

کارنامه علمی-اجرایی
داوران و بیانیه‌های
گروه‌های داوری
جشنواره چهاردهم



گروه داوری آموزش قرآن



بزرگسال

معصومه شجاعی

احمد شاه‌علی فردویی (۱۳۴۰)

متولد قم است. وی در سال ۱۳۹۳ موفق به اخذ مدرک دکترای علوم قرآن و حدیث از دانشگاه آزاد اسلامی تهران مرکزی گردید. به مدت ۵ سال کارشناس اداره کل قرآن، عترت و نماز بوده و تاکنون موفق به تولید مقاله علمی - پژوهشی «منجی در مکاشفات یوحنا و مقایسه آن با قرآن کریم و روایات شیعه» و مقاله «سنت‌های تاریخ در نهج‌البلاغه» و نیز تألیف کتب «نور باران» (حفظ موضوعی قرآن کریم) و ویژه دانش‌آموزان دوره اول و دوم ابتدایی و اول و دوم متوسطه شده است.



محمود امینی پویا (۱۳۴۴)

متولد تهران و دارای مدرک کارشناسی زبان و ادبیات عرب از دانشگاه علامه، و کارشناس علوم قرآن و حدیث است. وی از سال ۱۳۶۶ در حوزه‌های مختلف آموزش و پرورش خدمت کرده است. از جمله سوابق علمی - پژوهشی امینی پویا می‌توان همکاری با انتشارات مبتکران در زمینه تولید کتاب‌های آموزش درس عربی و ۳۰ سال فعالیت در امور قرآنی، به ویژه در زمینه قرائت قرآن را نام برد. علاوه بر این، راه‌اندازی دارالقرآن بنیاد شهید در سالیان قبل از مهم‌ترین سوابق اجرایی ایشان است.



سیدمهدی سیف (۱۳۳۸)

کارشناس علم قرائت، رسم‌الخط و روش تدریس قرآن، کارشناس گروه قرآن دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی و مدرس دانشگاه‌های امام صادق (ع) و علوم قرآنی و دوره‌های ضمن خدمت وزارت آموزش و پرورش است. او در تألیف تمامی کتاب‌های آموزش قرآن وزارت آموزش و پرورش، اعم از کتاب دانش‌آموز، راهنمای معلم، مبانی و روش تدریس، از اول دبستان تا آخر دبیرستان از سال ۱۳۶۹ تاکنون مشارکت داشته و علاوه بر این کتاب‌های کمک‌آموزشی متعددی را در زمینه آموزش قرآن به چاپ سپرده است.



بیانیه گروه دآوری آموزش قرآن (بخش بزرگسال)

آموزش قرآن کریم موضوعی است که نیازمند نگاه و توجه فراگیر و همه‌جانبه به آن است. اهداف آموزش عمومی قرآن کریم شامل قرائت، ترجمه، مفاهیم، حفظ آیات، آشنا شدن با علوم و معارف قرآن و اهل بیت(ع) و انس با این کتاب شریف از جمله مواردی است که می‌بایست در این فرایند در نظر گرفته شود. رویکرد متعادل به مباحث متنوع آموزش قرآن، زمینه‌ساز توسعه و ترویج فرهنگ قرآن کریم در جامعه می‌باشد؛ به همین منظور شناخت وضعیت موجود و میزان آشنایی مخاطبان با این اهداف، ضرورتی است که بایستی در تدوین برنامه‌ها و فعالیت‌های مرتبط مورد توجه قرار گیرد، کتاب‌های راه یافته به جشنواره قرآنی رشد شامل ۱۶ عنوان، در حیطه این منطق بررسی گردید.

در بعضی از کتاب‌ها بررسی‌های تطبیقی مناسب در حوزه آموزش قرآن صورت گرفته و بعضاً به آسیب‌های موجود توجه شده و راه‌حل متناسب با آن نیز ارائه گردیده است. در مقابل به مباحث آموزش عمومی و مخاطبان عام کمتر پرداخته و جهت‌گیری بحث‌ها تخصصی شده است. بیشتر مطالب تکرار متون سال‌های گذشته بوده و نوآوری در آن‌ها کمتر دیده می‌شود. تنها به تغییر اسامی و ظاهر کار توجه شده است. به مباحث انگیزشی و ذائقه‌یادگیری مخاطبان کمتر توجه شده و به همه موضوعات آموزش عمومی پرداخته نشده است.

بنابراین مناسب است به منظور تسریع در تحقق اهداف جشنواره با ایجاد سازوکارهای لازم، تعامل دوسویه بین مدیریت جشنواره و نویسندگان کتب قرآنی به‌طور مستمر وجود داشته باشد. در صورت امکان، ظرفیت‌ها و امکانات آموزشی - مهارتی در زمینه ارتقای سطح کیفی محتوای کتاب‌های آموزشی فراهم شود.

در تدوین محتوای کتاب‌ها، به توصیه‌های راهبردی مقام معظم رهبری در خصوص اولویت‌های آموزش عمومی قرآن توجه شود.

سیاست‌ها و قوانین شورای توسعه فرهنگ قرآنی و کمیسیون توسعه آموزش عمومی قرآن کریم در ارتباط با اهداف آموزش عمومی قرآن و تدوین محتوای کتاب‌ها مورد نظر قرار گیرد.

گروه آموزش قرآن

دانش آموزی



سیدمهدی سیف (۱۳۳۸)

کارشناس علم قرائت، رسم الخط و روش تدریس قرآن، کارشناس گروه قرآن دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی و مدرس دانشگاه‌های امام صادق (ع) و علوم قرآنی و دوره‌های ضمن خدمت وزارت آموزش و پرورش است. سیدمهدی سیف از سال ۱۳۶۹ تاکنون در تألیف تمامی کتاب‌های درسی قرآن در وزارت آموزش و پرورش، اعم از کتاب دانش‌آموز، راهنمای معلم، مبنای و روش تدریس از اول دبستان تا آخر دبیرستان مشارکت داشته و علاوه بر این کتاب‌های کمک‌آموزشی متعددی را در زمینه آموزش قرآن به چاپ سپرده است.



علی اصغر امینی پویا (۱۳۳۵)

متولد تهران و دارای تحصیلات حوزوی دوره سطح ۳ حوزه علمیه قم در فقه و اصول است. وی در پست‌های مختلف از جمله معاونت پرورشی منطقه ۲ تهران، معاونت اداره کل فرهنگی و هنری، مشاور معاون وزیر و دبیر ستاد اعتلا و تعمیق تربیت اسلامی، به آموزش و پرورش خدمت کرده و مدرس تربیت معلم قرآن در استان‌ها، داور مسابقات قرآن، مؤلف کتاب پژوهشی «اسماء جامد و مشتق در قرآن کریم» و نویسنده بیش از ۵۰ تألیف در مبنای تعلیم و تزکیه در آموزه‌های دینی و وحیانی بوده و مسئولیت مسابقات قرآن و نهج‌البلاغه کشوری، جشنواره شورای دانش‌آموزی کشوری و مسئولیت مسابقات بین‌المللی قرآن دانش‌آموزی را نیز در سوابق اجرایی خود دارد.



علی فرخی (۱۳۴۳)

متولد تهران است. او در سال ۹۵ موفق به اخذ مدرک دکترای حقوق از دانشگاه تهران شد. وی مسئولیت‌های مختلفی را در حوزه‌های آموزش و پرورش به عهده داشته است؛ از جمله، مسئول واحد قرآن منطقه ۲ تهران، مؤسس و مدیرعامل مؤسسه آموزشی فرهنگی آیین مهر و مسئول مقطع و مشاور اجرایی امور تربیتی منطقه ۲ آموزش و پرورش تهران بوده است. وی سوابق علمی - پژوهشی بسیاری دارد که به‌عنوان نمونه می‌توان چاپ چندین مقاله در خصوص حقوق اسلامی، حقوق خصوصی، تهیه جزوه اطلاعات قرآنی دبیرستان البرز، تهیه درس قرآن مؤسسه آیین مهر، و ارائه پایان‌نامه با موضوع «حقوق خصوصی در قرآن» را نام برد.



بیانیه گروه داوری آموزش قرآن (بخش دانش‌آموزی)

۱. هیئت داوران از همه مؤلفان گران‌قدری که در زمینه آموزش عمومی قرآن و ارتقای سواد قرآنی، آثار خود را در اختیار جشنواره قرار داده‌اند، کمال تقدیر و تشکر را به عمل می‌آورد، و برای همه آنان آرزوی توفیق روزافزون را دارد.
۲. همه تألیفات، شایسته قدردانی هستند و باید استفاده مطلوب از این تولیدات بشود، ولی به دلیل محدودیت در انتخاب و معرفی آثار، فقط به ذکر پنج کتاب یا مجموعه، به‌عنوان نامزد براساس امتیاز آن‌ها، بسنده شده است.
۳. پیشنهاد می‌شود برای ارتقای تألیفات و تولیدات آموزشی مرتبط با آموزش عمومی قرآن و سواد قرآنی، اهداف آموزش عمومی قرآن و شاخص‌های آن، متناسب با تألیفات کمک‌آموزشی تهیه و تدوین و در اختیار عموم معلمان به‌ویژه مؤلفان قرار گیرد و بر رویکرد این آثار تأکید شود.
۴. برخی مؤلفان از برنامه آموزش عمومی قرآن در آموزش و پرورش بی‌خبرند و از کتاب درسی، کتاب راهنمای معلم، لوحه‌های آموزشی و لوح‌های فشرده صوتی و تصویری همراه کتاب درسی اطلاعی ندارند. شایسته است با مساعی دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، این اطلاع‌رسانی به نحو شایسته از طریق نشریه‌ها یا نشست‌هایی با مؤلفان انجام پذیرد.
۵. گرچه تألیفات در زمینه‌های کمک‌آموزشی برای عموم مخاطبان می‌باشد، ولی برای دانش‌آموزان تیزهوش و فعال‌تر از متوسط کلاس، یا برعکس دیرآموز و کندتر از متوسط کلاس، نیازمند تألیفات ویژه‌ای است که شایسته است این زمینه معرفی و مؤلفان تشویق به آن شوند.
۶. در پایان، هیئت داوران از همه دست‌اندرکاران برگزارکنندگان جشنواره کتاب‌های کمک‌آموزشی مرتبط با قرآن کریم، همچنین شرکت‌کنندگان، ناشران و همه فعالان در عرصه ترویج، توسعه فرهنگ قرآنی تقدیر و تشکر می‌کند.

گروه ادبیات داستانی و قرآن



دانش‌آموزی

مجید ملامحمدی (۱۳۴۷)

متولد قم است. وی کارشناس ادبیات فارسی، کارشناس ارشد هنری (۲/۱) و دانش‌آموخته دوره خارج فقه حوزه علمیه است. سابقه طولانی همکاری با مجلات رشد را دارد و تاکنون یک شعر از او در کتاب فارسی «بخوانیم و بنویسیم» سال سوم ابتدایی به چاپ رسیده است. از سال ۷۱ تا ۹۰ عضو هیئت مدیره مجلات سلام بچه‌ها و ملیکا و از آن زمان تاکنون سردبیر ماهنامه پوپک می‌باشد و بیش از ۱۵۰ اثر در زمینه شعر و داستان و تحقیق دینی و ادبی کودکان و نوجوانان تألیف کرده است.



حسین سیدی ساروی (۱۳۴۳)

متولد ساری و دارای تحصیلات حوزوی سطح ۳ است. از ایشان بیش از پنج کتاب توسط انتشارات مدرسه به چاپ رسیده و تاکنون موفق به کسب بیش از ۱۵ جایزه در جشنواره‌های مختلف گردیده است. وی طی سال‌های ۸۱-۸۰ عضو کمیسیون تعلیمات دینی بوده و سردبیری هیئت تحریریه و مسئولیت ترجمه مجله‌های سلام بچه‌ها و پوپک را به مدت هفت سال و سردبیری مجله شمیم یاس را به مدت سه سال و نیم نیز برعهده داشته است.



سیدمحمد مهاجرانی (۱۳۴۸)

متولد اراک، دارای تحصیلات خارج حوزه علمیه، فارغ‌التحصیل کارشناسی فلسفه و مبلغ مذهبی است. ۲۵ سال است در حوزه علمیه قم تحصیل می‌کند و تاکنون به نوشتن بیش از ۱۰۰ اثر در حوزه ادبیات کودکان اهتمام ورزیده است. از آثار مهم وی می‌توان به مجموعه ۱۴ جلدی پیامبر عزیز ما، مجموعه ۱۵ جلدی بهترین مادران و کتاب گل‌های باغ آسمان (ویژه احکام کودکان)، اشاره کرد.



بیانیه گروه داوری ادبیات داستانی (بخش دانش‌آموزی)

آثار بررسی شده، متأسفانه از جهت کیفیت و کمیت در حد نازلی بود و رویکردی قابل قبول در آن‌ها مشاهده نشد. بنابراین به‌جاست متولیان فرهنگی و مراکز مربوط به آثار قرآنی به این امر توجه و اهتمام لازم را داشته باشند. لازم می‌دانیم مواردی را در این خصوص متذکر شویم.

۱. در کتاب‌های بررسی شده عدم استفاده از منابع دست اول و یا حداکثر دست دوم تاریخی مشهود است.
۲. در بیشتر آثار به جایگاه والای انبیا و معصومین (ع) توجه کافی نشده است.
۳. استفاده از تخیل لجام گسیخته در مورد ماجرای زندگی و سیره معصومان (ع) موجب خدشه‌دار شدن مخاطب از فهم حقایق می‌شود.
۴. در کتاب‌ها بیش از اندازه از پیشگویی کاهنان در مورد حقانیت پیامبر (ص) و ماجرای مربوط به ایشان و اهل بیت‌شان استفاده شده است.
۵. جذاب نبودن نوشته‌ها و نثرها باعث گریزان شدن مخاطبان از این آثار می‌شود.
۶. ادغام چند ماجرای نامربوط تاریخی در یک حکایت و عدم اشاره نویسنده‌ها به این امر از شگردهای بعضی از نویسندگان برای جلب خواننده است.
۷. اکثر کتاب‌های داده شده، داستان‌شان قرآنی نبود (تاریخی و دینی بود)
۸. در بسیاری از کتاب‌های بررسی شده از منابع مورد استفاده ذکر می‌شود که به میان نیامده است.

گروه تفسیر و ترجمه قرآن



بزرگسال

محمود کریمی (۱۳۵۰)

متولد تهران و دارای مدرک فوق لیسانس علوم قرآنی و سطح ۱ حوزه است. وی حافظ کل قرآن مجید و داور مسابقات متعدد قرآنی از جمله سومین جشنواره سراسری وبلاگ‌نویسی و اولین جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد (ویژه کتاب‌های قرآنی) می‌باشد. وی در حال حاضر معاون آموزش و پرورش «مؤسسه مهد قرآن کریم» می‌باشد و تاکنون پنج عنوان کتاب در موضوعات قرآنی به رشته تحریر درآورده است.



علی باقری فر (۱۳۳۶)

متولد تهران است. وی به مدت ۹ سال دوره علوم حوزوی (فقه و اصول و تفسیر) را گذرانیده و در ضمن رشته علوم سیاسی دانشگاه شهید بهشتی و علوم مدیریت (متفرقه) به تحصیل پرداخته است. از سوابق خدمت ایشان در آموزش و پرورش می‌توان به دبیری دبیرستان‌های مسجد سلیمان و مدرس دوره‌های ضمن خدمت معلمان اشاره کرد. وی دارای سوابق علمی - پژوهشی متعددی است که از جمله آن‌ها می‌توان به تدریس در دانشگاه آزاد بیروت و مدیریت مؤسسه فرهنگی دین پژوهی بُشرا اشاره کرد. تصدی سازمان تبلیغات اسلامی و حوزه علمی مسجد سلیمان از دیگر سوابق اجرایی ایشان است.



علی اکبر شایسته‌نژاد (۱۳۳۶)

متولد سمنان است. وی در سال ۱۳۸۵ موفق به کسب مدرک دکترای علوم قرآن و حدیث از دانشگاه تربیت مدرس گردید. از سوابق خدمت او در آموزش و پرورش می‌توان به معاونت پرورشی منطقه ۱۵، مدرس مرکز تربیت معلم و استادی دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی اشاره کرد. ایشان تألیف ۱۲ جلد کتاب دانشگاهی، انجام ۸ پروژه پژوهشی، نگارش ۲۰ مقاله علمی - پژوهشی، تولید ده‌ها مقاله ترویجی - تخصصی و حضور در ده‌ها همایش را در کارنامه خود دارد. از مهم‌ترین سوابق اجرایی او می‌توان به مدیریت دانشجویی و مدیریت فنی دانشکده اشاره کرد.



بیانیه گروه داوری تفسیر و ترجمه قرآن (بخش بزرگسال)

قرآن کریم آخرین و کامل‌ترین نسخه هدایت‌بخش بشریت است که از دیرباز در بین همه مسلمانان از جایگاه ویژه‌ای برخوردار بوده و همه کوشیده‌اند آن را به زبان خود ترجمه و تفسیر کنند. حوزه زبان فارسی هر از گاهی، شاهد ظهور و بروز مترجمانی والامقام و مفسرانی گرانقدر بوده که با همت بلند خود کوشیده‌اند تا آیات کلام الهی را برای مخاطبان مشتاق ترجمه کنند و یا به آن شرح و بسط بیشتری دهند.

یکی از برکات «جشنواره کتاب‌های قرآنی رشد» معطوف شدن توجه نویسندگان و ناشران به آثاری با رویکرد ترجمه و تفسیر قرآن کریم است و بحمدالله شاهد رشد و شکوفایی این آثار ارزشمند در بین ناشران و مخاطبان آن هستیم و امید به رشد فزاینده آن نیز داریم. در جشنواره امسال از مجموع کتاب‌های رسیده، ۵۲ عنوان به مرحله نهایی داوری راه پیدا کرد. بدیهی است که انتخاب اثر برگزیده، از بین همین کتاب‌ها صورت گرفته، هر چند ممکن است آثار ارزشمند دیگری نیز وجود داشته که به دلایلی به جشنواره واصل نشده است.

نقاط قوت کتاب‌های بررسی شده عبارت است از: استفاده از تفاسیر معتبری همچون تفسیر المیزان و تفسیر نمونه، موضوع محور بودن برخی کتاب‌ها، تلاش مؤلفان برای روان، و بالاخره به‌روز نوشتن متن و گسترش دایره مخاطبان.

همچنین موارد زیر به عنوان برخی از نقاط ضعف در مجموع کتاب‌های بررسی شده بیان می‌شود: فقدان نثری روان و گویا در برخی از کتاب‌ها، پرداختن به موضوعات غیر کاربردی، عدم توجه به مخاطبان خاص در آموزش و پرورش، ضعف نوآوری در انتخاب موضوع و پردازش محتوا در برخی از آثار.

پیشنهادها

۱. استخراج تفسیرهای کاربردی و موضوعی از بین منابع موجود؛
۲. توجه بیشتر به روان و گویا بودن متن آثار؛
۳. توجه به ظاهر و گرافیک کتاب و تولید آثار فاخر قرآنی؛
۴. خلأ وجود ترجمه‌ای روان و ساده و امروزی از قرآن کریم برای دانش‌آموزان؛
۵. توجه به مسائل روزآمد و مورد نیاز دانش‌آموزان و پرداختن به تفسیر موضوعی آن‌ها.

گروه معارف و مفاهیم قرآنی



دانش‌آموزی

محمود پوروهاب (۱۳۴۰)

متولد چالوس، دارای مدرک فوق‌لیسانس ادبیات داستانی است. از جمله سوابق پژوهشی ایشان می‌توان به تولید ۱۳۰ عنوان کتاب در حوزه شعر، داستان و رمان‌های مذهبی - پژوهشی در زمینه مفاهیم قرآن اشاره کرد. مجموعه کتاب‌های صدای زلال بلال، خوبی‌هایت را تقسیم کن، مرام خوبان، غروب آفتاب رزده، زندگی مسعود سعدسلیمان و بهار زندگی ملک‌الشعرا بهار از جمله آثار اوست. وی دبیری ۱۳ دوره جشنواره کتاب سال «سلام» و داوری جشنواره‌های مختلف کشوری را در کارنامه سوابق اجرایی دارد. پوروهاب هم‌اکنون رئیس اداره نشریات کودک و نوجوان دفتر تبلیغات اسلامی قم می‌باشد.



علی باباجانی (۱۳۵۲)

متولد اراک است. در سال ۹۰ موفق به اخذ دانشنامه فوق‌لیسانس از دانشگاه کاشان شد. قصه‌ای از او با نام «خود را دست کم نگیریم»، در کتاب «بخوانیم» سوم ابتدایی به چاپ رسیده و علاوه بر این مقالات متعدد ادبی و دینی در مطبوعات کشور دارد. همکاری با مرکز پژوهش‌های اسلامی صداوسیما، مؤسسه دارالحدیث قم و مؤسسه یاسین، مدیریت داخلی و اجرایی مجلات پوپک و سنجاکک و ویراستاری کتاب‌های علمی و مذهبی و سردبیری مجلات سنجاکک و میثاق با کوثر از سوابق اجرایی اوست. از آثار او می‌توان به مجموعه ده جلدی «حیوانات در قرآن»، «ماه دوتکه» و «خدایا دوستت دارم» اشاره کرد.



عبدالله حسن‌زاده (۱۳۳۶)

متولد آمل است. وی در حوزه علمیه به تحصیل مشغول است و تاکنون موفق به گذراندن دروس سطوح عالی حوزه ۱ شده است. از جمله سوابق اجرایی ایشان، معاونت فرهنگی هنری دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم و نیز مدیریت مسئول و سردبیری مجلات سلام بچه‌ها، پوپک، سنجاکک و سردبیری حدیث زندگی، فریاد، دوست خردسالان، دوست کودکان، دوست نوجوانان را می‌توان برشمرد.



بیانیه گروه داوری معارف و مفاهیم قرآنی (بخش دانش‌آموزی)

گروه داوری کتاب‌های قرآنی در بخش معارف و مفاهیم قرآنی دانش‌آموزی با بررسی کتاب‌های مرتبط با این موضوع بیانیه خود را به شرح زیر اعلام می‌دارد. در مرحله اول داوری از میان ۲۳ عنوان کتاب، در مجموع ۱۰ عنوان به مرحله دوم راه پیدا کرد که در مرحله نهایی از بین آن‌ها، دو اثر برگزیده و تقدیری شناخته شد.

کتاب‌ها از جهت محتوایی و فرم و صفحه‌آرایی تقریباً قابل قبول بود، ولی از جهت کمی راضی کننده نبود و انتظار می‌رود در جهت گسترش فرهنگ و مفاهیم قرآنی به تدوین و تهیه چنین کتاب‌هایی بیشتر اهتمام شود. ضعف عمده کتاب‌ها بیشتر در پرداخت و عدم تناسب زبان با مخاطب مشهود است. انتخاب موضوعات و تنوع آن، از نقاط قوت کتاب‌هاست. دقت در پژوهش هم می‌تواند از نقاط قوت کتاب‌ها باشد. در اکثر آثار بررسی شده، زبان نوشتار سنگین و از درک مخاطب کودک و نوجوان فراتر بوده و یا لاقط یکدستی در متن دیده نمی‌شود.

در آثاری که مطلب قابلیت داستان شدن داشته، نقل به خوبی پیش رفته، ولی در ارائه مفاهیم قرآنی به صورت مقاله و یادداشت، مطلب دچار دست‌انداز شده و گاهی متن سنگین و ثقیل می‌شود.

با این حال اشاره به یک موضوع قرآنی از زوایای گوناگون از نقاط قوت کتاب‌ها به حساب می‌آید. طوری که با سلیقه مخاطب همراه بوده و قابل فهم قرآن دوستان است.

با توجه به این که کار برای قرآن دارای حساسیت زیادی است، انتظار می‌رود که ناشران در انتخاب نویسندگان، پژوهشگر و حتی امور فنی کتاب از نظر گرافیک، کاغذ، صفحه‌آرایی، جلد و... دقت بیشتری به خرج دهند تا بتوانند مخاطب را با هر سلیقه و ذوقی جذب کنند.

گروه مفاهیم، موضوعات و علوم قرآنی



بزرگسال

سیدجواد بهشتی (۱۳۳۳)

متولد کاشان و دارای تحصیلات حوزوی خارج فقه است. از جمله سوابق اجرایی ایشان، قائم مقام ستاد اقامه نماز کشور و مدیرکل دفتر قرآن و عترت وزارت آموزش و پرورش را می توان نام برد. در حال حاضر نیز مشاور وزیر آموزش و پرورش در امور قرآن و عترت و نماز است. سیدجواد بهشتی تاکنون در بیش از یک هزار برنامه در صداوسیما به عنوان کارشناس حضور یافته و بیش از ۳۰ عنوان کتاب به رشته تحریر درآورده است.



رضا سلامت پناه (۱۳۵۶)

متولد آمل و کارشناس ارشد علوم قرآن و حدیث از دانشکده اصول الدین است. وی دوره سطوح خارج فلسفه و حکمت را در حوزه علمیه قم گذرانیده و از محضر استادان بنام بهره جسته است. تدریس در دانشکده علوم قرآنی آمل و حوزه علمیه قم، تدوین مقاله ها و آثار پژوهشی متعدد، عضویت در کمیته علمی امور قرآنی وزارت علوم، عضویت در شورای راهبری تدوین سند راهبردی پژوهش و آموزش عالی قرآنی، دبیری نخستین جشنواره بین المللی پژوهش های قرآنی دانشجویان جهان اسلام، و مدیرکل دفتر پژوهش و برنامه ریزی مرکز هماهنگی، توسعه و ترویج فعالیت های قرآنی کشور از فعالیت ها و سمت های قابل ذکر اوست.



سیدمحمد حسین میرباقری (۱۳۳۲)

متولد قم است. وی کارشناس ارشد قرآن و حدیث و مدیر سابق دارالقرآن بنیاد شهید انقلاب اسلامی و از همکاران واحد قرآن دفتر برنامه ریزی و تألیف کتب درسی است. ایشان مدرس علوم و معارف اسلامی دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی و یکی از مؤلفان کتاب درسی قرآن دوره اول متوسطه است که در تألیف چند جلد کتاب آموزش مفاهیم قرآن همکاری داشته است. وی مدیرمسئول مؤسسه های فرهنگی قرآنی مشتاق حکمت است و با مؤسسه نورالمجتبی (ع) همکاری علمی دارد.



بیانیه گروه داوری مفاهیم، موضوعات و علوم قرآنی

(بخش بزرگسال)

«یرفع الله الذین امنوا منکم والذین اتوا العلم درجات» (المجادله/۱۱)

بلند گرداند خدای عزوجل، آن‌ها را که از شما مؤمنانند و عالمانند به درجه در جنت (تفسیر نسفی)
ستایش ازلی، خداوند سرمدی را سزاست و درود جاودان و بی‌کران بر پیامبران الهی، خاصه حضرت (رحمه للعالمین صلی الله علیه و آله و سلم) و اهل بیت عصمت و طهارت (علیهم السلام) که برترین اعلام هدایت و بالاترین مظاهر ثنای معبود محمودند. جشنواره کهن سال رشد، که آینه‌گردان ظرایف و ظرفیت‌های تعلیمی و تربیتی نهاد ملی آموزش و پرورش است، در این دوره نیز بار دیگر در بخش آثار قرآنی به محضر معارف قرآن کریم عز حضور یافت. این، مجالی مغتنم و فرصتی برای صاحب‌نظران و مجربان تعلیم و تربیت است که در نحوه اخذ و انطباق و سنجش نظام تعلیمی کشور بر مبنای قرآن کریم اندیشه نمایند و کاستی‌ها و تهافت‌های این نظام را بر بنیاد اصیل‌ترین متن هدایت و تربیت بشر بازنگری و بازآرایی نمایند. افزایش توأمان کمیت و کیفیت آثار واصله قرآنی در این بخش از جشنواره نشانگر اقبال نخبگان جامعه به پژوهش و تألیفات قرآنی و نیز گویای پذیرش مرجعیت این بخش از جشنواره در معرفی و انتخاب آثار خوب قرآنی به جامعه مخاطبان نظام تعلیم و تربیت کشور است. هیأت داوران این بخش از جشنواره مراحل و نتیجه بررسی خود را به شرح زیر اعلام می‌نماید:

الف. توصیف اجمالی قوت و ضعف آثار واصله

تنوع موضوعات و نیز محوریت قرآن در نگارش آثار، چشمگیر و چشم‌نواز بوده و پرداختن به موضوعات نوپدید و گفتمان حاکم بر مجموعه کتب، برآیند افزایش سطح مطالبات قرآنی در عموم و نخبگان جامعه است که در این آثار منعکس گردید و بیانگر تلاش صادقانه اصحاب قلم و فرهنگ در بازیابی جایگاه و شأنیت قرآن در سپهر اندیشه و واقعیات ملموس زندگی است. با این وصف کاستی‌هایی نیز به شرح موارد زیر چشمگیر بوده:

ضعف در فارسی‌نویسی درست و استوار، افراط در جامع‌نگاری و رویکرد دایره‌المعارف‌نگاری موضوعی که موجب پربرگی آثار و ملال خواننده و مهجوریت اثر می‌شود، فقدان روش‌شناسی در آثار میان‌رشته‌ای قرآنی و عدم ارائه کاربست اجرایی و مدل زیستی، کاربردی نبودن آثار در حوزه تربیت قرآنی و اختلاط ساحت‌های مختلف علمی با یکدیگر، ضعف در ابلاغ هنرمندانه مطالب و موضوعات و عدم بهره‌مندی از جداول، تصاویر و نمودارها و نیز ضعف در کتاب‌آرایی و کتاب‌پردازی، کم‌توجهی به نیازهای نظام اسلامی و نظام‌سازی قرآنی و مشخص نکردن حوزه مخاطبان آثار؛ که ان‌شاءالله با تذکار مشفقانه و به مدد قرآن امید بهبود و ترمیم این نواقص در دوره‌های آتی است.

ب. فرایند و نحوه داوری آثار

آثار واصله در سه مرحله بررسی و داوری شد. در مرحله نخست طی جلسات مشترک داوران از میان ۱۴۰ عنوان کتاب رسیده تعداد ۳۲ اثر که مطابق آیین‌نامه‌ها واجد صلاحیت افزون‌تری نسبت به سایر آثار بودند گزینش شدند و در مرحله دوم هر کدام از آثار مستقلاً و در سه نوبت بررسی و توسط هر کدام از داوران اخذ نمره نمود. در مرحله آخر بنا بر میانگین مجموع نمرات مأخوذه، آثار به ۱۲ عنوان تقلیل یافت و در جلسه‌ای مشترک و از خلال بررسی‌ها و بیان ویژگی‌ها و تمایزات آثار، النهایه از میان آن‌ها ۵ عنوان کتاب برگزیده و قابل تقدیر معرفی شدند.

تأکید می‌شود که آثار واصله به این بخش لزوماً به معنای احصای تمام آثار در سطح کشور نیست و دیگر آنکه بسیاری از آثار واصله علی‌رغم جامعیت و اتقان علمی و اشتها مؤلفان صرفاً به واسطه عدم تناسب با رویکردهای عمومی و سطح‌بندی مخاطبان جشنواره حائز رتبه نشدند.