ اما می‌داند که بسیار مهربان است و آرزوها را برآورده می‌کند.



۱۴۹. حیدری ابهری، غلامرضا. بابای بچه‌ها. قم: جمال. ۱۳۹۵. ۳۰ ص. رحلی. شابک: 9789642025435

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، پیامبران، داستان‌های کوتاه
چکیده: این کتاب با هدف تعمیق محبت کودکان مسلمان به پیامبر اکرم (ص) تهیه شده است و چهارده حکایت از مهربانی‌های پیامبر به کودکان را بازگو می‌کند. الگوسازی و اهمیت دادن به تربیت دینی و همچنین تبیین اخلاق اسلامی در زندگی از دیگر اهداف کتاب حاضر است.



۱۵۰. ازرا، اریش. قصه‌های من و بابام: بابای خوب من. ایرج جهانشاهی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۵. ۱۰۸ ص.

خشتشی. شابک: 9789643188658

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، کودک و نوجوان، طنز، خانواده
چکیده: داستان‌های این کتاب در حقیقت نوعی کمیک استریپ هستند که برای همه سنین نقاشی شده‌اند. این نقاشی‌ها، هر کدام داستانی را به وجود می‌آورند که تبیین کننده نکته‌ای اخلاقی یا اجتماعی هستند. نشاط و شادی آفرینی از اهداف این داستان‌هاست.



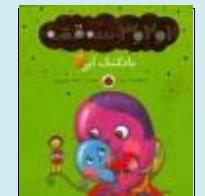
۱۵۱. قاسمیان، شکوه. ۱ و ۲ و ۳، سه قصه: بادکنک آبی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک:

9786003201880

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه
چکیده: این کتاب دربردارنده سه داستان است که ضمن ترسیم دنیایی خیال‌انگیز به تفهیم موضوعاتی مانند رعایت نظم، توجه کردن به نظافت، لجباری نکردن و... برای کودکان می‌پردازد.



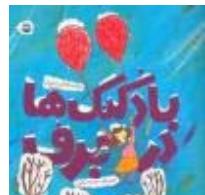
۱۵۲. اخوان، محمد‌کاظم. کتاب‌های هزارتمانی: بادکنک‌ها در برف. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص.

خشتشی کوچک. شابک: 9789643009496

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی
چکیده: زمستان نزدیک بود و مادربزرگ گلک با کاموایی قرمز می‌خواست برای او لباس گرم بیافتد. گلک دوست داشت با کاموا بازی کند. موقع بازی کلاف قل خورد و وارد داشت زیبایی، پر از کلاف‌های رنگی شد. کلاف قرمز فکر می‌کرد گلک خودخواه است. او از این موضوع ناراحت شد و تصمیم گرفت به خانه بازگردد و...



153. جیحانی، حمید. بازارچه‌ی ایرانی. قم: براق. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک: 9789641929420

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

كلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، اقتصاد اجتماعی، کودکان

چکیده: در این اثر منظوم تلاش بر آن است تا ضمن توجه کردن به اقتصاد مقاومتی، کودکان و خانواده به حمایت از خرید کالای ایرانی ترغیب شده و از تجمل‌گرایی باز داشته شوند. تقویت روحیه میهن‌پرستی یکی دیگر از اهداف این کتاب است.



154. فتاحی، حسین. ۳۰ روز با پیامبر(ص): بازگشت به خانه. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۸۸ ص. وزیری. شابک:

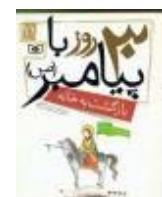
9786002512857

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: تاریخ اسلام، پیامبران، ادبیات کودکان، داستان‌های کوتاه

چکیده: نویسنده در این کتاب با بهره‌مندی از مستندترین مطالب تاریخی، داستان‌هایی را به زبانی ساده، درباره زندگی خانوادگی، اجتماعی، سیاسی و به طور کلی همه ابعاد زندگی پیامبر اکرم (ص) به رشته تحریر در آورده است. همچنین چگونگی کاربست روش زندگی حضرت محمد (ص) در زندگی امروز، از اهداف کتاب است.



155. ژوبرت، کلر. داستان‌های غصه و شادی: بازی مخصوص و به همین راحتی. تهران: غنچه. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی.

شابک: 9786007721728

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، مهارت‌های ارتباطی، محیط زیست، ادبیات کودکان

چکیده: کتاب حاضر شامل دو داستان کوتاه است. در داستان اول جوچه‌تیغی تنهاست و موش‌ها او را بازی نمی‌دهند. جوچه‌تیغی خودش یک بازی اختراع می‌کند و با موش‌ها همبازی می‌شود. در داستان دوم گورکن با خلاقیت راهی پیدا می‌کند تا زباله‌های جنگل را جمع کند. هدف نویسنده آموزش مهارت‌های ارتباطی و حفظ و نگهداری از محیط زیست است.



156. بورژوا، پالت. مجموعه کتاب‌های فرانکلین: باشگاه سری فرانکلین. شهره هاشمی. تهران: آبادیران. ۱۳۹۴. ۲۸ ص.

خشتی. شابک: 9789647039390

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: فرانکلین بازی‌های گروهی را دوست دارد و تصمیم می‌گیرد با دو سه نفر از دوستانش، باشگاهی درست کند؛ اما باشگاه او جای کوچکی است و اجازه نمی‌دهد که سگ آبی وارد شود. سگ آبی خودش، باشگاهی تشکیل می‌دهد و کارهای هیجان‌انگیزی می‌کند. فرانکلین دوست دارد به باشگاه سگ آبی ملحق شود.



۱۵۷. وستمن، ماری لویزه پرو. **باغی برای گرتوود**. لیلا قنبریان. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۴. ۴۸ ص.

جبی. شابک: 9789643008079

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم



کلمات کلیدی: داستان کوتاه، کودک و نوجوان، محیط زیست، داستان‌های حیوانات

چکیده: در فصل بهار زن و شوهر تصمیم می‌گیرند به باغ سر و سامان بدهند؛ اما با تعجب می‌بینند که در هر گوشه از باغ، حیوان کوچکی زندگی می‌کند. زن و شوهر نمی‌خواهند لانه حیوانات را از بین ببرند و زندگی آن‌ها را نابود کنند؛ بنابراین تصمیم می‌گیرند باغ را به روش جدیدی اداره کنند.

۱۵۸. خزانهداری، شیلا. **کتاب‌های هزار تومانی: بالاتر از بالا**. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی

کوچک. شابک: 9789643009274

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات

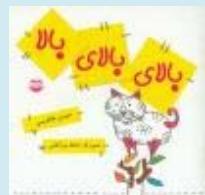
چکیده: کرم کوچکی کنار تخته سنگی خوابیده بود که قورباغه‌ای او را بیدار کرد. قورباغه بلندتر از کرم بود و احساس غرور می‌کرد؛ اما همین قورباغه در کنار اردک احساس کوچکی می‌کرد و اردک در کنار لکلک و لکلک در کنار زرافه و زرافه در کنار عقاب که می‌توانست بالاتر از همه پرواز کند؛ اما عقاب هم در برابر هواپیما احساس کوچکی می‌کرد. هرچه در زمین بالاتر برویم، همه چیز کوچک‌تر دیده می‌شود. نویسنده مخاطب را به تفکر درباره خدا دعوت می‌کند.

۱۵۹. طاقدیس، سوسن. **کتاب‌های هزار تومانی: بالای بالای بالا**. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی

کوچک. شابک: 9789643009366

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: گربه مادر به بچه‌اش که از درخت بالا می‌رود، نگاه می‌کند و می‌ترسد که از درخت بیفتند. بچه‌گربه دوست دارد به بالای درخت برسد. به همین دلیل با تمام توان ادامه می‌دهد. تلاش برای رسیدن به هدف و آزمون و خطأ، با رعایت احتیاط از آموزه‌های این داستان است.

۱۶۰. ویلس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: ببین چه شیپوری می‌زنم! آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال.

9786008675358

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول



کلمات کلیدی: داستان، ادبیات کودکان

چکیده: "فیگی"، خوک بامزه قصه، یک شیپور پیدا می‌کند و می‌خواهد آن را برای دوستش "فیلی" هم بزند. آیا او می‌تواند درست شیپور بزند یا از صدای عجیب و غریب آن هدف دیگری دارد؟

۱۶۱. ویلس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: بپر بپر زیر باران! آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۶۴ ص.

رقعی. شابک: 9786008675334

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: "فیلی" و "فیگی" با کلی نقشه آماده می‌شوند که به بیرون بروند و بازی کنند. هیچ چیز نمی‌تواند جلوی بیرون رفتن و بازی کردن‌شان را بگیرد. آیا واقعاً هیچ چیز نمی‌تواند؟

162. دونالدسون، جولیا. بچه گروفالو. حمید پیرهادی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۳۶ ص.

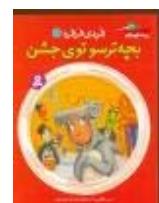
رحلی. شابک: 9786000104306

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه، کودک و نوجوان

چکیده: گروفالوی پدر، بچه‌اش را نصیحت می‌کند که نباید هیچ وقت شبها به جنگل برود، چون موش گنده و بدجنس دنبالش می‌کند. یک شب که گروفالوی پدر می‌خوابد و خرو پخش بلند می‌شود، بچه گروفالو از غار بیرون می‌رود و به دنبال موش بزرگ و بدجنس می‌گردد. سرانجام موش را پیدا می‌کند؛ اما موش نه بزرگ است نه بدجنس.



163. کلاین، ابی. فردی فرفه: بچه ترسو توی جشن. مازیار موسوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۷۲ ص. رقعي. شابک:

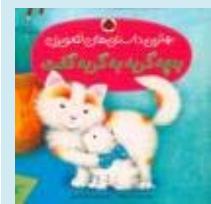
9786002516558

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های بلند

چکیده: یکی از بچه‌های کلاس می‌خواهد جشن هالووین بگیرد و همه را دعوت کرده است. آن‌ها در مدرسه کلی درباره لباسی که می‌خواهند بپوشند حرف می‌زنند. فردی از شبح و جن و هیولا می‌ترسد؛ حتی دیدن لباس‌های هالووین هم او را می‌ترساند. فردی فکر می‌کند که خودش را به مریضی بزند و به این مهمانی نرود؛ ولی واقعاً چه اتفاقی خواهد افتاد؟



164. اسپادا، وینستن. بهترین داستان‌های تصویری: بچه گربه به گربه گفت. راحله فاضلی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴

9786003201859

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: داستان

چکیده: همراهی نوشه‌های داستان با تصویرهای مرتبط با آن، کتاب را خواندنی‌تر و جذاب‌تر می‌کند. در کتاب حاضر از مجموعه «بهترین داستان‌های تصویری» تصویرها با موضوع داستان همراه شده‌اند تا همزمان مهارت‌های دیدن، خواندن و قدرت تخلیل کودکان را توسعه دهند. در این کتاب، ماجراجویی دوستی دو بچه گربه را می‌خوانیم که انجام بعضی کارها برایشان ناممکن است. آن‌ها می‌خواهند از دیگران کمک بگیرند، اما نمی‌شود. در نهایت صاحبشان به کمک آن‌ها می‌آید.



165. بلکال، سوفی. بچه‌ها از کجا می‌آیند؟. شبنم حیدری‌پور. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۳۲ ص. رحلی. شابک:

9786008347187

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، کودکان

چکیده: پدر و مادر خبر آمدن نوزاد را به کودکشان می‌دهند. کودک نمی‌داند که این بچه قرار است از کجا بیاید. برای همین از معلم، پستچی، پدربرزگ و... سؤال می‌کند و هر کدام از آن‌ها جوابی می‌دهند؛ ولی کودک گیج می‌شود تا اینکه پدر و مادرش بهترین و درست‌ترین پاسخ را می‌دهند و کودک قانع می‌شود.

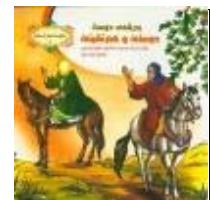


۱۶۶. هادی‌منش، ابوالفضل. مجموعه شهر آسمانی: بدرقه دوست، دوستی و همنشینی. قم: حدیث نینوا. ۱۳۹۴.

۱۲ ص. خشتی. شابک: 9786001393303

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، پیامبران، داستان کوتاه، ارزش‌های اخلاقی

چکیده: این داستان درباره یکی از آداب دوستی، یعنی بدرقه کردن است و به این حدیث از پیامبر اکرم (ص) اشاره می‌کند که می‌فرمایند: «دوستی با دوست خوب مثل دوستی با عطرفروش است که اگر عطر خوبیش را به تو ندهد، بوی خوش عطر او به تو می‌رسد». این داستان از کتاب «مسندالشهاب» نقل شده است.

۱۶۷. صمدی، عبدالرضا. کتاب‌های هزار تومانی: بدون اجازه. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵.

۱۲ ص. خشتی. شابک: 9789643009847

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان کوتاه

چکیده: «خرگوش» یک درخت سیب دارد. او به هیچ‌کس اجازه نمی‌دهد به آن نزدیک شود. گنجشک، سنجاب، خارپشت و لاکپشت از خرگوش اجازه می‌خواهند که چند تا سیب بچینند؛ اما خرگوش داد و فریاد راه می‌اندازد. روز بعد از توفان، خرگوش می‌بیند همه سیب‌ها چیده شده است؛ ولی چه کسی این کار را کرده است؟

۱۶۸. احمدی، احمد رضا. بر یال اسب سفید. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵.

۱۲ ص. خشتی. شابک: 9786000102302

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم، هشتم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، انواع ادبی، شعر

چکیده: در این شعرواره داستان‌گونه که نگاهی تحلیلی به ماجراهای داستان دارد، پشت یال اسب سفیدی، شکوفه‌های گیلاس روییده است. صاحب‌ش گیلاس‌های رسیده را می‌چیند. سپس میوه‌های دیگری بر پشت اسب می‌روید و صاحب اسب دوباره میوه‌ها را می‌چیند تا اینکه اسب به دریا می‌رود و صاحب‌ش منتظر بازگشت او می‌ماند. امیدواری یکی از مهم‌ترین نکات مطرح در این داستان است.

۱۶۹. کاموس، مهدی. برداشتی آزاد از کلیله و دمنه: چشمه ستاره و هدهد دانا. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی

تریتی. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک: 9786003900974

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، اقتباس‌ها

چکیده: مرغابی گله‌سیز هر روز سعی می‌کرد از چشمه ماهی بگیرد. او طبق آموزش‌های مادرش به طرف هر چیز برآق در سطح آب شیرجه می‌زد؛ ولی نمی‌توانست ماهی بگیرد. بعد از چند روز گرسنگی، با هدهدی آشنا می‌شود که در همان نزدیکی زندگی می‌کند و با راهنمایی هدهد به اشتیاه خود پی می‌برد.

۱۷۰. کاموس، مهدی. برداشتی آزاد از کلیله وئ دمنه: دو مرغابی و لاکپشت. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی

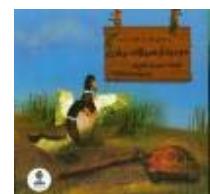
تریت. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۰۹۶۷

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، ادبیات کودکان، اقتباس‌ها

چکیده: این داستان برگرفته از حکایت‌های «کلیله و دمنه» است و در آن کودکان می‌آموزند که به دیگران کمک کرده و مهربانی را از یکدیگر دریغ نکنند. همچنین یاد می‌گیرند که مسخره کردن دیگران تحت هیچ شرایطی پسندیده نیست.



۱۷۱. کاموس، مهدی. برداشتی آزاد از کلیله و دمنه: خرگوش و شیر. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۵.

۱۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۰۹۵۰

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، ادبیات کودکان، اقتباس‌ها

چکیده: حیوانات جنگل شبها از ترس شیر خواب‌های وحشتناکی می‌دیدند و روزها هم منتظر حمله او بودند. آن‌ها تصمیم می‌گیرند که هر روز با قرعه‌کشی، یکی از حیوانات را انتخاب کرده و برای شیر بفرستند تا مدام در ترس و نگرانی نباشند. یک روز قرعه به نام خرگوش کوچولو می‌افتد. دوست دانا و باهوش خرگوش نقشه‌ای می‌کشد؛ ولی شیر خیلی زورمند و قوی است.



۱۷۲. کاموس، مهدی. برداشتی آزاد از کلیله و دمنه: سه ماهی. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۵. ۱۲ ص.

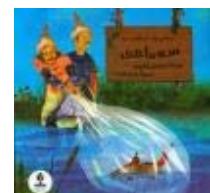
خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۰۹۴۳

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، اقتباس‌ها، ضربالمثل، کودکان

چکیده: داستان حاضر برداشتی است از کتاب کلیله و دمنه که بر اساس سه ضربالمثل نوشته شده است. «کار از محکم‌کاری عیب نمی‌کند»، «از این ستون به آن ستون فرج است» و «کار امروز را به فردا نینداز». سه ماهی در آبگیری زندگی می‌کنند. روزی ماهیگیرها به سراغ آبگیر می‌روند. هریک از این ماهی‌ها بنا به هر یک از این مثل‌ها عمل می‌کنند. کدام ماهی به دام می‌افتد؟



۱۷۳. لزر غلامی، حدیث. شیرین‌ترین قصه‌های ایران: بز زنگوله‌پا و گرگ بازیگر. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۱۰ ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۲۴۷۴

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی

چکیده: قصه‌های قدیمی را، علاوه بر بچه‌ها، پدربرزگ‌ها و مادربرزگ‌ها هم دوست دارند. کتاب حاضر از مجموعه «شیرین‌ترین قصه‌های ایران»، همان قصه معروفی است که بعيد است حتی یک نفر از ما نشنیده باشیم. البته نویسنده این داستان را تغییر داده و تا حدی به شکل امروزی درآورده است، اما باز هم شنگول و منگول و حبه انگور گول گرگ ناقلا را می‌خورندو باز هم مادرشان به کمک آن‌ها می‌رود و گرگ هم در اثر نادانی و بدجنسی گیر می‌افتد و باز هم بچه‌ها نجات پیدا می‌کنند.



174. حسن زاده، فرهاد. قصه‌های تصویری: بشوونشو. تهران: چکه. ۱۳۹۴. ۲۸ ص. وزیری. شابک: 9786006499963

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه
چکیده: دو گربه دوست هستند. نام یکی از آن‌ها « بشو » و دیگری « نشو » است. آن‌ها گرسنه‌اند. بشو به فکر پیدا کردن غذاست؛ ولی نشو تنبل است و حال هیچ کاری را ندارد. بشو با گنجشک هم‌بازی می‌شود و در حین بازی می‌تواند غذا پیدا کند.



175. محمدی، محمدهادی. بنفسه‌های عمو نوروز. تهران: مؤسسه فرهنگی - هنری - پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان.

9786007112298 ۱۳۹۵. ۳۲ ص. رحلی. شابک:

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان، ادبیات کودکان
چکیده: ننه سرما در کوهها زندگی می‌کند. او با لباس بلند و یخی، با موهای سفید برفی، ابرها را سرد می‌کند و بادها را به زیر برف‌ها می‌دمد و برفها را از روی کوهها به دشت‌ها می‌کشد. ننه سرما همیشه مشغول کار است؛ ولی خیلی تنهاست.
این داستان اقتباسی از قصه عمو نوروز است. عمو نوروز سمبول بهار و رویش و ننه سرما سمبول سکون و انجماد است.



176. بران، اریک. حالا داستان را من تعریف می‌کنم: به حرف‌تم اعتماد کنید، جک خیلی وروجک بود! داستان جک و لوبيای سحرآمیز از زبان غول. محبوبه نجف‌خانی. تهران: گیسا. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. رحلی. شابک: 9786006885872

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، کودک و نوجوان، افسانه
چکیده: این داستان ماجراهی « جک و لوبيای سحرآمیز » است که از زبان غول بزرگ روایت می‌شود. برخلاف اصل داستان، جک و مادرش فقیر نیستند. جک مخفیانه به خانه غول می‌رود و او و همسرش را اذیت می‌کند. به علاوه تخم‌های طلای غول را هم می‌رزد. غول می‌گوید، غول بودن کار سختی است، آدم‌ها خیلی اذیت می‌کنند. او دلش می‌خواهد که کسی کاری به کارش نداشته باشد.

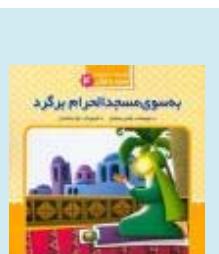


177. رمضانی، عباس. مجموعه داستان‌های همراه باقرآن: به سوی مسجدالحرام برقورد. تهران: کتاب تارا. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک: 9786007606339

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، کودکان
چکیده: این داستان با تأملی بر آیات ۱۴۲ تا ۱۴۵ سوره « بقره » نکاشته شده است. موضوع داستان به مهاجرت پیامبر به مدنیه و چگونگی تغییر قبله مسلمانان از بیت‌المقدس به مسجدالحرام در پانزدهم رجب سال دوم هجری اختصاص دارد.



178. کالی، دیوید. به مدرسه دیر رسیدم چون... رضی هیرمندی. تهران: افق. ۱۳۹۵. ۳۶ ص. وزیری. شابک:

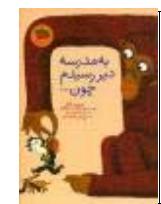
9786003531826

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

چکیده: کودکی با آوردن بهانه‌های گوناگون و تخیلی، سعی می‌کند دیر رسیدن به مدرسه را توجیه کند. از گیر کردن در تار عنکبوت و کمک کردن به دختر همسایه و زدن اشتباهی دکمه زمان تا نان قرض گرفتن برای صحابه! داستان به صورت غیر مستقیم، به منظم بودن و بهانه‌تراشی نکردن و راست‌گویی اشاره می‌کند.



۱۷۹. یوسفی، محمدرضا. کتاب‌های هزارتومانی: بهار آمد. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: 9789643009472

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان
چکیده: در این داستان، کودکی می‌خواهد که هرچه زودتر درخت گیلاس برگ و گل بدهد. کودک به دنبال بهار می‌گردد و با برف، خورشید، ابر، باد و... صحبت می‌کند و سرانجام متوجه می‌شود که چگونه مقدمات بهار فراهم می‌شود.



۱۸۰. موسوی‌زاده، سعیده. کتاب‌های هزارتومانی: بهاره و سرزمین نقاشی. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: 9789643009113

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه
چکیده: «بهاره» دخترک مهربانی است که یک نقاشی می‌کشد و در رویایی شگفتانگیز، وارد نقاشی‌اش شده و با خرگوشی دوست می‌شود. او با خوداثی که رخ می‌دهد، متوجه می‌شود که قبل از انجام هر کاری باید جواب آن را سنجید و بعد اقدامات لازم را انجام داد.



۱۸۱. نجفی، عبدالمجید. کتاب‌های هزارتومانی: بهترین جای دنیا. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: 9789643008994

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه
چکیده: کلام کوچولو با تمرین پرواز، «به کلام شیرجهای» معروف است. روزی بدون اجازه پدر و مادرش، از جنگل بیرون می‌رود و با عقاب رویه رو می‌شود. او به شدت ترسیده و فکر می‌کند چگونه می‌تواند خودش را از چنگال عقاب نجات دهد.



۱۸۲. مک‌کال اسمیت، الکساندر. بیلی زباله جمع‌کن. فرمهر منجزی. تهران: افق. ۱۳۹۵. ۷۲ ص. رقعی. شابک: 9786003532519

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، محیط زیست، کودک و نوجوان
چکیده: جایزه کثیف‌ترین شهر به جایی تعلق می‌گیرد که «بیلی» در آنجا زندگی می‌کند. بیلی پسر تمیز و مرتبی است؛ اما به زندگی در آن شهر عادت کرده است. او با خواندن این خبر تصمیم می‌گیرد برای نجات شهرش کاری انجام دهد. بیلی می‌داند که شعار دادن فایده‌ای ندارد. به همین دلیل تصمیم می‌گیرد خودش کاری کند. کاری هیجان‌انگیز که همه را متعجب کند.



۱۸۳. اپل گیت، کاترین. پاستیل‌های بنفس. آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتنال. ۱۳۹۵. ۲۰۰ ص. رقی. شابک:

9786008111481

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: جکسون در خانواده‌ای چهار نفره زندگی می‌کند. پدر جکسون بیمار است و مادرش پیشخدمت رستوران‌های مختلف. آن‌ها زندگی سختی دارند و بازها و بارها مجبور شده‌اند که دار و ندارشان را بفروشند و در ماشین زندگی کنند. جکسون خود را فردی منطقی می‌داند؛ اما حضور دوست خیالی‌اش «کرنشا» که گربه‌ای گنده است، جکسون و خانواده‌اش را دچار مشکل کرده است. این بار نیز در اوج مشکلات، کرنشا ماجراهای عجیبی خلق می‌کند.



۱۸۴. اسمیت، دیک‌کینگ. پاهای دردسرساز. ونداد مزارعی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵. ۴۶ ص. رقی. شابک:

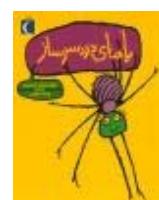
9786004131070

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

چکیده: مامان و بابای عنکبوت، صدتاً بچه دارند و اصلاً نمی‌فهمند که امیلی با بقیه فرق دارد. هیچ‌کس تا روز مسابقه متوجه این موضوع نمی‌شود. امیلی در تمام مسابقات برنده می‌شود و همه می‌پرسند چرا؟ و دردسر امیلی از همین جا شروع می‌شود.



۱۸۵. هادی‌منش، ابوالفضل. مجموعه شهر آسمانی: پایان دوستی، رعایت ادب در گفتار. قم: حدیث نینوا. ۱۳۹۴.

۱۲ ص. خشتی. شابک: 9786001393365

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان‌های مذهبی، امامان، داستان کوتاه

چکیده: این داستان درباره ارزش ادب و رعایت آن در گفتار است. یکی از یاران امام صادق (ع) در حضور ایشان به غلامش ناصر می‌گوید. امام با ناراحتی از او رو برمی‌گردداند و از آن به بعد هرگز کسی او را با امام نمی‌بیند.



۱۸۶. ژویرت، کلر. داستان‌های غصه و شادی: پچ پچ و یک روز بدون بازی. تهران: غنچه. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی.

شابک: 9786007721605

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، مهارت‌های ارتباطی، کودکان

چکیده: کتاب حاضر شامل دو داستان کودکانه است و راهکارهایی برای حل مسئله دارد. در داستان اول، بچه نهنگ تنهاست؛ ولی می‌تواند دوستی پیدا کند و سرگرم شود. در داستان دوم، جوجه شاهین برای اینکه بتواند هرچه زودتر پرواز کند، راه جالبی پیدا می‌کند.



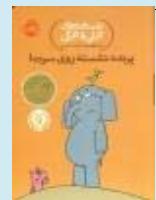
۱۸۷. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: پرنده نشسته روی سرت! آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتفال.
۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۲۲۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: "فیلی در گوشه‌ای نشسته بود که ناگهان متوجه می‌شود چیزی روی سرش است، یک پرنده. اما ماجرا همین‌جا تمام نمی‌شود و یک پرنده دیگر از راه می‌رسد. آیا "فیگی" می‌تواند به فیلی کمک کند تا دیگر پرنده‌ای روی سرش نباشد؟"



۱۸۸. احمدی، احمد رضا. پرنده، پسرک، قطار. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۳۲ ص. خشتی.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۴۱۸۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان

چکیده: پسر کوچکی پرنده خود را در قطار گم می‌کند و روزها به دنبال او همه جا را زیر پا می‌گذارد. پسرک جستجوی خود را از راه‌های مختلف ادامه می‌دهد تا اینکه نالمید می‌شود. با این حال همچنان در تقلای یافتن گمشده‌اش است.



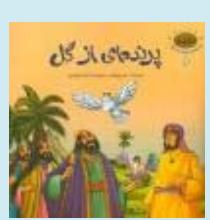
۱۸۹. باباجانی، علی. نسیم، مجموعه حیوانات در قرآن: پرنده‌ای از گل. قم: برآق. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:
۹۷۸۹۶۴۲۰۲۴۸۸۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: پیامبران، داستان‌های قرآنی، کودکان

چکیده: در این داستان کودکان با معجزات حضرت عیسی (ع) و به ویژه با یکی از معجزات ایشان، یعنی به پرواز در آمدن پرنده‌ای که از گل ساخته شده بود، آشنا می‌شوند. هدف از این داستان آشنایی کودکان با سرگذشت اقوام گذشته و انبیاء الهی است.



۱۹۰. احمدی، احمد رضا. پرواز. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۳۲ ص. خشتی. شابک:
۹۷۸۶۰۰۰۱۰۴۳۵۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان، خلاقیت، شادی

چکیده: در داستانی تخیلی، قهرمان داستان که در سرزمینی نامعلوم زندگی می‌کند، آرزو دارد که بیابان‌ها پر از گل باشند؛ برای همین هواپیمایی می‌سازد و به آسمان می‌رود. او تخم گل‌ها را در بیابان می‌پاشد و روی ماه رنگ‌های سبز و سفید و قرمز می‌ریزد تا نور ماه رنگی شود و کودکان شاد شوند.



۱۹۱. ایتوربه، آنتونیو. پرونده‌های کارآگاه سیتو و دستیارش چینمیادو: پرونده ویژه: فراتر از ترس!. رضا اسکندری. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۱۸۴ ص. رقیعی. شابک: 9786008025962

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های پلیسی، کودک و نوجوان
چکیده: کارآگاه «سیتو» و دستیارش به قدری به شهرت رسیده‌اند که قرار است نامشان در کتاب بزرگ‌ترین کارآگاه‌های جهان نوشته شود؛ اما آن‌ها اول باید سه پرونده عجیب و مرمز را حل کنند. در پرونده اول قرار است آن‌ها معماهی ماشین ارواح را حل کنند. در پرونده دوم با یک هیولا مبارزه می‌کنند و در پرونده سوم با خطرهای قصر «کنت کراپولا» مواجه می‌شوند.



۱۹۲. فرجی، محسن. قطره و دریا: پروین اعتصامی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. خشتی. شابک: 9789643856311

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، داستان‌های کوتاه، شاعران
چکیده: این کتاب حاوی دو داستان اول درباره قضاوت ناعادلانه است. قاضی مشهور شهر کشمیر، در محکمه، تحت تأثیر اختلاف زن و شوهری قرار می‌گیرد و در خانه به همسرش پرخاش می‌کند. همسر قاضی با رفتاری مناسب شوهرش را متوجه اشتباهش می‌کند. داستان دوم شرح حال کوتاهی از پروین اعتصامی، شاعر بزرگ ایران است. او در سال ۱۲۸۵ به دنیا آمد.



۱۹۳. بارکر، سیما. بهترین داستان‌های تصویری: پری ژولیده. راحله فاضلی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۲۴ ص. خشتی. شابک: 9786003201774

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: داستان، نظم
چکیده: همراهی نوشته‌های داستان با تصویرهای مرتبط با آن، کتاب را خواندنی‌تر و جذاب‌تر می‌کند. در کتاب حاضر از مجموعه «بهترین داستان‌های تصویری» تصویرها با موضوع داستان همراه شده‌اند تا مهارت‌های دیدن، خواندن و قدرت تخیل کودکان را هم‌زمان توسعه دهند. کودکان سال‌های آغاز دبستان می‌توانند به تنهایی این کتاب را بخوانند و کودکان دوره پیش دبستانی نیز با کمک بزرگ‌ترها داستان را دنبال می‌کنند. در این کتاب، موضوع ژولیده شدن موهای بچه‌ها در خواب و گفت‌وگوی یک کودک، در این باره، با یک پری نمایش داده شده است.

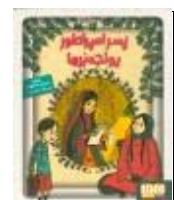


۱۹۴. فروتن اصفهانی، فاطمه. پسر امپراطور یونجه‌برها. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۹۲ ص. رقیعی. شابک: 9786008025399

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان
چکیده: این داستان، قصه دختری است که سال‌ها پیش طلسمن شده و وقتی طلسمنش می‌شکند، با خوشحالی بیدار می‌شود و فکر می‌کند که به زودی عروس خواهد شد. بی‌خبر از اینکه چشم به دنیایی باز کرده که دیگر متعلق به او نیست و سالیان سال از خواب طولانی‌اش گذشته است.



195. لودویگ، ترودی. پسر نامرئی. فرزانه خونگرم لاکه. تهران: آوای هانا. ۱۳۹۵. ۳۶ص. خشتی. شابک:

9786009519378

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، مهارت‌های اجتماعی، کودکان
 چکیده: کتاب حاضر داستان پسری به نام «برایان» است که بسیار گوش‌گیر و تنهاست. هیچ‌کس به برایان توجه نمی‌کند و به هیچ گروه یا مهمانی‌ای دعوت نمی‌شود تا اینکه دانش‌آموز جدیدی به نام «جاستین» از راه می‌رسد و برایان با لبخندش به او خوش‌آمد می‌گوید. برایان و جاستین در یک گروه قرار می‌گیرند تا روی تکلیف مشترکی کار کنند و برایان استعداد و توانایی خود را نشان می‌دهد.



196. فرانسیس، سوزان. پشت و رو. نیلوفر امن‌زاده. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۱۳۸ص. رقی. شابک: 9786008111375

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی
 چکیده: «رایلی» دختر شاد و سرحالی است که به علت تغییر شغل پدرش مجبور است از همه چیزهایی که دوست دارد دست بکشد و به محل جدیدی برود و این کار برای او خیلی سخت است. رایلی غمگین است و حوصله هیچ کاری را ندارد. احساسات او (غم، شادی، ترس...) تصمیم می‌گیرند با کمک هم کاری کنندتا رایلی به زندگی عادی بازگردد.



197. پوریا، سرور. پلنگ سیاه. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۴ص. رحلی. شابک:

9789644322280

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات
 چکیده: واقعی این داستان در جنگل رخ می‌دهد. حیواناتی که دوستانه در کنار هم زندگی می‌کنند، با گرگ‌های بدجنسي رو به رو می‌شوند که بچه‌های آن‌ها را شکار می‌کنند. کلاع پیر و دانا به دنبال راه حلی است تا حیوانات جنگل را از شر این دشمنان بی‌انصاف نجات دهد.



198. هادی‌منش، ابوالفضل. مجموعه بچه‌های آسمانی: پند سودمند، اصلاح موى سر. قم: حدیث نینوا. ۱۳۹۴. ۱۲ص. خشتی. شابک: 9786001393167

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، امامان، کودک و نوجوان
 چکیده: این داستان از کتاب «بحار الانوار» بازنویسی شده است و به این سخن امام رضا (ع) اشاره می‌کند که: «هر کس باید در شب‌نور هفت بار موهای خود را شانه کند تا همیشه مرتب باشد.» هدف نویسنده یادآوری رعایت نظافت شخصی است.



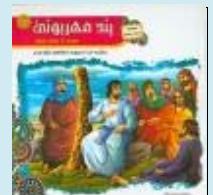
199. هادی‌منش، ابوالفضل. مجموعه بچه‌های آسمانی: پند مهربونی، دوری از سخن‌چینی. قم: حدیث نینوا. ۱۳۹۴.

۱۲ ص. خشتی. شابک: 9786001393211

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: پیامبران، ادبیات دینی، ارزش‌های اخلاقی، داستان کوتاه
چکیده: این داستان پیرمردی سخن‌چین است که با یادآوری خاطره‌ای تلح باعث درگیری بین دو قبیله می‌شود؛ اما پیامبر اکرم (ص) با سخنان آرام‌بخش خود دوباره بین آن‌ها صلح و دوستی را برقرار می‌کند. این داستان از کتاب «تفسیرالمیزان» انتخاب و بازنویسی شده است.



200. لچیس، الساندرو / پانتزروی، الساندرا. پی و فی کجا هستند؟ مریم عبدی. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. رحلی.

شابک: 9786008025641

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات، کودکان

چکیده: در داستان کتاب حاضر، ۱۰ آفتاب‌پرست گم شده‌اند و به راحتی نمی‌توان آن‌ها را پیدا کرد؛ زیرا آفتاب‌پرست‌ها می‌توانند به رنگ محیط در آیند و خود را پنهان کنند. هدف نویسنده آشنایی کودکان با زندگی این نوع از حیوانات است.



201. باباجانی، علی. نسیم، مجموعه حیوانات در قرآن: پیام آور سبا. قم: براق. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

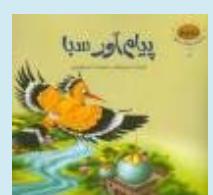
9789641928850

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، پیامبران، داستان کوتاه

چکیده: کتاب حاضر در بردارنده بخشی از داستان حضرت سلیمان (ع) و پرندگان به نام هدهد است که نامه آن حضرت را به بلقیس، ملکه سرزمین سبا می‌برد و او را از خورشید‌پرستی به یکتاپرستی دعوت می‌کند.



202. باباجانی، علی. یک نفر تو را دوست دارد: پیامبر اکرم (ص). تهران: بهنشر. ۱۳۹۵. ۶۴ ص. وزیری. شابک:

9789640220917

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، پیامبران

چکیده: این مجلد با هدف آشنایی کودکان و نوجوانان با بیانات و احادیث پیامبر اکرم (ص) در قالب داستان تهیه شده است. هر یک از این داستان‌ها به آموزش نکته‌ای اخلاقی و رفتاری اجتماعی می‌پردازد. یکی دیگر از اهداف این کتاب مقابله با تهاجمات فرهنگی است.



203. سدید، پروانه. داستان پیامبران: پیامبر هجرت می‌کند. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک:

9789644298424

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، تاریخ اسلام

چکیده: در این داستان ماجراهای خوابیدن حضرت علی (ع) در بستر حضرت محمد (ص) روایت می‌شود. حضرت محمد (ص) در جریان «لیلۀ المبیت» به شهر یثرب هجرت می‌کند تا از شر و فتنه کافران دین اسلام در امان باشند. آشنایی با زندگی پیامبر اکرم و نیز تاریخ اسلام از اهداف این کتاب است.



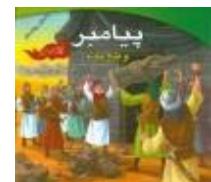
204. سدید، پروانه. داستان پیامبران: پیامبر و فتح مکه. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک:

9789644298417

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، پیامبران، داستان کوتاه



چکیده: این داستان به ماجراهی مبعوث شدن حضرت محمد (ص) به پیامبری، نحوه تبلیغ دین اسلام، ماجراهی «لیلۀ المبیت» و چگونگی شکل‌گیری جنگ میان کافران و مسلمانان برای فتح مکه می‌پردازد. هدف آشنایی کودکان با زندگی پیامبران است که منجر به تقویت اعتقادات دینی آن‌ها می‌شود.

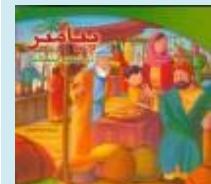
205. بهروش، آزاده. پیامبر(ص) در شعب ابی طالب. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک:

9789644298936

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، اسلام



چکیده: در کتاب حاضر داستان اذیت و آزار مسلمانان و تبعید آنان به دره‌ای به نام شعب ابی طالب روایت شده است. مسلمانان در مدتی که در این دره اقامت داشتند، سختی‌های بسیاری را متحمل شدند. پیامبر اسلام (ص) عمومی خود، ابوطالب و هسرش، خدیجه را از دست داد تا اینکه روزی خبرهای خوشی به آنان رسید.

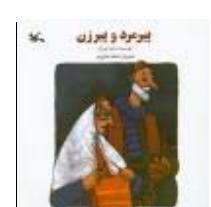
206. پریخ، زهره. پیرمرد و پیرزن. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی. شابک:

9789643919986

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های اجتماعی، داستان کوتاه، کودک و نوجوان



چکیده: در این داستان پیرمرد و پیرزنی تنها در یک کلبه روستایی زندگی می‌کنند و هر روز و شب آرزوهایشان را برای یکدیگر بازگو می‌کنند و با تأکیدی مثبت به آرزوهای دستنیافتی خود روزگار را می‌گذرانند تا اینکه یک روز با اتفاقی ساده و تلاش آن دو، آرزوهای ساده؛ اما زیباییشان رنگ تحقق به خود می‌گیرد و نشاطی درونی برای آن‌ها به وجود می‌آورد.

207. کشاورزی آزاد، مرجان. کتاب‌های هزارتمانی: پیشی در انبار. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص.

خشتی کوچک. شابک: 9789643009137

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی



چکیده: «پیشی» سه تا بچه‌گر به دنیا آورده و در چند روز گذشته، از جایش تکان نخورده است. بالاخره از شدت گرسنگی تصمیم می‌گیرد به دنبال غذا برود؛ ولی همین که از انبار بیرون می‌رود، در انبار بسته می‌شود و پیشی پشت در می‌ماند. او نگران است و نمی‌داند چه کار باید بکند که موش از راه می‌رسد.

208. جعفری، لاله. کتاب‌های هزار‌تومانی: پیشی کوچولو و خاله‌پیشی. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵.

۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: 9789643009151

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: «گربه کوچولو» می‌خواهد به مهمانی برود و عجله دارد. او با کاسه آب، آب‌پاش و شیلنگ آب بازی نمی‌کند؛ چون وقت ندارد. گربه کوچولو آن‌ها را روی زمین می‌اندازد و می‌رود. خانم گربه شیلنگ آب را در باعچه می‌گذارد و آب‌پاش را صاف می‌کند. گربه کوچولو هم سراغ کاسه آب می‌رود!!! نویسنده در روایتی کودکانه، صرفه‌جویی در مصرف آب را به کودکان تذکر می‌دهد.

209. بابامرندي، مرگان. کتاب‌های هزار‌تومانی: پیله قلق‌لک کنار مادر بزرگ بود. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر.

۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: 9789643009182

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های اجتماعی، داستان کوتاه



چکیده: در این داستان، کودکان با چگونگی تولد پروانه آشنا می‌شوند. این داستان به روایت کودکی شکل می‌گیرد که با کمک مادربزرگش از کرم ابریشمی نگهداری می‌کند تا تبدیل به پروانه شود؛ اما مادربزرگ از دنیا می‌رود و پسرک، پروانه‌اش را همراه خود به دیدار مادربزرگ می‌برد.

210. خسروی، زهرا. لاکی^(۴): پیله به حمام می‌رود. تهران: کمال اندیشه. ۱۳۹۵.

۱۲ ص. رحلی. شابک:

9786006547732

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، سلامتی، داستان کوتاه

چکیده: «پیله» فیل کوچکی است که خیلی بی‌نظم است و از حمام رفتن متنفر است. مادر پیله تمام تلاش خود را به کار می‌بندد تا پیله به نظافت اهمیت دهد. پیله در روند داستان متوجه اهمیت موضوع می‌شود. محور اصلی داستان، پاکیزگی است.

211. کمالی‌آشتیانی، محمدجعفر. لاکی^(۱۰): پینگو پنگوئن امانتدار. تهران: کمال اندیشه. ۱۳۹۵.

۱۲ ص. رحلی. شابک:

9786006547794

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، ارزش‌های اخلاقی

چکیده: در این داستان «پینگو»، پنگوئن مهربانی است که در حادثه‌ای امانت دوستانش را از دست می‌دهد؛ اما ناامید نمی‌شود و سعی می‌کند تا با یافتن راحل مناسب، امانت را بازگرداند. مراقبت از امانت دیگران مهم‌ترین نکته اخلاقی داستان است.



212. کارل، اریک. پینه‌دوز بد اخلاق. فرشته طائرپور. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۴۴ ص.

خشتی. شابک: 9789644323003

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، ارزش‌های اخلاقی

چکیده: این داستان روایتگر یکی از فضیلت‌های اخلاقی، یعنی خوش خلق بودن است. روایت بخشش و تقسیم کردن شادی‌ها و داشته‌هast. همچنین کودکان با زندگی پینه‌دوزها آشنا می‌شوند. پینه‌دوزهایی که کارشان خوردن شته‌ها از روی برگ درخت هاست.

213. کلانتری، پرویز. ما گل‌های خندانیم: تارکان پسر چاپک‌سوار. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی. شابک:

9786003203020

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم



كلمات کلیدی: داستان‌های اجتماعی، ادبیات کودکان، اقوام و عشایر

چکیده: این داستان روایت مهربانی و توجه برادری نوجوان و دلسوز به نام تارکان برای خواهresh، آیلار، است. روایتی که از اهالی ترکمن صحرا صحبت می‌کند و مسابقات اسب‌سواری که تارکان قصد دارد در آن شرکت کند و برندۀ شود تا بتواند خواهresh را خوشحال کند.

214. بومون، امیلی. خاله بازی: تانی تولد می‌گیرد. راضیه خوئینی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی کوچک.

شابک: 9786002517425

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول



كلمات کلیدی: داستان‌های اجتماعی، مهارت‌های ارتباطی

چکیده: شاید برای کودکان، دانستن درباره جشن تولد دیگران، به اندازه یک تجربه واقعی، آموزنده و سرگرم کننده باشد. تانی، قهرمان کتاب حاضر، تولد می‌گیرد. دوستانش به جشن او می‌آیند، کلاه تولد بر سر می‌گذارند، بازی و شادی می‌کنند و کیک می‌خورند. بعد هم کادوها را باز می‌کنند و از دیدن آن‌ها لذت می‌برند. تانی از بچه‌ها تشکر می‌کند و به آن‌ها می‌گوید که هدیه‌هایشان او را خوش حال کرده است.

215. ویلهلم، هانس. تایرون ترسناک. آزاده ظاهرنیا. تهران: مبتکران. ۱۳۹۵. ۳۲ ص. رقی. شابک:

9789640722848

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: در روزگاران قدیم در بیشهزاری، بچه دایناسوری به نام «بولاند» زندگی می‌کرد. در آن بیشهزار «تایرون»، دایناسور کوچک و ترسناکی بود که بولاند را اذیت می‌کرد. بولاند تصمیم گرفته بود تا از حق خود دفاع کند و از شر تایرون خلاص شود. به همین دلیل نقشه‌ای را طراحی و اجرا کرد و تایرون نیز درس خوبی از آن گرفت.

216. ویلهلم، هانس. *تاپرون فریبکار*. آزاده ظاهرنیا. تهران: مبتکران. ۱۳۹۵. ۳۲ ص. رقی. شابک:

9789640722879

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، کودک و نوجوان

چکیده: روزی «بولاند» به همراه دوستانش برای تفریح به جنگل سوامپ می‌روند؛ اما بولاند از حضور تاپرون خوشحال نیست، چون او به شدت بولاند را اذیت می‌کند. تاپرون آن روز در بازی‌های دوستانه با نیرنگ بولاند را می‌برد؛ اما ناگهان اتفاقی می‌افتد که تاپرون را مجبور می‌کند تا دیگر بولاند و دوستانش را اذیت نکند.

217. ویلهلم، هانس. *تاپرون گنده بک بدجنس*. آزاده ظاهرنیا. تهران: مبتکران. ۱۳۹۵. ۳۲ ص. رقی. شابک:

9789640722978

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، کودک و نوجوان

چکیده: «تاپرون» بچه‌دایناسور بی‌ادب و ترسناکی است که دوست خود، بولاند را اذیت می‌کند. بولاند از ترس تاپرون به زور به مدرسه می‌رود؛ اما یک روز تاپرون به مدرسه نمی‌آید و معلم از بولاند می‌خواهد که به سراغ تاپرون برود. اتفاقی که بولاند را متوجه وضعیت تاپرون می‌کند؛ اما تاپرون همچنان بدجنس باقی می‌ماند.

218. ویلهلم، هانس. *تاپرون و قلدرهای جنگل سوامپ*. آزاده ظاهرنیا. تهران: مبتکران. ۱۳۹۵. ۳۲ ص. رقی. شابک:

9789640722855

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، داستان‌های حیوانات

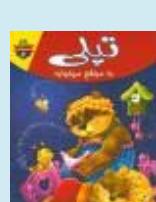
چکیده: «بولاند» بچه‌دایناسور کوچک، به همراه دوستانش تری و استگو و استلا، در مدرسه دایناسورها تنها مانده بودند، چون تمام بچه‌ها عضو گروه قلدرهای سوامپ شده بودند. تاپرون سرکرد گروه، دایناسوری ترسناک است که با طرح نقشه‌های مختلف، دیگران را اذیت می‌کند. بولاند و دوستانش در تلاش‌اند تا تاپرون را متوجه رفتار زشتش بکنند.

219. خسروی، زهرا. لارکی(۲): *تپلی به موقع میخوابه*. تهران: کمال اندیشه. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. رحلی. شابک:

9786006547718

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان کوتاه

چکیده: «تپلی» خرس کوچک و بازیگوشی است که شب‌ها دیر می‌خوابد و به همین دلیل صبح‌ها دیر به مدرسه می‌رسد و نمی‌تواند کارهایش را به‌خوبی انجام دهد. در طول داستان کودکان می‌آموزند که به هنگام پیش آمدن مشکلات چگونه به کمک فکر و اندیشه از مشکلات رهایی یابند.

220. یزدانی، مریا. *ماهنش و صور تکه‌ای آسمانی/۲: ترانه‌های توکانا*. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۲۸۴ ص. رقی. شابک:

9786008025443

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی

چکیده: ماهنش دختر ۹ ساله نابینایی است که نمی‌داند او را دزدیده‌اند یا گم شده است. ماهنش به آسمان می‌رود تا در آنجا اهالی عجیب و غریب آن سرزمین را از بلایی که گریبانشان را گرفته است، نجات دهد. این رمان دو جلدی است که این کتاب، جلد دوم آن است.

221. دال، رولد. رولد دال: تنپ کال. مهناز ایلدرمی. تهران: گل آذین. ۱۳۹۵. ۶۴ ص. رقعي. شابک:

9786006414553

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: آقای «هوپی» مرد تنهاي است که به همسایه‌اش، خانم «سیلور»، علاقه‌مند است. خانم سیلور لاکپشتی به نام «الفی» دارد. روزی خانم سیلور از آقای هوپی می‌خواهد الفی را بزرگ کند. آقای هوپی تلاش می‌کند با یک ورد جادویی این کار را انجام دهد؛ اما آیا ورد جادویی نتیجه‌ای دارد یا نه؟



222. عبدی، زهرا. کتاب‌های هزار تومانی: تقسیم شعله. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتنی

کوچک. شابک: 9789643009717

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان کوتاه

چکیده: کلبه خرس کوچولو خیلی سرد است. خرس از خانه بیرون می‌رود تا شعله آتشی بیابد و به خانه بیاورد. خرس کوچولو شعله را پیدا می‌کند؛ ولی در راه، خانم روباه، موش کور و خارپشت از او می‌خواهد که کمی از شعله آتش را به آن‌ها بدهد. خرس با مهربانی این کار را انجام می‌دهد؛ اما برای خودش شعله کوچکی می‌ماند.



223. کیم، سوهی. داستان‌هایی برای فکر کردن، شاخه روابط انسانی: تماساح‌های رودخانه‌ی تامبونان. حسین شیخ

رضائی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۵. ۴۰ ص. رحلی. شابک: 9789643188849

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، فرهنگ عامه، افسانه

چکیده: این داستان پیرزنی بخشندۀ است که قاتل نوهاش را می‌بخشد. در منطقه «تامبونان» مالزی، با گرم شدن هوا و پایین رفتن سطح آب، تماساح‌های گرسنه برای پیدا کردن غذا به قسمت‌های کم‌عمق رودخانه می‌آیند و جان روس‌تاییان به خطر می‌افتد. این داستان به بخشندگی و چشم‌پوشی از خطای دیگران می‌پردازد.



224. جلیلی کمالیان، مهسا. تن پیچ. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۴۴ ص. خشتنی. شابک:

9786000104160

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، کودکان، ارزش‌های اخلاقی

چکیده: این داستان ماشینی است که تند و سریع راه می‌رود و به فکر هیچ‌چیز و هیچ‌کس نیست. تند راه رفتن او باعث تصادفات وحشتناک و اذیت و آزار آدم‌ها می‌شود. تن پیچ به صدای زیبای چشمه و سرسبزی جنگل هم بی‌توجه است و فقط یک چیز برایش مهم است و آن سرعت است. او سرانجام به قله می‌رسد؛ ولی...



225. العاقوص، مهند. تو جیر جیر کی؟. هاجر زمانی. قم: براق. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. رحلی. شابک: 9789641928836

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های اجتماعی، روزنامه‌شناسی

چکیده: اتفاقات این داستان در روستا رخ می‌دهد. در رویدادهای داستان شخصیت اصلی که کودکی کنجدکاو است، می‌آموزد کمک به دیگران زمانی به درستی انجام می‌گیرد که نگاهی دقیق به اطراف داشته باشد و بی‌تفاوت از کنار دیگران عبور نکند. بخشندۀ بودن از دیگر پیام‌های این داستان است.



226. جعفری، ریحانه. کتاب‌های هزارتمانی: تو دیگه کی هستی؟. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص.

خشتی کوچک. شابک: 9789643009281

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی، کودکان، تعذیه
چکیده: گوجه فرنگی و سبزه‌مینی و فلفل، بادمجان را نمی‌شناسند و آن را به خاطر رنگ سیاهش سرزنش می‌کنند. بادمجان با ناراحتی از آن‌ها دور می‌شود؛ اما وقتی مادر به آشپزخانه می‌آید، دنبال بادمجان می‌گردد؛ چون غذا بدون بادمجان اصلاً خوشمزه نمی‌شود.



227. کانگ، آنا. تو کوچولو نیستی / هستی. فهیمه شانه. تهران: غنچه. ۱۳۹۵. ۳۲ ص. رحلی. شابک:

9786007721919

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات

چکیده: آموزش مفاهیم و آگاهی از نسبی بودن بعضی از آن‌ها کودک را در شناخت محیط توانا می‌سازد. در کتاب حاضر مخاطب با مفهوم کوچک و بزرگ و نسبی بودن آن‌ها در مقابل یکدیگر پی‌می‌برد و درمی‌یابد این مفاهیم به تنها‌یی معنا ندارند و بزرگی یا کوچکی فقط در برابر هم معنا می‌گیرند. این داستان درباره اندازه‌های است و به مخاطب می‌آموزد چگونه از زاویه‌ای دیگر به موضوع نگاه کند.



228. آماتو، مری. تو یک جوجه هستی. مینا پورشعیانی. تهران: مبتکران. ۱۳۹۵. ۳۲ ص. رحلی. شابک:

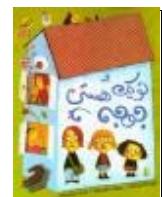
9789640724934

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، کودکان

چکیده: «هنریتا» خیلی کوچک است و دو خواهر بزرگ‌تر دارد. روزی خواهرهای هنریتا او را دست می‌اندازند و می‌گویند تو یک جوجه هستی و اینقدر روی این موضوع پافشاری می‌کنند تا هنریتا باور می‌کند. او به مزرعه «آقای بارنی» می‌رود تا خانواده واقعی‌اش را پیدا کند.



229. جایلز، جنی. توب جردن. فرزانه نوین پور. تبریز: عصر زندگی. ۱۳۹۵. ۸ ص. خشتی کوچک. شابک:

9786009579860

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، ورزش

چکیده: این داستان ماجراهای کوتاه و مصوری است که در پارکی جنگلی اتفاق می‌افتد. جردن به همراه دوست و پدرش قصد دارد در پارک فوتبال بازی کند. زمانی که پدر جردن در حال دویدن است، چند پسر بچه توب جردن را از او می‌گیرند و جردن تلاش می‌کند تا توبش را پس بگیرد. فریب ندادن دیگران از آموزه‌های مطرح در این داستان است.



۲۳۰. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: توپم کجاست؟ آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۱۳۶۴ ص.

رقم: ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۲۶۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان



چکیده: «فیلی» فکر می‌کند که باید حتما توپش را به یک جای دور پرتاب کند تا از بازی کردن لذت ببرد. اما دوستش «فیگی» به او فوت و فن‌های دیگر را در بازی یاد می‌دهد. به نظر شما کدامشان بیشتر از بازی لذت می‌برند؟

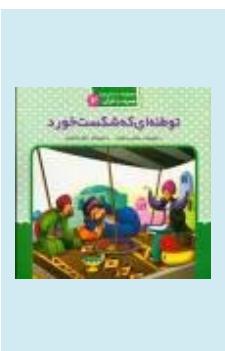
۲۳۱. رمضانی، عباس. مجموعه داستان‌های همراه با قرآن: توطئه‌ای که شکست خورد. تهران: کتاب تارا. ۱۳۹۵. ۱۲۱ ص.

رقم: ۹۷۸۶۰۰۷۶۰۶۳۱۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، کودکان



چکیده: در این کتاب با الهام از آیه ۲۰۷ سوره «انفاق» و آیه ۷ سوره «بقره»، جریان «لیله‌المبیت» (خوابیدن حضرت علی (ع) در بستر پیامبر برای نجات ایشان از شر دشمنان) و نیز مخفی شدن پیامبر در غار ثور و بسته شدن در غار به اذن خداوند روایت شده است.

۲۳۲. علی‌پور، پروین. تولدی دوباره! تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۱۳۶۴ ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۸۱۰۵۲۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

كلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، ادبیات کودکان، ارزش‌های اجتماعی

چکیده: جوجه لکلک در اولین پروازش سقوط می‌کند و روزها و هفتنه‌ها زخمی در آشیانه دراز می‌کشد؛ اما حالا حالش خوب شده و مادرش تصمیم گرفته تا برایش تولد بگیرد. او به پسرش تأکید می‌کند که: «فقط مهمان‌هایی را دعوت کن که مثل خودت باشند»؛ ولی جوجه لکلک متوجه منظور مادرش نمی‌شود تا اینکه...



۲۳۳. امیری، زهرا. کتاب‌های هزار تومانی: تونل دوستی. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲۱ ص. خشتی

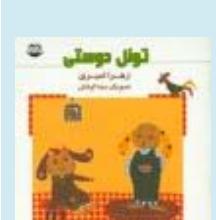
کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۰۸۸۵۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، داستان کوتاه، ادبیات کودکان

چکیده: خرگوش چاق تنها زندگی می‌کند. روزی موس کور به دیدن خرگوش می‌رود تا با او دوست شود؛ اما خرگوش با بذرفتاری، نمی‌پذیرد! مدت‌ها بعد، روزی خرگوش به دنبال غذا می‌گردد که با گرگ رویه‌رو می‌شود. خرگوش فرار می‌کند و به لانه موس کور پناه می‌برد و با صحنه عجیبی مواجه می‌شود که او را به خاطر رفتار بدش با موس کور شرمنده می‌کند.



۲۳۴. هادی‌منش، ابوالفضل. مجموعه بچه‌های آسمانی: ثروت زیاد، شرکت در نماز جماعت. قم: حدیث نینوا. ۱۳۹۴

۱۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۳۹۳۱۲۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، ارزش‌های اخلاقی، کودکان

چکیده: در این کتاب، داستانی از «بحار الانوار» نقل شده که با مطالعه آن کودکان می‌آموزند که چرا و چگونه باید نسبت به داشته‌های خود راضی باشند و قناعت را پیشه زندگی خود کنند. این داستان ماجراهای زندگی مردی به نام «علبه» را روایت می‌کند که به دلیل زیاده‌خواهی گرفتار گناه و عذاب می‌شود.



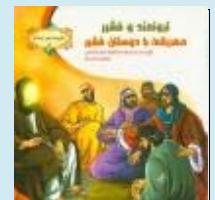
235. هادی‌منش، ابوالفضل. مجموعه شهر آسمانی: ثروتمند و فقیر، مهربانی با دوستان فقیر. قم: حدیث نینوا. ۱۳۹۴.

۱۲ ص. خشتی. شابک: 9786001393372

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، پیامبران، ارزش‌های اخلاقی، کودکان
چکیده: این داستان از کتاب «اصول کافی» برگزیده شده و هدف، آشنایی کودکان با زندگی پیامبر اکرم (ص) است.
همچنین به احترام گذاشتن به زیرستان و فخرفروشی نکردن و مغور نبودن در مقابل فقرا تأکید می‌کند. گسترش اخلاق دینی از اهداف این کتاب است.



236. یزدانی، مریا. ماهنوش و صورتک‌های آسمانی ۱: جادوی ستارگان. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۱۳۹۵ ص. رقعی. شابک:

9786008025436

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های کوتاه، نوجوانان
چکیده: در این رمان تخیلی که با طنز همراه است، ماهنوش دخترک ۹ ساله نابینایی است که در ماجراجویی جالب به آسمان سفر می‌کند تا ضمن آشنا کردن مخاطبانش با صورت‌های فلکی، آن‌ها را با داستانی سرشار از شکوه زندگی همراه سازد. او به دنبال نجات مردم آسمان از بلایی است که گریبانشان را گرفته است.



237. محمدی، محمد. جان شما کجاست؟. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۱۳۹۵ ص. خشتی.

شابک: 9786000103873

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های روستا
چکیده: در این داستان که واقعی آن در باغ بادام رخ می‌دهد، پسر جوان ننه‌شینم بدون توجه به مادر پیرش، به فکر حفظ سلامت و جان خودش است. اتفاقاتی که روی می‌دهد او را متوجه نکاتی مانند تنبلی نکردن، کار و تلاش، احترام به والدین و حمایت از خانواده می‌کند.



238. گرابستاین، کریس. جزیره‌ی دکتر لیبریس. نگار عباس‌پور. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۱۳۹۵ ص. رقعی. شابک:

9786008111542

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های تخیلی
چکیده: بیلی قرار است تابستان را همراه مادرش در خانه دکتر لیبریس بگذراند. مکانی که نه تلویزیون دارد، نه تبلت. بیلی با ورود به خانه دکتر، به سراغ کتابخانه می‌رود؛ اما کتاب‌های کتابخانه، اتفاقات عجیبی را در اطراف بیلی رقم می‌زنند. کشف علت آن اتفاقات ماجراهای این داستان را شکل می‌دهد.



239. باباجانی، علی. جشن بزرگ برکه. قم: بهار دلهای. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک: 9786008449089

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های مذهبی، امامان
چکیده: این داستان نگاهی نو به ماجراهای غدیر خم — انتخاب حضرت علی (ع) به جانشینی پیامبر اکرم (ص) — دارد. نویسنده با استفاده از تشبیه و استعاره و با نمادهای «برکه» و «سیم» این واقعه را توضیح داده است.



240. مرادی، ساغر. جشن تولد (نمایشنامه کودک). اصفهان: فرهنگ مردم. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی. شابک:

9789641882756

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: نمایشنامه‌ها، ادبیات کودکان، شادی

چکیده: حیوانات جنگل به دنبال تهیه کردن هدیه‌ای برای تولد شیر هستند. مورچه هدیه‌های زیادی پیدا می‌کند؛ ولی وقتی می‌بیند حیوانات دیگر به هدیه‌ای که او انتخاب کرده، علاقه‌مند شده‌اند، او به دنبال هدیه دیگری می‌گردد. سرانجام همه حیوانات به شیر هدیه می‌دهند؛ اما اتفاق جالبی می‌افتد.



241. الیوت، ربکا. دفترچه خاطرات جند: جشنواره بالادرختی اوا. سید نوید سید علی‌اکبر. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۸۴ ص.

رقعی. شابک: 9786008025665

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های بلند

چکیده: زندگی «هوهوبی اوا بال قلبب»، واقعاً جذاب است. او همه چیز را برای دفترچه خاطراتش تعریف می‌کند. این بار او یه نقشه عالی دارد. اوا می‌خواهد جشنواره بهاری در مدرسه جذبی راه بیندازد. آیا او به تنها‌ی می‌تواند این کار را انجام دهد؟



242. روزنستاک، بارب. من و مشاهیر جهان: جعبه نقاشی پر صدا رنگ‌ها و صدای‌های هنر انتزاعی کاندینسکی.

شهاب‌الدین عباسی. تهران: نخستین. ۱۳۹۵. ۳۲ ص. وزیری. شابک: 9786001271052

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، سرگذشت‌نامه‌ها، نقاشان

چکیده: در این داستان زندگی و اسیلی کاندینسکی، نقاش مشهور معاصر و از اولین نقاشان هنر انتزاعی و آبستره و از چهره‌های اصلی جریان هنری روایت می‌شود. واسیلی با حمایت عمه‌اش به کلاس هنر رفت و پس از مدتی رشته حقوق را رها کرد و با جعبه نقاشی پر سر و صدایش و با نقاشی احساسات و افکارش جان تازه‌ای به هنر بخشید.



243. واولد اسمیت، برایان. جند و دارکوب. مجید عمیق. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۳۶ ص.

رحلی. شابک: 9786000103293

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، روابط اجتماعی

چکیده: در این داستان جند و دارکوب که در نزدیکی هم و بر روی دو درخت زندگی می‌کنند، با هم مشکل دارند. چون جند صحبت‌ها می‌خوابد و دارکوب صحبت‌ها بیدار است و کار می‌کند. تا اینکه با حادثه‌ای که رخ می‌دهد، این دو با هم دوست می‌شوند. رعایت حقوق دیگران و کمک کردن به یکدیگر از نکات مطرح در این داستان است.



244. پرسیوال، تام. جک و سایه شگفت‌انگیزش. پویا پاک‌نژاد. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۳۲ ص. رحلی. شابک:

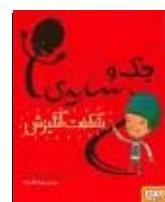
9786008025917

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه، کودک و نوجوان

چکیده: جک پسری کاملاً معمولی است و مثل همه پسرچه‌ها از پریدن تو گودال آب و بالا رفتن از درخت خوش می‌آید؛ ولی یک چیز متفاوت دارد. او یک سایه شگفت‌انگیز دارد که با هم دوستانی صمیمی هستند و کلی خوش می‌گذرانند تا اینکه جک با سایه‌اش قهر می‌کند؛ اما انگار مشکلی وجود دارد.



245. کلاین، ابی. فردی فرفه: جلوی آن هامستر را بگیرید. مازیار موسوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۸۰ ص. رقعي.

شابک: 9786002518378

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های بلند

چکیده: در این داستان «فردی» و دوستانش، خاطرات خود را با هامستری که به طور مشترک از آن نگهداری می‌کنند، در کلاس بازگو می‌کنند. اتفاقات جالب و بامزه‌ای که لبخند بر روی لب مخاطب می‌نشاند. همچنین کودکان می‌آموزند که قوانین و آداب اجتماعی را رعایت کرده و بدون اجازه، درباره عقاید و رفتار دیگران اظهارنظر نکنند.



246. خرامان، مصطفی. جناب قورباغه. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۵. ۳۲ ص. خشتی. شابک:

9789643189051

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان

چکیده: آقای قورباغه چوی جادوی دارد و می‌تواند با آن آرزوها را برآورده کند. او کفش‌دوزک را بزرگ و لاکپشت را کوچک می‌کند؛ اما با این کار همه‌چیز به هم می‌ریزد. لاکپشت و کفش‌دوزک از آنجا می‌روند و درخت بزرگ تنها می‌شود تا اینکه کلاح از راه می‌رسد.



247. بهروش، آزاده. جنگ احمد. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک: 9789644298943

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، اسلام

چکیده: بتپرستان مکه بعد از شکست در جنگ بدر، با لشکری بزرگ به جنگ مسلمانان رفتند. این جنگ در کنار تپه‌ای به نام احمد به وقوع پیوست. پیامبر تعدادی از مسلمانان را مأمور حفاظت از این تپه کرده بودند؛ ولی آن‌ها به سخنان پیامبر توجهی نکردند و همین بی‌توجهی باعث شکست مسلمانان شد. حمزه، عمومی شجاع پیامبر، در این جنگ به شهادت رسید.



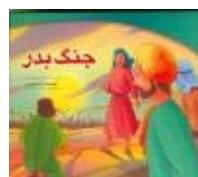
248. بهروش، آزاده. جنگ بدر. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک: 9789644298950

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، اسلام

چکیده: کتاب حاضر روایت داستان جنگ بدر است که بین مسلمانان مدینه و بتپرستان مکه در می‌گیرد. در این جنگ مسلمانان با وجود تعداد کم و نداشتن سلاح کافی بر لشکر کفر پیروز شده و چند نفر از بزرگان قریش، از جمله ابوجهل کشته می‌شوند.



249. بهروش، آزاده. جنگ خندق. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک: 9789644298967

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

كلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، اسلام

چکیده: قبیله‌های یهودی با بت پرستان و دیگر مخالفان اسلام هم پیمان شده و لشکری بزرگ فراهم کرده و به سمت مدینه حرکت می‌کنند. خبر به مسلمانان می‌رسد؛ ولی نه زمان کافی دارند نه تجهیزات کافی. به پیشنهاد سلمان فارسی که مردی ایرانی است، با کدن گودالی بزرگ راه دشمن را می‌بندند. لشکر دشمن شهر مدینه را محاصره می‌کند و این محاصره مدت‌ها ادامه می‌یابد.



250. بهروش، آزاده. جنگ خیبر. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک: 9789644298974

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

كلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، اسلام

چکیده: یهودیانی که در قلعه‌ای به نام خیر زندگی می‌کردند، قبیله‌های مختلف را علیه مسلمانان متوجه کرده بودند و همواره آنان را اذیت و آزار می‌کردند. سرانجام مسلمانان با لشکری بزرگ به این قلعه حمله کردند؛ ولی قلعه خیر بسیار محکم و نفوذناپذیر بود. مسلمانان قلعه را محاصره کردند؛ ولی این محاصره مدت زمان زیادی طول کشید و آذوقه مسلمانان تمام شد.



251. گروگان، حمید. قصه‌هایی از امام سجاد(ع): جواب ناسزا. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

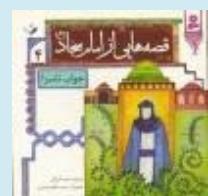
9786002516305

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات دینی، امامان، داستان کوتاه

چکیده: این داستان ضمن اشاره به گوشه‌ای از زندگی امام سجاد (ع)، به تبیین خوش خلق بودن، فرو بردن خشم، صبر و شکیبایی و احترام گذاشتن به عقاید دیگران می‌پردازد.



252. پیزو، سیلوریو. قصه‌های همیشگی: جوجه اردک زشت. سیما مولایی. تهران: نزدیک. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی.

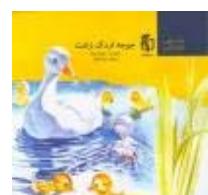
شابک: 9786005141023

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان کوتاه، کودکان

چکیده: جوجه‌اردک‌ها یکی پس از دیگری از تخم بیرون می‌آیند؛ اما آخرین جوجه بسیار زشت و بزرگ است. حیوانات مزرعه او را اذیت می‌کنند. سرانجام جوجه اردک طاقت‌ش تمام می‌شود و از آنجا فرار می‌کند. او به جاهای مختلفی می‌رود؛ ولی هیچ‌کس او را قبول نمی‌کند تا اینکه جوجه اردک، پرنده‌های سفیدی را می‌بیند که برق می‌زنند و...



253. ملکی، نورا. کتاب‌های هزار تومانی: جوجه شتر مرغه. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی

کوچک. شابک: 9789643008789

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات

چکیده: جوجه شترمرغ به خودش قول داده بود که پرواز کند. با اینکه مادرش بارها به او گفته بود که نمی‌تواند پرواز کند؛ اما او اصرار داشت که این کار را انجام دهد. به همین دلیل به سراغ دوستان پرنده‌اش رفت تا به کمک آن‌ها پرواز کند. با مطالعه این داستان، توجه به توانایی‌ها و استعدادهای فردی برای رسیدن به موفقیت، به مخاطبان منتقل می‌شود.



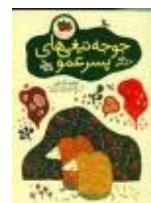
254. راستی، مجید. *جوچه‌تیغی‌های پسر عموم*. تهران: افق. ۱۳۹۴. ۲۰ ص. وزیری. شابک: 9786003531512

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: دو تا جوچه‌تیغی به شهر جوچه‌تیغی‌ها می‌رفتند که شب شد و تصمیم گرفتند کنار تپه‌ای بخوابند؛ اما خوابشان نمی‌برد، برای همین شروع کردند به جنگیدن با یکدیگر. آن‌ها، آن قدر جنگیدند تا تمام تیغه‌هایشان تمام شد. جوچه‌تیغی‌ها بعد از جنگ همدیگر را گم کردند؛ ولی خیلی دوست داشتند که دوباره یکدیگر را ببینند. در این داستان به اهمیت دوستی توجه شده است.



255. مک دونالد، مگان. *جودی مریخی می‌شود*. محبوبه نجف‌خانی. تهران: افق. ۱۳۹۵. ۱۸۲ ص.

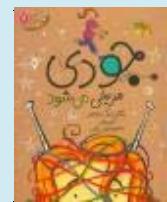
رعی. شابک: 9786003531925

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های تخیلی

چکیده: «جودی» خواهر «استینکی لاستیکی» مهربان است که گاهی خیلی بداخل‌الاق می‌شود. این داستان از چگونگی آرام کردن جودی و خوش‌اخلاق شدن او سخن می‌گوید. بافتی انگشتی، یکی از کارهایی است که جودی را آرام می‌کند؛ ولی بافتی انگشتی هم سختی‌های خودش را دارد.



256. دال، رولد. زنبور: *جیمز و هلوي غول‌پیکر*. الناز موسوی میرکلایی. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶۸ ص. رعی.

شابک: 9786003593183

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، طنز، کودک و نوجوان، داستان‌های بلند

چکیده: «جیمز» چهار سال دارد و با پدر و مادرش کنار دریا زندگی می‌کند. او همه چیز دارد و خوشبخت است تا اینکه روزی کرگدن بزرگی که از باغ وحش فرار کرده است، پدر و مادر جیمز را می‌خورد. حالا او مجبور است با عمه‌های بدجنش زندگی کند. آن‌ها جیمز را اذیت می‌کنند تا بالآخره اتفاق عجیب و غریبی می‌افتد.



257. صابری، بابک. *چرا آواز می‌خوانی زنجره؟*. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۵. ۳۲ ص. خشتشی. شابک:

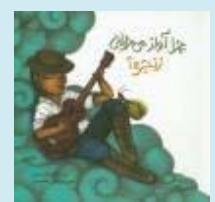
9789643188368

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

چکیده: در این داستان از آشنایی انسان با حشره‌ای بهنام زنجره صحبت می‌شود. تشابهات میان آن دو، باعث شکل‌گیری دوستی پایداری بین آن‌ها می‌شود. موزیسین با پرس و جو از زنجره متوجه می‌شود که او نیز مثل خودش وقتی ناراحت است، گرسنه است، خوشحال یا عصبانی است و... وقتی عاشق می‌شود، آواز می‌خواند.



258. طاقدیس، سومن. کتاب‌های هزارتوانی: چرا خرس‌ها با هم می‌جنگند؟. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر.

۹۷۸۹۶۴۳۰۰۹۶۲۵
۱۳۹۵ ص. خشتی کوچک. شابک:

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: دو خرس همسایه، همیشه سر کندوی عسل دعوا می‌کنند. خرس قهوه‌ای از دعوا با خرس سفید ناراحت است و تصمیم می‌گیرد به این دعوا پایان دهد؛ اما باز هم با اختلافی رابطه آن‌ها به هم می‌خورد. گفت‌و‌گو کردن درباره مسائل و تصمیم درست گرفتن در موقعیت‌های مختلف از آموزه‌های این داستان است.



259. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: چرا صبر کنم؟ گل‌آرا اسفندیاری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۴۶ ص. رقعي .

۹۷۸۶۰۰۸۳۴۷۲۷۹
شابک:

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: "فیگی" می‌خواهد بهترین دوستش "فیلی" را غافلگیر کند اما فیلی که طاقت صبر کردن ندارد، آن هم از صبح تا شب. اصلاً مگر در شب چیزی برای غافلگیر شدن وجود دارد؟



260. رمضانی، عباس. مجموعه داستان‌های همراه با قرآن: چراغی که روشن شد. تهران: کتاب تارا. ۱۳۹۵. ۱۲ ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۰۶۳۶۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، کودکان

چکیده: این داستان بر اساس آیه ۹ از سوره «حشر» قرآن کریم به رشتہ تحریر درآمده است و درباره مهمان‌نوازی و ترجیح دادن دیگران به خویش است، هر چند که خودفرد نیازمند باشد و مصدق آن برخورد حسن‌حضرت علی (ع) با یک نیازمند است که در داستان به آن اشاره می‌شود.



261. عزیزی، مریم. چشم شب. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۸۰۸ ص. رقعي. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۲۵۳۵۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

چکیده: سوگل دختر کوچکی است که گاهی دروغ‌هایی می‌گوید که موجب تعجب همه می‌شود. مواجهه با یک دیو، همراهی با یک مارمولک سبز یا پرنده خاکستری رنگ مرموز در سرزمین‌های جادویی کار آسانی نیست. سوگل باید خودش تصمیم بگیرد که چه راهی را انتخاب کند و همین مسئله او را ناراحت کرده است.



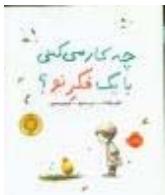
262. یاماذا، کوبی. چه کار می‌کنی با یک فکر نو؟ فرمهر منجزی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۳۶ ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۳۴۷۳۲۳
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، کودکان، تفکر خلاق

چکیده: در این داستان کودکان می‌آموزند که فکرهای جدیدی را که به ذهن‌شان می‌رسد، رها نکنند. کودکان یاد می‌گیرند که ایده‌های نو را جدی بگیرند، برایش وقت بگذارند و آن را پرورش دهند؛ چراکه می‌توانند با فکرهای نو دنیا را تغییر دهند.



263. کلهر، مژگان. چه کسی آقای صورتی را می‌شناسد؟. تهران: افق. ۱۳۹۴. ۲۴ص. وزیری. شابک:

9786003531505

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه

چکیده: این داستان درباره دختری است که یک روز از پشت پنجره یک مرد صورتی می‌بیند. دختر همه جا را به دنبال او می‌گردد و از همه سراغش را می‌گیرد؛ اما هیچ کس او را ندیده است تا اینکه یک روز، ماشینی صورتی می‌بیند. پلیس ماشین صورتی را تعقیب می‌کند و سرانجام دختر، مرد صورتی را پیدا می‌کند. او یک نقاش است!!!!



264. صابری، منصوره. چه کسی مرا برد به هوا؟. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۴. ۲۴ص. خشتی. شابک:

9789643008031

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، حشرات، داستان کوتاه

چکیده: در کتاب حاضر، نویسنده مراحل تبدیل شدن کرم ابریشم به پروانه را به صورت داستانی کوتاه، برای کودکان توضیح می‌دهد و حشراتی مانند مورچه و عنکبوت و پینه‌دوز را معرفی می‌کند. کرم ابریشم در حال خوردن برگ است که یک نفر برگ را تکان می‌دهد. کرم ابریشم پس از پرس و جوی بسیار، درون پیله خود به خواب می‌رود و تبدیل به پروانه می‌شود و سرانجام با نسیم که برگ را تکان داده است، آشنا می‌شود.



265. موسوی زاده، سعیده. کتاب‌های هزار تomanی: چهار چرخ فسلقی. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ص.

خشتی کوچک. شابک: 9789643009083

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

چکیده: در دو چرخه فروشی، دوچرخه کوچکی بود که آرزو داشت به خیابان برود و تمام دنیا را ببیند؛ اما چون رنگش زرد و بسیار کوچک بود، کسی او را انتخاب نمی‌کرد تا اینکه دختر کوچک و مهربانی با تصمیمی که گرفت، دوچرخه را به آرزویش رساند و او را به یک دوچرخه خوشبخت تبدیل کرد.



266. فری، بت. چوبی و سنگی. صنم ناظم‌زاده. تهران: غنچه. ۱۳۹۵. ۴۲ص. خشتی. شابک: 9786007721926

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، مهارت‌های ارتیاطی، داستان کوتاه

چکیده: چوبی غمگین و تنهاست. سنگ کوچولو هم تنهاست؛ اما وقتی با هم دوست می‌شوند، خوشحال‌اند و به یکدیگر کمک می‌کنند. نویسنده با این داستان کوتاه، دوستی و کمک به دیگران را به کودکان می‌آموزد.



267. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: چی کار کردی با خودت! آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتوال. ۱۳۹۵.

۳۶ص. رقیعی. شابک: 9786008675273

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: "فیلی" با خرطوم شکسته پیش "فیگی" می‌رود و می‌خواهد داستان شکستنش را برای او تعریف کند. اما هر چه می‌گوید به قسمت اصلی ماجرا نمی‌رسد. شما می‌دانید خرطوم فیلی چطور شکسته است؟



268. پوروهاب، محمود. قصه‌هایی از امام کاظم(ع): حاکم و شترها. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

9786002513052

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های مذهبی، امامان
چکیده: در این داستان، صفوان، یکی از یاران امام‌موسی کاظم (ع) به خلیفه وقت، هارون‌الرشید، قولی داده است. هنگامی که صفوان به دیدار امام می‌رود، ایشان او را که با ظالم همکاری می‌کند، نصیحت کرده و به او می‌گویند که مراقب اعمالش باشد. صفوان با شنیدن سخنان امام به‌دلیل راه چاره است تا قولی را که به خلیفه داده انجام ندهد.



269. رمضانی، سهیلا. قصه‌های حسن کچل: حسن کچل در دهکده دیوها. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی.

شابک: 9786002525758

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، فرهنگ عامه
چکیده: حسن کچل پسری از روستاهای آذربایجان بود که به دلیل هوش و ذکاء و البته کچلی سرش، میان همه معروف بود. یک روز حسن کچل طبق عادت همیشه به ماهیگیری رفت و متوجه شد که روخانه خشک شده است. کشف علت این موضوع داستان را شکل می‌دهد. کمک به همنوع مهم ترین نکته مطرح در این داستان است.



270. رمضانی، سهیلا. قصه‌های حسن کچل: حسن کچل در مسابقه دهکده. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی.

شابک: 9786002525741

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، فرهنگ عامه، داستان کوتاه
چکیده: در این داستان حسن کچل به سفارش مادرش و اهالی روستا در مسابقه‌ای که پادشاه برای یافتن پسر باهوش ترتیب داده است، شرکت می‌کند و در طی مراحل مسابقه که عجیب هم به نظر می‌رسد، برنده می‌شود. انسانیت و دوستی از نکات اخلاقی مطرح شده است.



271. رمضانی، سهیلا. قصه‌های حسن کچل: حسن کچل و بچه آهو. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک:

9786002525918

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، فرهنگ عامه، داستان کوتاه
چکیده: در این داستان حسن کچل در جنگ متوجه بچه‌آهوبی می‌شود که مادرش را گم کرده است. او به‌دلیل مادر بچه‌آهو می‌گردد و او را در یک چاله بزرگ پیدا می‌کند و نجات می‌دهد. کمک کردن به دیگران از آموزه‌های این داستان است.



272. رمضانی، سهیلا. قصه‌های حسن کچل: حسن کچل و بیماری همه گیر. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی.

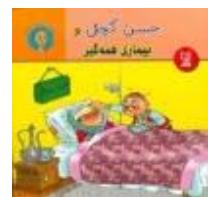
شابک: 9786002525765

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: فرهنگ عامه، ادبیات روستا، ادبیات کودکان

چکیده: حسن کچل پسری از روستاهای آذربایجان بود که هوش زیادی داشت و توانست بسیاری از مشکلات مردم روستا را حل کند. روزی مادر حسن بیمار شد و تنها راه نجات او یافتن گیاهی خاص بود. در این داستان شجاعت حسن کچل و دوستانش برای به دست آوردن این گیاه بیان شده است.



273. رمضانی، سهیلا. قصه‌های حسن کچل: حسن کچل و تخم مرغ‌های گچی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی.

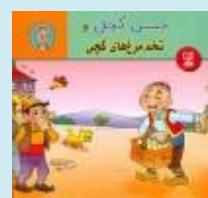
شابک: 9786002525949

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، فرهنگ عامه، داستان کوتاه

چکیده: در این داستان حسن کچل زیرک و باهوش به سفارش مادرش برای فروش تخمرغ‌ها راهی بازار می‌شود؛ اما در بین راه با شیطنت یکی از دوستانش تخمرغ‌های اصلی با تخمرغ‌های گچی جابه‌جا می‌شود. فکر کردن و گرفتن تصمیم درست به دور از هیجان، در موقع دشوار از آموزه‌های این داستان است.



274. رمضانی، سهیلا. قصه‌های حسن کچل: حسن کچل و دستگیری دزدها. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی.

شابک: 9786002525901

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، فرهنگ عامه، داستان کوتاه

چکیده: روزی دزدها به روستای حسن کچل حمله می‌کنند و مرغ‌ها و تخمرغ‌های آن‌ها را می‌دزندند. این اتفاق تکرار می‌شود، تا اینکه با نقشه‌ای که حسن می‌کشد، دزدها دستگیر می‌شوند. کمک به یکدیگر و عاقلانه تصمیم گرفتن از نکات مطرح در این داستان است.



275. رمضانی، سهیلا. قصه‌های حسن کچل: حسن کچل و راز خرس. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک:

9786002525710

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، فرهنگ عامه، داستان کوتاه

چکیده: حسن کچل با اتفاقی عجیب متوجه می‌شود که دوستش «بولوت»، گلابی‌های خرس جنگل را دزدیده و خرس از دست بولوت عصبانی است. حسن با پیشنهادی سبب می‌شود تا بولوت متوجه اشتباه خود بشود. حفاظت از محیط زیست و رفتار صحیح در مواجهه با کارهای اشتباه از آموزه‌های این داستان است.



276. رمضانی، سهیلا. قصه‌های حسن کچل: حسن کچل و علفزار. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک:

9786002525932

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، فرهنگ عامه، داستان کوتاه

چکیده: حسن کچل پسر باهوش و مهربانی است که در این داستان برای کمک به یکی از اهالی روستا برای از بین بردن علف‌های هرز، به سراغ «بابا حکمت»، دانای روستا می‌رود؛ اما هنگام استفاده از سم مخصوص برای از بین بردن علف‌ها بی دقیقی می‌کند و مقداری از آن روی زمین می‌ریزد و یکی از اهالی مسموم می‌شود. عذرخواهی به هنگام اشتباه از نکات مطرح در این کتاب است.

277. رمضانی، سهیلا. قصه‌های حسن کچل: حسن کچل و مزه دسترنج. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک:

9786002525703

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، فرهنگ عامه، داستان کوتاه

چکیده: در این داستان حسن کچل به سفارش مادرش برای تهیه غذا راهی قصر پادشاه می‌شود؛ اما در طی مسیر با پیروزی آشنا شده و در روستای او مشغول به کار می‌شود. حسن با پولی که از دسترنج خود به دست آورده است، غذا تهیه می‌کند و به خانه باز می‌گردد و مادرش را خوشحال می‌کند.

278. بهروش، آزاده. حضرت خدیجه همسر فداکار پیامبر. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک:

9789644298981

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: داستان کوتاه، پیامبران، اسلام، کودکان

چکیده: خدیجه از قبیله قریش بود و چندین کاروان تجاری داشت. ابوطالب، عموی حضرت محمد (ص)، از خدیجه می‌خواهد که محمد (ص) با کاروان او همراه شود. مدتی بعد خدیجه از محمد (ص) خواستگاری می‌کند و تمام ثروتش را در اختیار ایشان می‌گذارد.

279. باباجانی، علی. یک نفر تو را دوست دارد: حضرت فاطمه(س). تهران: بهنشر. ۱۳۹۵. ۷۲ ص. وزیری. شابک:

9789640220924

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: داستان کوتاه، امامان، ادبیات دینی

چکیده: این کتاب در روایتی داستانی به احادیثی از حضرت زهرا (ع) اختصاص دارد. در این مجلد ۱۲ حدیث در قالب یک موضوع اجتماعی مطرح و نکات آن به منظور کاربرد زندگی امروز تبیین شده است. توجه به موضوع اخلاق اجتماعی از اهداف این داستان‌هاست.

280. لیندگرن، آسترید. ماجراهای کارلسون پشت بومی: **حقبه بازی‌های کارلسون**. امیلی امرایی. تهران: هوپا. ۱۳۹۵.

۹۷۸۶۰۰۸۰۲۵۳۷۵ ۲۵۲ ص. رقعي. شابک:

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: در یک خیابان معمولی در شهر استکلهلم، خانواده اریکسون زندگی می‌کنند، یک خانواده پنج نفره. بین همه ساکنان این خانه، کارلسون اصلاً معمولی نیست! او در یک خانه کوچک، روی پشت‌بام زندگی می‌کند. کارلسون به شما می‌گوید که می‌شود دنیا و شهر و خانه را جور دیگری دید و زیبا زندگی کرد.



281. ابراهیمی، نادر. یادگارهای نادر ابراهیمی: **حکایت آب خنک**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۲۹۳۱

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، اقتباس‌ها، پند و اندرز

چکیده: در این داستان اقتباسی، عارف معروف سیری سقطی به علت غفلت، دل کودکی را می‌شکند، در همان شب خوابی می‌بینند که حکایت از کار روزانه‌اش دارد. از آن پس، سیری تصمیم می‌گیرد تا پایان عمر دل کودکان را شاد کرده و به آن‌ها توجه کند.



282. اسماعیلی سهی، مرتضی. **حکایت مرد و دریا: بر اساس داستانی از مثنوی معنوی**. تهران: کانون پرورش فکری

کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۳۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۳۵۰۷

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم

كلمات کلیدی: داستان کوتاه، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان

چکیده: داستان کتاب برگرفته از مثنوی معنوی است. هدف نویسنده آشنایی کودکان با آثار کهن ادبیات فارسی و یادآوری ارزش‌های اخلاقی است. فردی که سال‌ها در مکتب به سر برده؛ ولی دانشی نیاموخته است، مرتب از علم و دانش خود سخن می‌گوید و دیگران را به تماسخر می‌گیرد؛ ولی در عمل مشخص می‌شود که او چقدر می‌داند. حکایت یادآور این ضرب‌المثل است که «به عمل کار برآید، به سخن‌دانی نیست».



283. قدیر محسنی، عباس. **کتاب‌های هزار تومانی: حلزون خرگوشی**. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص.

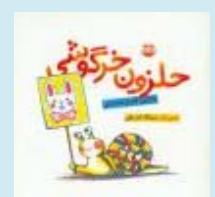
خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۰۹۵۴۰

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات

چکیده: حلزون کوچولو دلش می‌خواهد بچه خرگوش باشد و مانند خرگوش با سرعت بدو. مامان و بابای حلزون می‌گویند که امکان ندارد پدر حلزون بک خرگوش باشد؛ ولی حلزون به حرف هیچ‌کس گوش نمی‌دهد تا اینکه پدر بزرگ حلزون برایش توضیح می‌دهد که اگر داخل صدفش برود و چرخ بخورد، می‌تواند از خرگوش هم تندتر بدو.



284. کامینگز، تروی. دفتر خاطرات هیولاها: حمله برفیولاها به اردوی تابستانی. نیلوفر امن‌زاده. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵.

۹۷۸۶۰۰۸۱۱۱۳۸۲ ص. رقی. شابک:

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: این داستان پر از هیولاست. «الکساندر» و «ریپ» و «نیکی» برای تعطیلات به اردوگاه «گلومی» می‌روند که در جنگل قرار دارد تا مهارت‌های زنده ماندن در طبیعت را بیاموزند؛ اما جنگل ترسناک است و بچه‌ها با اتفاق‌های عجیبی رو به رو می‌شوند. آن‌ها تصمیم می‌گیرند به جنگ هیولاها بروند.



285. کامینگز، تروی. دفتر خاطرات هیولاها: حمله سایه‌های خرابکار. محسن رخش خورشید. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵.

۹۷۸۶۰۰۸۱۱۱۲۴۵ ص. رقی. شابک:

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

چکیده: الکساندر و دوستانش برای محافظت از شهرشان یک گروه فوق‌سری تشکیل داده‌اند. هیولاها خرابکار همه شهر را تسخیر کرده‌اند. الکساندر به دنبال راه حلی است تا خرابکاران را بترساند. او تصور می‌کند که دوستش تبدیل به هیولا شده است و نمی‌داند چگونه باید او را نجات بدهد.



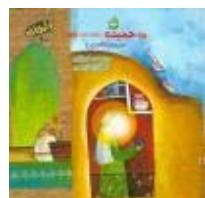
286. مهاجرانی، سید محمد. بهترین مادران: حمیده (سلام الله علیها) مادر امام کاظم (ع). تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۱۳۴ ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۸۱۱۱۸۴ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان‌های مذهبی، امامان، داستان کوتاه

چکیده: «حمیده» در کنار دریای مدیترانه و در سرزمین اسپانیا به دنیا آمد و تا جوانی در سرزمین مادری اش زندگی کرد تا اینکه در سفری به مدینه و به منزل امام محمدباقر (ع) رفت. در آن دیدار امام، حمیده را برای فرزندش صادق خواستگاری کرد. حمیده وارد خانواده اهل بیت (ع) شد و حضرت امام کاظم (ع) را به مسلمانان جهان هدیه کرد.



287. امینی، افسون. کتاب‌های هزار تومانی: حوض و ماه. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی

کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۰۹۱۲۰ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه

چکیده: حوض بزرگ، پر از ماهی است؛ ولی شب‌ها ماهی‌ها می‌خوابند و حوض تنها می‌ماند. یک شب ماه، بالای حوض می‌آید و عکسش در آب می‌افتد. ماه و حوض تا صبح با هم حرف می‌زنند. آن‌ها دوستان خوبی هستند تا اینکه یک شب، هر چه حوض منتظر می‌ماند، ماه نمی‌آید. حوض نمی‌داند که ماه آمده است؛ اما ابرها روى آن را پوشانده‌اند. باران شروع به باریدن می‌کند و...



288. صادق بیگی، آرش. خاطرات یک سرتق. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۱۴۸ ص. رقعی. شابک: 9786008025146

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: خاطره نویسی، داستان‌های کوتاه، ادبیات نوجوانان

چکیده: کتاب حاضر خاطرات نوجوانی است که در اصفهان زندگی می‌کند. قصه با ورود خاله تابان به اصفهان شروع می‌شود و با شیطنت‌های راوی داستان ادامه می‌یابد. در یکی از قسمت‌ها، قهرمان داستان تصمیم می‌گیرد شغلی برای خود دست و پا کند و در نبود پدر و مادرش یک گونی سیبزمنی را به چیپس تبدیل می‌کند؛ ولی آیا موفق می‌شود چیپس‌ها را بفروشد؟

289. رضایی، آذر. کتاب‌های هزارتومانی: خاک بهار بچه‌هاست. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: 9789643005337

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: پیامبران، اسلام، داستان کوتاه، کودکان

چکیده: زن و شوهر جوانی در مشاجره‌ای درباره بازی فرزندانشان، تصمیم می‌گیرند که او را تنبیه کنند تا دیگر خاکبازی نکند؛ اما با برخورد مناسب رسول خدا (ص)، متوجه می‌شوند که توجه به نیاز کودکان در سنین مختلف، موجب رشد و تعالی آن‌ها می‌شود.

290. تاجیما، شین‌جی. خال خالی روباه تنها. مهدی معینی. تهران: نقش شمسه، سازوکار. ۱۳۹۵. ۴۰ ص. جیبی. شابک: 9786009308033

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

چکیده: داستان تخیلی پیش رو از روباهی سخن می‌گوید که با خوanden آوازی جادویی به انسان تبدیل شده و در شرکتی استخدام می‌شود. آشنایی با زندگی انسان‌ها روباه را بیش از پیش دلتنگ زندگی قبلی اش می‌کند. او متوجه می‌شود که هر کسی در جایگاه خود می‌تواند بهترین باشد و از زندگی لذت ببرد.

291. اعتمادی، لعیا. کتاب‌های هزارتومانی: خال مخالفی و گردن به آن بلندی. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: 9789643009663

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان کوتاه

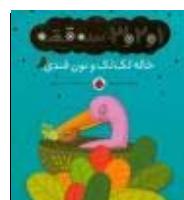
چکیده: «خال مخالفی» زرافه زیبایی است که قایم باشک بازی را دوست دارد؛ اما به خاطر گردن بلندش نمی‌تواند بازی کند و خیلی ناراحت است. روزی گنجشک کوچکی از لانه، بیرون می‌افتد و از زرافه کمک می‌خواهد. آن وقت زرافه متوجه می‌شود که با گردن بلندش می‌تواند به دیگران کمک کند.

292. قاسم‌نیا، شکوه. ۱ و ۲ و ۳، سه قصه: خاله لکلک و نان قندی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک:

9786003201927

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان کوتاه

چکیده: این کتاب دربردارنده سه داستان کوتاه و کودکانه است که در آن دنیابی خیال‌انگیز برای کودکان ترسیم می‌شود. در یکی از داستان‌ها یک روز لکلک زیبایی غذاش از دهانش می‌افند و گربه بازیگوشی بی‌توجه به لکلک، غذای او را برمی‌دارد؛ اما لکلک او را متوجه اشتباہش می‌کند.

293. خیامی، لیلا. کتاب‌های هزارتومانی: خالی که مال خرگوش نبود. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص.

9789643009632

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: خرگوش خیاط از پارچه خال خالی پلنگ خیلی خوش آمده است. خرگوش خانم لباس پلنگ را می‌دوزد؛ اما یکی از خال‌ها را برای خودش برمی‌دارد و آن را روی صورتش می‌گذارد. پلنگ اصلاً متوجه نمی‌شود که یکی از خال‌ها کم شده است؛ ولی خال روی صورت خرگوش هر روز بزرگ‌تر می‌شود تا اینکه تمام صورت او را می‌پوشاند.

294. گریفیتس، اندی. داستان‌های خانه درختی: خانه درختی ۱۳ طبقه. آیتا یارمحمدی. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۲۴۰ ص.

9786008025535

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

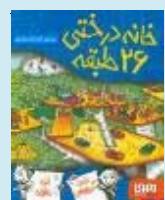
چکیده: در این کتاب «تری» و «اندی» برای مخاطبان داستان خانه درختی ۱۳ طبقه‌شان را می‌گویند. هر طبقه کلی ماجرا دارد. داستان سرشار از طنزی خواهایند است که تری و اندی را به شخصیت‌های بی‌نظیری تبدیل می‌کند. طبق معمول مهلت تحویل کتاب تری و اندی سرآمده است و تری با بازیگوشی‌هایش اندی را در تمام کردن کتاب به دردرس انداخته است.

295. گریفیتس، اندی. داستان‌های خانه درختی: خانه درختی ۲۶ طبقه. آیتا یارمحمدی. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۳۴۴ ص.

9786008025542

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های بلند، داستان‌های تخیلی

چکیده: داستان این کتاب، داستانی سرشار از شوخی و همراه با طنزی خواهایند و دلنشیز است. در این داستان «اندی» و «تری» خانه درختی ۱۳ طبقه خود را ۲۶ طبقه کرده اند. در این روایت از گذشته «تری» و «اندی» باخبر می‌شویم، اینکه چگونه با یکدیگر آشنا شده‌اند و چه ماجراهایی را پشت سر گذاشته‌اند.

۲۹۶. گریفیتس، اندی. داستان‌های خانه درختی: خانه درختی ۳۹ طبقه. آینیتا یارمحمدی. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۳۴۸ ص.

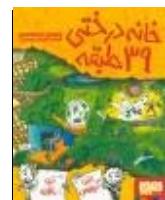
رقعی. شابک: 9786008025597

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودکان، داستان‌های تخیلی

چکیده: این داستان بلند همراه با ماجراهای خندهدار، داستانی تخیلی است که در آن «اندی» و «تری» خانه درختی ۲۶ طبقه خود را ۳۹ طبقه می‌کنند. آن‌ها همچنین یک تراپولین بدون تور حفاظ، آشنا شکلاتی و... اضافه کرده‌اند. اما مهم‌تر از همه طبقه فوق سری است که تری هنوز ساختش را تمام نکرده است. آقای غولدماغ تماس می‌گیرد و مهلت تحویل کتاب را تا عصر فردا اعلام می‌کند. حالا وقت آن است که تری پرده از اختراع مخفیانه‌اش بردارد.



۲۹۷. گریفیتس، اندی. داستان‌های خانه درختی: خانه درختی ۵۲ طبقه. آینیتا یارمحمدی. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۳۳۷ ص.

رقعی. شابک: 9786008025603

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: «اندی» و «تری» در خانه درختی ۵۲ طبقه‌شان که همه‌چیز در آنجا مشکوک است، تلاش دارند تا در موقعیت‌های طنزآمیز و سرشار از نوآوری و خلاقیت کودکان را به خوردن سبزیجات تشویق کنند. بدون اینکه مستقیماً حرفی بزنند یا نصیحتی در کار باشد که بچه‌ها از آن بیزارند. شخصیت‌های بی‌نظیر این داستان بر جذابت هرچه بیشتر آن افزوده است.



۲۹۸. کشاورزی آزاد، مرجان. کتاب‌های هزار تومانی: خانه‌ای برای مورچه. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵.

۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: 9789643009526

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی، کودکان

چکیده: مورچه تنبل دلش نمی‌خواهد هیچ کاری بکند. به همین علت، مورچه‌ها او را از شهر بیرون می‌کنند. مورچه تنبل یک کندوی عسل پیدا می‌کند؛ اما نمی‌تواند عسل درست کند. سپس یک سیب پیدا می‌کند؛ ولی حتی نمی‌تواند سیب را هم سوراخ کند. او تصمیم می‌گیرد به شهر مورچه‌ها بازگردد و همراه آن‌ها کار کند.



۲۹۹. فتاحی، حسین. ۳۰ روز با پیامبر(ص) -۵: خدا حافظ کعبه. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۸۸ ص. وزیری. شابک:

9786002512796

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات دینی، تاریخ اسلام، پیامبران

چکیده: ۳۰ حکایت کوتاه از زندگی پیامبر اکرم (ص)، با هدف تبلیغ و آشنایی کودکان با تاریخ و تمدن اسلام به رشته تحریر درآمده است. در این کتاب ماجراهای لیلۀ‌المبیت، هجرت به یثرب، ساختن مسجد قبا و... بازگو شده است.



300. مهاجرانی، سید محمد. *خدای ما چه جویه؟*. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۳۸ ص. رحلی. شابک:

9786002518354

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، خداشناسی، صفات خدا

چکیده: این کتاب شامل قصه‌های کوتاهی است که سعی دارد با مثال‌هایی ملموس و قابل درک، کودکان را با خدا و صفاتش آشنا کند و در عین حال به تفکر درباره خدا و عالم هستی نیز وادارد.



301. الاندلسی، سهام. *خدایا خیلی دوست دارم!*. علی باباجانی. قم: براق. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. رحلی. شابک:

9789641929017

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، خداشناسی، ارزش‌های اخلاقی

چکیده: کودکی کنجدکاو می‌خواهد خدا را دوست داشته باشد. اعضای خانواده‌اش با توصیف ویژگی‌ها و صفات خدا او را تشویق می‌کنند کارهایی انجام بددهد که او را نزد خداوند و مردم محبوب سازد. با مطالعه این کتاب فضایل اخلاقی کودکان رشد خواهد کرد.



302. مهاجرانی، سید محمد. بهترین مادران: *خدیجه (سلام الله علیها) مادر فاطمه (سلام الله علیها)*. تهران: مؤسسه

فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۴۴ ص. خشتی. شابک: 9789640811191

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، تاریخ اسلام، پیامبران، کودک و نوجوان

چکیده: «خدیجه» از قبیله قریش بود و با پیامبر خویشاوندی داشت. او بسیار ثروتمند و مهربان بود و سرمایه‌اش را در راه اشتغال جوانان خرج می‌کرد. حضرت خدیجه و پیامبر اکرم (ص) ۲۵ سال با هم زندگی کردند و ایشان همیشه یار و یاور پیامبر بودند. خدیجه در سال دهم بعثت از دنیا رفت.



303. بوسکالیا، لئو. *خزان برگ*. ر. فرهنگ. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی.

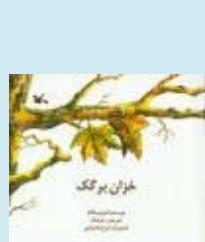
شابک: 9786000105037

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: فلسفه، داستان کوتاه، کودک و نوجوان، مرگ

چکیده: داستان این کتاب از زبان برگ درخت بازگو می‌شود. برگ از زمانی که بر شاخه درخت می‌روید تا آن هنگام که در زمستان فرو می‌افتد، درباره فصل‌های مختلف زندگی سخن می‌گوید. نویسنده به طور ضمنی به حقیقت زندگی و هدف آن می‌پردازد.



304. سدید، پروانه. داستان پیامبران: *حضر و چشمه‌ی آب زندگی*. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک:

9789644298431

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، پیامبران

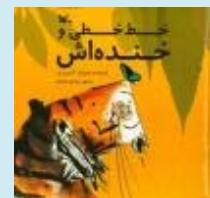
چکیده: در کتاب حاضر شاهزاده جوانی بهنام تالیا به دلیل مخالفت با رفتارهای ظالمانه پادشاهان و دوری از دربار، در میان مردم به حضر نبی مشهور می‌شود. آشنایی با ذوالقرنین و چگونگی نوشیدن حضر پیامبر از آب چشمه زندگی، دیگر ماجراهای این داستان را شکل می‌دهد.



305. رینر، کترین. **خط خطی و خنده‌اش**. مینا پورشعبانی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵.
۲۸ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۳۸۵۹

مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول
كلمات کلیدی: داستان، ادبیات کودکان

چکیده: این اثر، قصه‌ای از یک ببر غمگین را حکایت می‌کند که خنده‌اش گم شده است و تا پایان داستان به دنبال آن می‌گردد. نویسنده، کودک را با حیوانات مختلف و عناصر طبیعی مثل باران و صحراء آشنا می‌کند. تصویرهای ساده و در عین حال متفاوت کتاب باعث اشتیاق بیشتر خواننده به خواندن ادامه داستان می‌شود. در پایان کتاب نکاتی آمده‌است که کودک را هم با ویژگی‌های ببر آشنا می‌کند و هم در باره خطرات انقراض ببرها آگاه می‌سازد.



306. برآبادی، محمود. **رفت و آمد در شهر: خطر در خیابان**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۲۰ ص.
خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۰۹۸۹

مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

كلمات کلیدی: داستان کوتاه، آموزش ایمنی، کودکان، سلامتی

چکیده: نویسنده در این کتاب با روایت داستانی کودکانه، نکات ایمنی‌ای که هنگام رفت و آمد در خیابان باید رعایت شود، به کودکان آموزش می‌دهد. از جمله، رد شدن از خط عابر پیاده، استفاده از پل هوایی و عبور از خیابان، هنگامی که چراغ برای عابران سبز است. همچنین در انتهای کتاب خودآزمایی آورده شده تا کودکان مطالب آموخته خود را ارزیابی کنند.



307. ترکمن، فاضل. **کتاب‌های هزار تومانی: خواب آبی**. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک.
شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۰۹۷۰۰

مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

چکیده: «مرجان» و دریا دوستان قدیمی هستند. مرجان از بچگی کنار دریا بزرگ شده است و همیشه با دریا درد دل کرده؛ ولی دریا هیچ وقت جواب مرجان را نداده است. مرجان با دریا قهر می‌کند؛ ولی باز هم شب، وقتی همه خواب هستند، کنار دریا می‌رود و گریه می‌کند که ناگهان یک پری دریایی ظاهر می‌شود.

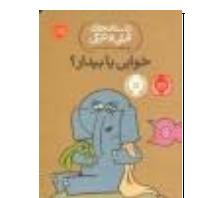


۳۰۸. ویلسن، مو. **دانستن‌های فیلی و فیگی: خوابی یا بیدار؟ آناییتا حضرتی کیاوندانی**. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۶۴ ص.
رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۳۸۹

مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول

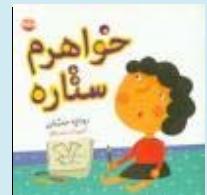
كلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: «فیلی» عصبانی است و خوابش می‌آید. ناگهان «فیگی» می‌آید و او را از خواب می‌براند؛ اما فیگی انگار کارهای دیگری هم می‌خواهد انجام دهد. شما می‌توانید به فیلی که آنقدر هم خوابش می‌آید بگویید چه اتفاقی دارد می‌افتد؟



309. حمزه‌ای، رودابه. کتاب‌های هزارتومانی: خواهرم ستاره. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: 9789643009168

مخاطب: دانشآموز
پایه تحصیلی: دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی
چکیده: «ستاره» دختر کوچولوی خوبی است؛ ولی به تازگی کمی لوس شده است. برادرش تصمیم می‌گیرد وقتی پدر و مادر نیستند او را ادب کند. او با فکر بکری ستاره را متوجه اشتباهش می‌کند و به او درس خوبی می‌دهد.



310. هاشمی، سید سعید. کتاب‌های هزارتومانی: خوراکی شریکی. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: 9789643009809

مخاطب: دانشآموز
پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های اجتماعی، داستان کوتاه
چکیده: داستان این کتاب بر اساس حدیثی از پیامبر اکرم (ص) در موضوع «جبران محبت» نوشته شده است. «رضا» و «پویا» دوست هستند. پویا در مدرسه خوراکی خود را با رضا تقسیم می‌کند. رضا هم تصمیم می‌گیرد محبت پویا را جبران کند.



311. کلانتری، پرویز. ما گل‌های خندانیم: خوش آمدی آدم‌برفی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی. شابک: 9786003200272

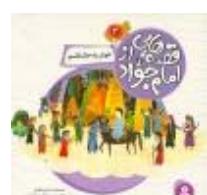
مخاطب: دانشآموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان، اقوام و عشایر
چکیده: داستان این کتاب روایتی کوتاه از یکی از اقوام ایرانی، به نام قوم بختیاری است. داستانی که کودکان را با ارزش‌های اخلاقی مانند کمک به همنوع و مهربانی کردن آشنا می‌کند. این داستان تخیلی با محوریت شخصیتی مجازی، یعنی آدم‌برفی، شکل می‌گیرد و کودکان را سرگرم می‌سازد.



312. فتاحی، حسین. قصه‌هایی از امام جواد(ع): خوش به حال قاسم. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. رحلی. شابک:

9786002516077
مخاطب: دانشآموز
پایه تحصیلی: دوم، سوم
کلمات کلیدی: داستان‌های مذهبی، ادبیات دینی، امامان

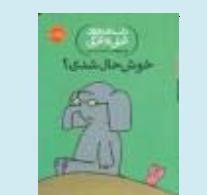
چکیده: قاسم یکی از مخالفان امام جواد (ع) است. او در برخورد با امام متوجه علم و کرامات آن حضرت شده و به امامت و رهبری ایشان ایمان می‌آورد. آشنایی با سلوک و منش ائمه معصومین (ع) از اهداف کتاب است.



۳۱۳. ویلسن، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: خوش حال شدی؟ آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۴۶ ص.

خشتی. شابک: 9786008675310
مخاطب: دانشآموز
پایه تحصیلی: اول
کلمات کلیدی: داستان

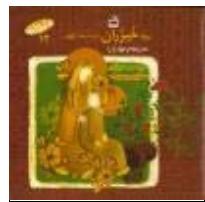
چکیده: «فیلی» خیلی ناراحت است و «فیگی» تمام سعی اش را می‌کند تا او را خوشحال کند. آیا فیلی خوشحال می‌شود یا تلاش‌های فیگی بی‌نتیجه می‌ماند؟ اصلاً فیلی با چه چیزی ممکن است خوشحال شود؟



314. مهاجرانی، سید محمد. بهترین مادران: خیزران (سلام الله علیہما) مادر امام جواد(ع). تهران: مؤسسه فرهنگی

مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۱۲۴ص. خشتی. شابک: 9789640811276

مخاطب: دانشآموز



پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان‌های مذهبی، امامان، کودکان

چکیده: «خیزران» در مراکش، در منطقه‌ای به نام نوبه، به دنیا آمد. او نام‌های دیگری هم داشت؛ دُرّه و ریحانه. او با پدر و مادرش به مدینه رفتند و در آنجا خیزران با امام رضا (ع) ازدواج کرد. بعد از اینکه مأموران، امام رضا (ع) را با زور به مرو برداشتند، خیزران با فرزندش، امام جواد (ع) در مدینه ماند.

315. جنینگر، لیندا. داستان‌های اسب برای بچه‌ها. لاله جعفری. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۳۶ص. وزیری. شابک:

9786002515766

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، فرهنگ عامه

چکیده: ۱۶ داستان کوتاه درباره زندگی و شخصیت اسب‌ها در هاله‌ای از تخیل و با ترکیب واقعیت، محتوای این کتاب را تشکیل می‌دهند. اسب‌های اهلی و اسب‌های وحشی که شیوه‌های ترسناکشان در دل جنگل و کوهستان فضایی جالب را برای هر داستان رقم می‌زنند. آشنایی با نحوه زندگی اسب‌ها هدف این کتاب است.



316. ماتیوز، آندره. داستان‌های بامزه برای بچه‌ها. لاله جعفری. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۲۸ص. وزیری. شابک:

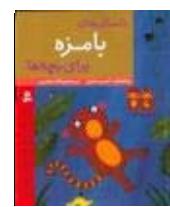
9786002515780

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، طنز، داستان کوتاه

چکیده: این کتاب شامل هشت داستان کوتاه و طنز از نویسنده‌گان معروف جهان است. در این داستان‌ها با محوریت قراردادن شخصیت حیوانات، نکاتی در زمینه رشدشناختی کودکان مطرح می‌شود که بلندخوانی آن سبب تقویت حافظه در آن‌ها می‌شود.



317. ایبد، طاهره. داستان‌های پیه چپه. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۴۸ص. خشتی. شابک:

9789643008550

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی

چکیده: کتاب حاضر شامل پنج داستان کوتاه است. قهرمان داستان‌ها پسری به نام «پیه‌چپه» است. او و دوستانش، حتی معلم و مدیر مدرسه، همه کارها را بر عکس انجام می‌دهند. برای مثال، به جای اینکه روی صندلی بشینند، پشت پنجره یا روی چوب‌لباسی می‌نشینند و جای معلمشان روی سطل آشغال است.



318. ایبد، طاهره. داستان‌های پیه چپه. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۴۸ ص. خشتی. شابک:

9789643008543

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

چکیده: کتاب حاضر حاوی پنج داستان است که قهرمان همه داستان‌ها، پسری به نام «پیه‌چپه» است. در داستان رابطه‌های چپه‌ای، پیه‌چپه برای انجام تکلیف مدرسه‌اش، به دنبال رابطه چیزهای مختلف می‌گردد و یکی از رابطه‌هایی که کشف می‌کند، رابطه جیغ خواهش با دکمه تلویزیون است! «لباس‌های چپه‌ای»، «دنبالم نیا» و «قلم موی گربه‌ای» از دیگر داستان‌های این کتاب است.



319. استرانگ، جرمی. داستان‌های دایناسورها برای بچه‌ها. لاله جعفری. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۳۶ ص. وزیری. شابک:

9786002515759

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، داستان‌های علمی-تخیلی

چکیده: در این کتاب ۱۲ داستان کوتاه سورا بر بال خیال، کودکان را به زندگی دایناسورهای درنده می‌برند و آنان را با مراحل زندگی این حیوانات آشنا می‌سازند. دایناسور گرسنهای که در پارکینگ گیر افتاده، چگونه خود را نجات می‌دهد. دایناسورهای وحشتناکی که در هر وعده غذایی، آدمی را درسته قورت می‌دهند. این دایناسورها دنیای عجیبی را پیش روی خوائندگان می‌گذارند.



320. سورنتینو، فرناندو. داستان‌های دروغگو. رضا اسکندری. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۱۶۰ ص. رقعی. شابک:

9786008025412

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، کودک و نوجوان

چکیده: قهرمان این داستان شخصیتی به نام «گارسیا» است؛ اما هیچ‌کس او را با این نام صدا نمی‌کند. او به دروغگو معروف است؛ ولی شاید او دروغگو نباشد. قدرت تخیل گارسیا آنقدر زیاد است که هزاران داستان برای تان تعریف می‌کند. درست مثل کودکانی که ذهن خلاقی دارند؛ ذهنی که به هر کجا که بخواهند پرواز می‌کنند و ماجراهای عجیب و غریبی می‌سازند. این کتاب برای کودکان ۹ تا ۱۲ سال مناسب است.



321. بردمن، تونی. داستان‌های دزد دریایی برای بچه‌ها. لاله جعفری. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۳۶ ص. وزیری. شابک:

9786002515742

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، فرهنگ عامه

چکیده: ۱۳ داستان کوتاه این کتاب از نویسنده‌گان مختلف روایت شده است. در هر یک از این داستان‌ها ماجرا‌یی مهیج و جالب از زندگی و عملکرد دزدان دریایی بازگو می‌شود. داستان‌هایی عجیب که در مهمان خانه‌ها و روی عرشه کشته، برای آدم‌های یک‌چشم و یک‌دست روی می‌دهد و چهره دیگری از دزدان دریایی را به کودکان نشان می‌دهد.



322. بليتون، انيد. داستان‌های ساعت پنج. سحرالسادات رخصتپناه. تهران: قدياني. ۱۳۹۵. ۱۵۲ ص. رقعي. شابك:

9786002516732

مخاطب: دانشآموز

پايه تحصيلي: چهارم، پنجم، ششم

كلمات كليدي: ادبيات ملل، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخيلي

چكيده: اين كتاب سرشار از داستان‌های کوتاهی است که قهرمان اصلی هر يك از آن‌ها کودکان و نوجوانانی هستند که با ماجراجویی‌های عجیب و گاه همراه با تخیل، نکاتی مانند تعهد به کار، احترام گذاشتن به والدین، تلاش برای رسیدن به هدف و... را به مخاطبان منتقل می‌کند.



323. بليتون، انيد. داستان‌های ساعت شش. سحرالسادات رخصتپناه. تهران: قدياني. ۱۳۹۵. ۱۵۲ ص. رقعي. شابك:

9786002516749

مخاطب: دانشآموز

پايه تحصيلي: چهارم، پنجم، ششم

كلمات كليدي: ادبيات ملل، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخيلي

چكيده: كتاب حاضر مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه است که با زبانی ساده برای کودکان و نوجوانان نگاشته شده است. در اين داستان‌ها قهرمانان کوچک با کمترین کمک از سوی بزرگترها به ماجراجویی‌های مختلف می‌پردازند و به اهداف خود دست می‌يابند.



324. بليتون، انيد. داستان‌های ساعت هفت. سحرالسادات رخصتپناه. تهران: قدياني. ۱۳۹۵. ۱۸۴ ص. رقعي. شابك:

9786002516756

مخاطب: دانشآموز

پايه تحصيلي: چهارم، پنجم، ششم

كلمات كليدي: ادبيات ملل، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخيلي

چكيده: داستان‌های کوتاه اين كتاب، ماجراجویی‌هایی را روایت می‌کند که قهرمانان اصلی آن کودکان و نوجوانان هستند. در هر يك از اين داستان‌ها به نکاتی اخلاقی و اجتماعی که سبب رشد شخصیتی کودکان می‌شود، توجه شده است. تکيه بر استقلال فردی و کمک گرفتن از دیگران در موقع لازم و همچنین افزایش اعتمادبهنه نفس از اهداف اين داستان‌هاست.



325. واترز، فيونا. داستان‌های شاهزاده خانم برای بچه‌ها. لاله جعفری. تهران: قدياني. ۱۳۹۵. ۱۳۶ ص. وزيري. شابك:

9786002515773

مخاطب: دانشآموز

پايه تحصيلي: چهارم، پنجم، ششم

كلمات كليدي: ادبيات ملل، داستان کوتاه، کودک و نوجوان

چكيده: كتاب حاضر دربردارنده ۱۳ داستان کوتاه از نويسندگان مختلف است. شخصيت اصلی تمامی اين داستان‌ها، شاهزاده‌خانم‌های جوان هستند که در طول داستان برای هر کدام از آن‌ها اتفاقات عجیب و جالبی رقم می‌خورد. حضور جادوگران و برملاد شدن رازها و جشن‌ها، لحظات سرگرم‌کننده‌ای را برای کودکان به ارمغان می‌آورد.



326. بلیشن، ادوردوننسی. داستان‌های شنیدنی برای بچه‌ها. لاله جعفری. تهران: قدياني. ۱۳۹۵. ۱۵۲ ص. وزيري. شابك:

9786002515735

مخاطب: دانشآموز

پايه تحصيلي: چهارم، پنجم، ششم

كلمات كليدي: ادبيات ملل، داستان کوتاه، فرهنگ عامه

چكيده: ۱۹ داستان تخيلي كتاب حاضر با زبانی ساده برای کودکان نگاشته شده است. داستان‌ها هم از روزگاران قدیم سخن می‌گوید و هم از دنیای صنعتی امروز. هدف از نگارش اين داستان‌ها، آشنایی مخاطبان با افسانه‌های ملت‌های مختلف است.



327 ریوردان، جیمز. داستان‌های عجیب و غریب برای بچه‌ها. لاله جعفری. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۳۶ ص. وزیری. شابک: 9786002515155

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، کودک و نوجوان

چکیده: در این کتاب ۱۷ داستان عجیب و ماجراجویانه با زبانی روان برای کودکان ارائه شده است. این داستان‌ها مخاطبان را با افکار و عقاید ملل گوناگون آشنا می‌کنند. همچنین نکاتی مانند تلاش برای رسیدن به هدف، وفاداری، کمک به دیگران و... توضیح داده می‌شود.



328 ژوبرت، کلر. داستان‌های موموشی: داستان‌های موموشی: کلمه مخصوص و چهار داستان دیگر. تهران: دانش‌نگار. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی. شابک: 9786003080867

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، مهارت‌های ارتباطی

چکیده: موموشی بچه‌موش بازیگوشی است که رخدادهای داستانی این کتاب را شکل می‌دهد. با مطالعه داستان‌ها کوتاه این کتاب کودکان با مهارت‌های تلاش کردن برای جبران اشتباه و تقاضا کردن مؤدبانه برای دریافت چیزی و ایجاد خلاقیت در کار آشنا می‌شوند.



329 ژوبرت، کلر. داستان‌های موموشی: چتر دوستی و چهار داستان دیگر. تهران: دانش‌نگار. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی. شابک: 9786003080577

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ارزش‌های اخلاقی، ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات

چکیده: این کتاب حاوی پنج داستان کوتاه آموزنده است که شخصیت اصلی آن موموشی (بچه موش بازیگوش) است. در این داستان‌ها به نکاتی مانند کمک گرفتن از دیگران به هنگام نیاز، اسراف نکردن، جبران اشتباهها با انجام کار صحیح توجه شده است.



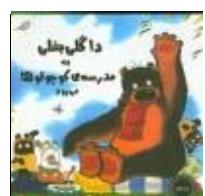
330 ملینگ، دیوید. داگلی بغلی به مدرسه کوچولوها می‌رود. نسرین ابراهیمی‌لویه. تهران: مبتکران، پیشروان. ۱۳۹۵. ۳۲ ص. خشتی. شابک: 9789640724965

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های ارتباطی

چکیده: داگلی خرسی است که با بچه کوچولوها به مدرسه می‌رود. او خرس مهرaban و با فکری است که از کمک کردن لذت می‌برد. داگلی همه را بغل می‌کند و این کار او به همه احساس خوبی می‌دهد. هدف آموزش مهارت‌های ارتباطی و اجتماعی به کودکان بوده و یادآوری اهمیت نقش محبت و دوستی به آن‌هاست.



331. خزانهداری، شیلا. دامادی خروس. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۴. ۱۶ ص. خشتی. شابک:

9789643008055

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات

چکیده: آقای خروس می‌خواهد داماد بشود؛ ولی دلش می‌خواهد خودش عروسش را انتخاب کند. خروس به مرغابی و گنجشک پیشنهاد ازدواج می‌دهد؛ ولی مرغابی شنا می‌کند و گنجشک می‌تواند پرواز کند و آقای خروس هیچ کدام از این کارها را نمی‌تواند انجام دهد. او به خانه باز می‌گردد و با عروسی که «تنه مرغه» انتخاب کرده، ازدواج می‌کند.

332. جعفری، ریحانه. کتاب‌های هزار تومانی: دامن گل‌گلی. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی

کوچک. شابک: 9789643009854

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

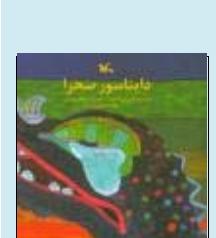
چکیده: «بهاره» و «یلدا» با هم قهر هستند. زنگ نقاشی است و آن‌ها شروع به نقاشی می‌کنند. بهاره و یلدا، اشکال هندسی می‌کشند. مانند دائیره، مربع، مثلث و... اشکال هندسی با هم دوست می‌شوند و بازی می‌کنند. سرانجام بهاره و یلدا هم آشتبای می‌کنند.

333. تاجیما، شین‌جی. دایناسور صحراء. مهدی معینی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۳۶ ص.

خشتشی. شابک: 9786000104245

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم



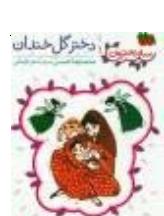
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

چکیده: دایناسوری غول‌پیکر زیر ماسه‌های بیابانی به خواب رفته است. روزی با عبور کاروانی از آنجا و جنگی که بین چهارتمن از کاروانیان رخ می‌دهد، از خواب بیدار شده و همه آن‌ها را می‌بلعد. احترام گذاشتن به یکدیگر، قدرشناسی و گفت‌و‌گو در هنگام اختلاف، از نکات مهم مطرح شده در این داستان است.

334. شمس، محمدرضا. سه دخترون: دختر گل خندان. تهران: افق. ۱۳۹۵. ۸۰ ص. رقعی. شابک: 9786003532144

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: حاتم و همسر باردارش از ترس جادوگر بدجنس روسایشان، به شهری دورافتاده می‌روند. در آنجا همسر حاتم با کمک پری زیبا دو فرزندش را به دنیا می‌آورد. گلنار دختر آن‌هاست. دختری زیبا که شاهزاده‌ای جوان عاشق اوست. اتفاقاتی که رخ می‌دهد، زندگی شخصیت‌های داستان را تغییر می‌دهد.

335. شمس، محمدرضا. سه دخترون: دختر ماه پیشونی. تهران: افق. ۱۳۹۵. ۷۲ ص. رقعی. شابک:

9786003532120

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: تاجری پول دوست دختر زیبایی به نام شهربانو دارد که عاشق گل است. مادر شهربانو بر اثر حادثه‌ای می‌میرد و شهربانو مجبور می‌شود با زن‌پدرش زندگی کند. پس از مدتی شهربانو متوجه حقیقتی می‌شود که زندگی او را تغییر می‌دهد.

336. شمس، محمدرضا. سه دخترتون: دختر نارنج و ترنج. تهران: افق. ۱۳۹۵. ۸۰ ص. رقیعی. شابک:

9786003532137

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: پادشاه و شهربانو در آرزوی داشتن فرزندی بودند، تا اینکه خداوند پسری زیبا به آن‌ها داد، نامش را خونبرف گذاشتند. بعد از سال‌ها، شهربانو که بیمار بود، وظیفه ریختن نان و عسل در دریاچه را به عهده پسرش گذاشت. ماهی‌های دریا به خاطر محبت‌های خونبرف او را به سمت دختر نارنج و ترنج هدایت کردند؛ اما آیا خونبرف به این دختر رسید؟



337. رضایی، محسن. دخترک توی باغچه. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۱۶ ص. خشتی. شابک: 9786003202016

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: محیط زیست، داستان‌های اجتماعی، ادبیات کودکان

چکیده: مادر مرجان گل‌ها را خیلی دوست دارد. او در باغچه کوچه گلکاری کرده است. مرجان همیشه از توجه مادرش به گل‌ها تعجب می‌کند. به همین دلیل، علت این کار را از مادرش جویا می‌شود. در این داستان به موضوع حفاظت از محیط زیست و نقش گل‌ها در ایجاد نشاط و شادابی در روحیه انسان توجه شده است.



338. لرغلامی، حدیث. دخترک فواره‌ای. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. رقیعی. شابک: 9786008025467

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی

چکیده: این رمان داستان دخترکی است که تا ۴ سالگی هیچ کلامی از دهانش بیرون نمی‌آید. تلاش دیگران و دارو و درمان هم اثری ندارد، تا اینکه روزی نگاه دخترک به فواره‌ای بلند می‌افتد و... این داستان پر از رمز و راز و تمثیل است که با افسانه نیز همراه می‌شود؛ اما شخصیت‌های آن شخصیت‌های حقیقی هستند که در دنیای واقعی هم حضور دارند. در این داستان تخیل و واقعیت در هم می‌آمیزند.



339. ای، هیوجین. داستان‌هایی برای فکر کردن، شاخه روابط انسانی: دختری که عنکبوت شد. حسین شیخ رضائی.

تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۵. ۴۰ ص. رحلی. شابک: 9789643188788

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، فرهنگ عامه، افسانه

چکیده: «آراخته» دختری است که مهارت بسیار خوبی در پارچه‌بافی دارد و کارش بسیار زیباست؛ اما او خیلی مغروف است و فکر می‌کند تنها اوست که این هنر را دارد. این داستان نشان می‌دهد که غرور باعث می‌شود تا اطرافیان از انسان فاصله بگیرند و آدم مغور تنها می‌ماند. چگونگی رفتار با انسان‌ها موضوع این کتاب است.



340. ایتوربه، آنتونیو. پرونده‌های کارآگاه سیتو و دستیارش چین‌می‌ادو: در جستجوی موها. رضا اسکندری. تهران: هوپا.

9786008025757

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های پلیسی، کودک و نوجوان

چکیده: کارآگاه «سیتو» و دستیارش در حالی که بسیار گرسنه هستند، با پرونده‌ای جدید رو به رو می‌شوند؛ آن هم پرونده کلاه‌گیسی که گم شده است!! کارآگاه برای یافتن کلاه‌گیس وارد ساختمانی می‌شود که طبقه اول آن یک رستوران است، رستورانی که فقط مردان با ریش را راه می‌دهد!! کارآگاه سر نخ پیدا کردن کلاه‌گیس را در داخل رستوران می‌یابد.



341. کامینگز، تروی. دفتر خاطرات هیولاها: در دام سبزیجات آدمخوار. محسن رخش خورشید. تهران: پرقال. ۱۳۹۵.

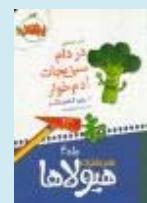
۹۸ ص. رقعي. شابک: 9786008111252

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

چکیده: الکساندر در اتفاقی عجیب متوجه می‌شود که تمامی اشیای اطرافش به هیولا تبدیل شده و حالا وارد مدرسه شده‌اند؛ چراکه برنامه غذایی مدرسه تغییر کرده است و هم‌کلاسی‌هایش بی‌دلیل گریه می‌کنند. الکساندر این‌بار هیولاها را در شکل سبزیجات غول‌پیکر می‌بینند. او برای نجات مردم شهرش به جنگ با آدمخوارها می‌رود.



342. لیونی، لئو. ماهی سیاهه: درخت الفبا. غلامرضا امامی. تهران: بهنگار. ۱۳۹۵. ۴۰ ص. وزیری. شابک:

9786006835914

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: حروف الفبا روی برگ‌های درخت بزرگی خانه دارند و هر حرف روی برگی می‌نشینند تا اینکه توفان بعضی از حروف را با خود می‌برد و بقیه از ترس پنهان می‌شوند. زنبور به حروف یاد می‌دهد که به هم متصل شوند و کلمه بسازند. کرم ابریشم به آن‌ها می‌آموزد که در کنار هم جمله بسازند. این داستان با هدف افزایش قدرت تخیل در کودکان به رشتۀ تحریر درآمده است و درباره صلح و دوستی است.



343. فتاحی، حسین. قصه‌هایی از امام جواد(ع): درخت خشکیده. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

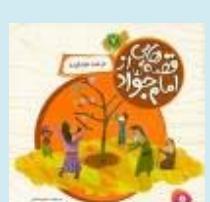
9786002516107

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان‌های مذهبی، امامان

چکیده: هدف نویسنده از بیان این داستان آشنایی کودکان با برکت وجودی ائمه معصومین (ع) در زندگی امروز است. نویسنده به درختی خشک جان می‌بخشد و درخت به زبان خود معجزه امام جواد (ع) را بازگو می‌کند. آشنایی کودکان با سیره و زندگی معصومین (ع) یکی دیگر از اهداف این کتاب است.



344. ابراهیمی، نادر. یادگارهای نادر ابراهیمی: درخت قصه، قمری‌های قصه. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی.

شابک: 9786003202856

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

كلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان، داستان‌های روستا

چکیده: در این داستان، افسانه‌ای بازگو می‌شود که در شمال ایران و در جنگل‌های عباس‌آباد رخ داده است. مرادعلی هیزم‌شکن برای قطع درختی خشک با درخت پیر صحبت می‌کند و به‌دنبال راهی است تا قمری‌های جوان را که در بالای درخت لانه دارند، نجات دهد. حفاظت از محیط زیست و کمک به دیگران و حفظ راه و رسم انسانیت از نکات مطرح در این داستان است.



345. موسوی گرمارودی، افسانه. کتاب‌های هزار تومانی: درد من چه رنگی است؟. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر.
۹۷۸۹۶۴۳۰۰۸۷۵۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان کوتاه

چکیده: فیل کوچولو دندان خراب و سیاه «موشی» را می‌بیند و فکر می‌کند، رنگ درد سیاه است؛ ولی خرگوش فکر می‌کند درد قرمز است و به عقیده زرافه درد آبی است. فیل کوچولو چشمش به آسمان می‌افتد و نیم‌دایره رنگارنگی می‌بیند و فکر می‌کند که آسمان از همه بیشتر درد دارد!



346. ایتونیو، آنتونیو. پرونده‌های کارآگاه سیتو و دستیارش چین‌می‌ادو: دردسر در کارخانه چترسازی. رضا اسکندری.
تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۴۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۲۵۷۸۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های پلیسی، کودک و نوجوان

چکیده: در این داستان کارآگاه «سیتو» و دستیارش به منطقه صنعتی «ویاسپیسا» می‌روند تا کسی را که باعث خرابی عجیب و مرمز دستگاه‌های کارخانه چترسازی «مارتینز» شده است، پیدا کنند. هوش و دقت کارآگاه سیتو در حل پرونده‌هایی باعث شده تا او را یکی از بهترین کارآگاه‌های دنیا بدانند.



347. کلین، ابی. فردی فرفه: دردسر دندان. مازیار موسوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۸۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۶۴۸۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: فردی که پسریچه بازیگوشی است، در این داستان در ماجراهی شگفت‌انگیز دندان‌های شیری‌اش لق شده و می‌افتدند. در طول داستان کودکان با نحوه مراقبت از دندان‌ها و رشد آن‌ها آشنا می‌شوند.



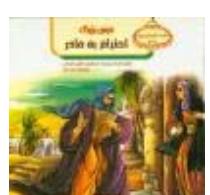
348. هادی‌منش، ابوالفضل. مجموعه خانه‌های آسمانی: درس بزرگ، احترام به مادر. قم: حدیث نینوا. ۱۳۹۴. ۱۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۳۹۳۲۸۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، امامان، داستان کوتاه، کودک و نوجوان

چکیده: در این داستان «ابراهیم» یکی از شاگردان امام صادق (ع) به دلیل خستگی با مادرش تندخوبی می‌کند؛ اما با برخورد صحیح و صحبت‌های امام متوجه مقام والای مادر نزد خداوند می‌شود. این داستان از کتاب «بحار الانوار» انتخاب و بازنویسی شده است.



349. هادی‌منش، ابوالفضل. مجموعه بچه‌های آسمانی: درس پاکیزگی، رعایت بهداشت و تمیزی. قم: حدیث نینوا.
۱۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۳۹۳۱۵۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، اسلام، پیامبران، داستان کوتاه

چکیده: این کتاب به اهمیت نظافت و پاکیزگی پرداخته است. روزی پیامبر (ص) متوجه می‌شوند که یکی از یارانشان اصلاً به تمیزی اهمیت نمی‌دهد و یکسره در حال عبادت است. پیامبر با ناراحتی دستور می‌دهند که همه در مسجد جمع شوند. آنگاه بالای منبر رفته و درباره ارزش پاکیزگی سخن می‌گویند.



350. یانگ، سونگ‌هیان. داستان‌هایی برای فکر کردن، شاخه روابط انسانی: درنا. زهرا یوسفی‌راد. تهران: مؤسسه فرهنگی

فاطمی. ۱۳۹۵. ۴۰ ص. رحلی. شابک: 9789643188887

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، فرهنگ عامه، افسانه، کودک و نوجوان

چکیده: این داستان یکی از قصه‌های عامیانه ژاپنی است که در آن روش زندگی و تفکر مردم ژاپن به خوبی نشان داده می‌شود. موضوع اصلی این داستان پایبندی به قول و حفظ عهد و پیمان است که تحت تأثیر روحیه سامورایی در جامعه ژاپن قرار دارد.



351. ای، چونگرن. داستان‌هایی برای فکر کردن، شاخه روابط انسانی: دروغ‌های کنفوسیوس! زهرا یوسفی‌راد. تهران:

مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۵. ۴۰ ص. رحلی. شابک: 9789643188726

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، فرهنگ عامه، افسانه

چکیده: دوران زندگی کنفوسیوس همه چیز بسیار آشفته بود. او دلیل این وضعیت را فراموش شدن و از بین رفتن آداب و سنت‌های قدیمی چینی می‌دانست. کنفوسیوس برای بهبود این شرایط، آموزش مردم را شروع کرد. تلاش برای انسان بودن یکی از مهم‌ترین تعالیم‌اوست که موضوع این داستان را نیز تشکیل می‌دهد.



352. هنلن، ابی. دری و دوست راست‌راستکی‌اش. نلی محجوب. تهران: پرتوال. ۱۳۹۵. ۱۵۴ ص. رقعی. شابک:

9786008111153

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: در این داستان طنز و ماجراجویانه که محور اصلی آن دوستی است، دری و روجک قرار است به مدرسه برود. برای این کار آیا او به کلاه بابانوئل، هیولای زیر تخت و تلفن موزی شکلش نیاز دارد؟ دری می‌خواهد این‌بار در مدرسه دوست واقعی خود را پیدا کند.



353. هال، مایکل. دریا قرمز نیست. آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتوال. ۱۳۹۵. ۴۲ ص. رحلی. شابک:

9786008111931

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه، کودکان، ارزش‌های اجتماعی

چکیده: مداد شمعی قرمز بود، ولی هر چی می‌کشید، آبی از کار در می‌آمد. معلمش فکر می‌کرد باید بیشتر تمرين کند و دوستانش فکر می‌کردند او تنبیلی می‌کند. تا اینکه روزی خودش متوجه می‌شود که یک مداد شمعی آبی است نه قرمز. هدف نویسنده تبیین این موضوع است که با دیدن ظاهر هر چیزی نباید درباره آن قضاؤت کرد.



354. رضایی، محسن. دریابی در آپارتمان. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۱۶ ص. خشتی. شابک: 9786003202009

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های اجتماعی، مهارت‌های ارتباطی

چکیده: وحید پسر کوچکی است که از خانم همسایه پیرشان می‌ترسد. بچه‌ها می‌گویند او جادوگر است. روزی وحید مجبور می‌شود به خانه خانم همسایه برود و با ترسی که از او دارد، رو به رو شود. آن روز وحید متوجه می‌شود که دلیلی برای ترس از خانم همسایه وجود ندارد.



355. پوروهاب، محمود. قصه‌هایی از امام کاظم(ع): دزد و مرد مهربان. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

9786002513045

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، امامان، داستان‌های مذهبی
چکیده: این داستان روایت بزرگمنشی، بخشش، گذشت و مهربانی امام‌موسی کاظم (ع) است. روایتی که در آن کارگری جوان به هنگام کار درباغ ایشان دزدی می‌کند و یکی از همراهان امام متوجه می‌شود. برخورد امام کاظم (ع) با آن جوان کارگر باعث می‌شود که او از رفتار نادرست خود پشیمان شود.



356. تکاوک، هتر. دست نگهدار دزد!. کیوان عبیدی‌اشتیانی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۵. ۳۲ ص. رحلی.

شابک: 9789643189037

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی، کودکان
چکیده: «مکس» اسم سگ آقای مزرعه‌دار است. او به دنبال دزدی می‌گردد که همه توتفرنگی‌ها و لوبیاها... را دزدیده است. مکس حشره کوچولوی آبی رنگی را پیدا کرده و تلاش می‌کند آن را از مزرعه بیرون کند و سرانجام موفق می‌شود؛ ولی آیا واقعاً دزد را بیرون کرده است؟



357. هادی‌منش، ابوالفضل. مجموعه بچه‌های آسمانی: دستور اسلام، دوری از پرخوری. قم: حدیث نینوا. ۱۳۹۴.

1۲ ص. خشتی. شابک: 9786001393181

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: اسلام، کتاب‌های آسمانی، داستان کوتاه، کودک و نوجوان
چکیده: این داستان از کتاب «جمع‌البیان» انتخاب شده است و در آن به دستورات اسلام مبنی بر پرخوری نکردن می‌پردازد. طبیبی به شهر مدینه می‌رود تا آنجا مشغول به کار شود؛ ولی هیچ بیماری نزد او نمی‌رود. طبیب بعد از پرس و جو متوجه می‌شود که علت سلامتی مسلمانان عمل کردن به دستورات قرآن کریم است.



358. خداجو، فروزنده. دعاهای کودکانه. تهران: کانیار. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک: 9786006613284

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: نیایش، خداشناسی، عبادت
چکیده: انسان‌های مؤمن در هنگام یاری خواستن از خداوند، به درگاه او دعا می‌کنند. این کتاب شامل چند دعای کودکانه از زبان کودکان است که در موقعیت‌هایی مثل گم شدن یکی از عزیزان، درخواست داشتن دوست، لحظه تحویل سال و کمک کردن به حیوانات کوچک انجام می‌شود. در کتاب اوصاف خداوند همراه با معنی آن‌ها نیز ذکر شده است؛ اوصافی مثل: رحیم، قاسم، ناصر، حافظ، حبیب و رحمان.

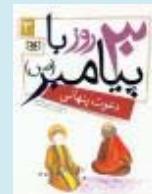


359. فتاحی، حسین. ۳۰ روز با پیامبر(ص) - ۳: دعوت پنهانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۸۰ ص. وزیری. شابک:

9786002512772

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، تاریخ اسلام، پیامبران

چکیده: این مجلد دربردارنده ۳۰ حکایت از زندگی حضرت محمد (ص) است. نویسنده در این کتاب درباره دعوت مخفیانه پیامبر به دین اسلام توضیح می‌دهد. این دعوت حدود سه سال طول کشید و در این مدت ۴۰ نفر ایمان آورند که داستان برخی از آنان ارائه شده است.

360. مرزوqi، محمدرضا. دلهره‌های خیابان وحید. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۱۸۴ ص. رقعي. شابک: 9786008025252

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، جنگ ایران و عراق، نوجوانان

چکیده: این رمان، مضمونی طنز و اجتماعی دارد. روزهای نخست جنگ تحملی عراق علیه ایران است و حس و حال مردم آبادان را روایت می‌کند. از کسانی می‌گوید که میان رفتن و ماندن سرگردانند. مردم جنگ‌زده در کوچه پس‌کوچه‌های شهرشان به دنبال آسایش و امنیت می‌گردند؛ اما از ناکجا آباد سر درمی‌آورند. مقاومت تعبیر واقعی این داستان است.

361. مزارعی، الهام. دم گربه به چه دردی می‌خوره؟. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۱۱۲ ص. رقعي. شابک:

9786008025115

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: آقای گربه از شغل آشغال‌گردی استغفا داده و دنبال کار بهتری است. او آگهی‌های استخدام روزنامه را می‌خواند و تصمیم می‌گیرد رئیس اداره شود؛ ولی هیچ کارمندی رئیس دُم‌دار نمی‌خواهد. آقای گربه ناراحت و نگران است و با این دُم هیچ کاری نمی‌تواند بکند تا اینکه فکری به ذهن خانم گربه می‌رسد.

362. کلهر، فریبا. کتاب‌های هزار تومانی: دندان‌های پدر بزرگ. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی

کوچک. شابک: 9789643009069

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

چکیده: روزی پدر بزرگ و نوه‌اش «امیرعلی» به گردش می‌روند. در راه دندان‌های مصنوعی پدر بزرگ گم می‌شود. امیرعلی همه جا را می‌گردد و دندان‌هایی را پیدا می‌کند که متعلق به شیر پیر است. او دوباره و دوباره می‌گردد و هر بار دندان‌های حیوانات دیگر را پیدا می‌کند؛ ولی بالاخره دندان‌های پدر بزرگ هم پیدا می‌شود.

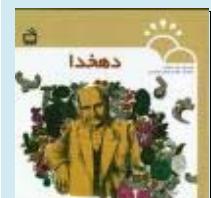
363. سلیمانی، نقی. قطره و دریا: دهخدا. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۳۶ ص. خشتی. شابک:

9789640810507

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، نویسنده‌گان، داستان کوتاه، کودک و نوجوان



چکیده: این کتاب شامل دو قسمت می‌شود. در قسمت اول دهخدا مشغول نوشتن لغت‌نامه است؛ ولی رضاخان پهلوی در هراس است که مبادا علیه حکومت کاری بکند و یک نفر را مأمور می‌کند تا سر از کار او دربیاورد. در قسمت دوم زندگی‌نامه دهخدا ارائه شده است.

364. خلیلی، سپیده. کتاب‌های هزار‌تومانی: دهن‌بین. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک.

9789643009755

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، اعتمادبه‌نفس، داستان کوتاه



چکیده: بره کوچولو سیر است؛ اما وقتی علف‌های روی تپه را می‌بیند، هوس می‌کند باز هم علف بخورد. بره از گله جدا می‌شود؛ اما گرگ او را غافلگیر می‌کند. بره متوجه اشتباهش می‌شود و با نقشه‌ای زیرکانه خود را نجات می‌دهد.

365. فرانسیس-براؤن، بیتر. بهترین داستان‌های تصویری: دو پرنده می‌توانند. دو پرنده نمی‌توانند. بهزاد کاتب.

9786003201767

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: توانایی، داستان



چکیده: همراهی نوشتۀ‌های داستان با تصویرهای مرتبط با آن، کتاب را خواندنی‌تر و جذاب‌تر می‌کند. در کتاب حاضر از مجموعه «بهترین داستان‌های تصویری» تصویرها با موضوع داستان همراه شده‌اند تا مهارت‌های دیدن، خواندن و قدرت تخیل کودکان را توسعه دهند. در این کتاب، چند نمونه از کارهایی که می‌توان با همراهی دیگران انجام داد و چند نمونه از کارهایی که در حضور و با همراهی دیگران نمی‌توان انجام داد، مثال آورده شده است. برای مثال، دو نفر نمی‌توانند با هم پادشاه یک قلعه شوند یا نمی‌توانند درباره موضوعی که قرار است راز باشد، با هم صحبت کنند.

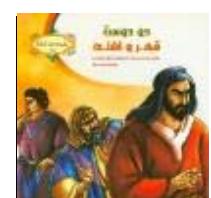
366. هادی‌منش، ابوالفضل. مجموعه شهر آسمانی: دو دوست، قهر و آشتی. قم: حدیث نینوا. ۱۳۹۴. ۱۲ ص. خشتی.

9786001393402

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، امامان، کودکان



چکیده: در این داستان به نقل از کتاب «اصول کافی»، با بازگویی داستانی از دو دوست که از یاران امام صادق (ع) نیز هستند، دو ویژگی اخلاقی، نیکی کردن و جواب بدی را با بدی ندادن و همچنین ارزش گذاردن به رابطه دوستی، مورد تبیین قرار می‌گیرد.

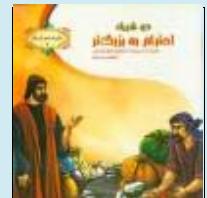
367. هادی‌منش، ابوالفضل. مجموعه شهر آسمانی: دو شریک، احترام به بزرگ‌تر. قم: حدیث نینوا. ۱۳۹۴. ۱۲ ص.

خشتی. شابک: 9786001393310

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، اسلام، پیامبران، ارزش‌های اجتماعی، داستان کوتاه
چکیده: «عبدالرحمان» مرد رحمت‌کشی است و دوست و همکار جوانی به نام «اسماعیل» دارد. آن‌ها سر مسئله‌ای اختلاف پیدا کردند و نزد حضرت محمد (ص) می‌روند. اسماعیل با عجله می‌خواهد ماجرا را تعریف کند، ولی با رفتار و سخنان پیامبر متوجه می‌شود که احترام گذاشتن به بزرگ‌ترها و سالخوردگان چقدر ارزشمند و واجب است.



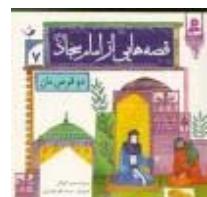
368. گروگان، حمید. قصه‌هایی از امام‌سجاد(ع): دو قرص نان. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

9786002516336

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، امامان، کودک و نوجوان
چکیده: مرد فقیری نزد امام سجاد (ع) می‌رود تا از ایشان کمک بخواهد. امام فقط دو قرص نان دارد و آن را هم به مرد می‌دهد. مرد فقیر در بازار نان‌ها را با یک ماهی عوض می‌کند. او ماهی را به خانه می‌برد و هنگام تمیز کردن آن، دو مروارید درشت پیدا می‌کند. در همین موقع ماهی فروش به سراغ مرد می‌آید. آیا او آمده تا ماهی‌اش را پس بگیرد؟



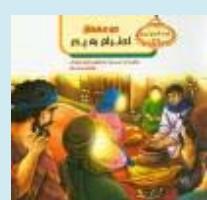
369. هادی‌منش، ابوالفضل. مجموعه خانه‌های آسمانی: دو مهمان، احترام به پدر. قم: حدیث نینوا. ۱۳۹۴. ۱۲ ص.

خشتی. شابک: 9786001393273

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، امامان، ارزش‌های اخلاقی، کودکان
چکیده: این داستان از کتاب «منتخب التواریخ» برگزیده و بازنویسی شده است. در این داستان پسری نوجوان به نام «قنبیر» با مشاهده رفتار امام علی (ع) متوجه می‌شود که احترام به مقام پدر چه ارزش والایی دارد و میان رفتاری که پدر با پسرش دارد و رفتاری که پسر باید با پدرش داشته باشد، تفاوت وجود دارد.



370. کلین، ای. فردی فرفه: دوچرخه‌سوار ناشی. مازیار موسوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۴۶ ص. رقی. شابک:

9786002516541

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های حیوانات
چکیده: «فردی» و دوستانش در کلاس درس با خانم «جو» آشنا می‌شوند. خانم جو درباره مراقبت از حیوانات دست‌آموز اطلاعاتی در اختیار آن‌ها می‌گذارد. فردی و دوستانش تصمیم می‌گیرند مسابقه دوچرخه‌سواری راه بیاندازند و برای پناهگاه ملی حیوانات، پول جمع کنند. فردی برای برنده شدن تمام تلاش خود را می‌کند؛ اما چه کسی برنده مسابقه خواهد بود؟



371. لرستانی، فریبرز. داستانک‌های رنگارنگ: دوست دارم پیش تو باشم. قم: حضور. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک:

9789642000197

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان

چکیده: این کتاب جلد اول از مجموعه سه جلدی داستانک‌های رنگارنگ است و دخترک داستان، احساسات، اتفاقات و گفتگوهایش را توصیف می‌کند؛ احساسی که هنگام باریدن باران از پشت پنجره دارد یا گفتگویش با مرغابی عروسکی خود یا با کبوتر، ابر و خورشید. این قصه‌ها با به کار گرفتن تخیل کودک موجب رشد فکری و عاطفی او نیز می‌شوند.



372. فاگلینو، جولی. دوست داری یک نهنگ ببینی؟. سمیرا ابراهیمی، سانا ز حکمت‌شعار. تهران: مؤسسه انتشارات

امیرکبیر. ۱۳۹۴. ۱۲ ص. وزیری. شابک: 9789643008154

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، کودکان، تمرکز حواس

چکیده: اگر می‌خواهید یک نهنگ ببینید، باید کنار پنجره و رو به دریا بنشینید و تمام حواس خود را متتمرکز کنید؛ چون اگر حواستان پرت شود، نهنگ را نخواهید دید. پیام داستان این است که برای رسیدن به هدف باید روی آن تمرکز کرد.



373. پوروهاب، محمود. قصه‌هایی از امام کاظم(ع): دوست غریبه‌ها. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

9786002513014

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: امامان، داستان‌های مذهبی، ادبیات کودکان

چکیده: در این داستان، ابوحمزه از یاران امام کاظم(ع) بهدلیل دوستی دخترش با دخترکی فقیر و روستایی ناراحت است. امام با رفتاری پسندیده ابوحمزه را متوجه اشتباہش می‌کند. نداشتن غرور و خودپسندی و احترام گذاشتن به زیردستان از آموزه‌های این داستان است.



374. هادی‌منش، ابوالفضل. مجموعه شهر آسمانی: دوست گناهکار، دوری از دوست بد. قم: حدیث نینوا. ۱۳۹۴.

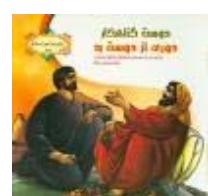
۱۲ ص. خشتی. شابک: 9786001393419

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، امامان، کودکان

چکیده: موضوع این داستان انتخاب دوست است. «ابو هاشم» از یاران امام پنجم شیعیان، با «عبدالرحمٰن» که مردی بالیمان است، رفاقت می‌کند. امام با نقل داستانی از قوم موسی(ع) ابو هاشم را متوجه مسئله‌ای می‌سازد که در زندگی و ارتباطات جامعه امروز نیز تأثیرگذار است.



375. فتاحی، حسین. ۳۰ روز با پیامبر(ص) -۴: دوستان سال‌های سخت. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۸۰ ص. وزیری.

شابک: 9786002512789

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، تاریخ اسلام، پیامبران

چکیده: در این مجلد ۳۰ قصه کوتاه از زندگی حضرت محمد(ص)، به منظور آشنایی کودکان با زندگی، افکار و اندیشه‌های آن حضرت ارائه شده است. در این داستان‌ها به صورت مختصر درباره نجاشی، پادشاه حبسه، به معراج رفتن پیامبر(ص) و برخی از معجزات ایشان و... صحبت شده است.



376. سرمشقی، فاطمه. دوغدو، خانم سیلا و غول‌های مادربزرگ. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۱۸۴ ص. رقعی. شابک:

9786008025139

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: «دوغدو» دختر کوچولوی است که رنگ چشم‌هایش را از مادر فرانسوی‌اش به ارث برده و رنگ سبزه پوستش را از پدر ایرانی‌اش. او مجبور می‌شود از فرانسه به ایران بیاید و با مادربزرگش زندگی کند. مادربزرگ عجیب و غریبی که تا حالا فقط عکسش را دیده است. این داستان پر از ماجراهای خواندنی و پر از رمز و راز میان جادوگران، اژدها، غول و جن و پری است و اتفاقاتی که برای این دختر دورگه و مادربزرگش می‌افتد.



377. کمال‌آشتیانی، محمد جعفر. لاکی^(۷): دوکی قدر نشناس. تهران: کمال اندیشه. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. رحلی. شابک:

9786006547763

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، ارزش‌های اخلاقی

چکیده: کودکان با مطالعه این داستان می‌آموزند که زورگویی بر اثر جهالت و نادانی موجب می‌شود که آن‌ها موقعیت خوب، اطرافیان و دوستان و نیز محبوبیت خود را از دست بدهند. «دوکی» نادان با خراب کردن شهر حیوانات دیگر و زورگویی به حیوانات کوچک‌تر، دوستان خوبش را از دست می‌دهد.



378. مرزووقی، محمدرضا. دی وی دی اسرار الغولان. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۱۷۶ ص. رقعی. شابک: 9786008025221

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: کودک و نوجوان، داستان‌های بلند، داستان‌های تخیلی

چکیده: در این داستان سه پسر نوجوان و بازیگوش در مدرسه شیطنت و خرابکاری کردند و دیگر نمی‌توانند به مدرسه بازگردند. به همین دلیل با طرح نقشه‌ای به شهر طالقان و به خانه‌ای متروکه فرار می‌کنند. بچه‌ها با پیغمردی جادوگر آشنا می‌شوند و او با دادن یک دی وی دی مشکل آن‌ها را حل می‌کند.



۳۷۹. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: دیدی پرواز کردم! آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵.

۴۶ ص. رقعی. شابک: 9786008675303

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: «فیگی» خیلی ناگهانی تصمیم می‌گیرد پرواز کند. فیگی یک خوک است و بال ندارد. برای چه چنین فکری به سرش زده است؟ به نظر شما او موفق می‌شود؟



380. ویلهلم، هانس. مجموعه داستان‌های والدو: دیگر دروغ نمی‌گوییم!. لیلا دیانی. تهران: شورا. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. بیاضی.

شابک: 9789647890779

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، ارزش‌های اخلاقی



چکیده: فرانس که ساعت مچی زیبایی هدیه گرفته است، به همراه دوستانش به گردش می‌رود. فرانس همراه دوستش نتی، تصمیم می‌گیرند به سفری کوتاه بروند. در راه ساعت فرانس خراب می‌شود. نتی که عامل اصلی خراب شدن ساعت است، به فرانس دروغ می‌گوید و همین مسئله دوستی آن‌ها را خدشه‌دار می‌کند. تشویق به راست‌گویی و نیز بیان تأثیر آموزش‌های غیرمستقیم در روند رشد عاطفی کودکان از اهداف این کتاب است.

381. کمالی‌اشتیانی، محمد جعفر. لاکی(۸): رابی و گرگ‌های ناقلا. تهران: کمال اندیشه. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. رحلی. شابک:

9786006547770

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان کوتاه



چکیده: خرگوش باهوشی به نام رابی، با دوستانش در جنگلی زیبا زندگی می‌کنند. در این جنگل، حیوانات با گرگی از دشت بالا مشکل دارند؛ اما همیشه اتحاد و همدلی حیوانات، گرگ را معموم می‌کند و شکست می‌دهد. در این داستان به صورت غیرمستقیم کودکان با مفاهیم میهن‌برستی و فدایکاری آشنا می‌شوند.

382. حدادی، تهمینه. کتاب‌های هزار تومانی: راز بزرگ خانم معلم. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص.

خشتی کوچک. شابک: 9789643009205

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های اجتماعی، داستان کوتاه



چکیده: در این داستان که به روایت یک معلم بازگو می‌شود، کودکان با فصول سال آشنا می‌شوند. همچنین ویژگی‌های هر فصل و نیز تغییرات به وجود آمده در آن فصل برای رفتن به مدرسه، در داستان بیان می‌شود.

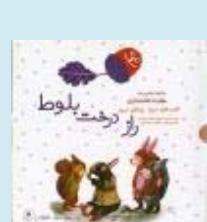
383. هفت‌برادران، داریوش/ رحمانی، محمدرضا. قصه‌های دیروز، پندهای امروز: راز درخت بلوط، شیری که نمی

خواست سلطان باشد. تهران: فرای علم. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. خشتی. شابک: 9786007280300

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، مهارت‌های آموزشی، پند و اندرز



چکیده: این کتاب شامل دو داستان پندآموز از داستان‌های کهن پارسی است. این داستان‌ها با هدف بهبود مهارت خواندن برای کودکان تهیه شده است و نحوه غلبه بر ترس و امانت‌دار بودن را به کودکان آموزش می‌دهند.

384. رجبی، مهدی. راز غار جادو. تهران: گیسا. ۱۳۹۴. ۴۲ ص. خشتی. شابک: 9786006885971

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های اجتماعی، مهارت‌های اجتماعی



چکیده: در این داستان اجتماعی، در یک روایت ساده، کودکان با نحوه صدور کارت بانکی و نقدی و نیز چگونگی استفاده از آن و همچنین کاربردها و مزایا و معایب آن آشنا می‌شوند. این روایت درباره خانواده‌ای چهارنفره است و به صورت ویژه به تبیین نکاتی مانند همکاری کردن با یکدیگر، کمک کردن به دیگران و محبت کردن می‌پردازد.

385. کلاین، ای. فردی فرفه: راز کدوی جادویی. مازیار موسوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۸۸ص. رقی. شابک:

9786002518361

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: روزی در کلاس درس، خانم معلم، سرنخی از یک پری جادویی، به «فردی» و دوستانش می‌دهد. پری جادویی هر بار در نشانه‌هایش نکته‌ای اخلاقی را به بچه‌ها گوشید می‌کند و در پایان نیز از آن‌ها می‌خواهد با جست‌وجوی نشانه‌ها، هدایای غافلگیر کننده خود را پیدا کنند. آن‌ها هر یک، کدوی حلوایی دریافت می‌کنند و تصمیم می‌گیرند آن کدو را تزئین کرده و در مسابقه مدرسه شرکت کنند.



386. جعفری، لاله. رازهای من: دو یادداشت و هفت قصه. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۴. ۲۸ص. خشتی.

شابک: 9789643008109

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: این کتاب هفت راز با خود دارد؛ رازهایی که کودک داستان سعی دارد آن‌ها را در دلش نگه دارد. اما بعد از چند روز دلش از آن همه راز، باد می‌کند و هی بزرگ‌تر می‌شود. بچه تصمیم می‌گیرد به دکتر برود تا از او کمک بخواهد. دکتر هم کسی را معرفی می‌کند که تمام رازهای دنیا را می‌شود با او در میان گذاشت. از شما کسی هست که رازی داشته باشد و دلش برای نگه داشتن آن کوچک شده باشد؟



387. ژوبرت، کلر. داستان‌های غصه و شادی: راه حل ریزه‌میزه و خب دیگه! تهران: غنچه. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی.

شابک: 9786007721674

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، ارزش‌های اخلاقی، ادبیات کودکان، شادی

چکیده: شخصیت‌های دو داستان این کتاب هر کدام با مشکلی مواجه می‌شوند و با تفکر به دنبال راه حلی هستند. آن‌ها در مقابل ستم می‌ایستند و اجازه نمی‌دهند کسی به آن‌ها زور بگوید. در این داستان‌ها کودکان با مهارت‌های ارتقابی و ارزش‌های اخلاقی آشنا می‌شوند.



388. براون، پیتر. ریات جنگلی. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتفال. ۱۳۹۵. ۲۴۰ص. رقی. شابک: 9786008111900

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: کشتی باری که حامل صدها ریات است، در توفان غرق می‌شود و چهار جعبه روی آب شناور می‌ماند. یکی از جعبه‌ها به ساحل می‌رسد و خیلی اتفاقی، ریاتی که رُزا نام دارد، سالم از آن بیرون می‌آید. رُزا باید از خودش مراقبت کند، برای همین از اقیانوس فاصله می‌گیرد؛ ولی او چطور می‌تواند از صخره‌ها بالا برود؟



389. شمس، محمدرضا. عمه گیلاس: رقص جن‌ها. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۲۰۰ ص. رقی. شابک: 9786008025207

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب ادامه داستان «هیولای کوه به دوش» یا «عمه گیلاس» است که در آن نویسنده با بازی‌های فرامتنی و تعامل مخاطب و مشارکت دادن او دنیایی از تخیل و ترس را ترسیم می‌کند که پسری به کمک جادوگری به نام «عمه گیلاس» به کشف هویت واقعی اطرافیان و خانواده‌اش می‌پردازد. درون مایه‌های کوتاهی از طنز نیز در داستان وجود دارد که سبب خنداندن مخاطب می‌شود.



390. دال، رولد. رولد دال: روباه فوق العاده. مهناز ایلدرمی. تهران: گل آذین. ۱۳۹۵. ۹۰ ص. رقی. شابک:

9786006414546

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: «بونس» و «بوگیز» و «بین» سه کشاورز بدرجنس هستند که در پایین روستا زندگی می‌کنند. آقای روباه برای بدست آوردن غذا به مزرعه آن‌ها می‌رود و مرغ می‌زدده. هر سه مزرعه‌دار شاکی هستند و به همین دلیل نقشه‌ای طراحی می‌کنند تا آقای روباه را به دام بیندازنند. غافل از اینکه روباه ترفندی بهتر برای رهایی دارد.



391. هازبند، ایمی. بهترین داستان‌های تصویری: روباه‌های پر سروصدای. راحله فاضلی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۲۴ ص.

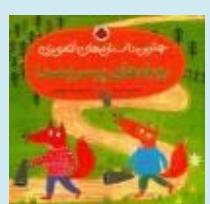
9786003201842

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

كلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات

چکیده: داستان‌هایی که با تصویر همراه شده‌اند، کودکان را بیشتر علاقه‌مند می‌کنند و کتاب را جذاب‌تر. در کتاب حاضر از مجموعه «بهترین داستان‌های تصویری» تصویرها با موضوع داستان همراه شده‌اند تا مهارت‌های دیدن، خواندن و قدرت تخیل کودکان را توسعه دهند. در این کتاب، چند روباه به دنبال جای مناسبی برای زندگی می‌گردند و مخاطب، در این گشت و گذار، با محل زندگی حیوانات آشنا می‌شود.



392. گروگان، حمید. قصه‌هایی از امام‌سجاد(ع): روز انتقام. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

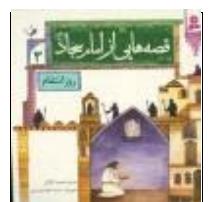
9786002516299

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات دینی، امامان، داستان کوتاه

چکیده: این داستان که به بخشی از زندگی هشام بن اسماعیل، حاکم مدینه در زمان خلافت عبدالملک بن مروان، اختصاص دارد، از ستمگری‌ها و ظلم‌های حاکم مدینه سخن می‌گوید. این کتاب روایت آشکار شدن بی‌عدالتی‌های هشام، محکمه او، بخشش امام سجاد(ع) و همچنین برخورد مناسب ایشان با این فرد است.



393. فتاحی، حسین. قصه‌هایی از امام جواد(ع): روزی که عید من شد. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

9786002516091

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان‌های مذهبی، امامان

چکیده: در این داستان کودکان با موضوع بخشش و انفاق و چگونگی انجام صحیح آن آشنا می‌شوند. همچنین با بازگویی بخش‌هایی از زندگی امام جواد(ع) و نیز تبیین برخی از سخنان امام رضا(ع)، این موضوع بررسی می‌شود.



394. فتاحی، حسین. قصه‌هایی از امام جواد(ع): روزی که مثل دیروز نبود. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

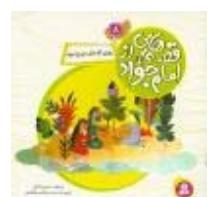
9786002516114

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان‌های مذهبی، امامان

چکیده: در این کتاب موضوع حقیقت‌جو بودن در قالب داستان به کودکان آموزش داده می‌شود. یکی از مخالفان امام جواد(ع) با پرسش و پاسخ کوتاه با ایشان به حقیقت راستین یکتاپرستی و نیز به حقیقت وجودی امامان معصوم پی برده و به راه حق می‌پیوندد.



395. تامپسون، لاری. روایی امانوئل: داستانی واقعی در باره امانوئل افوسو. شبیم حیدری‌پور. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵

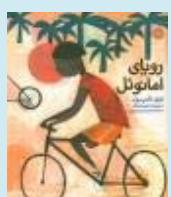
9786008347194

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، کودک و نوجوان، موفقیت

چکیده: این داستان درباره پسر کوچولوی است که در کشور «غنا» با نقص عضو به دنیا می‌آید. او فقط یک پا دارد. مادرش نام او را «اماونوئل» می‌گذارد. امانوئل هیچ وقت نالمید نمی‌شود و همواره تلاش می‌کند تا سرانجام به قهرمانی می‌رسد.



396. آزاد، م. زاغی و زیرک: بر اساس داستانی از کلیله و دمنه. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان.

9786000102968

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، اقتباس‌ها، داستان‌های حیوانات

چکیده: زاغی خیلی دلش می‌خواست جوجه داشته باشد؛ اما هر سال مار سیاه بزرگ جوجه‌هایش را می‌خورد. این بار زاغی با شغال زیرک مشورت می‌کند که چگونه جوجه‌هایش را از دندان تیز مار نجات دهد. آن‌ها با هم نقشه‌ای می‌کشند تا بتوانند با موفقیت کارشان را به پایان برسانند.



397. آزاد، م. زال و رودابه: بر اساس داستانی از شاهنامه فردوسی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان.

9786000102975

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان

چکیده: نویسنده در کتاب حاضر داستان زال زر را از آن زمان که سام نریمان از کرده خویش (افکنندن زال در کوه البرز) پشیمان شده و پسرش زال را نزد خود می‌آورد، روایت می‌کند. زال در سفری که به کابلستان دارد، به رودابه دل می‌بندد و آن دو هم پیمان می‌شوند؛ ولی سام و منوچهر شاه مخالف این پیوند هستند و ...



398. آزاد، م. زال و سیموغ: بر اساس داستانی از شاهنامه فردوسی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان.

۹۷۸۶۰۰۰۱۰۲۹۸۲

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات فارسی، داستان‌های حماسی، اقتباس‌ها

چکیده: سام نریمان، جهان پهلوان ایران زمین، در اندیشه داشتن فرزندی بود که فرمانروایی سیستان را به او بسپارد. پس از مدت‌ها انتظار او صاحب پسری شد که ظاهری عجیب داشت و گویی به خاندان سام تعلق نداشت. سام فرزند را به جایی می‌برد که چشم هیچ‌کس به او نیفتد؛ غافل از اینکه سرنوشت ایران به زندگی این پسر گره خورده است.



399. پوروهاب، محمود. قصه‌هایی از امام کاظم(ع): زن و گاوش. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

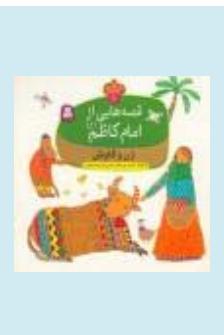
۹۷۸۶۰۰۲۵۱۲۹۸۷

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های مذهبی، امامان

چکیده: در این داستان زنی روستایی که چند بچه یتیم دارد، تنها دارایی‌اش یک گاو شیرده است که بیمار شده و در حال مرگ است. زن از امام کاظم می‌خواهد که گاوش را نجات دهد. امام با دعا کردن، جان دوباره‌ای به گاو می‌بخشد و جلوه‌ای دیگر از معجزات الهی را متجلی می‌سازند.



400. مزینانی، محمدکاظم. زنی که بالهایش را پیدا کرد. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۵. ۴۰ ص. رحلی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۴۸۶۰۴

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، اقتباس‌ها

چکیده: این داستان که اقتباسی از قصه‌های هزار و یک شب است، حکایت شاهزاده‌ای است که عاشق یک پری می‌شود. شاهزاده بعد از پشت سر گذاشتن سختی‌های زیاد می‌تواند با پری ازدواج کند؛ ولی او نگران است که روزی پری ترکش کند. بنابراین، بال‌های پری را می‌گیرد و پنهان می‌کند. بعد از مدتی رفتار شاهزاده عوض می‌شود و...



401. تقی، شکوفه. زیباترین آواز. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۰ ص. خشتی. شابک:

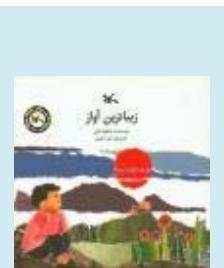
۹۷۸۶۰۰۰۱۰۳۸۳۵

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، شادی

چکیده: پسرک با آواز سیار زیبایی بیدار می‌شود. او به دنبال پیدا کردن صاحب صدا به همه جا سر می‌زند. سرانجام پس از پرس و جوی زیاد متوجه می‌شود که چه کسی قشنگ‌ترین آواز دنیا را دارد. هدف آشنایی کودکان با جلوه‌های گوناگون طبیعت و آشنایی آن‌ها با مفهوم صلح و دوستی است.

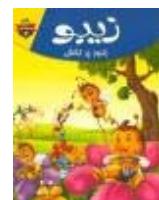


402. بختیاری، فاطمه. لاکی(۶): زیبو زنبور پرتلاش. تهران: کمال اندیشه. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. رحلی. شابک:

9786006547756

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول، دوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، مهارت‌های رفتاری

چکیده: «زیبو» زنبور زیبایی است که به سختی کار می‌کند و وظایفش را به خوبی انجام می‌دهد و هیچ وقت احساس خستگی نمی‌کند. در این داستان کودکان می‌آموزند که اگر وظایف خود را به درستی انجام دهند، نزد همه محبوب خواهند بود.

403. مهاجرانی، سید محمد. بهترین مادران: زینب (سلام الله علیہما) مادر محمد و عون. تهران: مؤسسه فرهنگی

مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. خشتی. شابک: 9789640811221

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، امامان، داستان‌های مذهبی، کودکان

چکیده: شش سال پس از هجرت پیامبر و روز پنجم جمادی الاول، دختر علی (ع) و فاطمه (س)، به دنیا آمد. نامش را زینب گذاشتند. او مانند مادرش بانویی نمونه و معلمی دلسوز بود. «عون» و «محمد» فرزندان زینب بودند که در روز عاشورا به شهادت رسیدند.

404. ابراهیمی، نادر. یادگارهای نادر ابراهیمی: سار و سیب. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک:

9786003202870

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، مهارت‌های ارتباطی

چکیده: پرندهای به نام سار که بسیار خودخواه است، سیب سرخی پیدا می‌کند و قصد دارد آن را به تنها یی بخورد؛ اما هر چه تلاش می‌کند، نمی‌تواند سیب را به خانه ببرد. ضمن آنکه کمک همه دوستانش را رد می‌کند. همکاری کردن و تقسیم داشته‌ها با دوستان از نکاتی است که در این داستان به آن توجه شده است.

405. ایتونیو، آنتونیو. پرونده‌های کارآگاه سیتو و دستیارش چین‌می‌ادو: سال نوی چینی. رضا اسکندری. تهران: هوپا.

9786008025771. ۱۳۹۵. ۴۸ ص. رقی. شابک:

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های پلیسی، کودک و نوجوان

چکیده: کارآگاه «سیتو» و دستیارش «چین‌می‌ادو»، یکی از بهترین کارآگاه‌های دنیا هستند که این بار به دعوت امپراتور چین برای شرکت در کنسرت به چین می‌روند؛ اما هنگام اجرای کنسرت، خواننده معروف گم می‌شود و کارآگاه به دنبال کشف حقیقت است.

406. کسیدی، آن. سامی و مرد فضایی. جمال اکرمی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵. ۱۳۶ ص. رقعی. شابک:

9786004131131

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

چکیده: «سامی» لای علف‌های پارک، یک راکت پیدا می‌کند. راکت شبیه لوله تخیلی آب است. سامی فکر می‌کند شاید قسمتی از یک بشقاب پرنده باشد و آن را به خانه می‌برد؛ ولی صدایی از داخل آن به گوش می‌رسد و سامی با یک مرد فضایی رو به رو می‌شود که ۳۹۱ سال عمر دارد و بسیار کوچک و عجیب است.



407. رجی، مهدی. ساندویچ‌ساز مو دم اسبی‌باف. تهران: افق. ۱۳۹۴. ۲۴ ص. وزیری. شابک: 9786003531529

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

چکیده: این داستان ماجراهای پسری است که یک آرزوی ساده و در عین حال دور از دسترس دارد و همچنین دختری با آرزوهای نه چندان دور و سگی که دنبال صاحبش می‌گردد. کمک کردن به دیگران و همکاری، از نکات مطرح در این داستان است.



408. رحماندوست، مصطفی. کتاب‌های هزارتومانی: سر بی کلاه. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: 9789643009038

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

چکیده: موضوع این داستان مهربانی و کمک به دیگران است. باد کلاه پسرک را بر می‌دارد. درخت کلاه را می‌گیرد و پرنده که در کلاه کوچک و قدیمی لانه دارد، کلاه پسرک را به عنوان لانه جدید انتخاب می‌کند. درخت کلاه قدیمی را به زمین می‌اندازد و پسرک آن را بر می‌دارد. حالا او هم کلاه دارد.



409. راث، تام / ریکمیر، ماری. سطل تو چقدر پُر است؟. شیرین شریفیان. تهران: آوای هانا. ۱۳۹۴. ۳۶ ص. خشتی.

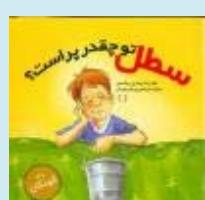
شابک: 9786009519330

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودکان، داستان کوتاه، مهارت‌های ارتباطی

چکیده: «فیلکس» یک سطل نامرئی داشت که با اتفاقات ناخواهایندی که برایش رخ می‌داد، قطره قطره از محتویاتش کم می‌شد. او دوست داشت سطلش را پر کند، به همین دلیل به دنبال راه حل می‌گشت. فیلکس متوجه شد هر کار خوبی که انجام می‌دهد، یک قطره به سطلش اضافه می‌شود. آیا فیلکس می‌تواند دوباره آن سطل را پر کند؟



410. هادی‌منش، ابوالفضل. مجموعه خانه‌های آسمانی: سفارش پیامبر صلی الله علیه و آله، کمک در خانه به پدر و مادر. قم: حدیث نینوا. ۱۳۹۴. ۱۲ ص. خشتی. شابک: 9786001393266

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، اسلام، پیامبران، کودک و نوجوان

چکیده: در این داستان کودکان می‌آموزند که کمک کردن به والدین تا چه اندازه مهم است. «مالک» جوان رعنایی است که قصد دارد در جنگ میان حق و باطل همراه پیامبر اکرم باشد؛ اما وقتی پیامبر متوجه می‌شوند که او تنها فرزند خانواده است، نصیحتش می‌کنند که به نزد والدین خود برود؛ چراکه کمک به پدر و مادر از یک سال جنگ در راه خدا بهتر است.



411. احمدی، احمد رضا. سفال. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۴۰ ص. خشتی. شابک:

9786000104221

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، صنایع دستی، کودک و نوجوان

چکیده: این داستان تخیلی، زندگی طروف سفالی و مردان و زنانی که آن‌ها را ساخته‌اند، بیان می‌کند. پسری‌چهای تکه‌های سفال‌های قدیمی را پیدا کرده و آن‌ها را در کلبه‌ای پنهان می‌کند. پسرک آن تکه‌ها را به هم می‌چسباند و هر یک ظرفی می‌شود که داستانی در خود دارد.

412. گریم، ویلهلم / گریم، یاکوب. قصه‌ها و افسانه‌های گریم: سفیدبرفی، رز قرمزی و داستان‌های دیگر. کمال بهروز

کیا. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵. ۱۶۴ ص. وزیری. شابک: 9786001039850

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های کوتاه، افسانه، کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب شامل ۲۴ داستان کوتاه است. در داستان «سفیدبرفی و رُز قرمزی»، بیوه زن فقیری در کلبه کوچکی زندگی می‌کند و دو دختر به نام‌های «سفیدبرفی» و «رُز قرمزی» دارد. روزی خرس پشمaloیی به خانه آن‌ها می‌آید و از آن‌ها می‌خواهد که شب را آنجا بماند. خرس نگهبان جواهرات بود، پس از سال‌ها، خواهرهای مهربان با شاهزاده‌ها ازدواج می‌کنند و صاحب جواهرات می‌شوند.

413. هادی‌منش، ابوالفضل. مجموعه شهر آسمانی: سکه‌های با برکت، کمک کردن به دیگران در مشکلات. قم:

حدیث نینوا. ۱۳۹۴. ۱۲ ص. خشتی. شابک: 9786001393327

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، پیامبران، ارزش‌های اجتماعی

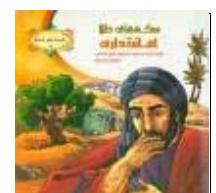
چکیده: این داستان به پربرکت بودن روزی حلال می‌پردازد و داستانی از پیامبر اکرم (ص) را روایت می‌کند که بر گرفته از کتاب «مالی»، نوشته شیخ صدوq است. پیامبر (ص) ۲ سکه داشت و با آن ۲ سکه، برنهای صاحب لباس و بردهای آزاد شد که نشان از برکت داشتن روزی حلال است.

414. هادی‌منش، ابوالفضل. مجموعه شهر آسمانی: سکه‌های طلا، امانتداری. قم: حدیث نینوا. ۱۳۹۴. ۱۲ ص. خشتی.

شابک: 9786001393358

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، امامان، داستان کوتاه، کودکان

چکیده: این داستان از کتاب «بحار الانوار» بازنویسی شده است و کودکان را با امانتداری آشنا می‌کند. عبدالله از شاگردان امام صادق (ع) با داستانی که ایشان تعریف می‌کنند، متوجه می‌شود که حتی اگر بدترین انسان‌ها هم چیزی را به امانت به او بسپارند، باید از آن مراقبت کرده و به صاحبیش بازگرداند.

415. پارک، یونا. داستان‌هایی برای فکر کردن، شاخه روابط انسانی: سگ نگهبان و گرگ چمنزار. حسین شیخ رضائی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۵. ۴۰ ص. رحلی. شابک: 9789643188764

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، فرهنگ عامه، افسانه، کودک و نوجوان

چکیده: موضوع این داستان هماهنگی و همکاری است. سگ پیر و گرگ چمنزار برای یافتن غذا به یکدیگر کمک می‌کنند. صحرا خطرات زیادی دارد. از سویی حمله به مرغداری نیز کار خطرناکی است. سگ پیر به کمک گرگ از خواب بیدار می‌شود و در عوض غذایش را با او تقسیم می‌کند.



416. باباجانی، علی. نسیم، مجموعه حیوانات در قرآن: سگ یاران غار. قم: براق. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

9789641928881

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان‌های قرآنی، کودکان

چکیده: این داستان قصه‌ای پندآموز از قرآن کریم است که با نثری ساده برای کودکان بازنویسی شده است. ماجراهای اصحاب کهف و به خواب رفتن جوانان با ایمان به مدت ۳۰۹ سال، موضوع این داستان است.



417. بهروش، آزاده. سلمان (یاران پیامبر). مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک: 9789644298998

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

كلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، اسلام، سرگذشت‌نامه‌ها

چکیده: این کتاب داستان زندگی سلمان فارسی است. او در اصفهان به دنیا می‌آید. پدرش روحانی زرتشتی است؛ ولی سلمان به دنبال یکتاپرستی است. او با کاروانی به سرزمین شام می‌رود تا شاید بتواند چیزهایی بیشتری درباره یکتاپرستی پیدا کند. اتفاقات روزگار او را به شهر مدینه و نزد پیامبر می‌کشاند.



418. سدید، پروانه. داستان پیامبران: سلیمان فرمان‌روا می‌شود. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک:

9789644298448

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

كلمات کلیدی: ادبیات دینی، پیامبران، داستان کوتاه

چکیده: اثر پیش رو داستانی تاریخی است که با تگاهی به زندگی حضرت سلیمان (ع) نگاشته شده است. در این داستان چگونه به پیامبری رسیدن سلیمان، فرزند حضرت داود (ع)، چگونگی ارتباط ایشان با حیوانات و پرندگان و ایمان آوردن ملکه صبا (بلقیس) بازگو شده است.



419. مهاجرانی، سید محمد. بهترین مادران: سمانه (سلام الله علیها) مادر امام هادی (ع). تهران: مؤسسه فرهنگی

مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی. شابک: 9789640811214

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات دینی، امامان، داستان‌های مذهبی، کودکان

چکیده: نامش «سمانه» بود. از سرزمین آفریقا آمد و در مدینه ساکن شد. امام جواد(ع) قصد ازدواج داشت. به ایشان خبر دادند که بانویی به نام سمانه در مدینه است. سمانه و امام جواد (ع) ازدواج کردند. مردم مدینه به او «سیده» می‌گفتند. امام جواد (ع) در ۲۵ سالگی به شهادت رسیدند و سمانه با فرزندش، امام هادی (ع) که ۸ ساله بود، تنها ماند.



۴۲۰. ابراهیمی، نادر. یارگارهای نادر ابراهیمی: سنجاب‌ها. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک:

9786003203044

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات

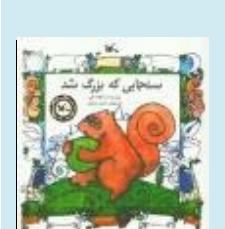
چکیده: کتاب حاضر روایت سرگردانی سنجابی است که بهدلیل زورگویی و مردم‌آزاری پلنگی تیزدندان در حق برادر سنجاب رخ می‌دهد. صراحت در گفتار و دفاع از حق خود، از نکاتی است که در این داستان به آن‌ها پرداخته شده است.

۴۲۱. تقی، شکوفه. سنجابی که بزرگ شد. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۰ ص. خشتی.

شابک: 9786000104283

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: داستان کوتاه، ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات

چکیده: سنجاب کوچولو آرزو دارد که بزرگ شود تا دیگران به او زور نگویند و کسی نتواند اذیتش کند. او برای پیدا کردن بزرگی اش به سفر می‌رود. سنجاب بعد از آشنایی با گاو و زرافه و فیل و نصیحت‌های خرگوش دانا متوجه می‌شود که اگر بتواند بر ترسش غلبه کند، بزرگ می‌شود، برای همین در شب تاریک به راه می‌افتد.

۴۲۲. کمالی‌اشتیانی، محمد جعفر. لاکی(۹): سنجو پشمیمان می‌شود. تهران: کمال اندیشه. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. رحلی.

شابک: 9786006547787

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، ارزش‌های اخلاقی

چکیده: «سنجو» سنجاب کوچک و تنبای بود. او برای آنکه همه دوستش داشته باشد، کارهای بدی می‌کرد؛ اما چون راستگو بود و به اشتباہ اعتراض کرد، دوستانش او را بخشیدند. داستان مصدق این حدیث از رسول اکرم (ص) است که «اعتراف به اشتباه، نشانه بزرگی است».

۴۲۳. شعبان نژاد، افسانه. کتاب‌های هزار تومانی: سنگ کوچولو. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی

کوچک. شابک: 9789643009762

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه

چکیده: سنگ کوچولو نانوایی، دوست داشت از نانوایی بیرون برود و دنیا را ببیند. او به آرزویش رسید؛ اما متوجه شد اگر هر چیزی در جایگاه واقعی خودش نباشد، ممکن است موجب آزار و اذیت دیگران شود. به همین دلیل دوباره به نانوایی بازگشت تا کنار دوستانش زندگی کند.

۴۲۴. فتاحی، حسین. ۳۰ روز با پیامبر(ص)-۷: سواران کوه احمد. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۸۸ ص. وزیری. شابک:

9786002512819

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، تاریخ اسلام، پیامبران

چکیده: این کتاب با ارائه ۳۰ داستان کوتاه، پنجره کوچکی به زندگی پیامبر اسلام (ص) است که شامل ازدواج حضرت فاطمه زهرا (س) و وقایع جنگ احمد می‌شود. هدف از ارائه این داستان‌ها آشنایی کودکان و نوجوانان با تاریخ اسلام و فرهنگ اسلامی است.

425. برآبادی، محمود. کتاب‌های هزارتومانی: سوپ پونه. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: 9789643008864

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های خانواده

چکیده: مادر «پونه» بیمار است و پونه کوچولو تصمیم می‌گیرد برای مادرش سوپ درست کند؛ ولی جای هیچ چیز را نمی‌داند و مرتب از مادر سؤال می‌کند. سرانجام سوپ آماده می‌شود و مادر با لذت آن را می‌خورد و تشکر می‌کند. پونه یک قاشق از سوپ می‌خورد...



426. قاسم‌نیا، شکوه. ۱ و ۲ و ۳، سه قصه: سوسک سیاه خوشبخت. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک:

9786003201873

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: اثر حاضر شامل سه داستان کوتاه و خیال‌انگیز است. بزرگاله کوچولو از داشتن زنگوله قدیمی خجالت می‌کشد، سوسک سیاه دلش می‌خواهد جایی گرم و نرم برای خودش داشته باشد و آفای ماه برای دخترش گهواره‌ای از ابر می‌سازد. هدف افزایش قدرت تخیل و خلاقیت در کودکان است.



427. مهاجرانی، سید محمد. بهترین مادران: سوسن (سلام الله علیها) مادر امام حسن عسگری(ع). تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۳۲ ص. خشتی. شابک: 9789640811245

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان‌های مذهبی، امامان، کودک و نوجوان

چکیده: نویسنده در کتاب حاضر، داستان زندگی مادر امام حسن عسگری (ع) را روایت می‌کند. سوسن که نام دیگر شریانه بود، با امام هادی (ع) ازدواج کرد و صاحب چهار فرزند شد. سال‌های زندگی او از سخت‌ترین سال‌های تاریخ اسلام بود. سوسن در زندگی سه امام را یاری کرد، همسر، پسر و نوه‌اش. او دو سال پس از شهادت امام حسن عسگری (ع) از دنیا رفت.



428. پوروهاب، محمود. قصه‌هایی از امام کاظم(ع): سوغات سفر. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

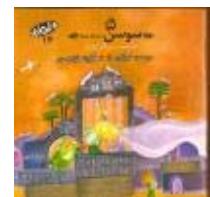
9786002513021

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، امامان، داستان‌های مذهبی

چکیده: این داستان روایت کوتاهی از محمدبن‌بکری از باران امام کاظم (ع) است که در سفر خود به مدینه با مشکل مالی روبرو می‌شود. از سویی دو سال است که نزد امام نرفته و خجالت می‌کشد از ایشان کمک بخواهد. مهربانی و سخاوت و بزرگ‌مردی از نکات این داستان است.



429. ژوبرت، کلر. کتاب سحر: سؤال موموکی. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی. شابک:

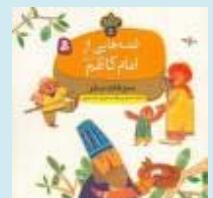
9789644764240

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، خداشناسی

چکیده: «موموکی»، موش کوری است که از ندیدن خدا غمگین است. به همین دلیل، سراغ دوستانش می‌رود و سؤال می‌کند که آیا آن‌ها خدا را دیده‌اند؛ اما آن‌ها هم خدا را ندیده‌اند. موموکی از اینکه دیگر تنها نیست، خوشحال است. هدف داستان این است که ضمن آشنایی کودکان با زندگی حیوانات، این نکته را تبیین می‌کند که می‌توان خدا را در پدیده‌هایش جست‌وجو کرد و شناخت.



430. طهوری، مهدی. کتاب‌های هزار تومانی: سیب‌زمینی و اژدها. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص.

خشتی کوچک. شابک: 9789643008840

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

چکیده: اژدها هر روز، از توی زمین، چند تا سیب‌زمینی درمی‌آورد و می‌خورد؛ اما آن روز هر چه زمین را می‌کند، سیب‌زمینی پیدا نمی‌کند. اژدها خسته و گرسنه گوشه‌ای می‌نشینند؛ اما او روی ریل قطار نشسته است! مردم سعی می‌کنند او را از آنجا دور کنند؛ ولی موفق نمی‌شوند تا اینکه مرد سیب‌زمینی فروش از آنجا رد می‌شود و...



431. گریم، ویلهلم / گریم، یاکوب. قصه‌ها و افسانه‌های گریم: سیندرلا و داستان‌های دیگر. کمال بهروز کیا. تهران:

محراب قلم. ۱۳۹۵. ۱۵۶ ص. وزیری. شابک: 9786001039843

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، ادبیات ملل، داستان کوتاه، کودک و نوجوان

چکیده: کتاب حاضر ۱۵ داستان دارد. در داستان «سیندرلا»، او دو خواهر ناتنی بدجنس دارد که به روش‌های مختلف او را اذیت می‌کنند. روزی شاهزاده جشنی برگزار می‌کند تا همسر دلخواهش را انتخاب کند. شاهزاده سیندرلا را انتخاب می‌کند؛ اما سیندرلا سعی می‌کند، شاهزاده متوجه نشود او کجا زندگی می‌کند. سرانجام شاهزاده به حقیقت بی می‌برد و با سیندرلا ازدواج می‌کند.



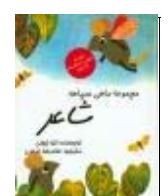
432. لیونی، لئو. ماهی سیاهه: شاعر. غلامرضا امامی. تهران: بهنگار. ۱۳۹۵. ۴۰ ص. وزیری. شابک: 9786006835884

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: ماهی و قورباغه در آبگیری زندگی می‌کنند. قورباغه برای ماهی از دنیایی سخن می‌گوید که ماهی هرگز ندیده است و ماهی کوچولو آرزو می‌کند که می‌توانست به خشکی برود و آن شگفتی‌ها را ببیند. بنابراین، روزی تصمیم می‌گیرد و با تمام نیرویش به بیرون آب می‌پردازد؛ اما نفسش تنگ می‌شود و نمی‌تواند تکان بخورد.



433. ورنون، ارسلان. *شاهزاده خانم همستر*. حسین فدایی‌حسین. تهران: پرتفال. ۱۳۹۵. ۲۵۰ ص. رقعی. شابک:

9786008111856

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های بلند

چکیده: «هریت» برعکس همه شاهزاده‌خانم‌های لوس قصه‌ها، شاهزاده‌ای شاد و باشور و شوق است که وقتی متوجه می‌شود طلسمن شده و قرار است در ۱۲ سالگی انگشت‌ش زیر چرخ همستر رفته و به خواب ابدی برود، نه تنها ناراحت نمی‌شود، بلکه با خوشحالی به زندگی اش ادامه می‌دهد. داستان این موضوع را یادآوری می‌کند که ما می‌توانیم در مقابل سختی و مصیبت به دنبال راه‌های جدیدی برای زندگی کردن باشیم.



434. کیم، هسان. داستان‌هایی برای فکر کردن، شاخه روابط انسانی: شایعه مثل پر همه جا پخش می‌شود. زهرا

یوسفی‌راد. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۵. ۴۰ ص. رحلی. شابک: 9789643188863

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، فرهنگ عامه، افسانه، کودک و نوجوان

چکیده: این داستان درباره گروهی از یهودیان است که حدود ۳۰۰ سال پیش در اروپای شرقی زندگی می‌کردند. این گروه سعی داشتند جسم و روح خود را تربیت کنند و زندگی خود را با عشق و سادگی بسازند. در این داستان اهمیت تلاش برای ساختن زندگی نشان داده شده است.



435. احمدی، احمد رضا. *شب یلدا*. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۳۲ ص. خشتی. شابک:

9786000102326

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی، ادبیات کودک و نوجوان

چکیده: در طولانی‌ترین شب سال، «شب یلدا»، کودکی خواب می‌بینند که اسمی ندارد. او هر بار دلش می‌خواهد نامش شبیه موجود یا شی خاصی باشد؛ اما در نهایت هویت خود را پیدا می‌کند. در این داستان رضایتمندی از داشته‌های خود به کودکان آموزش داده می‌شود.



436. شعبانی، نوشین. قصه‌های تصویری: *شب ترسو*. تهران: چکه. ۱۳۹۴. ۲۸ ص. وزیری. شابک: 9786006499826

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه

چکیده: در شهری شلوغ، با آدمها و پرندۀ‌ها و چرندۀ‌های گوناگون، شیخی زندگی می‌کند. شب خیلی ترسو است و هیچ دوستی ندارد تا اینکه روزی با دخترکی بادکنک‌فروش آشنا می‌شود. شب به دخترک کمک می‌کند تا بادکنک‌هایش را باد کند و خودش در بزرگ‌ترین بادکنک، سفری طولانی را آغاز می‌کند.



437. راستی، مجید. پسر کوچولویی به نام غوره: شبی که من به دنیا آمدم. تهران: بهنشر. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۱۱۹۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: داستان کوتاه، آموزش والدین، کودکان
چکیده: غوره پسر کوچولویی است که تازه به دنیا آمده است؛ ولی یک فرق اساسی با کوچولوهای دیگر دارد. او از همان بدو ورود به این دنیا می‌تواند قصه بگوید. غوره از شبی که به دنیا آمده است، از روزی که بیمارستان را ترک کرده و... سخن می‌گوید. همچنین برای همه تعریف می‌کند که چگونه برای او یک درخت می‌کارند.



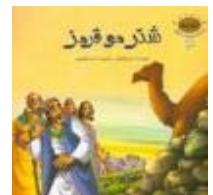
438. باباجانی، علی. نسیم، مجموعه حیوانات در قرآن: شتر مو قرمز. قم: براق. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۱۹۲۸۸۶۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، پیامبران، داستان کوتاه، کودکان
چکیده: در این داستان قرآنی ماجراهای قوم ثمود و نافرمانی آنان از امر خداوند که توسط پیامبرش، حضرت صالح (ع)، به مردم ابلاغ شد، روایت می‌شود. حق طلبی و خداشناسی و عبرت گرفتن از زندگی گذشتگان از اهداف این کتاب است.



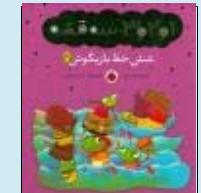
439. قاسم‌نیا، شکوه. ۱ و ۲ و ۳، سه قصه: شش خط بازیگوش. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۱۹۱۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان کوتاه
چکیده: سه داستان کوتاه و تخیلی ارائه شده در کتاب حاضر در عین سادگی دنیایی خیال‌انگیز را به تصویر می‌کشند که در آن کودکان ضمن لذت بردن از روایت داستان‌ها، با مهمنان نواز بودن، عذرخواهی کردن به خاطر اشتباهات، متحد بودن، ارتباط دوستی و... آشنا می‌شوند.



440. مک‌کی، دیوید. شش مرد. پیام ابراهیمی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۵. ۴۰ ص. بازوبندی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۳۱۸۹۰۱۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودکان
چکیده: این کتاب داستان چگونگی پیدایش جنگ‌ها را با تأکید بر ترس، حرص، آز و کج فهمی‌های بشری روایت می‌کند. نویسنده با خلق تصویرهای خطی بر زمینه‌ای سفید، ترکیبی بدیع و غیرمتداول خلق کرده است. خطوطی که در فهم کلام بسیار مؤثر هستند. همچنین تلاش نویسنده، خلق اسطوره‌ای برای دنیای امروز است.



441. فرهادی، پیوند. قصه‌های دیروز، پندهای امروز: شغال هفت رنگ. تهران: فرای علم. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۷۲۸۰۲۶۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، ادبیات کودکان، پند و اندرز
چکیده: در کتاب حاضر کودکان قصه‌ای پندازه را مطالعه می‌کنند که شخصیت‌های اصلی آن حیوانات هستند. شناختن توانمندی‌های خود و تلاش برای رشد آن‌ها و همچنین استفاده بهینه از این توانایی‌ها برای رسیدن به موفقیت از نکات مطرح در داستان است.



442. علوی‌زاده، سهیلا. کتاب‌های هزارتومنی: شله زرد. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: 9789643008925

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، آداب و رسوم مذهبی

چکیده: ماه رمضان است. «فرزاد» کمک می‌کند تا شله‌زردها را به همسایه‌ها بدهد. او به در خانه‌ای قدیمی می‌رود؛ ولی هر چه زنگ می‌زند و منتظر می‌ماند، کسی نمی‌آید. فرزاد که خیلی دلش شله‌زرد می‌خواهد، گوشاهی می‌نشیند و شله‌زرد را می‌خورد. در همین موقع، در خانه قدیمی باز می‌شود. فرزاد از ترس پا به فرار می‌گذارد و ...



443. رمضانی، عباس. مجموعه داستان‌های همراه با قرآن: شما آمین بگویید. تهران: کتاب تارا. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک: 9786007606346

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، تاریخ اسلام، پیامبران

چکیده: داستان این کتاب که بر اساس آیه‌های ۵۹ تا ۶۱ آل عمران به رشتہ تحریر درآمده است، به شرح ماجرای مباھله در تاریخ اسلام می‌پردازد. مباھله که در زمان حضرت محمد (ص) رخ داده است، مباحثه‌ای است که میان خانواده پیامبر با بزرگان قبیله نجران و رئیس آن‌ها، ابوحارثه، در روز ۲۴ ذی‌الحجه سال دهم هجری درخصوص آداب و احکام اسلام رخ داده است.



444. علی‌حسین، آوا. شما با خدا نسبتی دارید؟ (داستان‌های تأثیرگذار از نویسنده‌گان ناشناس). آوا علی‌حسین. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد، ابر و باد. ۱۳۹۵. ۹۶ ص. رقعی. شابک: 9786007633298

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های اجتماعی

چکیده: این کتاب دربردارنده داستان‌های کوتاهی در ژانرهای واقع‌گرا، تخیلی و افسانه‌ای است که نویسنده‌گان آن‌ها نامی از خود به جای نگذاشته‌اند. این داستان‌ها از نظر شخصیت‌پردازی عمده‌ای تیپیک هستند و ویژگی اصلی هر یک از آن‌ها تمرکز بر پیام اخلاقی و انسانی است.



445. مکلیر، کیو. کتاب تصویری کودک: شنگال. زهره پریخ. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۵. ۳۶ ص. وزیری. شابک: 9789643187187

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودکان

چکیده: شنگال نه قاشق بود، نه چنگال. روزی بعد از اینکه هزار بار از خودش پرسید که آخر تو کی هستی؟! و وقت چیدن سفره بارها و بارها دست به دست شد و همه دست به سرش کردند، تصمیم گرفت تا برای خودش فکری بکند و جایی سر سفره داشته باشد. تصمیم او هر بار با واکنش‌های متفاوتی رویه‌رو می‌شد. آیا شنگال خواهد توانست جایگاهش را در سفره بیابد؟



446. شابک: وزیری، سیما مولایی. تهران: نزدیک. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. *شنل قرمزی پیزو*، سیلوریو. قصه‌های همیشگی: ۹۷۸۹۶۴۹۱۱۷۴۷۸

دانش‌آموز: مخاطب

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی:

چکیده:



447. نجفی، علی / محمدی، مریم / پریدختان، زهرا / شبیانی، فهیمه / زارعی، لیلی / شرفی، تکتم / مولوی، مهدی / توکلی، شهرزاد / ایل‌بیگی، زهرا. تجربه‌های سبز: شنیدنی‌ترین حکایات و داستان‌ها. ۲. : علی نجفی. ۱۳۹۵. ۴۸ ص. رقعي.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۴۶۳۰۷۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

كلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، کودک و نوجوان، اندیشه و تفکر

چکیده: داستان‌های کوتاه این کتاب به موضوعات فرهنگی، تربیتی و اجتماعی گوناگون می‌پردازد. در پایان هر داستان، بخشی به عنوان «ایستگاه فکر» وجود دارد که با طرح پرسش‌هایی در راستای محتوای موضوعی داستان، کودکان را به تفکر و تحلیل درباره آن موضوع وا می‌دارد.



448. کامینگز، تروی. دفتر خاطرات هیولاها: شهر در محاصره کرم‌های خاکی. محسن رخش خورشید. تهران: پرتقال.

9۷۸۶۰۰۸۱۱۱۲۳۸ ۱۳۹۵ ص. رقعي. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۱۱۲۳۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی

چکیده: الکساندر تصمیم گرفته تا راز حروف «م»، «ف»، «م»، «ه» را که در دفتر چه هیولا پیدا کرده است، بیابد. برای این کار او باید با هیولای استرمانت بجنگد. در این راه او در خیابان‌های شهر با کرم‌هایی رو به رو می‌شود که سطح زمین را پر کرده‌اند. او و هم‌کلاسی‌هایش، ریپ و نیکی، چگونه می‌توانند از شر کرم‌ها خلاص شوند؟



449. کولمان، تورین. شهر موش کورها. راحیل ذبیحی. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. رحلی. شابک:

9۷۸۶۰۰۸۰۲۵۳۳۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: داستان‌های مصور، داستان کوتاه، کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب داستانی تصویری را روایت می‌کند که به زندگی امروزی ما نیز اشاره دارد. روزی موش کوری به زیر زمین می‌رود؛ ولی آنجا تنها نمی‌ماند و در زندگی زیرزمینی تغییرات زیادی ایجاد می‌کند.



450. مهاجرانی، سید محمد. بهترین مادران: شهربانو (سلام الله علیها) مادر امام سجاد (ع). تهران: مؤسسه فرهنگی

مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۱۱۶۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان‌های مذهبی، امامان، داستان کوتاه

چکیده: در این کتاب، شرح مختصراً از زندگی شهربانو، مادر امام سجاد (ع)، بیان شده است. شهربانو، دختر یزدگرد، آخرین پادشاه ساسانی بود و جهان‌شاه نام داشت. او در عالم خواب متوجه شد که عروس امام حسین (ع) است. شهربانو با امام حسین (ع) ازدواج کرد و به دین اسلام درآمد.



451. بابایی، کبری. قصه‌های تصویری: شهری که راه افتاد. تهران: چکه. ۱۳۹۴. ۲۸ ص. وزیری. شابک:

9786007216897

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه، ادبیات کودکان

چکیده: شهر کوچک پر از آدم و ساختمان و ماشین است. روزی شهر تکان می‌خورد و راه می‌افتد و در دریا شناور می‌شود. مردم شهر متوجه می‌شوند که شهرشان روى لاک‌پشت بزرگی ساخته شده است. حالا مردم نگران این هستند که اگر لاک‌پشت بخواهد در دریا شنا کند، آن‌ها چه کار باید بکنند.



452. ازرا، اریش. قصه‌های من و بابام: شوخی‌ها و مهربانی‌ها. ایرج جهانشاهی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۵

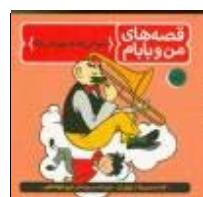
9789643188665

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، طنز، کودک و نوجوان، خانواده

چکیده: در این کتاب داستان‌هایی بازپرداخت شده که بر اساس داستان‌های تصویری‌ای است که «ازرا، ازرا» برای پسرش تعریف می‌کند. ازرا با نقاشی کردن، با حکومت استبداد هیتلر به مبارزه می‌پردازد. در این داستان‌ها به مباحثی مانند قانون‌مداری، دروغ‌گفتن، رعایت نظافت و... توجه شده است.



453. کامینگز، تروی. دفتر خاطرات هیولاها: شورش هیولاها! محسن رخش خورشید. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵

9786008111221

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

چکیده: الکساندر پاپ، پسر کوچکی است که بهتازگی به شهر استرمانت اسباب‌کشی کرده است. او در آن شهر با اتفاقات عجیبی روبرو می‌شود که باعث ترس و وحشت‌ش می‌شود. الکساندر دفترچه‌ای پیدا می‌کند که پر از هیولات و سؤالات متفاوتی در آن وجود دارد و او می‌خواهد پاسخ تمامی آن‌ها را بیابد.



454. کامینگز، تروی. دفتر خاطرات هیولاها: شوکولاسور ظاهر می‌شود! محسن رخش خورشید. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵

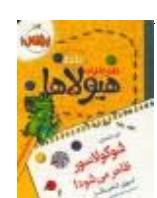
9786008111320

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

چکیده: الکساندر داخل گودالی می‌افتد که در آن ردپای هیولا‌یی وجود دارد. او تصور می‌کند آن ردپا متعلق به یک موش پاگنده است؛ اما حوادث و مدارک به دست آمده نشان می‌دهد که آن ردپا متعلق به موش نیست. الکساندر به دنبال کشف حقیقت و مبارزه با هیولای واقعی است.



455. کلاین، ابی. فردی فرفه: *شیرین کاری‌های مدرسه‌ای*. مازیار موسوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۷۲ ص. رقعي. شابک:

9786002516527

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: در داستان این کتاب فردی همراه دوستانش در کلاس درس با صحبت‌های خانم «ووشی»، آموزگارشان، متوجه می‌شوند که هفته آینده جشنی برای پدربرزگ‌ها و مادربرزگ‌ها برگزار می‌شود که هر کدام از آن‌ها در جشن باید یک شیرین کاری بامزه و آموزنده انجام دهند. این موضوع ذهن فردی را مشغول کرده و در همین راستا با اتفاقات جالبی روبرو می‌شود.



456. کوهن، جف. *شیطونی‌های من و خواهرم، خوشگل نشدم؟*. عطیه الحسینی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۲۸ ص.

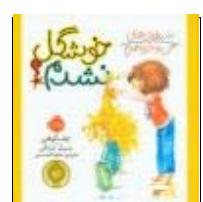
رحلی. شابک: 9786008347248

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، کودکان

چکیده: «سدی» خواهر کوچولوی به نام ایوا دارد. موهای ایوا، پرپشت و فرفروی است. خواهر سدی، هیچ وقت موهایش را شانه نمی‌کند. روزی سدی تصمیم می‌گیرد موهای خواهرش را کوتاه کند. او قیچی مادر را برمی‌دارد و شروع به کوتاه کردن موهای ایوا می‌کند، اما موهای خواهرش خیلی وحشتناک می‌شود!



457. روزنستاک، بارب. *صدای رنگ‌ها*. شبیم حیدری‌پور. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۳۴ ص. رحلی. شابک:

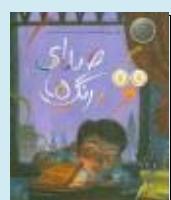
9786008347217

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، سرگذشت‌نامه‌ها، نقاشان

چکیده: کتاب حاضر داستان زندگی «واسیلی کاندینسکی» است. او در رشته حقوق تحصیل کرد. واسیلی از بچگی همیشه صدای رنگ‌ها را می‌شنید و موسیقی را می‌دید. او در سی سالگی خودش را به عنوان یک هنرمند معرفی کرد و سیک جدیدی از هنر، به نام «هنر انتزاعی» را پایه‌گذاری کرد.



458. حقی دهکردی، علی. کتاب‌های هزارتمانی: *صندلی‌ها هم پارک را دوست دارند*. تهران: مؤسسه انتشارات

امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: 9789643008987

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

چکیده: صندلی چوبی پیر شده و خسته و غمگین است. او دیگر حوصله هیچ‌کس را ندارد. صاحبخانه او را در کوچه می‌گذارد؛ چون دیگر به درد نمی‌خورد. صندلی به پارک می‌رود و بازی می‌کند و با افراد جدیدی آشنا می‌شود. حالا او سرحال و خوشحال است.



459. قیومی، سمیرا. کتاب‌های هزارتومانی: صورتی مثل ابر. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: 9789643009724

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی
چکیده: پسرک در حال توپ بازی است که توپ به دست ابرها می‌افتد و آن‌ها مشغول بازی می‌شوند. آن‌ها ابر کوچولوی صورتی را بازی نمی‌دهند و ابر کوچولو گریه می‌کند و باران می‌بارد. پسرک توپ بچگی اش را به ابر صورتی می‌دهد. فردای آن روز توپ‌ها کنار حیاط هستند؛ ولی...



460. کلانتری، پرویز. ما گل‌های خندانیم: صید بزرگ‌ترین ماهی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی. شابک:

9786003203013

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی، داستان‌های روستا
چکیده: داستان این کتاب داستانی تخیلی است که علاوه‌بر سرگرم کردن کودکان، درباره خلیج فارس، ماهیگیری، حصیربافی و... اطلاعاتی به آن‌ها ارائه می‌دهد. عbedo به همراه پدرش به دنبال صید ماهی بزرگ و پولدارشدن هستند؛ اما آن‌ها گنج واقعی را چگونه به دست می‌آورند؟



461. ایبد، طاهره. کتاب‌های هزارتومانی: عابر بانک صورتی. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: 9789643009427

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی
چکیده: مردم جلوی عابر بانک صورتی صف می‌بندند و پول می‌گیرند و به فروشگاه می‌روند. عابر بانک داخل فروشگاه می‌شود تا ببیند چه خبر است. آنجا پر از کتاب است و عابر بانک تمام پول‌هایش را می‌دهد و کتاب می‌خرد؛ ولی مردم می‌آیند و از او پول می‌خواهند. حالا او چه کار باید بکند؟



462. ابراهیمی، نادر. عبدالرزاق پهلوان: بر اساس یک داستان پهلوانی ایرانی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی. شابک: 9786000104092

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های حماسی، افسانه، کودک و نوجوان
چکیده: سال‌ها پس از حمله چنگیز خان مغول به ایران، یکی از نوادگان او به نام ابوسعید، فرمانروای ایران شد. در دربار او پهلوانی وجود داشت که بی‌نظیر بود. از سوی دیگر در خراسان پهلوانی به نام عبدالرزاق زندگی می‌کرد که او نیز همتا نداشت. دست تقدیر این دو پهلوان را رویارویی هم قرار می‌دهد. کدامیک از آن‌ها می‌توانند امیری لشکر را به دست آورند؟



463. فتاحی، حسین. ۳۰ روز با پیامبر(ص) -۸: عبور از خندق. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۸۰ ص. وزیری. شابک:

9786002512826

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، تاریخ اسلام، پیامبران

چکیده: در اثر حاضر ۳۰ داستان کوتاه با هدف آشنایی کودکان با تاریخ زندگی حضرت محمد (ص) و گسترش فرهنگ دینی در جامعه نگاشته شده است. در داستان‌های این کتاب به ماجراهی تولد امام حسن (ع) و امام حسین (ع) و جنگ خندق اشاره شده است.



464. پوریا، سرور. عجب اشتباہی!. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی. شابک:

9786000104290

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، کودک و نوجوان، اقتباس‌ها

چکیده: کم‌کم بهار از راه می‌رسید و حیوانات در فکر تهیه لانه‌های تازه بودند. کلاخ سیاه روی شاخه درخت همسایه، سنجابی دید. آن‌ها با هم دوست شدند و قرار گذاشتند که توشه زمستان آینده را با هم جمع کنند. مدتی بعد کلاخ متوجه شد که دانه‌هایش نصف شده است. کلاخ‌ها که سنجاب را مقصراً می‌دانستند، او را به جایی دوردست تبعید کردند، بدون آنکه اجازه دهنده سنجاب از خودش دفاع کند.



465. بورژوا، پالت. عجله کن فرانکلین. شهره هاشمی. تهران: آبادیران. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. خشتی. شابک:

9786008148203

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، کودک و نوجوان

چکیده: فرانکلین لاک‌پشتِ ماجراجوی بازیگوشی است که دوست دارد همه‌چیز را تجربه کند؛ اما او یک ویژگی اخلاقی بد دارد. فرانکلین هیچ وقت کارهایش را به موقع انجام نمی‌دهد. او در این داستان به کمک دوستانش و به مناسبت شرکت در جشن تولد خرس، دوست‌صمیمی‌اش، مزایای خوش‌خلقی و انجام به موقع کارها را می‌آموزد.



466. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: عجوروو!! آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۴۶ ص. رقیعی.

شابک: 9786008675341

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: داستان

چکیده: یک روز که فیگی، دوست‌صمیمی فیلی به دیدنش می‌آید متوجه چیز جدیدی می‌شود. فیلی با دیدن او مدام عطسه می‌کند. یعنی ممکن است فیلی به فیگی حساسیت داشته باشد و آن‌ها دیگر نتوانند با هم دوست بمانند؟

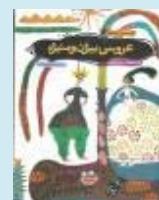


467. سید آبادی، علی اصغر. قصه‌های تصویری: **عروسوی بیژن و منیژه**. تهران: چکه. ۱۳۹۴. ۲۸ ص. وزیری. شابک:

9786006499710

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حماسی، داستان کوتاه

چکیده: این داستان روایت تازه‌ای از داستان بیژن و منیژه است. تورانی‌ها قصد حمله به سرزمین ایران را دارند. بیژن و گرگین می‌لاد، همراه گروهی از سربازان ایرانی، به سرزمین توران می‌روند. آنجا بیژن عاشق منیژه، دختر شاه توران، می‌شود و به علت این گستاخی، در چاهی زندانی می‌شود. داستان با آزادی بیژن به دست رستم و ازدواج بیژن و منیژه پایان می‌گیرد.

468. الیوت، ریکا. دفترچه خاطرات جند: **عروسوی در سرزمین درختی**. سید نوید سید علی‌اکبر. تهران: هوپا. ۱۳۹۵.

9786008025863

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های حیوانات

چکیده: در این داستان قرار است دوشیزه «پشت‌پرپری» با آقای جند خوش‌تیپ ازدواج کند؛ ولی اتفاق بدی افتاده و او به کمک نیاز دارد. «ایوا بال قلببه» و دوستانش در قالب کارآگاهان مخفی قصد دارند به خانم معلم‌شان کمک کنند.

469. جعفری، لاله. کتاب‌های هزارتمانی: **عروسوی زن عمو عنکبوت**. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص.

9789643009045

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات

چکیده: «عمه عقرب» تنهاست و هیچ‌کس حاضر نیست با او رفت و آمد کند؛ چون همه از نیش او می‌ترسند. عمه عقرب خبر عروسی عنکبوت را می‌شنود و به دنبال راه چاره‌ای می‌گردد تا بتواند در عروسی شرکت کند. در نهایت به این نتیجه می‌رسد که نیشش را در جیب لباسش پنهان کند.

470. یانگ، سونگ‌هیان. داستان‌هایی برای فکر کردن، شاخه روابط انسانی: **عشق بزرگ لارا**. حسین شیخ رضائی. تهران:

مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۵. ۴۰ ص. رحلی. شابک: 9789643188924

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، ادبیات ملل، افسانه، کودک و نوجوان

چکیده: این داستان درباره انواع مختلف عشق سخن می‌گوید. سلطان «بوقو» دخترش را دوست دارد. شاهزاده «باندونگ»، «لارا» را دوست دارد و شاهزاده «لارا» و سلطان «دراما»، مردم کشورشان را دوست دارند. وقتی انواع مختلف عشق با هم تضاد پیدا می‌کنند، چه اتفاقی می‌افتد؟ شاهزاده «لارا» چه تصمیمی برای عشق روایایی‌اش می‌گیرد؟

471. پیزو، سیلوریو. قصه‌های همیشگی: علاءالدین و چراغ جادو. سیما مولایی. تهران: نزدیک. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. وزیری. شابک: 9789649117492

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، فرهنگ عامه، افسانه، کودک و نوجوان
 چکیده: «علا الدین» پسر بازیگوشی است که پدر خود را از دست داده است. روزی مردی به خانه آن‌ها می‌آید و ادعا می‌کند که عمومی علا الدین است و او را با خود می‌برد. فردای آن روز مرد که درواقع یک جادوگر است، آتش بزرگی را تبدیل به سنگی می‌کند که یک در ورودی دارد. مرد از علا الدین می‌خواهد که به داخل سنگ رفته و یک چراغ قدیمی را برایش بیاورد و ...

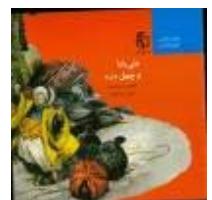


472. پیزو، سیلوریو. قصه‌های همیشگی: علی بابا و چهل دزد. سیما مولایی. تهران: نزدیک. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. وزیری. شابک: 9789649117461

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، کودک و نوجوان
 چکیده: «علی بابا» هیزمشکن فقیری است. روزی او راهزنان را می‌بیند که با گفتن کلمه‌ای، وارد کوه می‌شوند. بعد از رفتن دزدان، علی بابا هم همان کلمه را تکرار کرده و وارد کوه می‌شود و گنج بزرگی پیدا می‌کند. در ادامه داستان، راهزنان، علی بابا را پیدا می‌کنند؛ اما او با نقشه زیرکانه‌ای، خود را نجات می‌دهد.



473. بهروش، آزاده. عمار یاسر (یاران پیامبر). مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک: 9789644299001

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، اسلام، سرگذشت‌نامه‌ها
 چکیده: عمار در محیط پر از ظلم و ستم مکه بزرگ شده و از این وضعیت ناراحت است. او درباره پیامبری می‌شنود که مردم را به پرسش خدای یگانه دعوت می‌کند. عمار به دیدن پیامبر می‌رود و مسلمان می‌شود. پدر و مادر عمار به درخواست او مسلمان می‌شوند و زیر شکنجه بزرگان قریش به شهادت می‌رسند. یاسر و سمهیه اولین شهدای اسلام هستند.



474. ژوبرت، کلر. کتاب‌های هزار تومانی: عمو لبوی سبیلو. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: 9789643008734

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی، کودکان
 چکیده: مورچه خیلی لبو دوست دارد؛ اما از آقای لبوفروش و سبیل بزرگش می‌ترسد. به همین علت، شب که عمو لبوفروش خواب است، به سراغ قابلمه لبو می‌رود و تا می‌تواند لبو می‌خورد. مورچه از قابلمه بیرون می‌آید و فرار می‌کند. وقتی به خانه می‌رسد، پشت سرش خطی از ردپای قرمز می‌بیند. حالانگران است که مبادا عمو لبوفروش، او را پیدا کند.



475. لر غلامی، حدیث. شیرین‌ترین قصه‌های ایران: **عمو نوروز و ننه سرما**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۱۰ ص. خشتی. شابک: 9786003202467

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

كلمات کلیدی: داستان

چکیده: قصه‌های قدیمی را، علاوه بر بچه‌ها، پدربرزگ‌ها و مادربرزگ‌ها هم دوست دارند. کتاب حاضر از مجموعه «شیرین‌ترین قصه‌های ایران» همان قصه معروف «ننه سرما و عمو نوروز» را در قالبی همراه با تصویرهای مرتبط و کودکانه، عرضه کرده است. در این ماجراهای تخیلی، ننه سرما و عمو نوروز همچنان موفق نمی‌شوند هم‌دیگر را ملاقات کنند. این داستان، در واقع موضوع آمدن بهار و رفتن زمستان را به زبان قصه باز می‌گوید.



476. فرجام، فریده/ آزاد، م. **عمو نوروز**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. خشتی. شابک:

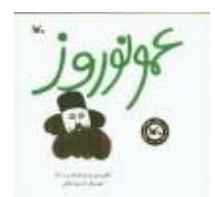
9786000103583

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: افسانه، فرهنگ عامه، ادبیات کودکان

چکیده: داستان کتاب حاضر با نگاهی تخیلی به توصیف فصل بهار اختصاص دارد. در این روایت عمو نوروز شخصیتی است که در آخر اسفندماه به دیدار ننه سرما می‌رود و او را به خوابی طولانی دعوت می‌کند و آنگاه سرسبزی‌ها و سرزنشگی‌های فصل رویش را به ارمغان می‌آورد. توجه به طبیعت و رسیدن به آرامش از نکات مطرح در این داستان است.



477. فتاحی، حسین. قصه‌هایی از امام جواد(ع): **عموی مهربان**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

9786002516060

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان‌های مذهبی، امامان

چکیده: این داستان درباره احترام گذاشتن به ائمه معمومین (ع) و شناخت ارزش‌های والای ایشان است. «علی» عموی امام رضا (ع) که پیرترین کسی است که از خانواده پیامبر در مدینه زندگی می‌کند، به سبب تکریم امام جواد (ع) مورد سرزنش شاگردانش قرار می‌گیرد. وی با توضیح دادن درباره اصل امامت و رهبری، مخالفان را متقدعاً می‌کند که رفتار او با امام جواد (ع) درست بوده است.



478. ایبد، طاهره. کتاب‌های هزارتومانی: **عنکبوت بی‌تار**. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی

کوچک. شابک: 9789643009052

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات

چکیده: عنکبوت روی درخت توت نشسته است که کرم ابریشم را می‌بیند و دهانش آب می‌افتد. او نقشه‌ای می‌کشد تا کرم ابریشم را بخورد. عنکبوت هر کاری می‌کند، موفق نمی‌شود کرم ابریشم را گول بزند و در نهایت خودش در دامی که برای کرم پهن کرده است، گرفتار می‌شود.



479. گروگان، حمید. قصه‌هایی از امام‌سجاد(ع): عید غلامان. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

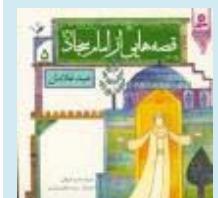
9786002516312

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، امامان، داستان کوتاه

چکیده: امام سجاد (ع) در آخرین روز ماه مبارک رمضان، پس از انجام مراسم افطار، با رفتاری مناسب، استغفار کردن را به خادمان خود می‌آموزد. سپس آن‌ها را به یمن این آموزش آزاد می‌کند. بخشش از مهم‌ترین نکاتی است که در این داستان به آن اشاره شده است.



480. سدید، پروانه. داستان پیامبران: عیسی به آسمان‌ها می‌رود. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک:

9789644298479

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: پیامبران، ادبیات دینی، کودکان

چکیده: این کتاب با هدف آشنایی کودکان با زندگی پیامبران الهی، بخش کوتاهی از زندگی حضرت عیسی (ع) را بازگو می‌کند. همچنین گوشه‌ای از معجزات آن حضرت مانند زنده کردن مردگان و نیز نحوه عروج ایشان به آسمان بیان شده است.



481. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: غافلگیربازی!. آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۱۶ ص.

رقعی. شابک: 9786008675242

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: داستان، ادبیات کودکان

چکیده: فیلی و فیگی تصمیم می‌گیرند که غافلگیربازی کنند اما همیگر را گم می‌کنند و خیالات عجیبی به سراغشان می‌آید. به نظر شما آن‌ها بالاخره می‌توانند دوستشان را غافلگیر کنند؟



482. هادی‌منش، ابوالفضل. مجموعه شهر آسمانی: غریبه‌ای در شهر، بخشیدن اشتباه دیگران. قم: حدیث نینوا.

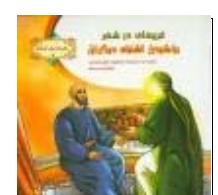
۱۳۹۴. ۱۲ ص. خشتی. شابک: 9786001393341

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان‌های مذهبی، امامان، کودکان

چکیده: امام حسن (ع) سوار بر اسب از کوچه می‌گذشت که مردی شامی جلوی امام را گرفت و به ایشان ناسزا گفت. امام رفتار مرد را تحمل و سپس با مهربانی مرد را به منزل خود دعوت کردند. مرد غریبه شرمنده و متوجه اشتباه خود شد.



483. قاسم‌نیا، شکوه. ۱ و ۲ و ۳، سه قصه: غول عینکی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک:

9786003201866

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان کوتاه

چکیده: این کتاب شامل سه داستان کودکانه است که در روایتی ساده و خیال‌انگیز کودکان را با برخی از نکات اخلاقی و اجتماعی مانند تنبی نکردن، تلاش برای رسیدن به هدف و مهربانی کردن آشنا می‌سازد.



484. اکبرپور، احمد. کتاب‌های تصویری: **غول و دوچرخه**. تهران: افق. ۱۳۹۵. ۳۲ ص. وزیری. شابک:

9786003532625

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه، کودک و نوجوان

چکیده: پسرچه‌ای که اسمی ندارد، دوچرخه‌ای را می‌دزد؛ ولی دستگیر می‌شود. قهرمان داستان «درسا»، به کمک پدر و مادرش او را نجات داده و همه با هم از دست پلیس فرار می‌کنند. آن‌ها به کلبه‌ای جنگلی پناه می‌برند؛ اما آنجا خانه یک بچه‌غول گنده است که شاخ هم دارد. حالا آن‌ها اسیر بچه‌غول هستند.



485. مهاجرانی، سید محمد. بهترین مادران: **فاطمه دختر اسد (سلام الله عليهما) مادر امام على (ع)**. تهران: مؤسسه

فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی. شابک: 9789640811252

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، امامان، داستان کوتاه، کودکان

چکیده: «هاشم»، جد بزرگ پیامبر خدا، دو پسر داشت. «عبدالمطلب» و «اسد». «فاطمه» دختر اسد بود. عبدالملک، عمومی فاطمه او را برای پسرش، ابوطالب، خواستگاری کرد و فاطمه این پیشنهاد را پذیرفت. فرزند فاطمه، علی (ع)، در کعبه به دنیا آمد. او دومین بانوی بود که به پیامبر اکرم (ص) ایمان آورد. فاطمه در سال چهارم هجری چشم از جهان فرو بست.



486. مهاجرانی، سید محمد. بهترین مادران: **فاطمه دختر امام حسن (سلام الله عليهما)، مادر امام باقر (ع)**. تهران:

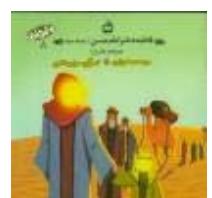
مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی. شابک: 9789640811177

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: امامان، داستان‌های مذهبی، ادبیات دینی، داستان کوتاه

چکیده: این کتاب به معرفی فاطمه، مادر امام محمدباقر (ع)، اختصاص دارد. زنان دور «أم اسحاق» جمع شده بودند و به او تبریک می‌گفتند؛ زیرا فاطمه دختر امام حسن (ع) به دنیا آمده بود. او در خانه دومین امام شیعیان رشد یافت و دختری نوجوان و با کمالات شد و با پسر عمومیش ازدواج کرد. فاطمه نه تنها شاهد مرگ پدرش بود، بلکه حادثه عاشورا را نیز به چشم دید.



487. مهاجرانی، سید محمد. بهترین مادران: **فاطمه زهرا (سلام الله عليهما) مادر امام حسن (ع) و امام حسین (ع)**.

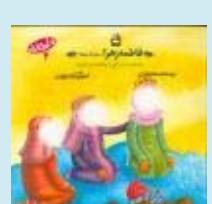
تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۴۴ ص. خشتی. شابک: 9789640811153

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان‌های مذهبی، امامان، داستان کوتاه

چکیده: کتاب حاضر بخش‌هایی از زندگی حضرت فاطمه (س) را بازگو کرده است؛ از جمله تولد ایشان، محاصره اقتصادی مسلمانان در شعب ابی طالب، درگذشت خدیجه، هجرت پیامبر به مدینه، ازدواج حضرت فاطمه (س) با امام علی (ع) و همچنین به برخی از ویژگی‌های اخلاقی ایشان اشاره شده است.



488. فتاحی، حسین. ۳۰ روز با پیامبر(ص): فتح قلعه خیر. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۹۶ ص. وزیری. شابک:

9786002512840

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: تاریخ اسلام، داستان‌های کوتاه، پیامبران، ادبیات کودکان

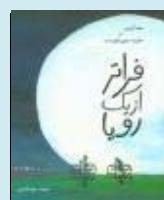
چکیده: این کتاب در قالب داستان‌های کوتاه، گوشه‌هایی از زندگی پیامبر اسلام (ص) را در روایتی کودکانه بازگو می‌کند. در این داستان که فتح قلعه خیر روایت می‌شود، به سبک و سیره پیامبر در خانواده و جمع مردم توجه ویژه‌ای شده است. نوبستنده تلاش کرده تا پیامبر را به عنوان الگویی کامل معرفی کند.

489. آرتس، جف. فراتر از یک رویا. زهره قاییانی. تهران: مؤسسه فرهنگی - هنری - پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان.

9786007112281

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، خیال‌پردازی، داستان‌های تخیلی

چکیده: پسرک هیچ وقت خواهرش را که قبلاً از دنیا رفته بود، ندیده است؛ اما او همه جا خواهرش را می‌بیند. آن دو با هم به جاهای زیادی می‌روند. شبی پسرک خواهرش را در خواب می‌بینند. آن‌ها دوچرخه‌سواری می‌کنند، سوار قایق می‌شوند و . هدف از ارائه این داستان آشنایی کودکان با مفهوم مرگ و رشد عاطفی در آنان است.

490. گراینساین، کریس. فرار از کتابخانه آقای لمونچلو. مژگان ایمانی. تهران: پرتفال. ۱۳۹۵. ۳۴۴ ص. رقعی. شابک:

9786008111573

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های بلند

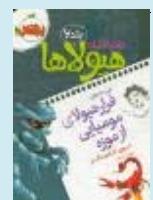
چکیده: کایل کیلی به‌دلیل از بین بردن بوته گل رز محبوب مادرش، برای یک هفته از بیرون رفتن محروم شده است. وقتی کایل متوجه می‌شود که مشهورترین بازی‌ساز جهان برای بازدید از کتابخانه جدید شهرشان، قرار است از چند نفر دعوت کند، تصمیم می‌گیرد که جزو آن چند نفر باشد. مشکل آنجاست که ورود به کتابخانه چندان سخت نیست؛ اما خروج از آن دشوار است.

491. کامینگر، تروی. دفتر خاطرات هیولاها: فرار هیولای مومنیایی از موزه. نیلوفر امن‌زاده. تهران: پرتفال. ۱۳۹۵.

9786008111337

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

چکیده: الکساندر و هم‌کلاسی‌هایش به اردوی شبانه در موزه استرمانت می‌روند و در آنجا با صحنه‌های عجیبی روبرو می‌شوند؛ دزدیده شدن عقرب یاقوتی، راه رفتن مومنیایی تاولی و . بچه‌ها فکر می‌کنند که الکساندر خیالاتی شده، اما او مطمئن است که این اتفاقات رخ داده است. بهمین دلیل تلاش می‌کند تا از حقیقت ماجرا آگاه شود.

492. لیم، ادموند. **فراموشم نکن!** محسن چینی‌فروشان. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۳۶ ص.

رحلی. شابک: 9786000103668

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم



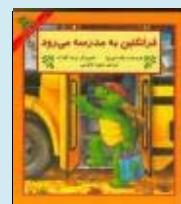
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های اجتماعی، کودک و نوجوان، بیماری‌ها
چکیده: داستان این کتاب درباره افرادی است که به بیماری آزارایم دچار می‌شوند. «لوک» بهترین دوست مادربزرگش است. آن‌ها به پارک می‌روند، بازی می‌کنند، می‌چرخدند و قدمزنان تا مدرسه لوک می‌روند؛ اما همه این کارها قبل از بیماری مادربزرگ است. بعد از آن همه چیز تغییر می‌کند. مادربزرگ حتی اسم لوک را هم فراموش می‌کند.

493. بورژوا، پالت. **فرانکلین به مدرسه می‌رود.** شهره هاشمی. تهران: آبادیران. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. خشتی. شابک:

9786008148173

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های حیوانات
چکیده: فرانکلین آماده رفتن به مدرسه است؛ اما احساس می‌کند که نسبت به دوستانش هیچ‌چیز نمی‌داند. برخورد صحیح معلم با فرانکلین باعث می‌شود تا او به توانمندی‌های خود ایمان بیاورد و اعتمادبه نفس‌اش تقویت شود. در این داستان مخاطب با فرانکلین پیوندی معنوی و عمیق برقرار می‌کند و در مسیر داستان با او همراه می‌شود.

494. بورژوا، پالت. **فرانکلین در تاریکی.** فرمهر منجزی. تهران: آبادیران. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. خشتی. شابک:

9789647039161

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



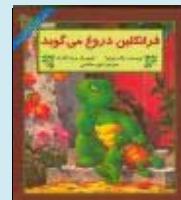
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، کودک و نوجوان
چکیده: فرانکلین که یک لاکپشت است، در این داستان از ترس سخن می‌گوید. او از تاریکی می‌ترسد و نویسنده از این نماد بیرونی بهره می‌جوید تا به کمک آن راه به ترس درونی ببرد و از رابطه ساده و صمیمانه فرانکلین با لاکش، مفهوم انسانی دوست داشتن را برای مخاطب معنا کند.

495. بورژوا، پالت. **فرانکلین دروغ می‌گوید.** شهره هاشمی. تهران: آبادیران. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. خشتی. شابک:

9786008148197

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



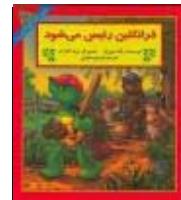
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های حیوانات
چکیده: داستان فرانکلین لاکپشت روایتی از زشتی دروغ‌گویی و زیبایی راست‌گویی است. در این کتاب با بیانی آزادانه، مخاطبان به پیچیدگی مضامینی می‌اندیشنند که در سادگی محض و کودکانه ذوب شده است. مخاطب در این داستان طعم لحظه‌هایی را می‌چشد که تاکنون تجربه نکرده است.

496. بورژوا، پالت. **فرانکلین رئیس می‌شود.** فرمهر منجزی. تهران: آبادیران. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. خشتی. شابک:

9789647039147

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های حیوانات
چکیده: فرانکلین در این داستان با رفتار بد خود، دوستانش، بهخصوص خرس را ناراحت می‌کند. او سعی دارد تا دوباره با دوستانش ارتباط خوبی برقرار کند. نویسنده در این داستان با بازکاوی مشکلات فرانکلین به بازسازی شخصیت درونی انسان می‌پردازد.

497. بورژوا، پالت. **فرانکلین فوتبال بازی می‌کند.** فرمه‌ر منجزی. تهران: آبادیران. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. خشتی. شابک:

9789647039154

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های حیوانات
چکیده: در این داستان فرانکلین که عاشق بازی فوتبال است، نمی‌تواند در هیچ مسابقه‌ای گل بزند؛ اما او در این داستان به کودکان می‌آموزد که همکاری و مشارکت در کار — بازی گروهی — با موفقیت همراه است.



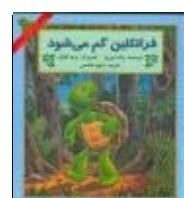
498. بورژوا، پالت. **مجموعه کتاب‌های فرانکلین گم می‌شود.** شهره هاشمی. تهران: آبادیران. ۱۳۹۵. ۲۸ ص.

9789647039338

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های حیوانات
چکیده: فرانکلین لاکپشتی است که به سادگی در کنار پدر و مادر و هم‌بازی‌ها و هم‌کلاسی‌هایش زندگی می‌کند. او با مشکلی روبرو می‌شود و سعی دارد با کمک گرفتن از دیگران، مشکل را برطرف کند. در این داستان همه نمادها بیرونی هستند.



499. بورژوا، پالت. **فرانکلین نامرتب است.** شهره هاشمی. تهران: آبادیران. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. خشتی. شابک:

9786008148180

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های حیوانات
چکیده: نویسنده در این داستان با استفاده از نماد لاکپشت و حرکت گند و تدریجی او از مخاطب خواسته است تا به کشف مفاهیم پنهان در لایه‌های متن بپردازد. در این داستان فرانکلین لاکپشت با ماجرایی جالب، موضوع نظم و ترتیب را موشکافی کرده و کودکان را با مزایای نظم آشنا می‌سازد.



500. بورژوا، پالت. **مجموعه کتاب‌های فرانکلین و دوستانش به موزه می‌روند.** شهره هاشمی. تهران: آبادیران.

9789647039345

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی
چکیده: فرانکلین همراه دوستان و معلمش، آقای جعد، به موزه می‌روند. سگ آبی درباره بزرگی دایناسورها و مقدار غذایی که می‌خورند، صحبت می‌کند و همین موضوع فرانکلین را می‌ترساند. بچه‌ها به قسمت‌های مختلف موزه می‌روند و چیزهای زیادی یاد می‌گیرند. هنگاهی که به سالن دایناسورها می‌روند، فرانکلین با اسکلت آن‌ها مواجه می‌شود و متوجه می‌شود که آن‌ها میلیون‌ها سال پیش زندگی می‌کردند.



501. بورژوا، پالت. مجموعه کتاب‌های فرانکلین: فرانکلین و رعد و برق. شهره هاشمی. تهران: آبادیران. ۱۳۹۴. ۲۸ ص.

خشتی. شابک: 9789647039352

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، کودکان، داستان‌های تخیلی

چکیده: فرانکلین یه لاکپشت کوچولو است و می‌تواند خیلی کارها بکند؛ ولی از توفان و رعد و برق می‌ترسد. او به خانه روباه می‌رود تا آنجا با دوستانش بازی کند؛ اما باران شروع می‌شود و فرانکلین به شدت می‌ترسد. دوستان او برایش توضیح می‌دهند که رعد و برق از کجا می‌آید.



502. بورژوا، پالت. فرانکلین و هدیه سال نو. شهره هاشمی. تهران: آبادیران. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. خشتی. شابک:

9789647039376

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، کودکان

چکیده: شاگردان کلاس آفای جند در آخرین ماه هر سال برای بچه‌های بی‌سرپرست هدیه‌هایی تهیه می‌کنند. آن روز فرانکلین دوست داشت به جز یک کامیون بقیه اسباب‌بازی‌هایش را نگه دارد و فقط کامیون را هدیه دهد. پدرش از او خواست تا بیشتر فکر کند و گذشت بیشتری داشته باشد.



503. کلاین، ابی. فردی فرفه. مازیار موسوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۴۴۰ ص. رقعي. شابک: 9786002517937

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های بلند

چکیده: فردی پسری‌بچه‌ای است که در کلاس اول درس می‌خواند، او بازیگوش و دوست‌داشتنی است و ماجراهای بازمزای در محیط خانه و مدرسه رخ می‌دهد. این کتاب ۲۲ جلد است که شش جلد آن در قالب یک کتاب ارائه شده است.



504. کلاین، ابی. مجموعه دوم (جلدهای ۷ تا ۱۲): فردی فرفه. مازیار موسوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۴۴۰ ص. رقعي.

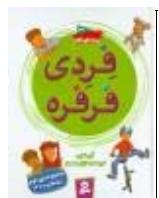
شابک: 9786002517944

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: در داستان‌های این کتاب «فردی» پسری‌بچه بازیگوش و دوست‌داشتنی‌ای است که در کلاس اول درس می‌خواند و ماجراهای بازمزای در محیط مدرسه و خانه برای او اتفاق می‌افتد. همچنین هر یک از داستان‌ها، نکاتی اخلاقی و اجتماعی و آموزشی به همراه دارد.



505. شامانی، طبیبه. کتاب‌های هزارتومانی: فسقلی. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک.

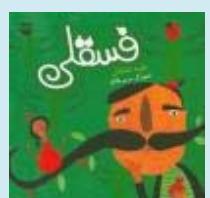
شابک: 9789643009519

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: داستان کوتاه، ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی

چکیده: هیچ‌کس «انار» کوچولو را نمی‌چید. او خیلی صبر کرد تا شاید بزرگ شود؛ ولی فایده‌های نداشت. آفای با غبان همه خواهرها و برادرها یش را چید و برده؛ اما فسقلی همچنان روی شاخه ماند. سرانجام روزی آفای با غبان او را از شاخه جدا کرد؛ ولی فسقلی را کنار بقیه انارها، داخل سبد نگذاشت!



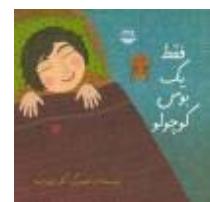
۵۰۶. ژوپرت، کلر. کتاب‌های هزارتومانی: فقط یک بوس کوچولو. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص.

خشتی کوچک. شابک: 9789643008765

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی



چکیده: «مخملو» عنکبوت کوچولوی است که هر شب به قصه‌های مادربزرگ که برای «امیرعلی» تعریف می‌کند، گوش می‌دهد. آن شب مادربزرگ قصه قورباغه‌ای را می‌گوید که با بوسه دختر پادشاه، تبدیل به شاهزاده می‌شود. مخملو از امیرعلی می‌خواهد او را ببوسد، شاید او هم تبدیل به دختری زیبا شود؛ اما امیرعلی می‌گوید، او همان‌طوری هم زیبا و دوست‌داشتنی است.

۵۰۷. رمضانی، عباس. مجموعه داستان‌های همراه با قرآن: فقیری که ثروتمند شد. تهران: کتاب تارا. ۱۳۹۵. ۱۲ ص.

خشتی. شابک: 9786007606322

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: امامان، داستان‌های مذهبی، کودک و نوجوان



چکیده: این داستان با الهام از آیات قرآن کریم نوشته شده است. مرد فقیری از پیامبر می‌خواهد که برایش دعا کند تا ثروتمند شود. پیامبر می‌داند که این کار به صلاح او نیست؛ ولی مرد اصرار می‌کند. با دعای پیامبر او ثروت زیادی به دست می‌آورد؛ ولی خدا و پیامبر را فراموش می‌کند.

۵۰۸. زرنشان، مریم. فنج‌های بی‌خيال. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. پالتوبی. شابک:

9789640810811

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، انواع ادبی، شعر

چکیده: اشعار این کتاب با هدف بازسازی اندیشه‌های دینی و اجتماعی کودکان و به تفکر و ادراстан آنان به رشتہ تحریر در آمده است. همچنین تجسم ذهنی و قدرت تخیل کودکان را افزایش می‌دهد و موجب رشد و بالندگی ذهن پرسشگر و شخصیت عقلانی، عاطفی و اجتماعی آنان می‌شود.



۵۰۹. زرنشان، مریم. کتاب‌های هزارتومانی: فیل تنها. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک.

شابک: 9789643008833

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی



چکیده: در این داستان، فیل بزرگی به نام خاکستری، به تنها بی در جنگل حیوانات به تماشای بازی دوستانش نشسته است. او از تنها بی رنج می‌برد. روزی پرنده‌ای زیبا از فیل می‌خواهد که او را تاب بدهد. فیل که دریچه‌ای از امید به رویش باز شده است، پیشنهاد او را قبول می‌کند.

۵۱۰. قدیر محسنی، عباس. کتاب‌های هزارتومانی: فیل دماغ. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی

کوچک. شابک: 9789643008970

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی، کودکان

چکیده: فیل بدون دماغ است و خرطوم هم بدون فیل. آن‌ها هر کدام فکر می‌کنند بدون هم می‌توانند زندگی کنند و به راه خودشان ادامه می‌دهند؛ اما هر دو به این نتیجه می‌رسند که باید با هم باشند. فیل به خرطوم قول می‌دهد که دیگر از هم جدا نشوند.



۵۱۱. باباجانی، علی. نسیم، مجموعه حیوانات در قرآن: فیل و ابابیل. قم: براق. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

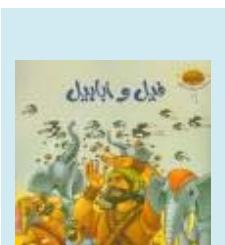
9789641928928

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان‌های قرآنی، کودکان

چکیده: داستان این کتاب که داستانی قرآنی است به ابابیل، پرنده‌های کوچک، اشاره می‌کند که مسئول حفاظت از خانه کعبه بودند. حمله ابرهه به کعبه در سال عام الفیل و علت این نامگذاری در این داستان مشخص شده است.



۵۱۲. تولستوی، لی یف نیکلاویچ. فیلیپ کوچولو. عباس اصلی خوش. تبریز: عصر زندگی. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رقعی. شابک:

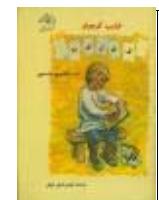
9786009539994

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های اجتماعی

چکیده: فیلیپ پسر کوچکی است که در روسیایی واقع در روسیه زندگی می‌کند. مادر فیلیپ به او اجازه نمی‌دهد به مدرسه برود. روزی فیلیپ مخفیانه به مدرسه می‌رود و نظر معلم را جلب می‌کند. پیام داستان این است که ناتوانی جسمی و فقر مانع برای رشد علمی نیست.



۵۱۳. برهمند، نرگس. کتاب‌های هزارتومانی: قارقار نارنجی. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی

کوچک. شابک: 9789643009588

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: کتاب حاضر داستان کلاغی است که مانند کلاغ‌های دیگر سیاه است؛ اما قارقارهایش نارنجی است. کلاغ در آسمان پرواز می‌کند و قارقارهایش همه جا را نارنجی می‌کند. از نوک دارکوب تا خرطوم فیل، همه نارنجی می‌شوند؛ اما کلاغ نمی‌خواهد قارقارهایش نارنجی باشد. روزی کلاغ کنار چوپانی می‌نشیند که نی می‌زند و...



۵۱۴. لرستانی، فریبرز. داستانک‌های رنگارنگ: قاقالی قوقو. قم: حضور. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک:

9789642000210

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: این اثر، جلد دوم از مجموعه سه جلدی داستانک‌های رنگارنگ است. دختر داستان، با احساساتی ساده و لطیف، ارتباط خود را با طبیعت و حیوانات توصیف می‌کند. این توصیفات به کودکان می‌آموزد تا به اطرافشان توجه بیشتری کنند و از نظر فکری و عاطفی رشد بیشتری داشته باشند.



۵۱۵ ویلهلم، هانس. مجموعه داستان‌های والدو: قرار بازی در ساعت ۳. لیلا دیانی. تهران: شورا. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. بیاضی.
شابک: 9789647890816

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، ادبیات کودکان، مهارت‌های اجتماعی

چکیده: این داستان با هدف تقویت مهارت خواندن و نیز ایجاد فرست گفت‌و‌گویی فلسفی میان والدین و کودکان نگاشته شده است. نویسنده در روایتی که میان فرانس و دوستانش رخ می‌دهد، عشق به همنوع، ارتباط سالم، رعایت نظم در زندگی و توجه به بهداشت فردی و عمومی را به کودکان آموزش می‌دهد.



۵۱۶ صمدی، عبدالرضا. قصه خاله رعنا و عمه نسا. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۴ ص.
خشتشی. شابک: 9786000103309

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های اجتماعی، کودکان، مهارت‌های اجتماعی

چکیده: عمه نسا و خاله رعنایا با هم دوست هستند و تنها بیشان را با وجود یکدیگر پر می‌کنند. آن‌ها با گربه‌هایشان به خانه هم می‌روند و با هم بافتند و درباره هر چیزی صحبت می‌کنند. یک روز که خاله رعنایا و عمه نسا در حال بافتند، شیطنت گربه‌ها گل می‌کند و باعث می‌شود که بین این دو دوست کدورتی پیش بیاید. هدف نویسنده آموزش مهارت‌های ارتقایی و رفتار با حیوانات است.



۵۱۷ ژوبرت، کلر. کتاب‌های هزار تومانی: قصه دختر کوچک. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتشی
کوچک. شابک: 9789643009007

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی

چکیده: «صبای» برای پدربرزگش قصه دختری را تعریف می‌کند که یک ساعت را از خانه به مدرسه برده تا به دوستانش نشان دهد؛ ولی در مدرسه مجبور به دروغ‌گویی می‌شود و این دروغ‌ها ادامه پیدا می‌کند. پدربرزگ متوجه منظور صبا می‌شود و صبا با این قصه از پدربرزگش عذرخواهی می‌کند.



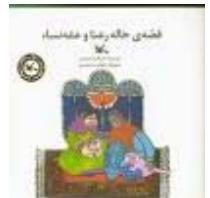
۵۱۸ سرامی، قدملی. قصه دوستی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. خشتشی. شابک:
9786000102890

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، داستان کوتاه، ارزش‌های اخلاقی، کودکان

چکیده: داستان این کتاب روایتگر زندگی پیرزنی تنهاست که با بزرگ‌الای زیبا زندگی می‌کند. اتفاقات روزانه داستان نکاتی را تبیین می‌کند که به کودکان می‌آموزد، بی‌اجازه به وسائل دیگران دست نزنند و دروغ نگویند و از داشته‌های خود برای رسیدن به هدف بهترین استفاده را ببرند.



519. جعفری، لاله. **قصه‌های خرس کوچولو.** تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۴. ۱۳۹۴ ص. خشتی. شابک:

9789643008093

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم



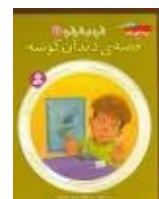
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی
چکیده: در کتاب حاضر، ۵ داستان کوتاه برای کودکان، درباره استفاده صحیح از برق ارائه شده است. قهرمان داستان بچه‌خرسی است که یادش می‌رود لامپ‌ها را خاموش کند و در یخچال را مرتبا باز و بسته می‌کند. در انتهای داستان، بچه‌خرس یاد می‌گیرد که چطور باید از برق استفاده کرد.

520. شاطا هری، آزو. **قصر نه پنجره.** تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۱۲۸ ص. رقعي. شابک: 9786008025153

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، داستان‌های تخیلی، نوجوانان



چکیده: قصر سفید بالای تپه قرار دارد. تپه‌ای سرسبز با گل‌ها و پروانه‌های رنگارنگ. نه پنجره قصر سفید جای مشخصی ندارند. گاهی روی دیوار هستند و گاهی روی زمین!!!! هیچ‌کس تا به حال صاحب قصر را ندیده است. «ساقی» دختر خانم حسابدار هر روز برای صاحب قصر یک لیوان پر از شیر می‌برد و از یک در مخفی وارد حیاط پشتی می‌شود.

521. حیدری، زهرا. **قصه آلبالو پلو.** تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۸۸ ص. رقعي. شابک: 9786002517272

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، کودک و نوجوان، داستان‌های خانواده

چکیده: این رمان داستان درخت آلبالوی پرباری را روایت می‌کند که سال‌هاست در حیاط خانه‌ای قدیمی زندگی می‌کند. مالکان خانه نسل‌هاست که هر سال با آلبالوهای این درخت نذری می‌دهند و آلبالوها هر سال شاهد ماجراهای جدیدی هستند.

522. کلاین، ای. فردی فرفه: **قصه دندان کوسه.** مازیار موسوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۷۲ ص. رقعي. شابک:

9786002516565

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: در این داستان «فردی» می‌خواهد دندان کوسه بخرد؛ اما پول کافی ندارد و باید برای به دست آوردن پول تلاش کند. در داستان به نکاتی مانند حمایت والدین از یکدیگر، تلاش برای رسیدن به هدف، توجه داشتن به خواست دیگران و احترام گذاردن به آن‌ها و... توجه شده است.

523. نجفی، عبدالمحیمد. **کتاب‌های هزار تومانی: قصه شب تاب و ماہ.** تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲۰ ص.

خشتی کوچک. شابک: 9789643008963

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

چکیده: کرم شب تاب در جنگل قدم می‌زند و هوا را روشن می‌کند؛ اما او مغروف شده و فکر می‌کند زیباترین حیوان جنگل است. یک شب، کرم شب تاب، زیر برگی پنهان می‌شود تا جنگل تاریک بماند؛ اما ماه پرنورتر از همیشه، جنگل را روشن می‌کند و به کرم شب تاب می‌گوید کمک کردن به دوستان وظیفه ماست.

524. توسلیان، محمود. قصه ضربالمثل (۱). تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۸۰ ص. وزیری. شابک: 9786002525628

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: انواع ادبی، ضربالمثل، داستان کوتاه، ادبیات کودک و نوجوان

چکیده: نویسنده در کتاب پیش رو، برخی از ضربالمثل‌ها را در قالب داستانی بازآفرینی و تلاش کرده است آن‌ها را به زبان امروزی برای کودکان و نوجوانان روایت کند. این ضربالمثل‌ها درباره تواضع، حرف مردم، تجربه‌اندوختی و... است.



525. ابراهیمی، نادر. یادگارهای نادر ابراهیمی: قصه قالیچه‌های شیری. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی. شابک:

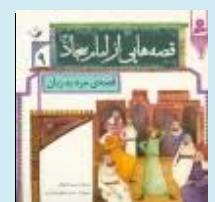
9786003202924

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: داستان کوتاه، کودکان، اقوام و عشایر

چکیده: در این داستان که واقعی آن در ایلات بختیاری رخ می‌دهد، شکارچی‌ای به نام اسد روزی با اتفاق عجیبی روبه‌رو می‌شود که به سبب آن مخاطبان داستان متوجه می‌شوند که باید برای حفظ محیط زیست از حیوانات مراقبت کنند و آن‌ها را حمایت کرده و شکار نکنند تا نسل حیوانات وحشی منقرض نشود.



526. گروگان، حمید. قصه‌هایی از امام‌سجاد(ع): قصه مرد بدزبان. تهران: قدبانی. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

9786002516350

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات دینی، امامان، داستان کوتاه

چکیده: در این داستان مردی هرزه‌گو که کارش دست‌انداختن و مسخره کردن دیگران است، روزی با حرکتی ناشایست، به امام‌سجاد(ع) توهین می‌کند؛ اما برخورد امام، او را متوجه اشتباهاش می‌سازد. بیهوده نگذاردن عمر و پرداختن به اعمال نیکو از نکات مطرح در داستان است.



527. ابراهیمی، نادر. یادگارهای نادر ابراهیمی: قصه موش خودنما و شتر باصفا. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک:

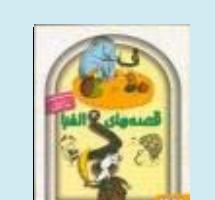
9786003202948

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، اقتباس‌ها، داستان کوتاه

چکیده: این داستان با تکیه بر یکی از قصه‌های مثنوی معنوی نوشته شده است. موشی کوچک که ادعای شاه بودن می‌کند، راهنمای شتری بزرگ شده است. موش در طول راه یکسره از خود تعریف کرده و شتر را تحقیر می‌کند. تا اینکه به رودخانه عمیقی می‌رسند و موش که نمی‌تواند از رودخانه عبور کند، متوجه اشتباه خود می‌شود که همان خودبینی و خودستایی است.



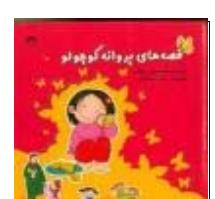
528. شمس، محمدرضا. قصه‌های الفبا. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۱۴۸ ص. رقعي. شابک: 9786008025238

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، مهارت‌های آموزشی

چکیده: کتاب حاضر نه تنها حروف الفبا را به کودکان آموزش می‌دهد، بلکه قصه‌هایی را در قالب طنز ارائه می‌کند. در هر داستان به حروف الفبا شخصیت بخشیده شده است و هر کدام ویژگی منحصر به فرد خود را دارند. حروفی که نویسنده قصد آموزش آن را دارد، مدام در داستان تکرار شده و کودک با کلماتی که این حروف در آن‌ها به کار رفته است، آشنا می‌شود.



۵۲۹. دهقانی، محمدعلی. *قصه‌های پروانه کوچولو*. اصفهان: نوشه. ۱۳۹۵. ۰۰ عص. خشتی. شابک:

9786003860278

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: داستان‌های اجتماعی، داستان‌های کوتاه، کودکان
چکیده: در این کتاب پنج داستان کوتاه اجتماعی به نگارش درآمده است که شخصیت اصلی در تمامی آن‌ها دختر کوچکی به نام پروانه است. این داستان‌ها به والدین می‌آموزد که به نیاز کودکان خود توجه کنند و با دادن اطلاعات مختلف به آن‌ها، سطح آگاهی‌شان را افزایش دهند.

۵۳۰. زواریان، زهرا. *قصه‌های دخترانه: فرازهایی از زندگی سه بانوی صدر اسلام*. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۷۰ ص.
 رحلی. شابک: 9786002517951

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم



کلمات کلیدی: داستان‌های مذهبی، ادبیات دینی، کودک و نوجوان
چکیده: در این کتاب قسمت‌هایی از زندگی حضرت خدیجه و فاطمه بنت اسد و نرگس خاتون آورده شده است. شکافته شدن دیوار کعبه و به دنیا آمدن حضرت علی (ع)، خواستگاری خدیجه از پیامبر (ص)، همچنین اسارات شاهزاده رومی به دست مسلمانان و ازدواج او با امام حسن عسگری (ع)، از جمله مطالب کتاب است.

۵۳۱. جمعی از نویسندها. *مجموعه اول: قصه‌های دوستداشتنی دنیا برای بچه‌ها*. سید علی کاشفی خوانساری.
 تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۲۸۸ ص. جیبی. شابک: 9786002519665

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، افسانه، ادبیات کودکان
چکیده: این کتاب دربردارنده ۱۰ داستان کلاسیک از نویسندها مختلف جهان است که در هر یک از آن‌ها مفاهیم عمیق انسانی مانند مهربانی، دوری از خودخواهی، توجه نکردن به ظاهر و قضاوت نکردن بر اساس آن، پرهیز از دروغ، تلاش برای رسیدن به هدف و... تبیین می‌شود.

۵۳۲. جمعی از نویسندها. *مجموعه دوم: قصه‌های دوستداشتنی دنیا برای بچه‌ها*. سید علی کاشفی خوانساری، بیژن نامجو. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۲۸۸ ص. جیبی. شابک: 9786002519672

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، افسانه، ادبیات کودکان
چکیده: این کتاب شامل ۱۰ داستان از معروف‌ترین قصه‌های دنیاست که در هر یک از آن‌ها به نکته‌ای آموزنده همراستا با زندگی امروز پرداخته شده است. در این داستان‌ها به موضوع‌هایی مانند کمک کردن به یکدیگر، تصمیم‌گیری عاقلانه، عجول نبودن، امیدوار بودن و... اشاره می‌شود.

۵۳۳. هیراتا، شاگا. *قصه‌های شیرین جهان با شخصیت‌های پسر*. بیژن نامجو، سبا بابایی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۲۱۶ ص. خشتی کوچک. شابک: 978600251328

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، افسانه، ادبیات کودکان
چکیده: این کتاب حاوی داستان‌های کوتاهی است که شخصیت‌های محوری هر یک از آن‌ها را پس‌رها ایفا می‌کنند. در این داستان‌ها به مفاهیمی مانند شفاعت، مهربانی و گذشت، کمک به دیگران، مبارزه با ظلم و... توجه شده است.

۵۳۴. هیراتا، شاگا. قصه‌های شیرین جهان با شخصیت‌های حیوان. بیژن نامجو، سبا بابایی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵.

۹۷۸۹۶۴۵۳۶۲۷۴۲
۱۶ ص. خشتی کوچک. شابک:

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، فرهنگ عامه، افسانه

چکیده: داستان‌های کوتاه این کتاب که با شخصیت‌محوری حیوانات و با قلم نویسنده‌گان مشهور جهان تدوین شده است، تلاش دارد تا مفاهیمی چون گوش کردن به حرف والدین، زیر کردن، دوری از حقه‌بازی، جست‌وجو برای کشف حقیقت و تلاش برای رسیدن به هدف، مهربان بودن و را به مخاطبان منتقل کند.



۵۳۵. هیراتا، شاگا. قصه‌های شیرین جهان با شخصیت‌های دختر. بیژن نامجو، سبا بابایی، علی اکبری. تهران: قدیانی.

۹۷۸۶۰۰۲۵۱۳۳۵۹
۱۳۹۵ ص. خشتی کوچک. شابک:

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: فرهنگ عامه، ادبیات کودکان، افسانه

چکیده: در این کتاب داستان‌هایی معروف از نویسنده‌گان مشهور جهان با شخصیت‌محوری دخترها گردآوری شده است تا به سبب آن مفاهیم عمیق انسانی در فضای داستانی به مخاطبان آموزش داده شود. برخی از داستان‌های انتخاب شده به صورت کارتونی نیز به نمایش درآمده است.



۵۳۶. بهرنگی، صمد. قصه‌های صمد بهرنگی. تهران: نخستین. ۱۳۹۵. ۳۵۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۷۰۱۳۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، کودک و نوجوان، فرهنگ عامه

چکیده: اثر پیش رو مجموعه داستان‌های صمد بهرنگی است. «پسرک لبوفروش»، «پوست نارنج»، «کچل کفترباز» و «یک هزار هلو» از جمله داستان‌های این مجموعه است. در داستان افسانه محبت، دختر پادشاه آنقدر مغور است که هیچ‌کس حق ندارد با او حرف بزند یا حتی او را نگاه کند. دختر پادشاه هر روز تنها تر می‌شود تا اینکه کبوتری عاشق او می‌شود و ...



۵۳۷. پناهی آذر، امید. زنبور: قصه‌های قرآنی: ابراهیم و اسماعیل. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی. شابک:

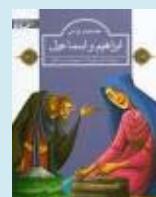
۹۷۸۶۰۰۳۵۹۲۷۷۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، پیامبران، کودک و نوجوان

چکیده: در این داستان با تأملی در قرآن کریم، داستان زندگی حضرت ابراهیم (ع)، تولد اسماعیل (ع)، جوشیدن چشم‌های در دل صحراء و زیر پای اسماعیل و نیز ماجراهای ذبح اسماعیل در روایتی کوتاه بازگو می‌شود. آشنایی کودکان با معجزات الهی از اهداف این کتاب است.



۵۳۸. پناهی آذر، امید. زنبور: قصه‌های قرآنی: ابراهیم و پرندگان مرده. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۲۸۹۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات دینی، پیامبران، داستان کوتاه، کودک و نوجوان

چکیده: در این داستان بخش‌هایی از زندگی حضرت ابراهیم (ع) بازگو می‌شود. در این روایت به عبور حضرت ابراهیم از آتش، گلستان شدن آتش بر ایشان، ایمان آوردن بتپرستان و زنده شدن پرندگان مرده با ندای پیامبر توجه شده است.

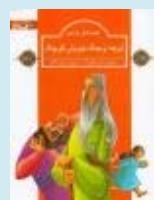


539. پناهی آذر، امید. زنبور: قصه‌های قرآنی: ابرهه و جنگ جویان کوچک. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی. شابک: 9786003593077

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، کودک و نوجوان، اسلام
چکیده: ابرهه پادشاه یمن دستور داده بود که بزرگ‌ترین و زیباترین عبادتگاه جهان را برایش بسازند. عده‌ای از مخالفان ابرهه عبادتگاه را ویران ساختند و او نیز تصمیم گرفت خانه کعبه را ویران کند؛ اما در انجام این کار معجزه الهی باعث شد تا او موفق نشود.



540. پناهی آذر، امید. زنبور: قصه‌های قرآنی: اشموئیل و طالوت. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی. شابک: 9786003593053

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، پیامبران، کودک و نوجوان
چکیده: پس از گم شدن صندوق عهد (صندوقی که مادر موسی (ع) او را درون آن گذاشت) اشموئیل، پیامبر قوم بنی اسرائیل شد و طالوت یکی از یاران او فرماندهی سپاهی را به عهده گرفت که قرار بود به جنگ با دشمنان بنی اسرائیل، یعنی جالوت برود؛ اما طالوت بسیار ضعیفتر از جالوت بود. آیا سپاه حق می‌تواند بر سپاه باطل پیروز شود؟



541. پناهی آذر، امید. زنبور: قصه‌های قرآنی: الیاس و بت بزرگ. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی. شابک: 9786003592834

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، پیامبران، کودکان
چکیده: مردم شهر «علبک» بت پرست بودند. خداوند حضرت الیاس را مأمور کرد تا مردم آن دیار را به یکتاپرستی دعوت کند. روزی همسر پادشاه دستور داد کشاورز بی‌گناهی را به قتل برسانند. نزول عذاب الهی بر پادشاه و ملکه، باعث شد تا مردم به حضرت الیاس ایمان بیاورند.



542. پناهی آذر، امید. زنبور: قصه‌های قرآنی: آدم‌ها و کlag‌ها. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی. شابک: 9786003593091

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های مذهبی، پیامبران
چکیده: داستان‌های مذهبی خواندنی هستند؛ به خصوص قصه خلقت آدم و شروع زندگی بشر برای همه خواندنی است. در کتاب حاضر، قصه هابیل و قابیل، پسران حضرت آدم، به طور مفصل آمده است. چگونگی نذر کردن شان برای خداوند، کشته شدن هابیل به دست برادرش قابیل و چگونگی دفن شدن از بخش‌های جالب این داستان هستند.



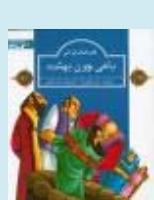
543. پناهی آذر، امید. زنبور: قصه‌های قرآنی: باغی چون بهشت. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی. شابک:

9786003592964

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، کتاب‌های آسمانی، کودکان
چکیده: این کتاب حاوی دو داستان کوتاه قرآنی است. داستان نخست با استناد به سوره «قلم» و با موضوع بخشش و انفاق نوشته شده است. داستان دوم با تأمل در آیه ۲۸ سوره «فرقان» به رشته تحریر در آمده است و ماجراهی قوم «رس» و چگونگی دعوت آن‌ها به یکتاپرستی را بازگو می‌کند.



۵۴۴. پناهی‌آذر، امید. زنبور: **قصه‌های قرآنی: برج بلند فرعون.** تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی. شابک:

9786003592780

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، پیامبران، کودکان
چکیده: این داستان با تأملی در آیات سوره شعرا و آیه ۱۳۰ سوره اعراف به رشتہ تحریر در آمده است. در این روایت حضرت موسی (ع) فرعون را به یکتاپرستی دعوت می‌کند. همچنین به معجزات حضرت موسی و از جا کنده شدن برج فرعون اشاره می‌شود که نماد قدرت او بود و موجب تحکیم ایمان یاران موسی (ع) به خداوند شد.

۵۴۵. پناهی‌آذر، امید. زنبور: **قصه‌های قرآنی: برصیصای عابد.** تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی. شابک:

9786003592810

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، پیامبران
چکیده: این کتاب دربردارنده دو داستان کوتاه از حضرت «عزیز» با استناد به آیه ۲۹۵ از سوره بقره و «برصیصاً»، از بندگان زاهد پروردگار و از مردمان بنی اسرائیل، با استناد به آیات ۱۶ و ۱۷ سوره حشر است. توکل و ایمان به خدا از موضوعاتی است که در این داستان‌ها به آن توجه شده است.

۵۴۶. پناهی‌آذر، امید. زنبور: **قصه‌های قرآنی: پادشاه و مهاجران.** تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی. شابک:

9786003593084

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، پیامبران، اسلام، کودکان، داستان کوتاه
چکیده: این داستان بر اساس آیات ۸۲ تا ۸۶ سوره «مائده» نوشته شده است. بزرگان مکه که گمان می‌کردند حضور حضرت محمد (ص) به ضرر آن‌هاست، سعی داشتند تا نجاشی را با دادن هدیه‌های گران‌قیمت تطمیع کنند تا نجاشی به دعوت پیامبر اکرم (ص) برای گرویدن به اسلام پاسخ منفی بدهد. تصمیم‌گیری عاقلانه و هوشمندانه از نکات این داستان است.

۵۴۷. پناهی‌آذر، امید. زنبور: **قصه‌های قرآنی: پیروزی بزرگ.** تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی. شابک:

9786003592865

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، اسلام، پیامبران
چکیده: در دهم رمضان سال هشتم هجری، مسلمانان با همراهی پیامبر اسلام، حضرت محمد (ص)، مکه را فتح می‌کنند. ابوسفیان به ظاهر مسلمان می‌شود و توطئه‌چینی می‌کند؛ اما این توطئه به نفع مسلمانان به پایان می‌رسد و ارحم‌الراحمین بودن خداوند بزرگ به نمایش گذاشته می‌شود.

۵۴۸. پناهی آذر، امید. زنیور: **قصه‌های قرآنی: جنگ احزاب.** تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی. شابک:

9786003592957

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم



کلمات کلیدی: داستان‌های مذهبی، پیامبران، جنگ‌ها

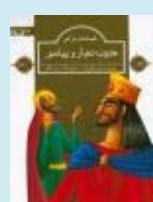
چکیده: قصه‌های مذهبی مخاطبان خاص خود را دارند. کتاب حاضر داستان یکی از جنگ‌های معروف پیامبر است که خندق هم نام دارد. سلمان فارسی در این جنگ نقش مهمی بر عهده داشت و پیروزی جنگ مدیون تدبیر او بود. مخاطب در این کتاب شرح کامل این جنگ را در قالب قصه می‌خواند و از رشدات‌های حضرت علی در جنگ آگاه می‌شود.

۵۴۹. پناهی آذر، امید. زنیور: **قصه‌های قرآنی: حبیب نجار و پیامبر.** تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی. شابک:

9786003592681

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، پیامبران، کودکان

چکیده: حضرت عیسی (ع) چند نفر از حواریون خود را به انطاکیه فرستاد تا مردم آنجا را به یکتاپرستی دعوت کنند. آن‌ها با معجزاتی مثل شفای بیماری‌های لاعلاج و زنده کردن مردگان این کار را انجام دادند؛ اما با دستور پادشاه زندانی شدند تا اینکه شمعون یکی دیگر از حواریون به دربار پادشاه راه یافت و سعی کرد تا دوستان خود را نجات دهد.

۵۵۰. پناهی آذر، امید. زنیور: **قصه‌های قرآنی: در کام نهنگ.** تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی. شابک:

9786003592698

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: پیامبران، داستان کوتاه، کودک و نوجوان

چکیده: یونس پیامبر هر روز مردم را به پرستش خدای یگانه دعوت می‌کند؛ ولی آن‌ها او را به تمسخر می‌گیرند. یونس با ناراحتی به درگاه خدا راز و نیاز می‌کند و از مردم ناراحت و دل‌شکسته است. خداوند وحی می‌کند که به مردم بگو اگر از کارهای نادرست خود دست برندارند، به زودی طوفان بزرگی آن‌ها را نابود خواهد کرد و... نویسنده در قسمت‌های مختلف، از قرآن کریم آیات مربوط به این داستان را آورده است.

۵۵۱. پناهی آذر، امید. زنیور: **قصه‌های قرآنی: دقیانوس و مؤمنان.** تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی. شابک:

9786003593114

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، کودکان

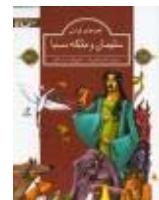
چکیده: این کتاب به استناد سوره «کهف» از قرآن کریم، به داستان اصحاب کهف می‌پردازد. این داستان به دوران فرمانروایی «دقیانوس» که حاکمی خودخواه و ستمگر بود، باز می‌گردد که شش نفر از درباریان خدا پرست به رهبری «تمیخا» به مخالفت با او قیام کردند.

۵۵۲. پناهی‌آذر، امید. زنبور: **قصه‌های قرآنی: سلیمان و ملکه سبا**. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ص. رحلی.

شابک: 9786003592902

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، پیامبران، کودک و نوجوان
چکیده: بعد از داود نبی (ع)، پسرش حضرت سلیمان (ع) جانشین او شد. خداوند نیروهای عجیبی در اختیار او قرار داد تا پیامبری قدرتمند باشد. در این داستان از نیروهای سلیمان نبی و چگونگی ایمان آوردن ملکه سرزمین سبا از آفتاب پرستی به نیز چگونگی فوت سلیمان پیامبر صحبت شده است.

۵۵۳. پناهی‌آذر، امید. زنبور: **قصه‌های قرآنی: شعیب و مردم مدین**. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ص. رحلی.

شابک: 9786003592827

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، پیامبران، کودک و نوجوان
چکیده: پس از آنکه قوم لوط گرفتار بلای عظیم الهی شدند و از بین رفتند، مردمی در نزدیکی آنجا شهری بنا کردند و نام آن را مدین گذاشتند. مردم آن دیار به تجارت مشغول بودند و در معامله «غش» می‌کردند. شعیب پیامبر به ارشاد آنان پرداخت؛ اما مردم نصیحت نمی‌پذیرفتند تا آنکه آنان نیز به بلای الهی گرفتار شده و از بین رفتند.

۵۵۴. پناهی‌آذر، امید. زنبور: **قصه‌های قرآنی: شیطان در بهشت**. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ص. رحلی. شابک:

شابک: 9786003592872

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



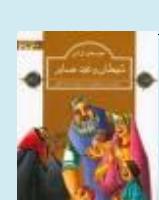
کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، آفرینش، کودکان
چکیده: در این داستان با تأملی در آیاتی از سوره‌های «بقره» و «اعراف»، داستان خلقت انسان و سجده کردن فرشتگان بر انسان و سرپیچی کردن ابليس از این کار بازگو می‌شود. فریب خوردن آدم و حوا و رانده شدن آن‌ها به زمین از دیگر موضوعاتی است که در داستان به آن پرداخته شده است.

۵۵۵. پناهی‌آذر، امید. زنبور: **قصه‌های قرآنی: شیطان و عبد صابر**. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ص. رحلی.

شابک: 9786003593046

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، پیامبران، کودک و نوجوان
چکیده: این کتاب گوشه‌هایی از زندگی حضرت ایوب (ع) را روایت می‌کند. شیطان با روش‌های مختلف ایوب را امتحان می‌کند تا او را از راه خدا دور کند؛ اما ایوب در همه مراحل به خداوند یکتا پناه می‌برد و از او مدد می‌جوید. شکرگزاری از خداوند در هر موقعیتی پیام این داستان است.

۵۵۶. پناهی‌آذر، امید. زنبور: قصه‌های قرآنی: طوفان بزرگ. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی. شابک:

9786003593039

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، پیامبران، کودکان

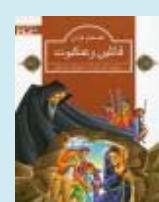
چکیده: داستان این کتاب درباره حضرت نوح (ع) است که مردم را به پرستش خدای یگانه دعوت می‌کند. داستانی که قدرت الهی را به رخ می‌کشد. آن هنگام که با نزول عذاب الهی، کشتی نوح پس از چهل شب‌نهر روز بر روی کوه بلندی به نام «جودی» به خشکی می‌نشیند و زندگی جدیدی را به نوح و یارانش نوید می‌دهد.

۵۵۷. پناهی‌آذر، امید. زنبور: قصه‌های قرآنی: قاتلین و عنکبوت. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی. شابک:

9786003593060

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، پیامبران، کودک و نوجوان

چکیده: در این داستان جریان لیله‌المبیت (خوابیدن حضرت علی «ع» در بستر پیامبر اکرم «ص»)، در نقشه کشتن ایشان توسط ابو‌جهل و دیگران)، پنهان شدن پیامبر «ص» در غار ثور، تنبیده شدن تار عنکبوت بر در غار و فریب دشمنان روایت می‌شود.

۵۵۸. پناهی‌آذر، امید. زنبور: قصه‌های قرآنی: قهرمان کوچک. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی. شابک:

9786003593107

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، پیامبران، کودکان

چکیده: در روزگاران قدیم در سرزمین فلسطین پادشاهی عادل به نام «طالوت» حکمرانی می‌کرد و در همسایگی آن‌ها پادشاه ستمگری به نام «جالوت» فرمانروایی داشت. در نبرد جالوت و طالوت، جالوتیان قوی‌تر بودند؛ اما حضرت داود که پسری نوجوان بود، توانست با پوشیدن زره طالوت و قلاب‌سنگش جالوت را نابود کند. داود سال‌های زیادی مردم را به درستی و نیکی هدایت کرد.

۵۵۹. پناهی‌آذر، امید. زنبور: قصه‌های قرآنی: قوم سبا. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی. شابک:

9786003592926

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، پیامبران، کودک و نوجوان

چکیده: در زمان‌های قدیم مردم خوشبختی در سرزمین یمن به نام قوم سبا زندگی می‌کردند. آن‌ها بسیار ثروتمند بودند؛ ولی ثروت خود را در راه درست استفاده نمی‌کردند و به عیاشی می‌پرداختند و زیردستان خود را آزار می‌دادند. یک روز با بلای الهی مواجه شدند و ثروت خود را ازدست دادند.

۵۶۰. پناهی‌آذر، امید. زنبور: قصه‌های قرآنی: کمینگاه احمد. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی. شابک:

9786003593022

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، پیامبران، داستان کوتاه، کودک و نوجوان

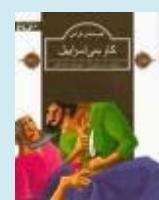
چکیده: کتاب حاضر به باز روایی جنگ احمد پرداخته است. این جنگ در سال سوم هجرت میان لشکر قریش و سپاه اسلام، به فرماندهی حضرت محمد (ص) رخ داد. در این جنگ حمزه، عمومی پیامبر، به شهادت رسید و دشمنان پیروز شدند.

۵۶۱. پناهی‌آذر، امید. زنبور: قصه‌های قرآنی: گاو بنی اسرائیل. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی. شابک:

9786003592889

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، پیامبران، کودک و نوجوان

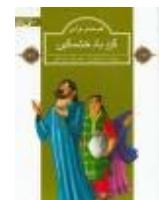
چکیده: مردی به نام هارون از قبیله بنی اسرائیل، دختر عمویش را خواستگاری می‌کند؛ ولی جواب منفی است. هارون با خشم عمومی خود را می‌کشد؛ اما هیچ‌کس قاتل را نمی‌شناسد. حضرت موسی (ع) به مردم می‌گوید که چگونه می‌توانند قاتل را پیدا کنند.

۵۶۲. پناهی‌آذر، امید. زنبور: قصه‌های قرآنی: گردداد خشمگین. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی. شابک:

9786003592667

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، پیامبران، کودک و نوجوان

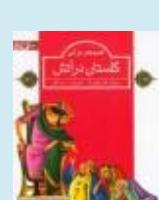
چکیده: در این کتاب گوشۀ‌هایی از زندگی قوم عاد به پیامبری حضرت هود (ع) روایت شده است. این داستان از بتپرسی قوم عاد و چگونگی دعوت هود (ع) به یکتاپرستی و معجزه الهی برای این قوم سخن می‌گوید. داستان با تأملی در قرآن مجید و به طور ویژه سوره هود نوشته شده است.

۵۶۳. پناهی‌آذر، امید. زنبور: قصه‌های قرآنی: گلستان در آتش. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی. شابک:

9786003592711

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، پیامبران، کودکان

چکیده: نمرود فرمانروای بابل بود. بابلیان بتپرسی بودند و حضرت ابراهیم آن‌ها را به یکتاپرستی دعوت می‌کرد. سرد شدن آتش بر حضرت ابراهیم هم نتوانست آن‌ها را به راه راست هدایت کند. ابراهیم از آن شهر رفت تا در جایی دیگر مردم را هدایت کند.

۵۶۴. پناهی‌آذر، امید. زنبور: قصه‌های قرآنی: گنج قارون. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی. شابک:

9786003592919

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، پیامبران، کودکان

چکیده: در این داستان «قارون» که مرد ثروتمندی است، با خودخواهی و جاهطلبی به هیچ نیازمندی کمک نمی‌کند و خود را بسیار می‌ستاید. حضرت موسی (ع) از قارون می‌خواهد که زکات اموالش را به نیازمندان پردازد؛ اما قارون تلاش می‌کند تا به کمک دوستانش موسی (ع) را دشمن مردم جلوه دهد تا اینکه به کمک معجزه الهی ثابت می‌شود که گنج باد آورده را باد خواهد برداشت.

۵۶۵. پناهی‌آذر، امید. زنبور: قصه‌های قرآنی: ماجراهای مسجد ضرار. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی.

9786003592759

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، پیامبران، کودکان

چکیده: در این کتاب دو داستان کوتاه با استناد به آیات قرآن کریم روایت می‌شود. در داستان اول به ساختن مسجد ضرار در محله «بنی سالم»، به منظور ایجاد تفرقه و نفاق بین مسلمانان، به دستور «ابو عامر» اشاره شده است. داستان دوم به ماجراهای «حجۃ‌الوداع» و «واقعه غدیر خم» می‌پردازد.

۵۶۶. پناهی‌آذر، امید. زنبور: قصه‌های قرآنی: ماجراهای نبرد خیبر. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی. شابک:

9786003592803

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، اسلام، پیامبران، کودکان

چکیده: در این داستان قرآنی چگونگی شکل‌گیری بیعت «رضوان» و نیز صلح «حدیبیه» بازگو می‌شود و پس از آن ماجراهای جنگ خیبر و چگونگی پیروزی مسلمانان بر کفار شرح داده می‌شود. آشنایی با تاریخ اسلام و زندگی پیامبر اکرم (ص) از اهداف این کتاب است.

۵۶۷. پناهی‌آذر، امید. زنبور: قصه‌های قرآنی: مرد سرخ صورت. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی. شابک:

9786003592841

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، اسلام، کودکان

چکیده: روزی فریادی از سمت کوه صفا همه مردم را از خانه‌هایشان بیرون کشید. حضرت محمد (ص) بانگ یکتاپرستی سر می‌داد و با بتپرستی مبارزه می‌کرد. ابولهب از مخالفان پیامبر بود و تمام تلاش خود را برای مبارزه با او می‌کرد. همچنین درباره جنگ بدر و وقایع آن توضیحاتی ارائه شده است.

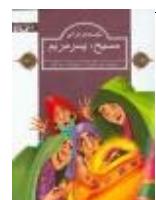
۵۶۸. پناهی‌آذر، امید. زنیور: **قصه‌های قرآنی: مسیح**، پسر مریم. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی. شابک:

9786003592728

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، پیامبران، کودک و نوجوان



چکیده: کتاب حاضر سرگذشت مریم، مادر حضرت عیسی (ع) است. نویسنده همراه با داستان، آیاتی از سوره مریم را آورده است. مریم به اذن خداوند باردار شده و از ترس حرفهای مردم خود را پنهان می‌کند. او پس از به دنیا آمدن کودک، به میان مردم می‌رود و نوزاد لب به سخن می‌گشاید. سال‌ها بعد عیسی مسیح به پیامبری می‌رسد؛ ولی مردم از او معجزه می‌خواهند.

۵۶۹. پناهی‌آذر، امید. زنیور: **قصه‌های قرآنی: ملکه و پادشاه حریص**. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی.

9786003592933

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، پیامبران، کودکان



چکیده: در این داستان پادشاه ظالمی به زور اموال کشاورزی را تصاحب می‌کند و دستور قتلش را می‌دهد. این موضوع به گوش «ادریس» پیامبر می‌رسد. پیامبر به کاخ پادشاه می‌رود و او را از جزای اعمالش آگاه می‌کند. با مجازات شدن پادشاه، مردم بیش از پیش به ادریس و خدایش ایمان می‌آورند. ادریس به مردم، بافنن پارچه، دوختن و نوشتن را می‌آموزد.

۵۷۰. پناهی‌آذر، امید. زنیور: **قصه‌های قرآنی: موسی و استاد بزرگ**. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی.

9786003592940

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، پیامبران، داستان کوتاه، کودکان



چکیده: روزی مردی از حضرت موسی (ع) پرسید، آیا در جهان کسی عالمتر از شما هست؟ در آن‌هنگام بر موسی (ع) وحی شد که حضرت خضر در «جمع‌البحرين» داناتر از اوست. موسی برای دیدن حضرت خضر به همراه یکی از یارانش به نام «بیوش بن نون» سفر آغاز کرد و با دیدن خضر (ع)، بسیاری از ناآموخته‌ها را آموخت. شکیباتی در رسیدن به اهداف از نکات این داستان است.

۵۷۱. پناهی‌آذر، امید. زنیور: **قصه‌های قرآنی: موسی(ع) و فرعونیان**. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی.

9786003592797

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، پیامبران، کودکان



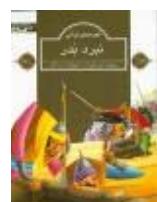
چکیده: فرعون فرمانروای مصر، خوابی می‌بیند و خوابگزارانش این‌چنین تعبیر می‌کنند که به زودی نوزاد پسری به دنیا می‌آید که حکومت او را سرنگون خواهد کرد. فرعون دستور می‌دهد که تمام نوزادان پسر را به قتل برسانند. مادر حضرت موسی (ع)، او را داخل سبدی گذاشته و به رود نیل می‌سپارد. موسی به دست آسیه، همسر فرعون، نجات می‌یابد و در آغوش او بزرگ می‌شود.

۵۷۲. پناهی‌آذر، امید. زنیبور: قصه‌های قرآنی: نبرد بدر. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی. شابک:

9786003592704

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، پیامبران، داستان کوتاه، کودک و نوجوان

چکیده: «عاتکه» عمه پیامبر (ص) خوابی می‌بیند که به سبب آن ابوجهل تصمیم دارد قوم بنی‌هاشم را دروغگو بخواند؛ اما پیامبر (ص) تصمیم می‌گیرد با ابوسفیان که با کاروانی در راه مدینه است، وارد جنگ شود. ابوجهل با شنیدن این خبر با سپاهی بزرگ به سمت پیامبر حرکت می‌کند و در جنگی که به بدر معروف است، سپاه اسلام پیروز می‌شود.

۵۷۳. پناهی‌آذر، امید. زنیبور: قصه‌های قرآنی: نبرد تبوک و حنین. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی. شابک:

9786003592735

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، تاریخ اسلام، پیامبران، داستان کوتاه

چکیده: در روزهای آخر ماه رمضان سال هشتم هجری، سران طایفه «هوازن» آماده جنگ با یاران پیامبر شدند. مالک، جنگجوی جسور و باهوش هم آماده بود. در جنگ، یاران پیامبر فاتح بودند و مالک با دیدن این صحنه ایمان آورد. خبر پیروزی پیامبر به رومی‌ها رسید و آن‌ها تصمیم گرفتند در منطقه تبوک رویارویی پیامبر (ص) بایستند.

۵۷۴. پناهی‌آذر، امید. زنیبور: قصه‌های قرآنی: هدیه خداوند. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی. شابک:

9786003592742

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، پیامبران، کودکان

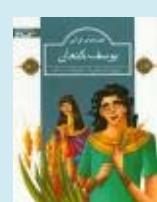
چکیده: این داستان به ماجراهی قوم ثمود و رهبری حضرت صالح و دعوت آنان به یکتاپرستی می‌پردازد. کافران و حضرت صالح تصمیم می‌گیرند که هر یک معجزه‌ای انجام دهند. کافران معجزه حضرت صالح را جادو می‌خوانند و ایمان نمی‌آورند. پس از چندی آن‌ها به دلیل ظلم و جورشان به عذاب الهی گرفتار می‌آیند.

۵۷۵. پناهی‌آذر، امید. زنیبور: قصه‌های قرآنی: یوسف کنعان. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رحلی. شابک:

9786003592858

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: داستان‌های مذهبی، پیامبران
چکیده: کودکان داستان‌های مذهبی را بسیار خوانده و درباره‌شان شنیده‌اند. در کتاب حاضر نیز مخاطب با داستان زندگی حضرت یوسف آشنا می‌شود. یوسف پسر حضرت یعقوب بود. برادرانش از روی حсадت او را به چاه انداختند. اما به خواست پروردگار یوسف عزیز مصر شد و سال‌ها بعد پدرش را از دیدار خویش خرسند ساخت. این کتاب شرح کامل زندگی این حضرت را آورده است.

۵۷۶. لرستانی، فریبرز. **قصه‌های کوچولو. الهام بهبهانی.** تهران: سازوکار، نقش شمسه. ۱۳۹۵. ۱۶۴ ص. وزیری. شابک:

9786007325100

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، ارزش‌های اخلاقی

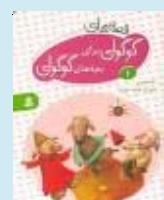
چکیده: کتاب حاضر دربردارنده داستان‌هایی تخیلی است که به دو زبان فارسی — انگلیسی نگاشته شده است. شخصیت‌های بیشتر داستان‌ها حیوانات هستند و به نکاتی مانند قدرشناسی، احترام گذاردن به حقوق دیگران، ترسو نبودن، توجه به دیگران و ... توجه شده است.

۵۷۷. جعفری، لاله. **قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی(۱).** تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رقی. شابک:

9786002514844

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول



کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: قصه از بهترین سرگرمی‌های کودکان و خردسالان است. جلد اول از مجموعه «قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی» چند قصه را در بر می‌گیرد که بعضی درباره حیوانات هستند و بعضی درباره زندگی انسان‌ها. بیشتر قصه‌های کتاب تخیلی اند و کودک را با خود به دنیای خیال می‌برند. نام قصه‌های این جلد عبارت‌اند از: عنکبوت سوتی، عینک بابا، قوقاقاقيقاقيقا، شلوار بزغاله، سبزه و گاو شکمو. قصه آخر درباره گاوی است که دوستانش در شکمش هفت سین بربا می‌کنند و عید نوروز را جشن می‌گیرند.

۵۷۸. جعفری، لاله. **قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی(۱۰).** تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رقی. شابک:

9786002514936

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول



کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

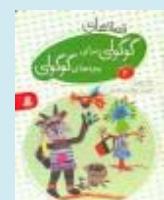
چکیده: تخیلات به زندگی کودکان جان می‌دهند و خلاقیت را در آن‌ها شکوفا می‌سازند. جلد دهم از مجموعه «قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی» شامل چند داستان تخیلی است که در اولین آن‌ها، یک خرگوش بادکنکی سوار هواپیما می‌شود. سبب کوچولو و ماع ماع، و انار و مروارید نام دو قصه دیگر از این کتاب هستند. در داستان دیگر، یک مداد قرمز که در کلاس درس جامانده است، در تاریکی از تخته سیاه می‌ترسد. قابل‌مه هم نام آخرین قصه این کتاب است.

۵۷۹. جعفری، لاله. **قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی(۲).** تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رقی. شابک:

9786002514851

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول



کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: قصه از بهترین سرگرمی‌های کودکان و خردسالان است. جلد دوم از مجموعه «قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی» چند قصه را در بر می‌گیرد که یکی از آن‌ها درباره خانم غولی است که عینک می‌زند. در داستان دیگر، طوطی یک دیو را که روی دفتر بچه‌ها آش می‌ریزد پاک می‌کند. زرافه و وزی، ماهی تنگ بلور و درخت باسوس از دیگر قصه‌های تخیلی این کتاب هستند. این قصه‌ها کودک را به دنیای خیال می‌برند.

580. عفری، لاله. **قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی**(۳). تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۶ص. رقی. شابک:

9786002514868

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه

چکیده: قصه از بهترین سرگرمی‌های کودکان و خردسالان است. جلد سوم از مجموعه «قصه‌های گوگولی» چند قصه را در بر می‌گیرد که یکی از آن‌ها درباره دوستی یک قورباغه و یک گل نیلوفر است. سکه‌ای که دلش می‌خواست یک نفر را خوش حال کند و سبد نخی که از حرف زدن‌های زیاد سوزن و نخ خسته شده بود، از ماجراهای این کتاب هستند. قصه‌های تخیلی سوسک حمام، و کلاع و وانت فراصه را نیز در این کتاب می‌توان خواند. این قصه‌ها کودک را به دنیای خیال می‌برند.



581. عفری، لاله. **قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی**(۴). تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۶ص. رقی. شابک:

9786002514875

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه

چکیده: کودکان، تا قبل از نوجوانی، در دنیای خیال شگفتی‌های خاصی می‌بینند. جلد چهارم از مجموعه «قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی» چند قصه را در بر می‌گیرد که در یکی از آن‌ها درباره خروسی می‌خوانیم که کاکل نداشت. دماغ خنک، نام داستانی است درباره دماغ یک گاو. دو کرمی که با هم آشتنی می‌کنند، مدرسه جیغ‌جیغو، و من و فیلم از دیگر قصه‌ها هستند. این قصه‌ها کودک را به دنیای خیال می‌برند.



582. عفری، لاله. **قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی**(۵). تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۶ص. رقی. شابک:

9786002514882

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

چکیده: کودکان، تا قبل از نوجوانی، در دنیای خیال شگفتی‌های خاصی می‌بینند. جلد پنجم از مجموعه «قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی» چند قصه را در بر می‌گیرد که یکی از آن‌ها درباره یک بچه عنکبوت است که خوابش نمی‌برد. در داستان دیگر دانه‌های انار در دل انار جا نمی‌شوند. داستان قلقلی قلقلکی درباره یک کوفته است که داخل شکم یک غول می‌رود. لاکپشت و آن طرف آب، و پلنگ نیز دیگر داستان‌های این جلد هستند.



583. عفری، لاله. **قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی**(۶). تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۶ص. رقی. شابک:

9786002514899

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

چکیده: در دنیای تخیلات کودکانه، حیوانات حرف‌می‌زنند و اشیا زنده‌اند و جان دارند. جلد ششم از مجموعه «قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی» شامل چند قصهٔ تخیلی است که در یکی از آن‌ها یک جفت جوراب لنگه به لنگه دنبال دوستان خوب می‌گردد. در دیگری یک زنگوله تلاش می‌کند دل بچه تنهایی را شاد کند و او را بخنداند. خاله بدو بد و هم ده تا بچه دارد. آینه و کفسدوزک، والغ و النگو نیز دیگر قصه‌های تخیلی این کتاب هستند.



584. جعفری، لاله. **قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی**(۷). تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رقی. شابک:

9786002514905

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه

چکیده: در دنیای تخیلات کودکانه، حیوانات حرف‌می‌زنند و اشیا زنده‌اند و جان دارند. جلد هفتم از مجموعه «قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی» شامل چند قصهٔ تخیلی است که در یکی از آن‌ها دو آدم برفی با هم دوست می‌شوند. در دیگری یک خانم غول وجود دارد که هفت تا بچهٔ عینکی دارد. گل سر ستاره‌ای و نصفه اثراها دیگر قصه‌های تخیلی این کتاب هستند. اتوبوس عروس هم آخرین قصه این کتاب است که عروس و دامادی را سوار می‌کند و با مسافرهایشان می‌روند عروسی.



585. جعفری، لاله. **قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی**(۸). تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رقی. شابک:

9786002514929

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

چکیده: در دنیای تخیلات کودکانه، حیوانات حرف‌می‌زنند و اشیا زنده‌اند و جان دارند. در جلد هفتم از مجموعه «قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی» قصهٔ یک پلنگ بچه‌خور را می‌خوانیم که بچه‌ها به او یاد می‌دهند شکلات بخورد و دیگر بچه‌نخورد. کلاح و پنیر فروش، و خیار و نمکدانی که با هم بازی می‌کنند از دیگر قصه‌های این کتاب هستند. داستان سبزه و سیب در بارهٔ سین‌های سفره هفت‌سین است. آخرین قصهٔ کتاب هم ماجراهای کدویی است که هی بزرگ می‌شد.



586. جعفری، لاله. **قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی**(۹). تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. رقی. شابک:

9786002514912

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه

چکیده: تخیلات به زندگی کودکان جان می‌دهند و خلاقیت را در آن‌ها شکوفا می‌سازند. در جلد نهم از مجموعه «قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی» که شامل داستان‌های تخیلی می‌شود، قصهٔ الاغ و جادوگر، و جارو و درخت را می‌خوانیم. در داستان دستکش رنگی رنگی، یک دستکش پنج انگشتی و یک دستکش دو انگشتی با هم دوست می‌شوند. در داستان خروس جنگی، حیوانات خروس را دنبال نخود سیاه می‌فرستند. داستان نقل و تماسح هم آخرین قصه این کتاب است.



587. نوشت، سارا/ انگ، کریستینا/ هارکرادر، لیزا. **قصه‌های مزرعه**. غلامحسین مردانیان، پروانه محمدی. اصفهان: نوشته.

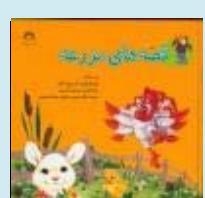
9786003860261 ۱۳۹۵. ۴۸ ص. خشتشی. شابک:

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، کودکان

چکیده: این کتاب مشتمل بر چهار داستان کوتاه است که در هر یک از آن‌ها موضوعاتی مانند همکاری کردن، کمک به دیگران، مسئولیت‌پذیری، تلاش برای رسیدن به هدف، تقسیم کردن شادی خود با دیگران و... برای کودکان تبیین می‌شود. تمام وقایع در مزرعه رخ می‌دهد و شخصیت‌های اصلی، حیوانات هستند.



۵۸۷. ابراهیمی، نادر. **قصه گل‌های قالی.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی. شابک:

9786000104108

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: داستان‌های روستا، هنر و فرهنگ، کودکان

چکیده: این داستان روایتی خیالی درباره بافت اولین قالی و فرش است. مردی چوپان به علت خشکسالی تصمیم می‌گیرد با گوسفندانش به شمال کشور برود؛ ولی همسر و فرزندانش در روستا می‌مانند. پس از مدت‌ها چوپان همراه گله سر حال و چاق و چلهاش باز می‌گردد و آنچه را دیده با نخ‌های رنگارنگ به صورت قالی می‌باشد.

۵۸۹. زرین‌کلک، نورالدین. **قضیه فیل و فنجان.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۷۲ ص. خشتی.

شابک: 9786000103422

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، کودک و نوجوان، نجوم

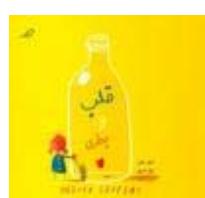
چکیده: نویسنده در این کتاب اندازه‌های مختلف را با هم مقایسه می‌کند. این مقایسه باعث می‌شود تا کودکان دنیا اطراف خود را بهتر بشناسند. همچنین درباره اندازه کره زمین، منظومه شمسی، کهکشان راه شیری و... توضیحاتی ارائه شده است. شایان ذکر است که کتاب از وسط باز شده و از دو طرف خوانده می‌شود.



۵۹۰. جفرز، الیور. **قلب و بطريق.** بهار اشراق. تهران: مبتکران. ۱۳۹۵. ۳۶ ص. خشتی. شابک: 9789640723005

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

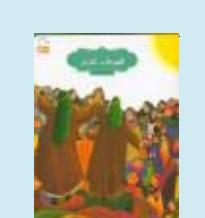


چکیده: در این داستان کودکان نه تنها با آناتومی و فیزیولوژی قلب انسان آشنا می‌شوند، بلکه از جایگاه ویژه قلب در برقراری ارتباط و نیز ایجاد ویژگی‌هایی چون مهربانی، سخاوت، بخشش، تنها نبودن و... آگاهی می‌یابند.

۵۹۱. سبحانی‌نسب، علیرضا. **قهرمان غدیر.** قم: جمال. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. وزیری. شابک: 9789642025800

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان‌های مذهبی، کودکان

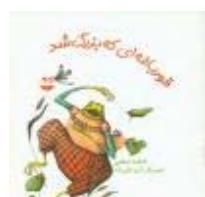
چکیده: در این روایت داستانی، کودکان با حقیقت ماجراجی غدیرخم آشنا می‌شوند. غدیرخم مصادف با روز هجدهم ذی‌الحجه سال دهم هجری است. در این روایت از تولد تا مأموریت بزرگ پیامبر (ص) و آخرین حج ایشان و نیز نحوه اعلام رهبری و ولایت امیرالمؤمنین، حضرت علی (ع)، بازگو شده است.

۵۹۲. ابطحی، فاطمه. **کتاب‌های هزار‌تومانی: قورباغه‌ای که بزرگ شد.** تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص.

خشتی کوچک. شابک: 9789643009823

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات

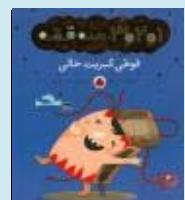
چکیده: بچه قورباغه تازه بزرگ شده است. این طرف و آن طرف می‌پرد و دوست دارد همه قورباغه‌ها او را ببینند؛ ولی هیچ‌کس به او توجهی نمی‌کند و همه سرگرم کارهای خودشان هستند تا اینکه دو پسرچه می‌بینند که می‌خواهند بچه قورباغه‌ها را شکار کنند. او با فکر بکری، بچه قورباغه‌ها را نجات می‌دهد و از آن به بعد معروف می‌شود.

593. قاسمیا، شکوه. ۱ و ۲ و ۳، سه قصه: **قوطی کبریت خالی**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک:

9786003201903

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول، دوم



کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی، کودکان

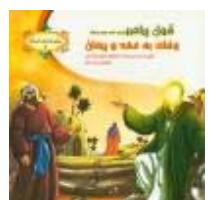
چکیده: این کتاب حاوی سه داستان کوتاه و تخیلی است که با مطالعه آن‌ها، کودکان با صفات اخلاقی قضاآوت نکردن دیگران، کمک به دیگران در شرایط مختلف و محبت و مهربانی کردن آشنا می‌شوند.

594. هادی‌منش، ابوالفضل. مجموعه شهر آسمانی: **قول پیامبر صلی الله علیه و آله، وفای به عهد و پیمان**. قم:

حدیث نینوا. ۱۳۹۴. ۱۲ ص. خشتی. شابک: 9786001393389

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



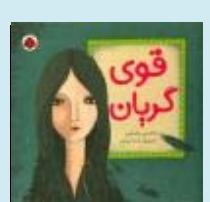
کلمات کلیدی: ادبیات دینی، پیامبران، داستان کوتاه، اسلام، کودکان

چکیده: در این داستان که با هدف آشنایی کودکان با اخلاق دینی و نیز پیامبران الهی تدوین شده، داستانی از کتاب «بحار الانوار» بازنویسی می‌شود که در آن پیامبر اسلام با رفتاری صحیح به مردمی عرب، خوش قولی و وفای به عهد را آموزش می‌دهند. کاربست مباحث مربوط به داستان در زندگی از دیگر اهداف کتاب است.

595. رضایی، محسن. **قوى گریان**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۱۶ ص. خشتی. شابک: 9786003202030

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ارزش‌های اخلاقی، داستان کوتاه

چکیده: پیرمردی بیمار در همسایگی دختر کوچکی به نام سارا زندگی می‌کند. پدر و مادر سارا به دلیل قضاآوت‌های ناجا، او را از صحبت کردن با پیرمرد نهی می‌کنند. سارا در شب‌های متواتی خواب‌های عجیبی می‌بیند که او را به پیرمرد نزدیک‌تر می‌کند، تا اینکه روزی سارا متوجه حقیقتی می‌شود که تعبیر خواب‌هایش را محقق می‌سازد.

596. سید علی اکبر، سید نوید. قصه‌های تصویری: **کابوس**. تهران: چکه. ۱۳۹۴. ۲۸ ص. وزیری. شابک:

9786006499833

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه، کودک و نوجوان

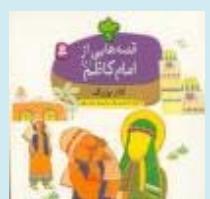
چکیده: «کابوس کوچولو» عروسک بازی می‌کرد که مادرش آمد و اعتراض کرد و از او خواست به جای بازی برود و آدمها را بترساند و برای غذا مقداری ترس بیاورد. کابوس کوچولو به قصری رفت و دختر کوچکی را دید که هرگز نخوابیده بود. کابوس برای دختر لالایی خواند و دختر برای اولین بار به خواب رفت.

597. پوروهاب، محمود. قصه‌هایی از امام کاظم(ع): **کار بزرگ**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

9786002513069

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های مذهبی، امامان

چکیده: در این داستان مردی به نام عبدالله که کارشن خرید و فروش کالا است، به دلایلی تهییست می‌شود. پیرمردی عبدالله را به منزل امام کاظم (ع) هدایت می‌کند تا او از امام کمک بخواهد. بخششده بودن بی‌منت و با احترام برخورد کردن با دیگران از آموزه‌های این داستان است.

۵۹۸. زرین کلک، نورالدین. **کارخانه همه کاره.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۳۲ ص. خشتی

کوچک. شابک: 9786000103866

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، راهنمای آموزشی

چکیده: در روایتی مصور کودکان با ابزارهای مورد نیاز برای تعمیر وسایل مختلف آشنا می‌شوند. شباهت این ابزارها به عملکرد بدن انسان تشریح شده و کودکان به سبب این مطالعه متوجه می‌شوند که می‌توانند با شناخت توانمندی‌های خود، کارهای زیادی را انجام دهند.



۵۹۹. یمینی‌شیریف، عباس. **کتاب توکا.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی. شابک:

9786000102937

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

كلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات، کودک و نوجوان

چکیده: در این داستان روایی — تخیلی کودکان با پرندهای به نام توکا آشنا می‌شوند که در باغی بزرگ زندگی می‌کند. در طی این داستان از هویت‌بخشی به انسان‌ها سخن به میان می‌آید و از تغییر عقاید برخی از آدمها به‌علت منافعشان انتقاد می‌شود. در پایان نیز به این نکته اشاره می‌شود که مطالعه انسان را به اعماق تفکر فرو می‌برد.



۶۰۰. لزر غلامی، حدیث. **شیرین‌ترین قصه‌های ایران: کدو قلقله‌زن مشهور.** تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۱۰ ص. خشتی.

شابک: 9786003202481

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول

كلمات کلیدی: داستان

چکیده: قصه‌های قدیمی را، علاوه بر بچه‌ها، پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها هم دوست دارند. کتاب حاضر از مجموعه «شیرین‌ترین قصه‌های ایران»، قصه همان پیرزن کدو قلقله زن است که تا حدی به شکل امروزی درآمده است، اما باز هم پیرزن داخل کدو قل می‌خورد و حیوانات جنگل می‌خواهد او را بخورند. در پایان این داستان، پیرزن پیش خبرنگاری می‌رود، ماجرا را تعریف می‌کند و با پخش شدن خوش در روزنامه، مشهور می‌شود.



۶۰۱. لیونی، لئو. **کرم اندازه‌گیر.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۳۲ ص. خشتی. شابک:

9786000103545

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، پند و اندرز

چکیده: در این داستان سینه‌سرخ زیبایی کرمی پیدا می‌کند که قدرت اندازه‌گیری دارد. سینه‌سرخ کرم را پیش دوستانش می‌برد تا چیزهایی را برای آن‌ها اندازه بگیرد. در این میان بلبل خودپسندی از کرم می‌خواهد که صدایش را اندازه بگیرد و تهدیدش می‌کند که او را می‌خورد. کرم اندازه‌گیر با زیرکی و ترفندی ساده از بلبل می‌گریزد.

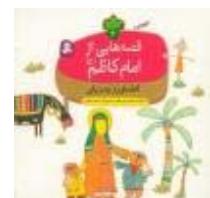


602. پوروهاب، محمود. قصه‌هایی از امام کاظم(ع): کشاورز بذرگان. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

9786002513038

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های مذهبی، امامان

چکیده: در این داستان با اشاره به رفتار بد و اهانت مردی کشاورز به امام کاظم (ع)، امام هفتم شیعیان به کودکان می‌آموزند که چگونه می‌توان دشمنی‌ها را به دوستی تبدیل کرد. این داستان مصدقه بارز این ضربالمثل است: جواب بدی را با خوبی بدھید.

603. گروگان، حمید. قصه‌هایی از امام سجاد(ع): کشتزارهای قشنگ. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

9786002516343

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، امامان، داستان کوتاه

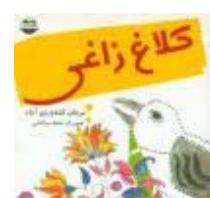
چکیده: گرمای طاقت‌فرسای مکه و خشکسالی، مردم را بهشدت تنگدست و فقیر کرده بود و هر چه به درگاه پروردگار دعا می‌کردند، از باران و فراخی روزی خبری نبود. دعای امام سجاد (ع) در حق مردم، باعث بارش باران می‌شود و زندگی آن‌ها را با رفاه همراه می‌سازد. تقرب و اخلاص در دعا و عبادت از نکات مطرح در این داستان است.

604. کشاورزی آزاد، مرجان. کتاب‌های هزارتomanی: کلاعغ زاغی. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی

کوچک. شابک: 9789643009380

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

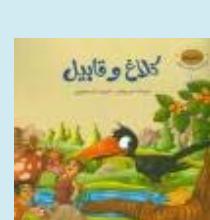
چکیده: روزی کلاعغ زاغی قالب صابونی می‌خورد. به همین دلیل، وقتی قارقار می‌کند، حباب صابون از دهانش بیرون می‌آید. کلاعغ زاغی مهمانی دعوت است؛ ولی خجالت می‌کشد با آن وضعیت به مهمانی برود. سنجاب او را راضی می‌کند و با هم به مهمانی می‌روند. در مهمانی به آن‌ها خیلی خوش می‌گذرد و کلاعغ زاغی برای همه آواز می‌خواند. تبدیل وضعیت بد به فرصت‌های مطلوب از آموزه‌های داستان است.

605. باباجانی، علی. نسیم، مجموعه حیوانات در قرآن: کلاعغ و قابیل. قم: براق. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

9789641928935

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: پیامبران، داستان‌های قرآنی، کودکان

چکیده: قصه قرآنی ارائه شده در این کتاب، ماجرایی از زندگی حضرت نوح (ع) است. در این داستان حسادت‌های قابیل، فرزند حضرت آدم (ع) به برادرش هابیل و چگونگی کشته شدن هابیل بازگو می‌شود. همچنین یادگرفتن قابیل برای دفن مرده از یک کلاعغ در ماجراجی کشته شدن هابیل از دیگر مطالب این داستان است.

606. لرستانی، فریبرز. داستانک‌های رنگارنگ: *کلاعه و بابایی*. قم: حضور. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک:

9789642000203

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان



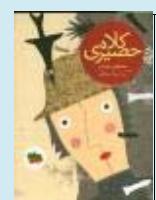
چکیده: کتاب حاضر، جلد آخر از مجموعه سه جلدی داستانک‌های رنگارنگ است. این قصه‌ها با جان بخشیدن به موجودات بی‌جان و با به زبان آوردن احساس حیوانات، سعی دارند تخیل و عاطفة کودک را پرورش دهند و او را با طبیعت و اجزای آن بیشتر آشنا کنند.

607. راستی، مجید. کتاب‌های هزار‌تومانی: *کلاه خرسون!*. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: 9789643008802

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی



چکیده: «خرسون» بچه‌خرسی است که باد کلاهش را می‌برد. همه حیوانات جنگل جمع می‌شوند و کلاهشان را به خرسون می‌دهند. باد دوباره می‌و زد و همه کلاهها را می‌برد. حیوانات به دنبال کلاه خود می‌روند و می‌توانند آن‌ها را پس بگیرند. دوستان بچه‌خرس از او می‌خواهند به دنبال کلاهش بروند. باد وقتی می‌بینند همه با خرسون هستند، کلاه او را هم پس می‌دهد.

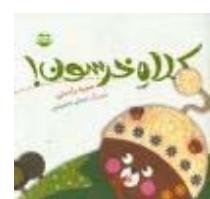
608. خرامان، مصطفی. *کلاه حصیری*. تهران: افق. ۱۳۹۴. ۲۰ ص. وزیری. شابک: 9786003531062

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، داستان‌های اجتماعی، ادبیات کودک و نوجوان

چکیده: این داستان، به صورت غیر مستقیم، به جنگ ایران و عراق و دفاع از شهر خرم‌شهر اختصاص دارد. مترسک مزرعه، زخمی شده است و سال‌هاست که با تماشای نخلستان و افتادن درختان، منتظر است که «صالی» فرزند «حالو محمد» به دیدن او بیاید. پس از سال‌ها دوری، پیرمردی به دیدار مترسک می‌آید. او خالو محمد است؛ ولی صالح همراهش نیست. خالو با مهربانی می‌گوید: «فردا می‌آیم و تو را درست می‌کنم.»



609. کلاین، ای. فردی فرفه: *کمک، داره می‌آد!*. مازیار موسوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۷۲ ص. رقعی. شابک:

9786002516534

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های بلند

چکیده: در این داستان «فردی» پسر کوچک و بامزه و بازیگوشی است که به‌دلیل کابوس‌های شبانه نمی‌تواند استراحت کند و هر روز با خواب‌آلودگی به مدرسه می‌رود. دوستان فردی تصمیم دارند با نقشه‌های عجیب و غریب فردی را از ترس کابوس‌های شبانه رها کنند.



610. لیچفیلد، دیوید. *کنسرت آقای خرس*. پیام ابراهیمی. تهران: پرتوال. ۱۳۹۵. ۳۶ ص. رحلی. شابک:

9786008347231

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات، کودکان

چکیده: بچه‌خرس در جنگل پیانویی پیدا می‌کند و هر روز به آنجا می‌رود و پیانو می‌زند. بعد از مدت‌ها او به شهر می‌رود و با نواختن پیانو، همه را شگفت‌زده می‌کند؛ اما دلتانگ دوستانش می‌شود. خرس به جنگل بازمی‌گردد و در حالی که فکر می‌کند دوستانش او را فراموش کرده‌اند، با صحنه‌ای مواجه می‌شود که نمی‌تواند باور کند.

611. صالحی، آتوسا. *کوچ روزبه*. تهران: افق. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. خشتی. شابک: 9786003532106

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، مهاجرت داخلی



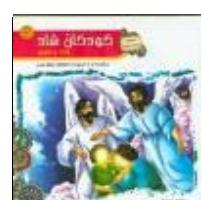
چکیده: در این داستان کودکان با نحوه زندگی عشاير و کوچ‌نشيني آشنا می‌شوند. داستاني شاعرانه که تصویری دوستداشتنی از زندگی در طبیعت و سیاه‌چادرها را ترسیم می‌کند. ترسیم خودکفایی در این داستان به خوبی مشهود است.

612. هادی‌منش، ابوالفضل. مجموعه بچه‌های آسمانی: *کودکان شاد، بازی و تفریح*. قم: حدیث نینوا. ۱۳۹۴. ۱۲ ص.

9786001393143

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، پیامبران، اسلام، کودکان، داستان کوتاه

چکیده: نویسنده با بیان داستانی کوتاه به این موضوع می‌پردازد که پیامبر اکرم (ص) چقدر به سلامتی و شادی کودکان اهمیت می‌دادند. روزی پیامبر به خانه دخترشان، فاطمه زهرا (س)، می‌روند و امام حسین (ع) و امام حسن (ع) را کسل می‌بینند. پیامبر بچه‌ها را تشویق می‌کنند که با هم کشتی بگیرند تا سرحال و شاد شوند.

613. معینی، مهدی / اصغرزاده، علی. *خاطرات کودکی هنرمندان: کوزه آب*. بدرالسادات بنی‌لوحی. تهران: نقش شمسه،

سازوکار. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی. شابک: 9786009308040

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم



کلمات کلیدی: خاطره نویسی، هنر، نقاشان

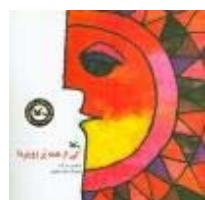
چکیده: این داستان خاطره‌ای بازنویسی شده از علی اصغرزاده، هنرمند معاصر و متولد کاشان است. در این روایت پسری کوچک با پذیرفتن مسئولیت قصد دارد که به بازار مسگرها برود و کوزه آبی را پر کند و به خانه بازگردد. مسئولیت‌پذیری و تلاش برای رسیدن به هدف از آموزه‌های این داستان است.

614. آزاد، م. *کی از همه پُر زورتره؟*. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. خشتی. شابک:

9789644322877

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، فرهنگ عامه، افسانه

چکیده: این داستان که با محوریت شخصیتی گنجشکی کوچک پردازش می‌شود، به موضوع تلاش برای کشف حقیقت و تلاش برای قوی شدن در راه رسیدن به هدف اشاره دارد. همچنین به طور غیرمستقیم به نقش برخی از پدیده‌ها در جهان آفرینش و اشرف مخلوقات بودن انسان اشاره می‌شود.

615. ژوپرت، کلر. داستان‌های غصه و شادی: کیمیا و سنگ قصه‌گو. تهران: غنچه. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. خشتی. شابک:

9786007721599

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم



کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان

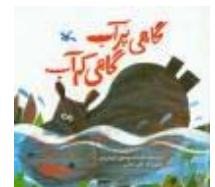
چکیده: بازرگان ثروتمند همه حکیم‌ها را خبر می‌کند؛ ولی هیچ کدام نمی‌توانند دخترش را درمان کنند. بازرگان قول می‌دهد به هر کس که دخترش را درمان کند، ده سکه طلا بدهد. کیمیا تصمیم می‌گیرد سکه‌های طلا را به دست آورد. او قصد دارد برای دختر بازرگان قصه‌ای تعریف کند؛ ولی به دردرس می‌افتد.

616. موسوی گرمارودی، افسانه. گاهی پُرآب، گاهی کم آب. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵

9786000104047

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان کوتاه

چکیده: کنار برکه‌ای پر آب و زیبا، قورباغه، سنجاقک، لاکپشت، اسب آبی و... زندگی می‌کردن. روزی اسب آبی وارد آب شد و آب برکه بالا آمد و بیرون ریخت و همه چیز را درهم و برهم کرد. قورباغه به همراه دوستانش تصمیم گرفت تا علت این مسئله را بیابد.

617. بابایی، کبری. کتاب‌های هزارتومانی: گاو سفید، گاو سیاه. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص.

9789643009373

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان کوتاه

چکیده: روزی سیاهترین گاو زمین متوجه شد که مریض شده است. او روی بدنش خال‌های سفید درآورده بود. در همان روز، سفیدترین گاو فهمید مریض شده است. او خال‌های سیاه درآورده بود. آن‌ها به طرف هم راه افتادند تا اینکه در زمانی مانند شب و روز یکدیگر را دیدند و...

618. باباجانی، علی. نسیم، مجموعه حیوانات در قرآن: گاو طلایی. قم: براق. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

9789641928843

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان‌های قرآنی، پیامبران

چکیده: کتاب حاضر درباره گوشه‌ای از زندگی حضرت موسی (ع) و دعوت مردم به یکتاپرستی است. در این داستان مردی می‌میرد. گاو زردی را قربانی می‌کنند و استخوان‌های آن را به بدن مرد می‌مالند و او زنده می‌شود. هدف از ارائه این داستان آشنایی کودکان با داستان‌های قرآنی است.

619. رضایی، آذر. کتاب‌های هزار تومانی: گربه توی مسجد. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: 9789643009830

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، پیامبران، اسلام
چکیده: مسلمانان برای نماز در مسجد جمع شده‌اند که گربه‌ای را می‌بینند. آن‌ها قصد دارند گربه را از مسجد بیرون کنند که پیامبر اکرم (ص) مانع می‌شوند. گربه در مسجد، بچه‌هایش را به دنیا می‌آورد؛ ولی باز هم پیامبر اجازه نمی‌دهند او را بیرون کنند.



620. گریم، ویلهلم / گریم، یاکوب. قصه‌ها و افسانه‌های گریم: گربه چکمه‌پوش و داستان‌های دیگر. کمال بهروز کیا. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵. ۱۹۲ ص. وزیری. شابک: 9786004130325

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های کوتاه، کودک و نوجوان
چکیده: این کتاب شامل ۲۱ قصه است و در جریانی تخیلی به بازروایی ماجراهای می‌پردازد. در قصه «گربه چکمه‌پوش» آسیابانی که سه پسر دارد، برای پسر سومش گربه‌ای را به ارث می‌گذارد. پسر که فکر می‌کند گربه به هیچ دردی نمی‌خورد، تصمیم می‌گیرد که او را بکشد؛ ولی در همان لحظه، گربه شروع به صحبت می‌کند و اتفاقاتی را رقم می‌زند که برای پسر باور کردنی نیست.



621. پیزو، سیلوریو. قصه‌های همیشگی: گربه چکمه‌پوش. سیما مولایی. تهران: نزدیک. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. وزیری. شابک: 9789649117485

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، افسانه، کودک و نوجوان
چکیده: آسیابان پیر، هنگام مرگ، گربه‌اش را به پسر کوچک خود می‌دهد. پسر نگران است و نمی‌داند با گربه چه کند. در همین هنگام گربه به سخن می‌آید و از اربابش می‌خواهد به او فرصت بدهد. در ادامه داستان، گربه با یک جفت چکمه و یک کوله‌پشتی، کاری می‌کند که ارباب جوانش با دختر پادشاه ازدواج می‌کند.



622. هادی‌منش، ابوالفضل. مجموعه بچه‌های آسمانی: گربه سفید، آزار نرساندن به حیوانات. قم: حدیث نینوا. ۱۳۹۴. ۱۲ ص. خشتی. شابک: 9786001393204

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، پیامبران، داستان کوتاه، کودکان
چکیده: آفتاب از لابه‌لای شاخه نخل‌ها به حیاط می‌تابید، پیامبر به همراه علی (ع) وضو می‌ساخت که گربه سفیدی را دید که تشنه بود. پیامبر پیاله‌ای آب برای او گذاشت و با مهربانی صبر کرد تا گربه آب خورد. آزار نرساندن به حیوانات و مهربانی کردن با آن‌ها از آموزه‌های این داستان است.



623. کلهر، فریبا. کتاب‌های هزارتومانی: گربه‌ی مکعبی مخلوط. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص.

خشتی کوچک. شابک: 9789643009250

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه

چکیده: «خانم کوچولو» آرزو دارد که یک گربه مکعبی شکل داشته باشد. «آقا کوچولو» تصمیم می‌گیرد تا او را به آرزویش برساند. به همین دلیل به همراه خانم کوچولو، برای پیدا کردن گربه مکعبی تلاش می‌کند. سرانجام خانم کوچولو با پیشنهاد آقا کوچولو، زندگی تازه‌ای را آغاز می‌کند.



624. زمانی، هاجر. کتاب‌های هزارتومانی: گردالی خیلی بد. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص.

خشتی کوچک. شابک: 9789643009670

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان

چکیده: «مورچه کوچولو» به دنبال غذاست که یک چیز گرد زردرنگ می‌بیند. مورچه به آن چیز یک گاز می‌زنند و آن را به طرف لانه هُل می‌دهد. «مورچه تپلی»، آن چیز گرد را بو می‌کند و یک گاز می‌زنند و آن را هُل می‌دهد. دم در انبار، «مورچه غرغرو» آن را تکه‌تکه می‌کند و یک گاز هم خودش می‌زنند؛ ولی این چیز گرد زردرنگ چیست؟



625. ماهوتی، مهری. قصه‌های کوچولو موجولو: گردالی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۴. ۲۶ ص.

خشتی شابک: 9789640809129

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات

چکیده: این کتاب حاوی هشت داستان تخیلی و کودکانه است که در هر یک از آن‌ها به تفهیم یک موضوع اخلاقی و اجتماعی مانند محبت مادرانه، کمک به دیگران، زیرک بودن، تصمیم‌گیری درست و... پرداخته می‌شود.



626. ایبد، طاهره. کتاب‌های هزارتومانی: گرگ قرمزی. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص.

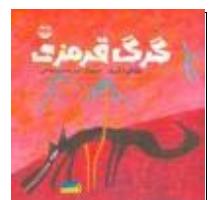
خشتی شابک: 9789643008772

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

چکیده: آقا گرگ همه دندان‌هایش ریخته و دیگر نمی‌تواند گوشت بخورد. او فقط یک آرزو دارد و آن اینکه فقط یکبار بتواند مادربزرگ را شکار کند و بخورد. او به خانه مادربزرگ می‌رود و از پشت پنجره می‌بیند که مادربزرگ دندان‌های مصنوعی اش را درآورده است. آقا گرگ به سرعت دندان‌ها را بر می‌دارد و داخل دهانش می‌گذارد و...



627. پیزو، سیلوریو. قصه‌های همیشگی: گرگ و هفت بزغاله. سیما مولایی. تهران: نزدیک. ۱۳۹۵. ۲۴ ص.

خشتی شابک: 9786005141009

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، فرهنگ عامه، داستان کوتاه، افسانه، کودکان

چکیده: بُز مادر برای جمع کردن علف به جنگل می‌رود و به بزغاله‌هایش سفارش می‌کند که مراقب گرگ بدن جنس باشند. گرگ بدن جنس وقتی دور شدن بُز مادر را می‌بیند، به خانه او می‌رود و خودش را بُز مادر معرفی می‌کند؛ اما بزغاله‌ها به این راحتی گول نمی‌خورند. سرانجام گرگ نقشه‌ای می‌کشد و وارد خانه می‌شود.



628. باباجانی، علی. نسیم، مجموعه حیوانات در قرآن: گرگی که نبود. قم: براق. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

9789641928911

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، پیامبران، داستان کوتاه، کودکان

چکیده: این داستان قرآنی به روایت ماجراهی حضرت یوسف (ع) و برادرانش اختصاص دارد. برادران حضرت یوسف بر اثر حسادت، یوسف را به چاه اندخته و به پدرشان، حضرت یعقوب، می‌گویند که او را گرگ دریده است. داستان حکایت از این ضربالمثل دارد که ماه هیچ وقت پشت ابر نمی‌ماند و یک روز حقیقت روشن می‌شود.

629. دونالدسون، جولیا. گروفالو. پیام ابراهیمی. تهران: چکه. ۱۳۹۴. ۳۶ ص. خشتی. شابک: 9786007216279

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات

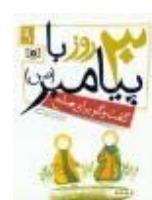
چکیده: موش کوچولو از وسط جنگل رد می‌شود که حیواناتی مانند روباه و جنده و مار می‌خواهند او را شکار کنند. موش از موجود خیالی حرف می‌زند و آن‌ها پا به فرار می‌گذارند؛ ولی ناگهان موش با همان موجودی روبرو می‌شود که در خیال خود ساخته است. آیا او می‌تواند از دست این موجود هم نجات پیدا کند؟

630. فتاحی، حسین. ۳۰ روز با پیامبر(ص)-۹: گفت و گو برای صلح. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۸۰ ص. وزیری. شابک:

9786002512833

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، تاریخ اسلام، پیامبران

چکیده: اثر حاضر شامل داستان‌هایی از زندگی پیامبر اسلام (ص) است. پیمان‌شکنی قبیله بنی قریظه، ماجراهی جنگ مسلمانان با قبیله بنی مصطلق و همچنین سفر مسلمانان به مکه برای به جا آوردن مراسم حج، از جمله داستان‌هایی است که در این کتاب آورده شده است.

631. فرجام، فریده. گل بلور و خورشید. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. خشتی. شابک:

9789644324758

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم



کلمات کلیدی: کودکان، داستان کوتاه، نجوم

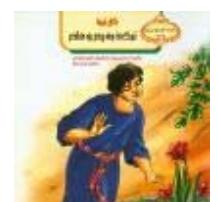
چکیده: در این داستان با نگاهی تخیلی از زبان خورشید، روایتی از زندگی انسان‌ها بازگو می‌شود که ترسیمی از زندگی شهرنشینی است. به علاوه، اطلاعاتی درباره علم نجوم برای کودکان ارائه شده است.

632. هادی‌منش، ابوالفضل. مجموعه خانه‌های آسمانی: گل زیبا، نیکی به پدر و مادر. قم: حدیث نینوا. ۱۳۹۴. ۱۲ ص.

خشتی. شابک: 9786001393242

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، امامان، ارزش‌های اخلاقی

چکیده: این داستان از کتاب «اصول کافی» انتخاب شده است و در آن با بیان روایتی از امام صادق (ع)، کودکان به احسان و نیکی کردن به پدر و مادر ترغیب می‌شوند. همچنین کودکان متوجه می‌شوند که اگر به والدین خود نیکی کنند، دیگران نیز آن‌ها را بیشتر دوست خواهند داشت.

633. قاسم‌نیا، شکوه. ۱ و ۲ و ۳، سه قصه: گل کوچولوی خجالتی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک:

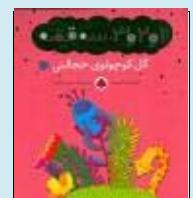
9786003201934

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: کتاب شامل سه داستان کوتاه است. داستان اول درباره جوجه طلای و کوچولویی است که فکر می‌کند بچه خانم مرغه و آقا خروسه نیست و می‌خواهد با ماهی سیاه زندگی کند. داستان دوم روایت زندگی غنچه گل سرخ است و قصه سوم درباره زرافه گردن کوتاه است که نمی‌تواند از برگ درختان تغذیه کند.



634. لوسن، جان آرنو. گل‌های پیاده‌رو. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۵. ۳۲ ص. خشتی. شابک:

9789643189099

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های مصور، کودکان، داستان کوتاه

چکیده: این کتاب دربردارنده داستانی تصویری و بی‌کلام است که کودکان را به دنیاگی با تخیلات شاعرانه هدایت می‌کند.

در این داستان دختربچه‌ای با پدرش در پیاده رو قدم می‌زند. پدر در فکر فرو رفته و دخترک گل‌های وحشی سر راهش را می‌چیند. هر گل به هدیه‌ای تبدیل می‌شود و زندگی هدیه‌گیرنده را دگرگون می‌کند.



635. کشاوی، اکرم. کتاب‌های هزارتومانی: گنجشک و بند رخت. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص.

خشتی کوچک. شابک: 9789643008871

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

چکیده: بند رخت و گنجشک دوستان خوبی هستند. گنجشک روی بند رخت می‌نشیند و از سرزمین‌های دور تعریف می‌کند و حرفه‌ای خنده‌دار می‌زند و آواز می‌خواند؛ ولی مدتی است که خبری از گنجشک نیست و بند رخت دلش تنگ شده است؛ اما یک روز قاصدک خبرهای خوبی می‌آورد.



636. خداجو، فروزنده. کتاب‌های هزارتومانی: گنجشکی که نان خواست. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵

۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: 9789643009687

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: پیرزن در حال نان پختن است که گنجشک از راه می‌رسد و از او نان می‌خواهد؛ ولی پیرزن با بداخل‌اقی، سنگ داغی به گنجشک می‌دهد. گنجشک گرسنه، دل‌شکسته و گریان پر می‌کشد و می‌رود و اشکش تنور پیرزن را خاموش می‌کند. از آن به بعد تنور روشن نمی‌شود تا اینکه...



637. ولیس، جین. داستان کودک: گوش‌گنده شرور. مهشید مجتبه‌زاده. تهران: چکه. ۱۳۹۴. ۳۲ ص. رقی. شابک:

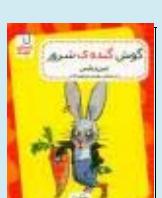
9786006499338

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، رفتار در مدرسه، داستان‌های حیوانات

چکیده: خرگوش کوچولو نامه‌ای برای پدر و مادرش می‌نویسد، آن را روی تختش می‌گذارد و از خانه می‌رود. هر کس نامه خرگوش را بخواند، فکر می‌کند تا به حال خرگوشی به بدی او وجود نداشته است؛ ولی مگر خرگوش چه کار کرده است؟

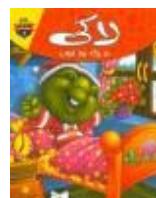


638. یعقوبی، زهرا. لاکی(۱): لاکی در یک روز خوب. تهران: کمال اندیشه. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. رحلی. شابک:

9786006547701

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول، دوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، انضباط

چکیده: لاکی بچه منظم و مرتبی است که بهدلیل برنامه‌ریزی در مدرسه شاگرد نمونه شده است. او به اندازه کافی بازی می‌کند و می‌خوابد و درس می‌خواند. کودکان در این داستان با این حدیث پیامبر اکرم (ص) آشنا می‌شوند که می‌فرمایند: «در کارهای خوب از یکدیگر پیشی بگیرید.»

639. کلانتری، پرویز. ما گل‌های خندانیم: لباس گیلکی سارا. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی. شابک:

9786003203037

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های اجتماعی، ادبیات کودکان، اقوام و عشایر

چکیده: در این داستان با هدف پاسداشت نگاه و اندیشه اقوام ایرانی در روایتی کوتاه، اطلاعاتی درباره استان گیلان به کودکان ارائه می‌شود. همچنین در طی این داستان کودکان ارتباط صحیح میان اعضای خانواده را یاد می‌گیرند.

640. ازره، ارش. قصه‌های من و بابام: لبخند ماه. ایرج جهانشاهی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۵. ۱۰۸ ص. خشتی. شابک: 9789643188672

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، طنز، کودک و نوجوان، خانواده

چکیده: پدر و پسر در برلین زندگی می‌کنند. پدر برای پسرش قصه‌هایی تعریف می‌کند؛ اما با زبان نقاشی. این کتاب به بازپرداخت این قصه‌ها می‌پردازد. داستان‌ها به موضوع‌های اجتماعی نیز اشاره می‌کند.

641. سلیمانی، محسن. کتاب‌های هزارتمانی: لطیفه‌های مدرسه‌ای. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: 9789643009786

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، لطیفه، طنز، کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب در بردارنده لطیفه‌هایی است که بیشتر آن‌ها به مسائل مدرسه و دانش‌آموزان و معلمان می‌پردازد. این لطیفه‌ها درباره دروسی مانند ادبیات، ریاضی، جغرافی و... است.

642. جفرز، الیور. لوپی‌ها در عددهیج. حسام سبحانی طهرانی. تهران: مبتکران. ۱۳۹۵. ۳۲ ص. خشتی. شابک:

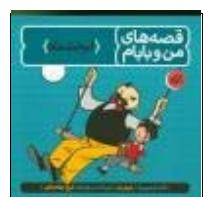
9789640724958

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: آموزش ریاضی، داستان‌های تخیلی

چکیده: توانایی شمردن از جمله توانایی‌هایی است که اولیا برای آموزش آن به کودکان، پیش از رفتن آن‌ها به مدرسه، می‌کوشند. در کتاب حاضر از مجموعه «لوپی‌ها» در... «مخاطب با موجوداتی خیالی به نام لوپی‌ها همراه می‌شود و ضمن بازی و سرگرمی، شمردن اعداد از ۰ تا ۱۰ را می‌آموزد. نویسنده کوشیده است با نمونه آوردن از وسایل و اتفاقات معمول زندگی، اعداد را به مخاطب بیاموزد.



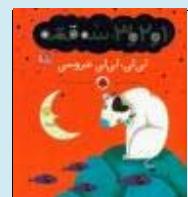
643. قاسم‌نیا، شکوه. ۱ و ۲ و ۳، سه قصه: لی‌لی، لی‌لی عروسی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی. شابک:

9786003201897

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی
چکیده: این کتاب دربردارنده سه داستان تخیلی است که در هریک از آن‌ها به موضوعاتی مانند کشف حقیقت، مهربانی کردن، عشق ورزیدن، تصمیم‌گیری درست و عاقلانه و... پرداخته می‌شود.



644. کولمان، تورین. لیندبرگ افسانه موش پرنده. مونا توحیدی صفت. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۹۲ ص. رحلی. شابک:

9786008025320

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، کودک و نوجوان، داستان‌های حیوانات
چکیده: داستان این کتاب درباره موش کنجکاو و باهوشی است که همیشه کتاب می‌خواند و اطلاعات زیادی دارد. یک روز متوجه می‌شود که دوستانش ناپدید شده‌اند؛ اما همه با هم کجا رفته‌اند؟ نکند به امریکا رفته باشند. موش کنجکاو تصمیم می‌گیرد او هم به امریکا برود؛ ولی با چه وسیله‌ای؟



645. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: ما به مسافرت می‌رویم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

9786002525895

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: سفر، داستان

چکیده: مسافرت کردن هم مقدمات و برنامه‌ریزی هایی نیاز دارد. کتاب حاضر از مجموعه «کودک ماجراجو» داستانی است کودکانه درباره یک سفر تفریحی. هاروی و دوستش وسایل سفر تفریحی را در یک ماشین می‌گذارند و به کنار دریاچه می‌روند. آن‌ها زباله‌هایشان را در طبیعت نمی‌ریزند. در پایان داستان، کودک می‌تواند نقاشی صفحهٔ پایانی این کتاب را رنگ‌آمیزی کند.



646. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: ما توی کتابیم! آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۶۴ ص.

رقعی. شابک: 9786008675259

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: «فیلی» و «فیگی» فهمیده‌اند که توی یک کتاب هستند و ما آن‌ها را می‌خوانیم. اما انگار فیلی نگران تمام شدن کتاب است. شما چطور می‌توانید به او کمک کنید تا دیگر نگران نباشد و غصه نخورد؟



647. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: ما حرف نداریم! آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۶۴ ص.

رقعی. شابک: 9786008675235

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: داستان

چکیده: در این داستان «فیگی» انگار دوست جدیدی پیدا کرده‌است. «فیلی» چطور؟ یعنی ممکن است که آن‌ها بعد از پیدا کردن دوست‌های جدید دیگر نخواهند با هم دوست‌صمیمی بمانند؟

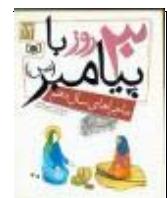


648. فتاحی، حسین. ۳۰ روز با پیامبر(ص): ماجراهای سال دهم. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۸۰ ص. وزیری. شابک:

9786002512864

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: تاریخ اسلام، پیامبران، داستان‌های کوتاه، ادبیات کودکان

چکیده: کتاب حاضر بخش‌هایی از تاریخ زندگی پیامبر اسلام (ص) است که به بازگویی ماجراهای آخرین حج ایشان و حریان مباهله و نیز تعیین جانشین پیامبر در واقعه غدیر خم اختصاص دارد. آشنایی با تاریخ اسلام و نیز زندگی حضرت محمد (ص) و سرمشق گرفتن از آن‌ها از آموزه‌های کتاب است.

649. هفتبرادران، داریوش/ فدایی‌طهرانی، الهه. قصه‌های دیروز، پندهای امروز: ماجراهای باغ انگور، موش و بقال. تهران:

فرای علم. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. خشتی. شابک: 9786007280287

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، مهارت‌های آموزشی، پند و اندرز

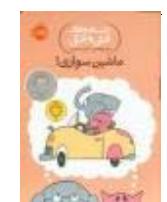
چکیده: این کتاب دربردارنده دو حکایت پنداشته از داستان‌های کهن پارسی است که با هدف تقویت مهارت خواندن و آشنایی کودکان با قدرشناسی تهیه شده است. شخصیت محوری هر دو داستان را حیوانات به عهده دارند و علاوه بر قدرشناسی، توجه به ارزش‌هایی مانند کمک به دیگران، قانع بودن، محبت کردن و... را نیز به کودکان تذکر می‌دهند.

650. ویلسن، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: ماشین سواری! آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۶۴ ص.

رقعی. شابک: 9786008675204

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول



کلمات کلیدی: داستان، سفر

چکیده: فیلی و فیگی، شخصیت‌های دوست‌داشتنی داستان، می‌خواهند با هم به گردش بروند. اما انگار برای این سفر هیجان‌انگیزشان یک موضوع مهم را فراموش کرده‌اند...

651. اشتاین کلنر، الیزابت. مامان بزرگ جدید. نونا افزار. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. رحلی. شابک:

9786008025696

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، کودک و نوجوان

چکیده: مادربزرگ «فینی» همیشه در حال سفر است و وقتی بر می‌گردد، غذاهای عجیب و غریبی درست می‌کند. فینی با مادربزرگش به پارک می‌رود و به اردک‌ها غذا می‌دهد. او مادربزرگش را خیلی دوست دارد، اما جدیداً مادربزرگ عوض شده است.

652. ابراهیمی، نادر. یادگارهای نادر ابراهیمی: مامان! من چرا بزرگ نمی‌شوم؟ بابا! من چرا بزرگ نمی‌شوم؟. تهران:

شهر قلم. ۱۳۹۵. ۳۲ ص. خشتی. شابک: 9786003202962

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، خانواده

چکیده: این داستان به خانواده‌ها می‌آموزد که به کنجکاوی‌ها و پرسش‌های کودکانشان توجه کنند و به سوالات آن‌ها به درستی پاسخ دهند و در این پاسخ‌گویی از اهل فن مشورت بگیرند. در این داستان دغدغه ریحانه کوچولو بزرگ نشدن است و پدر و مادر سعی دارند به این دغدغه پاسخ درستی بدهند.

653. کاستلو، لورن. مامان بزرگ در شهر. فاطمه کاوندی. تهران: غنچه. ۱۳۹۵. ۴۰ ص. خشتی. شابک:

9786007721902

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، شهرنشینی، کودکان



چکیده: کودکی برای دیدن مادر بزرگش به شهر می‌رود؛ اما به نظر او شهر شلوغ و پر سر و صدا و ترسناک است. مادر بزرگ با ترفندی زیر کانه راه حلی پیدا می‌کند و کودک در گشت و گذار بعدی به این نتیجه می‌رسد که زندگی در شهر چندان هم بد نیست و می‌تواند جای خوبی برای مادر بزرگش باشد.

654. اهارا، مو. ماهی چاق گنده من که زامبی شد: نجات زامبی ماهی. الناز خضری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۱۸۶ ص.

رقعی. شابک: 9786008111504

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان



چکیده: برادر بزرگ تام، مارک به یکباره به دانشمند بدنی تبدیل می‌شود که با انجام آزمایش‌های گوناگون، ماهی قرمز را مسموم کرده و با شوک باطنی دوباره او را به زندگی باز می‌گرداند و او را فرانکی صدا می‌کند؛ اما فرانکی دیگر یک ماهی معمولی نیست. او به ماهی‌ای تبدیل شده که قدرت هیپنوتیزم کننده دارد و قصد دارد انتقام خود را از مارک بگیرد.

655. خداجو، فروزنده. کتاب‌های هزار تomanی: ماهی سفره‌ی عید. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص.

خشتشی کوچک. شابک: 9789643009410

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان، آزادی



چکیده: «منگوله‌مو» برای عید نوروز یک ماهی قرمز دارد. او هر روز برای ماهی‌اش شعر و قصه می‌خواند. ماهی بزرگ می‌شود و منگوله‌مو، آن را توی حوض می‌اندازد و هر روز برایش لالایی می‌خواند. ماهی بزرگ‌تر می‌شود و منگوله‌مو آن را توی چشم‌های می‌اندازد. دوباره ماهی بزرگ‌تر می‌شود و منگوله‌مو آن را به دریا می‌برد و ماهی قرمز، خوشحال می‌شود.

656. بهرنگی، صمد. ماهی سیاه کوچولو. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۴۰ ص. خشتی.

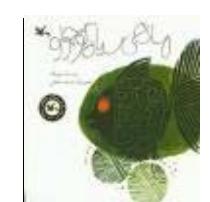
شابک: 9786000102920

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات

چکیده: این داستان ماهی کوچکی است که به عشق دیدن دریا خطر می‌کند و سفری دور و دراز را برای رسیدن به رهایی آغاز می‌کند. این داستان در حالتی نمادین بیانگر حاکمیت سال‌های پیش از انقلاب اسلامی ایران و نسل انقلابی و روشنفکر آن زمان است.



657. بیگدلو، غزاله. ماهی‌های بالابندر. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۳۲ ص. خشتی. شابک: 9786009385010

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان

چکیده: در اعماق دریای «بالابندر» ماهی‌های عجیبی زندگی می‌کردنند که اصلاً شبیه هم نبودند. آن‌ها همیشه با هم مسابقه می‌دادند. روزی دو ماهی کوچک با هم بازی می‌کردند که لکه سفیدی دیدند. آن لکه شبیه هیچ چیزی نبود. کم کم آن لکه به یک ماهی زیبا و باهوش تبدیل شد که بی‌نظیر بود.



۶۵۸. دهقان سلاماسی، راضیه. **مثل چشم‌های بابا.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. خشتی.

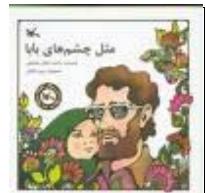
شابک: 9786000103644

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های اجتماعی، داستان‌های تخیلی، کودکان

چکیده: بابا برای دخترش یک گنجشک می‌کشد؛ اما با بابی دخترک نمی‌تواند آن گنجشک را کامل نقاشی کند. او سال‌هاست که بینایی خود را از دست داده است. روزی بابا بیمار می‌شود و دوستانتش او را به بیمارستان می‌برند. دخترک در خواب، پدرش را می‌بیند که در با غی بزرگ و سرسبز زندگی می‌کند...



۶۵۹. ملامحمدی، مجید. **کتاب‌های هزارتومانی: مثل حضرت مسیح.** تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص.

خشتی کوچک. شابک: 9789643009731

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، امامان، داستان‌های مذهبی

چکیده: پیرمردی مسیحی که در جوانی اش به مسلمانان بسیار کمک کرده بود، نزد حضرت علی (ع) رفت و از ایشان کمک خواست. علی (ع) به پیرمرد کمک کرد؛ ولی اطرافیان امام ناراحت شدند و... دستگیری از مستمندان در همه حال از آموزه‌های این داستان است.



۶۶۰. رحماندوست، مصطفی. **کتاب‌های هزارتومانی: مثل من و تو.** تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص.

خشتی کوچک. شابک: 9789643008918

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه

چکیده: موتور و پرنده دوست هستند و هر دو، دوست دارند کار دیگری را انجام دهنند. موتور دوست دارد پرواز کند و پرنده دوست دارد بدود. آن‌ها بسیار تلاش می‌کنند؛ ولی هیچ کدام موفق نمی‌شوند. آن‌ها متوجه می‌شوند که هر کسی برای کاری ساخته شده است.



۶۶۱. لوگ، مری. **مثل یک بیر بخواب.** اعظم لاریجانی. تهران: افق. ۱۳۹۵. ۳۶ ص. خشتی. شابک:

9786003532595

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات

چکیده: دختر کوچولو حتی وقتی خورشید غروب می‌کرد، نمی‌خواست بخوابد. پدر و مادرش برای او قصه‌هایی از خواب حیوانات مختلف تعریف می‌کنند؛ ولی دخترک هنوز بیدار است. سرانجام دخترک در خیالش خود را به جای قهرمانان داستان می‌گذارد و به خواب می‌رود.



662. فیلیپ آرو وینیو، ژان. مدرسه شبانه‌روزی اشباح. مهناز عسگری. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵. ۶۸ ص. رقعي.

شابک: 9786004131018

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: «سباستین بربیت» تنها شاگرد مدرسه شبانه‌روزی «فوگل‌مان» است، قلعه‌ای قرون‌وسطایی، در نوک صخره‌ای که تنها مسیر ارتباطی اش یک تله کابین است. سbastین هر روز خاطراتش را می‌نویسد تا کمتر احساس تنها‌یی کند. روزی در قلعه بادبادک قرمزی را می‌بیند و متوجه می‌شود که تنها نیست؛ اما چه کسی بادبادک را درست کرده است؟



663. فتاحی، حسین. ۳۰ روز با پیامبر(ص) - ۶: مدینه شهر پیغمبر. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۸۸ ص. وزیری. شابک:

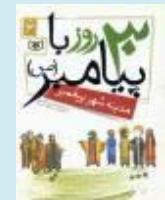
9786002512802

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات دینی، تاریخ اسلام، پیامبران

چکیده: در کتاب حاضر ۳۰ داستان کوتاه از زندگی حضرت محمد (ص) ارائه شده است. در این داستان‌ها کودکان با تفكیر اخلاقی، دینی و اجتماعی پیامبر (ص) آشنا می‌شوند. همچنین اطلاعاتی درباره ابوقيس، شاعر یثربی، مخیریق از بزرگان یهود، قبیله اوس و خزر، عبدالله أبی، فرمانروای مدنیه و... بیان شده است.



664. گروگان، حمید. قصه‌هایی از امام‌سجاد(ع): مرد ناشناس. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

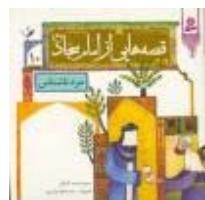
9786002516367

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات دینی، امامان، داستان کوتاه

چکیده: مردی از خاندان امام‌سجاد (ع) که بسیار فقیر و تنگست است، در برابر ناشناسی که هر شب به او و خانواده‌اش سر زده و به آن‌ها کمک می‌کند، زبان به ناسراگویی باز می‌کند. بعد از شهادت امام‌سجاد (ع) متوجه می‌شود که آن ناشناس، امام‌سجاد (ع) بوده است. بخشش در راه خدا و قضاؤت نکردن دیگران از نکات مطرح در این داستان است.



665. چو، جاون. داستان‌هایی برای فکر کردن، شاخه روابط انسانی: مردی که حشره شد! حسین شیخ رضائی. تهران:

مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۵. ۴۰ ص. رحلی. شابک: 9789643188801

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، فرهنگ عامه، افسانه

چکیده: نویسنده در این داستان موقعیت انسانی را توصیف می‌کند که از سوی خانواده‌اش نادیده گرفته شده است. قهرمان اصلی داستان «گرگور» است که به حشره تبدیل می‌شود. نویسنده مخاطب را متوجه این موضوع می‌کند که نباید کسانی را که نمی‌توانند کار کنند، بی‌صرف بدانیم. همچنین به مفهوم خانواده اشاره خاصی دارد.



666. رضایی، محسن. مرغ برف‌خوار. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۱۶ ص. خشتی. شابک: 9786003202023

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی

چکیده: زمستان است و برف سنگینی باریده است. بابا زرگ سعید همیشه برای پارو کردن برف‌ها عجله دارد و سعید علت این عجله را نمی‌داند. وقتی از بابا زرگش علت را می‌برسد، او قصه عجیبی از یک مرغ برف‌خوار برایش تعریف می‌کند که برای سعید باور کردنی نیست.



667. یوسفی، محمدرضا. کتاب‌های هزار تومانی: مرغ قوقولی قو. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۰۹۱۹۹

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

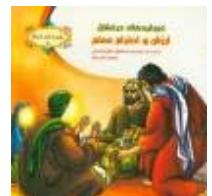


کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات
چکیده: «پیربابا» برای اینکه بتواند صبح زود بیدار شود، از حیوانات مختلفی مانند کلاخ، گاو، سگ و . . می‌خواهد صبح، قوقولی قو کنند؛ ولی هیچ کدام از این حیوانات نمی‌تواند این کار را انجام دهد. سرانجام پیربابا روباهی می‌آورد و به دُمش زنگولهای می‌بنند. روباه نصف شب مرغ را می‌زدده که ناگهان اتفاق عجیبی می‌افتد.

668. هادی‌منش، ابوالفضل. مجموعه شهر آسمانی: مرواریدهای درخشان، ارزش و احترام معلم. قم: حدیث نینوا. ۱۳۹۴. ۱۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۳۹۳۳۹۶

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

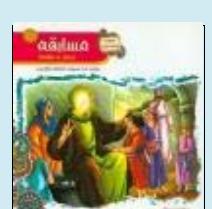


کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان‌های مذهبی، معلمان، داستان کوتاه
چکیده: در این داستان با اشاره‌ای به حدیث معروف پیامبر اکرم (ص) که «معلمی شغل انبیاست»، به موضوع احترام و تکریم از مقام معلم توجه شده است. روایتی کوتاه از زندگی امام حسین (ع) این موضوع را تبیین می‌کند. شایان ذکر است که این داستان از کتاب «بحار الانوار» انتخاب شده است.

669. هادی‌منش، ابوالفضل. مجموعه بچه‌های آسمانی: مسابقه، ورزش و سلامتی. قم: حدیث نینوا. ۱۳۹۴. ۱۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۳۹۳۱۳۶

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

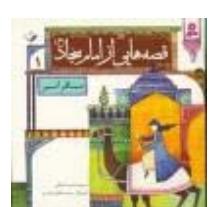


کلمات کلیدی: اسلام، پیامبران، داستان کوتاه، ارزش‌های اخلاقی
چکیده: بچه‌ها در کوچه جمع شده بودند و زورآزمایی می‌کردند و گاهی هم دعوایشان می‌شد. پیامبر اکرم (ص) از آنجا عبور می‌کردند، بچه‌ها از ایشان خواستند که داور آن‌ها باشند و نیرومندترین فرد را انتخاب کنند؛ ولی همه بچه‌ها مساوی بودند. حضرت محمد (ص) فرمودند، از همه نیرومندتر کسی است که بر خشم خود پیروز شده و بر خود مسلط شود.

670. گروگان، حمید. قصه‌هایی از امام‌سجاد(ع): مسافر اسیر. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۶۲۷۵

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، امامان، داستان کوتاه
چکیده: اهل بیت امام‌حسین (ع) پس از واقعه عاشورا به سمت شهر شام به اسارت برده می‌شوند. هنگام ورود به شهر، پیغمردی به امام‌سجاد (ع) توهین می‌کند و امام با خواندن دو آیه از قرآن، او را متوجه اشتباہش می‌سازد. آشنایی با زندگی امام‌سجاد (ع) از اهداف این کتاب است.

671. گروگان، حمید. قصه‌هایی از امام‌سجاد(ع): مسافری زیر باران. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

9786002516329

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، امامان، داستان کوتاه

چکیده: در این کتاب گوشه‌ای از زندگی امام‌سجاد (ع) در قالب داستان بازگو می‌شود که به سبب آن مخاطبان می‌آموزند، برای گردآوری توشیه آخرت باید دو موضوع را مد نظر قرار دهند؛ یکی دوری از حرام و دیگری انفاق و عشق در راه خدا.



672. رضایی، آذر. کتاب‌های هزار‌تومانی: مشکی بر دوشی. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی

کوچک. شابک: 9789643009694

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: پیامبران، اسلام، داستان کوتاه، کودکان

چکیده: زنی چادرنشین که در بیابان‌های اطراف مدینه زندگی می‌کرد، هر روز کنار چاه آبی می‌نشست تا با سطل از چاه آب بردارد. شوهر او بیمار بود و زن هر چند روز یک بار این کار را انجام می‌داد. روزی رسول خدا (ص) و یکی از یارانش که تشنۀ بودند، به پیرزن کمک می‌کنند تا از چاه آب بردارد. پیرزن آن روز طعم مهربانی و همدردی کردن رسول خدا (ص) را چشید.



673. کلاین، ابی. فردی فرفه: مصیبت تکلیف خانه. مازیار موسوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۷۲ ص. رقعی. شابک:

9786002516503

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: در این داستان فردی همراه دوستانش «رابی»، «ماکس»، «کلوئه» و . . با توجه به تکلیف منزلشان که خانم معلم برای آن‌ها مشخص کرده است، تصمیم می‌گیرند با جستجو در جنگل به تحقیق درباره حیوانات شب رو بپردازند و اطلاعات کاملی را برای ارائه در کلاس آماده کنند که در این راه با اتفاقات جالب و عجیبی روبرو می‌شوند.



674. محمدی، محمد‌هادی. معدن زغال سنگ کجاست؟. تهران: مؤسسه فرهنگی - هنری - پژوهشی تاریخ ادبیات

کودکان. ۱۳۹۵. ۴۴ ص. رحلی. شابک: 9786007112250

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: داستان‌های اجتماعی، کارگران، کودک و نوجوان

چکیده: در روایتی خیال‌انگیز «مهتاب» دختری که پدرش در معدن کار می‌کند، قصد دارد مقداری غذا برای پدرش ببرد. او در راه با باد، خورشید، رودخانه، ستاره، درخت و . . صحبت می‌کند و قسمتی از هر کدام را به همراه غذا برای پدرش می‌برد. هدف نویسنده آشنایی کودکان با زندگی کارگران معدن و دشواری‌های این شغل بوده، همچنین سیاسی از رنج و فداکاری این افراد است.



675. ایتوربه، آنتونیو. پرونده‌های کارآگاه سیتو و دستیارش چین‌می‌ادو: مuma در جام جهانی فوتبال. تهران: هوپا.
۹۷۸۶۰۰۸۰۲۵۷۶۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های پلیسی، کودک و نوجوان

چکیده: کارآگاه «سیتو» و دستیار چینی‌اش برای پیدا کردن جام جهانی فوتبال به آفریقای جنوبی می‌روند. آن‌ها وارد استادیوم «ساکرسیتی» می‌شوند و با دنبال کردن ماجراهای مختلف متوجه می‌شوند که آشپز تیم ایتالیا جام را دزدیده است؛ اما چرا آقای آشپز این کار را انجام داده است؟



676. پوروهاب، محمود. قصه‌هایی از امام کاظم(ع): ملح‌های گرسنه. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۵۱۲۹۹۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، امامان، داستان‌های مذهبی

چکیده: در این داستان پیرمردی کشاورز به نام عیسی با حمله ملح‌ها به مزرعه‌اش دچار خسارت می‌شود. امام کاظم (ع) با شنیدن این خبر به کمک او می‌شتابند و با مهربانی پیرمرد را به آینده امیدوار می‌کنند. توکل داشتن به خدا از آموزه‌های این داستان است.



677. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من امدادگر هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

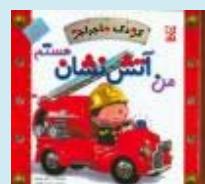
۹۷۸۶۰۰۲۵۲۵۸۳۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: خدمات امدادی، نقاشی

چکیده: یکی از شغل‌هایی که خوب است کودکان با آن آشنا شوند، امدادگری است. کتاب حاضر از مجموعه «کودک ماجراجو» داستان یک امدادگر است که با هلیکوپتر امداد به کمک مردم می‌رود. هلیکوپتر به کوهستان می‌رود و کودکی را که در کوه گیر افتاده است، نجات می‌دهد. کودک می‌تواند پس از خواندن داستان، نقاشی صفحهٔ پایانی این کتاب را رنگ‌آمیزی کند.



678. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من آتش‌نشان هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

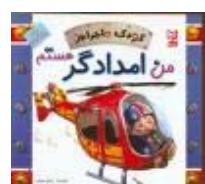
۹۷۸۶۰۰۲۵۲۶۵۵۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، نقاشی

چکیده: ماشین آتش نشانی و آتش‌نشان شدن از جمله علاقه‌مندی‌های بیشتر کودکان است. کتاب حاضر از مجموعه «کودک ماجراجو» مخاطب را با چگونگی شغل آتش‌نشانان آشنا می‌کند. او در جریان داستانی کودکانه، با آتش‌نشانی آشنا می‌شود که به کارش علاقمند است و علاوه بر خاموش کردن آتش، به مردمی که در آتش گرفتار شده اند نیز کمک می‌کند. در صفحهٔ پایانی کتاب نیز مخاطب می‌تواند نقاشی مرتبط با موضوع را رنگ‌آمیزی کند.



679. صلوتیان، محمدحسین. لاله‌های نوجوان: من بازوبند سعید هستم. تهران: بهننشر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

9789640224786

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، داستان کوتاه، کودک و نوجوان

چکیده: کودکان و نوجوانان با مطالعه این روایت داستانی که به زندگی شهید نوجوان «سعید طوقانی» اختصاص دارد، با حال و هوای پهلوانی و صفات آن و نیز برخی از ابزار زورخانه مانند میل و کباده و... آشنا می‌شوند. یکی دیگر از اهداف کتاب آشنایی مخاطبان با اخلاق اسلامی است.



680. صلوتیان، محمدحسین. لاله‌های نوجوان: من برگ عبور مرحمت هستم. تهران: بهننشر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی.

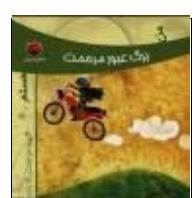
شابک: 9789640224809

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، داستان کوتاه، کودک و نوجوان

چکیده: در این داستان واقعی ضمن آشنایی مخاطبان با یکی از شهدای جنگ تحمیلی عراق علیه ایران، کودکان با واژه برگ عبور و کاربرد آن در جنگ و نیز در زمان حال آشنا می‌شوند. این کتاب با نقل گزیده‌های از سخنان شهید «مرحمت بالا زاده» زینت داده شده است.



681. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من پرستار هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

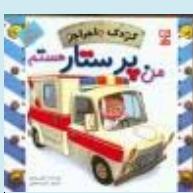
9786002525772

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، نقاشی

چکیده: پرستاری از جمله شغل‌هایی است که گاهی کودکان در بازی‌های کودکانه‌شان آن را تمرین می‌کنند. کتاب حاضر از مجموعه «کودک ماجراجو» داستان یک پرستار اورژانس است که هر گاه اتفاقی برای مردم می‌افتد و آن‌ها از اورژانس کمک می‌گیرند، پرستار و ماشین اورژانس با سرعت به کمک می‌روند، اقدامات اولیه پزشکی را انجام می‌دهند و مریض را به بیمارستان می‌رسانند. کودک می‌تواند پس از خواندن داستان، نقاشی صفحه پایانی این کتاب را رنگ‌آمیزی کند.



682. بومون، امیلی. کودک ماجرا جو: من پلیس هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

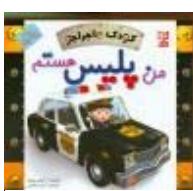
9786002525871

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: داستان‌های پلیسی

چکیده: پلیس بازی از جمله بازی‌هایی است که بیشتر کودکان به آن علاقه دارند. کتاب حاضر از مجموعه «کودک ماجراجو» داستان یک پلیس است که باید دزدهایی را که به بانک دستبرد زده‌اند دستگیر کند. کودک با خواندن این کتاب، با ماجراهای هیجانی درگیر می‌شود که در پایان آن، با تلاش پلیس‌ها، سارقان دستگیر می‌شوند. کودک می‌تواند نقاشی صفحه پایانی این کتاب را که طرح یک پلیس و ماشین پلیس است، رنگ‌آمیزی کند.



683. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من پیک موتوری هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک: 9786002526540

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

كلمات کلیدی: داستان

چکیده: آشنایی با شغل‌های گوناگون موضوعی است که به طور معمول اولیا برای آموزش آن به کودکان می‌کوشند. کتاب حاضر از مجموعه «کودک ماجراجو» درباره یک پیک موتوری است که به مردم کمک می‌کند بتوانند با سرعت بیشتری به جاهای دیگر بروند و زودتر به کار خود برسند. شخصیت اصلی این داستان فرد مهربانی است که با دقت و احتیاط رانندگی می‌کند. کودک می‌تواند نقاشی صفحهٔ پایانی این کتاب را که طرح یک موتور سوار است، رنگ‌آمیزی کند.



684. جعفری، لاله. قصه‌های موش کوچولو (قصه اول): من تشنمه! تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک: 9789643009304

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: در این قصه، موشی یک دوست جدید پیدا می‌کند؛ دوستی که هم بزرگ است هم کوچک و هم ترسناک است هم مهربان. دوست موش کوچولو چه کسی است؟



685. ویلهلم، هانس. مجموعه داستان‌های والدو: من چه کسی هستم؟ لیلا دیانی. تهران: شورا. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. بیاضی. شابک: 9789647890809

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، تعلیم و تربیت

چکیده: در این داستان، مایکل در مطالعه‌ای با دوستش والدو، درباره بزرگ بودن دنیا و شباهت‌های بین ماشین و بدن انسان، اطلاعاتی به دست می‌آورد. در ضمن متوجه می‌شود که خداوند او را آفریده است؛ با دیدن پدیده‌های جهان، خدا را می‌شناسد و به او نزدیک می‌شود. این داستان فرصت مناسبی را ایجاد می‌کند تا والدین بتوانند با کودکانشان درباره مسائل اخلاقی و تربیتی صحبت کنند.



686. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من خلبان هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک: 9786002525857

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

كلمات کلیدی: داستان، مهارت‌های شغلی

چکیده: خلبانی از جمله شغل‌هایی است که بسیاری از کودکان از خردسالی آرزوی رسیدن به آن را دارند. کتاب حاضر از مجموعه «کودک ماجراجو» داستانی است که کودکانه درباره پرواز کردن هواپیما. مخاطب با خواندن این داستان، درباره برج مراقبت، شیرجه زدن هواپیما، باند هواپیما و کوچک دیده شدن همه چیز از بالا مطالبی می‌خواند. در پایان داستان، کودک می‌تواند یک صفحه‌نقاشی را رنگ‌آمیزی کند.



687. صلوتیان، محمدحسین. لاله‌های نوجوان: من خواب شیرین علی‌رضا هستم. تهران: بهنشر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص.

خشتی. شابک: 9789640224830

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، داستان کوتاه، کودک و نوجوان



چکیده: در این روایت که بر اساس واقعیت نوشته شده است، با نگاهی به زندگی شهید نوجوان «علی‌رضا محمودی پارسا» کوکان و نوجوانان با خواب و شرایط آن و همچنین با خواب ابدی و تفاوت آن با خواب روزانه آشنا می‌شوند. آشنایی با دفاع مقدس و جنگ تحملی یکی دیگر از اهداف این کتاب است.

688. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من دامدار هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

9786002525987

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

كلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، بازی و سرگرمی کوکان

چکیده: کتاب حاضر از مجموعه «کودک ماجراجو» شغل دامدار را به مخاطب معرفی می‌کند. جک دامدار است و یک گله بزرگ گاو، یک اسب و یک مزروعه دارد. او از صبح زود شروع به کار می‌کند و گاوها را به مزروعه و چرا می‌برد و تا شب از آن‌ها مراقبت می‌کند. او تفریح نیز دارد؛ مثل شرکت در مسابقه اسب سواری و تمرین تیراندازی.



689. برآبادی، محمود. کتاب‌های هزار تومانی: من دکتر نمی‌آیم!. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص.

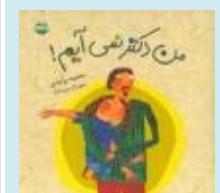
خشتی کوچک. شابک: 9789643009656

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات کوکان، داستان کوتاه، ارزش‌های اخلاقی

چکیده: لیوان شیری که مادر برای «لاله» آورده است، روی فرش می‌ریزد و لاله برای اینکه ریختن شیر را پنهان کند، دروغ می‌گوید. او می‌گوید که مریض شده است و وقتی پدر و مادر تصمیم می‌گیرند او را دکتر بینند، مجبور می‌شود حقیقت را بگوید.



690. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من راننده تاکسی هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی.

شابک: 9786002525956

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

كلمات کلیدی: راننده‌گی، وسایل حمل و نقل

چکیده: آشنا شدن و دانستن درباره مشاغل گوناگون، از جمله علاقه‌مندی‌های بیشتر کوکان است. کتاب حاضر از مجموعه «کودک ماجراجو» مخاطب را با یک راننده تاکسی آشنا می‌کند که هر روز صبح با ماشین تمیز و پر از بنزین، در خیابان‌های شهر رفت‌وآمد می‌کند و مسافران را جابه‌جا می‌کند. او شغل مفیدی دارد و از آن راضی است. در صفحه پایانی کتاب نیز مخاطب می‌تواند نقاشی مرتبط با موضوع را رنگ‌آمیزی کند.



۶۹۱. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من راننده جرثقیل هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی.

شابک: 9786002525802

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان
چکیده: کتاب حاضر از مجموعه «کودک ماجراجو»، در داستانی کودکانه، شغل راننده‌گی جرثقیل را به مخاطب معرفی می‌کند. مایکل یک جرثقیل دارد که با آن می‌تواند اشیای سنتین ساختمانی را جابه‌جا و بلند کند. او باید با دقت کار کند. در پایان داستان، کودک می‌تواند نقاشی صفحهٔ پایانی این کتاب را رنگ‌آمیزی کند.



۶۹۲. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من راننده کامیون هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی.

شابک: 9786002525789

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: وسایل حمل و نقل، راننده‌گی
چکیده: آشنایی با شغل‌های گوناگون موضوعی است که به طور معمول اولیا برای آموزش آن به کودکان می‌کوشند. کتاب حاضر از مجموعه «کودک ماجراجو» دربارهٔ کارهایی صحبت می‌کند که هر راننده کامیون باید انجام دهد؛ اینکه قبل از هر سفر لازم است ماشین سرویس شود، بارها به دقت و به درستی تحویل‌گرفته و تحویل داده شوند و با اتفاقات طول مسیر و برای استراحت و خواب چگونه باید برخورد کرد. به این ترتیب، کودک با جریان کاری راننده کامیون آشنا می‌شود. کودک می‌تواند نقاشی صفحهٔ پایانی این کتاب را نیز رنگ‌آمیزی کند.



۶۹۳. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من راننده لودر هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی.

شابک: 9786002525796

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، بازی و سرگرمی کودکان
چکیده: کتاب حاضر از مجموعه «کودک ماجراجو» شغل «راننده‌گی لودر» را به مخاطب معرفی می‌کند. اولیور راننده لودر است. او صبح زود به محل کارش می‌رود. مهندس به او می‌گوید کجا را باید گود کند. پس از آن، او با بیل مکانیکی خاک‌ها را خارج می‌کند. ماشین حمل زباله هم مواد دورریختنی را می‌برد. به این ترتیب، کودک با یک روز معمول کاری راننده لودر آشنا می‌شود. کودک می‌تواند نقاشی صفحهٔ پایانی این کتاب را رنگ‌آمیزی کند.



۶۹۴. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من راننده مسابقه هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی.

شابک: 9786002525994

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان
چکیده: آشنایی با شغل‌های گوناگون موضوعی است که به طور معمول اولیا برای آموزش آن به کودکان می‌کوشند. کتاب حاضر از مجموعه «کودک ماجراجو» شغل «راننده مسابقه بودن» را به مخاطب معرفی می‌کند. دنی راننده ماشین مسابقه است. دنی باید قبل از هر مسابقه تمرین کند. گاهی نیز در طول مسابقه لازم است به کمک تعمیرکار، چرخ‌های ماشین را تعمیر کند، باک ماشین را از کاز پرکند و مسابقه را ادامه دهد. کودک می‌تواند نقاشی صفحهٔ پایانی این کتاب را رنگ‌آمیزی کند.



695. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من رفتگر هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

9786002525826

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

كلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، نقاشی

چکیده: آشنایی با شغل‌های گوناگون موضوعی است که به طور معمول اولیا برای آموزش آن به کودکان می‌کوشند. کتاب حاضر از مجموعه «کودک ماجراجو» مخاطب را با چگونگی شغل رفتگری آشنا می‌کند. او در جریان داستان، نحوه جمع‌آوری زباله توسط ماشین حمل زباله، محل تخلیه زباله‌های جمع‌آوری شده و تمیزکردن آن ماشین را متوجه می‌شود و به این ترتیب شغل جدیدی را می‌شناسد. در صفحه پایانی کتاب نیز می‌تواند نقاشی مرتبط با موضوع را رنگ‌آمیزی کند.



696. صلوانیان، محمدحسین. لاله‌های نوجوان: من روز تولد امیر هستم. تهران: بهنشر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

9789640224847

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، داستان کوتاه، کودک و نوجوان

چکیده: این داستان روایتگر بخش کوتاهی از زندگی شهید دفاع مقدس، امیر وفایی است که تاریخ شهادت و تولد او در یک روز و یک ماه رخ داده است. با بهره‌مندی از این روایت، واژه تولد و ویژگی‌های آن در راستای اخلاق دینی برای کودکان تبیین شده است.



697. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من سرخپوست هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

9786002525970

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

كلمات کلیدی: کار و زندگی

چکیده: لازم است کودکان مردمانی از نژادها و قومیت‌های دیگر را نیز بشناسند. در کتاب حاضر از مجموعه «کودک ماجراجو» مخاطب با یک سرخپوست آشنا می‌شود. در این داستان، سرخپوست به شکار می‌رود، ماهی‌گیری می‌کند و سعی می‌کند چیزهای زیادی بیاموزد. مخاطب می‌تواند در صفحه پایانی کتاب نیز نقاشی مرتبط با موضوع را رنگ‌آمیزی کند.



698. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من فضا نورد هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

9786002525864

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

كلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان

چکیده: آشنا شدن با شغل‌های گوناگون و دانستن درباره آن‌ها برای خردسالان جذاب است. کتاب حاضر از مجموعه «کودک ماجراجو» در داستانی کودکانه، درباره فضانوری توضیحاتی می‌دهد. در طول داستان، مخاطب با مشک فضایی، مدار ماه، احساس بی‌وزنی و نیروی جاذبه آشنا می‌شود. در پایان داستان، کودک می‌تواند نقاشی صفحه پایانی این کتاب را رنگ‌آمیزی کند.



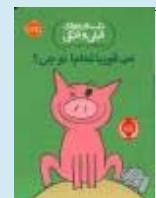
۶۹۹. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: من قورباغه‌ام! توچی؟ آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرقال. ۱۳۹۵.

۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۳۷۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان



چکیده: «فیگی» تا همین پنج دقیقه پیش یک خوک بود. خوک بامزه و دوست داشتنی صورتی. اما چند دقیقه‌ای می‌شود که تبدیل به یک قورباغه شده است. یعنی «فیلی» به جای دوست بودن با یک خوک حالا باید با یک قورباغه دوست باشد؟

700. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من کشاورز هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۵۲۵۸۱۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

كلمات کلیدی: کشاورزی، مهارت‌های شغلی، نقاشی



چکیده: کشاورزی از جمله شغل‌هایی است که والدین می‌توانند درباره آن به کودکان خود نکاتی را بیاموزند. کتاب حاضر از مجموعه «کودک ماجراجو» درباره یک کشاورز است که یک تراکتور دارد و با آن در مزرعه کار می‌کند. مخاطب در ضمن داستان، با دیگر فعالیت‌های کشاورزی، مثل شخم زدن زمین، رسیدگی به گاوها و دوشیدن آن‌ها، انبار کردن گندم‌ها و آماده کردن زمین برای شخم در پاییز نیز آشنا می‌شود. کودک می‌تواند نقاشی صفحه پایانی این کتاب را رنگ‌آمیزی کند.

701. صلوتیان، محمدحسین. لاله‌های نوجوان: من کلاه کاسکت مجید هستم. تهران: بهنشر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۷۹۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، داستان کوتاه، کودک و نوجوان



چکیده: در این کتاب با نگاهی داستانی به بخشی از زندگی شهید نوجوان «مجید کمکی»، درباره یکی از پوشش‌های جنگی، یعنی کلاه کاسکت، اطلاعاتی مختصر به مخاطبان ارائه می‌شود. تبیین رشادت‌های رزمندگان اسلام یکی دیگر از اهداف این روایت است.

702. صلوتیان، محمدحسین. لاله‌های نوجوان: من کوله‌پشتی نورالله هستم. تهران: بهنشر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۷۶۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، داستان کوتاه، کودک و نوجوان

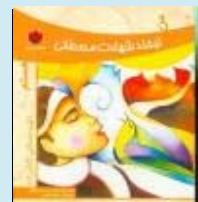
چکیده: در این روایت کوتاه و داستانی، مخاطبان ضمن آشنایی با شهید نوجوان «نورالله اختنی»، با وسیله‌ای که در جنگ تحمیلی کاربردهای بسیار زیادی داشته است، یعنی کوله‌پشتی، آشنا می‌شوند. همچنین تبیین روحیه دین‌داری یکی دیگر از اهداف این کتاب است.



703. صلوتیان، محمدحسین. لاله‌های نوجوان: من لبخند شهادت مصطفی هستم. تهران: بهنشر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص.

خشتی. شابک: 9789640224755

مخاطب: دانشآموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، داستان کوتاه، کودک و نوجوان

چکیده: در این داستان پس از پرداختی کوتاه به یکی از ویژگی‌های رفتاری انسان‌های خوش‌اخلاق، یعنی شاد بودن و لبخند بر لب داشتن، درباره لبخند شهادت با اشاره‌ای به چگونگی شهادت نوجوان ۱۷ ساله، «مجتبی کاظم‌زاده» در جنگ تحملی توضیحاتی ارائه می‌شود.

704. صلوتیان، محمدحسین. لاله‌های نوجوان: من لبیک رضا هستم. تهران: بهنشر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

9789640224779

مخاطب: دانشآموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، داستان کوتاه، کودک و نوجوان

چکیده: این داستان زندگی پسری ۱۲ ساله به نام رضا را روایت می‌کند که با لبیک گفتن به ندای امام حسین (ع)، یعنی هل من ناصر ینصرنی، به شهادت رسیده است. هدف آن است که معنای واژه لبیک در دو مصدق خیر و شر تبیین شود.

705. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من لوکوموتیوران هستم. آرزو رمضانی. تهران: آینه‌گ. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی.

شابک: 9786002525888

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول



كلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان

چکیده: کتاب حاضر از مجموعه «کودک ماجراجو» لوکوموتیورانی را به مخاطب معرفی می‌کند. وین راننده لوکوموتیو است و مسافران را جابه‌جا می‌کند. او سوت را به صدا در می‌آورد و شروع به حرکت می‌کند. در طول مسیر، او گاهی باید توقف کند تا قطارهای دیگر عبور کنند. گاهی نیز باید در کوره لوکوموتیو ذغال بریزد تا قطار سرعت بگیرد. به این ترتیب، کودک با یک روز معمول کاری یک لوکوموتیوران آشنا می‌شود. کودک می‌تواند نقاشی صفحه پایانی این کتاب را رنگ‌آمیزی کند.

706. صلوتیان، محمدحسین. لاله‌های نوجوان: من مشق شب محمود هستم. تهران: بهنشر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی.

شابک: 9789640224823

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم



كلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، داستان کوتاه، کودک و نوجوان

چکیده: این داستان که بخشی کوتاه از زندگی شهید ۱۲ ساله، «محمود مهاجر» را روایت می‌کند، مخاطبان خود را با مفهوم «مشق شب» در دوران دفاع مقدس آشنا می‌سازد. همچنین این داستان شجاعت و ایثار و اخلاص رزمندگان اسلام را نیز به تصویر می‌کشد.

707. پروکوفیوا، سوفیا. من معدرت نمی‌خواهم. رضی هیرمندی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵.

۴۴ ص. رحلی. شابک: 9786000103880

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

چکیده: واسیا، پسریچه لجباری است که با اینکه اسباب‌بازی‌های زیادی دارد، از مادرش یک اسب چوبی می‌خواهد. او پس از مشاجره با مادرش بدون عذرخواهی خانه را ترک می‌کند. آن روز هوا بهشت سرد بود و واسیا نمی‌دانست که خارج از خانه چه اتفاقات عجیبی انتظارش را می‌کشد.



708. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من موتور سوار هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی.

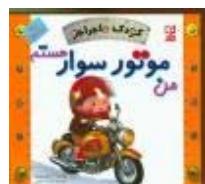
شابک: 9786002525840

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: سرگرمی‌ها، نقاشی

چکیده: موتور سواری می‌تواند نوعی ماجراجویی به حساب آید. شخصیت اصلی این کتاب یک موتور سوار است که با دوستنش به موتور سواری و گردش می‌رود و از این کار لذت می‌برد. کودک می‌تواند پس از خواندن داستان، نقاشی صفحهٔ پایانی این کتاب را رنگ‌آمیزی کند.



709. بومون، امیلی. کودک ماجراجو: من ناخدا هستم. آرزو رمضانی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

9786002525963

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان

چکیده: کتاب حاضر از مجموعه «کودک ماجراجو»، در داستانی کودکانه، کار «ناخدا» را به مخاطب معرفی می‌کند. در طول داستان، مخاطب با کشتی، فانوس دریایی و بندر آشنا می‌شود. در پایان داستان، کودک می‌تواند نقاشی صفحهٔ پایانی این کتاب را رنگ‌آمیزی کند.



710. صلوایان، محمدحسین. لاله‌های نوجوان: من نامه مهدی هستم. تهران: بهنشر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

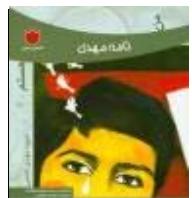
9789640224816

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، داستان کوتاه، کودک و نوجوان

چکیده: در این روایت کوتاه که بر اساس زندگی شهید «مهدی اعلمی»، نوجوان ۱۴ ساله، نوشته شده است، کودکان و نوجوانان ضمن آشنایی با شرایط سخت دوران جنگ تحمیلی عراق علیه ایران، با سیر تحولی نامه‌نگاری در تاریخ بهصورت مختصر آشنا می‌شوند. شهید اعلمی با مطالعه نامه برادر شهیدش به جبهه می‌رود.



۷۱۱. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: من هم بازی؟ آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرقال. ۱۳۹۵. ۶۴ ص. رقی. شابک: 9786008675297

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: "فیلی" و "فیگی" می‌خواهند بازی جذاب دستش ده "را انجام دهند". ماری "دوست کوچک آن‌ها هم می‌خواهد بازی کند. اما ماری یک مار است و مارها دست ندارند. شما می‌توانید بگویید ماری چطور بدون دست، توپ‌ها را می‌گیرد؟



۷۱۲. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: من و تو و بستنی! آناهیتا حضرتی. تهران: پرقال. ۱۳۹۵. ۴۶ ص. رقی. شابک: 9786008675211

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: "برای خودش یک بستنی خوشمزه می‌گیرد. قبل از اینکه شروع کند به خوردن یاد" فیگی "می‌افتد و تصمیم می‌گیرد از بستنی خودش به او هم بدهد. اما انگار خیلی طول می‌کشد تا فیلی تصمیمش قطعی شود و کار از کار می‌گذرد. اصلاً کسی می‌داند فیگی کجاست؟

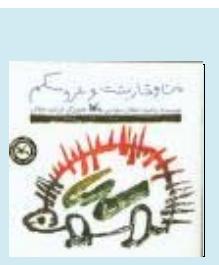


۷۱۳. دهقان سلاماسی، راضیه. من و خارپشت و عروسکم. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۴. ۴۰ ص. خشتی. شابک: 9786000103590

مخاطب: والدین / معلم

کلمات کلیدی: داستان‌نویسی، آسیب‌های اجتماعی، کودک و نوجوان

چکیده: دنیای کودکان گاه آنقدر پیچیده و شگفت‌انگیز می‌شود که از سطح درک بسیاری از بزرگترها فراتر می‌رود. این داستان در روایتی تصویری از رفتارهایی سخن می‌گوید که سفر زندگی و بی‌عدالتی‌های آن را در ذهن کودکان به‌گونه‌ای تلطیف شده، تثبیت می‌کند. موضوع اصلی کتاب فقر است.



۷۱۴. پترسون، جیمز / گراینستاین، کریس. من و داداش رباتم. میترا امیری. تهران: پرقال. ۱۳۹۵. ۳۲۲ ص. رقی. شابک: 9786008111450

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: این داستان، زندگی واقعی روبات‌ها را روایت می‌کند. سامی و خانواده‌اش در خانه‌ای زندگی می‌کنند که پر از روبات‌های گوناگون است. مادر سامی تصمیم گرفته که یک روبات جدید برای او بسازد؛ اما سامی اصلاً از این کار خوش نمی‌آید. آشنایی با زندگی روبات‌ها یکی از اهداف این داستان است.



۷۱۵. اکبرپور، احمد. من یک گوزن بودم. تهران: افق. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. رقی. شابک: 9786003532397

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات، ارزش‌های اخلاقی، کودک و نوجوان

چکیده: در این داستان مخاطبان نه تنها به اختصار با زندگی گوزن‌ها آشنا می‌شوند، بلکه می‌آموزند که در تنگنا و سختی نیز به فکر کمک کردن به دیگران بایشند. گوزنی زخمی درصد است تا به پادشاه که او هم صدمه دیده، کمک کند؛ اما در این راه گوزن با اتفاق ناگواری مواجه می‌شود.



716. جعفری، لاله. قصه‌های موش کوچولو (قصه پنجم): من یک موش هستم! تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر.

۹۷۸۹۶۴۳۰۰۹۳۴۲

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول

كلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان

چکیده: در این داستان "موشی" می‌خواهد مادرش را غافلگیر کند. خاک و باد و دریاچه هم برای عملی کردن نقشهٔ موشی به کمکش می‌آید. او چه نقشه‌ای در سر دارد؟



717. جعفری، لاله. قصه‌های موش کوچولو (قصه چهارم): منم بازی! تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص.

۹۷۸۹۶۴۳۰۰۹۳۳۵

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: یک روز "موشی" و مادرش به صحراء می‌روند. موشی در آن‌جا دوست‌های خیلی زیادی پیدا می‌کند و با آن‌ها بازی می‌کند. شما می‌توانید حدس بزنید دوستان موشی چه کسانی هستند؟



718. فتاحی، حسین. قصه‌هایی از امام جواد(ع): مهمان غریب. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۵۱۶۰۸۴

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان‌های مذهبی، امامان

چکیده: مأمون، خلیفه عباسی از حضور امام جواد(ع) در بین مردم می‌ترسید، به همین دلیل آن حضرت را به بغداد دعوت کرد تا ایشان را زیر نظر داشته باشد و مانع رفت و آمد مردم به خانه آن حضرت شود. در این داستان کودکان با گوشه‌ای از زندگی امام جواد(ع) آشنا می‌شوند.



719. ایتوربه، آنتونیو. پرونده‌های کارآگاه سیتو و دستیارش چین‌می‌ادو: مهمان ناخوانده. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۴۴ ص.

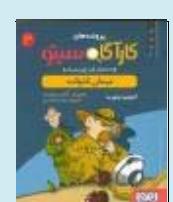
۹۷۸۶۰۰۸۰۲۵۷۳۳

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های پلیسی، کودک و نوجوان

چکیده: در این داستان کارآگاه «سیتو» که عاشق املت است، تصمیم دارد تا یک معماه پلیسی عجیب و غریب را کشف کند. پرونده موجودی عجیب که به طور پنهانی خودش را به خانه خانم «دانیلا» رسانده و بعد غیب شده است. یک دزد حرفة‌ای یا موجود دیگری؟



720. هادی‌منش، ابوالفضل. مجموعه خانه‌های آسمانی: مهمانی خوبان، شرکت در مهمانی. قم: حدیث نینوا. ۱۳۹۴.

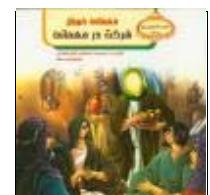
۹۷۸۶۰۰۱۳۹۳۲۹۷

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات دینی، امامان، داستان کوتاه، آداب معاشرت

چکیده: نویسنده با روایت این داستان به ارزش احترام گذاشتن به مهمان اشاره می‌کند. امام رضا(ع) چند نفر از جوانان را به خانه‌شان دعوت می‌کنند. هنگام غذا خوردن، چراغ خاموش می‌شود. یکی از جوانان می‌خواهد چراغ را روشن کند؛ ولی امام اجازه نمی‌دهند و خودشان این کار را انجام می‌دهند.



721. ریگان، جین. **مواظبت از بابا زرگ شیطون.** عطیه الحسینی. تهران: پرتوال. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. رحلی. شابک:

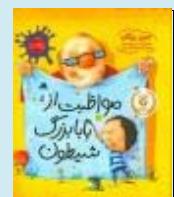
9786008347439

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، کودکان

چکیده: کتاب حاضر به کودکان آموزش می‌دهد که چطور با پدربرزگشان وقت بگذرانند، آن‌ها را سرگرم کنند و خودشان هم لذت ببرند. کودکان می‌توانند با پدربرزگ به پیاده‌روی بروند، قایم باشک بازی کنند، نقاشی بکشند و ...



722. ریگان، جین. **مواظبت از مامان بزرگ شیطون.** عطیه الحسینی. تهران: پرتوال. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. رحلی. شابک:

9786008347255

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، کودکان، مهارت‌های اجتماعی

چکیده: در این داستان برای مراقبت از مادربرزگ‌ها، راهکارهایی ارائه شده است و به کودکان آموزش می‌دهد که چطور مادربرزگشان را سرگرم کنند. بچه‌ها می‌توانند با مادربرزگ به پارک بروند یا در خانه، بازی‌های مختلفی انجام دهند یا با هم غذا درست کنند و کتاب بخوانند و در نهایت شب به خیر بگویند و بخوابند.



723. باباجانی، علی. **کتاب‌های هزار تومانی: مورچه‌ای به اسم گل باقالی.** تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵.

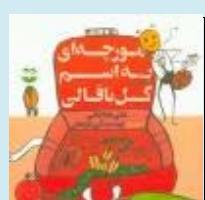
9789643009267

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات

چکیده: همه مورچه را «گل باقالی» صدا می‌زنند؛ اما او از این اسم خوشش نمی‌آید و فکر می‌کند چیزی شبیه الاغ و فیل است. مورچه تصمیم می‌گیرد از آنجا برود. او همه وسایلش را جمع می‌کند و با ملخ به جاهای دور می‌رود. در آنجا با گل زیبایی آشنا می‌شود که نامش گل باقالی است و متوجه می‌شود که این نام اصلاً هم بد نیست.



724. باباجانی، علی. **نسیم، مجموعه حیوانات در قرآن: مورچه‌ی فرمانده.** قم: براق. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

9789641928904

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، پیامبران، کودکان، داستان کوتاه

چکیده: داستان این کتاب با تأملی در قرآن کریم درباره بخشی از زندگی حضرت سلیمان (ع) نوشته شده است. داستان این کتاب درباره ارتباط حضرت سلیمان (ع) با مورچه‌ها و ملکه آن‌هاست. هدف، آموزش انجام کار خوب، داشتن اخلاص در عمل و خداشناسی به کودکان است.



725. جویس، ولیام. **موریس و کتاب‌های پرنده.** فرمهر منجزی. تهران: پرتوال. ۱۳۹۵. ۵۲ ص. بیاضی. شابک:

9786008347293

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، کودک و نوجوان، کتابخانه‌ها

چکیده: «موریس» عاشق قصه و کتاب است. او هر روز تمام اتفاقات و احساساتش را می‌نویسد. روزی توفان بزرگی به پا می‌شود و همه چیز را به هم می‌ریزد. موریس خانمی را می‌بیند که کتاب‌های پرنده، او را به دنیال خودشان، به بالا می‌کشند. خانم پرنده داستانی را که خودش بیشتر از همه دوست دارد، برای موریس می‌فرستد و آن کتاب موریس را به دنیال خود، به اتاق عجیب و غریبی می‌برد که پُر از کتاب است.



726. اید، طاهره. کتاب‌های هزار تومانی: **مومولی مومو**. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: 9789643009571

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: نویسنده در این داستان، خانه‌ای را ترسیم می‌کند که صاحب آن پیرزنی مهریان است. در این خانه تعدادی حیوان اهلی زندگی می‌کند. روزی خروس بیمار می‌شود و دیگر نمی‌تواند صحبت‌ها اهالی خانه را بیدار کند. به همین دلیل از دوستنش کمک می‌خواهد؛ اما در این میان فقط گربه است که به خروس کمک می‌کند. موضوع این کتاب کمک به دیگران و مهریانی کردن است.

727. ایتوربه، آنتونیو. پرونده‌های کارآگاه سیتو و دستیارش چین‌می‌ادو: **مومیایی گمشده**. رضا اسکندری. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۴۸ ص. رقعی. شابک: 9786008025726

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های پلیسی، کودک و نوجوان

چکیده: در این داستان کارآگاه «سیتو» و دستیارش برای حل یک معما می‌باشد که صور مصر می‌شوند. آن‌ها قصد دارند پرونده مومیایی گمشده را که در موزه شهر قاهره رخ داده است، بررسی کنند. برانگیختن حس کنجکاوی و قرار دادن علت‌ها همانند یک پازل در کنار یکدیگر باعث می‌شود تا قوه تحلیل و تفکر کودکان تقویت شود.

728. گریم، ویلهلم / گریم، یاکوب. قصه‌ها و افسانه‌های گریم: **میز سحرآمیز، الاغ طلایی، چماغ جادویی و داستان‌های دیگر**. کمال بهروز کیا. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵. ۱۸۰ ص. وزیری. شابک: 9786004130332

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، داستان کوتاه، ادبیات ملل، کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب ۱۷ داستان دارد که در مرکز بیشتر قصه‌ها، دخترکی زیبا در معرض خطرات بزرگی قرار می‌گیرد؛ اما به مدد نیروهای خیر و پاک نجات پیدا می‌کند. پیام اخلاقی داستان‌ها، دوستی و مهریانی و مبارزه با ظلم و بی‌رحمی است.

729. هادی‌منش، ابوالفضل. مجموعه بچه‌های آسمانی: **میوه نیمه خورده**. دوری از اسراف. قم: حدیث نینوا. ۱۳۹۴. ۱۲ ص. خشتی. شابک: 9786001393235

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان‌های مذهبی، ارزش‌های اجتماعی، کودکان

چکیده: این داستان از کتاب «بخار الانوار» انتخاب شده و روایتی از زندگی امام رضا (ع) است. کودکان با مطالعه این داستان می‌آموزند که باید هر چیزی را به اندازه نیازشان خریداری کرده و در مصرف آن اسراف نکنند. همچنین به موضوع انفاق و بخشش نیز توجه شده است.

730. رمضانی، عباس. مجموعه داستان‌های همراه با قرآن: **میوه‌هایی که چیده نشد**. تهران: کتاب تارا. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک: 9786007606377

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



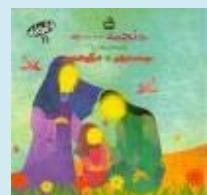
کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه

چکیده: این داستان روایت بخیل بودن برادرانی است که برخلاف پدر، پس از مرگش راه او را در پیش نگرفته و از درآمدشان انفاق نکرده‌اند. این داستان با تأملی بر قرآن مجید و براساس آیات ۱۷ تا ۳۳ سوره «قلم» نوشته شده است.

731. مهاجرانی، سید محمد. بهترین مادران: نجمه (سلام الله علیها) مادر امام رضا(ع). تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۱۲۴ ص. خشتی. شابک: 9789640811269

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان‌های مذهبی، امامان، کودکان
چکیده: «نجمه» در شمال آفریقا، در منطقه «تبه» به دنیا آمد. نامش را «تُکَّم» گذاشتند. او در جوانی به مدینه رفت و در آنجا ساکن شد. «حمیده»، همسر امام صادق(ع)، تُکَّم را به خانه‌اش برد و نام نجمه را برایش انتخاب کرد. حمیده به سبب خواهی که دید، نجمه را برای پسرش، امام موسی کاظم(ع) خواستگاری کرد.



732. فیشر، رابرт. نخستین داستان‌ها برای فکر کردن. زهرا طباطبایی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۱۲۸ ص. وزیری. شابک: 9789640811368

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، ادبیات ملل، داستان‌های کوتاه، کودکان
چکیده: کتاب حاضر دربردارنده ۳۰ داستان از فرهنگ‌های مختلف است. بعد از هر داستان، سؤالاتی مطرح شده تا قدرت تفکر کودکان را افزایش دهد. این داستان‌ها متن‌هایی برای پیشبرد مهارت‌های گفتاری، شنیداری و یادگرفتن ادبیات هستند.



733. لزر غلامی، حدیث. شیرین‌ترین قصه‌های ایران: نخودی و پیتزای فلفلی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۱۰ ص. خشتی. شابک: 9786003202498

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: داستان، اخلاقی
چکیده: قصه‌های قدیمی را، علاوه بر بچه‌ها، پدربرزگ‌ها و مادربرزگ‌ها هم دوست دارند. کتاب حاضر از مجموعه «شیرین‌ترین قصه‌های ایران»، درباره همان نخودی ریزه‌میزه معروفی است که شاید چندین قصه از او خوانده باشد. در این ماجراهای تخیلی، نخودی باز هم با زرنگی و هوشیاری، حاکم را از پا درمی‌آورد و به کمک دوستانش که روباه و آتش و آب رودخانه هستند، حق پدر و مادرش را از او می‌گیرد.



734. مهاجرانی، سید محمد. بهترین مادران: نرجس (سلام الله علیها) مادر امام زمان (عج). تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۱۲۴ ص. خشتی. شابک: 9789640811207

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، امامان، داستان کوتاه، داستان‌های مذهبی
چکیده: «نرجس» فرزند «یشواعا»، پسر قیصر روم، خواستگاری دارد؛ ولی نرجس نمی‌خواهدبا او ازدواج کند. قیصر در شب عروسی به زمین می‌افتد و بیهودش می‌شود. نرجس در رویای شبانه‌اش متوجه می‌شود که باید با فرزند امام هادی(ع) ازدواج کند. او وارد خانه باصفای امام حسن عسگری(ع) می‌شود و در غروب چهاردهم شعبان، مهدی(عج) به دنیا می‌آید.



735. اید، طاهره. کتاب‌های هزارتومانی: نرمولک بی‌ادب. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: 9789643009434

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی، کودکان
چکیده: دختر کوچولو یک تکه ابر را می‌گیرد و با خود به خانه می‌برد. ابر هر کاری می‌کند، دختر کوچولو آن را رها نمی‌کند. او می‌خواهد با ابر بازی کند و آن را به رختخواب می‌برد. صبح که دختر کوچولو از خواب بیدار می‌شود، مادر نگاهی به تشک او می‌اندازد و عصبانی می‌شود؛ ولی آخر چرا؟



726. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: نرو دیگه! آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۴۶ ص. رقعي . شابک: 9786008675280

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: "فیگی" ناگهان تصمیم گرفته است برود". فیلی "از این موضوع خیلی ناراحت می‌شود و گریه می‌کند. اما اصلاً از فیگی نمی‌پرسد که کجا قرار است برود. اگر شما بعد از خواندن کتاب مقصد فیگی را فهمیدید حتماً تا قبل از تمام شدن آن به فیلی هم بگویید .



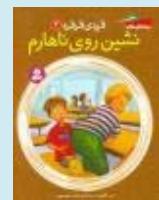
737. کلاین، ای. فردی فرفه: نشین روی ناهارم. مازیار موسوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۴۶ ص. رقعي. شابک: 9786002516510

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: در این داستان فردی و دوستانش با اتفاقی که در سالن غذاخوری مدرسه رخ می‌دهد، تصمیم می‌گیرند تا بهترین بازیکن هاکی روی بیخ را در یک مسابقه آزمایشی انتخاب کنند؛ اما فردی درباره بازی هاکی هیچ اطلاعاتی ندارد و به همین دلیل به دردرس بزرگی می‌افتد.



738. فله‌گری، مرضیه. کتاب‌های هزارتومانی: ننه زغالی سیاه خالی. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: 9789643009144

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

چکیده: «ننه‌زغالی» با عجله می‌رود تا چشم آدمبرفی بشود. او نگران آدمبرفی است که بدون چشم است؛ ولی وقتی به آدمبرفی می‌رسد، می‌بیند به جای چشم‌هایش، دو تا دکمه دارد. ننه‌زغالی ناراحت و دل‌شکسته، گوشهای می‌نشیند و غصه می‌خورد؛ ولی ناگهان «عمورفتگر» او را پیدا می‌کند و با خودش می‌برد.



739. جعفری، لاله. قصه‌های موش کوچولو (قصه دوم): نه، تو نیا!. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک: 9789643009311

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: در یک روز برفی موشی و مادرش برای پیدا کردن غذا می‌رفتند. موشی کم‌کم سردش شد، سبیل‌هایش یخ زد، لرزید و دیگر نتوانست به راهش ادامه دهد...



740. جعفری، لاله. قصه‌های موش کوچولو (قصه سوم): نه، نمی‌خوام!. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص.

خشتی. شابک: 9789643009328

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: اول

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: در این داستان "موشی" با مادرش قرار است آشپزی کند. او برای اولین بار است که شعله‌های آتش را می‌بیند و صدای سوختن چوب‌های خشک را می‌شنود. موشی با کارهایش به بچه‌ها هم یاد می‌دهد که نباید خیلی نزدیک آتش شوند و فقط از دور، زیبایی‌های آن را ببینند. دوست دارید با موشی بشنینید و به آتش نگاه کنید؟



741. باباجانی، علی. نسیم، مجموعه حیوانات در قرآن: نهنگ مهمان دار. قم: براق. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

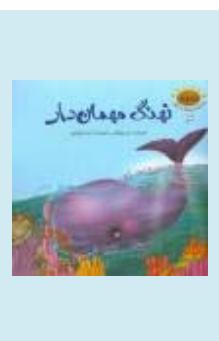
9789641928874

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان‌های قرآنی، کودکان

چکیده: در این داستان قرآنی کودکان درباره زندگی حضرت یونس (ع) و علت بلیغده شدن ایشان توسط نهنگ و نیز بازگشت او به شهر نینوا را می‌خوانند. آشنایی با سرگذشت اقوام گذشته، صرف نظر از محل زندگی و اختلاف زبان، هدف این کتاب است.



742. لیونی، لئو. ماهی سیاهه: نوازنده. غلامرضا امامی. تهران: بهنگار. ۱۳۹۵. ۴۸ ص. وزیری. شابک:

9786006835891

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: در این داستان، جرالدین موشی است که روزی یک تکه پنیر بزرگ پیدا می‌کند و از دوستانش کمک می‌گیرد تا آن پنیر بزرگ را به مخفی‌گاهش ببرد. جرالدین به هر یک از دوستانش تکه‌ای از پنیر می‌دهد و متوجه می‌شود که داخل آن، مجسمه‌ای از موش بزرگ وجود دارد که نی‌لبکی در دست دارد و هر شب موسیقی می‌نوازد.



743. هادی‌منش، ابوالفضل. مجموعه خانه‌های آسمانی: نور در خانه، اجازه گرفتن از پدر و مادر. قم: حدیث نینوا.

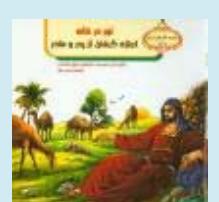
9786001393259

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، پیامبران، اسلام

چکیده: در این داستان کودکان با اویس قرنی و محبت بی‌حد او نسبت به مادرش آشنا می‌شوند. اویس چنان به مادر خود تکریم می‌کرد که پیامبر درباره او فرموده بود: «نسیم بهشت را از سوی یمن احساس می‌کنم». این داستان به نقل از کتاب «منتھی‌الامال» تنظیم شده است.



744. احسن‌پور، اشرف. لارکی(۵): نونو ماهی کوچولو. تهران: کمال اندیشه. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. رحلی. شابک:

9786006547749

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، یادگیری
چکیده: هر انسانی به یادگیری نیازمند است تا بتواند با فکر کردن مشکلاتش را حل کند و با کمک به دوستانش با آنان به راحتی زندگی کند. در این داستان اگر «نونو» ماهی کوچولو مثل دوستانش خواندن و بافتن را یاد گرفته بود، هرگز در تور ماهیگیران نمی‌افتداد و از محل زندگی خود دور نمی‌شد.

745. لوپتی، امانوئل. روان‌خوانی‌های مهتاب: نیکولا کوچولو، هدیه بابام. رویا خوئی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵. ۳۲ ص.

9786004131711

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، کودکان، مهارت‌های آموزشی، خواندن
چکیده: پدر «نیکولا»، یک دوچرخه به او هدیه می‌دهد. پدر سعی می‌کند دوچرخه‌سواری را به نیکولا یاد بدهد. پس از آموزش، آقای همسایه که شاهد ماجراست، تصمیم می‌گیرد با پدر نیکولا مسابقه بدهد. دوچرخه نیکولا در مسابقه خراب می‌شود. نیکولا غمگین و ناراحت است

746. لوپتی، امانوئل. روان‌خوانی‌های مهتاب: نیکولا کوچولو، از تاریکی نمی‌ترسم. رویا خوئی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵. ۳۲ ص.

9786004131698

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، کودکان، مهارت‌های آموزشی، خواندن
چکیده: «نیکولا» نمره خوبی در درس تاریخ گرفته است و به عنوان هدیه، یک اسکناس می‌گیرد. نیکولا یک چراغ قوه می‌خرد تا به همه ثابت کند که از تاریکی نمی‌ترسد. او در تاریکی شب از خانه بیرون می‌آید و اتفاق عجیبی را رقم می‌زند که باعث دردرس والدینش می‌شود. افزایش اعتمادبهنه نفس از اهداف این داستان است.

747. لوپتی، امانوئل. روان‌خوانی‌های مهتاب: نیکولا کوچولو، اسباب‌بازی‌ام شکست. رویا خوئی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵. ۳۲ ص.

9786004131728

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، کودکان، مهارت‌های آموزشی، خواندن
چکیده: «نیکولا» و دوستش «آلست»، در حال قطار بازی هستند؛ ولی ناگهان قطار خراب می‌شود. پدر نیکولا که خودش را مقصراً می‌داند، برای جبران، خسارت قطار را به آلست می‌دهد. جبران اشتباه، نکته‌ای است که داستان به آن می‌پردازد.

748. لوپتی، امانوئل. روان‌خوانی‌های مهتاب: نیکولا کوچولو، پیک نیک. رویا خوئی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵. ۳۲ ص.

رقمی. شابک: 9786004131797

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان کوتاه، مهارت‌های آموزشی، خواندن

چکیده: خانم معلم و آقای ناظم می‌خواهد شاگردانشان را به گردش ببرند. آشنایی با گیاهان و حیوانات گوناگون برای «نیکولا» و دوستاشن جذاب است. آن‌ها با دیدن حیوانات، نقشه‌های عجیبی می‌کشند که تمام برنامه‌های خانم معلم و آقای ناظم را به هم می‌زنند.



749. لوپتی، امانوئل. روان‌خوانی‌های مهتاب: نیکولا کوچولو، دردسر در موزه. رویا خوئی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵

رقمی. شابک: 9786004131735

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، کودکان، مهارت‌های آموزشی، خواندن

چکیده: خانم معلم «نیکولا» و دوستاشن را به موزه می‌برد. بچه‌ها از بودن در موزه لذت می‌برند و تصمیم می‌گیرند با هم «قاچیم‌باشک» بازی کنند. در این میان یکی از اشیای قدیمی موزه گم می‌شود! این موضوع در رسانه‌ها پخش می‌شود و بچه‌ها را بسیار نگران می‌کند؛ زیرا نیکولا آن شی را شکسته است. حال چه اتفاقی می‌افتد؟



750. لوپتی، امانوئل. روان‌خوانی‌های مهتاب: نیکولا کوچولو، شکار دایناسورها. رویا خوئی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵

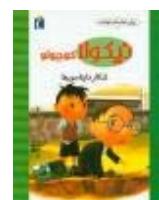
رقمی. شابک: 9786004131742

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودکان، داستان کوتاه، مهارت‌های آموزشی، خواندن

چکیده: خانم معلم به بچه‌ها گفته است که باید یک شی قدیمی و مناسب و جذاب را به مدرسه بیاورند و به همکلاسی‌های خود معرفی کنند. «نیکولا» تصمیم گرفته است استخوان‌های یک دایناسور را به بچه‌ها نشان بدهد. او و دوستاشن تحقیقات دیرینه‌شناسی خود را آغاز می‌کنند؛ اما آیا موفق می‌شوند؟



751. لوپتی، امانوئل. روان‌خوانی‌های مهتاب: نیکولا کوچولو، شیطنت هم‌کلاسی‌ها. رویا خوئی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵

رقمی. شابک: 9786004131759

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، کودکان، مهارت‌های آموزشی، خواندن

چکیده: «زوفرولا» به خاطر اینکه توپ را روی سر آقای ناظم انداخته است، از مدرسه اخراج می‌شود. بچه‌ها برای نجات دوستشان شورش می‌کنند. در این شورش که به مدیریت «نیکولا» انجام می‌شود، «او» یکی دیگر از دوستان نیکولا نیز اخراج می‌شود. نیکولا تصمیم می‌گیرد که حقیقت را برای آقای مدیر تعریف کند.



752. لوپتی، امانوئل. روان‌خوانی‌های مهتاب: نیکولا کوچولو، عکس یادگاری. رویا خوئی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵.

۹۷۸۶۰۰۴۱۳۱۷۶۶ ص. رقی. شابک:

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، مهارت‌های آموزشی، خواندن، کودکان

چکیده: نیکولا و دوستانش برای گرفتن عکس یادگاری، بهترین و زیباترین لباس‌هایشان را می‌پوشند و در مدرسه حاضر می‌شوند؛ اما بین بچه‌ها، آقای نظام و آقای عکاس در گیری به وجود می‌آید و گرفتن عکس کنسل می‌شود. بچه‌ها تصمیم می‌گیرند که عکس را در خانه «زوفرو» و با دوربین پدر او بگیرند.



753. لوپتی، امانوئل. روان‌خوانی‌های مهتاب: نیکولا کوچولو، غذاخوردن در مدرسه، عالیه!. رویا خوئی. تهران: محراب

قلم. ۱۳۹۵ ص. رقی. شابک:

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، مهارت‌های آموزشی، خواندن

چکیده: نیکولا دوست ندارد در مدرسه غذا بخورد؛ ولی پدرش او را به این کار تشویق می‌کند و هدیه‌ای هم به او می‌دهد. نیکولا تصمیم می‌گیرد در مدرسه ناهار بخورد؛ اما هنگام غذا خوردن، اتفاقاتی رخ می‌دهد که نیکولا و دوستانش را با دردسری تازه مواجه می‌کند.



754. لوپتی، امانوئل. روان‌خوانی‌های مهتاب: نیکولا کوچولو، قوانین رانندگی. رویا خوئی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵.

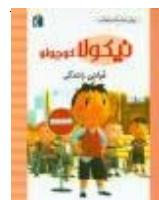
۹۷۸۶۰۰۴۱۳۱۷۰۴ ص. رقی. شابک:

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، کودکان، مهارت‌های آموزشی، خواندن

چکیده: پدر «روفوس» پلیس است و به مدرسه آمده تا دانش‌آموزان را با قوانین رانندگی آشنا کند. بچه‌ها با سؤال‌های مختلف، آقای پلیس را در گیر کارهای عملی می‌کنند. پدر روفوس از شیطنت بچه‌ها خسته شده است؛ اما آن‌ها قصد دارند برای بازی به خانه او بروند.



755. لوپتی، امانوئل. روان‌خوانی‌های مهتاب: نیکولا کوچولو، کی می‌خواهد عروسک‌بازی کند؟. رویا خوئی. تهران:

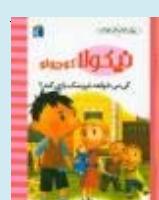
محراب قلم. ۱۳۹۵ ص. رقی. شابک:

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، مهارت‌های آموزشی، خواندن

چکیده: «ماری ادویک» دختری سرسخت و عصبانی است که نمایش بازی می‌کند. نیکولا دوست دارد نمایش او را ببیند؛ اما مجبور می‌شود تمام روز، از عروسک‌های ماری مراقبت کند. نیکولا می‌ترسید دوستانش او را با عروسک‌ها ببینند؛ اما در حادثه‌ای، دست یکی از عروسک‌ها کنده می‌شود و نیکولا به دردسر می‌افتد. امانت‌داری از نکات مطرح در این داستان است.



۷۵۶. لوپتی، امانوئل. روان‌خوانی‌های مهتاب: نیکولا کوچولو، مسابقه فوتbal. رویا خوئی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵.

۹۷۸۶۰۰۴۱۳۱۷۷۳ رقی. شابک:

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، مهارت‌های آموزشی، خواندن
چکیده: «نیکولا» و دوستانش در مدرسه تیم فوتbal تشکیل داده‌اند. او و «کلوتر» تصمیم گرفته‌اند در مسابقه پیروز شوند تا بتوانند توپ را نزد خو نگه دارند. پدر نیکولا، به عنوان مربي به بچه‌ها کمک می‌کند؛ اما هنگام بازی، اوضاع تغییر می‌کند. نیکولا و دوستانش تصمیم می‌گیرند که مشکل را به گونه‌ای دیگر حل کنند.



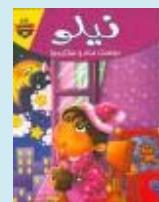
۷۵۷. خسروی، زهرا. لاری^(۳): نیلو دوست ماه و ستاره‌ها. تهران: کمال اندیشه. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۶۵۴۷۷۲۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ارزش‌های اخلاقی، داستان کوتاه
چکیده: در این داستان «نیلو» دختر کوچک و زیبایی است که فکر می‌کند پدر و مادرش، برادر کوچکش را بیشتر از او دوست دارند؛ اما متوجه اشتباہش می‌شود. کودکان با مطالعه این داستان می‌آموزند که نسبت به کسی بدگمان نباشد و حسادت نورزنند.



۷۵۸. ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: وال بال بازی! آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۴۶ ص.

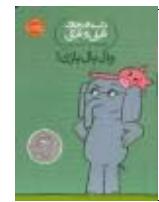
۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۳۶۵ رقی. شابک:

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: «فیگی» باز هم یک توپ پیدا کرده است اما ایندفعه انگار توپش خیلی خیلی بزرگ است. یک پسر گُنده توپ را از فیگی می‌گیرد. اما این پسر گُنده ممکن است که حتی از «فیلی» هم بزرگ‌تر باشد؟ شما او را در صفحات کتاب دیده‌اید؟



۷۵۹. وظیفه‌شناس، شراره. کتاب‌های هزار‌تومانی: وای مامانش آمد. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص.

۹۷۸۹۶۴۳۰۰۸۹۵۶ خشتشی کوچک. شابک:

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان کوتاه

چکیده: در این داستان کودکان با نحوه زندگی تمساح‌ها آشنا می‌شوند. بچه‌لاک‌پشت و بچه‌قورباغه در کنار رود مشغول بازی هستند، بچه تمصاح دوست دارد با آن‌ها بازی کند؛ اما مادر قورباغه و لاک‌پشت مخالف این کار هستند و ...



۷۶۰. جعفری، لاله. کتاب‌های هزار‌تومانی: وای! این که فسلقی نیست. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵.

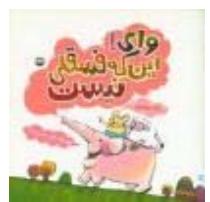
۹۷۸۹۶۴۳۰۰۸۹۴۹ ۱۲ ص. خشتشی کوچک. شابک:

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: «موشی» و «بعی» دوست هستند و با هم زندگی می‌کنند. روزی باد خانه آن‌ها را جابه‌جا می‌کند و به قله کوه می‌برد. موسی و بعی به کمک دوستانشان، فیل، به دنبال خانه می‌گردند؛ ولی آیا موفق می‌شوند آن را پیدا کنند؟



761. هادی‌منش، ابوالفضل. مجموعه بچه‌های آسمانی: **وظیفه مسلمانان، انجام کارهای شخصی**. قم: حدیث نینوا.

شابک: 9786001393174

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: اسلام، پیامبران، داستان کوتاه، اخلاق اسلامی

چکیده: داستان این کتاب از «کحل‌البصر» و «بحار الانوار» انتخاب و بازنویسی شده است. موضوع این داستان با استناد به این سخن پیامبر (ص) نوشته شده است که: «مسلمان هرگز نباید اجازه بدهد که کارهای شخصی او را دیگران انجام دهند؛ حتی کارهای کوچک را.»



762. مورلی، جون. بهترین داستان‌های تصویری: **وقت شام است**. راحله فاضلی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۱۲۴ ص. خشتی.

شابک: 9786003201835

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

كلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات

چکیده: داستان‌هایی که با تصویر همراه شده‌اند، کودکان را بیشتر علاقه‌مند می‌کنند و کتاب را جذاب‌تر. در کتاب حاضر از مجموعه «بهترین داستان‌های تصویری» تصویر‌ها با موضوع داستان همراه شده‌اند تا مهارت‌های دیدن، خواندن و قدرت تخیل کودکان را توسعه دهند. در این کتاب، درباره تعدادی از حیواناتی که در واقع هر کدام غذای دیگری است صحبت می‌شود. مگس غذای عنکبوت است و گربه غذای سگ. به این ترتیب داستانی هیجان انگیز شکل گرفته است.



763. نظرآهاری، عرفان. وقتی بزرگترها از ما توقع دارند!. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۱۲۴ ص. خشتی.

شابک: 9786006518602

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، خانواده

چکیده: این داستان درباره توقع داشتن بزرگترها و پدر و مادرها از کودکان است. کودکانی که دوست دارند شیطنت و بازی کنند؛ اما هر بار با عکس‌المعلم‌های مختلفی از والدین خود مواجهه می‌شوند. این داستان به آن‌ها کمک می‌کند تا شیوه بهتری را برای رفتار با پدر و مادرشان بیابند.



764. سید آبادی، علی اصغر. وقتی بزرگ‌ترها: **وقتی بزرگ‌ترها بدقولی می‌کنند!**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۱۲۴ ص.

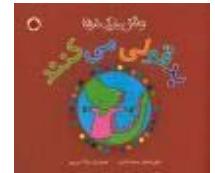
خشتی. شابک: 9786006518039

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، خانواده

چکیده: کتاب حاضر با هدف توانمندسازی کودکان در درک والدین و برخورد مناسب با رفتارهای آنان نوشته شده است. داستان به بدقولی‌های والدین اشاره می‌کند. به نحوه قول دادن پدر و مادرها و چگونگی برخورد کودکان با آن‌ها، در داستان توجه خاصی شده است.

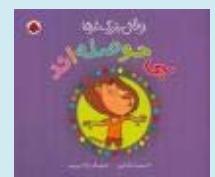


765. بکایی، حسین. وقتی بزرگ‌ترها: وقتی بزرگ‌ترها بی‌حوالله هستند!. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۲۴ ص. خشتی.
شابک: 9786006518619

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، خانواده

چکیده: در این داستان از خانواده‌ای صحبت می‌شود که پدر و مادر به دلایل مختلف بی‌حوالله شده‌اند و نمی‌توانند با فرزند خود رابطه مناسبی برقرار کنند. فرزند خانواده به کمک عمومی خود تلاش می‌کند تا راه حلی برای بهبود حال روحی والدینش بیابد.



766. خرامان، مصطفی. وقتی بزرگ‌ترها: وقتی بزرگ‌ترها دروغ می‌گویند!. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۲۴ ص. خشتی.
شابک: 9786006518114

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، خانواده

چکیده: داستان با نگاهی روان‌شناسانه به موضوع تقلید کردن و الگو گرفتن کودکان از والدین می‌پردازد. همچنین به طور مستقیم به دروغ‌گویی و اثرات آن بر کودک اشاره می‌کند.



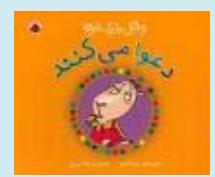
767. سید آبادی، علی اصغر. وقتی بزرگ‌ترها... وقتی بزرگ‌ترها دعوا می‌کنند!. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۲۴ ص. خشتی.
شابک: 9786006518589

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، خانواده

چکیده: بزرگ‌ترها ممکن است با هم دعوا کنند، عصبانی شوند و حرکات نامناسبی انجام دهند. بچه‌ها در این میان چه عکس‌العملی باید داشته باشند؟ نویسنده راهکارهایی ارائه داده است که کودکان با به‌کارگیری آن‌ها می‌توانند از دعواهی بزرگ‌ترها جلوگیری کرده یا از شدت آن بکاهند.



768. خرامان، مصطفی. وقتی بزرگ‌ترها: وقتی بزرگ‌ترها زور می‌گویند!. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۲۴ ص. خشتی.
شابک: 9786006518596

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

كلمات کلیدی: داستان کوتاه، کودکان، زور‌گویی، اعتراض

چکیده: در این کتاب پدری کودکش را برای خریدن سیگار به مغازه می‌فرستد. کودک سیگار نخریده و به خانه بر می‌گردد و به دروغ می‌گوید که مغازه باز نبوده است. پدر کودک را به عنوان تنبیه از ادامه دیدن فیلم منع می‌کند. عمه سعی می‌کند این مشکل را برطرف کند و با تعریف کردن داستانی کودک را تشویق به اعتراض می‌کند.



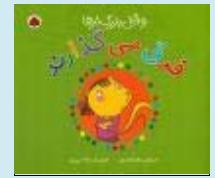
769. نظرآهاری، عرفان. وقتی بزرگ‌ترها: وقتی بزرگ‌ترها فرق می‌گذارند!. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۲۴ ص. خشتی.
شابک: 9786006518046

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: داستان کوتاه، خانواده، ادبیات کودکان

چکیده: این داستان به رابطه میان کودکان با والدین می‌پردازد. از تفاوت قائل شدن میان فرزندان صحبت شده و به تولد فرزند دوم اشاره می‌شود و از حسادت‌های کودکانه فرزند اول سخن به میان می‌آید. همچنین چگونگی برونو رفت از این مسئله به روشنی بیان شده است.

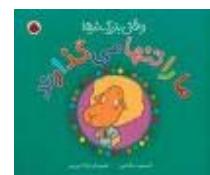


۷۷۰. بکایی، حسین. وقتی بزرگ‌ترها: وقتی بزرگ‌ترها ما را تنها می‌گذارند! تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۲۴ ص. خشتی.

شابک: 9786006518107

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، خانواده



چکیده: در کتاب حاضر داستانی درباره توامندسازی کودکان به رشته تحریر درآمده است. در داستان به تنها گذاشتن کودکان در خانه اشاره شده و بازخورد این تنها‌یابی در کودکان بررسی می‌شود. چگونگی تفہیم این موضوع به کودکان از نکات مهمی است که به آن پرداخته می‌شود.

۷۷۱. چانگ، یون‌سوک. داستان‌هایی برای فکر کردن، شاخه روابط انسانی: وقتی سگ دنبالت کرد از دیگران کمک بخواه! زهرا یوسفی‌راد. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۵. ۴۰ ص. رحلی. شابک: 9789643188948

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، فرهنگ عامه، افسانه، کودک و نوجوان

چکیده: این داستان روایتی از مردمان قبیله «زولو» است که موضوعاتی مانند نظم، ادب، زندگی ساده و صرفه‌جویی را در زندگی خود رعایت می‌کند. این داستان طنز درباره رفتار بی‌ابانه «مکنسیه»، بچه‌خوک شروری است که در برابر دوستانش دارد. مکنسیه آن‌ها را مسخره می‌کند، اما زمانی که سگی به او حمله می‌کند، از دوستانش کمک می‌خواهد و تازه می‌فهمد که به چه درسی افتداده است.



۷۷۲. پریچت، جورجیا. زنبور: ویلف نابغه همیشه نگران، ویلف با دزدان دریایی. محمدرضا سلطانی. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۵. ۱۸۴ ص. رقی. شابک: 9786003594456

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، ادبیات کودک و نوجوان

چکیده: «ویلف» با آن موهای ژولیده و گوش‌های لنگه به لنگه‌اش، همیشه نگران است. او تصمیم می‌گیرد درباره آدم‌های نگران تاریخ که با او نسبتی دارند، تحقیق کند. ویلف هرچه پیدا می‌کند، روی کاغذی می‌نویسد؛ اما او از کجا باید می‌دانست که نوشه‌هایش جنجال به پا می‌کند.



۷۷۳. ماتیک، لیندزی. وینی خرسه: داستان واقعی مشهورترین خرس دنیا. نیلوفر امن‌زاده. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵

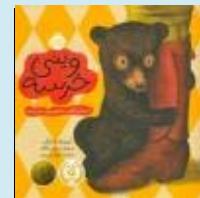
شابک: 9786008347040

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، کودکان

چکیده: دکتر «کول» برای درمان اسب‌های ارتش، به خدمت ارتش فراخوانده می‌شود. او در یکی از ایستگاه‌های قطار، بچه خرسی به نام «وینی» را از یک شکارچی می‌خرد و با خود به ارتش کانادا می‌برد. چیزی نمی‌گذرد که وینی، خرس محبوب ارتش و دوست تمام سربازان و فرمانده‌هان می‌شود.



۷۷۴. پوروهاب، محمود. قصه‌هایی از امام کاظم(ع): هارون و لباس زیبا. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی. شابک:

9786002513076

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: امامان، داستان‌های مذهبی، کودک و نوجوان

چکیده: علی بن یقطین، وزیر هارون‌الرشید (خلیفه وقت)، از یاران و شیعیان امام موسی کاظم (ع) است. یکی از دشمنان او این خبر را به هارون‌الرشید می‌رساند. خلیفه می‌خواهد به هر ترتیبی که شده حقیقت را بداند؛ ولی با تیزهوشی و دوراندیشی امام، علی بن یقطین از این مهلکه جان سالم به در می‌برد.

۷۷۵. دال، رولد. رولد دال: هپلی‌ها. مهناز ایلدرمی. تهران: گل آذین. ۱۳۹۵. ۹۶ ص. رقعي. شابک: 9786006414584

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: آقای «هیلی» مرد پشمalo و کشیفی است. او و همسرش حمام نمی‌روند و با همه همسایه‌ها دعوا دارند. از سویی آن‌ها چند میمون را در قفس نگه می‌دارند و آن‌ها را اذیت می‌کنند؛ اما حالا زمان انتقام گرفتن میمون‌ها فرا رسیده است و اتفاقات عجیب و مهیجی رخ می‌دهد.



۷۷۶. لوی، اما. بهترین داستان‌های تصویری: هتی پک. راحله فاضلی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۲۴ ص. خشتی. شابک:

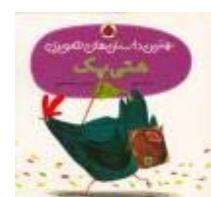
9786003201828

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات

چکیده: داستان‌هایی که با تصویر همراه شده‌اند، کودکان را بیشتر علاقه‌مند می‌کنند و کتاب را جذاب‌تر. در کتاب حاضر از مجموعه «بهترین داستان‌های تصویری» تصویر‌ها با موضوع داستان همراه شده‌اند تا مهارت‌های دیدن، خواندن و قدرت تخیل کودکان را توسعه دهند. در این کتاب، مرغی تمام سرزمنی‌هایی را که می‌شناسد می‌گردد تا شاید بتواند تخمی پیدا کند که روی آن بنشیند و مادر بچه‌هایی باشد که از آن بیرون می‌آیند. او به هر جا می‌رود، تعدادی تخم جمع می‌کند و در نهایت که تخم‌ها ترک بر می‌دارند و بچه‌ها از آن‌ها خارج می‌شوند، مرغی درمی‌یابد که حال تعداد زیادی بچه دارد که باید به آن‌ها رسیدگی کند.



۷۷۷. علی‌پور، پروین. هدیه بابا بزرگ!. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی. شابک:

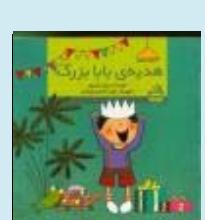
9789640810767

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: کودکان، داستان‌های اجتماعی، محیط زیست

چکیده: امروز تولد سامان است و او منتظر مهمان‌ها، به خصوص پدربزرگ است. بالاخره مهمان‌ها از راه می‌رسند و سامان به بسته بزرگی که در دستان پدربزرگ است، خیره می‌شود. او فقط می‌داند پدربزرگ برایش یک موجود زنده هدیه آورده است؛ اما اینکه هدیه چیست، نمی‌داند.



778. علی‌پور، پروین. هدیه تولد! تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی. شابک:

9789640810514

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، کودکان، مهارت‌های رفتاری

چکیده: بچه‌گرگ نزدیک روستا، بره کوچولوی را می‌بیند که از گله دور افتاده است. بچه‌گرگ او را صدا می‌زند و بره کوچولو به سمت صدا می‌رود. بره زمانی متوجه اشتباه خود می‌شود که خیلی دیر شده؛ ولی حالا باید فکری کرده و راه حلی پیدا کند.

779. کلاین، ای. فردی فرفه: هدیه کاملا سری. مازیار موسوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۶۴ ص. رقی. شابک:

9786002516572

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: «فردی» و دوستانش به گفته معلم‌شان، قصد دارند کارت‌هایی تهیه کرده و به یکدیگر هدیه دهند. فردی با توجه به نظر مادرش می‌خواهد این کارت‌ها را خودش درست کند. روند داستان کودکان را با موضوعاتی مانند خلاقیت، تلاش برای رسیدن به هدف، خودبین نبودن و آشنا می‌سازد.

780. لیونی، لئو. ماهی سیاهه: هر چیزی رنگی دارد. غلامرضا امامی. تهران: بهنگار. ۱۳۹۵. ۳۶ ص. وزیری. شابک:

9786006835907

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات

چکیده: «سویی‌می» ماهی سیاه کوچکی است که همه خواهرها و برادرهاش را ماهی تن بزرگ خورده است. او به تنها یی در دریای عمیق و ناشناخته شنا می‌کند و موجودات شگفت‌انگیزی را می‌بیند. یک روز به دسته‌ای از ماهی‌های کوچک می‌رسد که از ترس ماهی تن در گوشه‌ای مخفی شده‌اند. سویی‌می با ابتکاری خلاقانه همه آن‌ها دور هم جمع می‌کند.

781. جعفری، لاله. کتاب‌های هزار تا شکر ۱. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی

کوچک. شابک: 9789643009601

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، خداشناسی

چکیده: این کتاب حاوی پنج داستان کوتاه با موضوع شکرگزاری و قدرشناسی از خداوند است. در هر یک از داستان‌ها، با انتخاب مسائل اجتماعی، کودکان ترغیب می‌شوند که به خاطر داشته‌هایشان، مانند، کمک به دیگران، قدرت زندگی کردن، شنیدن آواز پرنده‌گان و خداوند را ستایش کنند.

782. جعفری، لاله. کتاب‌های هزار تومانی: هزار تا شکر ۲. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی

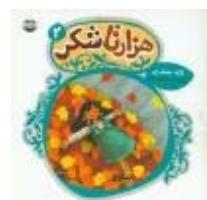
کوچک. شابک: 9789643009618

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، خداشناسی

چکیده: کتاب حاضر را روایتی داستانی، نعمت‌های خداوند را می‌شمارد و به کودکان می‌آموزد که شاکر هر یک از این نعمت‌ها باشد. بچه‌ها برای برگ‌های رنگارنگ پاییز، برای سبزی و زیبایی بهار و حتی برای آفرینش زنبور عسل، خدا را شکر می‌کنند.



783. گروه نویسنده‌گان. هزار سال قصه. زهرا سعیدبهر. تهران: فرشتگان. ۱۳۹۵. ۱۷۶ ص. وزیری. شابک:

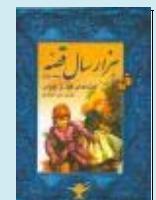
97896466647107

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، اقتباس‌ها، افسانه

چکیده: در این کتاب، مجموعه‌ای از قصه‌های مشهوری مانند سیندرلا، زیبای خفته، سفیدبرفی و همچنین قصه‌هایی با شخصیت حیوانی از سرزمین‌های دیگر و نیز قصه‌هایی از جادوگر و پری گرد آمده است. در بازنویسی این قصه‌ها هدف امروزی کردن این داستان‌ها و ارائه مجموعه‌ای برای نسل جوان بوده است. ویژگی بارز این اثر، نام بردن روایت‌های گوناگون از یک قصه است.



784. خلیلی، سپیده. کتاب‌های هزار تومانی: هشت پا و بچه‌هایش. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص.

خشتی کوچک. شابک: 9789643009748

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات، نظم

چکیده: این داستان، کودکان را با موضوع تقسیم کار و همکاری آشنا می‌کند. خانم هشت‌پا، هشت بچه دارد که هیچ کدام به مادرشان کمک نمی‌کنند. با دعوت خانم خرچنگ از خانواده هشت‌پا و اتفاقی که برای مادر بچه‌ها رخ می‌دهد، آن‌ها متوجه می‌شوند که باید در کارهای خانه به مادرشان کمک کنند.



785. محبوبی، مجید. همسفر پرنده‌ها: آشنایی با زندگانی امام سجاد علیه السلام. قم: مؤسسه فرهنگی دارالحدیث.

۱۳۹۴. ۲۴ ص. خشتی. شابک: 9789644938078

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، امامان، سرگذشت‌نامه‌ها

چکیده: این کتاب گوشه‌هایی از زندگی امام سجاد (ع)، پیشوای چهارم مسلمانان جهان را روایت می‌کند. بیشترین مبحث این داستان به وقایع بعد از عاشورا و شهادت امام حسین (ع) و به اسارت گرفته شدن خانواده ایشان می‌پردازد. آشنایی با تاریخ اسلام یکی از اهداف این کتاب است.



786. هادی‌منش، ابوالفضل. مجموعه شهر آسمانی: همسفران پیامبر صلی الله علیه و آله، همکاری کردن در

مسافرت. قم: حدیث نینوا. ۱۳۹۴. ۱۲ ص. خشتی. شابک: 9786001393334

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، پیامبران، اسلام، ارزش‌های اجتماعی، داستان کوتاه

چکیده: این داستان از «بحار الانوار» انتخاب شده است و به بخشی از زندگی پیامبر اکرم (ص) می‌پردازد. کودکان با مطالعه این داستان می‌آموزند که در گروه و جمع‌های دوستانه و خانوادگی، در انجام امور مختلف با هم همکاری کنند.



787. ابراهیمی، نادر. یادگارهای نادر ابراهیمی: همه گربه‌های من. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی. شابک:

9786003202894

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، فرهنگ عامه، داستان کوتاه

چکیده: این داستان تخیلی که شخصیت اصلی آن گربه‌ای خیالی است، در ذهن راوی شکل گرفته است و این نکات را تبیین می‌کند که ترسیم کردن رؤیاها در ذهن و داشتن تفکر مثبت سبب می‌شود که رؤیاها به واقعیت تبدیل شده و حس خوشایندی به انسان منتقل شود.



788. سایمون، فرانچسکا. هنری آتیش‌پاره و ماجراهی فرشته دندون. آوا علی‌حسین. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان

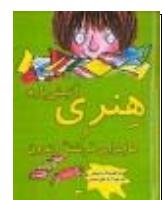
رشد، ابر و باد. ۱۳۹۵. ۴۶ ص. رقعي. شابک: 9786007633632

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان، طنز

چکیده: در این کتاب چهار داستان مختلف از «هنری»، شخصیتی بازیگوش و جذاب ارائه می‌شود. در هر کدام از این داستان‌ها، هنری در اقدامی عجیب، خرابکاری‌های گوناگونی به بار می‌آورد. همچنین با نگاهی غیرمستقیم این نکته را یادآوری می‌کند که باید از کار بد پرهیز کنیم. این روایت رویکردی آموزشی نیز دارد و به اثرات متفاوت روش‌های تربیتی اشاره می‌کند.



789. اسنیت‌سلا، نیکول. بهترین داستان‌های تصویری: هیکو. راحله فاضلی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۴. ۲۴ ص. خشتی.

شابک: 9786003201811

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، داستان‌های حیوانات

چکیده: داستان‌هایی که با تصویر همراه شده‌اند، کودکان را بیشتر علاقمند می‌کنند و کتاب را جذاب‌تر. در کتاب حاضر از مجموعه «بهترین داستان‌های تصویری» تصویر‌ها با موضوع داستان همراه شده‌اند تا مهارت‌های دیدن، خواندن و قدرت تخیل کودکان را توسعه دهند. در این کتاب، با چه پنگوئنی آشنا می‌شویم که از بودن در جمع فامیل راضی نیست و دلش می‌خواهد تنها باشد، اما پس از چندی از تنها‌یی خسته می‌شود و وقتی به جمع دوستان و خانواده برمی‌گردد، احساس شادی و خوشی می‌کند.



790. فلتیس، ماکس. **هیولای خوش قلب.** پریسا برآزنه. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۶۴ص. رحلی. شابک:

9786008025290

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، ادبیات ملل، کودک و نوجوان

چکیده: مردم سرزمین کوچک به دنبال کار و زندگی خود بودند و هیچ اتفاق هیجان‌انگیزی نمی‌افتد تا اینکه هیولا بیشتر پیدا شد که از دهانش آتش بیرون می‌آمد. مردم تصمیم گرفتند با قدرت هیولا، دشمن را شکست دهند؛ اما هیولا بیشتر به خوردن علاقه داشت تا آموزش نظامی. سرانجام پروفسور شهر فکر دیگری کرد.



791. شمس، محمدرضا. **عمه گیلاس: هیولای کوه به دوش.** تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۱۸۴ص. رقعی. شابک:

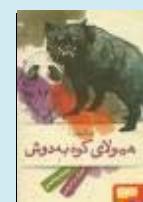
9786008025160

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

چکیده: کتاب حاضر داستان پسری است که در ۵۰ سالگی به دنیا می‌آید و باید تصمیم مهمی در زندگی اش بگیرد؛ یا باید به‌سوی پیری برود یا به‌سوی کودکی. عمه گیلاس، جادوگری است که به کمک او می‌آید. نویسنده تلاش کرده است با استفاده از اساطیر و افسانه‌های ایرانی به خلق شخصیت‌ها بپردازد و داستانی و هم‌انگیز ارائه کند.



792. العاقوص، مهند. **یاسمین و گل آفتابگردان.** علی باباجانی. قم: براق. ۱۳۹۵. ۲۸ص. رحلی. شابک:

9789641928812

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، مهارت‌های ارتباطی

چکیده: دختر کوچکی به نام یاسمین نابیناست و با آنکه خورشید را بسیار دوست دارد، نمی‌تواند آن را ببیند. روزی "یاسمین" با گل آفتابگردانی سخن می‌گوید و به این باور می‌رسد که باید دنیا را جور دیگری ببینند و از زیبایی‌های آن لذت ببرند.



793. پریرخ، زهره. **قصه‌های تصویری: یک تمساح، قیچ قیچ.** تهران: چکه. ۱۳۹۴. ۲۸ص. وزیری. شابک:

9786007216637

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه

چکیده: روزی تمساح بزرگی، گذارش به شهری می‌افتد و از دیدن آن همه آدم حسابی می‌ترسد؛ ولی ترسش را نشان نمی‌دهد و به جای آن سعی می‌کند مردم را برتساند. تمساح هر کاری از دستش برمی‌آید، انجام می‌دهد تا مردم هر چه بیشتر برتسند و موفق هم می‌شود؛ ولی مردم...



794. آزا، م. **یک حرف و دو حرف.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۸ص. خشتی. شابک:

9786000103354

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: شعر نو، راهنمای آموزشی

چکیده: در این کتاب در قالب شعر نو کودکان با سه حرف «ن»، «د» و «الف» آشنایی شوند. موزون بودن این اشعار باعث می‌شود تا یادگیری کودکان تسريع و تعمیق شود. همچنین این نوع آموزش، دایره لغات کودکان را گسترش می‌دهد.



795. ایتوربه، آنتونیو. پرونده‌های کارآگاه سیتو و دستیارش چین‌می‌ادو: یک داستان خیلی مغناطیسی. رضا اسکندری.

تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۴۸ ص. رقعی. شابک: 9786008025894

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های پلیسی، کودک و نوجوان

چکیده: کارآگاه «سیتو» و دستیارش این‌بار به دنبال پیدا کردن بزرگ‌ترین آهن‌ربای طبیعی جهان، یعنی تخته‌سنگی چند هزار کیلویی هستند. کارآگاه کوچه به کوچه شهر را جست‌وجو کرده تا در ماجرا‌بی هیجان‌انگیز آهن‌ربا را پیدا می‌کند.



796. رسولیان بروجنی، بنفسه. کتاب‌های هزار‌تومانی: یک جورکی. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر.

تهران: ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: 9789643009175

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان کوتاه

چکیده: فیل و مورچه دوست هستند؛ ولی دلشان می‌خواهد جایشان را با هم عوض کنند. مورچه سوار بر فیل، دنیا را از بلندی تماشا می‌کند و فیل هم از حرکت مورچه روی پشتیش شاد است. آن‌ها هیچ کدام نمی‌توانند جای دیگری باشند؛ ولی همچنان دوستان خوبی هستند.



797. ایتوربه، آنتونیو. پرونده‌های کارآگاه سیتو و دستیارش چین‌می‌ادو: یک دستیار همه فن حریف. رضا اسکندری.

تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۴۸ ص. رقعی. شابک: 9786008025719

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های پلیسی، کودک و نوجوان

چکیده: کارآگاه «سیتو» این‌بار با هوش و درایت خود باید به دنبال تعدادی ظرف عتیقه گران قیمت بگردد. او دستیاری چنی دارد که در حل معماها کمکش می‌کند. بدلاوه کارآگاه مجبور است بداخلاقی‌های همیشگی رئیسش را نیز تحمل کند. او در جست‌وجوی ظروف عتیقه به باغ آقای «رکترو» می‌رود.



798. دلپنیا، مت. یک روز اتوبوسی. نیلوفر امن‌زاده. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۳۲ ص. رحلی. شابک:

9786008347163

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، کودکان

چکیده: «سی‌جی» و مادر بزرگش هر هفته به کلیسا می‌روند و مجبورند با اتوبوس به خانه برگردند. سی‌جی ناراحت است که چرا آن‌ها ماشین ندارند و باید سوار اتوبوس شوند. در طول راه مادر بزرگ او را متوجه زیبایی‌هایی می‌کند که در اطرافش هستند و او هر روز بدون توجه از کنار آن‌ها رد می‌شود.



799. ایتوربه، آنتونیو. پرونده‌های کارآگاه سیتو و دستیارش چین‌می‌ادو: یک روز در میدان اسب‌دوانی. رضا اسکندری.

تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۴۸ ص. رقعی. شابک: 9786008025740

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های پلیسی

چکیده: «تیزپا» اسب مورد علاقه ملکه انگلستان، بهترین اسب مسابقه در کل اروپاست و باید در مهم‌ترین مسابقه سال شرکت کند؛ ولی گم شده است. کارآگاه سیتو و دستیارش به لندن می‌روند تا قبل از مراسم، تیزپا را پیدا کنند. کارآگاه در اصطبل ذرت بو داده پیدا می‌کند؛ اما اسب‌ها که پفیل نمی‌خونند!!!



800. پارک، چانگ‌هی. داستان‌هایی برای فکر کردن، شاخه روابط انسانی: یک عمر دوستی. زهرا یوسفی‌راد. تهران:

مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۵. ۴۰ ص. رحلی. شابک: 9789643188740

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: فرهنگ عامه، ادبیات ملل، افسانه، کودک و نوجوان

چکیده: این داستان درباره دو دوست است. «هن‌اوم» خطای «اوسانگ» را می‌پوشاند و اوسانگ به هن‌اوم که راهی طولانی در پیش دارد، اسب عزیزش را قرض می‌دهد. دوستی این دو سال‌های سال ادامه پیدا می‌کند و باعث پیشرفت‌شان می‌شود. آن‌ها در زمان جنگ ژاپن و کره با همکاری هم باعث پیروزی کشور گره می‌شوند. دوستی عمیق میان این دو هنوز هم میان مردم گره مشهور است.



801. بیگدلو، غزاله. یک قور ظریف قورباغه‌ای. تهران: هوپا. ۱۳۹۵. ۳۲ ص. خشتی. شابک: 9786009385003

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

كلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان

چکیده: در این داستان کوتاه، داستان‌های عاشقانه «پاپالا» قورباغه ظریف و زیبایی است که دوست دارد در خواب پرواز کند. او عاشق دیدن خواب‌های رنگی است. در داستان همدلی، دوستی، همراهی و مهربانی کردن در دنیایی شیرین و رنگارنگ ترسیم می‌شود.



802. پریرخ، زهرا. قصه‌های تصویری: یک کرگدن، ددنگ ددنگ. تهران: چکه. ۱۳۹۴. ۲۸ ص. وزیری. شابک:

9786006499888

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه

چکیده: روزی کرگدن در میدان شهر، مردی را می‌بیند که کارهای عجیبی انجام می‌دهد. از گوشش تخم مرغ درمی‌آورد، آتش قورت می‌دهد و از دیوار رد می‌شود. کرگدن هم تصمیم می‌گیرد از کوه رد شود. او برای گذشتن از کوه، بارها و بارها شاخش را به کوه می‌کوبد و ...



803. گریم، ویلهلم / گریم، یاکوب. قصه‌ها و افسانه‌های گریم: یک‌چشمی، دو‌چشمی و سه‌چشمی و داستان‌های دیگر. کمال بهروز کیا. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵. ۱۵۲ ص. وزیری. شابک: 9786001039867

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های کوتاه، افسانه، کودک و نوجوان

چکیده: کتاب حاضر شامل ۲۴ افسانه است. در داستان «یک چشمی، دو چشمی و سه چشمی»، زنی سه دختر داشت، به نام‌های یک چشمی و دو چشمی و سه چشمی. مادر و خواهرهای دو چشمی به او توجه نداشتند و بسیار بدرفتاری می‌کردند تا اینکه روزی دو چشمی، وردی یاد گرفت که زندگی اش را تغییر داد. پیام اخلاقی داستان این است که انسان در همین دنیا نتیجه اعمال خوب و بد خود را خواهد دید.



804. رحماندوسن، مصطفی. کتاب‌های هزار تومانی: یکی بود، اماً یکی نبود. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: 9789643009076

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های فلسفی

چکیده: طوطی می‌خواست قصه بگوید. او گفت: «یکی بود، یکی نبود. آن که بود، رفت دنبال آن که نبود. همه جای خانه را گشتم؛ حتی همه جای درخت را؛ ولی آن که نبود را پیدا نکرد. برای همین پیش طوطی برگشت و گفت: «همه جا را گشتم؛ ولی آن که نبود را پیدا نکردم. طوطی. . .



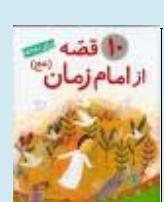
805. کلهر، فریبا. ۱۰ قصه از امام زمان(عج). تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۳۰ ص. رحلی. شابک: 9786002515124

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، امامان

چکیده: این کتاب روایتگر چند داستان کوتاه از زندگی امام زمان(عج)، دوازدهمین امام شیعیان است. در این داستان‌ها کودکان با اصل مهدویت و اعتقاد به امام غایب و فرایند انتظار و همچنین اصول اخلاقی آن امام همام آشنا می‌شوند. ترسیم آینده‌ای سرشار از دادگری با ظهور امام زمان(عج)، از اهداف کتاب است.



806. ابراهیمی، عجفر. ۱۰ قصه از امام هادی(ع). تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۳۰ ص. رحلی. شابک: 9786002514288

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان‌های مذهبی، امامان، کودک و نوجوان

چکیده: حضرت امام هادی (ع) در ۸ سالگی به مقام امامت رسیدند. ایشان در دوران امامتشان برای نشر احکام اسلام، شناساندن مکتب جعفری و تربیت شاگردان، گام‌های بلندی برداشتند. زندگی پر از فراز و نشیب امامان بزرگوار همواره محل درس‌ها و پندهایی است که راه و رسم زندگی را به کودکان می‌آموزد. این کتاب دربردارنده قصه‌هایی از زندگی امام هادی (ع) است.

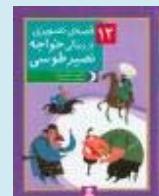


807 شیخی، مژگان. ۱۲ قصه تصویری از زندگی خواجه نصیر طوسی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۵۴ ص. رحلی. شابک:

9786002517203

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، سرگذشت‌نامه‌ها

چکیده: خواجه نصیر طوسی یکی از شخصیت‌های سرشناس تاریخ اسلام است. روزهای کودکی و نوجوانی وی در شهر طوس گذشت. اولین استاد او پدرش بود و پس از آن برای ادامه تحصیل به نیشابور مهاجرت کرد. ۱۲ قصه از زندگی این فیلسوف بزرگ در این کتاب آمده است.

808. جمعی از نویسندها ترک. ۲۲۲ قصه از دنیای حیوانات. داود و فایی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۵۲ ص. رحلی.

شابک: 9786002516992

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات

چکیده: این کتاب حاوی داستان‌هایی تخیلی و علمی است که در هر یک از آن‌ها ضمن آنکه کودکان با دنیای حیوانات و طرز زندگی آن‌ها (گوزن، پلیکان، قورباغه، جوجه تیغی و...) آشنا می‌شوند، به‌طور غیرمستقیم برخی از آداب اخلاقی و اجتماعی نیز به آنان گوشزد می‌شود.

809. کلهر، فریبا/ خداجو، فروزنده. کتابهای نارنجی (دوربانه): ۳۱ قصه تصویری برای تیر. سعید مادح خاکسار، سونیا

برقانی، کیمیا برقانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۴. ۱۹۴ ص. رحلی. شابک: 9786002510280

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، ارزش‌های اخلاقی

چکیده: داستان‌های کوتاه این کتاب که برای مطالعه کودکان در تیرماه تدوین شده است، در روایتی دوربانه تلاش دارد تا نکاتی از اصول اخلاق و مهارت‌های زندگی همچون بخشندگی، زیرکی، تلاش مؤثر برای رسیدن به هدف، احترام به والدین و صله رحم را آموزش دهد.

810. کتبی، سرور/ کلهر، فریبا. کتابهای نارنجی (دوربانه): ۳۱ قصه تصویری برای خرداد. سعید مادح خاکسار، سونیا

برقانی، کیمیا برقانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۹۴ ص. رحلی. شابک: 9786002510273

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، ارزش‌های اخلاقی

چکیده: کتاب حاضر حاوی داستان‌هایی کوتاه برای مطالعه کودکان در خردادماه است. در این داستان‌ها کودکان با مهارت‌ها و سبک زندگی آشنا می‌شوند. مهارت‌هایی مانند تلاش برای رسیدن به هدف، مواجه شدن با ترس‌ها برای رفع آن‌ها، دفاع از خود و دیگران، زورگویی نکردن و...

811. کتبی، سرور / کلهر، فریبا / خداجو، فروزنده. کتابهای نارنجی (دوزبانه): ۳۱ قصه تصویری برای شهریور. سعید مادح خاکسار، سونیا برقارنی، کیمیا برقارنی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۹۴ ص. رحلی. شابک: 9786002510303

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، ارزش‌های اخلاقی
چکیده: کتاب حاضر دربردارنده قصه‌هایی کوتاه برای مطالعه کودکان در ماه شهریور است. درون مایه این داستان‌های دوزبانه (انگلیسی - فارسی) تبیین نکاتی مانند تصمیم‌گیری درست در موقعیت‌های مختلف، توجه به دیگران و محبت کردن به آن‌ها، رعایت بهداشت فردی، آزارنرساندن به دیگران و . است.



812. کتبی، سرور / کلهر، فریبا / خداجو، فروزنده. کتابهای نارنجی (دوزبانه): ۳۱ قصه تصویری برای مرداد. سعید مادح خاکسار، سونیا برقارنی، کیمیا برقارنی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۵. ۱۹۴ ص. رحلی. شابک: 9786002510297

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، ارزش‌های اخلاقی
چکیده: در این کتاب قصه‌هایی مصور برای کودکان و به منظور مطالعه آنان در مردادماه نگاشته شده است. در این داستان‌ها کودکان با نکاتی همچون دوست داشتن خود، تقسیم کردن شادی با دیگران، کمک و محبت کردن، تجربه کردن موقعیت‌های مختلف با رعایت احتیاط و . آشنا می‌شوند.



813. پارک، چومی. داستان‌هایی برای فکر کردن، شاخه روابط انسانی: «با کلاس باش!». حسین شیخ رضائی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۵. ۴۰ ص. رحلی. شابک: 9789643188702

مخاطب: دانشآموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، فرهنگ عامه، افسانه، کودک و نوجوان
چکیده: نویسنده در این داستان طنز، عیوب‌های مردم زمان خود و مشکلات کشورش را بیان می‌کند. او در داستانش نظام طبقاتی حاکم را به تمسخر می‌گیرد و ثروتمندان و کسانی را که به جایگاه اجتماعی‌شان افتخار می‌کنند، انسان‌هایی دو رو و ریاکار معرفی می‌کند.

