



کتابنامه رنشد

دوره آموزش ابتدایی

۲۲

فهرست توصیفی کتابهای آموزشی و تربیتی

مناسب و مرتبط با برنامه درسی

دوره ابتدایی سال ۱۳۹۹



کتابنامه رشد دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتابهای آموزشی و تربیتی مناسب

مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

(کتابهای چاپ اول سال ۱۳۹۸)

پژیرنظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

❖ نظارت: کیومرث جهانگردی / سیدسعید بدیعی / مهتاب میرائی آشتیانی

❖ هماهنگی و تدوین: حوریه السادات حسینی / نرگس افروز

❖ طراحی جلد: فائزه آل طعمه

❖ صفحه آرایی و نمایه ها: فائزه آل طعمه

❖ چکیده نویسی و ویرایش: کبری محمودی / سیده معصومه ذبیح اله طوسی / لیلا رفیعی

❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی گهر

نشانی: تهران خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش،

دفتر انتشارت و فناوری آموزشی، معاونت سامان دهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱

تلفن و دورنگار: ۸۸۳۰۶۰۷۱

شاپک:

<http://samanketab-roshdmag.ir>

کلیه حقوق مادی انتشار این اثر برای دفتر انتشارات و فناوری آموزشی محفوظ است.



وزارت آموزش و پرورش

سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

دفتر انتشارات و فناوری آموزشی

کتابنامه رشد

فهرست توصیفی کتابهای

آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط

با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

شماره ۲۲ - سال ۱۳۹۹

فهرست

۴	مقدمه
۱۱	تاریخ علم
۱۴	تربیت بدنی
۱۴	تفکر و پژوهش
۱۵	جنبی و سرگرمی
۱۹	داستان
۱۱۲	ریاضی
۱۱۴	شعر
۱۲۱	علوم تجربی
۱۳۵	علوم تربیتی
۱۴۲	فارسی
۱۵۴	فلسفه کودک
۱۵۴	قرآن
۱۵۶	کار و فناوری
۱۶۶	مرجع
۱۶۶	مطالعات اجتماعی
۱۷۲	مهارت‌های زندگی
۱۹۲	نثر ادبی و خاطره
۱۹۲	نقد ادبی - آموزش ادبی
۱۹۲	نمایش‌نامه - فیلم‌نامه
۱۹۴	هدیه‌های آسمان
۲۰۴	هنر
۲۱۰	نمایه عنوان
۲۲۲	نمایه پدیدآورنده
۲۲۹	نمایه ناشر
۲۳۱	آدرس ناشران

مقدمه



کتابهای درسی بر اساس برنامه درسی و با اهداف آموزشی معین در وزارت آموزش و پرورش تدوین و در چارچوب زمانی معین در سراسر کشور تدریس می‌شوند. معمولاً در تدوین کتابهای درسی، سطح متوسط دانش‌آموزان و نیازهای همگانی آنها در نظر گرفته می‌شود و حجم آن به اندازه‌ای است که تدریس آن در طول یک سال تحصیلی میسر و ممکن باشد.

بدیهی است که کتاب درسی نمی‌تواند به علائق همه دانش‌آموزان در یک سطح پاسخ دهد. برای نمونه نمی‌توان برای پاسخ دادن به علاقه‌مندی دانش‌آموزانی که دوست دارند داستان و شعرهای زیادی بخوانند، همه کتاب درسی را به شعر و داستان اختصاص داد. دانش‌آموزانی که به مطالعه ادبیات و خصوصاً ادبیات بومی، تاریخ، نجوم، جغرافیا یا هر موضوع دیگر، علاقه بیشتری دارند، طبعاً می‌توانند به کتابهای مناسب غیردرسی که در این زمینه نوشته شده‌اند، مراجعه کنند.

مطالعه کتابهای غیر درسی، با توجه به آن که معمولاً همراه با چاشنی رغبت و کاملاً اختیاری است، این امکان را به دانش‌آموز می‌دهد تا به‌شکلی خودانگیزه از فرصت موجود، برای گسترش دانش و مهارت‌های خود بهره گیرد. در دسترس قرار دادن کتاب‌ها و تشویق دانش‌آموزان به مطالعه و معرفی کتابهای مورد نظر آنها می‌تواند ثمرات و برکات قابل توجهی به همراه آورد و حتی موجب تسهیل آموزش‌های رسمی شود.

امروزه گرچه به مدد فناوری، استفاده از منابع آموزشی و تربیتی غیر مکتوب مانند فیلم، نرم‌افزار، پویانمایی، وسایل و تجهیزات آموزشی و... در امر یادگیری رواج گسترده‌ای یافته است و ارزیابی و معرفی منابع آموزشی استاندارد غیرمکتوب، اکنون بخشی از وظایف دفتر انتشارات و فناوری آموزشی را تشکیل می‌دهد، مطالعه کتاب هنوز جایگاه خود را از دست نداده است.

این کتابنامه که شامل فهرستی از تازه‌ترین کتابهای مناسب ناشران، در حوزه ابتدایی است، بر این مبنا تدوین شده است و مطابق ماده ۶ مصوبه ۸۲۸، خرید، عرضه و تبلیغ آنها در واحدهای آموزشی مجاز خواهد بود و مدیران محترم مدارس می‌توانند با خاطری آسوده، برای تجهیز کتابخانه‌های کلاسی یا آموزشگاهی از آنها بهره بگیرند.

ناگفته نماند در همین راستا، مجموعه‌ای از منابع آموزشی و تربیتی مکتوب و غیرمکتوب منتخب با عنوان فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی نیز تدوین و منتشر شده که نسخه‌ای از آن، در آغاز سال تحصیلی در اختیار مدارس سراسر کشور قرار گرفته است.

• انواع کتابهای آموزشی و تربیتی

کتابهای آموزشی و تربیتی معرفی شده در این مجموعه به دو دسته کلی تقسیم می‌شوند: کتابهای داستانی که صبغهای تخیلی و غیرآموزشی دارند و اگر هم در پی آموزش نکته‌ای هستند، آن را به صورت غیرمستقیم و در قالب داستان یا شعرهای خیال‌انگیز بیان

آشنایی با منابع بیشتر

کتابنامه منابع آموزشی و تربیتی رشد

سالیانه منتشر می‌شود؛ اما منابع آموزشی و تربیتی

در طول سال نیز به طور پیوسته مورد ارزیابی قرار

می‌گیرد و معرفی می‌شود.

برای دیدن منابع بیشتر و به‌روز به این

نشانی‌ها مراجعه فرمایید:

وب‌گاه سامان‌کتاب:

<http://samanketab.roshdmag.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع مکتوب:

<http://samanketab.roshd.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع غیر مکتوب:

<http://standard.roshd.ir>

می‌کنند. خواندن این دسته از کتاب‌ها ضمن افزودن به تجربه‌های فردی، ظرف ذهن خواننده و دایره واژگان او را وسعت می‌بخشد. این کتاب‌ها گرچه فاقد آموزش مستقیم‌اند؛ اما در یادگیری و موفقیت‌های تحصیلی فرد نیز اثرگذارند.

دسته دیگر، که در بیان موضوعات از مستقیم‌گویی بهره می‌گیرند، کتاب‌های غیرداستانی هستند که ما آن‌ها را زیر عنوان کلی کتاب‌های آموزشی قرار می‌دهیم و به دو گروه تقسیم می‌کنیم: کتاب‌های کمک‌آموزشی، کتاب‌های کمک‌درسی.

کتاب‌های کمک‌آموزشی لزوماً به برنامه درسی دوره یا پایه تحصیلی وابسته نیستند و به منظور ایجاد انگیزه، توسعه یادگیری، افزایش دانش و سواد علمی، پرورش مهارت عملی، رشد روابط اجتماعی و ارتقای یادگیرنده تدوین می‌شوند و شامل کتاب‌های دانش‌افزایی برای دانش‌آموزان و معلمان، پرورش مهارت‌های فرایندی و عملی برای دانش‌آموزان و مهارتی و روشی برای معلمان هستند و ممکن است شامل هر موضوعی باشند.

کتاب‌های کمک‌درسی به منظور تسهیل، تقویت، تکمیل و تعمیق یادگیری و فراهم کردن آموزش جبرانی، بر اساس هدف‌ها و برنامه‌های درسی دوره و پایه تحصیلی خاص تهیه و تنظیم می‌شوند. این کتاب‌ها الزاماً به هدف‌های برنامه درسی وابسته هستند که شامل کتاب‌های کار و فعالیت‌های یادگیری، کتاب‌های تمرین، کتاب‌های سنجش و ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان و کتاب‌های فعالیت‌محور هستند و اغلب مربوط به یک پایه خاص می‌شوند. با توجه به سیاست جدید وزارت آموزش و پرورش در ممنوعیت استفاده از کتاب‌های کمک‌درسی و برگزاری آزمون‌های زائد در مدارس ابتدایی، در این کتابنامه کتاب کمک‌درسی معرفی نشده است.

• چرا باید دست به گزینش کتاب زد؟

انتشار روزافزون کتاب‌های آموزشی و عدم تناسب بخش قابل توجهی از کتاب‌ها با استانداردهای آموزشی - تربیتی و لزوم استفاده بهینه از زمان برای بهره‌گیری از خواندنی‌های مناسب، موجب شده است تا سازمان پژوهش با سیاست‌گذاری، استانداردسازی تولید کتاب‌های غیردرسی و اتخاذ سیاست‌های مناسب، خصوصاً سیاست‌های تشویقی و حمایتی، نقش مؤثرتری در هدایت پدیدآورندگان کتاب‌های آموزشی و تربیتی ایفا کند.

بی‌شک شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های آموزشی و تربیتی، از گام‌های مؤثر در توسعه محیط آموزشی - پرورشی و تقویت فرایند یاددهی - یادگیری محسوب می‌شود و ابزاری کارآمد در تقویت نظام آموزشی کشور به شمار می‌رود.

• تشکیل دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی

اجرای «طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی» در سال ۱۳۷۸ با این هدف آغاز شد که توان تولیدکنندگان کتاب‌های آموزشی، به سوی نیازهای واقعی دانش‌آموزان و معلمان و پرکردن خلأهای موجود هدایت شود و بازار آشفته‌ای را که در عرصه تولید کتاب‌های آموزشی به وجود آمده است، سامان بخشد. خوش‌بختانه دامنه این طرح با تصویب آیین‌نامه «سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی: مواد و رسانه‌ها» توسط شورای عالی آموزش و پرورش، در شهریور سال ۱۳۸۹ از حوزه کتاب آموزشی به همه منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی گسترش داده شد.

در ماده ۵ این آیین‌نامه، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی موظف شده است برای تحقق اهداف مصوبه ۸۲۸ به انجای گوناگون از جمله اعطای نشان استاندارد، برگزاری جشنواره و نمایشگاه، برقراری ارتباط با نهادهای دولتی و غیر دولتی ذیربط و تهیه فهرستگان توصیفی مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی از تولید و عرضه مواد و منابع استاندارد حمایت و پشتیبانی کند.

• تهیه فهرستگان توصیفی کتاب‌های آموزشی

با عنایت به ماده ۵ و ۶ آیین‌نامه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی و با توجه به اهمیت شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های آموزشی که گامی مهم در تقویت فرایند یاددهی - یادگیری و نظام آموزشی است، معرفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب و استاندارد، خصوصاً کتاب‌های آموزشی و تربیتی به عنوان یک ضرورت و راهکار اجرایی پی‌گیری می‌شود. تولید کتاب‌نامه‌های رشد، که فهرست کامل کتاب‌های مناسب پنج دوره تحصیلی و آموزش و پرورش کودکان استثنایی را دربرمی‌گیرد، و تا سال ۱۳۹۹ در ۱۰۰ عنوان انتشار یافته است، با همین هدف صورت می‌گیرد. از سال ۱۳۹۵ انتشار کتاب‌نامه به صورت الکترونیکی انجام می‌شود و نسخه‌های الکترونیکی آن در وب‌گاه سامان‌کتاب به نشانی samanketab.roshtmag.ir قابل دریافت و مطالعه است. این افزون بر تدوین و انتشار فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی است که شامل منابع آموزشی و تربیتی منتخب سال است، و از سال ۱۳۹۵ تولید و به تمام آموزشگاه‌های کشور فرستاده می‌شود.

گفتنی است کتاب‌های معرفی شده در کتاب‌نامه‌ها، در جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد که معمولاً در نیمه دوم سال برگزار می‌شود، بر سر تصاحب عنوان کتاب برگزیده و تقدیری آموزشی و تربیتی به رقابت باهم برمی‌خیزند.

• فرایند تولید کتاب‌نامه رشد

«کتاب‌نامه رشد» با هدف ارائه فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره‌های آموزشی آماده و منتشر می‌شود. این فرایند با تفکیک کتاب‌های رسیده به دبیرخانه در دوره‌های پنج‌گانه تحصیلی آغاز می‌شود. کتاب‌ها، در اختیار کارشناسان آشنا با برنامه درسی و معلمان ورزیده و مجرب قرار می‌گیرد و هر کارشناس بر اساس معیارهای تعیین شده، امتیازی به آن می‌دهد. هر کتاب برای گرفتن نمره قبولی، باید حداقل ۶۰ درصد از کل امتیاز ممکن را به دست آورده باشد؛ مشروط به این که امتیاز بخش اختصاصی کتاب نیز از ۶۰ درصد پایین‌تر نباشد.

در پرسش‌نامه‌های مورد استفاده، براساس شاخص‌ها و معیارهای تعیین شده، پرسش‌های جزئی و دقیقی درباره ویژگی‌های عمومی و اختصاصی کتاب طرح شده است؛ اما به‌طور کلی هر کارشناس باید به سه پرسش پاسخ دهد: آیا در تدوین کتاب مورد بررسی،

استانداردها و چهارچوبهای لازم یک کتاب آموزشی رعایت شده است؟؛ در صورت مثبت بودن پاسخ، آیا محتوای کتاب با برنامه درسی همسویی و هماهنگی دارد و می تواند به عنوان یک ماده آموزشی مناسب به کار گرفته شود؟ و اگر پاسخ این پرسش نیز مثبت است این کتاب برای کدام مخاطب یا گروه مخاطب مناسب است؛ برای کودکان پیش دبستان، دانش آموزان، هنرجویان، معلمان، مربیان، هنرآموزان، کارشناسان آموزش و پرورش، مدیران یا دانشجومعلمان؟

جدول فراوانی موضوعات در این کتابنامه					
ردیف	موضوع	فراوانی	ردیف	موضوع	فراوانی
۱	تاریخ علم	۱۲	۱۲	فلسفه کودک	۳
۲	تربیت بدنی	۲	۱۳	قرآن	۱
۳	تفکر و پژوهش	۵	۱۴	کاروفناوری	۳۹
۴	جنبی و سرگرمی	۱۲	۱۵	کتابهای مرجع	۱
۵	چند موضوعی	۰	۱۶	مطالعات اجتماعی	۲۴
۶	داستان	۳۷۱	۱۷	مهارت های زندگی	۸۲
۷	ریاضی	۱۰	۱۸	نثر ادبی و خاطره	۱
۸	شعر	۲۹	۱۹	نقد ادبی / آموزش ادبی	۱
۹	علوم تجربی	۵۸	۲۰	نمایش نامه / فیلم نامه	۶
۱۰	علوم تربیتی	۲۸	۲۱	هدیه های آسمان	۴۲
۱۱	فارسی	۴۱	۲۲	هنر	۲۰
۷۸۶					

• کتابنامه‌ای که پیش رو دارید

این شماره از کتابنامه، فهرست توصیفی کتابهای آموزشی و تربیتی مناسب چاپ اول سال ۱۳۹۸ و یک سال قبل از آن را دربرمی‌گیرد. در این کتابنامه با ۷۸۶ عنوان کتاب مناسب آشنا می‌شوید که از مجموع ۱۴۴۴ عنوان کتاب رسیده انتخاب شده است. از کتابهای باقی‌مانده، ۶۵۷ عنوان نامناسب و ۱ عنوان نامرتب موضوعی تشخیص داده شده‌اند؛ کتابهای کمک‌درسی نیز بنا به سیاست جدید وزارت آموزش و پرورش مبنی بر حذف آزمون‌های زائد و منع بهره‌گیری از کتابهای کمک‌درسی در مدارس ابتدایی، از این کتابنامه کنار گذاشته شده‌اند.

از میان ۹۷ ناشر، بیش‌ترین کتابهای مناسب معرفی شده در این کتابنامه به ترتیب به میچکا با ۹۷ عنوان، شرکت انتشارات فنی ایران با ۷۰ عنوان، قدیانی با ۶۱ عنوان تعلق دارد. در بین موضوعات نیز داستان و مهارت‌های زندگی و علوم تجربی به ترتیب با ۳۷۱ و ۸۲ و ۵۸ عنوان کتاب مناسب از بیش‌ترین فراوانی برخوردارند.

در بین ناشران، میچکا با ۹۷ عنوان، شرکت انتشارات فنی ایران با ۷۰ عنوان و قدیانی با ۶۱ عنوان بیش‌ترین مشارکت را در ارسال کتاب داشتند.

• شیوه تنظیم اطلاعات

به منظور سهولت جست‌وجوی کتابهای مناسب در کتابنامه، تنظیم عناوین کتابها بر اساس «موضوع» و در هر موضوع به تفکیک حروف الفبا صورت گرفته است. در معرفی هر کتاب، چکیده‌ای از محتوا و اطلاعات اولیه کتاب‌شناختی آن آورده شده است که یافتن کتاب مناسب را برای خواننده آسان می‌کند. این اطلاعات شامل موارد زیر است: شماره ردیف کتاب؛ نام خانوادگی و نام مؤلف؛ عنوان مجموعه و عنوان کتاب؛ نام و نام خانوادگی مترجم؛ محل نشر، نام ناشر و سال نشر؛ تعداد صفحات؛ قطع کتاب؛ گروه مخاطب کتاب؛ تصویرگر؛ کلمات کلیدی و چکیده کتاب.

• نمایه‌های کتاب

در پایان هر کتابنامه، نمایه‌هایی بر اساس عنوان کتاب، نام پدیدآورندگان، و نام و نشانی ناشر نیز تنظیم شده است تا مربیان، کارشناسان، والدین و سایر مخاطبان بتوانند با توجه به نیاز خود، به منابع مناسب دست یابند. در متن، به هر کتاب یک شماره ردیف اختصاص داده شده است. نمایه‌های کتاب بر اساس این شماره‌ها مرتب شده‌اند و ما را به این شماره‌ها ارجاع می‌دهند؛ ضمن این‌که فایل‌های الکترونیکی کتابنامه نیز قابل جست‌وجوست.

• همکاران ما در این کتابنامه

در تولید و آماده‌سازی این کتابنامه همکاران متعددی به ما یاری رسانده‌اند و خصوصاً در بررسی کتابها حوصله و دقت زیادی به کار بسته‌اند. اسامی کارشناسان و معلمانی که در آماده‌سازی این مجموعه از نظرات و همکاری‌هایشان بهره بردیم، به ترتیب موضوع عبارتند از:

- تربیت بدنی: طیبه ارشاد
- تفکر و پژوهش: محمد حسن حسینی
- جنبی سرگرمی: محمد باقری جبلی، سعید کفایتی

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

- داستان: نرگس افروز، محمدحسن حسینی، محمد رضا شمس، حسین قاسم‌پور مقدم، عباس قدیرمحسنی، محمدعلی قربانی، روح اله مالمیر
- ریاضی: خسرو داوودی
- شعر: کبری بابایی، محمدحسن حسینی
- علوم تجربی: مریم انصاری، ناهید بریری، سحر حبیبی، زهرا شامانیان
- علوم تربیتی: فاطمه رضائی، نیره شاه‌محمدی، علیرضا غلامی، معصومه فرهوش، مرتضی مجدفر
- فارسی: مرجان سجودی، اعظم فتحی، علی قلی پور، نسرین قلیزاده، معصومه لشگری، ملاحت نجفی عرب
- قرآن: بهروز رضایی کهرئز، یونس باقری
- کار و فناوری: محسن کیالاشکی، معصومه نوروزی، محسن همتی
- مطالعات اجتماعی: حوری قاهری، سوسن نوروزی
- مهارت‌های زندگی: طاهره خردور، جواد داروغه‌گی، سعید راصد، علیرضا متولی، سید سجاد مهدی‌زاده
- هدیه‌های آسمان: یونس باقری، سید سجاد طباطبایی نژاد، حسن فلاح، مریم قربانی
- هنر: مرضیه پناهیان‌پور

♦ راهنمای استفاده از این کتابنامه

در این راهنما، اطلاعات مربوط به یک کتاب، به صورت نمونه نشان داده شده است. این اطلاعات ضمن معرفی اجمالی کتاب، به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است. این اطلاعات به ترتیب شامل موارد زیر است: شماره مدخل کتاب، نام خانوادگی و نام مؤلف (یا مؤلفان)، عنوان مجموعه و عنوان کتاب، عنوان مترجم (یا مترجمان)، محل نشر، ناشر و سال نشر، تعداد صفحات، قطع کتاب، شابک، مخاطب کتاب و در صورت نیاز پایه تحصیلی و کلمات کلیدی و بالاخره چکیده کتاب.

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

نام کتاب	نام مجموعه	مؤلف	شماره مدخل
این مضم نیل آرمسترانگ	آدم‌های معمولی جهان را تغییر می‌دهند	ملنر، برد	۳
محل نشر: ناشر، سال نشر	مجموع صفحات	مخاطب	
تهران: مه‌رسان/ مهر و ماه نو، ۱۳۹۸	۴۸ ص.	دانش آموز	
کلیدواژه	پایه تحصیلی	چهارم، پنجم، ششم	
دانشمندان: زندگی‌نامه‌ها، داستان			
چکیده			
نیل آرمسترانگ اولین انسانی بود که روی کره ماه راه رفت. کتاب حاضر شرح زندگی این دانشمند را به زبان کودکانه و به صورت همراهی متن با تصویر شرح می‌دهد. شرح کودکی نیل، نوجوانی او و عشقش به پرواز، دانشگاه رفتن او، تحصیل در رشته مهندسی، و به‌فشار رفتن او، به طور کامل در این داستان آمده‌اند.			



برای بیان دیدگاه‌های خود درباره این کتاب‌نامه یا فرستادن کتاب،

به نشانی: تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی مکاتبه یا با شماره تلفن ۸۸۳۰۶۰۷۱ (۰۲۱) تماس حاصل فرمایید.

وبگاه این دبیرخانه نیز به نشانی:

<http://samanketab.roshdmag.ir>

آماده دریافت دیدگاه‌های شماست.

تاریخ علم

۱. ملترز، برد. آدم‌های معمولی جهان را تغییر می‌دهند! **این منم آلبرت اینشتین**. زهرا غفاری. تهران: مهرسا/ مهر و ماه نو. ۱۳۹۸. ۴۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۹۰۴۵۳
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، سرگذشت‌نامه‌ها، نوجوانان

چکیده: «آلبرت اینشتین» از همان کودکی کارهایش را به روشی خارق‌العاده انجام می‌داد. او به جای فکر کردن به کمک کلمه‌ها، به وسیله تصاویر فکر می‌کرد و این روش ویژه فکر کردنش به او کمک کرد تا مفاهیم بزرگی را مثل ساختار موسیقی یا اینکه چرا قطب‌نماها همیشه به سمت شمال هستند، درک کند و کم‌کم در تلاش برای کشف رازهای هستی برآید. بقیه مردم او را فقط یک خیالباف می‌دیدند؛ اما اینشتین به خاطر کنجکاوی و شیوه خاص تفکرش، توانست به یکی از بزرگ‌ترین دانشمندان جهان تبدیل شود.



۲. ملترز، برد. آدم‌های معمولی جهان را تغییر می‌دهند! **این منم گاندی**. زهرا غفاری. تهران: مهرسا/ مهر و ماه نو. ۱۳۹۸. ۴۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۹۰۴۸۴
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، سرگذشت‌نامه‌ها، نوجوانان

چکیده: «گاندی» مردی جوان هندی بود. او در روزگار خود می‌دید که چطور دولتمردان بریتانیا با مردم کشورش ناعادلانه رفتار می‌کنند. گاندی راهی خارق‌العاده برای مبارزه پیدا کرد؛ اعتراض در کمال آرامش و صلح. او از آفریقای جنوبی به هندوستان رفت؛ جایی که در آن انقلابی بدون خشونت را رهبری و کشورش را از زیر بار قوانین بریتانیایی آزاد کرد. گاندی اگرچه آرام و خونسرد بود، توانست همه‌چیز را در هندوستان تغییر دهد و بعدها بر جنبش‌های حقوق اجتماعی سرتاسر دنیا تأثیر بگذارد.



۳. ملترز، برد. آدم‌های معمولی جهان را تغییر می‌دهند! **این منم نیل آرمسترانگ**. زهرا غفاری. تهران: مهرسا/ مهر و ماه نو. ۱۳۹۸. ۴۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۹۰۶۳۷
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: دانشمندان، زندگی‌نامه‌ها، داستان

چکیده: نیل آرمسترانگ اولین انسانی بود که روی کره ماه راه رفت. کتاب حاضر شرح زندگی این دانشمند را به زبان کودکانه و به صورت همراهی متن با تصویر شرح می‌دهد. شرح کودکی نیل، نوجوانی او و عشقش به پرواز، دانشگاه رفتن او، تحصیل در رشته مهندسی، و به‌فرا رفتن او، به طور کامل در این داستان آمده‌اند.



۴. ملترز، برد. آدم‌های معمولی جهان را تغییر می‌دهند! **این منم هلن کلر**. زهرا غفاری. تهران: مهرسا/ مهر و ماه نو. ۱۳۹۸. ۴۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۹۰۴۷۷
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، سرگذشت‌نامه‌ها، نوجوانان

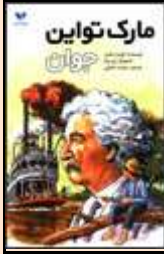
چکیده: «هلن کلر» در کودکی، بیماری نادری گرفت که باعث نابینایی و ناشنوایی او شد. از آن به بعد، ارتباط برقرار کردن با دنیای بیرون و اطرافیان برای هلن تقریباً ناممکن شد؛ اما وقتی شش‌ساله بود، با فردی آشنا شد که زندگی‌اش را برای همیشه تغییر داد، معلمش، «آن سالیوان». با کمک‌های او، هلن یاد گرفت چطور با زبان اشاره صحبت کند و خط بریل بخواند. او که حالا توانسته بود خودش را به دیگران ثابت کند، در بزرگسالی به فعال اجتماعی تبدیل شد و مردم را به جنگ با ناتوانی‌ها و دیگر مشکلات تشویق کرد.



کتاب‌نامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

۵. سابین، لوئیز. توماس آلوآ ادیسون (مخترع جوان). سپیده خلیلی. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۰۵۹۷۷ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: پنجم، ششم کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، ادبیات کودک و نوجوان، اختراعات چکیده: «توماس آلوآ ادیسون» از همان کودکی می‌خواست از هرچیزی سردرپیابد. او در هفت‌سالگی به مدرسه رفت. معلمش بسیار سخت‌گیر بود و به دانش‌آموزان اجازه سؤال کردن و حتی تکان خوردن هم نمی‌داد و توماس که به آزاد و رها بودن عادت داشت، از مدرسه فرار کرد... اما در سال‌های بعد، او صدها وسیله اختراع کرد که زندگی مردم دنیا را تغییر داد؛ اختراعاتی مانند لامپ برق و گرامافون.	
۶. سانچز وگارا، ام‌ایزابل. زنان کوچک، رویاهای دور و دراز: ایدا لاولیس. مریم فیاضی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۵۷۳۴ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، ریاضیات، زنان چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «زنان کوچک»، درباره رویاهای دور و دراز «ایدا لاولیس» است. او دختر «لرد بایرون»، شاعر بود و در سال ۱۸۱۵ در لندن متولد شد. ایدا اعداد را دوست داشت و در حل مسائل ریاضی بسیار موفق بود. پس از آشنایی با چارلز بیچ، مخترع ماشین حساب، با اعداد کدهایی را نوشت و اولین برنامه‌نویس کامپیوتر جهان شد. کارهای او باعث اختراع اولین کامپیوتر بیشتر از ۱۰۰ سال پیش شد.	
۷. سانچز وگارا، ام‌ایزابل. زنان کوچک، رویاهای دور و دراز: آگاتا کریستی. مریم فیاضی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۵۶۶۶ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، سرگذشت‌نامه‌ها، زنان چکیده: در این کتاب از مجموعه «زنان کوچک»، زندگی «آگاتا کریستی»، نویسنده داستان‌های جنایی، برای کودکان شرح داده می‌شود. او در «دین» انگستان به دنیا آمد. آگاتا در جنگ جهانی اول در بیمارستان کار کرد. در سال ۱۹۲۸، اولین رمانش به نام «قتل در قطار سریع‌السیر شرق» را نوشت. وی «هرکول پوارو» و «خانم مارپل» را خلق کرد. «جنایت خفته»، از آخرین آثار اوست. آگاتا کریستی در سال ۱۹۷۶ درگذشت.	
۸. سانچز وگارا، ام‌ایزابل. زنان کوچک، رویاهای دور و دراز: فریدا کالو. مریم فیاضی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۵۶۵۹ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، نقاشی چکیده: «فریدا کالو» از پدری آلمانی تبار و مادری دورگه (اسپانیایی و بومی مکزیک)، در حومه «مکزیکوسیتی» به دنیا آمد. پدرش نقاش و عکاس یهودی - آلمانی، با اصلیت رومانیایی بود. نقطه عطف زندگی فریدا به شکل حادثه‌ای دردناک بر او فرود آمد. او در تصادف شدید اتوبوس، از ناحیه شانه، سینه، کمر، لگن و پا دچار شکستگی‌های متعدد شد. فریدا سرنوشت خود را به دست گرفت و برای اولین بار شروع به کشیدن نقاشی کرد. او با این کار توانست امیال، آرزوها و رنج‌هایش را از جسم ساکن و سراسر آتل و گچ‌گرفته‌اش روانه بوم نقاشی کند.	

۹. سانچز وگارا، ام.ایزابل. زنان کوچک، رویاهای دور و دراز: ماری کوری. مریم فیاضی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۳۲ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۵۷۲۷ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، زنان چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «زنان کوچک، رویاهای دور و دراز» است که در آن زندگی «ماری کوری»، دانشمند و فیزیکدان لهستانی، ارائه می‌شود. او دوبار برنده جایزه نوبل شد. او کاشف «رادیوم» و «پلونیوم» و مخترع دستگاه «اشعه ایکس» است. ماری اعتقاد داشت انسان‌ها می‌توانند از علم برای رسیدن به اهداف متعالی استفاده کنند.	
۱۰. کوری، ایو. مادام کوری. قهرمان قهرمانی. تهران: پرینان اندیش. ۱۳۹۸. ۱۸۴ ص. رفعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۴۳۴۹ مخاطب: معلم کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها چکیده: مادام کوری بانوی دانشمندی بود که دو بار جایزه نوبل دریافت کرد. کتاب حاضر شرح زندگی این دانشمند به قلم دختر کوچک اوست. ایو کوری شرح زندگی مادرش را با جزئیات به تصویر کشیده است.	
۱۱. سابین، لوتیز. مارک تواین جوان. سپیده خلیلی. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۸. ۴۸ ص. رفعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۰۵۹۶۰ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، ادبیات ملل، نویسندگان چکیده: «ساموئل لانگ هورن کلمنز» در ۱۸۳۵ در مرز ایالت میسوری آمریکا در روستای فلوریدا با کلبه‌های چوبی پراکنده به دنیا آمد. پدرش قاضی بخش و تاجری کوچک و اصالتاً اهل ویرجینیا بود که درس حقوق خوانده بود. در ۱۲ سالگی پدرش فوت کرد و ساموئل مجبور شد در چاپخانه‌های محلی پادویی کند و بعد در روزنامه‌ای که برادرش دایر کرده بود، ابتدا حروفچین و سپس چاپچی شد. صفحاتی از روزنامه به مقالات طنزآمیز اختصاص داشت که ساموئل آن‌ها را می‌نوشت. در ۱۸ سالگی به سنت لوئیس بزرگ‌ترین شهر ایالت میسوری رفت و... او بعدها نام مستعار «مارک تواین» را برای خود انتخاب کرد.	
۱۲. برنت، کیت. ماری کوری (دانشمند شجاع). سپیده خلیلی. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۸. ۴۸ ص. رفعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۰۵۹۸۴ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، دانشمندان، نوجوانان چکیده: «مانیا اسکلودوسکی» در «لهستان» به دنیا آمد و وقتی چهارساله بود، هوشش را نشان داد، هنگامی که خواهر هفت‌ساله‌اش از درس خواندن خسته شده بود، تصمیم گرفت با مانیا معلم‌بازی کند و... پدر مانیا معلم فیزیک و ریاضی بود و مانیا عاشق لوازم آزمایشگاهی شد. سال‌ها بعد مانیا به عنوان شاگرد اول از مدرسه فارغ‌التحصیل شد و مدال طلا گرفت. در آن زمان دخترها حق نداشتند به کالج بروند... سرانجام مانیا در دانشگاه «سوربن» فرانسه ثبت نام و روی عنصر اورانیوم تحقیق کرد. چندسال بعد با «پی‌یر کوری» ازدواج کرد. آن‌ها با هم به تحقیق درباره رادیواکتیو ادامه دادند و دو عنصر «پلونیوم» و «رادیوم» را کشف کردند. ماری کوری اولین کسی بود که برنده دو جایزه نوبل شد.	

تربیت بدنی

۱۳. درزی رامندی، علی/ درزی رامندی، اعظم. لذت ورزش در مدارس ابتدایی (راهنمای مربیان تربیت بدنی و اولیا دانش‌آموزان). قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۸. ۱۴۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۶۲۲۰

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، تربیت بدنی، کودکان

چکیده: امروزه ورزش یکی از اموری است که به عناوین مختلف در جهان مطرح شده و گروه زیادی به اشکال گوناگون با آن سروکار دارند. ورزش کمک شایانی به ایجاد و تقویت سلامتی جسمانی و روانی می‌کند. افرادی که با روش صحیح ورزش می‌کنند یا کارهای باتحرک دارند، سالم‌تر بوده و کیفیت زندگی بهتری دارند. کتاب حاضر راهنمای مربیان تربیت بدنی و اولیای دانش‌آموزان است و هشت فصل دارد. اهمیت ورزش، آشنایی با بعضی مفاهیم ورزشی، ویژگی‌های درس تربیت‌بدنی و مدیریت کلاس ورزش، از جمله فصل‌های این کتاب است.



۱۴. کارپنتر، نورا. یوگای قورباغه‌ای. نگار شجاعی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۴۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۹۷۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: تربیت بدنی، داستان کودک

چکیده: تمرینات یوگا فایده‌های بی‌شماری برای کودکان دارد، از جمله: تقویت اعتمادبه‌نفس؛ افزایش خویشتن‌داری؛ درک ارزش‌های وجودی؛ بهبود مهارت‌های حرکتی. این کتاب مجموعه‌ای حقیقی از حرکات‌های یوگا را معرفی می‌کند. حرکات‌های ابتدایی، عضلات را برای حرکات‌های بعدی گرم و حرکات‌های نهایی هم عضلات را سرد می‌کنند. این کتاب حرکات‌های یوگا را متناسب با روحیه کودکان، در قالب حرکات‌های قورباغه آموزش می‌دهد تا هم جذاب و هم ملموس‌تر باشند.



تفکر و پژوهش

۱۵. لنگرر، جان. آموزش تفکر: تمرین‌هایی پایه‌ای در مهارت‌های اساسی تفکر برای ۶ تا ۱۱ ساله‌ها. مرتضی بختیاروند، روح‌الله فتح‌آبادی، کامبیز پوشنه، محمدرحیم نیازی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۷. ۱۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۲۷۷

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، آموزش ابتدایی، تفکر خلاق

چکیده: به کودکان باید یاد داد که به چه مسائلی بیندیشند؛ اما باید به آن‌ها فرایندهایی را نیز که برای فکر کردن نیاز دارند، باید آموخت. به بیانی دیگر، آن‌ها نیازمند یادگیری سؤالاتی هستند که زمان فکر کردن به مسائل مختلف، باید از خود بپرسند. ما برای به هم پیوستن و معنایابی اطلاعاتی که دریافت می‌کنیم، از بیست مهارت یا فرایند اساسی تفکر کمک می‌گیریم. این مهارت‌ها در فهرست کتاب نوشته شده‌اند. تمرین‌های این کتاب، کودکان را قادر می‌سازد که این فرایندها را با خود تمرین کنند و سؤال‌هایی از خود بپرسند که پرسیدن آن‌ها برایشان مفید است.



۱۶. یامادا، کبی. با یک فکر تازه چه کار می‌توانم بکنم؟. احمد تصویری. تهران: مهرسا. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۹۰۲۱۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، تفکر خلاق، کودک و نوجوان

چکیده: یک روز فکر تازه‌ای به ذهن پسر کوچولو می‌رسد. پسرک اول تعجب می‌کند که این فکر از کجا آمده و با آن چه کار کند. فکر عجیب و غریب است و پسرک تصمیم می‌گیرد رهایش کند؛ اما فکر، دست از سر پسرک برنمی‌دارد. پسرک نگران حرف مردم هم هست، برای همین فکر را پنهان می‌کند؛ ولی بودن فکر تازه، پسرک را خوشحال می‌کند. پسرک آرام‌آرام به فکر توجه می‌کند، از او مراقبت می‌کند، غذاهای مقوی به او می‌دهد و با او به گردش می‌رود. فکر تازه هر روز بزرگ‌تر می‌شود تا اینکه یک روز...



۱۷. کم، فیلیپ. داستان‌های فکری: داستان‌های فکری ۱: کندوکاوه‌ای فلسفی برای کودکان با ۷۴ فعالیت برای دوره‌های ابتدایی و

راهنمایی. فرزانه شهرتاش، مژگان رشتچی. تهران: شهرتاش. ۱۳۹۸. ۱۲۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۲۸۲۱۲۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اندیشه و تفکر، فلسفه، داستان کودک

چکیده: کتاب حاضر جلد اول از مجموعه‌ای است شامل داستان‌هایی فکری با مضمون کندوکاو فلسفی برای کودکان ۸ تا ۱۲ سال که آن‌ها را تشویق می‌کند سؤال‌های خود را درباره ماهیت حقیقت، خوبی و زیبایی، انصاف و دوستی، مطرح کنند، درباره تجربه خود از زمان و تغییر بحث و روابط ما و محیط را بررسی کنند. پس از هر داستان، راهنمای آن شامل انواع تمرین، طرح بحث و فعالیت آمده‌است. این کتاب ۷۴ فعالیت دارد. «خانه تو یا من، چاقو، و لیندا و کلارا» از جمله داستان‌های این جلد هستند.



۱۸. کم، فیلیپ. داستان‌های فکری: داستان‌های فکری ۲: کندوکاوه‌ای فلسفی برای کودکان با ۸۹ فعالیت برای دوره‌های ابتدایی و

راهنمایی. مژگان رشتچی، فرزانه شهرتاش. تهران: شهرتاش. ۱۳۹۷. ۱۲۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۲۸۲۱۳۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کودک، فعالیت‌های فوق برنامه، اندیشه و تفکر، فلسفه

چکیده: کتاب حاضر جلد دوم از مجموعه‌ای است شامل داستان‌هایی فکری با مضمون کندوکاو فلسفی برای کودکان ۸ تا ۱۲ سال که آن‌ها را تشویق می‌کند سؤال‌های خود را درباره ماهیت حقیقت، خوبی و زیبایی، انصاف و دوستی، مطرح کنند، درباره تجربه خود از زمان و تغییر بحث و روابط ما و محیط را بررسی کنند. پس از هر داستان، راهنمای آن شامل انواع تمرین، طرح بحث و فعالیت آمده‌است. این کتاب ۸۹ فعالیت دارد. «مردی که نمی‌توانست صورتش را کنترل کند، و درست مثل جادوگری» از جمله داستان‌های این جلد هستند.



۱۹. محبی، عظیم. مدارس یادگیرنده مرآت: تربیت مهارت‌های تفکر و کارآفرینی در مدرسه با تأکید بر مفاد اسناد تحول بنیادین

آموزش و پرورش. تهران: مؤسسه مدارس یادگیرنده مرآت. ۱۳۹۸. ۱۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۵۰۰۷

مخاطب: معلم/ کارشناسان

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، کارآفرینی، تفکر خلاق

چکیده: اقتصاد مقاومتی، یعنی توانمندی در تولید و صادرات، یعنی اتکا به تولید ملی، یعنی توانایی نوآوری در عرصه‌های مختلف اقتصادی، اجتماعی و... برای تحقق این ویژگی‌ها در کشور، نیازمند تربیت نسلی خلاق، نوآور و کارآفرین هستیم. تربیت نسلی فکور، با ایمان و کارآفرین از مأموریت‌های اصلی مدرسه بر اساس مبانی نظری سند تحول بنیادین در آموزش و پرورش تلقی می‌شود. کتاب حاضر، به منظور کمک به مدیران، معلمان و مربیان مدارس برای شناخت ویژگی‌های فوق و هدایت فعالیت‌های آموزشی و فرهنگی مدرسه برای تربیت نسلی با این چنین ویژگی‌هایی است.



جنبی و سرگرمی

۲۰. عابدی درچه، منیره. بازی‌های آموزشی برای پرورش هوش طبیعت‌گرا (۷ تا ۱۲ ساله). اصفهان: یار مانا. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۴۰۶۵۴

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی کودکان، بازی‌های آموزشی

چکیده: بازی از مهم‌ترین روش‌های یادگیری کودکان و از مؤثرترین راه‌های ارتباط با آن‌هاست. کتاب حاضر شامل بازی‌هایی است که برای کودکان هفت تا دوازده سال مناسب‌اند و هدف از آن‌ها، علاوه بر سرگرم‌شدن و آموزش، تقویت توجه کودکان به طبیعت و شناخت آن است. متن کتاب برای کودکان تنظیم نشده‌است. در واقع بزرگ‌ترها باید چگونگی اجرای بازی‌ها را بخوانند و بچه‌ها را در انجام آن‌ها همراهی کنند.



کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

۲۱. وایلر، رز. چیستان‌های علمی. کتابون صدرنیا. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۲۱۴۷۴ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم کلمات کلیدی: معما، پرسش‌ها و پاسخ‌ها چکیده: چیستان‌ها از دیرباز مورد توجه و علاقه افراد، به‌خصوص کودکان و نوجوانان، بوده‌اند. کتاب حاضر شامل چیستان‌هایی علمی است که پاسخ‌های مختصر و علمی نیز دارند.	
۲۲. زورنسن، هانا. خلاقیت، فعالیت، سرگرمی ۱. فرزانه کریمی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۸ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۶۳۹۲ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول کلمات کلیدی: سرگرمی‌های آموزشی، تقویت توجه چکیده: سرگرمی‌های آموزشی بچه‌ها را سرگرم و دقت و توجه آن‌ها را تقویت می‌کنند. کتاب حاضر جلد اول از مجموعه‌ای چند جلدی است که شامل فعالیت‌ها و سرگرمی‌های متنوع مناسب کودکان پیش‌دبستانی و پایه‌های اول و دوم دبستان است. رنگ‌کردن تصویرها، پیداکردن شباهت‌ها، پیداکردن راه، مقایسه تصویرها و پیداکردن اختلاف‌ها از جمله آن‌ها هستند.	
۲۳. زورنسن، هانا. خلاقیت، فعالیت، سرگرمی ۳. فرزانه کریمی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۸ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۶۴۱۵ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول کلمات کلیدی: خلاقیت، بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، تقویت توجه چکیده: برای تقویت دقت و توجه کودکان می‌توان از سرگرمی‌های خلاق و بازی‌های آموزشی بهره برد. کتاب حاضر جلد سوم از مجموعه‌ای چند جلدی است که شامل فعالیت‌ها و سرگرمی‌های متنوع مناسب کودکان پیش‌دبستانی و پایه‌های اول و دوم دبستان است. رنگ‌کردن تصویرها، پیداکردن شباهت‌ها، پیداکردن راه، مقایسه تصویرها و پیداکردن اختلاف‌ها از جمله آن‌ها هستند. در انتهای کتاب نیز پاسخ‌ها آمده‌اند.	
۲۴. زورنسن، هانا. خلاقیت، فعالیت، سرگرمی ۲. فرزانه کریمی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۸ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۶۴۰۸ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول کلمات کلیدی: تقویت توجه، سرگرمی‌های آموزشی چکیده: سرگرمی‌های آموزشی بچه‌ها را سرگرم و دقت و توجه آن‌ها را تقویت می‌کنند. کتاب حاضر جلد دوم از مجموعه‌ای چند جلدی است که شامل فعالیت‌ها و سرگرمی‌های متنوع مناسب کودکان پیش‌دبستانی و پایه‌های اول و دوم دبستان است. رنگ‌کردن تصویرها، پیداکردن شباهت‌ها، پیداکردن راه، مقایسه تصویرها و پیداکردن اختلاف‌ها از جمله آن‌ها هستند. در انتهای کتاب نیز پاسخ‌ها آمده‌اند.	
۲۵. زورنسن، هانا. خلاقیت، فعالیت، سرگرمی ۴. فرزانه کریمی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۰ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۶۴۲۲ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول کلمات کلیدی: جدول‌ها، سرگرمی‌های آموزشی چکیده: برای تقویت دقت و توجه کودکان می‌توان از سرگرمی‌های خلاق و بازی‌های آموزشی بهره برد. کتاب حاضر جلد چهارم از مجموعه‌ای چند جلدی است که شامل فعالیت‌ها و سرگرمی‌های متنوع مناسب کودکان پیش‌دبستانی و پایه‌های اول و دوم دبستان است. در این جلد، سرگرمی‌ها در قالب جدول‌های سودوکوی شکل‌ها، حروف الفبا، اعداد و رنگ‌ها تنظیم شده‌اند. در انتهای کتاب نیز پاسخ‌ها آمده‌اند.	

۲۶. فیشر، رابرت. فلسفه برای کودکان: بازی‌هایی برای فکر کردن. مبینا شاهری لنگرودی. تهران: کرگدن. ۱۳۹۸. ۲۵۰ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۲۲۶۴۲۰۴۲۶

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، بازی‌های آموزشی، کودکان

چکیده: بازی فعالیت دوران کودکی است که به هزاران شکل وجود دارد. بهترین نوع بازی، باعث ایجاد فعالیت، لذت همکاری، بحث، تحقیق و حل مسئله در کودکان می‌شود. کودکان می‌توانند با بازی لذت‌انگیزه داشتن را حس کنند و چیزهایی یاد بگیرند که از هیچ راه دیگری نمی‌توان آموخت. هدف از تدوین این کتاب، آن است که مجموعه‌ای از بازی‌ها را در اختیار کودکان، دانش‌آموزان یا بزرگسالان قرار دهد تا هم بازی کنند، هم درباره بازی‌ها بیندیشند. پس از هر بازی، فعالیت‌ها و پرسش‌هایی برای به چالش کشیدن اندیشه و افزایش تفکر درباره آن بازی ارائه شده است. این بازی‌ها مهارت فکر کردن، یادگیری، منطق و زبان را پرورش می‌دهند.



۲۷. بیکر، کریستین. ماجراهای پتسون و فیندوس: سودو کو و معماهای تصویری. حسام سبحانی طهرانی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۲۴ص.

رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۱۴۲۳۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی

چکیده: بازی و سرگرمی آموزشی ذهن کودک را باز می‌کند. این کتاب مجموعه‌ای است از بازی‌ها و معماهای تصویری. نویسنده بازی‌ها را به صورت داستانی آورده است تا مخاطب را بیشتر همراه کند. سودوکوی تصویری ساده نیز از جمله بازی‌های این کتاب است.



۲۸. کیون کیم، سانگ/ لاکي، باربارا/ برتون، جان/ بونگ سانگ، كي. مباحث پیشرفته در یادگیری مبتنی بر بازی: بازیوارسازی در

یادگیری و آموزش؛ از یادگیری همانند بازی لذت ببرید. موسی پیری، زهرا نجار. تهران: آوای نور. ۱۳۹۸. ۲۱۶ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۴۶۸

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: راهنمای تدریس، بازی‌های آموزشی

چکیده: بهره‌گیری از شیوه‌های نوین در فرایند یاددهی - یادگیری، به‌ویژه بازی‌های آموزشی و راهبردهای بازیوارسازی، از ابزارهای جذب یادگیرنده محسوب می‌شود. این روش، امروزه با استفاده از فناوری‌های اطلاعات و ارتباطات، به‌کارگیری بازی برای اهداف آموزشی را شتاب بخشیده است. کتاب حاضر تئوری‌های بازیوارسازی در یادگیری و آموزش، چارچوب و راهبردهای این کار را شرح می‌دهد. نمونه‌هایی از بازیوارسازی در آموزش را مثال می‌زند و در نهایت به مخاطب معلم پیشنهاد می‌دهد چگونه تدریس را بازیوار کند.



۲۹. مهرآبادی، کتابون. مجموعه تمرین‌های خلاقیت (جلد ۱). تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۲۰۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۱۴۳۸۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: خلاقیت، تمرین‌ها، سرگرمی‌های آموزشی

چکیده: کتاب حاضر مجموعه‌ای از تمرین‌های خلاقیت را در بر دارد. فعالیت‌های این کتاب که جلد اول از مجموعه‌ای سه‌جلدی و شامل سه دسته تمرین است. بعضی از فعالیت‌ها عبارت‌اند از: با این چه کنیم، جمله سازی، بازی با واپگان، و طراحی کنیم. نحوه انجام هر فعالیت در نخستین فعالیت از آن گروه شرح داده شده است. همچنین شاخه‌ای که فعالیت به آن تعلق دارد و زیرشاخه‌های مربوط نیز اعلام شده‌اند.



۳۰. مهرآبادی، کتایون. **مجموعه تمرین‌های خلاقیت (جلد ۲)**. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۱۶۸ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۱۴۳۹۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: خلاقیت، تمرین‌ها، سرگرمی‌های آموزشی

چکیده: کتاب حاضر مجموعه‌ای از تمرین‌های خلاقیت را در بر دارد. فعالیت‌های این کتاب که جلد دوم از مجموعه‌ای سه‌جلدی و شامل سه دسته تمرین است، در حد متوسط و برای افراد ۱۰ سال به بالا مناسب است. بعضی از فعالیت‌ها عبارت‌اند از: بازی با واژگان، چی بکشم، طراحی کنیم و با این چه کنیم. نحوه انجام هر فعالیت در نخستین فعالیت از آن گروه شرح داده شده است. همچنین شاخه‌ای که فعالیت به آن تعلق دارد و زیرشاخه‌های مربوط نیز اعلام شده‌اند.



۳۱. تبریزی، مصطفی / ترابی، زهرا. **۱۱۰ بازی برای پرورش خلاقیت کودکان و نوجوانان (کتاب کار)**. تهران: آوای هانا. ۱۳۹۸. ۱۰۸ ص.

وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۴۶۱۳۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی، بازی‌های آموزشی، خلاقیت

چکیده: برای پرورش خلاقیت در کودکان، باید از همان کودکی روش‌های درست‌اندیشیدن را به آن‌ها آموخت. برنامه‌های پرورش خلاقیت کتاب حاضر شامل نمایش خلاق، داستان‌پردازی خلاق، نقاشی خلاق، کاردستی، موسیقی و بارش فکری است. در این کتاب، نویسنده تعداد ۱۱۰ فعالیت بازی‌گونه را معرفی کرده‌است. بازی‌های کتاب با همراهی بزرگ‌ترها قابل انجام‌اند.



داستان

۳۲. خان، رخسانا. **آبنبات چوبی قرمز بزرگ**. منیژه اسلامی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۸۶۰

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، شیوه زندگی، کودکان

چکیده: سه خواهر به همراه خانواده خود به شهر جدید آمده‌اند. خواهر بزرگ‌تر رابینا به تولد دعوت می‌شود و مادر که خیلی با جشن تولدو آداب و رسوم شهر جدید آشنا نیست؛ اصرار دارد که خواهر کوچک‌ترش سانا را نیز باخود ببرد؛ اما خواهر کوچک همه چیز را به هم می‌ریزد... مدتی می‌گذرد و یکی از دوستان سانا او را به جشن تولد دعوت می‌کند. حالا مادر اصرار دارد که او کوچک‌ترین خواهرشان مریم را همراهش به میهمانی ببرد. موضوع داستان درباره رقابت فرزندان و راه و رسم صحیح زندگی است.



۳۳. زیرو، روبرت. **آش سنگ**. مصطفی سلیمی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۷. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۲۸۱۲۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، افسانه، داستان کودک

چکیده: پسر جوان در خانواده فقیری زندگی می‌کرد. پدرش کشاورز بود و با تمام تلاشی که می‌کرد، باز هم غذای کافی نداشتند. به همین دلیل، پسر جوان تصمیم گرفت به شهر برود و کاری پیدا کند. در میان راه خسته و گرسنه، از دور خانه‌ای دید و به آنجا رفت تا شاید صاحب‌خانه به او غذایی بدهد؛ اما زن مزرعه‌دار که بسیار خسیس بود، از او خواست که هرچه زودتر از آنجا برود. پسر جوان فکری کرد و گفت می‌تواند با سنگ آش بپزد! اما این چطور ممکن است؟



۳۴. سیلوراستاین، شل. **آقای باکلاه و آقای بی‌کلاه**. رضی هیرمندی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۲۱۱۸۴

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، طنز، کودکان

چکیده: نویسنده کتاب، علاوه بر اینکه با داستان‌هایش کودکان را می‌خنداند، نکات آموزشی و اخلاقی‌ای را هم متذکر می‌شود. کتاب حاضر حاوی چندین داستان کوتاه طنز است. تماشا کردن تلویزیون، بیماری و مدرسه، آرزو، احترام و بچه تنبل، موضوع بعضی از این داستان‌هاست. داستان «آقای باکلاه و آقای بی‌کلاه» درباره دو مرد است. یکی، یک سر دارد و ۲۳ کلاه و یکی، ۲۳ کلاه دارد و یک سر! هنگامی که این دو یکدیگر را ملاقات می‌کنند، اتفاق عجیبی رخ می‌دهد. آقای باکلاه، تنهای کلاه آقای بی‌کلاه را می‌خرد!



۳۵. ریدل، کریس. **آقای زیر تختی**. حسام سبحانی طهرانی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۹۳۸

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، خواب

چکیده: «جیم» در تختش دراز کشیده بود که ناگهان تشکش تکانی خورد و از زیر تختش، آقای «زیرتختی» بیرون آمد. او خودش را معرفی کرد و از جیم خواست که اجازه دهد تا کنارش روی تخت بخوابد! جیم خیلی تعجب کرد؛ اما اجازه داد و آقای زیرتختی خیلی زود به خواب رفت؛ ولی خروپف‌های او نمی‌گذاشت جیم بخوابد. جیم سراغ کمدش رفت تا گوش‌گیرش را بردارد که...



۳۶. کارپنتر، هامفری. **آقای ماجیکا و خانم بوفه‌دار**. محدثه شبیری. تهران: محراب قلم، ۱۳۹۷. ۷۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۱۳۳۲۲۷

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: آقای «ماجیکا»، معلم کلاس سوم، جادوگر بود؛ اگرچه هیچ‌کس به غیر از کلاس سومی‌ها از این موضوع خبر نداشت. آقای ماجیکا حالا که معلم شده، قرار است دیگر جادوگری نکند؛ اما بعضی‌وقت‌ها فراموش می‌کند و آن وقت، عجیب و غریب‌ترین اتفاقات رخ می‌دهد. بوفه‌دار جدید مدرسه خانم بدجنسی است که ناهار را به کام بچه‌های مدرسه تلخ کرده است؛ البته همه به جز «همیش بیگ‌مور» که حساسی با این خانم جور است. آقای ماجیکا تصمیم می‌گیرد به این اوضاع سروسامان بدهد و ...



۳۷. یزدانی، معصومه. **آلبوم عکس‌های گاندو تپله**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۹۸. ۴۸ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۵۱۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های حیوانات، محیط زیست

چکیده: «گاندو تپله» یک تمساح پوزه‌کوتاه سیستان و بلوچستانی است که کنار رودخانه «باهوکلات» زندگی می‌کند. او صاحب دوربین عکاسی شده است. گاندو دوربین را برمی‌دارد و داخل رودخانه و خشکی عکس‌هایی می‌گیرد و درباره هریک از آن‌ها توضیحاتی می‌دهد. عکس او، زمانی که از آب خارج شده است، رویارویی‌اش با شکارچی دروغگو، داخل کامیون هندوانه، در زیستگاه هوپره و ... است.



۳۸. اتکینسن، کیل. **آن دور دورها**. شبنم حیدری‌پور. تهران: پرتقال، ۱۳۹۷. ۴۳ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۳۰۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حادثه‌ای

چکیده: پدر «جو» پیام‌های بطری‌ها را جمع می‌کند و به دست صاحبانش می‌رساند و وقتی به خانه برمی‌گردد، داستان جدیدی از ماجراجویی‌هایش را برای جو تعریف می‌کند. جو خیلی دلش می‌خواهد مثل پدرش یک ماجراجوی بزرگ شود؛ اما از چیزهایی که زیر آب هستند می‌ترسد تا اینکه پدر جو بیمار می‌شود. بطری‌های زیادی روی هم تلنبار شده است. حالا چه کسی باید این کار را انجام بدهد؟ بعد از مدتی، جو یکی‌یکی بطری‌ها را به قایق می‌برد، نفس عمیقی می‌کشد و امیدوار است که از عهده این کار برآید؛ اما ...



۳۹. مک درموت، جرال. **آنانسی افسانه‌ای از مردم آسانتی**. حشمت‌سادات میرعابدینی. تهران: کتاب چ، ۱۳۹۸. ۴۴ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۱۰۱۰۶۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، فرهنگ عامه، افسانه

چکیده: «آنانسی» عنکبوت یکی از بزرگ‌ترین قهرمانان فولکوریک جهان است. او موجودی بامزه و ناغلا و حقه‌بازی عاقل و دوست‌داشتنی است که بر دشمنان قوی‌تر از خودش پیروز می‌شود. در این افسانه، آنانسی به سفر خطرناکی می‌رود و در طول سفر، ماهی و شاهین تهدیدش می‌کنند؛ اما او به کمک شش پسرش جان سالم به در می‌برد.



۴۰. دهریزی، محمد. آوازی برای وطن. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۸۰۶۴ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های حیوانات، وطن چکیده: زاغ بور کف قفس طلایی بازرگان افتاده است و آب و دانه نمی‌خورد! او دلتنگ و غمگین است و مرتب آواز «کو، کو وطنم» را می‌خواند. سرانجام صاحب زاغ خسته می‌شود و در قفس را باز می‌کند و او را بیرون می‌اندازد. زاغ با خوش‌حالی پرواز می‌کند و دور می‌شود. او در راه بازگشت به وطن، به سپیدار سرسبز، به باغ پرندگان که مانند بهشت است، به برکه زلال و زیبا می‌رسد و همه کسانی که در این مکان‌ها زندگی می‌کنند، از او می‌خواهند که همان‌جا بماند و لانه بسازد؛ اما زاغ بورمی‌خواهد به سرزمینش برود و در کنار زاغ‌های بور دیگر باشد. وطن او کجاست و آیا زاغ به هدفش می‌رسد؟	
۴۱. رحمانی، فرزانه. اتاق دوست‌داشتنی من. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۱۷۵۳۲۴ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، تخیل در کودکان چکیده: کودک اتاقش را دوست دارد. او در اتاقش می‌تواند سوار کشتی بادبانی‌اش شود و به اقیانوس برود! یا شتر سوار شود و در صحرا به دنبال آب بگردد. او می‌تواند با سفینه فضایی‌اش به ماه برود و با آدم فضاهایی دوست شود یا لباس چین‌دارش را بپوشد و ملکه قصرش باشد یا حتی با میمون‌های جنگلی از درختی به درخت دیگر بپرد....	
۴۲. کلی، جان. اجازه هست؟. رضی هیرمندی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۱ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۳۰۸ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، کودکان چکیده: اردک دلش می‌خواهد دوستان جدیدی پیدا کند، برای همین تصمیم می‌گیرد عضو یک باشگاه شود. او به باشگاه شیرها، مارها و فیل‌ها می‌رود؛ اما اردک نمی‌تواند مثل شیرها غرش کند، مثل مارها هیس‌هیس کند و مثل فیل‌ها شیپور بزند، پس نمی‌تواند در هیچ‌کدام از این باشگاه‌ها عضو شود. خب او چه کند؟ ...	
۴۳. ویلمس، مو. ادوینا دایناسوری که خبر نداشت منقرض شده. پیام ابراهیمی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۶ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۸۸۳ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، داستان کودک چکیده: «ادوینا» یک دایناسور است و همه مردم شهر او را می‌شناسند. ادوینا با بچه‌های محل بازی می‌کند، در همه کارها به دیگران کمک می‌کند و همه عاشق او هستند، به جز «رجینالد ون هوبی دویی»! رجینالد می‌داند که دایناسورها مدت‌هاست که منقرض شده‌اند و حاضر است این موضوع را ثابت کند؛ اما آیا کسی پیدا می‌شود که به حرف‌های او گوش کند؟ و اگر کسی گوش کند، آن‌وقت بر سر ادوینا چه می‌آید؟	

۴۴. اکرمی، جمال. افسانه‌هایی از ایران باستان: آرش دلاور کوهستان. تهران: پیک ادبیات. ۱۳۹۸. ۲۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۴۵۷۱۸۳ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: افسانه، ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های فارسی چکیده: سپاه «ایران» و «توران»، گرفتار باران سیل‌آسایی هستند که روزهاست می‌بارد! «تیشتر»، فرشته باران، می‌خواهد جنگ پایان یابد و هر دو طرف به سرزمین خود بازگردند. «منوچهر» و «افراسیاب»، هر دو می‌دانند که سپاهیان‌شان بیش از این دوام نمی‌آورند. منوچهر تصمیم می‌گیرد پیکری نزد افراسیاب بفرستد و پیشنهاد صلح دهد و.... منوچهر می‌خواهد کمانداری ماهر انتخاب کند تا تیری از کمان رها کند و هر جا تیر فرود آید، مرز ایران و توران باشد؛ اما چه کسی می‌تواند این کار را انجام دهد؟	
۴۵. اکرمی، جمال. افسانه‌هایی از ایران باستان: بستور. تهران: پیک ادبیات. ۱۳۹۸. ۲۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۴۵۷۱۶۹ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های فارسی، داستان‌های حماسی چکیده: «ارجاسب»، شاه توران، به «گشتاسب»، پادشاه ایران، پیام داده است که باید آیین اهورایی را کنار بگذارد و به آیین جادوگرانه او روی بیاورد و گشتاسب محال است که این کار را بکند. گشتاسب برادرش، «زریر»، را فرا می‌خواند تا آماده جنگ شوند. زریر اسبی را که به پسرش، «بستور»، قول داده است، همراه تیر و کمان و ... به همسرش می‌سپارد و نزد پادشاه می‌رود. در روز نبرد، اولین کسی که به میدان می‌رود، زریر، سپهسالار سپاه ایران، است. «بیدرفش» جادوگر که می‌داند در برابر او تاب ایستادن ندارد، خود را به پشت سر زریر می‌رساند و ...	
۴۶. اکرمی، جمال. افسانه‌هایی از ایران باستان: جمشیدشاه: افسانه آفرینش در ایران. تهران: پیک ادبیات. ۱۳۹۸. ۲۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۴۵۷۲۰۶ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های فارسی، افسانه چکیده: درحالی‌که «جمشید»، چوپان جوان، گله را به سوی کوه می‌راند، آذرخشی آسمان را روشن می‌کند، صدایی در صخره‌ها می‌پیچد و «هرمزد» با او سخن می‌گوید و نگرانی جهان را به جمشید می‌سپارد. او این فرمان را می‌پذیرد و هرمزد، انگشتی زرین و تازیانه‌ای زرین‌شان را به او می‌دهد تا نشان پادشاهی‌اش باشد.... در سرزمین جمشید هیچ نشانی از غم و بیماری و مرگ نیست تا اینکه...	
۴۷. اکرمی، جمال. افسانه‌هایی از ایران باستان: داریوش و بردیا. تهران: پیک ادبیات. ۱۳۹۸. ۲۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۴۵۷۱۷۶ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: افسانه، ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های فارسی چکیده: «کمبوجیه»، فرزند و جانشین «کوروش»، سرزمین مصر را تسخیر کرده و در آنجاست که خواب می‌بیند، برادرش، «بردیا»، بر تخت نشسته است. کمبوجیه از سردار محبوبش، «پرکاسب»، می‌خواهد که به «شوش» برود و بردیا را از میان بردارد و پرکاسب این کار را انجام می‌دهد. پیشکار کمبوجیه در پارس از این راز باخبر می‌شود و برادر خودش را که بسیار به بردیا شباهت دارد، به تخت می‌نشاند. کمبوجیه با شتاب به شوش بازمی‌گردد؛ اما...	

۴۸. اکرمی، جمال. افسانه‌هایی از ایران باستان: فرشته باران و دیو خشکی: افسانه آفرینش در ایران. تهران: پیک ادبیات. ۱۳۹۸. ۲۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۴۵۷۱۹۰ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: افسانه، ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های فارسی چکیده: «قصه‌ها و افسانه‌های ایران باستان، بخشی از فرهنگ و ادبیات پربار سرزمین ماست، قصه‌ها و افسانه‌هایی که آینه قهرمانی‌ها و رویدادهای تاریخی و میراث شگرف ادبیات ایران زمین است.» به فرمان اهریمن، دیو بدنهاد خشکی، «آپوش» با همکاری باد گرم، جنگل‌ها و دشت‌ها را به آتش می‌کشد، رودها بخار می‌شوند و ماهیان دریا به تب و تاب می‌افتند. «هرمزد»، «تیشتر» را به زمین می‌فرستد تا آتش را خاموش کند و گرما را از بین ببرد. سپس ...	
۴۹. اکرمی، جمال. افسانه‌هایی از ایران باستان: کوروش فرزند ماندانا. تهران: پیک ادبیات. ۱۳۹۸. ۲۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۴۵۷۱۵۲ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های فارسی، افسانه چکیده: «آژی‌دهاک»، پادشاه ماد، شبی خواب می‌بیند که درخت بزرگی در شکم دخترش، «ماندانا»، سبز شده و شاخ و برگش تمام سرزمین ماد را فراگرفته است. خواب‌گزاران می‌گویند دختر پادشاه فرزندی به دنیا می‌آورد که تخت شاهی را از او می‌گیرد و خود فرمانروای سرزمین ماد می‌شود. ماندانا، عروس «کمبوجیه»، فرمانروای سرزمین پارس و دست‌نشانده آژی‌دهاک است. هنگامی که فرزند ماندانا به دنیا می‌آید، آژی‌دهاک به وزیرش، «هارپاک»، دستور می‌دهد نوزاد را از بین ببرد. هارپاک کودک را به چوپان کاخ می‌سپارد و	
۵۰. شیک، سوزی. اگر صبر کنی.... صبا امیرسلیمانی. تهران: راز بارش. ۱۳۹۸. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۹۷۲۵۰۳ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، صبر، داستان کودک چکیده: پسر کوچولو هرروز به درخت دوست‌داشتنی‌اش سر می‌زند. روزی درخت، گلی را که روی یکی از شاخه‌هایش روییده است، به پسرک نشان می‌دهد و می‌گوید این گل متعلق به توست، می‌توانی آن را بچینی؛ اما اگر صبر کنی، این گل به میوه تبدیل می‌شود. پسرک صبر می‌کند و.... روزی که پسرک می‌خواهد میوه را بچیند، درخت می‌گوید اگر میوه را بکاری به درخت جدیدی تبدیل می‌شود. پسرک کوچولو میوه را در دل زمین می‌کارد و صبر می‌کند تا اینکه....	
۵۱. طرزی، لیدا. اندیشه‌های خوشمزه: آخ جون دیگه فهمیدم!. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۶۹۴۷ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: دوم، سوم کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های فارسی، داستان کودک چکیده: پسر کوچولو آرزو دارد که پدرش برایش دوچرخه بخرد. او آرزویش را به خدا می‌گوید و به خدا قول می‌دهد که اگر آرزویش برآورده شود، اسباب‌بازی‌هایش را به بچه‌ها بدهد. پدر برای او دوچرخه می‌خرد. یک دوچرخه خوشگل. اما پسرک به قولش عمل نمی‌کند. پسرک کوچولو هرروز از خدا چیزهایی می‌خواهد و به خدا قول‌هایی می‌دهد؛ اما هر بار به آن‌ها عمل نمی‌کند تا اینکه شبی پدر برایش قصه‌ای می‌خواند!	

۵۲. خورشاهیان، هادی. اندیشه‌های خوشمزه: جزیره پرچم‌ها. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۶۲۲۲۰۸۶۹۳۰

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان کودک، مشارکت جمعی

چکیده: آدم‌های زیادی از کشورهای مختلف سوار قایق بزرگ تفریحی بودند و می‌خواستند جزایر شگفت‌انگیز اندونزی را ببینند. همه چیز خوب بود تا اینکه ناگهان قایق تکان شدیدی خورد و نزدیک جزیره‌ای ایستاد! قایق سوراخ شده بود! همه با سرعت از قایق پیاده شدند. بیسیم از کار افتاده بود و موبایل‌ها آنتن نداشت. همه نگران بودند و همه با هم حرف می‌زدند. هیچ‌کس نمی‌دانست آن‌ها در کدام جزیره هستند! اما بچه‌ها راه حل خوبی دادند....



۵۳. خورشاهیان، هادی. اندیشه‌های خوشمزه: گربه ایرانی در چکمه ایتالیایی. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی کوچک.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۶۹۵۴

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، داستان‌های فارسی، کودکان

چکیده: موش خرما می‌کزیکی برای صاف کردن برج کج پیزا به ایتالیا سفر می‌کند و به گربه سفید ایرانی برخورد می‌کند. گربه با او همراه می‌شود تا کمکش کند. آن‌ها به شهر پیزا می‌روند و کنار برج با پرند آبی ایتالیایی آشنا می‌شوند. موش خرما مشغول کندن زمین می‌شود و... نویسنده در این داستان، علاوه بر طرح مفاهیمی انسانی مانند دوستی، پذیرش تفاوت‌ها و احترام به آن‌ها کوشیده تا کودکان را با فرهنگ‌های مختلف و نمادهای آن آشنا کند.



۵۴. لوتیس، ماری. ایزی و راسو. نسرین وکیلی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۱۴۰۹۹

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودکان، ترس

چکیده: «ایزی» از تاریکی، سایه، عنکبوت و خیلی چیزهای دیگر می‌ترسد؛ اما راسو، دوست عروسکی او، از هیچ چیز نمی‌ترسد. هروقت راسو همراه ایزی است، او می‌تواند بر ترس‌هایش غلبه کند و هرکاری را انجام دهد. روزی راسو گم می‌شود! ایزی باید دوست عروسکی‌اش را پیدا کند و باید این کار را تنهایی انجام دهد. او باید همه‌جا را بگردد؛ زیر تخت که تاریک است، زیر اتاق شیروانی که پر از عنکبوت است، خیابان، سایه و... آیا او می‌تواند راسو عروسکی‌اش را پیدا کند؟



۵۵. بیتی، آندریا. ایگی سزار، پسرک معمار. احمد تصویری. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۰۸۰

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، داستان کودک، خلاقیت

چکیده: «ایگی» یک معمار کوچولو است. او از دو سالگی شروع به ساختن می‌کند. نخستین برجی که ایگی می‌سازد با پوشک‌های بدبو و چسب است؛ سپس در حیاط با خاک و گل، یک مجسمه غول‌پیکر می‌سازد. او صبح تا شب مشغول سلختن است؛ ولی خانم «لی‌لا گریر»، معلم کلاس دوم ایگی، از تمام ساختمان‌ها متنفر است! از نظر او ساختمان‌ها هیچ اهمیتی ندارند، حتی آثار باستانی؛ اما چرا؟ چرا خانم گریر این قدر از ساختمان‌ها بی‌زار است؟



۵۶. شهرجودی، شهرزاد. **این صدای کی بود؟**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۲۲۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: محیط زیست، داستان‌های فارسی، بازیافت زباله‌ها

چکیده: این کتاب تصویری درباره حفاظت از محیط زیست و تفکیک زباله‌هاست. دخترک قوطی نوشابه‌اش را گوشه خیابان که پر از زباله است، پرت می‌کند که ناگهان صدایی توجهش را جلب می‌کند. صدایی که از او کمک می‌خواهد؛ اما دخترک به غیر از زباله چیز دیگری نمی‌بیند. آقای پاکبان هم در صحنه حضور دارد و مرتب در حال جارو کردن و جمع کردن زباله‌هاست. صدا از زیر زباله‌ها می‌آید! دخترک زباله‌ها را یکی‌یکی برمی‌دارد و هرکدام را در سطل مخصوص خودش می‌اندازد و زیر آن همه زباله.... شایان ذکر است که نیمی از داستان به کمک تصاویر روایت می‌شود.



۵۷. د. سو، رندل. **این فیل وجود ندارد**. پیام ابراهیمی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۳۰۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، دوستی

چکیده: قهرمان داستان به تازگی همسایه جدیدی پیدا کرده که اسمش «زولا» است. او دلش می‌خواهد با زولا دوست شود؛ اما فکر می‌کند زولا یک فیل بزرگ دارد و تمام وقت با او بازی می‌کند؛ چون صدای آب را می‌شنود و می‌داند که فیل‌ها عاشق آب‌بازی هستند. او صدای گروم‌گروم را می‌شنود و می‌داند که زولا با فیلش قایم‌باشک بازی می‌کند. او صدای تق و توق چکش را می‌شنود و می‌داند که زولا و فیلش در حال ساخت قلعه هستند؛ اما... .



۵۸. جفرز، البور. **این گوزن مال من است**. نازنین موفق. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۹۱۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: چندوقت پیش، گوزنی نزد «ویلفرد» آمد. ویلفرد فکر کرد که آمدن گوزن بی‌دلیل نیست، اسمش را «مارسل» گذاشت و قوانین مربوط به حیوانات دست‌آموز را برایش توضیح داد؛ ولی مارسل فقط بعضی از این قوانین را رعایت می‌کرد، مثلاً وقتی ویلفرد به موسیقی گوش می‌داد، مارسل سروصدا نمی‌کرد یا وقتی باران می‌آمد، برای ویلفرد سایه‌بان می‌شد و... روزی در پیاده‌روی طولانی، ویلفرد و مارسل به پیرزنی رسیدند که مارسل را «رودریگو» صدا می‌کرد و می‌گفت که گوزن متعلق به اوست! ویلفرد حیرت زده شد و فکر کرد پیرزن اشتباه می‌کند؛ اما... .



۵۹. ایواسا، مگومی. **با احترام، از طرف زرافه**. محبوبه نجف‌خانی. تهران: ایران‌بان. ۱۳۹۷. ۱۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۸۸۳۲۴۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، داستان‌های حیوانات

چکیده: زرافه مثل همیشه حوصله‌اش سر رفته است و دلش می‌خواهد دوستی داشته باشد که با او دردِ دل کند. برای همین نامه‌ای می‌نویسد و آن را به جای دوری در آن طرف افق می‌فرستد. در آنجا یک دوست پیدا می‌کند که اسمش پنگوئن است. زرافه چیزی درباره پنگوئن نمی‌داند و نامه‌هایش پر از سؤال است، پنگوئن چه شکلی است؟ گردن پنگوئن کجاست؟ او چه رنگی است؟ ... و به این ترتیب، نامه‌ها می‌روند و برمی‌گردند تا اینکه...

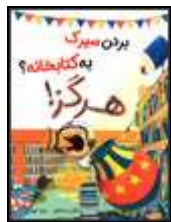


کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

۶۰. اسمیت، لین. بابابزرگ سبز من. مینا پورشعبانی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۶ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۹۴۵ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های اجتماعی، داستان کودک چکیده: کودکی زندگی پدربزرگش را روایت می‌کند. پدربزرگ سال‌ها پیش، قبل از تلویزیون و کامپیوتر و تلفن همراه به دنیا می‌آید. او در مزرعه با خرگوش‌ها و ذرت‌ها و هویج‌ها بزرگ می‌شود و وقتی کلاس چهارم است آبله‌مرغان می‌گیرد. پدربزرگ مجبور می‌شود مدتی در خانه بماند و برای همین قصه‌های زیادی درباره جادوگران، باغ‌های اسرارآمیز و لوکوموتیوی کوچک می‌خواند. پدربزرگ آرزو دارد باغبان شود؛ اما مجبور است به جنگ برود و.... پدربزرگ بعد از جنگ ازدواج می‌کند و سال‌ها بعد نوه‌های زیادی دوروبرش را می‌گیرد. حالا پدربزرگ بعضی چیزها را فراموش می‌کند، مثل کلاه حصیری مورد علاقه‌اش را!	
۶۱. بری‌یرهاکه، آلیس. بادکنک زبولون. رکسانا سپهر. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۴ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۲۴۰ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودکان، داستان‌های تخیلی، ترس چکیده: «زبولون» یک بادکنک نارنجی و زیبا دارد که مثل یک دوست صمیمی او را دوست دارد. شبی بادکنک در آسمان به پرواز درمی‌آید و از او جدا می‌شود. زبولون تمام مسیری را که بادکنک طی کرده است، جست‌وجو می‌کند؛ اما او را پیدا نمی‌کند؛ ولی در این مسیر، دوستان زیادی پیدا می‌کند که جای بادکنک را برایش پر می‌کنند و در مسیر زندگی با او همراه می‌شوند. کودکان در این داستان می‌آموزند که با از دست دادن برخی چیزها، خودشان را نبازند و قوی‌تر از قبل به زندگی ادامه دهند.	
۶۲. بنتلی، پیت. باستر خرگوشه عاشق خواندن است. فرمهر منجزی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۲۲۶ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم کلمات کلیدی: داستان‌نویسی، کودکان، مهارت‌های آموزشی چکیده: در این کتاب باستر خرگوش عاشق کتاب است. او حتی کتاب خواندن را به بازی با دوستانش ترجیح می‌دهد، ولی دوستان خرگوش می‌خواهند بازی کنند. روزی که آن‌ها برای بازی با باستر می‌آیند، باران برنامه‌شان را به هم می‌ریزد. باستر آن‌ها را تشویق به خواندن کتاب می‌کند و به هرکدام موضوع متفاوتی را پیشنهاد می‌دهد.	
۶۳. بنتلی، پیت. باستر خرگوشه عاشق نوشتن است. فرمهر منجزی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۲۳۳ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: دوم، سوم کلمات کلیدی: داستان‌نویسی، نگارش ادبی، ادبیات کودکان چکیده: یکی از اولین گام‌ها برای رشد تفکر خلاق، تشویق کودکان به نوشتن و داستان‌پردازی است. نونهالان در این کتاب می‌آموزند که می‌توانند شخصیت‌های داستانی را در ذهن خود خلق کنند و برای آن‌ها رویدادهای ذهنی بیافرینند و یادداشت کنند.	

۶۴. بنتلی، پیت. باستر خرگوشه عاشق یادگرفتن است. فرمهر منجزی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۲۸ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۲۱۹ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: اول، دوم کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، داستان کودک چکیده: خانم معلم در مدرسه از خرگوش و دوستانش می‌خواهد که از توی جعبه کنار کلاس، لباس‌هایی را بردارند و بپوشند و درباره آن لباس‌ها و زمان استفاده از آن‌ها توضیح دهند. داخل جعبه لباس‌های زیادی است، مثل لباس سربازان رومی، دزدان دریایی، پادشاهان مصری و... هرکدام از بچه‌ها لباسی را انتخاب می‌کنند و با مطالعه درباره هر لباس، اطلاعات زیادی به دست می‌آورند.	
۶۵. اکبرپور، احمد. باغ آدمیزاد. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۳۶ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۲۳۸ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم کلمات کلیدی: محیط زیست، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات چکیده: این کتاب تصویری درباره حفاظت از محیط زیست و محیط طبیعی زندگی حیوانات است. در جنگل بچه‌پلنگ گم شده است! و پلنگ مادر، سر روباه‌های نگهبان فریاد می‌زند که چرا مراقب او نبوده‌اند. از آن طرف، آدم‌ها بچه‌پلنگ را پیدا کرده و او را به باغ وحش برده اند. بچه‌پلنگ در قفس غمگین است از هجوم آدم‌ها و... در جنگل حیوانات به دنبال راهی برای برگرداندن بچه‌پلنگ هستند. پلنگ مادر از حیوانات می‌خواهد که به آدم‌ها حمله کنند و آن‌ها را بخورند؛ اما وزیر نقشه دیگری دارد...	
۶۶. رینولدز، پیت. باغ رز. معصومه نفیسی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۶ ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۸۳۵ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، خیال‌پردازی چکیده: «رز» که بسیار خیال‌پرداز و ماجراجو است، با قوری شگفت‌انگیزش به دور دنیا سفر می‌کند و به هر جا می‌رسد، دانه گیاهان را جمع می‌کند. بالاخره روزی قوری پر از دانه می‌شود و رز به شهری کنار ساحل می‌رسد و تصمیم می‌گیرد در زمینی خالی دانه‌هایش را بکارد؛ اما هنگامی که در حال آماده کردن زمین است، پرنده‌ها همه دانه‌ها را می‌خورند. رز باقی‌مانده دانه‌ها را می‌کارد؛ اما هر چه صبر می‌کند، دانه‌ها سبز نمی‌شود تا اینکه اتفاق دیگری رخ می‌دهد.	
۶۷. غلامی داودآبادی، زهرا. بالش پرنده. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۲۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۲۴۵ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، محیط زیست چکیده: این کتاب تصویری، داستان پرنده‌هایی را روایت می‌کند که به دست شکارچیان، کشته می‌شوند. پدر پسرک، شکارچی است و هر روز پرنده‌های زیادی شکار می‌کند! و مادر در خانه سوپ بلدرچین درست می‌کند که پسرک خیلی دوست دارد. شب‌هنگام که پسرک به خواب می‌رود، پره‌های درون بالش بیرون می‌آیند و تبدیل به پرنده‌های کشته شده می‌شوند و به پسرک و پدر و مادر حمله می‌کنند و...	

۶۸. شامانی، طیه. بانوی باران‌ها. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۸۷۳۹ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، ششم کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، امانان چکیده: کتاب حاضر مشتمل بر نُه سرود است. نام برخی از این اشعار به این قرار است: «بانوی شب‌بوها»، «مهربان‌تر از نسیم»، «غمی به وسعت زمین»، «کوه درد»، «طعم خرما» و «کبوترانه». شعرها مضامین مذهبی دارند و فضایل ائمه معصومین را توصیف می‌کنند. حضرت فاطمه (س)، حضرت علی (ع)، حضرت زینب (س) و حضرت رقیه (س) از جمله این معصومین هستند.	
۶۹. پارسل، الیز. بردن پیانو به ساحل؟ هرگز!. سارا قربانعلی برزی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۹۵۰ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم کلمات کلیدی: طنز، ادبیات کودکان، ادبیات بین‌الملل چکیده: مادر از دختر بچه می‌خواهد وسایلش را بردارد تا به ساحل بروند و منظورش بیلچه مخصوص شن‌بازی و قایق یا بشقاب پرنده است، نه پیانو! اما دختر بچه پیانو را با خودش می‌برد و قول می‌دهد آن را سالم نگه دارد؛ ولی رساندن پیانو به ساحل اصلاً کار راحتی نیست. دختر بچه همراه پیانو آب‌بازی می‌کند و بعد پیانو آن‌قدر دور می‌شود که دیگر دست او به آن نمی‌رسد. حالا دختر بچه آرزو می‌کند ای کاش هیچ‌وقت پیانو را با خودش به ساحل نمی‌آورد.	
۷۰. پارسل، الیز. بردن تمساح به مدرسه؟ هرگز!. سارا قربانی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۹۴۳ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، طنز، کودکان چکیده: معلم از بچه‌های کلاس می‌خواهد چیزی از طبیعت را به کلاس علوم ببرند و منظورش یک تکه چوب، چند تا سنگ درخشان و... است؛ اما «مگنولیا» تمساحش را به کلاس می‌برد! او برای معلم توضیح می‌دهد که هیچ اتفاقی رخ نمی‌دهد و تمساح او ساکت و دست به سینه می‌نشیند. ناگهان وسط صحبت معلم، صدای خنده مگنولیا بلند می‌شود؛ چون تمساح یک نقاشی خنده‌دار به او نشان داده است. سر کلاس هنر، موشکی لای موهای معلم گیر می‌کند و.... مگنولیا حسایی به دردرس افتاده است!	
۷۱. پارسل، الیز. بردن سیرک به کتابخانه؟ هرگز!. سارا قربانی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۹۳۶ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ادبیات بین‌الملل، طنز چکیده: قهرمان داستان به کتابخانه می‌رود. روی پوستری که در کتابخانه چسبانده شده است، نوشته: "می‌توانی هر کاری که دلت خواست توی کتابخانه بکنی." برای همین او تصمیم می‌گیرد یک سیرک در کتابخانه راه بیندازد... کتابدار به او می‌گوید زیاد سروصدا نکن! او به کتابدار می‌گوید نگران نباشد او همه قوانین کتابخانه را می‌داند؛ ولی...	

۷۲. ایواسا، مگومی. **برسد به دست استاد نهنگ عزیز**. محبوبه نجف‌خانی. تهران: ایران‌بان. ۱۳۹۷. ۱۱۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۱۸۸۳۴۵۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، نوجوانان

چکیده: استاد نهنگ تنها نهنگی است که در دماغه نهنگ‌ها زندگی می‌کند. او بیشتر وقت‌ها به روزهای خوش گذشته فکر می‌کند، روزهایی که همه دوست‌هایش کنارش بودند و با هم در مسابقات المپیک دماغه نهنگ‌ها شرکت می‌کردند. او روزی از طرف یک نهنگ جوان به اسم «والی»، نامه‌ای دریافت می‌کند. با این نامه فکری به ذهن استاد می‌رسد. اگر در دماغه نهنگ‌ها مسابقات المپیک جدیدی برگزار شود و دریا پر از نهنگ شود، چه می‌شود؟



۷۳. دولونه، گیوم. **برکه بچه‌قورباغه‌ها**. رکسانا سپهر. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۶ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۱۴۳۴۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، داستان‌های حیوانات

چکیده: «گوبی» یک سمندر آبی است که کمی شبیه مارمولک و کمی شبیه ماهی است و گاهی هم با قورباغه «هالو» اشتباه گرفته می‌شود. گوبی یک نیلوفر آبی دارد که شبیه تشک بادی است. او می‌تواند از نیلوفر آبی به جای چتر نیز استفاده کند، یک جای عالی برای استراحت زیر آفتاب؛ اما بچه‌قورباغه‌های بازیگوش روی نیلوفرهای آبی می‌پرند، ساقه‌های آن‌ها را به هم گره می‌زنند، سیبل گربه ماهی را می‌کشند و ناگهان.... گوبی شناگر ماهری است؛ ولی بچه‌قورباغه‌ها همه‌جا را به هم ریخته‌اند. غروب‌ها هم سروکله سنجاقک‌ها پیدا می‌شود و شب‌ها قورباغه‌ها با هم آواز می‌خوانند؛ اما روزی اتفاق عجیبی می‌افتد!



۷۴. جان، جوری. **برگرد خونه دیگه!** مسعود ملک‌یاری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۴۶۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودکان، داستان‌های حیوانات، دوستی

چکیده: اردک دلش می‌خواهد تمام وقتش را با خرس بگذراند؛ اما وقتی به خانه او می‌رود، خرس به ماهی‌گیری رفته و تا یک هفته برنمی‌گردد. اردک تصمیم می‌گیرد تا آمدن خرس به تنهایی از روزهای لذت ببرد. او کتاب می‌خواند، نوشیدنی درست می‌کند و...؛ اما تنهایی هیچ‌کدام از این کارها جذاب نیستند. خرس هم در جنگل، کنار رودخانه به تنهایی نمی‌تواند چادر بزند، ماهی بگیرد و...؛ او هم دلش برای اردک تنگ شده است و....



۷۵. ملک‌یاری، مسعود. **بزرگ قد یک دکمه**. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۸۰۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های تخیلی، کودکان

چکیده: دکمه پلاستیکی سیاه از لباس پسرکی کنده می‌شود و روی زمین می‌افتد. هیچ‌کس متوجه او نمی‌شود و دکمه غصه می‌خورد. دکمه هرروز ماجرای را پشت سر می‌گذارد. او آرزو می‌کند کاش دکمه لباس پادشاه بود تا در قصر به راحتی زندگی کند؛ اما او فقط یک دکمه است! روزی خیاطی او را پیدا می‌کند و.... هر دکمه‌ای به کاری می‌آید؛ ولی او فقط یک دکمه پلاستیکی است تا اینکه روزی خیاط او را به پسرکی می‌دهد و پسرک دکمه را در جیبش می‌گذارد. دکمه فکر می‌کند برای همیشه زندانی شده است؛ اما حقیقت چیز دیگری است.



۷۶. نیکخواه آزاد، زینب. به سپیدی برف به سرخی انار. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۳۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۴۷۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان کودک، داستان‌های تخیلی، مهربانی

چکیده: دانه برف از آسمان به زمین می‌آید. او دوست ندارد روی تابلوها و چراغ‌ها بنشیند. آنجا درختی وجود ندارد تا شاخه‌اش را به پرنده‌ها هدیه دهد و همه چیز کثیف است! ماشین‌ها دوستان خوبی نیستند، آن‌ها روی صورت او شن می‌پاشند و.... دانه برف آرام کنار درخت تنومندی روی زمین می‌نشیند. صبح روز بعد، دخترکی از راه می‌رسد و با دانه برف، آدم‌برفی درست می‌کند. دخترک به جای چشم برای آدم‌برفی، دو تیله می‌گذارد، به جای دهان، چند عنب قرمز، به جای بینی، یک هویج نارنجی و انار سرخ کوچکی به جای قلب. آدم‌برفی... .



۷۷. روی، ران. به گرین لان خوش آمدید: آقای اسکلت. تهران: گل آذین. ۱۳۹۸. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۳۵۲۲۴۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های ماجراجویانه، کودک و نوجوان

چکیده: معمایی جدی در مدرسه «دینک» به وجود آمده است. «جاش»، تکه کاغذی را که کنار ظرف غذاخوری‌اش پیدا می‌کند؛ وقتی دینک، «روث‌رز»، جاش و خانم «ایگل»، معلم بچه‌ها، به کاغذ نگاه می‌کنند، نقاشی اسکلتی را می‌بینند که لبخند می‌زند. آن‌ها متوجه می‌شوند که شخصی به نام آقای «اسکلت»، اسکلت مدرسه را از دفتر بهداشت دزدیده است. آن‌ها جست‌وجو را شروع می‌کنند و در هر جایی از مدرسه سر نخ‌هایی به دست می‌آورند. دینک، جاش و روث‌رز، باید سر نخ‌ها را دنبال کنند و با پیدا کردن، استخوان قدیمی‌ای از آقای اسکلت، به آن موضوع پایان دهند.



۷۸. روی، ران. به گرین لان خوش آمدید: به دنبال گنج. تهران: گل آذین. ۱۳۹۸. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۳۵۲۱۸۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های ماجراجویانه

چکیده: «دونالد دیوید دانکن» که دوستانش او را به نام «دینک» می‌شناسند، در تعطیلات زمستانی با دوستانش، «روث‌رز» و «جاش»، به دیدن مادر بزرگ روث‌رز در جریزه‌ای به نام «کی‌وست» در فلوریدا می‌روند. روزی که به فلوریدا می‌رسند، دو مرد را می‌بیند که از قایقشان برای پیدا کردن طلا در اعماق آب استفاده می‌کنند. آن دو مرد قول می‌دهند که طلاها را با بچه‌ها تقسیم کنند، به شرطی که آن‌ها از نقشه آن دو حمایت کنند و.... .



۷۹. روی، ران. به گرین لان خوش آمدید: تعطیلات خون‌آشام. تهران: گل آذین. ۱۳۹۸. ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۳۵۲۱۷۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های ماجراجویانه

چکیده: هنگامی که «دینک»، «جاش» و «روث‌رز»، روزنامه‌های باطله را به سوپرمارکت می‌برند تا داخل سطل بازیافت بریزند، مرد غریبه‌ای را می‌بینند که پوستش مثل مثل روح، رنگ‌پریده است و عینک آفتابی تیره به چشم دارد. آن‌ها که مرد غریبه را نمی‌شناسند، او را تعقیب می‌کنند و متوجه می‌شوند که او به رستوران «الی» می‌رود؛ اما مرد ناگهان غیب می‌شود. بچه‌ها فکر می‌کنند که آن مرد خون‌آشام است و زمانی مطمئن می‌شوند که زخمی را روی گردن الی می‌بینند. بچه‌ها می‌ترسند که قربانیان بعدی خودشان باشند و.... .



۸۰. روی، ران. به گرین لان خوش آمدید: دایناسور سخنگو. شهناز ایلدرمی. تهران: گل آذین. ۱۳۹۸. ۹۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۶۳۵۲۲۳۹

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستانهای ماجراجویانه، کودک و نوجوان

چکیده: «دنیک»، «جاش» و «روثرز» با عجله به مدرسه می‌روند تا از بزرگ‌ترین و غافلگیرکننده‌ترین راز دوستشان، «جود»، سردربیاورند. جود دایناسور غول‌آسایی به نام «تایرون» دارد که از تیره «تیرانوسورها» است. این دایناسور هم راه می‌رود و هم مثل انسان‌ها حرف می‌زند! بچه‌ها تصمیم می‌گیرند بازدید عمومی راه بیندازند و برای موزه دایناسور پول جمع کنند؛ اما بعد از نمایش، پول به دست آمده ناپدید می‌شود. بچه‌ها با هم متحد می‌شوند تا پول‌ها را پیدا کنند و



۸۱. روی، ران. به گرین لان خوش آمدید: سارق طلا. شهناز ایلدرمی. تهران: گل آذین. ۱۳۹۸. ۹۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۶۳۵۲۲۱۵

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستانهای ماجراجویانه، نوجوانان

چکیده: «جاش»، «دنیک» و «روثرز»، بلیت بخت‌آزمایی دوستشان را پیدا می‌کنند که برنده هفت میلیون دلار شده است. آنها بلیت را به او تحویل می‌دهند. این دوست خوب، برای تشکر از بچه‌ها، آن‌ها را برای تعطیلات، به مزرعه‌ای توریستی در «مونتانا» می‌فرستد... بچه‌ها به کلبه‌شان هدایت می‌شوند و بعد از چند دقیقه صدای زنگ غذا به گوش می‌رسد. در ادامه داستان، وقتی بچه‌ها برای پیدا کردن طلا، خاک‌شویی می‌کنند، جاش قطعه‌ای طلای بزرگ پیدا می‌کند؛ اما تب طلا کار خود را می‌کند و آن قطعه به سرقت می‌رود. بچه‌ها می‌خواهند دزد را پیدا کنند!



۸۲. روی، ران. به گرین لان خوش آمدید: سیاه‌چال مرگبار. شهناز ایلدرمی. تهران: گل آذین. ۱۳۹۸. ۹۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۶۳۵۲۱۹۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستانهای ماجراجویانه، نوجوانان

چکیده: «دنیک»، «جاش» و «روثرز» برای دیدن دوستشان، «والیس والاس»، نویسنده ماجراهای اسرارآمیز، به «مین» می‌روند. روثرز خیلی هیجان‌زده است و فکر می‌کند آیا ممکن است قصر والیس، خندق و سیاه‌چال داشته باشد؟ سرانجام به «بلفست» می‌رسند و از اتوبوس پیاده می‌شوند. مرد قدبلندی با موهای طلایی به آن‌ها سلام می‌کند؛ او برادر والیس است. مرد که «واکر» نام دارد، می‌گوید والیس به خرید رفته است و او آن‌ها را به قصر می‌رساند... بچه‌ها از پل متحرک رد می‌شوند و... چرا در باز نمی‌شود؟ پس والیس چگونه وارد قصر می‌شود؟ در همین موقع ناگهان...



۸۳. روی، ران. به گرین لان خوش آمدید: شن‌های روان. شهناز ایلدرمی. تهران: گل آذین. ۱۳۹۸. ۸۸ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۶۳۵۲۲۲۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستانهای ماجراجویانه، کودک و نوجوان

چکیده: در مدرسه «گرین‌لین» شاگردان و معلمان برای درست کردن پل مخصوصی، پول جمع می‌کنند تا وقتی اردک‌ها از جاده رودخانه عبور می‌کنند، از تصادف با ماشین‌ها در امان باشند. آقای «پلنک»، معلم حرفه‌وفن مدرسه، طراحی و ساخت این پل را به عهده گرفته است؛ اما پول دزدیده می‌شود. «دنیک»، «جاش» و «روثرز» مأموریت دارند پول‌ها را پیدا کنند و بازگردانند.



۸۴. روی، ران. به گرین لان خوش آمدید: قلمرو زامبی. شهناز ایلدرمی. تهران: گل آذین. ۱۳۹۸. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۳۵۲۲۵۳ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، داستان‌های ماجراجویانه چکیده: مادر بزرگ «روثرز» به «نیواورلئانز» ایالت «لوئیزیانا» می‌رود تا در کلاس نقاشی شرکت کند. او «دنیک»، «جاش» و «روثرز» را هم با خودش می‌برد. مادر بزرگ یک نفر را استخدام می‌کند تا نهرها را به بچه‌ها نشان دهد. بچه‌ها هنگام بازدید از یکی از نهرها، دهکده‌ای را پیدا می‌کنند که با مشکل بزرگ و ترسناکی روبه‌رو است. ساکنان آنجا می‌گویند، در قبرستان زامبی‌ای با موهای نقره‌ای از قبرها بیرون می‌آید! آیا این داستان حقیقت دارد؟ بچه‌ها تصمیم می‌گیرند واقعیت را کشف کنند!	
۸۵. شهبازی، شهلا. به من بگو خال خالی. تهران: سروش. ۱۳۹۸. ۲۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۲۱۶۴۶۹ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: اول، دوم کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان چکیده: کتاب حاضر مجموعه‌ای از نه شعر کوتاه برای کودکان است. شعرها درباره قاب عکس روی دیوار، قدرت باد، درخت‌هایی که در کنار هم جنگل را به وجود می‌آورند، باغ توت و... است. شعر «به من بگو خال خالی»، درباره کفش‌دوزکی است که بدون اینکه کفشی به پا داشته باشد، در کوه و صحرا راه می‌رود و پاهایش زخمی نمی‌شود. او دلش می‌خواهد که خال خالی صدایش کنند!	
۸۶. تن، سته. بهترین دوست من. رضوان خرمیان. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۸۱۵ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، دوستی چکیده: روزی خرگوش تخم‌مرغی پیدا می‌کند و آن را به خانه می‌برد. خرگوش پاپیونی مثل پاپیون خودش برای تخم‌مرغ درست کرده و غذایش را هم با او تقسیم می‌کند و از آن به بعد، آن‌ها همه‌جا با هم هستند و از همه چیز با هم لذت می‌برند. خرگوش همیشه مراقب تخم‌مرغ است که نشکند و او را خیلی دوست دارد. روزی مادر تخم‌مرغ او را پیدا می‌کند و با خود می‌برد و خرگوش تنها می‌شود. بدون تخم‌مرغ هیچ چیز مثل قبل نیست. خرگوش ناراحت و غمگین است تا اینکه...	
۸۷. یوسفی، محمدرضا. بهترین نویسندگان ایران: اپوش دیو. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۸. ۲۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۹۱۴ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: دوم، سوم کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی، داستان کودک چکیده: «اپوش دیو» که خیلی بزرگ و سیاه و ترسناک بود، در کوچه‌ها ابر می‌فروخت. ابرهای بزرگ و کوچک، آبدار و بی‌آب. «ترگسی» تمام پول‌هایش را به اپوش داد و یک ابر خرگوشی خرید. در کوچه بعدی، «سهرابی» ابر خرسی گرفت و در کوچه بعد، «مریمی» ابر هاپ‌هایی و... حالا دیگر اپوش دیو هیچ ابری ندارد. بچه‌ها ابرهایشان را مثل هوا، قاصدک، پَر و... به آسمان فرستادند و ناگهان...	

۸۸. شیخی، مژگان. بهترین نویسندگان ایران: تمساحی به نام گل زعفران. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۸. ۱۸ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۶۱۹۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، داستان‌های حیوانات

چکیده: «گل زعفران» نام تمساح جوانی است که کنار گل زعفران سر از تخم درمی‌آورد و همه او را به این نام صدا می‌کنند. گل زعفران از دوران نوجوانی گیاه‌خواری را انتخاب می‌کند. او دندان‌های تیز، پوست زبر و کلفت و چشمان ترسناکی دارد؛ ولی با همه مهربان و خوشروست. روزی به آن طرف رودخانه می‌رود تا دوستان جدیدی پیدا کند. او گوزنی را در حال آب خوردن می‌بیند. گل زعفران سلام می‌کند و لبخند می‌زند؛ ولی گوزن فرار می‌کند! بعد فیل کوچولو و خرگوش می‌آیند و باز هم گل زعفران سلام می‌کند و لبخند می‌زند؛ ولی آن‌ها هم پا به فرار می‌گذارند. آخر چرا؟ او که به همه لبخند می‌زند!



۸۹. کشاورز، ناصر. بهترین نویسندگان ایران: جوجه بیست‌ودو روزه. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۸. ۲۸ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۶۱۸۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: جوجه ماشینی از تخم بیرون می‌آید و سلام می‌کند. ماشین جوجه‌کشی جوابش را می‌دهد و جوجه فکر می‌کند او مادرش است! ماشین جوجه‌کشی خیلی دلش می‌خواهد مادر جوجه باشد؛ اما برایش توضیح می‌دهد که یک ماشین خودکار است و متأسفانه نمی‌تواند به جوجه که گرسنه‌اش است، غذایی بدهد. جوجه راه می‌افتد تا خودش غذا پیدا کند. ماشین جوجه‌کشی که نگران جوجه است، می‌خواهد به دنبال او برود که ناگهان پاهای آهنی‌اش از زمین کنده می‌شود و سیم برقش هم از پریز روی دیوار جدا می‌شود و... .



۹۰. حجوانی، مهدی / خیریه، راشین. بهترین نویسندگان ایران: جیلی‌بیلی و پیشی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۸. ۲۶ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۶۲۵۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، داستان‌های تخیلی

چکیده: پیشی «جیلی‌بیلی» گم شده است. او همه‌جا را می‌گردد؛ ولی خبری از پیشی نیست. جیلی‌بیلی سریع‌تر از همیشه صبحانه‌اش را می‌خورد و به خانه دوستش می‌رود تا دو نفری دنبال پیشی بگردند. آن‌ها سوار ماشین می‌شوند و به راه می‌افتند؛ اما وسط راه، ماشین صدای بلندی می‌کند و دود سیاه و نارنجی‌ای از آن بیرون می‌آید و خاموش می‌شود. بچه‌ها فکر می‌کنند این چیز سیاه و نارنجی تکه‌ای از ماشین است و تصمیم می‌گیرند آن را تمیز کنند و سر جایش بگذارند تا ماشین درست شود؛ اما... .



۹۱. نجفی، عبدالمجید. بهترین نویسندگان ایران: چکمه‌هایی به رنگ سنج. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۸. ۱۸ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۶۲۶۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، کودک و نوجوان، داستان‌های روستا

چکیده: «مجید» و «لعیا» پنج‌ساله هستند و به مدرسه نمی‌روند. در روزی برفی، لعیا و مجید به کوچه می‌آیند تا بازی کنند. لعیا پیشنهاد می‌کند که به خانه خاله او بروند. آن‌ها از کوچه‌شان عبور می‌کنند و محله «باغ صفا» را پشت سر می‌گذارند و به درخت چنار قدیمی می‌رسند و... . بچه‌ها از پارک سگ‌ها هم رد می‌شوند، جایی که سگ‌های ولگرد زندگی می‌کنند و بالاخره به خانه «خاله اقدس» می‌رسند. لعیا وارد خانه می‌شود و مجید در کوچه می‌ماند. هوا خیلی سرد است و صدای پارس سگ‌ها می‌آید. چه بر سر مجید می‌آید؟



۹۲. توننده جانی، جعفر. بهترین نویسندگان ایران: **خاله نگار و دختر گل‌ها**. تهران: شهر قلم، ۱۳۹۸. ۲۶ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۸۸۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

چکیده: شوهر «خاله‌نگار» از دنیا رفته و او تنهای تنهاست. روزی خاله‌نگار متوجه می‌شود که برف‌ها آب شده‌اند و آمدن عمونوروز نزدیک است. او می‌خواهد خانه را تمیز و مرتب کند؛ اما دیگر مثل سابق توان ندارد و خیلی زود خسته می‌شود. او مقداری چای که با گل‌های کوهی مخلوط است، دم می‌کند، شاید خستگی‌اش در برود. در همین موقع، ناگهان از لوله قوری یک عالمه گل ریز و کوچک بیرون می‌ریزد و مثل دانه‌های برف روی دامن خاله‌نگار فرود می‌آید. یکی از گل‌ها بنفش است و وقتی خاله می‌خواهد آن را بردارد، اتفاق عجیبی می‌افتد!



۹۳. کتبی، سرور. بهترین نویسندگان ایران: **خانه‌ام چرا می‌پرد**. تهران: شهر قلم، ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک:

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

چکیده: غول بیابانی گرسنه بود و هرچه گشت، غذایی پیدا نکرد تا اینکه سنگ بزرگی دید و آن را نزد خاله «آجی‌مچی» برد و از او خواست تا سنگ را به یک تغار آبگوشت تبدیل کند. سنگ صاف و سیاه و بزرگ بود و خاله خیلی وقت بود که دلش یک اسب سیاه می‌خواست. پس چوب‌دستی‌اش را برداشت و سنگ را به اسب سیاهی تبدیل کرد و روی آن پرید و رفت! غول بیابانی ماند و شکمی که از گرسنگی به قار و قورمی کرد. حالا چه اتفاقی قرار است بیفتد؟



۹۴. یاقوتی، منصور. بهترین نویسندگان ایران: **خرچنگ بلندپرواز**. تهران: شهر قلم، ۱۳۹۸. ۲۶ص. خشتی. شابک:

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، داستان‌های حیوانات

چکیده: خرچنگ کنار برکه، روی سنگی نشسته بود و فکر می‌کرد بهترین موجود دنیا است! وزغ که حواسش به خرچنگ بود، گفت: «اگر جای عقاب یا لک‌لک بودی، چه می‌کردی!» و با این حرف وزغ، خرچنگ به فکر پرواز افتاد؛ اما چطور باید این کار را می‌کرد! روزی مرغ ماهی‌خواری را دید که در آب شیرجه زد و ماهی گرفت و دوباره به آسمان رفت. خرچنگ با دیدن این صحنه فکری به ذهنش رسید!



۹۵. شمس، محمدرضا. بهترین نویسندگان ایران: **درختی که کلاغ نداشت**. تهران: شهر قلم، ۱۳۹۸. ۱۸ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۶۹۵۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های فارسی

چکیده: درخت سرسبز، کلاغی نداشت که روی شاخه‌هایش بنشیند و لانه بسازد. درخت به دنبال کلاغ به کوه رفت. کوه پلنگ داشت. درخت نزد پلنگ رفت؛ اما پلنگ ماه داشت. درخت نزد ماه رفت و از او خواست اگر کلاغ دارد، به او بدهد؛ ولی ماه فقط ستاره داشت. درخت نزد ستاره رفت و ستاره کلاغی داشت که روی موهایی شب خوابیده بود و ...



۹۶. خرامان، مصطفی. بهترین نویسندگان ایران: سنجاب گرفتار. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۸. ۱۸ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۶۲۷۴ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های فارسی، دوستی چکیده: پدر و دختر به جنگل رفته‌اند تا برای تولد مادر گل بچینند. وقتی به خانه می‌رسند، می‌بینند در انباری باز است و بلبلی روی در آن نشسته است و یکسره آواز می‌خواند؛ در صورتی که آن وقت روز، پرنده‌ها باید به لانه‌هایشان بروند! وقتی آن‌ها وارد انباری می‌شوند، سنجابی را می‌بینند که جعبه‌ای روی پایش افتاده است! پدر جعبه را برمی‌دارد و پای سنجاب را که زخمی شده است، می‌بندد. دوستی یعنی این!	
۹۷. یاوری، سمیه. بوق نزن، سوت بزن! تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۲۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۳۲۰ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، محیط زیست چکیده: در بعد از ظهری شلوغ و پرسرو صدا، بلبل روی شاخه‌ای می‌نشیند و آواز می‌خواند؛ اما صدای خودش را نمی‌شنود! و بعد ناگهان متوجه سروصدای زیاد اطرافش می‌شود! او فکر می‌کند حتماً آوازش گم شده است! بلبل از موتورسوار می‌خواهد به جای بوق زدن، از سوت استفاده کند و با او به دنبال آوازش برود. آن‌ها به فروشنده دوره‌گرد می‌رسند. بلبل از فروشنده می‌خواهد که به جای داد و فریاد، از آهنگی آرام استفاده کند و همراه آن‌ها برود تا آوازش را پیدا کنند. آن‌ها به راننده می‌رسند و بلبل از او می‌خواهد به جای این همه بلندگو، از گوشی استفاده کند و راننده هم با آن‌ها همراه می‌شود تا اینکه...	
۹۸. کروس روزنتال، ایمی. بیا مهربانی بکاریم. غزال موسوی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۶ ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۸۷۶ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، مهربانی چکیده: آیا می‌شود مهربانی را کاشت؟ دختر کوچولویی این کار را کرد و به دانه‌اش آب، گرمای خورشید و محبت داد و هر روز این کارها را تکرار کرد؛ اما مدت‌ها گذشت و خبری از سبز شدن مهربانی نبود و داشت دیر می‌شد. دختر کوچولو نگران و ناراحت بود تا اینکه روزی جوانه سر از خاک درآورد و... دختر کوچولو تصمیم گرفت آن را با همه تقسیم کند و...	
۹۹. میرکیانی، محمد. پاپر. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۷. ۲۸ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۲۴۱۹۲ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های فارسی، داستان‌های حیوانات، آزادی چکیده: پاپر کبوتری است که برای کبوتربازان، ارزش کمی دارد. چند روزی است که صاحب پاپر تصمیم گرفته است دوروبرش را خلوت کند و کبوترهای کم ارزشش را بفروشد یا سرببرد. پاپر این موضوع را می‌داند. به همین دلیل وقتی صاحبش او را در دست می‌گیرد، بال و پری می‌زند و خودش را از دست‌های او بیرون می‌کشد و به آسمان می‌رود. پاپر می‌خواهد فرار کند و دیگر به لانه بازنگردد؛ اما او احتیاج به آب و دانه و سرپناه دارد و وقتی زمستان از راه برسد چه کند؟ هنگامی که پاپر تصمیم می‌گیرد نزد صاحبش بازگردد، فکری به ذهنش می‌رسد و...	

۱۰۰. میرکیانی، محمد. پادشاه کوتوله و چهل دردسر بزرگ. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۴۱۳۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی، نوجوانان

چکیده: کتاب حاضر حاوی ۴۱ داستان کوتاه و به هم متصل است. داستان‌ها درباره پادشاهی کوتوله است که در هر داستان ماجراهایی را به وجود می‌آورد. او آن قدر از خود راضی است که انتظار دارد گل‌های باغچه هم تحسینش کنند و اگر کسی با او مخالفت بکند، نه تنها آدم‌ها را، بلکه درخت‌ها و حتی عروسک‌ها را هم تنبیه می‌کند! پادشاه از عطر بهارنارنج بیزار است و دستور داده تمام درخت‌های بهارنارنج قصر را قطع کنند، حتی درخت‌های بهارنارنج تمام خانه‌های شهر را؛ اما همچنان بوی بهارنارنج به مشام پادشاه می‌رسد و ...



۱۰۱. نورد کوپیست، اسون. پتسون به اردو می‌رود. نسرین وکیلی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۲۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۲۹۵

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی

چکیده: در مجموعه «پتسون و فیندوس»، کودکان با رابطه جالب پیرمرد عجیبی به نام «پتسون» و گربه‌اش «فیندوس»، آشنا می‌شوند و همراه با آن دو ماجراجویی می‌کنند. فیندوس زیر افاق شیروانی چادری پیدا می‌کند. در ذهن پتسون، منظره پیاده‌روی کنار دریاچه و کباب کردن ماهی روی آتش در غروب آفتاب جان می‌گیرد و تصمیم می‌گیرد همان کارها را انجام دهد؛ اما کارها آن گونه که او فکر می‌کند، پیش نمی‌رود.



۱۰۲. فلیش‌من، پل. پدر، پرچین و پسرها. نسرین وکیلی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۴۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۱۴۱۸۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، والدین

چکیده: این داستان درباره کشاورزی است که با سه پسرش در مزرعه‌شان زندگی و کار می‌کنند. کشاورز عاشق حیوانات است و در مزرعه کلی مرغ و خروس و گاو و گوسفند دارد. آن‌ها از صبح تا شب به سختی کار می‌کنند؛ و از این کار لذت می‌برند. یک سال باران نمی‌بارد و کشاورز نمی‌تواند محصولی برداشت کند. او مجبور می‌شود حیوانات خود را یکی یکی بفروشد. سرانجام مزرعه هم به فروش می‌رسد و کشاورز و پسرهایش به کلبه کوچکی نقل مکان می‌کنند که دورتادورش را پرچینی گرفته است. بعد از مدت‌ها باران می‌بارد و پرچین سرسبز می‌شود. روزی کشاورز مشغول هرس پرچین است که فکری به ذهنش می‌رسد و ...



۱۰۳. ایواسا، مگومی. پرفسور نهنگ عزیز. بیتا ابراهیمی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۶۴۲۷

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: پرفسور نهنگ مدت‌هاست که بازنشسته شده است. تنها دانش آموز او یک پنگوئن بود. روزی پنگوئن از زرافه‌ای در آفریقا نامه‌ای دریافت می‌کند. زرافه از پنگوئن خواسته است از خودش بنویسد و ... پنگوئن و زرافه با هم دوست می‌شوند و حالا یکدیگر را پنگی و زَر صدا می‌کنند. پرفسور نهنگ دلش می‌خواهد دوستی داشته باشد که او را «والی» صدا کند! پرفسور یک سری نامه به فک می‌دهد تا به جاهای دور برسد. او در نامه از خودش نوشته است و از دریافت کننده نامه هم خواسته تا از خودش بنویسد. روزی پلیکان برای پرفسور نامه‌ای می‌آورد و ...



۱۰۴. باباجانی، علی. **پسر دودی و غول نوشابه‌ای**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۳۶ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۲۱۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، محیط زیست

چکیده: این کتاب درباره حفاظت از محیط زیست و آلودگی هواست. «پسر دودی» بطری نوشابه‌اش را تکان می‌دهد و درش را باز می‌کند. ناگهان از بطری، دودی بیرون می‌آید و تبدیل به غول بزرگی می‌شود. غولی که می‌تواند آرزوهای پسر را برآورده کند. پسر دودی، اول از همه یک موتور می‌خواهد و آرزویش برآورده می‌شود... از دود سیاه موتور، همه بچه‌ها به سرفه می‌افتند و سروصدای آن همسایه‌ها را شاکی می‌کند. غول از این کار پسرک ناراحت می‌شود. آرزوی بعدی پسر، داشتن کامیونی پر از نوشابه است. او با کامیونش خیابان‌ها را پر از دود می‌کند و همه مردم را سیاه. غول ناراحت است! آرزوی سوم پسر داشتن یک کشتی پر از نوشابه است. او پشت سر هم نوشابه می‌خورد و بطری آن‌ها را به دریا می‌اندازد تا اینکه...



۱۰۵. ماهوتی، مهری. **پسر، درخت، پرنده**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۸۹۱۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: احادیث، داستان‌های کوتاه، کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب حاوی آیه‌ای از قرآن کریم درباره آفرینش زمین و رفتار انسان‌هاست. همچنین حدیثی از پیامبر اکرم (ص)، درباره تیراندازی و سوارکاری آمده است و سه حدیث از حضرت علی (ع)، امام صادق (ع) و امام سجاد (ع)، درباره ترس، درختکاری و باران. در سوره کهف، آیه هفت آمده است: «ما زمین را به زیبایی آراستیم تا شما را امتحان کنیم و ببینیم کدامتان درست رفتار می‌کنید.»



۱۰۶. شجاعی، سیدمهدی. **پشت پنجره**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۱۹۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، کودک و نوجوان، ترس، خیال‌پردازی

چکیده: پدر و مادر «علی» به مهمانی رفته‌اند و او در خانه تنهاست. قرار است تکالیفش را انجام دهد و بخوابد تا پدر و مادر بیایند. بعد از خاموش کردن چراغ، علی کسی را می‌بیند که پشت پنجره ایستاده است و دست‌هایش را به شیشه می‌کشد! او سعی می‌کند بخوابد؛ اما نمی‌تواند. پشت پنجره دوم اتاق، مار بزرگی نشسته و صورتش را به شیشه چسبانده است! او سعی می‌کند با شمردن اعداد به خواب برود؛ اما ناگهان دو پنجره باز می‌شود و... .



۱۰۷. پیرس، جکسون. **پیپ بارتلت: راهنمای هیولاهای دریایی**. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۵۲ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۲۵۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: «پیپ» و «توماس» که با موجودات جادویی و تک‌شاخ‌های فراری سروکله زده‌اند، این‌بار با خانواده توماس راهی بندر «کندر» می‌شوند؛ مکانی ساحلی و زیبا که پر از موجودات جادویی دریایی است. آن‌ها «لیزکراکن»، «شیپورماهی»، «فک فرفروک» و شگفتی‌های دیگر اعماق اقیانوس را می‌بینند و علاوه بر این، درگیر معمای بزرگی هم می‌شوند. معمای هیولایی دریایی که نمی‌خواهد در آکواریوم بماند. بزرگ‌ترها از بدرفتاری‌های هیولا گیج شده‌اند؛ ولی پیپ و توماس از اینکه وسط ماجرا بپرند، ترسی ندارند.



۱۰۸. جانکر، تراویس. **پیش به سوی قلعه**. پریا لطیفی‌خواه. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۴۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۰۲۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، شجاعت، داستان کودک

چکیده: وسط شهر یک قلعه سرپا مانده بود. از قلعه هیچ‌کس بیرون نمی‌آمد و هیچ‌کس هم اجازه وارد شدن به آن را نداشت! اما نگهبان همیشه بالای قلعه بود. یکی می‌گفت قلعه پُر از هیولاست، یکی می‌گفت غول دارد و دیگری می‌گفت پُر از مار است! تا اینکه روزی دختر کوچولوی کنجکاو به نام «ایب» تصمیم گرفت به قلعه برود و سر و گوشه آب دهد. او با قایق از خندق رد شد و جلوی دروازه ایستاد و با تمام قدرتش در زد؛ اما ناگهان صدای فیش... آن‌قدر او را ترساند که تا مدرسه دوید. چند روز بعد، نامه‌ای به دستش رسید و... .



۱۰۹. اکرمی، جمال. **تارا و مرغ دریایی‌اش**. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۴۰ص. رفعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۳۷۸۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه

چکیده: تارا که در حادثه‌ای شنوایی خود را از دست داده، تنه‌است و با مرغ دریایی خود زندگی می‌کند. در مراسم ماهی‌گیری همه بچه‌ها همراه مردها به دریا می‌روند، اما تارا در ساحل می‌ماند. آن‌ها که به دریا رفته‌اند، در طوفان راه را گم می‌کنند و تارا با کمک مرغ دریایی‌اش آن‌ها را به سمت ساحل هدایت می‌کند.



۱۱۰. هنکس، کوین. **تق تق، بیا بیرون**. ساناز آیتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۴۳۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، دوستی

چکیده: این داستان تصویری درباره دوران نوزادی حیوانات است. پرندگان از تخم بیرون می‌آیند. ابتدا یک تخم هستند، بعد از مدتی تخم ترک برمی‌دارد و عاقبت می‌شکند و یک جوجه از آن بیرون می‌آید. تخم دیگری هست که هنوز نشکسته است و جوجه‌ها مرتب به آن نوک می‌زنند تا سرانجام ترک برمی‌دارد و می‌شکند؛ اما از این تخم، جوجه در نمی‌آید! این دیگر چیست؟



۱۱۱. یانگ، ایمی. **تک شاخ سفارشی**. شبنم حیدری‌پور. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۹۶۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، داستان‌های تخیلی

چکیده: «لوسی» یک تک‌شاخ سفارش می‌دهد و با خودش فکر می‌کند که اسمش را «جرقه» بگذارد. لوسی فکر می‌کند رنگ تک‌شاخ حتماً آبی است و یال و دُمش صورتی! وقتی از راه برسد لوسی دور گردنش حلقه گل می‌اندازد و حتی می‌تواند او را با خودش به کلاس ببرد. سرانجام تک‌شاخ می‌رسد؛ اما او اصلاً آن چیزی نیست که لوسی فکر کرده بود... لوسی پشیمان شده است و می‌خواهد تک‌شاخ را پس بدهد. آیا واقعاً این کار را می‌کند؟ چطور می‌تواند؟



۱۱۲. خواجه‌وند، سولماز. **تلی، دختری با موهای بلند بلند بلند**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۶۴ص. رفعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۰۴۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های بلند

چکیده: «تلی» نام قهرمان این داستان است که همراه پدر و مادر هوشناسش، در خانه‌ای نزدیک ابرها زندگی می‌کند. پدر و مادر تلی در خلال آزمایش‌های هوشناسی، به تدریج درگیر غبار و آلودگی هوا می‌شوند؛ اما نمی‌توانند کاری برای رفع آن انجام دهند. پس از مدتی، آن‌ها مجبور می‌شوند به مأموریت هوشناسی یک ماهه بروند. تلی که دختری خیال‌پرداز است، در تصورش با غولی آشنا می‌شود و همراه او به سیرکی می‌رود و.... هدف این داستان، آموزش مفهوم ترس و راه‌های مبارزه با آن و تقویت حس شجاعت در کودکان است.



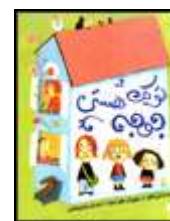
۱۱۳. اماتو، مری. **تو یک جوجه هستی**. مینا پورشعبانی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۱۴۱۰۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، داستان‌های خانواده

چکیده: دو خواهر بزرگ‌تر «هنریتا»، همیشه او را اذیت می‌کردند. یک شب هنگامی که هنریتا آماده می‌شد تا به رختخواب برود، سروکله خواهرهایش پیدا شد. آن‌ها به او گفتند که یک جوجه است! هنریتا باور نکرد؛ ولی آن‌ها آن‌قدر دلیل آوردند تا هنریتا قانع شد که یک جوجه است! به خصوص وقتی روز بعد روی تختش یک تخم‌مرغ پیدا کرد! هنریتا تصمیم گرفت خانواده واقعی‌اش را پیدا کند. برای همین راهی مزرعه آقای «بارنی» شد.



۱۱۴. ایسرن، سوزانا. **توپ پشیمی جادویی**. مینا پورشعبانی. تهران: آوای هانا. ۱۳۹۷. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۷۸۳۲۴۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودکان

چکیده: داستان این کتاب درباره دوستی، بخشش و مهربانی است. روزی توپ پشیمی بزرگی خیلی آرام آمد و روی تیغ‌های جوجه‌تیغی نشست و.... عنکبوت به جوجه‌تیغی بافتن را یاد داد و جوجه‌تیغی برای موش یک ژاکت بافت؛ ولی ژاکت به پنیر توپی بزرگ تبدیل شد! موش کوچولو پنیر را از هر چیزی بیشتر دوست داشت. جوجه‌تیغی برای قورباغه دستکش بافت؛ ولی دستکش‌ها به آینه تبدیل شدند، چیزی که قورباغه آرزویش را داشت! جوجه‌تیغی برای خرسی، هزارپا و حلزون هم چیزهایی بافت؛ ولی هرکدام به چیزی تبدیل شدند که آن‌ها آرزویش را داشتند. روزی خرچنگ به خانه جوجه تیغی آمد و خواست برایش طناب بلند و محکمی ببافد تا بتواند نهنگی را که در ساحل گیر افتاده بود، نجات دهد؛ اما از توپ پشیمی فقط یک تکه خیلی کوچک باقی مانده بود و....



۱۱۵. رورز، مارگریت. **جاده سنگی صلح**. سیدعلی شجاعی. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۶۶۰۲

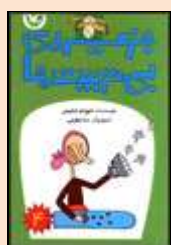
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، دوستی، صلح

چکیده: داستان این کتاب از زبان کودکی به نام «راما» روایت می‌شود که از خانه‌اش و کشورش آواره و مجبور می‌شود با خانواده‌اش به سرزمینی دیگر پناه ببرد. او در سرزمین خود هر روز با صدای خروشان بیدار می‌شد، درحالی که صبحانه آماده بود. پدر راما کشاورزی می‌کرد و پدربزرگش ماهی‌گیری. همه‌چیز برای راما لذت‌بخش و آرام بود؛ تا اینکه جنگ و بمب‌ها زندگی آرام او و خانواده‌اش را به هم ریختند و وادار به کوچشان کردند. مردم یکی‌یکی و بعد بیشتر و بیشتر آنجا را ترک کردند. آیا آن‌ها دوباره به سرزمین خود بازمی‌گردند؟ تصاویر آفریده شده از شن‌ها و سنگ‌ریزه‌ها تصاویر این کتاب را بسیار متمایز کرده است.



۱۱۶. شفیعی، شهرام. جزیره بی‌تربیت‌ها ۱. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۱۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۶۱۵۲ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، طنز، کودک و نوجوان چکیده: جلد نخست از مجموعه «جزیره بی‌تربیت‌ها»، مشتمل بر هفت داستان کوتاه است، با عنوان‌های «تابودی بر سر میز صبحانه»، «خروس»، «نوزده عروسی»، «کلاه خرگوشی» و... در هریک از این داستان‌ها، ماجراهای زندگی خانوادگی و برخی از آداب معاشرت اجتماعی از زبان پسری دوازده‌ساله روایت می‌شود. «دروازه‌بان» و خواهر هفت‌ساله‌اش، «بابونه»، در کاخ بی‌تربیت‌ها متولد شده‌اند. حکومت بی‌تربیت‌ها صدسال پیش در جزیره از بین رفته است؛ اما سازمان موزه‌های کشور به عموی بچه‌ها اجازه داده است که هم سریدار کاخ باشد و هم در آن پادشاهی کند!	
۱۱۷. شفیعی، شهرام. جزیره بی‌تربیت‌ها ۳. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۹۰۰۹ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، طنز، کودک و نوجوان چکیده: جلد سوم از مجموعه «بی‌تربیت‌ها»، دربردارنده شش داستان کوتاه طنز است، با عنوان‌های «خرید»، «فشار خون»، «نگه داشتن بچه» و... داستان، ماجرای خانواده‌ای سلطنتی و بی‌تربیت است که سال‌هاست کاخ آن‌ها به موزه تبدیل شده است. پادشاه اکنون نقش سرایدار و ملکه نقش آشپز را دارند. «دروازه‌بان»، پسر دوازده‌ساله خانواده و روای داستان، با خواهرش، «بابونه»، همراه بازدیدکنندگان، ماجراهایی را تجربه می‌کنند. در داستان اول، پادشاه بی‌تربیت‌ها، سه کیلو لواشک را یکجا خورده و بیمار شده است! در این میان، مردی کوتاه‌قد آیفون را به صدا درمی‌آورد. او دکتر است و... .	
۱۱۸. شفیعی، شهرام. جزیره بی‌تربیت‌ها ۴. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۶۱۴۵ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، طنز، کودک و نوجوان چکیده: جلد چهارم از مجموعه «جزیره بی‌تربیت‌ها»، مشتمل بر داستان‌های کوتاه فارسی طنز است، با عنوان‌های «دکتر قلابی»، «پر مرغ»، «پس بده» و «سرماخوردگی». این داستان‌ها حکایت خانواده سلطنتی بی‌تربیت‌هاست که سال‌هاست در کاخی که حالا به موزه تبدیل شده است، زندگی می‌کنند. این موزه محل بازدید مردم است و هرروز تعداد زیادی بازدیدکننده دارد. این کاخ‌نشینان نه برای حکمرانی و سلطنت، بلکه برای کار و امرار معاش در آن زندگی می‌کنند! در این کاخ هرکدام از شاهزادگان وظایف و مسئولیت‌های خاصی دارند. برای مثال، پادشاه سرایدار و ملکه آشپز کاخ است!	

۱۱۹. شفیع، شهرام. **جزیره بی‌تربیت‌ها**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۳۹۱۷۳۰۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، طنز، کودک و نوجوان

چکیده: کتاب حاضر جلد دوم از مجموعه «جزیره بی‌تربیت‌ها» و مشتمل بر نه داستان کوتاه طنز است. «دروازه‌بان»، پسر دوازده‌ساله‌ای از خانواده سلطنتی بی‌تربیت‌هاست. کاخ سال‌هاست که به موزه تبدیل شده؛ اما سازمان موزه کشور به عموی دروازه‌بان اجازه داده است که هم سرایدار کاخ باشد و هم در آن پادشاهی کند. پدر و مادر، زن‌عمو و «بابونه»، خواهر دروازه‌بان، در کاخ زندگی می‌کنند. بابونه و دروازه‌بان هرروز در کاخ شاهد اتفاقات خنده‌دار و آموزنده هستند. در اولین ماجرا، دروازه‌بان تخت‌خواب خود را خیس کرده است و مادرش می‌خواهد جلوی شب‌اداری او را بگیرد. او پیشنهاد می‌دهد کتاب تاریخ جنگ جهانی دوم را بخواند؛ اما...



۱۲۰. موسوی، مریم‌سادات. **جشن یک‌پنجم**. قم: سروش نعیما. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۲۳۲۱۸۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، اعتقادات مذهبی

چکیده: در برکه کوچک همه مشغول کار هستند. پدر ماهی‌های رنگین‌کمان بیمار است و مادر مراقب اوست؛ اما همراه بچه‌هایش آذوقه هم جمع می‌کند. وقتی زمستان از راه می‌رسد، لاک‌پشت پیر و قورباغه‌ها به خواب می‌روند. هوا سرد می‌شود و آب برکه یخ می‌زند. مادر ماهی‌های رنگین‌کمان متوجه می‌شود که غذای زیادی ندارند و نمی‌توانند تا بهار دوام بیاورند. وقتی اهالی برکه متوجه مشکل آن‌ها می‌شوند، نزد لاک‌پشت پیر می‌روند و او را بیدار می‌کنند. لاک‌پشت راه‌حل خوبی دارد!



۱۲۱. کریستین اندرسن، هانس. **جوجه اردک زشت**. سحر عظیمی. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد/ابر و باد. ۱۳۹۸. ۲۴ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۷۰۹۵۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، کودکان

چکیده: خانم اردک منتظر است تا جوجه‌هایش از تخم بیرون بیایند و در یک صبح بهاری بالاخره انتظارش به پایان می‌رسد و جوجه‌ها یکی‌یکی از تخم بیرون می‌آیند؛ اما یکی از تخم‌ها هنوز سر جایش است! خانم مرغ فکر می‌کند این تخم غاز است؛ ولی خانم غاز می‌گوید این تخم بوقلمون است! در همان لحظه تخم ترک برمی‌دارد و جوجه‌ای خاکستری از آن بیرون می‌آید. او شبیه هیچ‌کدام از خواهرها و برادرهایش نیست!



۱۲۲. آزیو کریم، جکی. **چتر سبز**. میترا نوحی جهرمی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۸۰۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، دوستی

چکیده: هنگامی که فیل با چترش زیر باران قدم می‌زند، جوجه‌تیغی از راه می‌رسد. جوجه‌تیغی فکر می‌کند چتر فیل، قایق اوست! فیل او را از اشتباه درمی‌آورد و می‌گوید هروقت بخواهد، می‌تواند از آن استفاده کند. بعد گربه و خرس و خرگوش پیر می‌آیند و... همه آن‌ها اشتباه می‌کنند. چتر متعلق به فیل است؛ اما هرکدام از آن‌ها وسیله خودش را می‌خواهد و به آن احتیاج دارد. حالا چه اتفاقی رخ می‌دهد؟



۱۲۳. وات، ملانی. چستر: بازگشت چستر! زهرا چوپانکاره. تهران: کتاب چ. ۱۳۹۷. ۳۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۱۰۰۵۵۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب درباره گربه‌ای به نام «چستر» است که نویسنده به عنوان قهرمان داستان انتخاب کرده است؛ اما چستر با نویسنده کنار نمی‌آید و برخلاف میل او رفتار می‌کند و به دلخواه خودش داستان را تغییر می‌دهد! چستر گربه‌ای غارنشین است که قرار است به زودی نسلش منقرض شود؛ چون دایناسوری او را می‌بلعد؛ اما چستر اجازه نمی‌دهد داستان این‌گونه پیش برود. او نظر دیگری دارد!



۱۲۴. وات، ملانی. چستر: چستر. زهرا چوپانکاره. تهران: کتاب چ. ۱۳۹۷. ۳۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۱۰۰۵۴۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، داستان‌های حیوانات

چکیده: نویسنده کتاب داستان موشی را روایت می‌کند که در خانه‌ای خارج از شهر زندگی می‌کند و روزی به سفر می‌رود و دیگر باز نمی‌گردد. بعد از مدتی، گربه‌ای به نام «چستر» در خانه موش ساکن می‌شود؛ اما موش همراه سگ بزرگی به خانه می‌آید؛ البته سگی که گیاهخوار است! قهرمان داستان، چستر، از روند داستان خوشش نمی‌آید و از نویسنده می‌خواهد که آن را تغییر دهد. نویسنده عصبانی است؛ ولی داستان را تغییر می‌دهد و ...



۱۲۵. شابر، کلمان. چطور از شر گرگ خلاص شویم؟! سپهر رجایی. تهران: شهرتاش. ۱۳۹۸. ۲۸ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۸۲۸۲۴۸۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، مهارت‌های اجتماعی

چکیده: بالای کوه بلند، گله گوسفندی زندگی می‌کرد. همه‌چیز برای آن‌ها فراهم بود؛ اما گوسفندها همیشه با ترس زندگی می‌کردند؛ چراکه گرگی در آنجا زندگی می‌کرد که هر وقت گرسنه می‌شد، یکی از گوسفندان را می‌گرفت و می‌خورد. گوسفندها غمگین بودند و نمی‌دانستند چه کار کنند. آن‌ها دور هم جمع شدند تا نقشه‌ای بکشند و از شر گرگ خلاص شوند. هریک از آن‌ها طرح و ایده‌ای داشت که البته بعضی از آن‌ها امکان‌پذیر بود؛ ولی هیچ گوسفندی حاضر نبود همکاری کند و هنگامی که گوسفندان باهم درگیر شده بودند و زد و خورد می‌کردند، گرگ آمد و گوسفند دیگری را گرفت!



۱۲۶. قدیری، زهرا. چقدر پرا! تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۹۰۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: محیط زیست، داستان‌های فارسی، حیوانات

چکیده: کتاب حاضر درباره حفاظت از محیط زیست و مراقبت از حیوانات است، به خصوص پرندگان در فصل مهاجرت. این کتاب تصویری است و نیمی از داستان به کمک تصاویر روایت می‌شود. پسرها درباره شغل پدرانشان صحبت می‌کنند. اولی می‌گوید پدرش حیوانات را خیلی دوست دارد و مراقب آن‌هاست. دومی هم همین را می‌گوید؛ اما پدر اولی محیط‌بان است و پدر دومی شکارچی! فصل مهاجرت فلامینگوهاست و شکارچی یکی از آن‌ها را در خانه‌اش، در قفس نگه می‌دارد، فلامینگویی که در آرزوی پرواز است!



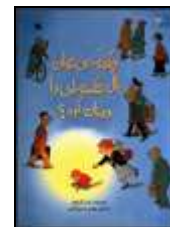
۱۲۷. گراهام، باب. چگونه می‌توان بال شکسته‌ای را درمان کرد؟. بهمن رستم‌آبادی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۴۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۶۹۴۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های اجتماعی، داستان‌های حیوانات

چکیده: پرنده کوچک محکم به شیشه‌های ساختمان کوبیده شد و به زمین افتاد؛ ولی هیچ‌کس متوجه او نشد؛ حتی نگاهش هم نکرد، به جز پسر بچه مهربانی که با مادرش بود و می‌خواست سوار قطار شود. او پرنده را برداشت و به خانه برد. مادر و پدر بال پرنده را بستند، او را در جای گرم و نرمی گذاشتند و از او مراقبت کردند. با گذشت زمان، آرام‌آرام حال پرنده بهتر شد تا جایی که دوباره توانست پرواز کند.



۱۲۸. باروکس. چند تا درخت؟. نینا فراهانی. تهران: کتاب چ. ۱۳۹۸. ۳۵ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۱۰۰۸۰۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودکان، محیط زیست

چکیده: هریک از حیوانات فکر می‌کنند که چندان درخت، یک جنگل می‌شود؛ گوزن فکر می‌کند ۱۵۰۰ و خرس فکر می‌کند ۵۰۰ درخت؛ اما روباه معتقد است ۸۵ درخت کافی است. خرگوش می‌گوید چهل، شصت یا هشتاد درخت برای فرار کردن از دست شکارچی‌ها بس است؛ اما نظر موش کوچولو چیز دیگری است، او می‌گوید چهار درخت! ناگهان همه حیوانات از پشت بوته‌ها صدایی می‌شنوند! این صدای مورچه است که می‌گوید با یک درخت می‌شود یک جنگل درست کرد؛ اما این چطور ممکن است؟



۱۲۹. نیکخواه آزاد، زینب. چه... چه... چه. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۳۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۵۷۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های تخیلی، ادبیات نوجوانان

چکیده: داستان دوستی یک پسر بچه و دریاچه موضوع محوری این کتاب است. دریاچه با پسرک بازی می‌کند، با او حرف می‌زند و ماجراهایش را تعریف می‌کند و از راز گنج‌هایی می‌گوید که در دل دارد. اما پسرک گنجی ندارد که از آن بگوید. یک روز دریا ماجرای را نقل می‌کند که اندوهگینش کرده است و پسرک فکری می‌کند...



۱۳۰. عباس علیزاده، لیلا. حالا خودت مامان باش. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۷. ۳۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۵۲۳۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های فارسی، داستان کودک

چکیده: این کتاب حاوی چهار داستان کوتاه است. داستان اول درباره سفر دانه برف کوچولو است. داستان دوم درباره پای چوبی پدربزرگ، داستان سوم از پروانه‌ها می‌گوید و کم‌آبی و داستان آخر، قصه «ملیکا» و مادرش را روایت می‌کند. ملیکا با مادرش قرار گذاشته است که یک روز تمام او مامان باشد و مادرش نقش دختر او را بازی کند. ملیکا فکر می‌کند مامان بودن خیلی خوب است و هر کاری دلش بخواهد می‌تواند بکند؛ اما...



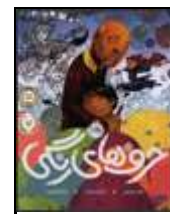
۱۳۱. لی، مین. **حرف‌های رنگی**. میترا امیری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۹ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۱۵۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، هنر، کودکان، خانواده

چکیده: نویسنده در این کتاب با بهره‌گیری از تصاویر به هم پیوسته که اتصال آن‌ها داستانی را روایت می‌کند، به کودکان می‌آموزد که گاهی در محیط‌های خانوادگی برای ایجاد شادی و برقراری رابطه صحیح و انتقال احساس به یکدیگر، نیازی به صحبت کردن نیست. همچنین یادآوری می‌کند که گاهی می‌توان بدون استفاده از کلمات با یکدیگر حرف زد.



۱۳۲. میرکیانی، محمد. **حکایت‌های کمال: چراغ عروسی**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۲۰۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۰۶۴۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، کودک و نوجوان

چکیده: مجموعه پنج‌جلدی «حکایت‌های کمال» دربردارنده داستان‌های کوتاهی است که وقایع آن در دهه چهل اتفاق می‌افتد. این قصه‌ها یادآور دوران نوجوانی و خاطرات زندگی «محمد میرکیانی» در تهران قدیم است و نوجوانان را با سبک زندگی آن دوره آشنا می‌کند. در جلد سوم از این مجموعه، سی داستان کوتاه ارائه شده است. در داستان «چراغ عروسی»، «کمال»، برای شرکت در مراسم عروسی دخترعمه‌اش به همراه پدر و مادرش به خانه آن‌ها می‌رود. او که تا به حال چراغ پایه‌بلند عروسی ندیده است، با هیجان در کوچه می‌ایستد و چراغ را تماشا می‌کند؛ اما چراغ روشن نمی‌شود. کارگر الکتریکی از کمال کمک می‌خواهد و ...



۱۳۳. میرکیانی، محمد. **حکایت‌های کمال: حوض کاشی**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۲۰۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۰۶۳۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، کودک و نوجوان

چکیده: مجموعه پنج‌جلدی «حکایت‌های کمال»، دربردارنده داستان‌های کوتاهی است که وقایع آن در دهه چهل اتفاق افتاده است. این قصه‌ها یادآور نوجوانی و خاطرات زندگی «محمد میرکیانی» در تهران قدیم است که نوجوانان را با سبک زندگی آن دوره آشنا می‌کند. جلد دوم این مجموعه، شامل سی داستان است. «موهای آلمانی»، «روزنامه‌های عجیب»، «فالوده‌های بهاری» و «حوض کاشی»، نام برخی از این داستان‌هاست. در داستان آخر، «کمال» همراه دوست و مادرش به خانه «دایی عباس» می‌روند. هنگامی که کمال و دوستش کنار حوض کاشی کاری شده وسط حیاط بازی می‌کنند، ناگهان یکی از گلدان‌های کنار حوض می‌شکند و ...



۱۳۴. میرکیانی، محمد. **حکایت‌های کمال: شهر فرنگی**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۱۹۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۰۶۵۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، کودک و نوجوان

چکیده: مجموعه پنج‌جلدی «حکایت‌های کمال»، دربردارنده داستان‌های کوتاهی است که وقایع آن در دهه چهل اتفاق افتاده است. این قصه‌ها یادآور نوجوانی و خاطرات زندگی «محمد میرکیانی» در تهران قدیم است که نوجوانان را با سبک زندگی آن دوره آشنا می‌کند. در جلد چهارم از «حکایت‌های کمال» سی داستان ارائه شده است. در داستان «شهر فرنگی»، چندروزی است که عمو شهر فرنگی به محله کمال آمده است و کمال دلش می‌خواهد به تماشای شهر فرنگی برود. او از مادرش پول می‌گیرد و به آرزویش می‌رسد؛ اما ...



۱۳۵. میرکیانی، محمد. حکایت‌های کمال: عکس فوری. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۱۹۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۰۶۶۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، کودک و نوجوان

چکیده: مجموعه پنج‌جلدی «حکایت‌های کمال»، دربردارنده داستان‌های کوتاهی است که وقایع آن در دهه چهل اتفاق می‌افتد. این قصه‌ها یادآور دوران نوجوانی و خاطرات زندگی «محمد میرکیانی» در تهران قدیم است و نوجوانان را با سبک زندگی آن دوره آشنا می‌کند. در جلد پنجم از این مجموعه، سی داستان ارائه شده است. در داستان «عکس فوری»، «کمال» باید برای پرونده مدرسه‌اش عکس ببرد. او همراه پدرش به چهارراه مولوی می‌رود تا عکس فوری ببندازد؛ اما در راه بر اثر حادثه‌ای سرش می‌شکند. او مجبور می‌شود با سر شکسته عکس بگیرد و ...



۱۳۶. پریخ، زهره. خانه آن‌ها یک خانه شلوغ پلوغ و پرماجراست. تهران: توت. ۱۳۹۷. ۴۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۲۲۵۵۴۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: پسرک در طبقه اول ساختمان زندگی می‌کند و عاشق زرافه‌هاست. اتاق پسرک پر از زرافه است: روی پرده، روتختی، کیف و ... روزی که خانه پر از گل و گلاب است، زرافه‌ها گردنشان را دراز می‌کنند و هر جا گلی و برگ می‌بینند، می‌خورند. در طبقه سوم ساختمان، دختری زندگی می‌کند که عاشق فیل‌هاست. در خانه او یک فیل است، فیل که روی فنجان نقش بسته است. روزی فیل کوچولو از روی فنجان بیرون می‌پرد. در طبقه دوم هم، شغال‌هایی که روی جعبه مداد رنگی نشسته‌اند، صدای زرافه‌ها و فیل را می‌شنوند و آن‌ها هم بیرون می‌آیند...



۱۳۷. لین ریوول، سارا. خبر فوری: شهر عوض می‌شود. فرزین سوری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۴۰ص. بیاضی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۸۵۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، روان‌شناسی، شیوه زندگی

چکیده: مادر نگران است و پدر پشت سر هم گوشی‌اش را چک می‌کند! آن‌ها مرتب در گوشی صحبت می‌کنند و کودک مضطرب است. مادر یادش می‌رود شب‌ها شب‌به‌خیر بگوید و پدر آن‌قدر خسته است که وسط قصه خواندن خوابش می‌برد. معلم می‌گوید دنیا پر از خبرهای بد است؛ اما همیشه آدم‌هایی هستند که سعی می‌کنند با کارهای کوچک و بزرگ دنیا را بهتر کنند. کودک دوست دارد تغییرات خوب بزرگی ایجاد کند و تصمیم می‌گیرد نمایشی خنده‌دار اجرا کند؛ اما بزرگ‌ترها حوصله ندارند. کودک احساس می‌کند هیچ راهی برای ایجاد تغییر ندارد؛ اما ... شاید ... کافی است ...



۱۳۸. شجری، کبریا. خرابکارهای دوست‌داشتنی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۳۶ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۳۰۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: محیط زیست، آلودگی زمین، کودکان

چکیده: کتاب حاضر تصویری است و بخش زیادی از داستان به کمک تصاویر روایت می‌شود. داستان درباره حفاظت از محیط زیست و محل طبیعی زندگی پرندگان است. دریا و رودخانه بر اثر ریختن فاضلاب، آلوده شده است، طوری که پرندگان به شهر آمده‌اند و در تمام مناطق پخش شده‌اند. همه‌جا پر از پرنده است. آن‌ها خیلی زیبا و دوست‌داشتنی هستند؛ اما ... مردم شهر تصمیم می‌گیرند به محل زندگی پرنده‌ها رفته و آنجا را پاک‌سازی کنند.



۱۳۹. کالی، دیوید. **خرس شمشیر به دست**. رضی هیرمندی. تهران: کتاب چ. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۸۳۹۰۷۵

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، محیط زیست

چکیده: خرس بزرگ برای اثبات تیزی شمشیرش، همه چیز را تکه تکه می‌کرد! او تمام درخت‌های جنگلی را قطع کرد و وقتی حسابی خسته و گرسنه شد، به قلعه‌اش رفت تا استراحت کند؛ اما آب وارد قلعه محکم خرس شد! خرس با عصبانیت دنبال کسی می‌گشت که باعث این کار شده بود. او به سراغ نگهبانان سد رفت و خواست آن‌ها را از وسط نصف کند؛ ولی متوجه شد که کار آن‌ها نبوده است. بعد خرس نزد گراز، روباه و پرنده‌ها رفت؛ ولی هیچ کدام مقصر نبودند، پس چه کسی آب را وارد قلعه خرس کرده بود؟



۱۴۰. اش، فرانک. **خواب خرس مهتابی**. نسرین وکیلی، پدرام مهین‌پور. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۴۱۷

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: خرس کوچولو و گنجشک کوچولو با هم دوست هستند. روزی که آن دو بیرون از خانه مشغول بازی هستند، کانگورو و بچه‌اش را می‌بینند. خرس و گنجشک که کانگورو را نمی‌شناسند، از دیدن او تعجب می‌کنند و فکر می‌کنند خواب می‌بینند. به همین دلیل، به کارها و بازی خود ادامه می‌دهند. آن‌ها دوست ندارند فعلاً از خواب بیدار شوند....



۱۴۱. باروکس. **خوش آمدید**. نینا فراهانی. تهران: کتاب چ. ۱۳۹۸. ۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۱۰۰۸۳۶

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، مهاجرت، کودکان

چکیده: این داستان با الهام از بحران پناهجویان سوری نوشته شده است و هدفش تقویت حس پذیرا بودن در کودکان است. سه خرس قطبی روی یخ‌ها زندگی می‌کنند و همه چیز خوب است تا اینکه روزی یخ می‌شکند و آن‌ها از خانه دور می‌شوند. حالا باید خانه جدیدی پیدا کنند. آن‌ها از دور خشکی را می‌بینند؛ اما آنجا گاوها زندگی می‌کنند. گاوها به خرس‌ها خوش آمد نمی‌گویند. گاوها فکر می‌کنند خرس‌ها زیادی پشمالو، بداخلاق و گنده‌اند و... .



۱۴۲. شعبان‌نژاد، افسانه. **خیلی مواظب باش: مداد و تراش و کتاب**. تهران: لویه تو. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۱۸۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان

چکیده: کتاب حاضر حاوی سه شعر است که به کودکان می‌آموزد تا مراقب وسایل و لوازم التحریر خود باشند. در شعر اول، کودک، مدادش را گوشه‌ای جا می‌گذارد. موشی آن را برمی‌دارد تا برای بچه‌اش ببرد؛ اما... شعر دوم، درباره تراش کودک است که بز زنگوله‌پا آن را پیدا می‌کند و با خودش می‌برد تا شاخ‌هایش را تیز کند. شعر سوم، داستان کتاب کودک است که باد آن را با خود می‌برد؛ ولی... .



۱۴۳. شهریار، خسرو. **دارکوب تا کی به درخت خواهد کوبید؟**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۷. ۲۰ص.

رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۳۶۱۴

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های فارسی

چکیده: ملخ از پرش خوبی که کرده بود، خیلی خوش حال بود؛ اما لاک‌پشت که در همان نزدیکی بود و پرش ملخ را دیده بود، گفت که ملخ کار مهمی نکرده است و اگر به اندازه یک عقاب هم بپرد، تازه می‌شود یک عقاب! کرم کوچولو از اینکه همه برگ‌ها را خورده بود، به خودش افتخار می‌کرد؛ اما لاک‌پشت گفت اگر یک درخت را هم بخورد، تازه می‌شود موریه! زنبور تمام شیر گل را مکیده بود و از این بابت خیلی راضی به نظر می‌رسید؛ اما لاک‌پشت گفت... این داستان به نوعی گویای این موضوع است که هرکسی باید سعی کند خودش باشد.



۱۴۴. یوهانسن، هانا. **داستان غاز کوچولویی که خیلی تروفرز نبود**. زهرا معین‌الدینی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۸. ۸۰ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۶۲۳۶

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، کودک و نوجوان

چکیده: غاز مادر ششمن تخمش را هم گذاشت و با خیال راحت روی آن‌ها نشست. غاز پدر همان دور و بر بود و همه چیز را زیر نظر داشت... بالاخره انتظار به پایان رسید و جوجه‌ها یکی یکی از تخم بیرون آمدند؛ اما هنوز از جوجه ششم خبری نبود. غاز کوچولو زمانی از تخم بیرون آمد که خواهرها و برادرهایش می‌توانستند روی پاهایشان بایستند. حالا آن‌ها باید منتظر او می‌ماندند! روز بعد جوجه‌ها دنبال پدر و مادر راه افتادند؛ اما جوجه کوچولو نمی‌توانست مثل آن‌ها تند راه برود. غاز کوچولو دیرتر از بقیه خواهرها و برادرهایش شنا کردن و همین‌طور پرواز را یاد گرفت؛ اما او یک ویژگی منحصر به فرد داشت و ...



۱۴۵. ابراهیمی، پیام. **داستان‌های بچه‌های آبی: بابا امیری**. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۸. ۳۰ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۳۶۷۹۶۷

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: «زولو» زرافه‌ای است که در شهر و در خانه آقای «امیری» و دخترش، «ملیکا»، زندگی می‌کند و با بچه‌های آدم‌ها به مدرسه می‌رود! روزی زولو از خواب بیدار می‌شود و پس از کلی تلاش سوار سرویس مدرسه شده و به آنجا می‌رود. زولو با خودش فکر می‌کند که اگر او پدر داشت، وضعیت زندگی‌اش تغییر می‌کرد. آن روز زولو با سرویس مدرسه به خانه برگشت، بلکه قدم‌زنان به راه افتاد و به پدرش فکر کرد. وقتی زولو به خانه آقای امیری رسید، دید که او چقدر نگران است و ...



۱۴۶. مرادی لاکه، یگانه. **داستان‌های بچه‌های آبی: تیک تیک**. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۸. ۲۸ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۳۶۶۳۳۵

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، داستان کودک، ارزش‌های اخلاقی

چکیده: آقا موشه چنگال بزرگی را در راه آب پیدا می‌کند. آقا سگ می‌پرسد که این چنگال را برای چه می‌خواهی؟ موشه می‌گوید می‌خواهد با آن مانند یک قلاب از آب غذا بگیرد. آقا سگ از موش می‌خواهد تا چنگال را به او بدهد تا پشتش را بخاراند؛ اما آقای کلاغ فکر می‌کند چنگال پشت آقای سگ را زخمی می‌کند و از موش می‌خواهد تا چنگال را به او بدهد تا آن را در گنج‌هاش بگذارد. وقتی آن سگ در حال دعوا بر سر چنگال هستند، صدای پای بچه‌گره‌ای را می‌شنوند که سه تا پا دارد! آن‌ها تصمیم می‌گیرند کاری نکنند.



۱۴۷. ابراهیمی، پیام. داستان‌های بچه‌های آبی: **زولو امیری همه برنامه‌ها را عوض می‌کند**. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۶۷۷۰۷

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: آقای «امیری» به هنگام بازگشت از آفریقا، برای دخترش، «ملیکا»، زرافه‌ای هدیه می‌آورد که نامش «زولو» است؛ اما زولو با آن گردن درازش چگونه می‌تواند در آپارتمان زندگی کند؟ چگونه می‌تواند غذاهایی مثل سوپ و ماکارونی بخورد؟ چگونه بخوابد؟ و... در این میان ملیکا قصد دارد به زولو کمک کند. برای همین یک برنامه تازه طراحی می‌کند تا به هردوی آن‌ها خوش بگذرد.

۱۴۸. ابراهیمی، پیام. داستان‌های بچه‌های آبی: **زولو به مدرسه می‌رود**. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۸. ۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۶۷۹۵۰

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: آقای «امیری»، «زولو» زرافه را تنها در دشت‌های آفریقا پیدا کرده بود و با خودش به شهر آورده بود و در خانه‌اش نگهداری می‌کرد. حالا زولو به خواست آقای امیری باید به مدرسه می‌رفت. بنابراین، باید هرروز صبح زود از خواب بیدار می‌شد و تکالیفش را انجام می‌داد؛ اما زولو نمی‌توانست هیچ‌کدام از این کارها را به درستی انجام دهد!

۱۴۹. ابراهیمی، پیام. داستان‌های بچه‌های آبی: **عمو زالا**. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۸. ۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۶۷۶۹۱

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: ساعت رومیزی «زولو» زرافه که حالا در خانه آقای «امیری» و دخترش، «ملیکا»، زندگی می‌کند، به صدا درمی‌آید. زولو به سرعت از جایش بلند می‌شود، چمدان بزرگش را از زیر تخت بیرون می‌کشد، آن را باز می‌کند و با یک حرکت، لباس‌ها و قاب عکس‌هایش را در آن می‌گذارد و آماده رفتن می‌شود. او می‌خواهد نزد عمو «زالا» برود که در دشت‌های آن طرف شهر زندگی می‌کند؛ اما همین‌که می‌خواهد پایش را از اتاقش بیرون بگذارد، ملیکا را می‌بیند که کوله‌پشتی بزرگش را روی شانه‌اش انداخته است و...

۱۵۰. مرادی‌لاکه، یگانه. داستان‌های بچه‌های آبی: **هاچین و واچین دمت را برچین**. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۸. ۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۶۶۳۴۲

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

چکیده: این داستان تخیلی درباره نقص عضو است و یادآوری می‌کند که اگر فردی مشکل جسمی داشته باشد، حتماً توانایی‌های دیگری دارد و نباید با نگاه تحقیر و تمسخر به او نگاه کرد. «اینپا» و «دودا» دو اژدهایی که با هم دوست بودند، پاهایشان را دراز کردند تا اتل‌متل‌توتوله بازی کنند. دودا پرسید: «چرا یکی از پاهایت بزرگ‌تر است؟» اینپا عصبانی شد و فریاد زد که این‌طور نیست و قهر کرد و رفت زیر درخت «دومبا» ایستاد. اینپا فکر کرد، فقط از یکی از سوراخ‌های بینی دودا آتش بیرون می‌آید و آن یکی فقط دود دارد! برای همین جلوی چشمش را دود گرفته است و درست نمی‌بیند و...

۱۵۱. حسن بیگی، ابراهیم. داستان‌های جزیره کیش: **انتظار در کلبه هور**. تهران: ابراهیم. ۱۳۹۸. ۲۰ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۹۵۴۲۳۳۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های فارسی، سفر

چکیده: یکی از دیدنی‌های جزیره کیش، کشتی یونانی است و کمی آن طرف‌تر، ساحلی صخره‌ای با امواج دریاست که به آن کلبه هور می‌گویند. کنار کلبه، مجسمه مردی دیده می‌شود که فانوسی در دست دارد و دو بال بزرگ روی شانه‌هایش. او قدی بسیار بلند دارد و رو به دریا ایستاده و چشمانش پر از انتظار است! این کتاب داستان این مجسمه است.



۱۵۲. یانوش. داستان‌های خرسی و ببری: **خرس کوچولو گفت من خوبت می‌کنم**. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۴۸ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۲۶۸۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان کودک

چکیده: ببر کوچولو از جنگل بیرون می‌آید و روی علف‌ها از حال می‌رود! دوستش، خرس کوچولو، فوراً خودش را می‌رساند و ببر کوچولو را بغل می‌کند و به خانه می‌برد. خرس کوچولو، ببری را روی میز می‌خواباند و مثل یک دکتر واقعی شروع می‌کند به باندپیچی! تمام بدن ببری، به غیر از سرش باندپیچی شده است و حالا کمی بهتر است. خرس کوچولو برای ببری غذای خوشمزه‌ای درست می‌کند و ...



۱۵۳. یانوش. داستان‌های خرسی و ببری: **سلام کوچولو!**. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۴۸ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۱۳۳۹۶۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان کودک

چکیده: ببر کوچولو و خرسی با هم در یک خانه زندگی می‌کنند و دوستان خوبی هستند. روزی وقتی ببر کوچولو می‌خواهد به جنگل برود و قارچ جمع کند، خوک کوچولو را می‌بیند و خوک کوچولو هم با او راهی جنگل می‌شود. خوک و ببر در جنگل سرگرم بازی می‌شوند و ببر، دست خالی به خانه بازمی‌گردد. روز بعد، نوبت خرسی است که ماهی بگیرد و ببری باید خانه را تمیز کند و سیب‌زمینی از خاک درآورد و...! اما



۱۵۴. یانوش. داستان‌های خرسی و ببری: **نامه برای ببری**. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۴۴ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۱۳۲۶۷۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان کودک

چکیده: روزی وقتی خرس کوچولو به ماهیگیری می‌رود، ببری از او می‌خواهد که برایش نامه بنویسد. خرسی جوهر آبی، پر قناری، پاکت و تمبر برمی‌دارد. او پایین رودخانه، کرمی به قلاب آویزان می‌کند، آن را در آب می‌اندازد و مشغول نوشتن نامه می‌شود. ببر کوچولو پشت خانه، روی علف‌ها دراز کشیده است و هیچ کاری انجام نداده است! نامه را خود خرسی برای ببری می‌آورد. روز بعد ببری از خرسی می‌خواهد که نامه را زودتر و با پیک بادپا بفرستد؛ اما این چطور ممکن است؟



۱۵۵. یانوش. داستان‌های خرسی و ببر: وای، چقدر پاناما قشنگ است! گیتا رسولی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۲۶۵۷ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: دوم، سوم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودکان، داستان‌های حیوانات چکیده: خرسی و ببر کوچولو دوستان خوبی هستند. آن‌ها در خانه‌ای دنج، پایین رودخانه زندگی می‌کنند. اوضاع و احوال خرسی و ببر خوب است، آن‌ها همه چیز دارند و از هیچ چیز نمی‌ترسند. خرسی ماهی می‌گیرد و ببر در جنگل قارچ جمع می‌کند. روزی آن‌ها جعبه‌ای پیدا می‌کنند که بوی موز می‌دهد و روی آن نوشته شده، «پاناما». پاناما، سرزمین رؤیایی خرسی است. آن‌ها تصمیم می‌گیرند به پاناما بروند و... .	
۱۵۶. گالووی، روت. داستان‌های زیر آب: خرچنگ دست و پاچلفتی. علی مولوی. تهران: کتاب چ. ۱۳۹۸. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۹۹۶۳۵ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: دوم، سوم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، اعتمادبه‌نفس چکیده: خرچنگ از جنگال‌های بزرگ و مزاحمش بدش می‌آید و آرزو می‌کند بازوهایی مثل هشت پا و عروس دریایی یا باله‌هایی مثل لاک پشت و ماهی داشته باشد و بتواند با بقیه بازی کند، بدون اینکه چیزی را خراب کند. روزی وسط بازی، هشت پا بین جلبک‌ها گیر می‌افتد. گره جلبک‌ها تنگ‌تر و تنگ‌تر می‌شود و هیچ‌کس نمی‌تواند کمکش کند. آیا خرچنگ می‌تواند کاری بکند؟	
۱۵۷. ژوبرت، کلر. داستان‌های شکر خدا: سه فندق گمشده. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۷. ۲۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۰۲۲۰ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: دوم، سوم کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان کودک، صفات خدا چکیده: کتاب حاضر حاوی سه داستان است با نام‌های «رنگ‌های دنیا»، «همین یک دفعه» و «سه فندق گمشده». در این داستان‌های تخیلی، هربار اتفاقاتی رخ می‌دهد که باعث می‌شود قهرمان داستان متوجه یکی از مهربانی‌های خدا شود. در داستان «سه فندق گمشده»، «موموشک»، می‌خواهد برای تشکر از مهربانی مادرش، برای او سه تا فندق ببرد؛ اما نمی‌داند آن‌ها را کجا گذاشته است! موموشک دوست خوبی مانند خرگوشک دارد و... .	
۱۵۸. شمس، محمدرضا. داستان‌های صلح و دوستی: خانه دیوانه. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۶۶۴۵۸ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: اول، دوم کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات چکیده: خانه‌ای یک آجرش کم بود و هرکسی به طرفش می‌آمد، دنبالش می‌کرد و با ناودانش او را خیس می‌کرد یا با دودکشش می‌زد توی سرش! مرغ، گربه، خر و سگ به ترتیب به سراغ خانه دیوانه می‌روند و از او می‌خواهند که خانه آن‌ها باشد؛ اما خانه دنبالشان می‌کند و... روزی خانه خود را در محاصره گرگ‌ها می‌بیند و از ترس می‌لرزد و آرزو می‌کند کاش مرغ و گربه و خر و سگ آنجا بودند و کمکش می‌کردند. او فریاد می‌زند و کمک می‌خواهد و... آیا کسی برای کمک به خانه دیوانه پیدا می‌شود؟	

۱۵۹. ایوز، کترین. **داستان‌های کلاسیک برای کودکان (کتاب دوم)**. سیده سودابه احمدی. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۸. ۱۹۸ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۵۳۱۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های کوتاه، کودکان

چکیده: کتاب حاضر شامل هشت داستان کلاسیک برای کودکان است. «شیر و موش»، «مرد نان زنجبیلی» و «لباس جدید پادشاه»، از جمله این داستان‌هاست. داستان اول، درباره سلطان جنگل، «جاتو» است که خبردار می‌شود در نزدیکی قلمرواش موجودات عجیب و غریبی پیدا شده است و... داستان دوم از پیرزنی می‌گوید که نان‌های زنجبیلی خوشمزه‌ای درست می‌کند؛ اما روزی یکی از نان‌هایش پا به فرار می‌گذارد! داستان سوم قصه پادشاهی است که... .



۱۶۰. پیزولی، گرگ. **دانه هندوانه**. مینا پورشعبانی. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۳۶۷۳۴۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: تمساح عاشق هندوانه است و به نظرش هندوانه بهترین خوراکی است. تمساح هندوانه را برای صبحانه، ناهار، شام و حتی برای دسر دوست دارد! روزی درحالی‌که تندتند هندوانه می‌خورد، یکی از دانه‌ها را قورت می‌دهد و... تمساح نگران است که دانه در شکمش رشد کند و می‌ترسد مبادا ساقه‌های آن از گوش‌هایش بیرون بزند. او فکر می‌کند شکمش باد می‌کند و رنگ پوستش صورتی می‌شود و نکند او را در سالاد میوه بیندازند! تمساح خیلی ناراحت است و کمک می‌خواهد؛ ولی ناگهان... .



۱۶۱. ناصری، علی. **دختر پروانه‌ای**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکن. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۶۴۹۳۲۱۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان، داستان کودک

چکیده: «نازیری» دختر کوچکی است که روی دستش لکه‌ای سیاه دارد، لکه‌ای شبیه پروانه؛ اما به مرور زمان لکه‌ها یا همان پروانه‌ها زیاد می‌شوند و تمام بدن دخترک را می‌پوشانند. نازیری آن‌قدر مشغول پروانه‌هاست که همه‌چیز را از یاد می‌برد. پروانه‌های او حواس بچه‌های کلاس را هم پرت می‌کنند و خانم معلم عصبانی می‌شود. گاهی بعضی از پروانه‌ها هوس می‌کنند بپرند و بعضی می‌مانند، آن وقت بدن دخترک سوراخ سوراخ می‌شود! پدر نازیری هم از این مرض عجیب و غریب ذله شده است تا اینکه روزی... .



۱۶۲. هاگروپ، کلاوس. **دختری که می‌خواست کتاب‌ها را نجات دهد**. عطیه الحسینی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸.

۶۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۵۴۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، کتابخوانی

چکیده: «آنا» عاشق کتاب بود. او تمام روز را کتاب می‌خواند؛ صبح‌ها قبل از بیرون آمدن از رختخواب، شب‌ها قبل از رفتن به رختخواب و... آنا معمولاً بعد از مدرسه به کتابخانه می‌رفت. او و خانم «مانسن» کتابدار، دوستان خوبی بودند. روزی آنا متوجه شد که کتاب‌هایی که کسی به امانت نمی‌گیرد، از بین می‌روند. او غمگین شد و تصمیم گرفت کتاب‌ها را نجات دهد! اما چطور باید این کار را انجام دهد؟



۱۶۳. واستوکوف، استانیسلاو. **در زمستانی**. رقیه مختاری. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۸. ۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۵۹۲۵

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های کوتاه، نوجوانان

چکیده: در نزدیکی مسکو، در جنگل درختان توس، کنار جویباری، روستایی هست. «آنا پتروونا» در این روستا زندگی می‌کند. او سن و سال زیادی دارد و کلبه‌اش بسیار کوچک است. او یک سگ و یک گربه دارد. آنا همیشه چیزی برای تعریف کردن دارد، قصه ماه، گربه در سطل، مرغ‌های دریایی، چانچو و... و در زمستانی! او می‌گوید در زمستان در خانه‌اش باز نمی‌شود و آن موقع است که از در زمستانی خانه استفاده می‌کند، دری که فقط زمستان‌ها باز می‌شود!



۱۶۴. مهدوی، اعظم. **دره‌ی هزار دارکوب**. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۷۷۸

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

چکیده: «سُرمه» و «ترمه» خواهر هستند. آن‌ها همیشه کنار برکه بازی می‌کنند، روزی هنگام بازی، ترمه در برکه می‌افتد و سرمه نمی‌تواند به تنهایی او را نجات دهد. جادوگر به کمک او می‌آید؛ اما برای نجات ترمه شرطی می‌گذارد و آن اینکه پس از نجات ترمه، او را با خود ببرد و سرمه حق ندارد گریه کند! سرمه شرط را می‌پذیرد؛ ولی وقتی ترمه نجات می‌یابد، سرمه گریه می‌کند. جادوگر ترمه را به یک دارکوب تبدیل می‌کند و ...



۱۶۵. بختیاری، علی اصغر. **دریانوردان شجاع**. قم: صحرایی سبز. ۱۳۹۸. ۵۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۴۵۷۲۹

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، وسایل حمل‌ونقل دریایی، کودک و نوجوان

چکیده: پدر «سارا» و «امیر» کوچولو، کاپیتان کشتی است. او بعد از مدت‌ها به خانه بازگشته است و بچه‌ها از دیدنش بسیار خوشحال هستند. این‌بار کاپیتان از دلفین‌ها می‌گوید که موجوداتی بسیار باهوش و بازیگوش هستند. بچه‌ها دلشان می‌خواهد آن‌ها را از نزدیک ببینند. روز بعد امیر با پدرش به مدرسه می‌رود و به پرسش همه بچه‌ها درباره دریا و سفرهایش پاسخ می‌دهد. مدتی بعد، کاپیتان و خانواده‌اش می‌خواهند به سفر دریایی بروند؛ اما قبل از رفتن، خانه‌شان را بیمه آتش‌سوزی می‌کنند! در ادامه داستان، هنگامی که سارا و امیر با پدر و مادرشان به طرف چاه‌بهار می‌روند، پدر برایشان از حمل‌ونقل دریایی می‌گوید و اینکه در صورت هرگونه صدمه، شرکت بیمه، خسارت را پرداخت می‌کند و ...



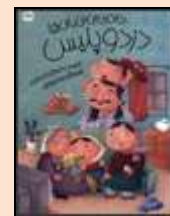
۱۶۶. حمزه‌زاده، محمد. **دزد و پلیس، خانه جی‌جی‌باجی‌ها**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۵۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۹۲۱۰

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، ادبیات کودکان، داستان کودک

چکیده: قالیچه «عمه‌باجی» با قالی‌های دیگر فرق داشت. آن را مادر بزرگ عمه‌باجی برایش بافته بود. عمه‌باجی هم به اندازه جانش این قالی را دوست داشت. سال‌ها پیش، وقتی باباجی و ماماجی با هم عروسی کردند، عمه‌باجی این قالیچه را به آن‌ها هدیه داد. از آن به بعد، وقتی به خانه آن‌ها می‌آمد، فقط روی آن نماز می‌خواند و شب‌ها روی آن می‌خوابید. حالا قرار است عمه‌باجی تا سه روز دیگر به خانه ماماجی و باباجی بیاید؛ اما از قالیچه خبری نیست. آن‌ها همه‌جا را می‌گردند و ...



۱۶۷. پوریا، سرور. **دست‌های سبز لاله**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۵۴۵۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، داستان‌های اجتماعی، کودک و نوجوان

چکیده: «مجید» برادر «مریم»، همراه دوستش، «قاسم»، به جبهه می‌رود و پیاز گل لاله‌ای را که در گلدان کاشته است، به مریم می‌سپارد و سفارش می‌کند که گلدان باید در جای تاریک باشد تا برای عید نوروز گل بدهد. مجید و قاسم می‌روند و مریم با تمام دلتنگی‌اش از گل لاله مراقبت می‌کند. بعد از مدت‌ها قاسم بازمی‌گردد؛ اما خبری از مجید نیست! این داستان، حکایت پایمردی‌های جوانانی است که توانستند وطن را حفظ کرده و سرزمین‌مان را به دشت لاله تبدیل کنند.



۱۶۸. کالی، دیوید. **دشمن**. رضی هیرمندی. تهران: کتاب چ. ۱۳۹۸. ۶۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۹۹۶۸۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، صلح، نوجوانان

چکیده: در دو گودال، سربازهایی تنها پناه گرفته‌اند و جنگ بین این دو سرباز جریان دارد. گلوله‌ها از یک گودال به دیگری پرتاب می‌شوند و هر سرباز می‌خواهد دیگری را از پا دریاورد. هریک از سربازها دفترچه راهنمایی دارد که در آن درباره دشمن نوشته است. هر سرباز فکر می‌کند سرباز دیگر، یک هیولاست که رحم و مروت سرش نمی‌شود و زن‌ها و بچه‌ها را می‌کشد و.... هر دو سرباز آرزو دارند که هرچه زودتر جنگ تمام شود و به خانه‌هایشان بازگردند. هرکدام از آن‌ها فکر می‌کند دیگری جنگ را شروع کرده است و....



۱۶۹. استیج، ویلیام. **دکتر دسوتو**. نسرین و کیلی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۴۸۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، کودک و نوجوان

چکیده: دکتر «دسوتو»، یک موش دندان‌پزشک است و بیمارهای زیادی دارد. حیواناتی مثل موش کور و سنجاب روی صندلی معمولی دندان‌پزشکی می‌نشینند و حیوانات بزرگ‌تر روی زمین و دکتر از نردبان بالا می‌رود و روی دندان آن‌ها کار می‌کند. دکتر دسوتو گربه‌ها و حیوانات خطرناک را به هیچ‌وجه قبول نمی‌کند؛ حتی بی‌آزارترین آن‌ها را. روزی روباه خوش‌لباسی به مطب می‌آید که از درد اشک می‌ریزد. دکتر اول او را نمی‌پذیرد؛ اما وقتی ناله روباه را می‌بیند، او را قبول می‌کند و دل به دریا می‌زند....



۱۷۰. راستی، مجید. **دماغ مترسک**. تهران: سروش. ۱۳۹۸. ۲۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۲۱۶۳۸۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی، دروغ‌گویی

چکیده: مترسک تنه‌ای تو باغچه، حرف‌های کبوترها را درباره دروغ پینوکیو و دراز شدن دماغش شنید و با خودش فکر کرد که اگر هم دروغ بگوید، هیچ‌وقت دماغش دراز نمی‌شود؛ چون یک مترسک است. او گفت: «من مهربان‌ترین مترسک دنیا هستم!». ناگهان اتفاق عجیبی افتاد و.... مترسک دوباره با حرف‌های کبوترها، متوجه شد که اگر دروغش را پس بگیرد، دماغش کوتاه می‌شود. بنابراین....



۱۷۱. هریسون، هانا ای. **دنیا از آن بالا**. شبنم حیدری پور. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۹۵۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، داستان‌های حیوانات

چکیده: آن روز برای «برنیس» روز غم‌انگیز و بدی بود. به همه بچه‌ها یک تکه کیک رسید که رویش یک گل بود؛ اما کیک برنیس چیزی رویش نبود! به همه بچه‌ها نوشیدنی خوشمزه و خنک رسید؛ اما نوشیدنی او نه خوشمزه بود نه خنک! حالا برنیس حسایی عصبانی و بداخلاق بود. برای همین وقتی دید قرار است به بچه‌ها بادکنک بدهند، نخ همه بادکنک‌ها را گرفت و گفت: «همه این‌ها مال من است!» ولی بادکنک‌ها زیاد بودند و برنیس را به آسمان بردند. برنیس از آن بالا همه چیز را جور دیگری دید و ...



۱۷۲. دهریزی، محمد. **دنیا بدون درخت**. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۸. ۲۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۱۵۸۱۰

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های فارسی، سخاوت

چکیده: درخت خسیس نه به گنجشک‌ها اجازه می‌داد که روی شاخه‌هایش بنشینند و آواز بخوانند نه به گوسفندها که زیر سایه‌اش استراحت کنند. او به پیرمرد خسته هم اجازه نداد که میوه‌ای بچیند و بخورد و حتی کرم کوچولو هم نتوانست زیر پوستش لانه‌ای بسازد. در عوض، چشمه زیر درخت، همه آن‌ها را کنار خودش جای داد. چشمه فکر می‌کرد که دنیا بدون گنجشک‌ها، گوسفندها، انسان‌ها و کرم‌ها، جای زیبایی نیست. درخت از چشمه هم خواست که از آنجا برود و ...



۱۷۳. آرنولد، الناکي. **دنیای اسرارآمیز یک خفاش شلوارپوش: پسری به نام بت**. بهشته خادم شریف. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۱۲۸ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۵۹۴۹

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، ادبیات کودکان

چکیده: «بیکسبی الکساندر تم» را همه «بت» صدا می‌کردند. بت به معنی خفاش است. وقتی بت هیجان‌زده می‌شود یا دوباره چیز جالبی فکر می‌کند، بال‌بال می‌زند؛ همان‌طور که خفاش‌ها بال می‌زنند. مادر بت دامپزشک است. یک روز او با یک بچه راسو به خانه آمد! حالا بت دوست دارد آن را برای همیشه نگه دارد؛ اما نگهداری از راسو در خانه کار ساده‌ای نیست. بنابراین بت باید وقت زیادی به این کوچولو اختصاص دهد...



۱۷۴. آرنولد، الناکي. **دنیای اسرارآمیز یک خفاش شلوارپوش: یک دوست و یک راسوی خانگی**. بهشته خادم شریف. تهران: شهر قلم.

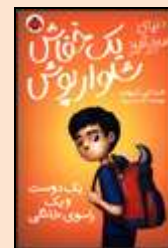
۱۳۹۷. ۱۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۵۹۵۶

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: «بت» پسر بچه عجیب و بامزه‌ای است که از بهترین بچه‌راسوی دنیا مراقبت می‌کند؛ حتی خواهر بت هم این راسوی کوچولو را دوست دارد. بت از تغییر خوشش نمی‌آید و دوست دارد همه چیز با آن نظم همیشگی پیش برود؛ اما خواهرش برای اجرای نقشی در یک نمایش باید در مدرسه بماند، مادرش سر کار است و پدرش را فقط دو هفته یک‌بار می‌بیند. پس حالا باید غروب‌ها بعد از مدرسه به خانه دوستش برود. بت قبلاً هیچ دوستی نداشته؛ اما حالا هم یک دوست دارد و هم یک حیوان خانگی. آیا او می‌تواند با این همه تغییر کنار بیاید؟



۱۷۵. ناصری، علی. **دو مرغ عشق عاشق**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۸. ۳۶ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۶۴۹۳۲۲۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی، محیط زیست

چکیده: کتاب حاضر حاوی شش داستان کوتاه و تخیلی است. «ابر و آرش»، «دو مرغ عشق» و «شاهزاده و پلنگ»، نام بعضی از این داستان‌هاست. تمام داستان‌ها درباره محیط زیست است و از روزگاری سخن می‌گوید که انسان‌ها همه چیز را از بین برده‌اند. دود سیاه غلیظی آسمان را پوشانده است و سال‌هاست که مردم خورشید را ندیده‌اند. جنگل‌ها نابود شده‌اند و از درختان چیزی جز اسکلتشان باقی نمانده است. حیوانات وجود خارجی ندارند و آنچه هست عروسک‌های ساخته دست انسان‌هاست و ...



۱۷۶. جان، جوری. **دوستت دارم دیگه!** مسعود ملک یاری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۴۵۶

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودکان، داستان‌های حیوانات

چکیده: آقا خرسه می‌خواهد به تنهایی از روز تعطیلش لذت ببرد؛ اما دوستش، اردک، می‌خواهد وقتش را با آقا خرسه بگذراند. اردک به خرس پیشنهاد می‌کند که با هم ورزش کنند، بستنی یخی بخورند، ابرها را تماشا کنند، در رودخانه شنا کنند یا...؛ اما آقا خرسه دوست دارد با خودش خلوت کند. برای همین زیر درختی می‌رود تا استراحت کند؛ اما اردک نقشه جدیدی برای بودن با خرس دارد. او... .



۱۷۷. ملامحمدی، مجید. **دیدار با مسجد زیبای جمکران**. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۱۳۶

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، زیارتگاه‌ها، کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب درباره جوانی روستایی است که برای اولین بار به مسجد جمکران می‌رود. او در اتوبوس داستان کوتاهی درباره چگونگی ساخت این مسجد می‌خواند. داستان درباره دیدار شیخ «حسن بن مُثله جمکرانی» با امام زمان (عج) است! هنگامی که به نزدیکی مسجد می‌رسند، بقیه راه را پیاده می‌روند. همه آرام، با چشمانی اشک‌آلود و بعضی با پای برهنه. جوان مات و مبهوت گنبد مسجد است و غرق در تفکر که ناگهان...



۱۷۸. یگانه‌خو، مسعوده. **دیو آب‌خوار**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۶۹۹۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، دوستی

چکیده: «اپوش»، دیو آب‌خوار و خانواده‌اش عاشق خوردن آب هستند. اپوش می‌خواهد وقتی بزرگ شد، مثل پدرش یک غول خشک‌سالی حسابی شود و همیشه برای بهتر شدن تلاش می‌کند. اپوش با گلی دوست می‌شود و برای آب دادن به دوستش همه جا را زیر پا می‌گذارد؛ اما حتی یک قطره آب هم پیدا نمی‌کند! او حتی به رودخانه و قنات هم سر می‌زند. چه اتفاقی برای گل اپوش می‌افتد و چه بر سرش می‌آید؟



۱۷۹. نیک‌بنیاد، نیلوفر. راز آدم فضایی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۲۵۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، محیط زیست، بازیافت زباله‌ها

چکیده: در این کتاب تصویری، داستان زباله‌هایی روایت می‌شود که می‌توانند بازیافت شوند. بچه‌ها در محله‌شان شخصی را می‌بینند که مانند آدم‌فضایی‌ها لباس پوشیده است و مرتب دور و بر سطل‌های زباله می‌چرخد! بچه‌ها او را دنبال کرده و به قول خودشان، سفینه‌اش را پیدا می‌کنند؛ اما وقتی به داخل سفینه سرک می‌کشند، آدم فضایی آن‌ها را می‌بیند و.... آدم فضایی از زباله‌های خشک و بازیافتی، برای بچه‌ها هدایایی درست می‌کند! هدیه‌های فضایی! حالا بچه‌ها هم برای او از همین مواد هدیه می‌سازند!



۱۸۰. رز، جلال. راز قلعه سرخ. تیراد سخایی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۵۹۶۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی

چکیده: آدم‌آهنی، فرمانده لشکری از جنگجویان جنایتکار بود. آن‌ها همه چیز را غارت و همه‌جا را ویران می‌کردند. آدم‌آهنی و افرادش در هیچ جنگی شکست نخورده بودند. روزی آدم‌آهنی به پیرمردی رسید که در کلبه کوچکی زندگی می‌کرد. پیرمرد از آدم‌آهنی خواست که به او کاری نداشته باشد و خانه‌اش را آتش نزند. پیرمرد گفت در قلعه‌ای که هفت روز از اینجا راه است، ثروت بسیاری وجود دارد که بزرگ‌ترین لشکر دنیا از آن مراقبت می‌کند! آدم‌آهنی که فکر می‌کرد خودش بزرگ‌ترین و قوی‌ترین لشکر را دارد، گفت می‌تواند در چشم‌برهم زدن قلعه را نابود کند. او به پیرمرد گفت هفت روز دیگر از بالای درخت‌ها دودی می‌بینی و آسمان شب پر از شعله‌های سرخ آتش می‌شود و قول داد که اگر شکست بخورد، تبریزش را به پیرمرد می‌دهد. آدم‌آهنی به قلعه رسید و... .



۱۸۱. هیلز، تد. راکت می‌نویسد: راکت باسواد می‌شود. اعظم مهدوی. تهران: گیسو. ۱۳۹۸. ۴۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۸۸۵۲۱۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، خواندن

چکیده: سگ کوچولو، «راکت»، عاشق بازی بود. او دنبال برگ‌ها می‌دوید و به آواز پرنده‌ها گوش می‌داد و زیر درختش چرت می‌زد تا اینکه روزی صدای پرنده طلایی کوچولو او را از خواب پراند! پرنده می‌خواست معلم راکت باشد و چیزهایی به او یاد بدهد؛ اما راکت دوست داشت فقط بازی کند. پرنده کوچک بالای درختی نشست و داستان سگ بدشانسی به نام «باستر» را خواند. راکت اول عصبانی شد؛ اما کم‌کم از داستان خوشش آمد و... .



۱۸۲. هیلز، تد. راکت می‌نویسد: راکت داستان می‌نویسد. اعظم مهدوی. تهران: گیسو. ۱۳۹۸. ۴۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۸۸۵۲۲۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان کودک، داستان‌نویسی

چکیده: سگ کوچولو، «راکت»، عاشق کتاب است. او همیشه یا خودش کتاب می‌خواند یا معلمش، پرنده طلایی، برایش کتاب می‌خواند. راکت حتی بوی کتاب‌ها را هم دوست دارد! او دنبال کلمه‌های جدید است و هرروز چندتایی پیدا می‌کند. پرنده طلایی کلمه‌ها را از درخت آویزان می‌کند تا اینکه درخت پر از کلمه می‌شود و روزی راکت تصمیم می‌گیرد با آن کلمه‌ها داستانی بنویسد؛ اما درباره چه بنویسد و موضوع داستانش چه باشد؟



۱۸۳. بارکر، دومینیک. راهنمای خل‌بازی‌های مکس و مالی: چگونه نابغه باشیم؟. مسعود ملک‌یاری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۱۳۶ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۸۱۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: «مکس» و «مالی»، دوقلوهای هشت‌ساله هستند؛ البته مکس دوازده‌دقیقه زودتر به دنیا آمده است و مکس فکر می‌کند همین چنددقیقه همه‌چیز را متفاوت می‌کند. روز تعطیل است و مکس روی تختش بالا و پایین می‌پرد تا شاید سرش به سقف بخورد و فکر می‌کند با این کار اختراعی به ذهنش می‌رسد! مالی هم روبه‌رویش نشسته است و او را تشویق می‌کند. در این داستان، آن‌ها با خاک و گل، پنچری دوچرخه را می‌گیرند، سر تا پای گربه آقای «پورت» را گل‌مالی می‌کنند و هم‌زمان با این کارها یک نابغه واقعی می‌شوند!



۱۸۴. بارکر، دومینیک. راهنمای خل‌بازی‌های مکس و مالی: چگونه یک غول برفی بسازیم؟. مسعود ملک‌یاری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸.

۱۶۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۱۱۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: «مکس» و «مالی»، دوقلوهای هشت‌ساله در حیاط پشتی خانه‌شان مشغول کار مهمی هستند! مالی یکی از صندلی‌های غذاخوری را آورده و روی آن ایستاده است و روی سر مکس برف می‌ریزد! آن‌ها می‌خواهند اولین پیست پرش اسکی جهان را برای خوکچه‌های هندی درست کنند؛ اما... در این داستان مکس و مالی کوه برف سر خیابان را جابه‌جا می‌کنند تا مادرشان برود پیتزا بخرد و خیلی اتفاقی یک غول برفی هم می‌سازند!



۱۸۵. بیتی، آندریا. رزی گودنس، دخترک مهندس. احمد تصویری. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۶۷۲۱۰۹۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، اختراعات، داستان کودک

چکیده: «رزی» دوست دارد یک روز مهندس بزرگی شود. خرت و پرت‌های سطل زباله حال همه را به هم می‌زند؛ اما رزی با دیدن آن‌ها کلی ایده جدید پیدا می‌کند. او شب‌ها تنهایی در اتاقش وسایل فوق‌العاده‌ای اختراع می‌کند؛ اما چون از شکست خوردن می‌ترسد، به هیچ‌کس نشان‌شان نمی‌دهد تا اینکه روزی سر و کله عمه رزی پیدا می‌شود. عمه‌خانم به همه آرزوهایش رسیده است به غیر از یکی. رزی به فکر فرو می‌رود، آیا او می‌تواند چیزی بسازد که عمه‌اش را به آرزویش برساند؟



۱۸۶. گرف، لیس. رمان کودک: سوفی نابغه. نوشین ابراهیمی. تهران: پیدایش. ۱۳۹۷. ۱۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۵۷۵۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: «سوفی» با بقیه بچه‌ها فرق دارد. او یک نابغه است! در دو سالگی الفبای روسی را حفظ کرد و در چهارسالگی اجزای تَستر شکسته را بیرون کشید و یک رادیو ساخت. در هفت سالگی...؛ اما پدر و مادر او دوست دارند دخترشان معمولی باشد و با دوستانش به گردش و استخر برود! چند نفر از هم‌کلاسی‌های سوفی با پدر و مادرشان مشکل دارند و سوفی باهوش هم به آن‌ها کمک می‌کند هم پول درمی‌آورد؛ اما اگر پدر و مادرش از این موضوع باخبر شوند، چه می‌کنند؟



۱۸۷. مشهدی رستم، فاطمه. **روزه کله گنجشکی**. تهران: به نشر. ۱۳۹۸. ۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۱۵۳۶۴

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، احکام اسلامی، نوجوانان

چکیده: این کتاب درباره دخترکی به نام «لیلی» است که خیلی دلش می‌خواهد مثل بزرگترها روزه بگیرد. لیلی نیمه‌شب بیدار می‌شود و وضو گرفتن و نماز خواندن پدرش را می‌بیند؛ ولی سر نماز پدر به خواب می‌رود. او از پدر گله می‌کند که چرا او را بیدارنکرده تا سحری بخورد و نماز بخواند. پدر لیلی معتقد است که لیلی روزه کله‌گنجشکی دارد؛ چراکه او از شب قبل چیزی نخورده است. پدر می‌گوید او با نور وضو گرفته و هنگامی که آسمان را نگاه می‌کرده، در واقع نماز خوانده است!



۱۸۸. فرگوس، مورین. **روزی که بابا عضو تیم فوتبال‌مان شد**. نینا فراهانی. تهران: کتاب چ. ۱۳۹۸. ۳۶ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۱۰۰۳۸۶

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، فوتبال، کودک و نوجوان

چکیده: پدر همیشه برای تماشای بازی فوتبال می‌آمد و از همه بلندتر تشویق‌مان می‌کرد. روزی که مربی گفت یکی از والدین می‌توانند برای کمک دواطلب شوند، پدر خیلی سریع پرید وسط زمین و همراه بقیه شروع کرد به گرم کردن! پدر انرژی و هیجان زیادی داشت و فکر می‌کرد، فوتبال بازی کردن یعنی برنده شدن. برای همین وقتی تیم مقابل گل زد، از دروازه‌بان عصبانی شد، انگار او به عمد اجازه داده که حریف گل بزند و وقتی می‌خواست توپ را در دروازه شوت کند و یکی از بازیکنان اتفاقی او را به زمین انداخت، حسابی از کوره دررفت. از مربی به خاطر کارهای پدر عذرخواهی کردم؛ اما مربی... .



۱۸۹. کنیستر. **روزی که همه چیز خوب می‌شود**. حسام سبحانی طهرانی، ماندانا نارنجیها. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۴۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۱۴۰۳۷

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، دوستی

چکیده: «برونو»، موش خرمای کوچولو، تازه از خواب زمستانی بیدار شده است و می‌خواهد تمام دنیا را بگردد. او در میان علف‌ها جایی گرم و نرم برای چرت زدن پیدا می‌کند و وقتی بیدار می‌شود، گل بسیار زیبایی را می‌بیند. آن‌ها با هم دوست می‌شوند و روزهای شادی را در کنار هم می‌گذرانند و برونو هر بار از تغییر شکل گل شگفت‌زده می‌شود. روزی گل زیبا از برونو می‌خواهد به او اعتماد کند، نفس عمیقی بکشد و محکم به گل فوت کند و قول می‌دهد که همه چیز خوب می‌شود. برونو چشم‌هایش را می‌بندد و فوت می‌کند؛ اما... .



۱۹۰. گوتره، ماریو. **رویای بزرگ ماریو**. وحیده حسین‌زاده. تهران: گلگشت. ۱۳۹۷. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۹۴۸۹۳۹

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، فوتبال

چکیده: «ماریو» ده سال دارد و عاشق فوتبال است. او مدت‌هاست که در باشگاه تمرین می‌کند و آرزویش این است که روزی یک فوتبالیست حرفه‌ای شود. رؤیای بزرگ ماریو، بازی در تیم ملی کشورش «آلمان» است. دوهفته دیگر قرار است تیم ماریو در مسابقه‌ای که فدراسیون فوتبال آلمان برای کشف استعداد بچه‌ها ترتیب داده‌اند، بازی کند. ماریو هر روز تمرین می‌کند؛ می‌دود؛ شوت می‌زند و... روزی هنگام تمرین، ناگهان یکی از ضربات قوی او از کنترل خارج می‌شود و پنجره خانه‌ای را می‌شکند و... .



۱۹۱. اورایان، ری. زک کهکشانی: بازگشت به زمین. شیدا رنجبر. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۱۲۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۲۴۷
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های علمی-تخیلی، نوجوانان

چکیده: «زک نلسون» پشت میز آشپزخانه‌شان در سیاره «نبولون» نشسته بود و «سیاره‌یاب» بازی می‌کرد. بازی‌ای که پدرش از «نبولونیکس» آورده بود! او در حال پیدا کردن سیاره‌هایی بود که تا به حال به آن‌ها سفر کرده بود. پدر از محل کارش برگشته است. او می‌خواهد به سیاره زمین سفر کند و تصمیم گرفته است تا زک را هم با خودش ببرد. در این سفر، دوست زک، «سیت»، نیز همراه آن‌هاست. زک می‌تواند تمام جاهای دیدنی زمین را به سیت نشان دهد؛ ولی وقتی «لونا»، سگ زک، فرار می‌کند و گم می‌شود، تمام برنامه‌های آن‌ها به هم می‌ریزد و ...



۱۹۲. اورایان، ری. زک کهکشانی: فاجعه در نمایشگاه علوم. شیدا رنجبر. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۱۲۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۲۱۶
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های علمی-تخیلی

چکیده: امسال نمایشگاه علوم بین کهکشانی در «نبولون» برگزار می‌شود. دانش‌آموزان پژوهشکده «چرخ‌دنده‌ها»، تلاش می‌کنند مثل دوره‌های قبل برنده این مسابقه باشند. زک مطمئن است که می‌تواند جام را ببرد؛ ولی پروژه‌اش به مشکل برمی‌خورد. آیا زک می‌تواند قبل از رخ دادن فاجعه اوضاع را روبه‌راه کند؟



۱۹۳. مک‌دانیل، پاتریک. زنبور: تک‌پسرک غارنشین مدرن. فاطمه حقی ناوند. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۸. ۴۰ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۴۴۷۶۹۶
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، فناوری اطلاعات و ارتباطات

چکیده: «تک» پسر غارنشینی است که از صبح تا شب از غارش بیرون نمی‌آید؛ حتی وقتی دوستانش به غار او می‌آیند، از جایش تکان نمی‌خورد. تک در غارش می‌ماند و از تلفن و تبلت و دستگاه بازی‌اش دل نمی‌کند. بیرون غار همه‌چیز در حال تغییر و تحول است؛ اما تک هیچ‌کدام از اینها را نمی‌بیند. او حتی اسم دایناسورها را هم یاد نگرفته است. او... سرانجام آتشفشان دهکده، «پوپای گنده»، فکر بکری به سرش می‌زند و... بوووم، همه‌چیز منفجر می‌شود. حالا چه اتفاقی می‌افتد؟ چه سرنوشتی در انتظار تک است؟



۱۹۴. فریدمن، دیورا. زنبور: شای و پرنده کوچک. پروانه خداپنده‌لو. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۸. ۴۸ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۴۴۷۶۸۹
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، اعتمادبه‌نفس، دوستی

چکیده: «شای» زرافه عاشق پرنده‌هاست، پرنده‌هایی به رنگ جواهر، پرنده‌هایی که سریع‌تر از باد پرواز می‌کنند و...؛ اما شای تا به حال صدای یک پرنده واقعی را نشنیده است! روزی یک پرنده کوچک واقعی می‌آید و آواز خیلی قشنگی می‌خواند. شای می‌خواهد با پرنده حرف بزند؛ اما می‌ترسد زبانش بگیرد یا صورتش از خجالت سرخ شود! ناگهان پرنده پر می‌کشد و می‌رود و... شای به دنبال پرنده راه می‌افتد و به جایی می‌رود که موجودات جالبی زندگی می‌کنند. شای هرگز فکر نکرده بود که دنیا این‌قدر بزرگ باشد و ...



۱۹۵. سیترو، آژیا. زویی و عینک ایده‌ساز: مهمان غول‌آسا. هدا نژادحسینیان. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۰۴۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های تخیلی

چکیده: «زویی» و گربه‌اش، «سافراس»، هرلحظه منتظر شنیدن صدای زنگ اصطبل هستند. وقتی این زنگ جادویی به صدا درمی‌آید، یعنی حیوانی جادویی پشت در اصطبل منتظر است و کمک می‌خواهد. مادر زویی تمام عمرش به حیوانات جادویی کمک کرده است. حالا نوبت زویی است که این کار را انجام دهد. زلزله خانه زویی را تکان می‌دهد! شاید هم زلزله‌ای از نوع اسب تک‌شاخ باشد! دوست جدید خیلی بزرگی از راه رسیده که زخمی شده است و حالش روز به روز بدتر می‌شود و... .



۱۹۶. دیکنز، چارلز. زیباترین قصه‌های دنیا: داستان‌های چارلز دیکنز. عباس زارعی. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۸. ۳۵۴ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۷۴۶۰۴۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، نوجوانان، داستان‌های بلند

چکیده: کتاب حاضر حاوی پنج داستان از «چارلز دیکنز»، نویسنده انگلیسی، است. بسیاری از رویدادها و شخصیت‌های کتاب‌های چارلز دیکنز، بازتابی از رویدادها و شخصیت‌های زندگی واقعی او هستند. «خانه غمزده» و «داستان دوشهر» نام دو داستان از این پنج داستان است. داستان آخر، زندگی جوانی کشاورز زاده را به تصویر می‌کشد که تحت تعلیم اشراف‌گری‌های فرانسوی، در سال‌های منتهی به انقلاب است. همچنین خشونت‌های انقلابیون را نسبت به اشراف سابق نشان می‌دهد.



۱۹۷. رومین، تری‌ور. زیر آسمان بزرگ. مجید عمیق. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۷. ۴۸ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۹۶۴۴۴۵۸۶۳۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، نوجوانان، شیوه زندگی

چکیده: پدربزرگ می‌خواهد تمام ثروتش را به نوه‌اش بدهد، به شرط اینکه پسرک راز زندگی را پیدا کند! پدربزرگ می‌گوید: «راز زندگی زیر این آسمان بزرگ است!» پسرک برای پیدا کردن راز زندگی، سفری را آغاز می‌کند و از هرچیزی و هرکسی سراغ این راز را می‌گیرد و البته هرکسی چیزی به او می‌گوید. ماشین می‌گوید که باید به یاد داشته باشد از کجا آمده است. درخت به او می‌گوید باید از محکم بودن ریشه‌هایش مطمئن باشد. کشاورز می‌گوید... آیا سرانجام پسرک راز زندگی را پیدا می‌کند؟



۱۹۸. بارنت، مک. سبیل! مسعود ملک‌یاری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۴۲ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۰۲۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی

چکیده: پادشاه «دانکن» عاشق خودش است. او در تمام طول روز خودش را در آینه نگاه می‌کند و از همه می‌خواهد از زیبایی و جذابیتش حرف بزنند و تحسینش کنند؛ اما مردم شهر که از این وضعیت خیلی ناراحت هستند، تصمیم می‌گیرند دست به کار شوند و خواسته‌هایشان را به گوش پادشاه برسانند و او را از خواب خرگوشی بیدار کنند؛ ولی فردای آن روز پادشاه به جای اینکه برنامه‌ای برای آبادانی شهر تحویل دهد، تصویر بسیار بزرگی از خودش را به دیوار قصرش می‌زند که روی آن نوشته است: «من فوق‌العاده‌ام».



۱۹۹. هاشمی سی‌سخت، رفعت. سر من لانه گنجشک‌هاست. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۰۲۴۸ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های اجتماعی، داستان کودک چکیده: داستان این کتاب کودکان را با دلایل تعامل انسان با طبیعت آشنا می‌کند. داستان از زبان یک کودک روایت می‌شود. این روایت، داستان پدربزرگی است که به دلیل مستأجرهای متفاوتی که دارد، از واگذاری خانه قدیمی‌اش به بنگاه خودداری می‌کند. این تصمیم باعث بروز مشکلات مالی در خانواده می‌شود و در همین نقطه است که روابط عاطفی نوه و پدربزرگ آغاز می‌شود.	
۲۰۰. راسبریجر، آلن. سردترین روز در باغ وحش. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۹۰۵ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، حیوانات، کودک و نوجوان چکیده: در یکی از روزهای سرد زمستان، در روز جمعه، در باغ وحش «میلتون میدو»، دستگاه گرمایش مرکزی از کار می‌افتد و بدتر از خرابی دستگاه، این است که تعمیرکار خبر می‌دهد تا روز دوشنبه نمی‌تواند آن را تعمیر کند! همه حیوانات در حال یخ زدن هستند، به جز خرس قطبی که از قیافه‌اش غرور می‌برد! آقای «پیکلز»، مدیر باغ وحش، بعد از مدتی سردرگمی، راه حلی پیدا می‌کند! او از مسئول نگهداری هر حیوانی می‌خواهد که حیوانش را برای تعطیلات آخر هفته به خانه ببرد! ولی این چطور ممکن است؟	
۲۰۱. سانتات، دن. سفر با دایناسور. حسام سبحانی طهرانی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۵۳۲ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: دوم، سوم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودکان، داستان‌های تخیلی چکیده: قهرمان داستان، پسرچه‌ای است که همراه پدر و مادرش با ماشین سفر می‌کند تا به دیدن مادر بزرگش برود. پسرک برای دیدن مادر بزرگ حسابی هیجان‌زده است؛ ولی این سفر ساعت‌ها طول می‌کشد و بعد از مدتی، حوصله پسرک سر می‌رود و شروع می‌کند به غُر زدن! هر دقیقه برای او یک ساعت و هر ساعت به اندازه یک روز می‌گذرد. پسر خسته شده است، پشتش درد گرفته و حسابی کلافه است تا اینکه فکری به ذهنش می‌رسد و... حالا او از تک‌تک لحظه‌هایش لذت می‌برد.	
۲۰۲. ماهوتی، مهری. سفر به سرزمین آفتاب. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۲۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۹۳۱۹ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، کودک و نوجوان، مسئولیت‌پذیری چکیده: در بهار که همه جا غرق گل و سبزه است، جویبار به فکر رفتن به سرزمین آفتاب است تا پیام کوه بزرگ را به آن سرزمین برساند. نشانی‌اش را هم کوه بزرگ به او می‌دهد. آفتاب‌پرست با جویبار همراه می‌شود. هرکس جویبار را می‌بیند، فکر می‌کند او می‌رود تا به دریا برسد؛ اما این‌طور نیست. جویبار در میانه راه، پیام کوه بزرگ را فراموش و راهش را گم می‌کند؛ اما باد به کمکش می‌آید و او را به سرزمین آفتاب می‌رساند، سرزمینی پر از بوته‌های خارا! جایی که با سرما و تاریکی هوا، یخ می‌زد و با تابش آفتاب، بخار می‌شود! چه بر سر جویبار می‌آید و پیام کوه بزرگ چیست؟	

۲۰۳. شیخی، مژگان. سفر حسن کچل به قصه‌های شیرین ایرانی. تهران: ذکر. ۱۳۹۸. ۹۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۷۰۶۱۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های فارسی، داستان‌های تخیلی

چکیده: «حسن»، کچل است و به علت تمسخر بچه‌ها خانه‌نشین می‌شود و دیگر هرگز بیرون نمی‌رود. مادرش، «ننه‌گلاب» که خیلی از این وضع ناراحت است، شب و روز فکر می‌کند و بالاخره تصمیمی می‌گیرد. او کلی سیب می‌خرد و... حسن اولین سیب را پیدا می‌کند و بعد دومی و ... ننه‌گلاب از حسن می‌خواهد که بزی را به صحرا ببرد تا حسابی علف بخورد... حسن در شکاف درختی که کنارش بود، کتابی پیدا می‌کند و... حسن کچل در این کتاب به قصه‌های مختلفی مانند چوپان دروغگو و کدو قلقله‌زن سفر می‌کند و خود، جزئی از داستان می‌شود.



۲۰۴. شیخی، مژگان. سفر حسن کچل به قصه‌های شیرین ایرانی: حسن کچل و بزبز قندی. تهران: ذکر. ۱۳۹۸. ۱۶ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۳۷۰۵۲۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های فارسی، داستان‌های تخیلی

چکیده: «حسن کچل» دیگر تنبل و خواب‌آلو نیست. او با اولین صدای «ننه‌گلاب» بیدار شد و دست و صورتش را شست و بزی را به صحرا برد. آن روز هم سراغ کتاب رفت. آن را باز کرد و مشغول خواندن شد؛ داستان بزبز قندی. داستان را تا جایی که گرگ پشت در خانه خانم بزی است و خودش را مادر بزغاله‌ها معرفی می‌کند، خواند؛ اما باز هم داستان ناتمام بود. حسن وارد قصه شد و تصمیم گرفت به بزغاله‌ها بگوید که پشت در خانه گرگ است نه مادرشان؛ اما...



۲۰۵. شیخی، مژگان. سفر حسن کچل به قصه‌های شیرین ایرانی: حسن کچل و چوپان دروغگو. تهران: ذکر. ۱۳۹۸. ۱۶ص. رحلی.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۷۰۵۰۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های فارسی، داستان‌های تخیلی

چکیده: «حسن کچل» به خاطر کچل بودنش، خانه‌نشین شده بود و هرچه مادرش، «ننه‌گلاب» اصرار می‌کرد که بیرون برود و کاری بکند، فایده‌ای نداشت. بالاخره ننه‌گلاب فکری کرد و نقشه‌ای کشید... با نقشه ننه‌گلاب، حسن مجبور شد که بزشان را برای چرا به صحرا ببرد. هنگامی که بز مشغول خوردن علف بود، حسن کنار درختی دراز کشیده بود که ناگهان در شکاف درخت، کتابی دید. او کتاب را باز کرد و مشغول خواندن داستان «چوپان دروغگو» شد؛ اما...



۲۰۶. شیخی، مژگان. سفر حسن کچل به قصه‌های شیرین ایرانی: حسن کچل و قبای سنگی. تهران: ذکر. ۱۳۹۸. ۱۶ص. رحلی.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۷۰۵۳۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های فارسی، داستان‌های تخیلی

چکیده: صبح زود «حسن کچل» فوری از جایش بلند شد، با سرعت صبحانه‌اش را خورد و با بزی راهی صحرا شد. حسن بزی را بین علف‌ها رها کرد و سریع به سراغ کتاب رفت و نگران بود که مبادا سرگایش نباشد؛ اما کتاب همان‌جا بود. حسن کتاب را باز کرد و داستان قبای سنگی را خواند، داستان مرد راهزنی به نام «رئیس پلنگ» که با افرادش به کاروان‌ها حمله و همه را تار و مار می‌کرد. روزی به کاروانی حمله کرد که ده‌ها مرد جنگجو داشت و البته شکست خورد و زخمی شد و باز هم داستان ناتمام ماند! حسن کچل وارد داستان شد و...



۲۰۷. شیخی، مژگان. سفر حسن کچل به قصه‌های شیرین ایرانی: حسن کچل و کدو قلقله‌زن. تهران: ذکر. ۱۳۹۸. ۱۶ص. رحلی.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۷۰۵۱۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های فارسی، داستان‌های تخیلی

چکیده: «حسن کچل» بزی را به صحرا می‌برد تا علف بخورد و خودش هم به سراغ درخت بزرگ می‌رود. کتاب عجیب و غریب هنوز همان جاست! حسن کتاب را باز می‌کند و داستان کدو قلقله‌زن را می‌خواند؛ اما داستان ناتمام است! حسن ناگهان وارد قصه می‌شود! او خودش را پشت درختی، جلوی خانه دختر پیرزن می‌بیند و حرف‌های آن‌ها را می‌شنود و تصمیم می‌گیرد به پیرزن کمک کند تا به خانه‌اش بازگردد.



۲۰۸. شیخی، مژگان. سفر حسن کچل به قصه‌های شیرین ایرانی: حسن کچل و کله کدویی. تهران: ذکر. ۱۳۹۸. ۱۶ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۳۷۰۵۴۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

چکیده: «حسن کچل» از وقتی کتاب عجیب و غریب را در شکاف درخت پیدا کرده بود، هرروز صبح زود بیدار می‌شد، صبحانه‌اش را می‌خورد و با بزی به صحرا می‌رفت، بزی را بین علف‌ها رها می‌کرد و به سراغ کتاب می‌رفت. این‌بار داستان درباره پسری کچل بود که بچه‌ها مسخره اش می‌کردند و به او کله‌کدویی می‌گفتند. کله‌کدویی هم به علت حرف بچه‌ها از خانه تکان نمی‌خورد. دیو پدر او را گرفته بود و مادرش هرروز به کله‌کدویی اصرار می‌کرد تا به دنبال پدرش برود. حسن کچل وارد قصه می‌شود و با کله‌کدویی می‌روند تا پدر او را آزاد کنند!



۲۰۹. شیخی، مژگان. سفر حسن کچل به قصه‌های شیرین ایرانی: حسن کچل و ماه پیشونی. تهران: ذکر. ۱۳۹۸. ۱۶ص. رحلی.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۷۰۵۵۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های فارسی، داستان‌های تخیلی

چکیده: «حسن کچل» حسابی تغییر کرده بود؛ او خودش هرروز صبح زود بیدار می‌شد و صبحانه می‌خورد و با بزی راهی صحرا می‌شد. این‌بار هنوز آفتاب نرزه بود و حسن تند می‌رفت تا به درخت و کتاب برسد. وقتی کتاب را سر جایش دید، نفس راحتی کشید و شروع به خواندن کرد. این داستان، قصه ماه‌پیشونی بود که نامادری‌اش از او حسابی کار می‌کشید و غذایی هم به او نمی‌داد. روزی نامادری ماه‌پیشونی، او را به صحرا فرستاد تا گاو را بچراند و... این‌بار هم داستان ناتمام است و حسن کچل دوباره وارد قصه می‌شود. حسن می‌خواهد به ماه‌پیشونی کمک کند؛ اما...



۲۱۰. جونس، آن. سفر دوسره. مهدی حجوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۲۸۸۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، روستانشینی، شهرنشینی

چکیده: این کتاب یک سفر رفت و برگشت است، گردشی که از آغاز تا پایان رو به جلو دارد. قهرمانان داستان با طلوع خورشید سفرشان را شروع می‌کنند. آن‌ها مزرعه کوچکی در روستا و گندم‌زارها را پشت سر می‌گذارند و در بزرگراه به طرف ساحل می‌روند و از دور شهر را می‌بینند. آن‌ها به سینما می‌روند و در شهر گردش می‌کنند و هنگامی که شب فرا می‌رسد، راهی بازگشت به خانه می‌شوند و این‌بار شهر را که زیر نور ماه می‌درخشد، ترک می‌کنند. شایان ذکر است که این کتاب از کتاب‌های وارونه‌خوان است.



۲۱۱. برایت، ریچل. **سلطان جنگل: موش!**. حمیدرضا شکاری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۸۱۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، اعتمادبه‌نفس

چکیده: در صحرایی خشک و بی‌آب و علف که شن‌هایش مثل طلا می‌درخشید، زیر صخره بزرگی، موش کوچولویی زندگی می‌کرد. موش آنقدر ریزه‌میزه بود که هیچ‌کس او را نمی‌دید و همیشه زیر دست و پای دیگران له می‌شد؛ اما آقای شیر بالای صخره زندگی می‌کرد و با نعره‌هایی که می‌کشید، قدرت و اهمیت خودش را به همه ثابت می‌کرد. موش کوچولو خیلی دلش می‌خواست مثل شیر باشد؛ اما نمی‌دانست چه کند تا اینکه فکری به ذهنش رسید و... .



۲۱۲. قیومی، سمیرا. **سنجاب کجا رفته بود؟**.. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۲۶۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های اجتماعی، محیط زیست

چکیده: این داستان درباره حفاظت از محیط زیست است. پسرک مثل همیشه شیر را خورد و بطری آن را به بیرون پرت کرد، کنار بقیه بطری‌ها! او به درخت بلوط روبه‌روی اتاقش خیره شد و منتظر دوستش سنجاب بود؛ ولی هرچه انتظار کشید، خبری از سنجاب نشد! پسرک نگران سنجاب بود، حتی با پسر همسایه بازی نکرد. او فکر کرد شاید سنجاب به جاهای دوری رفته باشد تا غذای خوشمزه پیدا کند یا شاید لانه بزرگ‌تری می‌خواسته است یا... تصاویر کتاب نشان می‌دهند سنجاب کوچولو در یکی از بطری‌های شیر پسرک گیر افتاده و... .



۲۱۳. برایت، ریچل. **سنجاب‌ها وارد می‌شوند...** سارا عاشوری. تهران: مه‌رسا/ مهر و ماه نو. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۹۰۶۶۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودکان، دوستی

چکیده: پاییز از راه رسیده است و همه حیوانات جنگل برای خواب زمستانی آماده می‌شوند؛ اما سنجاب کوچولو، «سایریل»، بی‌خیال، تاب‌بازی می‌کند. همه انبارهایشان را پُر کرده‌اند؛ اما سایریل هیچ غذایی ندارد؛ حتی یک دانه! ناگهان گوشه شاخه درختی، میوه کاجی می‌بیند. از آن طرف، «بروس» آینده‌نگر با اینکه انبارش پر از آذوقه است، می‌خواهد آن میوه کاج را هم به دست آورد. آن دو باهم به طرف میوه کاج می‌دوند؛ ولی میوه از درخت می‌افتد و... حالا میوه در رودخانه بالا و پایین می‌رود و سایریل و بروس تلاش می‌کنند آن را بگیرند؛ ولی میوه کاج نصیب پرنده‌ای می‌شود. سنجاب‌ها به لبه آبخار رسیده‌اند و هر لحظه ممکن است سقوط کنند. چه اتفاقی برای آن‌ها می‌افتد؟



۲۱۴. بکر، آرون. سه‌گانه تصویری سفر: **بازگشت**. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۴۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۴۰۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

چکیده: در این داستان بی‌کلام، ماجرا با سفری جادویی و از اتاقی معمولی شروع می‌شود. قهرمان داستان با خطرهای بسیاری روبه‌رو شده و متوجه می‌شود که مداد شمعی قرمزش جادویی است و می‌تواند به او کمک کند. او در این راه، دوستانی پیدا می‌کند و با همراهی آن‌ها سفر خیالی‌اش را به پایان می‌رساند.



۲۱۵. بکر، آرون. سه‌گانه تصویری سفر: سفر. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۴۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۳۸۹ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان، داستان‌های تخیلی چکیده: کتاب حاضر دربردارنده داستانی تصویری است و درباره دختر بچه‌ای است که حوصله‌اش سر رفته است؛ چون همه اعضای خانواده مشغول کارهای خودشان هستند. دختر بچه مداد شمعی قرمزی پیدا می‌کند و با آن یک در می‌کشد. در جادویی است و به دنیایی ناشناخته و هیجان‌انگیز باز می‌شود.	
۲۱۶. بکر، آرون. سه‌گانه تصویری سفر: ماجراجویی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۴۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۳۹۶ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی چکیده: در این داستان تصویری، بچه‌ها زیر سایه‌بانی پناه گرفته‌اند تا از باران در امان باشند که ناگهان دری باز می‌شود و پادشاهی هراسان بیرون می‌آید. او نقشه‌ای عجیب، تکه‌ای گچ و یک تسمه به بچه‌ها می‌دهد و مأموریت مهمی را به عهده آن‌ها می‌گذارد. بچه‌ها باید سرزمینشان را نجات دهند!!!	
۲۱۷. هیل، شنون هیل، دین. شاهزاده سیاه‌پوش: هیولای ژله‌ای. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۱۳۵ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودکان چکیده: در سرزمین شاهزاده‌ها قرار است نمایشگاه علوم برگزار شود. شاهزاده «ماگنولیا» تا به حال در نمایشگاه علمی شرکت نکرده است. برای همین هیجان‌زده و نگران است. او پوستری آماده می‌کند که رشد دانه‌ها و تبدیل شدنشان به گیاه را نشان می‌دهد. شاهزاده «پیچ امین‌الدوله»، خانه‌ای برای موش‌کورها ساخته است، شاهزاده «گل‌عطسه»، برجی از پتو، ... و «تامی موبرجی» آتشفشانی که حرف می‌زند! ولی این چطور ممکن است؟	
۲۱۸. موزونی، رضا. شاید این کتاب منفجر شود. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۶۲۳۲ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: پنجم، ششم کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، جنگ، آموزش ایمنی چکیده: وقتی کشورها درگیر جنگ می‌شوند، سربازها و تانک‌ها روبه‌روی هم قرار می‌گیرند. سربازها با فریاد حمله می‌کنند و تانک‌ها شلیک. هواپیماها بمب‌ها را روی جنگل‌ها، کشتزارها و مردم شهرها می‌ریزند؛ اما مین‌ها زیر زمین پنهان می‌شوند و منتظر می‌مانند؛ اما زمانی فرا می‌رسد که جنگ تمام می‌شود. آن‌وقت سربازها برای هم دست تکان می‌دهند و تانک‌ها سر فرود می‌آورند؛ ولی مین‌ها از هیچ چیز خبر ندارند و نمی‌دانند که جنگ تمام شده است. هر آن که کسی رویشان پا بگذارد، منفجر می‌شوند!	

۲۱۹. نورد کویست، اسون. **شکار روباه**. نسرین وکیلی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۲۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۲۷۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی

چکیده: «پتسون» پیر، با گربه‌اش، «فیندوس» و مرغ و خروس‌هایش، خارج از شهر، در مزرعه کوچکی زندگی می‌کنند. روزی همسایه پتسون، آقای «گوستاوسون» سری به او می‌زند و می‌گوید می‌خواهد روباهی را که مرغش را دزدیده است، شکار کند. پتسون و گربه‌اش نقشه‌ای می‌کشند تا هم مرغ و خروس‌ها را نجات دهند، هم روباه کشته نشود. او و گربه‌اش با هم یک مرغ بادکنکی می‌سازند تا با آن روباه را بترسانند؛ اما...



۲۲۰. آرامی، سمیرا. **شکارگاه عجیب**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۰۹۵۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، محیط زیست، کودک و نوجوان

چکیده: داستان این کتاب درباره حفاظت از محیط زیست و حیوانات است. پادشاه دستور می‌دهد قالی بافان فرشی ببافند از زر و ابریشم که صحنه شکار او را نشان دهد. دخترها رنگ‌ها را می‌جوشانند، پشم‌ها را در دیگ می‌ریزند، نخ‌ها را در آفتاب خشک می‌کنند و دست به کار می‌شوند. بعد از مدت‌ها فرش بافته می‌شود. پادشاه فرمان می‌دهد قالی را تا قصر سکه‌باران کنند و مردم می‌توانند هر قدر بخواهند از سکه‌ها بردارند! قالی را به حضور پادشاه می‌برند؛ ولی در این شکارگاه، تیر پادشاه به خطا رفته است و حیوانات در حال فرار هستند!



۲۲۱. راسبریجر، آلن. **شلوغ‌ترین روز در باغ وحش**. فرمهر منجزی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۹۶ص. رفعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۸۷۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، حیوانات، کودک و نوجوان

چکیده: آقای «راجا» هشت سال است که مسئول نگهداری از کرگدن است؛ ولی احساس می‌کند به تغییر نیاز دارد. او از آقای «پیکلز»، مدیر باغ وحش، می‌خواهد که فقط برای یک روز جایش را عوض کند! آقای پیکلز جای او را با دوشیزه «اینگلی» که مسئول مراقبت از حشرات است، عوض می‌کند؛ اما آن روز تبدیل می‌شود به شلوغ‌ترین روز باغ وحش! چون بقیه کارکنان نیز جایشان را عوض کرده‌اند! شامپانزه‌ها شلوغ‌بازی درمی‌آورند، کرگدن می‌گردد و خرس قطبی با سرعت پنجاه کیلومتر در ساعت به طرف خیابان می‌دود!



۲۲۲. کنیستر. **شلی، گوسفند پشمالو**. حسام سبحانی طهرانی، ماندانا نارنجیها. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۱۰۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: تولیدات دامی، ادبیات کودکان، داستان‌های مصور

چکیده: فصل پشم‌چینی است، ولی هنوز نوبت شلی نرسیده. او تا زمانی که پشم‌هایش به اندازه کافی بلند شود، به گشت و گذار می‌رود. در طول سفر همه حیوانات از پشم‌های او تعریف می‌کنند و او بیشتر و بیشتر مغرور می‌شود. در نهایت حرف‌های جغد دانا نظر او را تغییر می‌دهد. در پایان کتاب نیز مراحل تبدیل پشم به کاموا و نخ پشمی برای نونهالان آموزش داده شده است.



۲۲۳. آرامی، سمیرا. شهر نجارها. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۰۸۴۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های تخیلی، محیط زیست

چکیده: «چوبان» تنها در جنگل زندگی می‌کرد و خودش را مالک همه درختان می‌دانست. او بدون هیچ سرپناهی، شب‌های گرم تابستان و سرد زمستان را در میان درختان جنگل به صبح می‌رساند. لباس او از برگ‌های درخت و غذایش میوه بود. او تنها انسانی بود که تا آن زمان پا به جنگل گذاشته بود. چوبان خوشحال و آرام بود تا اینکه روزی صدایی شنید، صدای زنی که خودش را «چوبینه» معرفی کرد. آن دو خانه‌ای می‌خواستند. چوبان خانه‌ای چوبی ساخت؛ بعد تختی، بعد میزی با دو صندلی؛ اما آن‌ها چیزهای دیگری هم لازم داشتند....



۲۲۴. برایت، ریچل. شیر و یک سؤال موشی!. تهران: مه‌رسا/ مهر و ماه نو. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۹۰۶۵۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، داستان‌های حیوانات

چکیده: موش کوچولو خیلی ریزه‌میزه بود، آن قدر که هیچ‌کس به او توجه نمی‌کرد! همه لگدش می‌کردند، رویش می‌نشستند و فراموشش کرده بودند؛ اما در عوض همه به آقای شیر احترام می‌گذاشتند؛ چون او نعره‌های بلند و ترسناکی داشت و قدرتمند و زورگو بود. موش کوچولو آرزو می‌کرد که فقط کمی شبیه او باشد. سرانجام به این نتیجه رسید که اگر بتواند نعره بزند، می‌تواند دوست پیدا کند و زندگی‌اش عالی می‌شود. موش کوچولو تصمیم گرفت نزد شیر برود و از او بخواهد که نعره زدن را یادش بدهد! اما این چطور ممکن است؟ و آیا از دست شیر، جان سالم به در می‌برد؟



۲۲۵. شمس، محمدرضا. ضحاک. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۷. ۷۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۷۷۱۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، داستان‌های حماسی، نوجوانان

چکیده: داستان‌های این کتاب درباره ضحاک است که از زبان خود او روایت می‌شود. او در غاری سرد و تاریک به بند کشیده شده است و در تنهایی به کرده خود می‌اندیشد؛ به پدرش «مرداس» که چطور او را قربانی خودخواهی خود می‌کند و اینکه چطور جانشین او می‌شود و بر تخت سلطنت می‌نشیند. سپس از جمشید می‌گوید که غرور او را فرا می‌گیرد و خود را آفریننده همه خوبی‌ها و زیبایی می‌داند، از «ارمایل» و «گرمایل»، دو جوان ایرانی که می‌خواهند جلوی بیدادگری او بایستند، از خواب دیدنش و....



۲۲۶. چیچستر کلارک، اما. عاشقتم کانگوری آبی!. نسرین وکیلی، پارسا مهین‌پور. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۴۴۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودکان

چکیده: «لی لی» یک کانگوری آبی داشت که هرشب او را محکم در آغوش می‌گرفت و به خواب می‌رفت. او هرشب به کانگورو می‌گفت که عاشقش است و کانگورو به سرعت خوابش می‌برد. روزی عمه لی لی برایش یک خرس قهوه‌ای آورد، خرس پشمالو و گرم و نرم بود. آن شب لی لی در رختخواب، خرس قهوه‌ای را در آغوش گرفت و گفت که چقدر عاشق خرس قهوه‌ای است و عاشق کانگوری آبی! آن شب کانگورو نتوانست به راحتی بخوابد. هفته بعد دوست مادر لی لی برای او یک خرگوش زرد کتان آورد. شب، هنگام خواب، لی لی خرگوش را محکم در آغوش فشرد و گفت عاشق خرگوش، عاشق خرس و عاشق کانگوری آبی است. آن شب کانگوری آبی به سختی خوابید. چند روز بعد ...



۲۲۷. شاهرخی جاوید، ملیحه. **عروس دریایی خوشمزه لعنتی**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۲۹۰

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: محیط زیست، داستان‌های فارسی، حیوانات دریایی

چکیده: این کتاب تصویری درباره حفاظت از محیط زیست و آلودگی آب‌هاست. پسرک به دریا می‌رود تا ماهی بزرگ بگیرد و در اعماق آب‌ها لاک‌پشت به سراغ پلاستیک‌هایی می‌رود که فکر می‌کند عروس دریایی است و می‌خواهد چندتا از آن‌ها را بخورد! پسرک به جای ماهی، لاک‌پشت را می‌گیرد. حال لاک‌پشت خوب نیست و اصلاً غذا نمی‌خورد. پسرک او را به دامپزشک نشان می‌دهد و پس از معاینه مشخص می‌شود در معده لاک‌پشت، پلاستیک گیر کرده است. لاک‌پشت جراحی می‌شود و... از آن به بعد پسرک به جای ماهی زباله‌های دریا را جمع می‌کند.



۲۲۸. حسن‌زاده، فرهاد. **عمه خانم و ماجراهای آبکی: شیلنگ آب فش فشو (صرفه‌جویی در مصرف آب)**. تهران: شرکت انتشارات

فنی ایران. ۱۳۹۷. ۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۰۶۸۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ارزش‌های اجتماعی، رفتار اجتماعی

چکیده: عمه «زمزم» با دو برادرزاده‌اش، «آبتین» و «شینم» گروه «آب‌بان» را تشکیل داده‌اند و با مصرف بی‌هوده آب مبارزه می‌کنند. عمه زمزم دستگاه عجیبی اختراع کرده است که هروقت کسی آب را هدر دهد، به صدا درمی‌آید. صبح روز جمعه، درحالی‌که بچه‌ها سر صبحانه‌شان با عمه جر و بحث می‌کنند، صدای دستگاه بلند می‌شود. آن‌ها چکمه‌هایشان را می‌پوشند و زیر چتر جادویی جمع می‌شوند. یک، دو، سه و نزد مردی می‌روند که گل‌فروش است و سعی می‌کند با فشار آب آشغال‌ها را جارو کند! عمه زمزم و بچه‌ها اول به او تذکر می‌دهند؛ ولی وقتی می‌بینند فایده‌ای ندارد، خودشان دست به کار می‌شوند...



۲۲۹. ویلمس، مو. **غافلگیری‌های جورواجور آماندا و تمساحش**. مریم رئیسی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۶۸ص. بیاضی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۱۸۷

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، دوستی

چکیده: این کتاب حاوی شش و نیم داستان شگفت‌انگیز است درباره دو دوست شگفت‌انگیز! «آماندا» یک تمساح عروسکی دارد. هروقت آماندا بیرون می‌رود، تمساح خیلی دلش برای او تنگ می‌شود. تمساح دلش می‌خواهد آماندا هرچه زودتر بیاید و او را با هدیه‌ای، غافلگیر کند؛ اما وقتی آماندا به خانه بازمی‌گردد، هیچ هدیه‌ایی برای تمساح نیاورده است. وقتی آماندا متوجه خواسته تمساحش می‌شود... سرانجام روزی آماندا با یک چیز غافلگیرکننده به خانه می‌آید!



۲۳۰. سشکا، جان. **فرانک انیشتین: فرانک انیشتین و انگشتک برقی**. زینب طاهری. تهران: ایران‌بان. ۱۳۹۷. ۱۷۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۱۸۸۲۹۷۵

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب، جلد دوم از مجموعه «فرانک انیشتین» است. فرانک پسر بچه‌ای دانشمند است که به کمک دو دوستش، که ربات‌هایی با هوش مصنوعی خودساخته هستند، یک انگشت برقی اختراع می‌کند، وسیله‌ای که برای همه شهر انرژی برق بی‌سیم رایگان می‌آورد. «تی‌ادیسون»، رقیب و همکلاسی فرانک است که یک تخته‌اش کم است! اما وقتی با آقای «چیمپ»، یک تیم می‌شوند، نقشه‌های فرانک را خراب می‌کنند و...



۲۳۱. سشکا، جان. فرانک انیشتین: فرانک انیشتین و توربو مغز. زینب طاهری. تهران: ایران‌بان. ۱۳۹۷. ۱۹۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۱۸۸۳۲۸۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: این داستان علمی، تخیلی و طنز، درباره پسری باهوش به نام «فرانک» و دو ربات او و رقیب بدذات آن‌ها، «تی‌ادیسون» است. فرانک و دوستانش، با هم یک «توربومغز» اختراع کرده‌اند تا بدن انسان را ارتقا دهند و به وسیله آن به یکی از دوستانشان که توپ‌زن بیسبال است کمک کنند تا با قدرت بیشتری بازی کند؛ اما آن‌ها ابتدا باید راهی برای مقابله با ادیسون پیدا کنند تا بتوانند از دنیا محافظت کنند.



۲۳۲. سشکا، جان. فرانک انیشتین: فرانک انیشتین و کیسه نجات‌بخش. زینب طاهری. تهران: ایران‌بان. ۱۳۹۷. ۱۷۶ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۸۸۳۳۷۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب جلد پنجم از مجموعه «فرانک انیشتین» است. این داستان علمی درباره پسری به نام فرانک و دوستانش است که دو دوست ربات دارد. آن‌ها به کمک هم، کیسه‌ای نجات‌بخش اختراع می‌کنند تا سیاره زمین را از نابودی نجات دهند؛ اما اتفاقی اسرارآمیز در منطقه در حال رخ دادن است؛ اتفاقی که حیات همه انسان‌ها را تهدید می‌کند. سرانجام فرانک و دو رباتش می‌فهمند که چه کسی پشت این ماجراست.



۲۳۳. بورژوا، پولت/ کلارک، برندا. فرانکلین زود باش! گلرنگ درویشیان کرمانشاهی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸.

۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۴۹۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: «فرانکلین» خیلی از کارها را می‌تواند به تنهایی انجام دهد؛ اما خیلی کند است، حتی از یک لاک‌پشت معمولی هم کندتر. فرانکلین هیچ‌گاه سر وقت حاضر نمی‌شود! روزی می‌خواهد به خانه خرس برود؛ چون روز به‌خصوصی است و فرانکلین نباید دیر کند. خانه خرس اصلاً دور نیست؛ اما فرانکلین یک چیز غیرعادی می‌بیند! خرگوش در حال بالا و پایین پریدن است و از فرانکلین می‌خواهد تا با هم بازی کنند. خرگوش یادش نیست که فرانکلین خیلی آهسته راه می‌رود.... فرانکلین دوباره راه می‌افتد. این بار لای بوته‌ها، روباه را می‌بیند و.... آیا فرانکلین به موقع به خانه خرس می‌رسد؟



۲۳۴. بورژوا، پولت/ کلارک، برندا. فرانکلین می‌گوید دوستت دارم. گلرنگ درویشیان کرمانشاهی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران.

۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۸۰۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: روز تولد مادر «فرانکلین» نزدیک است و فرانکلین فکر می‌کند چه هدیه‌ای برای مادرش تهیه کند. او با دوستانش درباره این موضوع مشورت می‌کند و هر یک از آنان نظری دارند. روز تولد فرا می‌رسد و فرانکلین تصمیم می‌گیرد تمام کارهایی که دوستانش گفته‌اند، انجام دهد؛ اما او یک هدیه دیگر هم برای مادرش در نظر گرفته است. هدیه‌ای که روزها به آن فکر کرده است.



۲۳۵. بورژوا، پولت / کلارک، برندا. **فرانکلین و توفان**. گلرنگ درویشیان کرمانشاهی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۳۲ص.

وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۵۰۴

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودکان، داستان‌های حیوانات، ترس

چکیده: «فرانکلین» به شدت از توفان می‌ترسد! روزی که قرار است به خانه روباه برود تا با هم بازی کنند، ابرهای سیاه آسمان را می‌پوشانند. فرانکلین فکر می‌کند بهتر است از خانه بیرون نرود؛ اما مادرش می‌گوید قبل از شروع باران، می‌تواند به خانه روباه برسد. فرانکلین درحالی به خانه روباه می‌رسد که باد، برگ و خاشاک را از زمین بلند می‌کند. او پیشنهاد می‌دهد که داخل خانه بروند؛ ولی روباه دوست دارد حرکت ابرها را ببیند و وزش باد را احساس کند، چیزهایی که به نظر فرانکلین خیلی ترسناک هستند! شاهین و سگ آبی هم می‌رسند. رعد و برق آسمان را روشن می‌کند و ...



۲۳۶. ابراهیم‌زاده، الهام. **فرشته باران**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۶۹۷۷

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

چکیده: فرشته باران، «شوله‌قزک»، ابرها را بارانی می‌کند، ابرها می‌باریدند و گل‌ها و درخت‌ها و گنجشک‌ها و ... می‌خندیدند و مردم ده شاد می‌شدند؛ اما روزی شوله‌قزک نیامد و نیامدش روزها طول کشید! پسر دهقان که خشک شدن گندم‌ها را دید، از کوه بالا رفت و با تمام قدرت، شوله‌قزک را صدا کرد؛ اما فرشته باران نیامد. بعد از آن بچه‌ها همه با هم به دنبال فرشته باران رفتند؛ اما باز هم خبری از او نشد. بچه‌ها متوجه شدند بالای ابرها، دود سیاه، همه‌جا را گرفته است. برای همین صدای فرشته باران به ابرها نمی‌رسید. بچه‌ها فکر کردند و راه‌حل خوبی به ذهنشان رسید.



۲۳۷. ریدل، کریس. **فرمانروای عالم هیروت**. حسام سبحانی طهرانی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۲۵۲۱۱۸۹

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، خیال‌پردازی، کودکان

چکیده: قهرمان داستان، پسرکی است که در خواب از تختش پایین می‌افتد و به دنیایی رویایی پرتاب می‌شود، دنیایی پر از غول و اژدها و ماجراهای عجیب و غریب! در این دنیا هیچ چیز آن‌طور که به نظر می‌رسد، نیست. درخت‌ها پرنده‌اند و چترها درخت‌اند و آسمان پر از ماهی‌هایی است که خُر خُر می‌کنند. پسرک فرمانروایی است که شال گردنش را گم کرده است و ...



۲۳۸. رُداری، جانی. **فروشگاه ساحره**. محبوبه خدایی، هما میرزایی. تهران: هوپا. ۱۳۹۸. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۱۱۱۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: تخیل در کودکان، داستان‌های تخیلی، فقر اقتصادی

چکیده: صبح روز جشنی باشکوه، ساحره فروشگاه اسباب بازی های جذابش را باز می‌کند و قطاری برقی و فوق العاده زیبا، به نام زوربین لاجوردی را بیرون می‌کشد و آن را در ویتترین فروشگاهش می‌گذارد. با آمدن این قطار، همه اسباب بازی ها جان می‌گیرند. اسباب بازی ها وقتی پسری کوچک و فقیر را می‌بینند که نمی‌تواند اسباب بازی دلخواهش را بخرد، تصمیم می‌گیرند فرار کنند تا پیش پسرک بروند و سفری پرماجرا را شروع کنند. آیا اسباب بازی ها به پسرک فقیر می‌رسند؟ چه سرنوشتی در انتظارشان خواهد بود؟



۲۳۹. یوسفی، محمدرضا. **فندقی و کاربزرگ**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۱۶ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۱۰۷۷۰۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، ادبیات کودکان، داستان‌های اجتماعی

چکیده: «فندقی» پسر کوچولویی که با مادر بزرگش زندگی می‌کرد، می‌خواست یک کار بزرگ انجام دهد. مادر بزرگ از او خواست تا به جوجه‌ها غذا بدهد؛ اما فندقی می‌خواست کار بزرگی بکند... او به درخت سیبی که هیچ میوه‌ای نداشت، آب داد، پای خرگوشی را از تله بیرون آورد، بچه‌های آبادی را آشتی داد و...؛ اما وقتی به خانه بازگشت، غمگین بود. او فکر می‌کرد کار بزرگی نکرده است. هنگامی که برای مادر بزرگش درباره کارهایی که کرده بود، گفت، مادر بزرگ... .



۲۴۰. غفارزادگان، داود. **قارقالاردا اؤلورلر!**. تهران: مرتضی مجدفر. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۵۲۹۱۸۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، زبان‌ها، ترکی

چکیده: این داستان صحبت‌های پدر و پسری است که با هم به کوه پیمایی رفته‌اند. پدر، قهرمان بازنشسته کشتی است و پسر می‌داند که پدر غمی پنهانی دارد و چیزی او را می‌آزارد؛ اما او هیچ‌گاه راز درونش را برای کسی برملا نکرده است. به گفته خودش، او مثل کبک می‌خرامید، مانند طاووس پر می‌آراست و مثل عقاب شکار می‌کرد. پدر می‌گوید کلاغ‌ها را دوست دارد، چون نه کسی را گول می‌زنند و نه به دام کسی می‌افتند. پدر از این که جوانان را به میان جمعیت و به تشک می‌کشاند و با خفت بر زمینشان می‌کوبید، دچار عذاب وجدان شده است!



۲۴۱. سیدیان، سمیه. **قالی‌شویی در رود تشنه**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۶۹۶۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان کودک، آب

چکیده: هر سال مراسم قالی‌شویی، کنار نهر برگزار می‌شد. امسال «یزدان» منتظر بود تا همراه پدر بزرگش در این مراسم شرکت کند؛ اما جارچی شهر اعلام کرد که این مراسم به علت خشک‌سالی و خشک شدن نهر، انجام نمی‌شود! یزدان خیلی غمگین شد و فکر کرد باید کاری بکند تا این مراسم برگزار شود. اول از همه به قنات سر زد؛ اما آنجا هیچ آبی نبود! یزدان و دوستانش به دنبال آب می‌روند؛ اما از کجا و چطور می‌توانند آب پیدا کنند؟



۲۴۲. جلائی‌فر، زهرا. **قانون‌های آبکی**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۷۰۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، آب

چکیده: این کتاب درباره حفاظت از محیط زیست و مصرف آب است. ماهی قنابلند و دوستانش در برکه‌ای زندگی می‌کردند. برکه قانونی داشت که همه آن را رعایت می‌کردند. «در مصرف آب صرفه‌جویی کنید». برای ساکنان برکه خیلی مهم بود که برکه‌شان قشنگ‌ترین برکه دنیا باشد؛ اما روزی اتفاق عجیبی افتاد! آب برکه کم شد و ماهی قنابلند و دوستانش مجبور شدند قوانین جدیدی وضع کنند و کلاه ضدخفگی سرشان کنند. چندهفته بعد، اتفاق دیگری افتاد... شایان ذکر است که این کتاب تصویری است و تصاویر همراه متن، داستان را روایت می‌کنند.



۲۴۳. طاق‌دیس، سوسن. **قدم یازدهم**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۲۸ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۳۹۱۵۸۱۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های حیوانات، آزادی

چکیده: بچه‌شیر در قفسی در باغ وحش به دنیا آمد. او هر روز با مادرش بازی می‌کرد و از اول قفس تا آخر آن را که فقط ده قدم بود، می‌رفت و برمی‌گشت. او یاد گرفته بود که ده قدم بیشتر نرود؛ چراکه سرش به میله‌های قفس می‌خورد و درد می‌گرفت. روزی که در قفس باز مانده بود، شیرکچولو از لای در بیرون رفت و بعد از ده قدم، زیر بوته گل یاس نشست. او نمی‌دانست اگر قدم یازدهم را بردارد، می‌فهمد که دنیا خیلی بزرگ‌تر از قفس اوست. نگهبان‌ها همه‌جا را گشتند و سرانجام...



۲۴۴. حدادی، ته‌مین. **قشنگ‌ترین لباس دنیا**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۲۰۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، محیط زیست، داستان کودک

چکیده: مادر بزرگ در خانه سالمندان زندگی می‌کرد. روزی به شهر رفت و تا ظهر به دنبال نخ و کاموای رنگی گشت و موقع برگشت، به قشنگ‌ترین لباس دنیا فکر کرد. مادر بزرگ فکر کرد قشنگ‌ترین لباس دنیا شاید لباسی ساده با یقه خرگوشی و دامن چین‌دار باشد یا لباسی با آستین حلقه‌ای و پاپیونی بزرگ؛ اما نه! قشنگ‌ترین لباس باید جور دیگری باشد! مادر بزرگ تمام هفته را سخت کار کرد و عید نزدیک شد. او لباس را همراه نامه‌ای را برای نوه‌اش پست کرد. در نامه نوشته بود... شایان ذکر است که کتاب تصویری است و بخشی از داستان را تصاویر روایت می‌کنند.



۲۴۵. مک‌کلیری، ویلیام. **قصه گرگ**. شهناز صاعلی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۷۲ص. رفعی. شابک:

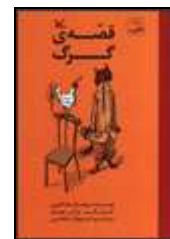
۹۷۸۶۰۰۱۰۷۰۵۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، خانواده

چکیده: پدر «میشل»، هر شب قصه‌ای برای او تعریف می‌کند. این بار میشل از پدرش می‌خواهد که قصه‌ای درباره یک مرغ بگوید. میشل اسم مرغ را «رنگین‌کمان» می‌گذارد و پدرش ادامه می‌دهد که رنگین‌کمان در لانه‌ای در مزرعه و ته جنگلی تاریک زندگی می‌کند، جنگل تاریکی که گرگی هم آنجا هست و... هر شب پدر قسمتی از داستان مرغ رنگین‌کمان را برای پسرش تعریف می‌کند، داستانی که پدر و پسر با هم آن را خلق می‌کنند و...



۲۴۶. سوبرینو، خاویر. **قصه‌ها و افسانه‌های مردم دنیا: زهره و شن‌های آبی رنگ: قصه‌ها و افسانه‌های مردم دنیا (مراکش)**. جمال

اکرمی، مینا مانی‌قلم. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۲۸ص. رحلی کوچک. شابک:

۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۰۳۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، افسانه، کودک و نوجوان

چکیده: داستان درباره مردم مراکش است و قهرمان آن دختری زیبا به نام «زهره» است که همراه مادرش به چشمه می‌رود و آب می‌آورد. پدر زهره به سفر رفته است و زهره خواب می‌بیند که با پدرش به دریا می‌رود. بعد از انتظاری طولانی، سرانجام پدر باز می‌گردد و همراه هدایایی که برای دخترش آورده است، وعده‌ای هیجان‌انگیز به او می‌دهد.



۲۴۷. خان، رخسانا. قصه‌ها و افسانه‌های مردم دنیا: **سلطان آسمان‌ها**. نسرین وکیلی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۰ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۷۰۱۴۱۲۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، ادبیات کودکان، مطالعات فرهنگی

چکیده: این داستان درباره جشن «بَسَنَت» در پاکستان است، جشن سالانه بادبادک‌ها. پسری که نمی‌تواند راه برود، در روز جشن، بهترین بادبادکی را که تا به حال درست کرده است، به آسمان می‌فرستد. او با همین بادبادک کوچک و با ترفندهایی که به کار می‌برد، نخ تمام بادبادک‌ها را پاره می‌کند، باعث سقوط آن‌ها شده و پیروز می‌شود. همچنین می‌تواند تمام بادبادک‌های سرنگون شده را یک جا جمع کند. در پایان روز، او به دخترکی که خود باعث سقوط بادبادکش شده است، بادبادک زیبایی هدیه می‌دهد.



۲۴۸. دکتر زیوس. قصه‌های امروز و هر روز: **اگر باغ وحش دست من بود**. رضی هیرمندی. تهران: گام. ۱۳۹۸. ۵۶ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۹۶۴۲۸۵۵۵۰۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های ماجراجویانه، خیال‌پردازی، کودکان

چکیده: «جرالد» فکر می‌کند نگه داشتن حیواناتی مانند شیر و ببر در باغ وحش خیلی قدیمی و عادی است. او فکر می‌کند اگر مدیر باغ وحش باشد، همه حیوانات را آزاد می‌کند و دنبال حیواناتی عجیب می‌گردد. مثلاً شیری که ده تا پا داشته باشد یا مرغی که روی پره‌های مدل گوجه‌ایش به مرغ دیگر نشسته باشد یا یک فیل — گربه! او قصد دارد به جاهای پرت و دور دست برود، جایی که پای هیچ‌کس به آنجا نرسیده و خانواده‌ای از ندونمچی شکار کند و به باغ وحش بیاورد. او می‌خواهد...



۲۴۹. دکتر زیوس. قصه‌های امروز و هر روز: **شاه لاک‌پشت‌ها و یک قصه دیگر**. رضی هیرمندی. تهران: گام. ۱۳۹۸. ۴۸ص. وزیری.

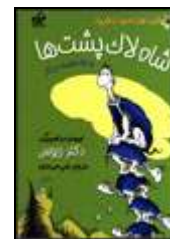
شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۸۵۵۴۹۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، کودک و نوجوان

چکیده: کتاب حاضر دو داستان دارد به نام‌های «شاه لاک‌پشت‌ها» و «گرترودمک‌فاز». داستان اول درباره «پرتل»، پادشاه آبیگر، است. او پادشاه هرچه می‌دید، بود و برای همین تصمیم گرفت تختش را بلندتر کند تا چیزهای بیشتری ببیند. او دستور داد لاک‌پشت‌ها روی پشت هم بایستند تا او آن بالا بنشیند و چیزهای بیشتری ببیند؛ اما... داستان دوم از پرنده‌ای می‌گوید به نام «گرترودمک‌فاز» که کوچک‌ترین دُم دنیا را داشت و برای همین غصه می‌خورد. او نزد عمویش که دکتر بود، رفت و دارویی خواست تا دُمش بلند شود.



۲۵۰. یوسفی، شهرام. قصه‌های آبدار: **سَنجَاب شکمو**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۵۹۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، داستان‌های حیوانات

چکیده: سَنجَاب شکمو همیشه دنبال غذاست. او می‌ترسد که زمستان گرسنه بماند، برای همین از صبح تا شب دنبال خوراکی است، گردو، فندق، بلوط و هرچیزی که سر راهش است، جمع کرده و انبار می‌کند. سَنجَاب به هیچ‌کس غذا نمی‌دهد؛ حتی به دوستانش! سرانجام زمستان از راه می‌رسد، خانه سَنجَاب پر از غذاست و خیالش راحت؛ اما...



۲۵۱. طاق‌دیس، سوسن. قصه‌های آبدار: **فرفری و فرفری و فرفری**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۶۲۲۲۰۸۶۴۰۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، داستان‌های تخیلی

چکیده: «فرفری خانم» موهای بسیار بلندی دارد. مادرش روزی چهاربار موهای او را کوتاه می‌کند و تازه وقتی پدرش شب به خانه می‌آید، باز هم باید موهای او را کوتاه کند. اگر روزی مادر فراموش کند موهای فرفری را کوتاه کند، خانه از موهای او لبریز می‌شود و بعد از پنجره‌ها بیرون می‌رود و تمام خیابان و کوچه‌ها را پر می‌کند؛ حتی از درخت‌ها هم بالا می‌رود و بیچاره کلاغ‌ها که با کلی دردسر باید جوجه‌هایشان پیدا کنند! روزی عمو پیشنهاد می‌کند که روی سر فرفری قارچ بکارند تا او کچلی بگیرد! دخترعمه می‌گوید که بهتر است با لیزر موهایش را بسوزاند! اما فرفری فکر بهتری دارد!



۲۵۲. طاق‌دیس، سوسن. قصه‌های آبدار: **قایم موشک فیلی**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۴۶۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، بازی و سرگرمی

چکیده: «پیلی پیلی» فیل کوچولویی است که همیشه «قایم‌باشک» را دوست داشته؛ حتی حالا که بزرگ شده است. روزی به دوستانش، سنجاب و قورباغه و ببر پیشنهاد می‌کند با هم قایم‌باشک بازی کنند. سنجاب چشم‌هایش را می‌بندد و شروع به شمردن می‌کند. قورباغه داخل گل نیلوفر پنهان می‌شود و ببر لابه‌لای علف‌های خشک. پیلی پیلی می‌خواهد زیر آب رودخانه پنهان شود؛ اما آب فقط تا زانویش می‌رسد؛ چون او خیلی بزرگ شده است. حالا پیلی پیلی کجا قایم شود؟



۲۵۳. طهوری، کریستینا. قصه‌های آبدار: **گربه روی کاغذ**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۵۴۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی، آزادی

چکیده: گربه‌ای که روی کاغذ نقاشی شده است، به ماهی داخل حوض می‌گوید که خیلی دلش می‌خواهد از کاغذ بیرون بیاید. ماهی هم خیلی دلش می‌خواهد از حوض بیرون برود. گربه با خنده می‌پرسد: «چرا؟ تو که می‌توانی به هرطرف شنا کنی!» ماهی معتقد است وقتی نتواند هرجا که دلش می‌خواهد برود، فرقی نمی‌کند که داخل حوض باشد یا روی کاغذ. ماهی از دنیای بیرون از حوض، آسمان و پرنده‌ها برای گربه می‌گوید؛ ولی گربه نمی‌تواند تکان بخورد و حتی آسمان را هم نمی‌بیند. گربه و ماهی تصمیم می‌گیرند از کاغذ و آب بیرون بیایند و آزاد شوند؛ اما آیا این کار ممکن است؟



۲۵۴. اکرمی، جمال‌الدین. قصه‌های آبدار: **میسا و دردسرهاش**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۵۵۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: مادر «میسا» به خرید می‌رود و خانه را به او می‌سپارد. میسا روی مبل اتاق نشیمن، کنار عروسکش، «حنا»، نشست است و برای او لالایی می‌خواند؛ اما ناگهان باد پنجره را باز می‌کند و گربه که اسمش «پیشول‌خان» است، وارد اتاق می‌شود. او اول از همه، گلدان شمعدانی روی میز را می‌اندازد و... بعد پیشول‌خان از زیر میز تلویزیون به سمت آشپزخانه می‌رود و جای پایش همه‌جا روی زمین به جا می‌ماند. میسا دنبال پیشول راه می‌افتد تا دسته گل تازه‌ای به آب ندهد؛ اما... .



۲۵۵. اسدیان، لیلا. قصه‌های آبدار: **هواپیما کبوتر نیست**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۳۸۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، داستان‌های حیوانات

چکیده: وقتی کبوتر کوچولوی سفید، بیدار شد، در لانه تنها بود. دیروز برادرش پرواز کرده و رفته بود و شب هم برنگشته بود. کبوتر کوچولو فکر کرد مادرش به زودی برمی‌گردد و برایش غذا می‌آورد؛ اما هرچه صبر کرد، خبری از مادر نشد. بالاخره از لانه بیرون آمد و پرواز کرد. همه‌جا پر از ساختمان‌های جورواجور بود. کبوتر کوچولو سرانجام در پارک آب پیدا کرد و برنج‌هایی را خورد که دخترکی برایش ریخت. کبوتر دوباره پرواز کرد و این‌بار به جایی رسید که پرنده‌های خیلی بزرگی روی زمین نشسته بودند، پرنده‌هایی که تا به حال ندیده بود!



۲۵۶. معتمد، سارا. قصه‌های آبدار: **یک درخت، یک گنجشک**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۶۲۲۲۰۸۶۸۵۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

چکیده: رودخانه و درخت و گنجشک سال‌ها بود که با هم دوست بودند. از همان وقتی که گنجشک تازه سر از تخم درآورده بود، درخت جوانه کوچکی بود و رودخانه فقط یک جوی باریک بود. آن روزها هرروز کنار هم می‌نشستند و از هرچه دیده بودند، تعریف می‌کردند تا اینکه روزی رودخانه تصمیم گرفت همان‌جا بماند و جایی نرود. گنجشک و درخت سعی کردند او را از این کار منصرف کنند و برایش توضیح دادند که رودخانه‌ای که جاری نباشد، دیگر رودخانه نیست؛ اما رودخانه مصمم بود. او همان‌جا ماند و دیگر تکان نخورد و



۲۵۷. باباجانی، علی. قصه‌های آن مرد بزرگ: **نمازهای یواشکی**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۲۳۱۵۵۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های کوتاه، انقلاب اسلامی

چکیده: کتاب حاضر حاوی داستان‌های کوتاهی درباره زندگی امام خمینی است. امام خمینی قبل از انقلاب و در زمان حکومت پهلوی، با اینکه شاه را قبول نداشتند، مسائل زیادی را رعایت می‌کردند، مثلاً روی چمن راه نمی‌رفتند؛ چون می‌دانستند که با پول مردم درست شده است. ایشان بسیار صرفه‌جو بودند و از هرچیزی به بهترین شکل استفاده می‌کردند. امام برای قرآن احترام زیادی قائل بودند و معتقد بودند کتاب قرآن را نباید روی زمین گذاشت. ایشان هرشب، بدون اینکه کسی را از خواب بیدار کنند، نماز شب می‌خواندند.



۲۵۸. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از قابوس‌نامه: **خواب عجیب هارون**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۶ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۸۱۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، نوجوانان

چکیده: شبی «هارون الرشید» خواب می‌بیند که تمام دندان‌هایش از دهانش بیرون می‌ریزند و هراسان از خواب بیدار می‌شود. صبح روز بعد، خواب‌گزار را احضار می‌کند و می‌خواهد که هرچه زودتر خوابش را تعبیر کند. خواب‌گزار می‌گوید که این خواب تعبیر خوبی ندارد و معنی‌اش این است که همه نزدیکان و خویشان پادشاه قبل از او می‌میرند. هارون با عصبانیت دستور می‌دهد او را صد ضربه شلاق بزنند و به دنبال خواب‌گزار دیگری می‌فرستد. خواب‌گزار بعدی می‌گوید تعبیر خواب شما این است که از همه خویشان و نزدیکانتان بیشتر عمر می‌کنید! پادشاه خوشحال می‌شود و دستور می‌دهد که صد دینار به او پاداش دهند!



۲۵۹. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از قابوس‌نامه: خیاط و کوزه‌اش. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۶ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۸۲۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، نوجوانان

چکیده: پیرمرد خیاطی نزدیک قبرستان مغازه داشت و هر وقت کسی از دنیا می‌رفت، با خبر می‌شد. او همیشه به این موضوع فکر می‌کرد که از آدم‌ها هیچ چیزی به غیر خوبی و بدی نمی‌ماند و دلش می‌خواست کاری بکند تا مردم متوجه این موضوع بشوند و اینقدر حرص مال دنیا را نداشته باشند. برای همین کوزه‌ای را به دیوار آویزان کرد و هر کسی از دنیا می‌رفت، سنگی در کوزه می‌انداخت و می‌گفت فلانی در کوزه افتاد! خیاط هر ماه کوزه را خالی می‌کرد و سنگ‌ها را می‌شمرد تا اینکه روزی....



۲۶۰. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از قابوس‌نامه: درخت شاهد. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۶ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۸۵۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، نوجوانان

چکیده: مردی نزد قاضی دانا و باتدبیر شهر می‌رود و از دوستش شکایت می‌کند که صد دینار از او گرفته است؛ ولی حاضر نیست آن را پس بدهد. به امر قاضی دوست مرد در دادگاه حاضر می‌شود؛ ولی او می‌گوید که هیچ پولی از دوستش نگرفته است و.... مردی که پول داده است، هیچ شهادتی ندارد؛ ولی همچنان بر حرفش اصرار دارد. مرد دوم هم بر سر حرفش است که اصلاً از او پول نگرفته است. قاضی مرد اول را نزد درختی می‌فرستد که دو دوست زیر آن با هم صحبت کرده‌اند. قاضی مُهرش را به مرد می‌دهد و از او می‌خواهد که آن را به درخت نشان بدهد و از او بخواهد که برای شهادت نزد قاضی بیاید و....



۲۶۱. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از قابوس‌نامه: درویش بی پول، درویش پول‌دار. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۶ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۹۰۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان

چکیده: «سلمان» و «عبدالله» درویش هستند و روزی تصمیم می‌گیرند پیاده به سفر بروند و شب‌ها در دشت بخوابند و با خدای خود راز و نیاز کنند. عبدالله هیچ پولی همراه ندارد؛ اما سلمان پنج دینار طلا با خود آورده است. هر جا که عبدالله پیشنهاد می‌کند بنشینند و استراحت کنند یا غذایی بخورند، سلمان مخالفت می‌کند و می‌گوید بهتر است دنبال جای امنی باشند. شب‌هنگام عبدالله با خیال راحت روی زمین دراز می‌کشد؛ ولی سلمان به فکر جای دیگری است که امن باشد. سرانجام....



۲۶۲. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از قابوس‌نامه: سینی نان در رودخانه. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۶ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۷۹۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، ادبیات کلاسیک، کودک و نوجوان

چکیده: خلیفه «متوکل»، غلامی به نام «فتح» دارد. فتح پسری درستکار و سربه‌زیر است و خلیفه او را بسیار دوست دارد. فتح همه هنرها و علم‌های مختلف را آموخته و حالا نوبت شنا است. خلیفه شناگران ماهری را برای این کار انتخاب می‌کند و بعد از روزها تمرین، فتح که فکر می‌کند دیگر می‌تواند به تنهایی شنا کند، به رودخانه دجله می‌رود و مشغول شنا می‌شود؛ اما جریان آب او را با خود می‌برد. فتح می‌تواند خود را به سوراخی برساند و آنجا پناه بگیرد. به خلیفه خبر می‌دهند که فتح به رودخانه رفته و دیگر بازنگشته است. خلیفه برای کسی که او را پیدا کند، پاداش بزرگی در نظر می‌گیرد و....



۲۶۳. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از قابوس‌نامه: شاهزاده آهنگر. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۶ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۸۴۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، نوجوانان

چکیده: «گشتاسب» پسر «لهراسب‌شاه» است؛ ولی پدرش هیچ توجهی به او نمی‌کند. سرانجام گشتاسب از پدر قهر می‌کند و بدون هیچ پولی از ایران می‌رود. او به «قسطنطنیه» می‌رود و به طور ناشناس در کارگاه آهنگری مشغول به کار می‌شود و به این ترتیب روزگارش را می‌گذراند. بعد از مدت‌ها، پیکتی از طرف پدرش می‌آید. شاه از او خواسته بازگردد تا تاج و تخت را به او بدهد. وقتی گشتاسب به پادشاهی می‌رسد، از وزیرش می‌خواهد که به همه بزرگان و ثروتمندان اعلام کند که به فرزندان خود حرفه و صنعتی بیاموزند؛ چراکه زمان‌هایی پیش می‌آید که پدر توانگر داشتن یا از خانواده اشراف بودن به هیچ دردی نمی‌خورد.



۲۶۴. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از قابوس‌نامه: گله‌دار ناقلا. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۶ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۸۶۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، نوجوانان

چکیده: مرد گله‌داری گوسفندانش را به چوپانی می‌سپارد که درستکار و باخداست. چوپان گوسفندان را به چرا می‌برد و برایشان نی می‌زند و به خوبی از آن‌ها مراقبت می‌کند و هنگام غروب آن‌ها را به آغل برمی‌گرداند و شیرشان را می‌دوشد و برای صاحب گله می‌برد. صاحب گله مقدار زیادی آب را با شیرها مخلوط می‌کند و از چوپان می‌خواهد تا شیرها را در بازار بفروشد. مرد چوپان سعی می‌کند او را از این کار منصرف کند؛ اما صاحب گله اصلاً به او توجهی نمی‌کند و این کار هر روز ادامه دارد تا اینکه...



۲۶۵. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از قابوس‌نامه: ماجرای کرم سبز. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۶ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۸۰۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، ادبیات کلاسیک، کودک و نوجوان

چکیده: سلطان «کیکاووس»، حاکم مازندران و گیلان، نزد امیر «ابوالسوار» به گنجه می‌رود. ابوالسوار پادشاهی عادل، شجاع و خوش‌صفت است. آن‌ها به دوستانی صمیمی تبدیل می‌شوند و اقامت سلطان کیکاووس به چند سال می‌رسد. روزی سلطان کیکاووس از سرزمینش، «گرگان» می‌گوید و اینکه زن‌ها باید با کوزه، از چشمه آب بردارند و به ده ببرند. او می‌گوید، زنی جلوی بقیه حرکت می‌کند تا مراقب باشد کسی کرم سبزی که آنجا زندگی می‌کند را لگد نکند؛ چراکه اگر این کرم کشته شود، آب داخل کوزه می‌گندد! ابوالسوار که این حرف‌ها را باور ندارد، رفتارش با کیکاووس تغییر می‌کند و...



۲۶۶. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از قابوس‌نامه: مهمان زندانی. - تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۶ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۸۳۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، نوجوانان

چکیده: وزیر حاکم، «ابن‌مقله»، مردی کاردان است و بیشتر کارهای مملکتی را او انجام می‌دهد. او افراد زیادی را مأمور جمع‌آوری مالیات کرده است و «نصرین منصور تمیمی» مأمور جمع‌آوری مالیات شهر بصره است. نصر مرد بخشنده‌ای است و زیاد به مردم سخت نمی‌گیرد؛ اما افرادی آن‌قدر پشت سر او بدگویی می‌کنند تا وزیر او را برکنار می‌کند. وزیر متوجه می‌شود که نصر مقدار زیادی به خزانه بدهکار است و نصر را مکلف می‌کند که این پول را بپردازد. نصر می‌خواهد این پول را از خودش بدهد؛ چون می‌داند که مردم فقیرند و از وزیر یک ماه وقت می‌خواهد تا این پول را فراهم کند. بعد...



کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

۲۶۷. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از قابوس‌نامه: **نامه رمزدار**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۸۷۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، نوجوانان

چکیده: در زمان «سامانیان»، مردی به نام «بوعلی سیمجور»، حاکم «تیشابور» بود که از سامانیان اطاعت نمی‌کرد. کاتب بوعلی، مردی به نام «عبدالجبار خوجانی» بود که بسیار کاردان و درستکار بود و بوعلی در همه کارها با او مشورت می‌کرد. امیر سامانیان نیز کاتبی داشت به نام «احمدبن رافع» که او هم بسیار دانا و باکفایت بود و این دو کاتب از قدیم دوستان صمیمی بودند. امیر سامانیان فکر می‌کرد بوعلی به خاطر وجود عبدالجبار نافرمانی می‌کند. برای همین فرمان قتل او را صادر کرد و این فرمان باید به دست احمد نوشته می‌شد؛ اما او چطور می‌توانست فرمان قتل بهترین دوستش را بنویسد؟



۲۶۸. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از قابوس‌نامه: **وزیر زیرک**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۸۸۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، نوجوانان

چکیده: وزیر پادشاه، مردی دانا و کاردان است و همیشه سعی می‌کند مردم را راضی نگه دارد. او به شهرها و روستاها رسیدگی می‌کند و مراقب است مالیات زیاد نباشد. او درآمد اشراف و درباریان را نیز کم کرده است. به همین علت، اشراف نزد پادشاه از او بدگویی می‌کنند و آن قدر به این کار ادامه می‌دهند تا شاه تصمیم می‌گیرد او را برکنار کند. شاه وزیر را احضار می‌کند و می‌گوید هر ملک و زمینی را که می‌خواهد انتخاب کند؛ اما وزیر از پادشاه یک دِه ویران می‌خواهد تا آنجا را آباد کند و همان‌جا بماند. پادشاه افرادش را به چهار گوشه کشور می‌فرستد تا روستاهای ویران را پیدا کنند و



۲۶۹. جواکار، مرضیه. قصه‌های جنگ: **جزیره آفتابگردان**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۰۲۷۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های تخیلی، جنگ ایران و عراق

چکیده: سال‌هاست که جنگ تمام شده است؛ اما خبری از پدر «بهار» نیست. او خلبان است. روزی بهار از مادر و مادر بزرگش، کلمه مفقودالثر را می‌شنود. وقتی معنی آن را می‌پرسد، مادر می‌گوید جزیره‌ای است، پر از گل آفتابگردان! بهار دلتنگ پدر است. او تصمیم می‌گیرد با هواپیمای روی کمدش که اسباب‌بازی بچگی پدرش است، همراه عروسک‌هایش، خرسی و فیلی و زرافه، به جزیره آفتابگردان برود! بهار سوار هواپیما می‌شود و در آسمان پیش می‌رود تا بالاخره به جزیره می‌رسد و



۲۷۰. ایجاد، نوری. قصه‌های خواندنی قصه‌های شنیدنی: **دریاچه آبی‌رنگ**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۶۲۵۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های تخیلی، کودکان

چکیده: قورباغه زیر و زنگ کنار دریاچه آبی زندگی می‌کند. روزی قورباغه می‌بیند که دریاچه خشک شده است! دریاچه می‌گوید رود بزرگ هرروز برایش آب می‌آورد؛ اما چندروز است که نیامده است! قورباغه سراغ رود بزرگ می‌رود و متوجه می‌شود که چندروز است باران نباریده و رود خشک و بی‌آب است. قورباغه به سختی نزد ابر سفید می‌رود و از او می‌خواهد که روی رود بزرگ ببارد



۲۷۱. پریخ، زهره. قصه‌های خواندنی قصه‌های شنیدنی: **دو فسقلی**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۱۶ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۶۰۳۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان کودک، داستان‌های حیوانات

چکیده: «مهتا» سیب خوش‌رنگ و بویی از مادرش گرفت و به آن گاز زد و چقدر هم خوشمزه بود؛ اما ناگهان وسط سیب، سوراخی دید که از آن کرم کوچولویی بیرون آمد! کرم کوچولو عصبانی بود و فریاد می‌کشید که چرا مهتا خانه‌اش را خراب کرده است! اما مهتا صدای او را نمی‌شنید. دخترک مادرش را صدا کرد و کرم را نشان داد و کرم همچنان داد و فریاد می‌کرد؛ اما هیچ‌کدام صدایش را نمی‌شنیدند! مادر با کارد، کرم کوچولو را با خانه‌اش از سیب جدا کرد و انداخت تو باغچه! کرم کوچولو درحالی که فریاد می‌زد، صدایی شنید... .



۲۷۲. رحماندوست، مصطفی. قصه‌های خواندنی قصه‌های شنیدنی: **مرغ افتاد و مرد خروس غصه خورد**. تهران: مؤسسه فرهنگی

مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۶۰۱۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های حیوانات، داستان کودک

چکیده: خانم مرغ و آقاخروسه حسابی گرسنه بودند که صاحب خانه سفره‌اش را برای آن‌ها نکاند. خانم مرغ تندی شروع کرد به خوردن که ناگهان تکه نان خشکی در گلویش گیر کرد و راه نفشش را بست و باعث شد که خانم مرغ روی زمین بیفتد! آقای خروس از غصه خاک بر سر و تاجش ریخت. آقا کلاغه که روی درخت حیاط لانه داشت، از غم آقاخروسه، پرهایش را کند! برگ‌های درخت از غصه کلاغ ریخت و جوی آب...؛ اما وقتی صاحب خانه از ماجرا باخبر شد، با عجله آمد و... .



۲۷۳. یوسفی، محمدرضا. قصه‌های خواندنی قصه‌های شنیدنی: **همه‌جا ستاره بود**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸.

۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۶۰۲۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی:

چکیده: ستاره خیلی کوچولو از آسمان خیلی بزرگ زمین را نگاه کرد و با خودش گفت زمین پر از ستاره است و بهتر است به زمین بروم. او بر بال کبوتری سفید نشست و به زمین آمد و به الماس درخشانی رسید. الماس گفت من از این ستاره درخشان‌ترم و ستاره کوچولو غمگین شد. او دوباره سوار کبوتر شد و رفت تا به گلی رسید. گل گفت من از این ستاره زیباتر و ستاره کوچولو باز هم غمگین شد. سرانجام ستاره به آسمان برگشت. از زمین، الماس ستاره کوچولو را دید و گفت... .



۲۷۴. میرکیانی، محمد. قصه‌های خوب و خواندنی: **شاید فردا نباشه**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۲۸ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۶۲۴۰

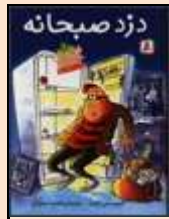
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، نظم، کودک و نوجوان

چکیده: این داستان درباره پسری است که هیچ‌وقت تکالیفش را درست انجام نمی‌دهد، درس‌هایش را نمی‌خواند و همیشه دیر به مدرسه می‌رسد. پسرک هرروز صبح قبل از رفتن به مدرسه، با عجله مشق‌هایش را می‌نویسد که البته بیشترش جریمه است! روزی وقتی مثل همیشه دیر به مدرسه می‌رسد، آقای ناظم او را وادار می‌کند کاغذهای کنار حیاط را جمع کند و در کلاس نیز مثل همیشه کنار کلاس، روی یک پا می‌ایستد! وقتی پسر به خانه بازمی‌گردد، در اتاق، روی زمین، به خواب می‌رود و خواب عجیبی می‌بیند.



۲۷۵. رویین، ظریفه. قصه‌های خوب و خواندنی: گره ستاره را خورد. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۶۳۲۵ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، کودکان چکیده: کتاب حاضر حاوی پنج داستان کوتاه است. «خانم بزرگ»، «دست‌های پدر» و «گره ستاره را خورد»، نام برخی از این داستان‌هاست. داستان آخر درباره دختر کوچولویی است که بچه گنجشکی را در باغچه حیاطشان پیدا می‌کند. او تصمیم می‌گیرد پرنده کوچک را نگه دارد و از آن مراقبت کند. او نام گنجشک را ستاره می‌گذارد؛ اما روزی گربه سیاه، گنجشک را می‌خورد! دخترک خیلی غمگین است و مرتب گریه می‌کند. او نمی‌تواند ستاره را فراموش کند تا اینکه...	
۲۷۶. رویین، ظریفه. قصه‌های خوب و خواندنی: نوه‌های ننه‌رعنا. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۲۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۶۳۳۲ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های اجتماعی، کودک و نوجوان چکیده: کتاب حاضر حاوی سه داستان درباره «ننه‌رعنا» و نوه‌های دوقلویش، «مهناز» و «مریم»، است. مهناز و مریم آن‌قدر شبیه هستند که مادر بزرگ همیشه آن‌ها را اشتباه می‌گیرد. نزدیک عید است و مادر بزرگ می‌خواهد خانه‌تکانی کند. بچه‌ها فکر می‌کنند خانه‌تکانی یعنی تکاندن خانه و فکر می‌کنند که مادر بزرگ هرگز نمی‌تواند این کار را بکند! اما وقتی معنی آن را می‌فهمند، هرروز به مادر بزرگ سر می‌زنند و به او کمک می‌کنند. ننه‌رعنا راهکاری دارد تا دیگر نوه‌هایش را اشتباه نگیرد. او...	
۲۷۷. کاستور، هریت. قصه‌های خوش‌مزه: دایناسورهای همسایه بغلی. فاطمه حجوانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۲۴۸۶ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: دوم، سوم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان چکیده: آقای «پوف» مخترع است و خانه‌اش پر از اختراعات‌های شگفت‌انگیز. این‌بار اختراع آقای پوف آن‌قدر هیجان‌انگیز است که به سراغ دوستش، «سام» در خانه کناری می‌رود و از او می‌خواهد بیاید و شاهکارش را ببیند. آقای پوف با یک سبد تخم دایناسور وارد اتاق می‌شود و بعد از چند لحظه، تخم‌ها یکی پس از دیگری ترک برمی‌دارند و سر کوچک دایناسورها بیرون می‌آید. دایناسورها هر لحظه بزرگ و بزرگ‌تر می‌شوند. سام و آقای پوف بدون معطلی باید کاری بکنند!	
۲۷۸. اورت، فیلیسیتی. قصه‌های خوش‌مزه: دزد صبحانه. فاطمه حجوانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۲۴۶۲ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: دوم، سوم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودکان، تغذیه چکیده: «الفی بریگز» دزد است؛ اما نه از آن دزدهای حرفه‌ای و خطرناک! الفی یک شب سخت را پشت سر گذاشته است و حالا باید یک صبحانه خوشمزه بخورد؛ اما هرچه می‌گردد صبحانه مورد علاقه‌اش، «کورن فلکس»، را پیدا نمی‌کند! ناگهان متوجه می‌شود که یک عالمه کورن فلکس روی زمین ریخته و تا بیرون در، روی زمین ردیف شده است! یک نفر کورن فلکس الفی را دزدیده است؛ ولی او کیست؟	

۲۷۹. گورباچف، والری. قصه‌های دوستی: چه فکر خوبی مولی! شیوا حریری. تهران: کتاب چ. ۱۳۹۸. ۴۴ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۲۹۹۸۷۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، تولد

چکیده: تمام روز «مولی» سعی می‌کند شعر بنویسد؛ اما چیزی به ذهنش نمی‌رسد. همه دوستان مولی به خانه او می‌آیند تا فکر کنند فردا که تولد لاک‌ی است، چه هدیه‌ای به او بدهند. اول همه فکر می‌کنند که برای لاک‌ی گل بکشند؛ اما این همه نقاشی گل به چه درد لاک‌ی می‌خورد؟ بعد یک فکر خوب و تازه از راه می‌رسد! آن‌ها همه با هم کار می‌کنند و بهترین هدیه را برای دوستانش درست می‌کنند. هدیه‌ای خیلی مخصوص!



۲۸۰. گورباچف، والری. قصه‌های دوستی: روزی که مولی پرواز کرد. شیوا حریری. تهران: کتاب چ. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۲۹۹۸۴۰

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: «مولی» دوست دارد به شهر بازی برود. آنجا همراه دوستانش خیلی خوش می‌گذرد. با هم به اتاق خنده می‌روند، سوار چرخ‌فلک می‌شوند، اسب‌سواری می‌کنند و نمایش عروسکی می‌بینند. راستی مولی یک سکه دارد و می‌تواند برای خودش و دوستانش بادکنک بخرد. او چندین بادکنک می‌خرد؛ ولی ناگهان از زمین بلند می‌شود و.... بادکنک‌ها مولی را با خود می‌برند. چه اتفاقی برای او می‌افتد؟



۲۸۱. روت، کارول. قصه‌های دوستی: شبی که خرگوش کوچولو خوابش نمی‌برد. شیوا حریری. تهران: کتاب چ. ۱۳۹۷. ۳۶ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۲۹۹۷۸۹

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، خواب، کودک و نوجوان

چکیده: خرگوش کوچولو در اتاقش تنها بود و خوابش نمی‌برد. او می‌خواست در خانه دوستانش بخوابد؛ اما نمی‌توانست. سنجاب نصفه شب، بلوط می‌خورد، راسو بوی بدی می‌داد، جوجه تیغی تیغ پرتاب می‌کرد، خرس خروپف می‌کرد و جغد شب‌ها نمی‌خوابید. خرگوش کوچولو فکر کرد: «بهترین جا اتاق خودم است، تختخواب خودم!»



۲۸۲. گورباچف، والری. قصه‌های دوستی: قرمز قرمز قرمز. شیوا حریری. تهران: کتاب چ. ۱۳۹۸. ۴۲ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۳۶۲۷۶۲۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: لاک‌پشت خیلی عجله دارد. او دنبال یک چیز قرمز است و وقت ندارد با کسی حرف بزند؛ اما چه چیز قرمزی؟ گل‌های رُز را کون؟ جوراب‌های بَر؟ یا سقف خانه روباه؟ همه همسایه‌ها می‌خواهند بدانند. برای همین دنبالش راه می‌افتند. وقتی لاک‌پشت بالاخره می‌ایستد، هیچ چیز قرمزی وجود ندارد؛ اما ناگهان همه آن را می‌بینند، یک چیز قرمز قرمز قرمز!



۲۸۳. روت، کارول. قصه‌های دوستی: کی امشب به من شب‌به‌خیر می‌گوید؟. شیوا حریری. تهران: کتاب چ. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رحلی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۹۹۸۱۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، خواب

چکیده: وقت خواب است و بره کوچولو خوابش می‌آید؛ اما نمی‌تواند مادرش را پیدا کند. حالا چه کسی به او شب به خیر بگوید؟ خانم گاو می‌گوید می‌تواند این کار را انجام دهد و بره را محکم لای پتو می‌پیچد؛ اما نه! این‌جوری نیست! خانم گربه، خانم اسب، خانم خوک و... سعی می‌کنند بره کوچولو را بخوابانند؛ اما بی‌فایده است تا اینکه خانم گوسفند از راه می‌رسد و... .



۲۸۴. گورباچف، والری. قصه‌های دوستی: نیکی و روز بارانی. شیوا حریری. تهران: کتاب چ. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۲۹۱۳۵۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، کودکان

چکیده: باران می‌بارد و «نیکی» و خواهر و برادرهایش نمی‌توانند بیرون بروند و بازی کنند. نیکی پیشنهاد می‌کند به کویر بروند. آنجا روشن و آفتابی است و هیچ‌وقت باران نمی‌بارد؛ اما ممکن است آنجا گم شوند. نیکی پیشنهاد کوهستان را می‌دهد؛ اما کوهستان شیر کوهی دارد و... نیکی می‌گوید به جنگل بروند؛ اما آنجا هم... حالا باران بند آمده است و خرگوش‌ها می‌توانند حسابی ماجراجویی کنند!



۲۸۵. گورباچف، والری. قصه‌های دوستی: نیکی و گرگ‌های بد گنده. شیوا حریری. تهران: کتاب چ. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۲۹۹۷۷۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، ترس

چکیده: «نیکی» خرگوشه، خواب گرگ‌های بدجنسی را دیده بود که دنبالش کرده بودند. او با فریاد کمک می‌خواست. مادرش صدایش را شنید و فوراً وارد اتاق شد. نیکی به مادرش گفت که صدتا گرگ دنبالش کرده بودند. مامانش گفت حتماً خیلی کمتر از صد تا بوده اند. مادر گفت و نیکی گفت. تا اینکه مامان تعداد گرگ‌ها را به پنج تا رساند. مامان گفت نیکی حتماً خواب بد دیده ای و بعد سعی کرد او را آرام کند؛ ولی چنددقیقه بعد، بقیه بچه خرگوش‌ها هم از ترس گرگ نمی‌توانستند بخوابند. مامان خرگوشه با جارو سراغ گرگ‌های خیالی رفت و آن‌ها را فراری داد. سپس آمد و کنار بچه هایش به خواب رفت.



۲۸۶. گورباچف، والری. قصه‌های دوستی: نیکی و هدیه هیجان‌انگیز تولد. شیوا حریری. تهران: کتاب چ. ۱۳۹۷. ۳۶ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۲۹۹۸۲۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، تولد

چکیده: تولد مامان خرگوشه است و بچه‌ها هرکدام هدیه‌ای برای او درست کرده‌اند، به جز «نیکی». او به هدیه به‌خصوصی فکر می‌کند. خواهرها و برادران نیکی برای مادرشان نقاشی کشیده‌اند و از نیکی می‌خواهند که عجله کند تا همه با هم به مادر هدیه بدهند؛ اما نیکی هنوز در حال فکر کردن است. وقتی بچه‌ها هدیه‌هایشان را به مادر می‌دهند، نیکی در آشپزخانه است و برای مادر نقاشی شگفت‌انگیزی می‌کشد. نیکی چه کشیده است؟



۲۸۷. بغلانی، مازیار/ ابراهیمی، ایلناز. قصه‌های شاهنامه: اکوان دیو. تهران: برف. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۵۱۷۰۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، داستان‌های حماسی

چکیده: گورخر بزرگی پیدا شده است که به اسب‌های کیخسرو، پادشاه ایران، حمله می‌کند و آن‌ها را می‌درد. کیخسرو می‌داند که این موجود گورخر نیست؛ چون گورخر آن قدر قدرت ندارد که با اسب دربیفتد، بلکه دیوی است که خود را به شکل گورخر درآورده است! پادشاه از رستم می‌خواهد که این موجود را نابود کند. رستم چند روز بین گله‌های اسب می‌گردد؛ اما چیزی پیدا نمی‌کند تا اینکه بالاخره موجودی شبیه گورخر با دندان‌های تیز و پاهایی مانند ببر می‌بیند. رستم تلاش می‌کند او را با کمند بگیرد؛ اما موجود ترسناک ناپدید می‌شود.... هنگامی که رستم به خواب می‌رود، دیو خود را به شکل گردباد درمی‌آورد و رستم را از زمین بلند می‌کند و... .



۲۸۸. بغلانی، مازیار/ ابراهیمی، ایلناز. قصه‌های شاهنامه: رستم و اشکبوس. تهران: برف. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۵۱۶۹۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، داستان‌های حماسی

چکیده: در جنگی که برای خونخواهی سیاوش بین ایران و توران درگرفت، سپاه توران با نیرنگ و فریب توانست بر سپاه ایران غلبه کند و ایرانیان مجبور شدند به کوه «هماون» پناه ببرند. سپاه توران کوه را محاصره کردند و «پیران»، سپهسالار توران، تصمیم گرفت آن قدر محاصره را ادامه دهد تا ایرانیان از گرسنگی و تشنگی مجبور به تسلیم شوند؛ اما سپاه ایران با شبیخونی که به تورانیان زدند، توانستند مقداری آذوقه برای خود به دست آورند. صبح روز بعد، صدها هزار سرباز برای کمک به سپاه توران آمدند و ایرانیان تمام امید خود را برای پیروزی از دست دادند تا اینکه... .



۲۸۹. بغلانی، مازیار/ ابراهیمی، ایلناز. قصه‌های شاهنامه: گیو و کیخسرو. تهران: برف. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۵۱۶۷۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، داستان‌های حماسی

چکیده: «گیو»، مأموریت دارد پسر سیاوش را که در کشور توران آواره و سرگردان است پیدا کند و او را به ایران بیاورد. گیو با لباس تورانیان وارد کشور آنان می‌شود و تمام شهرها را زیر پا می‌گذارد؛ اما اثری از خانواده سیاوش نیست. گیو هفت سال را در سرزمین توران سپری می‌کند تا اینکه روزی به جوان چوپانی می‌رسد و نشانه‌های پسر سیاوش را در او می‌بیند و... گیو همراه پسر سیاوش، «کیخسرو» و مادرش «فرنگیس»، از کشور توران می‌گریزند؛ اما آیا آن‌ها به ایران می‌رسند؟



۲۹۰. بغلانی، مازیار/ ابراهیمی، ایلناز. قصه‌های شاهنامه: نبرد بیژن و هومان. تهران: برف. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۵۱۷۱۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، داستان‌های حماسی

چکیده: جنگ‌های ایران و توران برای انتقام خون سیاوش طولانی شده بود. سرانجام «افراسیاب» سپاه بزرگی تداراک دید تا کیخسرو را غافلگیر کرده و سپاه ایران را نابود کند؛ اما جاسوسان به کیخسرو خبر دادند و... گودرز که فرماندهی یکی از سپاهیان را به عهده داشت به شهر بلخ رفت و پسرش، «گیو» را به عنوان پیک نزد «پیران» فرستاد و پیشنهاد کرد که «افراسیاب» را رها کند و به ایران پناهنده شود؛ اما پیران پناهندگی به ایران را برای خود ننگ دانست و تصمیم گرفت با سپاه ایران بجنگد. در این جنگ... .



۲۹۱. راین، مارتین. قصه‌های قبل از خواب یان و هنری: پنجشنبه. سیامک محمدنژاد فرید. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۱۶ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۴۲۲ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، خواب چکیده: برادران موش دُم‌عصایی، «یان» و «هنری»، شب‌ها خیلی سریع به خواب می‌روند؛ اما ناگهان با صدایی بیدار می‌شوند! «هی‌هی‌هاها هوهو!» یان از خواب می‌پرد و باید هنری را بیدار کند تا با هم بفهمند این صدای چیست. هنری حدس می‌زند شاید صدای یک خرگوش باشد یا یک تمساح! شاید تمساح و خرگوش می‌خواهند با هم ازدواج کنند و خرگوش برای هدیه ازدواج، یک موبایل به تمساح داده است و دنبال یک زنگ خوب برای موبایل می‌گردند! اما بهتر است خودشان بروند و ببینند صدا از چیست.	
۲۹۲. راین، مارتین. قصه‌های قبل از خواب یان و هنری: جمعه. سیامک محمدنژاد فرید. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۱۶ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۴۳۹ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، خواب چکیده: امروز جمعه است و «یان» و «هنری» فکر می‌کنند می‌توانند راحت بخوابند و دیگر صدایی مزاحشان نمی‌شود؛ ولی تازه خوابشان برده است که یان با صدای «خیش‌خیش‌خیش» بیدار می‌شود! اول از همه هنری را بیدار می‌کند. آن‌ها با تعجب متوجه می‌شوند جای صدا عوض می‌شود و یان فکر می‌کند یک کاهوسالادی با یک جوجه‌تیغی در حال دنبال‌بازی هستند! و این صدای برگ‌های کاهو است که موقع دویدن از هم جدا می‌شوند! آن‌ها می‌روند تا منبع صدا را پیدا کنند و ...	
۲۹۳. راین، مارتین. قصه‌های قبل از خواب یان و هنری: چهارشنبه. سیامک محمدنژاد فرید. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۱۶ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۴۱۵ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، خواب چکیده: امروز چهارشنبه است و «یان» و «هنری» خیلی خسته هستند. آن‌ها چشم‌هایشان را می‌بندند تا بخوابند؛ اما ناگهان یان با صدای «بروم‌بروم» از خواب بیدار می‌شود. این دیگر چه صدایی است؟ او هنری را بیدار می‌کند. یان می‌گوید حتماً صدای لوله بخاری پاک‌کن است. او تمام هفته مشغول کار بوده است و حالا لباس‌هایش را داخل ماشین لباسشویی انداخته است. آن‌ها تصمیم می‌گیرند صدا را دنبال کنند و ...	
۲۹۴. راین، مارتین. قصه‌های قبل از خواب یان و هنری: دوشنبه. سیامک محمدنژاد فرید. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۱۶ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۳۹۲ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، داستان‌های حیوانات چکیده: «هنری» و «یان»، برادران موش دُم‌عصایی، به هم شب‌به‌خیر می‌گویند و می‌خواهند؛ اما ناگهان با صدای عجیبی بیدار می‌شوند! آن‌ها نمی‌دانند این صدا از کجا و از چیست. یان فکر می‌کند، این صدای آژیر ماشین پلیس است؛ اما هنری باور نمی‌کند؛ چون هیچ‌وقت ماشین پلیس این صدا را نمی‌دهد. بنابراین، تصمیم می‌گیرند بروند و خودشان از نزدیک ببینند. آن‌ها وارد تونل زیرزمینی‌شان می‌شوند و ...	

۲۹۵. راین، مارتین. قصه‌های قبل از خواب یان و هنری: سه‌شنبه. سیامک محمدنژاد فرید. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۱۶ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۴۰۸ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، خواب چکیده: امروز سه‌شنبه است و «یان» و «هنری»، برادرانِ موشِ دُم‌عصایی، می‌خواهند بخوابند؛ اما قبل از خواب، به سراغ بازی همیشگی‌شان می‌روند و بعد به محض اینکه چشم‌هایشان را می‌بندند، یان صدایی می‌شنود؛ «شلپ‌شلوپ!» هنری فکر می‌کند حتماً صدای حیوانی است که در آب زندگی می‌کند، دو تا ماهی که پینگ‌پنگ بازی می‌کنند؛ اما باید خودشان ببینند تا مطمئن شوند. آن‌ها سر از خانه موش کور درمی‌آورند و ...	
۲۹۶. راین، مارتین. قصه‌های قبل از خواب یان و هنری: شنبه. سیامک محمدنژاد فرید. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۱۶ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۳۶۱ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، خواب چکیده: روز شنبه برادران موش دُم‌عصایی خیلی خسته شده‌اند. «یان» و «هنری» می‌خواهند زودتر بخوابند. آن‌ها چشم‌هایشان را می‌بندند؛ ولی ناگهان یان با صدای «قچ‌قچ» از خواب می‌پرد. او هنری را بیدار می‌کند و می‌گوید این باید صدای خرنج دریا باشد، حتماً با دست‌های بزرگش که شبیه قیچی است، در حال کوتاه کردن موهای یک سگ شمالوست! هنری خیلی دلش می‌خواهد این صحنه را ببیند. بنابراین، هر دو راه می‌افتند و ...	
۲۹۷. راین، مارتین. قصه‌های قبل از خواب یان و هنری: یکشنبه. سیامک محمدنژاد فرید. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۱۶ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۳۸۵ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، خواب چکیده: امروز یکشنبه است و «یان» و «هنری»، برادران موش دُم‌عصایی، برای فردا صبحانه به خانه موش کور دعوت شده‌اند. آن‌ها تصمیم می‌گیرند زودتر بخوابند تا زودتر صبح شود و خیلی هم زود خوابشان می‌برد؛ اما ناگهان یان با صدای «دیلینگ‌جیرینگ‌دیلینگ» از خواب بیدار می‌شود! این دیگر چه صدایی است؟ او هنری را بیدار می‌کند. هنری فکر می‌کند حتماً نهنگ در حال تمرین با پیانو است؛ چون هفته دیگر کنسرت دارد. آن‌ها به دنبال صدا می‌روند و ...	
۲۹۸. قاسم‌نیا، شکوه/ شیخی، مژگان/ ابراهیمی، جعفر/ مقبلی، مریم/ فتاحی، حسین/ نعمت‌اللهی، فروزنده. قصه‌های کوچک برای بچه‌های کوچک: ۶۴ قصه برای کودکان. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۲۴۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۰۱۳۰ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم کلمات کلیدی: کودکان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی چکیده: ۶۴ قصه این کتاب، برای خردسالان نوشته شده است. کودک قصه‌ها را می‌فهمد و به دلیل جذابیت و تنوع شخصیت‌های گوناگون آن، ماجرای هر قصه را دنبال می‌کند. این داستان‌ها در کتاب فارسی اول و دوم دبستان معرفی شده‌اند و همگی درباره دوستی و همدلی و ارزش اخلاقی است. «قرمزی» نام یکی از این قصه‌هاست. قرمزی، رنگ کفش‌های «پری کوچولو» بود؛ اما پری، قرمزی را دوست نداشت و دلش می‌خواست کفش‌هایش رنگ دیگری باشد. روزی که کفش‌هایش را از پاهایش درآورد و به حیاط پرت کرد، قرمزی به گریه افتاد! آفتاب پرسید چرا گریه می‌کنی؟ و وقتی علت را فهمید، دست قرمزی را گرفت و قرمزی روی گل تو باغچه نشست و ...	

۲۹۹. صلواتی، سمانه. قصه‌های مرغک: خوابم یا بیدار؟! تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۱۰۶۴۲۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های فارسی، داستان‌های حیوانات

چکیده: داستان این کتاب از دو طرف خوانده می‌شود؛ نیمی از داستان از اول و نیمی از آخر کتاب. «گیسو» خواهر و برادری نداشت. او عاشق آب‌بازی و گربه‌ها بود. او آرزو داشت یک گربه داشته باشد. پدر و مادر برایش کلی اسباب‌بازی خریده بودند؛ اما او دلش گربه می‌خواست، گربه‌ای که با او آب‌بازی کند! روزی مادر برای گیسو یک گربه عروسکی خرید؛ ولی او یک گربه واقعی نبود. از آن طرف، گربه سفید تپل به محله جدیدی رسید، گربه‌ای که دوست نداشت پرنده‌ها را شکار کند. او عاشق بازی بود و ...



۳۰۰. قاسمی، سمانه. قصه‌های مرغک: یک جای خوب، یک خواب خوب! تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸.

۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۶۴۴۷

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

چکیده: موش به دنبال جایی برای خوابیدن است و کفشی را پیدا می‌کند؛ اما آقای قورباغه قبلاً آن را اِشغال کرده است. بعدموش یک قوطی کاغذی را می‌بیند و فکر می‌کند که خوابیدن در آن چقدر لذت‌بخش است؛ اما مورچه‌ها آنجا هستند. همین‌طور سبد لباس‌ها، آنجا هم متعلق به گربه است. سرانجام موش کتاب‌ها را می‌بیند و به طرف آن‌ها می‌رود؛ اما لابه‌لای کتاب‌ها موش دیگری را می‌بیند. آن دو باهم کتاب می‌خوانند و ...



۳۰۱. جمعی از نویسندگان. قصه‌هایی برای کلاس اولی‌ها. هدا لزگی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۰۲۳۲۵

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های کوتاه، کودکان

چکیده: کتاب حاضر مجموعه‌ای از داستان‌هایی خیال‌انگیز است که نویسندگان آن را به منظور خواندن برای کودکان اول دبستان نوشته‌اند. بعضی از این داستان‌ها از سرزمین‌های دور هستند، بعضی بر پایه تجربه‌های روزانه بنا شده‌اند و تعدادی هم خیالی‌اند. داستان اول درباره موجودی مریخی است که مجبور می‌شود در پارکینگ فروشگاه‌های فروود بیاید. برای او همه‌چیز عجیب و ترسناک است. مریخی وارد فروشگاه می‌شود و در گوشه‌ای به خواب می‌رود. صبح روز بعد... طبعاً به دلیل عدم توانایی کودکان پایه اول دبستان در خواندن، این داستان‌ها باید توسط معلم خوانده شوند.



۳۰۲. جمعی از نویسندگان. قصه‌هایی برای کلاس پنجمی‌ها. پریسا همایون‌روز. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۷۶ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۰۲۳۶۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های کوتاه، کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب مجموعه‌ای از داستان‌های متنوع است؛ از داستان قدیمی و آشنایی مثل «دیو و دلبر» تا داستان آینده‌گرایانه «برایان و برین» که آرزو می‌کند مغزش را با حافظه رایانه‌اش عوض کند. داستان اول درباره پسر بچه‌ای به نام «مایک» است که در بازارچه خیریه مدرسه، رایانه‌ای را با قیمت باورنکردنی، می‌خرد و در برابر تعجب پدر و مادرش آن را به اتاقش می‌برد؛ اما مایک حس می‌کند رازی وجود دارد که او از آن بی‌خبر است. با این حال، به خاطر رایانه جدیدش آن‌قدر هیجان‌زده است که این موضوع را فوراً فراموش می‌کند. سپس ...



۳۰۳. برتون، ویرجینیا. **قطار فراری**. غلامرضا فهرستی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۵۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۲۱۸۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، وسایل حمل و نقل

چکیده: «چوچو» لوکوموتیو بخار کوچولویی بود که با واگن‌های پر از مسافر و بارها و بسته‌های پستی، از ایستگاهی در شهر کوچک به ایستگاه مهمی در شهر بزرگ می‌رفت و برمی‌گشت. روزی فکر کرد که چقدر از این کار خسته شده است و اگر این واگن‌ها نباشند، می‌تواند به تنهایی، خیلی راحت و آسان حرکت کند. آن وقت همه مردم او را نگاه می‌کنند و می‌گویند: «به‌به! چه قطار زرنگی!». روز بعد چوچو به تنهایی راه افتاد و... اما او بدون لوکوموتیوران و مأمور سوخت تا کجا می‌توانست پیش برود؟



۳۰۴. جفرز، الیور. **قلب و بطری**. بهار اشراق. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۹۵۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان کودک، ارزش‌های اخلاقی

چکیده: در این داستان کودکان نه تنها با آناتومی و فیزیولوژی قلب انسان آشنا می‌شوند، بلکه از جایگاه ویژه قلب در برقراری ارتباط و نیز ایجاد ویژگی‌هایی چون مهربانی، سخاوت، بخشش، تنها نبودن و... آگاهی می‌یابند.



۳۰۵. کرین، جسیکا اسکات. **قلعه درختی**. فرزین سوری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۸۶۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، خانواده

چکیده: خانه جدید «راسل» از خانه قبلی‌شان خیلی بهتر است، یک درخت افرازی تنومند دارد که شاخه‌های خیلی بزرگی دارد. راسل از پدرش می‌خواهد که با هم خانه درختی بسازند؛ اما پدر از ساخت‌وساز و حتی از خانه درختی سردنمی‌آورد. بالاخره بعد از هزار بار اندازه‌گیری و رفتن به ابزارفروشی، خانه درختی آرام‌آرام برپا می‌شود. خانه درختی راسل، ایوان و نورگیر و سُرُسره فرار ندارد؛ اما به نظر او بی‌نظیر است. از حیاطِ پشتی سه خانه آن‌طرف‌تر، سروصداهایی می‌آید؛ انگار آنجا هم در حال ساخت خانه درختی هستند...



۳۰۶. کنفانی، غسان. **قندیل کوچک**. غلامرضا امامی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۴۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۲۵۸۳۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، افسانه، کودکان

چکیده: امیر شهر از دنیا می‌رود و تنها بازمانده‌اش، دختر کوچکش است که نمی‌تواند به جای پدر بنشیند. امیر در وصیت‌نامه‌اش از دخترش خواسته است که خورشید را به قصر بیاورد تا بتواند جانشین او باشد، وگرنه تمام عمرش را باید در صندوق دربسته‌ای بگذراند! دخترک همراه دانشمند پیر قصر به بالای کوه می‌رود؛ اما خورشید بسیار دور است و دست هیچ انسانی به آن نمی‌رسد. دخترک غمگین است و نمی‌داند چه کند تا اینکه در اتاقش نامه‌ای پیدا می‌کند. در نامه نوشته بود: «تو نمی‌توانی خورشید را در اتاق دربسته‌ای پیدا کنی». دخترک...



۳۰۷. فتحی، نسترن. **قهرمان جزیره لگوریه**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۵۸۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند

چکیده: «امید» زیر تخت‌خوابش سرزمینی عجیب به نام «لگوریه» را کشف می‌کند! در تقویم این جزیره هر هفت روز هفته، جشن برگزار می‌شود! اهالی آن در روز، ۴۸ جشن مختلف برگزار می‌کنند؛ به گونه‌ای که گاهی برای کارهای دیگر فرصت ندارند و... حالا امید اجازه رفت و آمد به چنین جزیره‌ای را پیدا کرده است. وقتی امید برای اولین بار، مردم این جزیره را زیر تختش می‌بیند، برایش تعریف می‌کنند که چطور یک‌بار از دست روبات‌ها فرار کرده‌اند. آن‌ها می‌خواهند کسی مراقب جزیره باشد تا روبات‌ها دوباره حمله نکنند و امید می‌پذیرد که قهرمان آن‌ها شود.



۳۰۸. فری، جولیانو. **قورقوری کوچولو بزرگ می‌شود**. حسام سبحانی طهرانی، ماندانا نارنجیها. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۱۴۰۱۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، زندگی حیوانات، داستان کودک، مراحل رشد و تحول

چکیده: این کتاب داستانی درباره رشد و تغییر است. «قورقوری» کوچولو، ساعت‌ها تلاش می‌کند تا از تخمش بیرون آید. دور و بر او پُر از بچه‌قورباغه‌هایی مثل خودش هستند که دُمشان را تکان می‌دهند. قورقوری با دُمش می‌تواند حتی جلوی قلدرها هم از خودش دفاع کند. او در زندگی‌اش چیزی کم ندارد تا اینکه روزی اتفاق عجیبی می‌افتد! دوتا چیز عجیب و غریب از بدنش بیرون می‌زند! قورقوری وحشت می‌کند؛ اما بعداً می‌فهمد که آن دو تا چیز عجیب، پاهایش هستند. او هنوز به پاهایش عادت نکرده که اتفاق دیگری می‌افتد!



۳۰۹. تایتس، ایو. **کارآگاه بازیل موش نابغه: محرمانه در مکزیک**. تینا غراب. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۹۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۵۱۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: کارآگاه بازیل همراه دوستش، دکتر «دادسون»، درست در همان ساختمانی زندگی می‌کند که «شرلوک هولمز» و دکتر «واتسون» زندگی می‌کنند. بازیل معلوماتش را از نشستن پای صحبت‌های قهرمانش، «هولمز»، به دست آورده است... بازیل با زیرکی سه پرونده دیگر را حل می‌کند؛ پرونده پنیرهای قلابی که حسابی موش‌ها را ترسانده است. پرونده سارق موشالیزا که از سرقت یک شاهکار هنری پرده برمی‌دارد و ناپدید شدن دوستش، دادسون، بدترین ماجرای که می‌تواند اتفاق بیفتد!



۳۱۰. شعبانی، نوشین. **کارآگاه پادی در جنگل بلوط**. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۱۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۱۷۵۳۳۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، داستان‌های پلیسی، کودک و نوجوان

چکیده: کارآگاه «پادی» تلفن همراهش را کنار تختش می‌گذارد تا به خواب زمستانی برود؛ اما ناگهان تلفن خانه به صدا درمی‌آید! رئیس کارآگاه، او را برای مأموریتی مهم و ستری احضار می‌کند. گزارش‌ها حاکی از این است که بیشتر درختان جنگل بلوط خشک و سنجاب‌ها ناپدید شده‌اند! محیط‌بان‌ها می‌گویند این اتفاق، کار گرازهای «ماشوان» است. پادی به سرعت حرکت می‌کند تا در نقش محیط‌بان مأموریت جدیدش را انجام دهد.



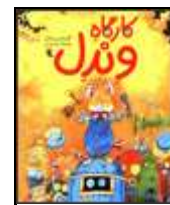
۳۱۱. ریدل، کریس. **کارگاه وندل**. مهرزاد زمردیان. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۹۲۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، اختراعات

چکیده: «وندل» همیشه مشغول اختراع است و هروقت اختراع‌هایش درست کار نکنند، آن‌ها را دور می‌اندازد. او آنقدر کار دارد که هیچ‌وقت فرصت نمی‌کند کارگاهش را مرتب کند. برای همین یک ربات می‌سازد که این کار را برایش انجام دهد؛ اما ربات درست کار نمی‌کند. وندل آن را به آشغال‌دانی می‌اندازد و ربات دیگری می‌سازد. این ربات بسیار مرتب است؛ اما...



۳۱۲. هرا، خوان فلیپه. **کبوترها را صدا کن: قصه‌ها و افسانه‌های مردم دنیا (مکزیک)**. ناهید معتمدی، شادی فرزین. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۱۴۲۶۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: مهاجرت، کودک و نوجوان، ادبیات ملل

چکیده: این داستان درباره پسری از مکزیک است که در آمریکا زندگی می‌کند. «خوان» در شهر کوچکی از ایالت کالیفرنیا به دنیا آمده است. پدر و مادرش کشاورز هستند. آن‌ها از شهری به شهر دیگری می‌روند، در چادر زندگی می‌کنند و مادر با هیزم غذا می‌پزد تا اینکه روزی پدر، بالای ماشینی اسقاطی، اتاقکی می‌سازد. پدر خوان برای آدم‌های بازنشسته کار می‌کند. آن‌ها به جای دستمزد، خرگوش زنده، بیسکویت ذرت یا چند کیسه آوآکادو و بوقلمون یا... به او می‌دهند. پدر و مادر خوان در زمستان تاک‌های انگور را هرس می‌کنند و در بهار به سمت سالینا می‌روند تا خربزه و کاهو و بروکلی بچینند. خوان می‌داند روزی می‌رسد که او راه خودش را پیدا می‌کند.



۳۱۳. هیلز، تد. کتاب کوچک از غاز و اردک: **تخم مرغ خال خالی**. معصومه اکبری. تهران: گپسا. ۱۳۹۸. ۴۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۸۸۵۲۵۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، کودک و نوجوان

چکیده: غاز و اردک یک تخم خیلی بزرگ با خال‌های رنگی پیدا می‌کنند و هرکدام معتقدند که تخم متعلق به خودشان است. اردک می‌گوید که اول تخم را دیده و غاز می‌گوید که اول لمسش کرده است. بعد از کلی جروبحث و کشمش، سرانجام تصمیم می‌گیرند با هم از تخم بزرگ مراقبت کنند و با هم آن را گرم نگه دارند. آن‌ها ایده‌های خوبی دارند، می‌خواهند به جوجه شنا و پرواز یاد بدهند و... سرانجام انگار وقتش رسیده است؛ اما...



۳۱۴. الوندی، عزت‌اله/ حسن‌زاده، گلناز. **کلاغ سفید باغ صنوبر**. اصفهان: مهرستان. ۱۳۹۸. ۸۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۴۴۱۴۳۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: این کتاب حاوی هفت داستان درباره کلاغ‌های باهوشی است که به صورت گروهی در باغ صنوبر زندگی می‌کنند. به تازگی کلاغ سفید و بامزه‌ای به نام «قلقلک» به دنیا آمده است که هرروز برای خود و دوستانش ماجراهای زیادی را به وجود می‌آورد. این کلاغ‌های مانند انسان‌ها شخصیت‌های گوناگونی دارند و کمک می‌کنند تا کودکان آماده ورود به دنیای پرماجرایی بزرگسالان شوند. گوش کردن به حرف بزرگ‌ترها، بی‌اجازه دست نزدن به وسایل دیگران و تلاش برای رسیدن به هدف، ازجمله نکات آموزشی این داستان‌هاست.



۳۱۵. تاشیرو، چیساتو. کنسرت پنج موش بامزه. حسام سبحانی طهرانی، ماندانا نارنجیها. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۴۰ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۱۱۰

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، دوستی

چکیده: این داستان درباره دوستی است. نوایی خوش، پنج موش بامزه را در شبی مهتابی به کنار برکه می‌کشاند؛ جایی که قورباغه‌ها کنسرت دارند؛ اما این برنامه فقط برای قورباغه‌ها اجرا می‌شود و موش‌ها را به آنجا راه نمی‌دهند. موش‌ها که گرفتار افسون موسیقی شده‌اند، تصمیم می‌گیرند آواز بخوانند؛ ولی صدای خوبی ندارند، پس سازهای خودشان را می‌سازند و پس از تمرین نواختن کنسرت برگزار می‌کنند. قورباغه‌ها در کنسرت آن‌ها شرکت می‌کنند و ...



۳۱۶. برایت، ریچل. کوالایی که دیگه می‌تونه! سارا عاشوری. تهران: مهرسا/ مهر و ماه نو. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۹۸۹۰۶۴۴

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، ترس

چکیده: «کوپن» کوالایی پشمالو با پاهای نرم و لطیف است که از تغییر خوشش نمی‌آید. او دوست دارد به درخت بچسبد، برگ بخورد و چرت بزند. به نظر کوپن پایین درخت ترسناک، پر سروصدا و عجیب و غریب است. برای همین اصلاً از جایش تکان نمی‌خورد. حیوانات جنگل از او می‌خواهند پایین برود و با آن‌ها بازی کند؛ ولی کوپن فکر می‌کند این کار خطرناک است و اگر برود، دلش برای خانه تنگ می‌شود. روزی دارکوبی شروع می‌کند به نوک زدن به درخت کوپن! همه حیوانات زیر درخت جمع می‌شوند و از او می‌خواهند درخت را رها کند و بپرد؛ اما کوپن نمی‌تواند! حالا چه بلایی سر کوپن می‌آید؟



۳۱۷. بانشروس، یورگن. کوفسکی، کارآگاه خصوصی: دسیسه آدامسی. فریبا فقیهی. تهران: هوپا. ۱۳۹۸. ۹۶ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۲۰۴۰۷۶۵

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های ماجراجویانه، نوجوانان

چکیده: «کیویاتکوفسکی» یک کارآگاه خصوصی است و از همان روزی که می‌تواند فکر کند به این موضوع پی می‌برد. او عاشق آدامس «کارپنترز» است و به هیچ‌وجه حاضر نیست آدامس دیگری را امتحان کند. اولین ماجرای کارآگاهی او درباره ناپدید شدن بسته‌های آدامس محبوبش از پیشخوان دکه سر کوچه‌شان است؛ وقتی او برای خرید آدامس به دکه «ولگا» می‌رود و متوجه می‌شود که اولگا چندروز است که آدامس سفارش می‌دهد؛ اما ناپدید می‌شوند و او نمی‌داند که چطور این اتفاق می‌افتد!



۳۱۸. بانشروس، یورگن. کوفسکی، کارآگاه خصوصی: راز اسکیت گمشده. فریبا فقیهی. تهران: هوپا. ۱۳۹۸. ۹۶ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۲۰۴۰۷۷۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های ماجراجویانه، نوجوانان

چکیده: «کیویاتکوفسکی»، عاشق سردرآوردن از اسرار و معماهاست. او خودش را کارآگاه خصوصی درجه یک می‌داند، هم‌ردیف شرلوک هولمز! دومین پرونده او پیدا کردن اسکیت‌هاست. «فریتس»، سفارش‌های تلفنی پیتزا را با اسکیت می‌برد دم در خانه‌ها؛ اما برایش مشکلی پیش می‌آید، کفش‌های اسکیتش را موقع کار می‌دزدند و او مجبور می‌شود پابرهنه به خانه برگردد. این پرونده ابتدا خیلی پیش‌پاافتاده به نظر می‌رسد و کیویاتکوفسکی نمی‌تواند تصورش را بکند که اصل ماجرا چیست!



۳۱۹. آلموند، دیوید. **کیت، گربه و ماه**. ناهید معتمدی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۱۲۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی

چکیده: هنگامی که ماه در آسمان می‌درخشید و همه خانه‌ها غرق در خواب بود، صدای «میومیوی» گربه‌ای، «کیت» را بیدار کرد. کیت از پنجره گربه سفیدی را دید که روی دیوار باغ، در حال لیسیدن پنجه‌هایش بود. کیت به گربه نگاه کرد و آرام گفت: «میو». کیت از اتاقش بیرون رفت و درحالی که تبدیل به گربه‌ای راه‌راه می‌شد، روی دیوار باغ پرید و همراه گربه سفید به راه افتاد. آن‌ها با هم کوچک‌پس‌کوچه‌ها را رد کردند و از شهرها گذشتند و با هم کلی میومیو کردند؛ حتی ماه هم میومیو کرد. صبح روز بعد، همه از رویایی که دیشب دیده بودند، گفتند و کیت فقط میومیو کرد!



۳۲۰. اوهارا، زکرا. **گربه پیدا شده!**. آزاده شاکر. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۹ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۶۰۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: «جِما» با گربه‌اش، «رالف»، در همان ساختمانی زندگی می‌کند که «دیلا» و گربه‌اش، «نیبله»، زندگی می‌کنند و فقط دو نفر از این موضوع خبر دارند، رالف و نیبله! این دو از صبح تا شب تلفنی با هم صحبت می‌کنند! روزی رالف راهی پیدا می‌کند تا به دیدن نیبله برود. نیبله هم به خانه رالف می‌رود؛ اما هر دو خانه خالی است! هر دو همان‌جا منتظر می‌ماند؛ و... .



۳۲۱. دونالدسون، جولیا. **گروفالو**. اتوسا صالحی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۳۴۹۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان کودک

چکیده: موش کوچولو از وسط جنگل رد می‌شود که حیواناتی مانند روباه و جغد و مار می‌خواهند او را شکار کنند. موش از موجود خیالی حرف می‌زند و آن‌ها پا به فرار می‌گذارند؛ ولی ناگهان موش با همان موجودی روبه‌رو می‌شود که در خیال خود ساخته است. آیا او می‌تواند از دست این موجود هم نجات پیدا کند؟



۳۲۲. یزدانی، مریا. **گلچراغ، ماهی قرمز**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۶۹۸۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، آب

چکیده: وقتی آب روستا خشک شد، مردم ذره‌ذره آب را در بشکه و دبه ذخیره کردند، «مردل»، مادرچاه را کشف کرده بود. مادر چاه، مادر قنات‌ها بود. بعد از آن روستا رونق گرفت و گردشگرهای زیادی به آنجا آمدند و مردل هم نگهبان قنات شد. او هرروز، به قنات می‌رفت و آنجا را جارو می‌زد، راه‌آب را تمیز می‌کرد و زباله‌ها و قوطی‌هایی که مردم ریخته بودند، جمع می‌کرد و هربار همه ماهی‌ها دورش جمع می‌شدند. ماهی‌ها مردل را خیلی دوست داشتند؛ اما آن روز هوای قنات سنگین بود، خبری از ماهی‌ها نبود و انگار مادرچاه ناراحت بود! چه اتفاقی افتاده بود؟



۳۲۳. هکمانز، مارتین. **گم‌شده در جنگل کلمات**. سپیده خلیلی. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۷. ۷۶ص. رفعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۹۹۸۷۴۱۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، ادبیات کودکان

چکیده: «کنستانتین» لکنت زبان دارد. او از گفتن کلمات بزرگ می‌ترسد؛ چون ادا کردن آن‌ها را خوب بلد نیست. جرئت گفتن جمله‌های بلند را هم ندارد؛ چون نمی‌داند کی تمام می‌شوند. کنستانتین قد کوتاه و لاغر است و گوش‌های بزرگی دارد؛ اما وقتی آواز و چهچه پرندوها را می‌شنود، قدر گوش‌هایش را می‌داند که به شیوه خودشان دنیا را به او نشان می‌دهند. او وقتی مداد به دست می‌گیرد، داستان‌های شگفت‌انگیزی می‌نویسد. روزی به دنبال هیكلی مرموز که لباس سفیدی پوشیده است راه می‌افتد و... .



۳۲۴. هاپکینسن، دبورا. **گوشه دنج کلاس**. پریا لطیفی‌خواه. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۵ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۱۰۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودکان، معلمان

چکیده: قهرمان این داستان دخترکی است که برای معلمش نامه می‌نویسد و از تمام کارها و محبت‌هایی که در حق او کرده است، تشکر می‌کند. او از روز اول مدرسه می‌گوید که اخم‌آلود و غمگین به کلاس می‌رود، از روزی که برای اولین بار معلمش را می‌بیند که به او لبخند می‌زند و... خانم معلم خبر مهمی به بچه‌ها می‌دهد، قرار است آن‌ها در مدرسه، برای خودشان باغچه‌ای درست کنند و در آن گیاه بکارند؛ اما برای این کار اول باید ریاضیات یاد بگیرند، بتوانند بخوانند و بنویسند... دخترک برای تعطیلات عید پاک، موش‌ها را به خانه می‌برد؛ اما... .



۳۲۵. ویر، اد. **گوگوی بزرگ**. زهره مریدی. تهران: شورا. ۱۳۹۸. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۵۷۹۶۸۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، موفقیت

چکیده: «گوگو» یک گوریل خیلی بزرگ بود و همه از او می‌ترسیدند. وقتی «گوگو» به استخر می‌رفت، هرکس به طرفی فرار می‌کرد و وقتی سوار اتوبوس می‌شد، بقیه مسافران پیاده می‌شدند! و... چون آن‌ها گوگو را درست نمی‌شناختند. روزی گوگو پیانویی را داخل فروشگاه دید که تنها بود، درست مثل خودش! گوگو پیانو را خرید و به خانه برد و شروع کرد به پیانو زدن. اهالی شهر هرشب برای شنیدن صدای پیانو دور هم جمع می‌شدند و از آن لذت می‌بردند؛ اما هیچ‌کس نمی‌دانست چه کسی پیانو می‌زند تا اینکه... .



۳۲۶. جارویس. **لطفا از من بترسید**. مهناز اسدی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۲ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۰۸۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان کودک

چکیده: «آلن» تمساحی است که ترساندن را خوب بلد است. هر روز صبح، تمام فلس‌های روی پوستش را تمیز و ناخن‌هایش را تیز می‌کند و دندان‌هایش را حداقل ده دقیقه مسواک می‌زند. بعد به جنگل می‌رود و دندان‌هایش را به هم می‌زند و برای همه رجز می‌خواند. قورباغه‌ها از روی نیلوفرهای مرداب فرار می‌کنند، میمون‌ها از درخت پایین می‌افتند و طوطی‌ها جیغ می‌کشند و آلن خوشحال است. او در پایان روز به خانه برمی‌گردد و بعد از استراحت، جدول حل می‌کند و... دندان‌های مصنوعی‌اش را درمی‌آورد! اگر کسی از این راز باخبر شود، چه اتفاقی می‌افتد؟



۳۲۷. پارزلی، الیز. لطفا سیرک به کتابخانه نبرید! فرمهر منجزی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۰۶۴ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، طنز، کودک و نوجوان چکیده: قهرمان داستان به کتابخانه می‌رود. روی پوستری که در کتابخانه چسبانده شده است، نوشته: "می‌توانی هر کاری که دلت خواست توی کتابخانه بکنی." برای همین او تصمیم می‌گیرد یک سیرک در کتابخانه راه بیندازد... کتابدار به او می‌گوید زیاد سروصدا نکن! او به کتابدار می‌گوید نگران نباشد او همه قوانین کتابخانه را می‌داند؛ ولی...	
۳۲۸. جفرز، الیور. لوبی‌ها در عدد هیچ. حسام سبحانی طهرانی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۸۸۴ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، داستان کودک چکیده: لوبی‌ها به این معروف‌اند که عاشق عددها هستند؛ اما آیا هیچ هم عدد است؟ روزی یکی از لوبی‌ها برای دوستش توضیح می‌دهد که هیچ هم عدد است؛ چون یکی کمتر از یک است. عدد یک، مثل یک تلفن آبی، دو مثل دو شب خواب حسابی، سه مثل سه صندلی جورواجور، چهار مثل... .	
۳۲۹. جفرز، الیور. لوبی‌ها در من نبودم. حسام سبحانی طهرانی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۸۹۱ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، داستان کودک چکیده: لوبی‌ها بیشتر وقت‌ها با هم کنار می‌آیند؛ اما بعضی وقت‌ها هم بحث می‌کنند و کار به دعوا می‌کشد! و... هیچ کس قبول نمی‌کند که دعوا را شروع کرده است و هرکس سعی می‌کند تقصیر را به گردن دیگری بیندازد. آن‌ها سر هیچ چیزی به توافق نمی‌رسند و آخر هم معلوم نمی‌شود سر چه چیزی دعوا می‌کنند! هیچ کس یادش نیست!	
۳۳۰. ویشینسکی، فریدا. لوئیزا!! خواهش می‌کنم. ناهید معتمدی، شادی فرزین. تهران: آوای هانا. ۱۳۹۸. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۴۶۱۴۵ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های اجتماعی، کودک و نوجوان چکیده: لوئیزا حاضر نیست برادر بزرگش، «جک»، را تنها بگذارد. جک برای دور کردن او همه کار می‌کند؛ اما نمی‌شود در برابر لوئیزا مقاومت کرد. او مصمم است تا جایی که می‌تواند کنار برادرش بماند. هنگامی که جک با ناامیدی آرزو می‌کند ای کاش لوئیزا یک سگ بود، ناگهان با منظره وحشتناکی روبه‌رو می‌شود. به نظر می‌رسد لوئیزا رفته و یک سگ کوچولو جای او را گرفته است! اما این چطور ممکن است؟	

۳۳۱. نورد کویست، اسون. ماجراهای پتسون و فیندوس: اسباب‌کشی پرماجرا. نسرین وکیلی، پارسا مهین‌پور. تهران: میچکا. ۱۳۹۸.

۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۱۴۰۰۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

چکیده: «پتسون» نام مزرعه‌داری است که گربه‌ای به نام «فیندوس» دارد. فیندوس هر روز ساعت چهار صبح، روی تخت کوچکش که کنار تخت پتسون است، بپرپر می‌کند و هر روز پتسون را از خواب بیدار می‌کند. پتسون که دیگر از این کارهای فیندوس خسته شده است، به او می‌گوید باید به جای دیگری برود. سرانجام فیندوس به اتاقکی کنار باغچه می‌رود تا هر قدر می‌خواهد بپرپر کند؛ اما تنهایی برای هر دوی آن‌ها خسته‌کننده است. آیا آن‌ها می‌توانند طور دیگری با هم کنار بیایند؟



۳۳۲. نورد کویست، اسون. ماجراهای پتسون و فیندوس: عید پرماجرا. نسرین وکیلی، پارسا مهین‌پور. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۲۸ص.

رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۹۹۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، ادبیات بین‌الملل

چکیده: یک روز پیش از کریسمس، «پتسون» و گربه سخنگویش، «فیندوس»، کارهای زیادی دارند که انجام دهند؛ اما اتفاق بدی برای پتسون رخ می‌دهد. حالا آن‌ها چطور می‌توانند این همه کار را انجام دهند؟ آن‌ها نه درخت کریسمس دارند، نه گوشت، نه بیسکویت زنجبیلی و نه... درست همان‌موقع که پتسون و فیندوس ناامید شده‌اند، «آکسیل» وارد می‌شود. او از موضوع خبردار می‌شود و می‌خواهد کمک کند؛ اما کمک او کافی نیست و آن‌ها هنوز خیلی چیزها کم دارند؛ اما صبر کنید! بعد از چند دقیقه خانم «السا» وارد می‌شود و کلی خوراکی می‌آورد و چند دقیقه بعد، آقای «گوستاوسون» و بعد خانم «اندرسون» و... .



۳۳۳. کرولیک، نانسی. ماجراهای پرنسس پولورایز: دست از سرم بردارید! خاطره کردکریمی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۸. ۸۰ص. رقی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۶۱۶۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: پرنسس «سرینا» اصلاً دوست ندارد پرنسس باشد. او اسم خودش را پرنسس «پولورایز» گذاشته است و دلش می‌خواهد یک شوالیه باشد و به جای فنجان چای و بادبز، شمشیر به دست بگیرد. او برای شوالیه شدن راه سختی را در پیش دارد. سرینا به پدرش قول داده است با هشت کار نیک برگردد و بعد اجازه دارد به مدرسه شوالیه‌ها برود. حالا او به مرحله چهارم رسیده و از چهار خوان دیگر باید عبور کند. این بار باید موجود سبز بزرگ و خیلی ترسناکی را شکست بدهد! آیا او از عهده این کار برمی‌آید؟



۳۳۴. سرمشقی، فاطمه. ماجراهای غول بدجنس مهربان: ناز کردن بچه‌غول. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۷۸۲۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، کودک و نوجوان، مهارت‌های رفتاری

چکیده: داستان این کتاب درباره مهارت‌های زندگی و همدلی در کودکان است. وقتی «مینو»، دوست دخترک، می‌خواهد با مرغ مینای او حرف بزند و دخترک اجازه نمی‌دهد، غوغول سروکله‌اش پیدا می‌شود و او را قورت می‌دهد! صبح روز بعد، دخترک با عطسه غوغول به بیرون پرت می‌شود. غوغول بچه‌غولی را در دست دخترک می‌گذارد و غیب می‌شود. با هر کار اشتباهی که دخترک انجام می‌دهد، بچه‌غول بزرگ‌تر می‌شود، مثلاً به دوستش اجازه نمی‌دهد به بچه‌غول دست بزند و آن را ناز کند! یا وقتی به بچه‌غول اجازه نمی‌دهد با عروسکش بازی کند! دخترک بچه‌غول را که حالا خیلی بزرگ شده است، با خود به مدرسه می‌برد و... .



۳۳۵. مایر، مرسر. ماجراهای کریتیر: حالا دیگه وقت خوابه! هاید کروی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۲۳۷۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: تخیل در کودکان، داستان کودک، خواب

چکیده: «کریتیر» همه کاره است! او می تواند مانند یک کابوی، با طناب گاوها را بگیرد؛ اما پدرش می گوید وقت خواب است! کریتیر مانند یک فرمانده می تواند با تانک، جلوی ارتش دشمن را بگیرد؛ اما پدر می گوید وقت حمام کردن فرمانده است! کریتیر می تواند مانند یک فضانورد به کره ماه برود و با تفنگ لیزری اش، آدم آهنی را دستگیر کند؛ اما پدرش می گوید، آدم آهنی بزرگ، فضانورد را دستگیر کرده و می خواهد او را به وان حمام بیندازد!... کریتیر نمی خواهد بخوابد و... .



۳۳۶. مایر، جینا و مرسر. ماجراهای کریتیر: مامانم گم شده! هاید کروی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۲۴۰۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، پیشگیری

چکیده: «کریتیر» با مادر و خواهر و برادرش به مرکز خرید می رود. آنجا آن قدر شلوغ است که کریتیر نمی تواند جلوی چشمش را ببیند. برای همین مادرش از او می خواهد تا از کنارش تکان نخورد. وسط شلوغی کریتیر متوجه می شود که بند کفشش باز شده است. او خم می شود تا آن را ببندد؛ اما وقتی بلند می شود، خبری از مادرش نیست! او درحالی که مادرش را گم کرده است، با شجاعت به مغازه اسباب بازی فروشی می رود و از خانم فروشنده کمک می خواهد.



۳۳۷. موسوی گرمارودی، افسانه. ماجراهای مردم شهر عجیب: آقا لوف لوفی. تهران: طلایی. ۱۳۹۷. ۲۰ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۶۲۲۹۹۶۶

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان های تخیلی، داستان کودک

چکیده: در این دنیای بزرگ که پر از شهرهای جورواجور است، شهری است، نه کوچک، نه بزرگ؛ شهری مثل همه شهرها با خیابان های شلوغ. در این شهر آدم های عجیبی زندگی می کنند؛ آدم هایی با ماجراهایی شنیدنی. آقای «لوف لوفی»، یکی از آدم های این شهر است. او لحاف دوز است و برای دوختن لحاف ابری، همیشه به آسمان می رود و با کمک «ابرک» لحاف را می دوزد. او دلش می خواهد برای همیشه به آسمان برود؛ اما قبل از آن، باید لحاف عروسی دختر «تنه پیرزن» را تحویل بدهد و... .



۳۳۸. کلهر، مژگان. ماجراهای موش کوچولو: روزی که موش کوچولو به دنیا آمد. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۰۷۸۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان های حیوانات، داستان های تخیلی

چکیده: موش کوچولوی خاکستری آن قدر ریزه میزه بود که خواهرها و برادرهایش با او بازی نمی کردند. موش کوچولو هم سعی می کرد در کتابخانه خودش را سرگرم کند! روزی که هوا خیلی خوب بود، موش های خاکستری تصمیم گرفتند بیرون از خانه بازی کنند و موش کوچولو آن قدر اصرار کرد تا خواهرش دلش سوخت و قبول کرد که او هم همراه آن ها باشد؛ ولی فقط همین یک بار!... بچه ها آن قدر سرگرم بازی شدند که متوجه نشدند هوا تاریک شد و آن ها خیلی از خانه دور شده اند. حالا باید چه کار کنند؟ فقط موش کوچولو راه حل را می داند!



۳۳۹. کلهر، مژگان. ماجراهای موش کوچولو: موش کوچولو به قصر شیر می‌رود. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۲۴ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۰۷۹۸

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: موش کوچولو برای دیدن پسرعمویش، «قهرمان»، راهی قصر شیر می‌شود. او می‌خواهد مانند پسرعمویش در قصر کار کند و زندگی راحتی داشته باشد؛ چون پیدا کردن غذا، به خصوص در فصل زمستان، بسیار سخت است. موش کوچولو همراه قهرمان، سینی پر از غذا را به اتاق سلطان می‌برد و ظرف سالاد را جلوی شیر می‌گذارد؛ ولی شیر فریاد می‌کشد که سالاد را با سس مخصوص شیر مگس می‌خواهد! و موش کوچولو با تعجب می‌پرسد: «شیر مگس؟». او نمی‌داند که در قصر هیچ‌کس اجازه سوال کردن ندارد. فقط باید بگوید: «چشم قربان»، «بله قربان» و ...



۳۴۰. کلهر، مژگان. ماجراهای موش کوچولو: موش کوچولو دندان‌پزشک می‌شود. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۲۴ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۰۸۱۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، بهداشت

چکیده: موش کوچولو دندان‌پزشک جنگل است و در حال معاینه دندان خرگوشک. دندان خرگوشک خراب شده است. موش کوچولو به او می‌گوید باید هرشب مسواک می‌زدی و نباید چیزهای سفت را با دندانت می‌شکستی. موش کوچولو با انبر، دندان خراب خرگوشک را می‌کشد و پنبه‌ای جای آن می‌گذارد و سفارش می‌کند که تا دو ساعت چیزی نخورد. وقتی خرگوش می‌رود، موش کوچولو برای ناهار، چند لقمه نان و پنیر می‌خورد، بعد چندتکه شکلات و آخر هم یک پسته شور درسته! او با دندانش پسته را فشار می‌دهد، فشار می‌دهد و ناگهان، «آخ»، دندانش می‌شکند! حالا چه کسی می‌تواند دندان او را خوب کند؟



۳۴۱. کلهر، مژگان. ماجراهای موش کوچولو: موش کوچولو سوار کشتی می‌شود. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۲۴ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۰۸۰۴

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، کودکان، داستان‌های حیوانات

چکیده: موش کوچولو آشپز کشتی شده و اولین باری است که سوار کشتی می‌شود. او از تکان‌های کشتی ترسیده و مرتب داد و فریاد می‌کند. خرگوش سعی می‌کند او را آرام کند؛ اما فایده‌ای ندارد. ناخداطوطی خودش به آشپزخانه می‌رود؛ اما موش کوچولو آن قدر ترسیده است که می‌خواهد از کشتی پیاده شود. ناخدا به او اجازه می‌دهد. موش وسایلش را جمع می‌کند و...؛ اما او نمی‌تواند وسط دریا پیاده شود، او شنا بلد نیست! ناخدا از خرگوش می‌خواهد استخر بادی را پر از آب کند و به موش شنا یاد بدهد و ...



۳۴۲. بی‌تی، آندریا. ماری ادلند، دخترک دانشمند. احمد تصویری. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۸۶۸

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ادبیات بین‌الملل، کودکان

چکیده: «ماری» تا سه سالگی حرف نمی‌زند. او مدام در تختش بالا و پایین می‌پرد، به این طرف و آن طرف سرک می‌کشد و انگار در سکوت دنیا را کشف می‌کند. بالاخره در سه سالگی و هنگامی که از ساعت بزرگ خانه بالا رفته است و در پاسخ فریادهای پدر و مادر که می‌گویند بیا پایین! اولین کلمه را بر زبان می‌آورد، چرا؟ ماری سوال‌های زیادی دارد و عاشق آزمایش‌های علمی است. او همه چیز را با دقت می‌بیند و بررسی می‌کند؛ اما مادر و پدرش دنبال راهی می‌گردند تا شاید ماری از این همه سوال و آزمایش دست بردارد. آیا آن‌ها موفق می‌شوند این کار را انجام دهند؟



۳۴۳. محمودی، فاطمه. **ماشین افاده‌ای**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۳۱۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: محیط زیست، داستان‌های فارسی، کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب تصویری درباره حفاظت از محیط زیست و آلودگی هواست و خودرویی معمولی داستان را روایت می‌کند. روزی به نمایشگاه خودرو، ماشین جدیدی وارد می‌شود که به نظر می‌آید خیلی افاده‌ای باشد! ماشین معمولی به او حسادت می‌کند و سرانجام تصمیم می‌گیرد از دست آن خلاص شود. هوا آلوده است و ماشین‌ها نمی‌توانند بیرون بروند؛ ولی ماشین افاده‌ای خیلی راحت بیرون می‌رود! ماشین معمولی او را تعقیب می‌کند و می‌بیند که او جایی عجیب ایستاد و.... این چه ماشینی است و چه خیالی دارد؟



۳۴۴. بولن، دولفین. **مامان مامان قصه بخوان: توی دل یک فیل**. آمنة امیرخانی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۳۷۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، داستان‌های حیوانات

چکیده: روزی آقای شیر هوس می‌کند فیل شکار کند. او می‌خواهد بداند که در دل یک فیل چه چیزی وجود دارد. خانم شیر سعی می‌کند او را منصرف کند و.... حیوانات وحشی جلسه‌ای تشکیل می‌دهند تا شاید بفهمند که در دل فیل چه چیزی وجود دارد. گفتار معتقد است که دل فیل پر از باد است. ببر فکر می‌کند در دل فیل سرسره هست و پلنگ فکر می‌کند که.... سرانجام تصمیم می‌گیرند فیلی را شکار کنند تا ببینند در دل او چیست؛ اما آیا آن‌ها می‌توانند یک فیل را شکار کنند و واقعاً در دل فیل چه چیزی وجود دارد؟



۳۴۵. مارتین برتن، آنی. **مامان مامان قصه بخوان: کلوچه گرگ‌شاه**. آمنة امیرخانی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۳۶۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، داستان‌های حیوانات

چکیده: «ژولیت» در جایی زندگی می‌کند که در یکی از جشن‌هایشان سنگ‌ریزه طلایی را در کلوچه‌هایی که برای آن روز درست می‌کنند، می‌اندازند و سنگ در دهان هر کسی پیدا شود، آن شخص، آن روز شاه می‌شود. ژولیت شیرینی را آماده می‌کند و می‌رود تا با دوستش، «نانت»، بخورد؛ اما در راه با گرگ گرسنه‌ای روبه‌رو می‌شود که دنبال خوراکی می‌گردد. ژولیت کلوچه را به طرف گرگ پرت می‌کند و پشت درختی پنهان می‌شود. سنگ‌ریزه طلایی در گلو گرگ گیر می‌کند و در حال خفه شدن است که....



۳۴۶. خواجه‌وند، سولماز. **ماهتینار**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۸۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۶۹۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند

چکیده: در این کتاب، داستان دخترک جنگنده و ماجراجویی به نام «ماهتینار» روایت می‌شود که سفری طولانی را آغاز می‌کند. ماهتینار دختری ریزه‌میزه است که پس از مرگ مادر بزرگش، «مامی‌ریزه»، برخلاف عقیده دیگران شجاعانه با مشکلاتش روبه‌رو می‌شود تا بتواند صندوقچه خانوادگی‌شان را به آن سوی اقیانوس برساند. این داستان، تلفیقی از افسانه‌ها و ادبیات فانتزی است که به توانایی‌های دختران در حل مسائل، مدیریت بحران و تعاملات اجتماعی اشاره می‌کند.



۳۴۷. فیستر، مارکوس. **ماهی رنگین کمان و یک اتفاق دیگر**. سیدمهدی شجاعی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان.

۱۳۹۸. ۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۲۷۹۲۶

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، حیوانات دریایی، داستان کودک

چکیده: مدت‌ها پیش ماهی رنگین کمان تنهای تنها بود و به خاطر زیبایی و غرورش هیچ دوستی نداشت؛ اما از وقتی تصمیم گرفت پولک‌های نقره‌ای‌اش را میان دوستانش تقسیم کند، آن‌ها همیشه باهم بودند؛ باهم بازی می‌کردند، باهم غذا می‌خوردند و حتی با هم استراحت می‌کردند. آن روز وقتی ماهی‌های پولک نقره‌ای در حال بازی بودند، سر و کله ماهی کوچولوی راه‌راه پیدا شد و از آن‌ها خواست تا او را هم بازی دهند؛ اما ماهی‌ها گفتند نمی‌شود، چون او پولک نقره‌ای ندارد. ماهی رنگین کمان ناراحت بود و دلش نمی‌خواست ماهی راه‌راه غمگین باشد. ناگهان...



۳۴۸. یزدانی، معصومه. **متهم ردیف اول، قونقورو**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۵۳۵

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: محیط زیست، داستان‌های حیوانات، داستان کودک

چکیده: در غروبی دل‌انگیز و تابستانی، خرس نوجوان دو و نیم ساله‌ای به نام «قونقورو»، تصمیم می‌گیرد به خانه خاله «گوون‌گوی گولی» برود. قونقورو طبق نقشه‌ای که دارد راه می‌افتد و به جایی می‌رسد که باید یک درخت سرخدار ببیند؛ اما به جای آن یک خط سیاه می‌بیند. خرس تا به حال چیزی ندیده است و با ترس به اطرافش نگاه می‌کند. او در همان حال، متوجه ماشین‌ها و آدم‌ها می‌شود و... قونقورو برخلاف نصیحت مادرش وارد زندگی شهری می‌شود و اتفاقاتی را تجربه می‌کند که باعث می‌شود در نهایت به زندان بیفتد.



۳۴۹. اکبرپور، احمد. **مجموعه داستان‌های بی‌پایان: آژانس روبی برای مرغ‌های محترم**. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸.

۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۴۳۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات، کودک و نوجوان

چکیده: «روبی» یک روباه خیالباف و حقه‌باز است و هروقت مرغ و خروس و جوجه می‌بیند، آب دهانش راه می‌افتد. روبی فقط از یک حیوان می‌ترسد، آن هم جناب سگ است! حالا روبی آژانس مسافری باز کرده است؛ اما هیچ‌کس را سوار نمی‌کند! او آرزو دارد مرغ و جوجه‌ها سوار ماشینش شوند؛ اما... روبی مرتب در حال کشیدن نقشه است و... پایان داستان باز است و خواننده می‌تواند به دلخواه خود پایان داستان را بنویسد.



۳۵۰. اکبرپور، احمد. **مجموعه داستان‌های بی‌پایان: به دم‌نگاه نکن!**. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۵۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۴۵۷

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

چکیده: پسرچه‌ای دُم درآورده است! حیوانات در جنگل، جلسه می‌گذارند تا تصمیم بگیرند او چه حیوانی باشد! گرگ فکر می‌کند او یک انسان - گرگ است. زرافه می‌گوید او یک انسان - زرافه کوچک است. روباه معتقد است او یک انسان - روباه است و... سرانجام همه چیز برعکس شده و پسرک صاحب طلسم جادویی می‌شود. او می‌خواهد از هم‌کلاسی‌هایش که مسخره‌اش کرده‌اند، انتقام بگیرد و... پایان داستان باز است و نویسنده از خواننده می‌خواهد تا با سلیقه خود، پایانی برای داستان بنویسد.



۳۵۱. اکبرپور، احمد. مجموعه داستان‌های بی‌پایان: به فرمان من واق واق واق. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۵۶ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۷۹۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات، کودک و نوجوان

چکیده: سگ پادشاه شده و به همه دستور داده است که باید استخوان بخورند و واق واق کنند! الاغ پوزه‌اش را به استخوان می‌کشد؛ اما نمی‌تواند چیزی بخورد. خرس استخوان را با عصبانیت پرت می‌کند و می‌گوید: «مگر من سگم که از این چیزها بخورم!». گربه‌ها زندانی شده‌اند و... روزی که پادشاه منتظر رژه حیوانات است، آن‌ها به زندان حمله کرده و گربه‌ها را آزاد می‌کنند و تصمیم می‌گیرند پادشاه را عوض کنند! ولی چه کسی باید پادشاه شود؟ پایان داستان باز است و نویسندگان از خواننده می‌خواهد به سلیقه خودش برای داستان، پایان بنویسد.



۳۵۲. اکبرپور، احمد. مجموعه داستان‌های بی‌پایان: مهمان‌های ناخوانده. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۶۰ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۴۶۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات، کودک و نوجوان

چکیده: پیرزن این قصه از آن مادر بزرگ‌هایی است که داد و فریاد می‌کند و جارو پرت می‌کند! اما خیلی مهربان است. شبی وقتی می‌خواهد بخوابد، صدای در بلند می‌شود! کلاغ مثل بید می‌لرزد و از پیرزن می‌خواهد اجازه دهد تا شب را در خانه او بماند. پیرزن که دلش برای کلاغ سوخته است، او را به خانه راه می‌دهد. چند دقیقه بعد دوباره صدای در شنیده می‌شود. این بار دارکوب است و... آخرین نفر، گنجشک است که بال‌هایش خیس خیس است؛ اما او نمی‌تواند حرف بزند و... .



۳۵۳. اکبرپور، احمد. مجموعه داستان‌های بی‌پایان: نامه را باز نکن قارقاری. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۶۰ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۵۷۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات، کودک و نوجوان

چکیده: آقای کلاغ سال‌هاست که نامه‌رسان جنگل است. یک روز خانم کلاغ از او می‌خواهد یکی از نامه‌ها را باز کند! آقا مخالف است؛ اما خانم اصرار می‌کند و آخر هم به گریه می‌افتد! سرانجام یکی از نامه‌ها را باز می‌کنند! نامه دختر خاله خرس است و برای او نوشته که هرچه زودتر به خواستگاری‌اش برود... وقتی آقای خرس متوجه می‌شود نامه باز شده است، خیلی عصبانی می‌شود. او از کلاغ می‌خواهد نزد دختر خاله‌اش برود و یک نامه باز نشده برایش بیاورد؛ اما... .



۳۵۴. ژوبرت، کلا. مجموعه داستان‌های تخیلی با مفاهیم قرآنی: مسابقه کوفته‌پزی و هفت داستان دیگر. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸.

۱۲۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۱۶۱۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

چکیده: این کتاب شامل هشت داستان کوتاه تخیلی با مفاهیم قرآنی است، در این داستان‌ها به موضوع راست‌گویی، امانت‌داری، دوستی، عذرخواهی، غرور و... اشاره می‌شود. در داستان «مسابقه کوفته‌پزی»، «دُم‌پنبه»، قابلمه کوفته‌هایش را به دشت می‌برد تا در مسابقه شرکت کند و جایزه را ببرد؛ اما نه جایزه بزرگ‌ترین کوفته، نه جایزه کوچک‌ترین کوفته و نه حتی جایزه خوشگل‌ترین کوفته را نمی‌گیرد؛ چون کوفته‌اش کج و کوله شده بود؛ اما شاید... .



۳۵۵. شیخی، مژگان. مجموعه دوم (جلدهای ۷ تا ۹): **قصه‌های حسنی**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۶۸ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۰۷۹۳۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های حیوانات

چکیده: کتاب حاضر، جلد دوم از مجموعه «قصه‌های حسنی» است که شامل چهار داستان می‌شود؛ داستان‌هایی کودکانه با موضوع‌ها و پیام‌های متنوعی که بچه‌ها دوست دارند. در بسیاری از این داستان‌ها، شخصیت محبوب بچه‌ها، «حسنی»، حضور دارد و ماجراهای جالب و بامزه‌ای را خلق می‌کند. داستان «حسنی و خروس پیر» یکی از این داستان‌هاست. هرروز صبح، خروس حسنی با قوقولی قوقو کردن، او را از خواب بیدار می‌کند تا به مدرسه برود؛ ولی حسنی تنبل، هرروز به زور از جایش بلند می‌شود و هرروز هم آرزو می‌کند که خروس نخواند و او را بیدار نکند تا اینکه روزی... .



۳۵۶. اکرمی، جمال. مجموعه طنز: **جام جهانی در جنگل**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۸. ۲۲۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۶۸۹۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: طنز، داستان‌های فارسی، داستان‌های حیوانات، مسابقات ورزشی

چکیده: این کتاب مجموعه طنزی از برگزاری مسابقات جام جهانی در جنگل است. شیرخان تصمیم می‌گیرد این مسابقات انجام شود تا حیوانات سرگرم شوند. این مسابقات شامل کوه‌نوردی، وزنه‌برداری، فوتبال و... است. هرروز یکی از رشته‌های ورزشی برگزار شده و به برنده مدالی با عکس شیرخان داده می‌شود. روز اول، در مسابقه پرتاب نیزه، جوجه‌تیغی، تیغ‌های اضافه‌اش را به شرکت کنندگان می‌دهد و در برابرش خوراکی می‌گیرد؛ اما آن‌ها نمی‌دانند چه چیزی را باید نشانه بگیرند تا اینکه... .



۳۵۷. پائولی، لورنز. **مراقبم باش!** نگین کتال. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۱۴۱۴۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، رنگ‌آمیزی، نقاشی

چکیده: "یوری" یک پسر بچه است. او روزی آقای "اشنیپل" را می‌بیند و از او می‌پرسد: فکر می‌کنی به اندازه کافی بزرگ شده‌ام که بتوانم از خودم مراقبت کنم؟ اما آقای اشنیپل از بچه‌داری چیز زیادی نمی‌داند. برای همین یوری به او پیشنهاد می‌کند تا هر زمان که لازم بود، آقای اشنیپل از او مراقبت کند. مراقبت از یک بچه چگونه است؟ باید فقط به او گفت این کار را نکن یا این کار خطرناک است؟ با آقای اشنیپل و یوری همراه باشید. شاید شما متوجه شوید آقای اشنیپل از یوری مراقبت می‌کند یا یوری از آقای اشنیپل. تصاویر این کتاب به شکل نقاشی با مداد هستند. حتی گاهی رنگ‌ها نیز از خط بیرون زده‌اند.



۳۵۸. رز، الیزابت. **مردی که زیاد نمی‌دانست**. ناهید زارع. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۲۸ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۲۵۲۹۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، افسانه، فرهنگ عامه

چکیده: مرد جوان در برابر هفت سال کار نزد نعل‌بند، یک تکه بزرگ نقره گرفت و به طرف خانه راه افتاد. بعد از مدتی، از سنگینی نقره خسته شد. در همین وقت، مردی اسب‌سوار را دید و آرزو کرد که ای کاش اسبی مانند آن داشت. مرد اسب‌سوار اسبش را با تکه بزرگ نقره عوض کرد و مرد جوان خوش‌حال بود. مرد جوان که اسب‌سواری نمی‌دانست، بعد از مدتی از اسب پرت شد و در همین موقع کشاورزی را دید که گاوی داشت. او آرزو کرد که ای کاش به جای اسب گاو داشته باشد و... مرد جوان ساده‌لوح، گاو را با گوسفند، گوسفند را با غاز و غاز را با سنگ چاقو تیزکن عوض کرد؛ اما سرانجام... .



۳۵۹. نیومن، بروک. **مرغ دریایی کوچک**. نسرین ترسلی. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۸. ۸۸ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۱۴۴۵۷۶۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، نوجوانان، شیوه زندگی

چکیده: روزی مرغ دریایی کوچک متوجه شد که دیگر نمی‌تواند پرواز کند. آن روز، زندگی مفهومی را برای او از دست داد، دوستانش طردش کردند و تنها در ساحل رها شد! اما دوستان جدید از راه رسیدند و دیدگاه‌های تازه‌ای از زندگی را با خود آوردند. از آن روز به بعد، پرنده کوچک متوجه چیزهایی شد که تا به حال هرگز به آن‌ها توجه نکرده بود و خیلی زود فهمید که زندگی بسیار غنی‌تر از آن است که قبلاً تجربه کرده بود.



۳۶۰. مرادی‌لاکه، یگانه. **من این قدم تو اون قدی**. تهران: سروش. ۱۳۹۸. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۲۱۶۳۱۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

چکیده: پدربزرگ «لپ‌گلی» به او یک جفت جوراب منگوله‌دار، عیدی داده است و لپ‌گلی خیلی خوش‌حال است. وقتی بهار از راه می‌رسد، بزرگ‌ترها به کوچک‌ترها عیدی می‌دهند. حالا پیشی هم از لپ‌گلی عیدی می‌خواهد! چون کوچک‌تر از اوست! لپ‌گلی یکی از بندهای منگوله‌دار را به دور گردن پیشی می‌بندد و پیشی هم خوش‌حال می‌شود. گنجشک از پیشی می‌پرسد که چرا این‌قدر خوش‌حال است و... گنجشک هم از پیشی عیدی می‌گیرد و به لانه‌اش می‌رود؛ اما حالا جیرجیرک عیدی می‌خواهد!



۳۶۱. نیک‌بنیاد، نیلوفر. **من شیر سیرک نیستم**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۱۳۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های حیوانات، داستان کودک

چکیده: توله‌شیر از شیر بودنش راضی نیست! او دلش می‌خواهد مثل آدم‌ها راه برود، لباس بپوشد، رو به دوربین لبخند بزند و عکس بیندازد؛ اما... این داستان بچه‌شیری است که به واسطه حضور انسان، در باغ وحش دچار چالش‌هایی در پذیرش هویت خود می‌شود و به سبب ارتباط با مأموران و بازدیدکنندگان، از خلق و خوی اصلی خود فاصله می‌گیرد. هدف از ارائه این داستان، طرح یکی از مهم‌ترین موضوعات مهارت‌های رفتاری و اجتماعی، «شناخت هویت فردی و خودآگاهی» است.



۳۶۲. فیتز پاتریک، ماری لوئیس. **من، من هستم**. ناهید معتمدی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۳۲۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: داستان‌های مصور، قصه‌گویی، ادبیات کودکان، محیط زیست

چکیده: کتاب حاضر دربردارنده تصاویر معنادار و جمله‌های کوتاهی است که به کودکان مسئولیت‌پذیری و توجه به پدیده‌های پیرامون را یادآور می‌شود. در هر صفحه عبارت‌های اندک با مفاهیم کلی درج شده که از این نظر، اثر می‌تواند کارکرد داستان‌گویی داشته باشد.



۳۶۳. دهریزی، محمد/ الله‌دادی، اسماعیل. **مهمان‌هایی با کفش‌های لنگه‌به‌لنگه**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۸. ۷۲ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۷۵۹۸۵۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، جنگ ایران و عراق، طنز، نوجوانان

چکیده: این کتاب مجموعه‌ای از داستان‌هایی درباره جانبازان است. مردانی که سلامتی خود را در جبهه‌ها جا گذاشتند و بعد از بازگشت نه تنها روحیه خود را نباختند و گوشه‌گیر نشدند، بلکه آن‌چنان سرزنده و فعال در کوچه و خیابان حاضر شدند که مردم فراموش کردند اینها جانباز هستند. داستان اول که «املا» نام دارد، درباره پسری است که املایش ضعیف است. پدر او را سرزنش می‌کند؛ اما مادر بزرگ می‌گوید که خود او نیز دیکته‌اش افتضاح بوده است و نامه‌ای که سال‌ها پیش از جبهه فرستاده است به دست نوه خود می‌دهد؛ اما اینجا پایان داستان نیست!



۳۶۴. ریکو، هارا/ اوشیدا، سایاکو. **مهمانی هیولاهای دندان**. ماندانا نارنجیها، حسام سبحانی طهرانی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۱۴۰۵۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، بیماری‌های دهان و دندان

چکیده: «کودی» خرسه عاشق شیرینی است. او کلی شکلات، کلوچه، بستنی و نوشابه گازدار می‌خورد و با خودش می‌گوید: «بیه، چقدر خوشمزه...»؛ اما افراد دیگری هم هستند که از شیرینی خوردن او لذت می‌برند! کودی دندان درد گرفته است و مجبور می‌شود نزد دندان‌پزشک برود. دکتر «رایکو» دندان‌های کودی را معاینه می‌کند و متوجه می‌شود هیولاهای دندان که از میکروب‌های بدجنس هستند، در دهان کودی جشن گرفته‌اند. دکتر سعی می‌کند میکروب‌ها و کثیف‌کاریشان را با دستگاه تمیز کند؛ ولی هنوز دو تا از هیولاهای دهان کودی هستند و خیال بیرون آمدن ندارند. آیا دکتر رایکو می‌تواند این دو هیولا را فراری دهد؟



۳۶۵. دانلدسون، جولیا. **موش راهزن**. آزاده شاکر. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۸۲۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودکان، داستان‌های حیوانات

چکیده: موش راهزن، موجودی شرور و مخوف است. او جلوی دیگران را می‌گیرد و غذایشان را می‌دزد. همه حیوانات جنگل، از دست موش راهزن خسته شده‌اند؛ اما نمی‌توانند با او مبارزه کنند. روزی موش راهزن اردک لاغر و ضعیفی را می‌بیند که هیچ‌چیزی ندارد تا به او بدهد. برای همین، تصمیم می‌گیرد اردک را بخورد! اما اردک می‌گوید خواهرش غذاهای خوشمزه‌ای دارد. می‌تواند او را به نزد خواهرش که در غاری زندگی می‌کند، ببرد. موش راهزن برای گرفتن غذاها وارد غار می‌شود و ...



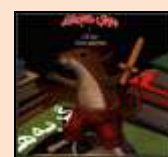
۳۶۶. کرک، دنیل. **موش کتابخانه**. محبوبه نجف‌خانی. تهران: آفرینگان. ۱۳۹۸. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۷۵۳۱۸۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

چکیده: «سام» در سوراخ کوچکی، در دیوار پشت کتاب‌های مرجع کودکان زندگی می‌کند. سام عاشق کتاب است و تا حالا کتاب‌های زیادی خوانده است. روزی سام تصمیم می‌گیرد خودش داستان بنویسد. او هر شب یک داستان می‌نویسد و در قفسه کتابخانه می‌گذارد. روز بعد بچه‌ها کتابش را پیدا می‌کنند و می‌خوانند. چندروز بعد، بچه‌ها کنجکاو می‌شوند و می‌خواهند با نویسنده داستان‌ها آشنا شوند. کتابدار برای سام یادداشتی می‌نویسد و از او دعوت می‌کند تا در برنامه دیدار با نویسنده شرکت کند؛ اما سام یک موش است!



۳۶۷. رید، باربارا. **موش مترو**. نسرین وکیلی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۴۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۹۷۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، داستان‌های حادثه‌ای، کودکان

چکیده: موش کوچولویی به نام «نیب»، در زیرزمین ایستگاه متروی شهری زندگی می‌کند. موش‌ها این ایستگاه را «شیرینی باران» می‌نامند. روزها قطارها غرش‌کنان عبور می‌کنند و شب‌ها موش‌های پیر، قصه‌هایی از سرزمین افسانه‌ای پایان تونل تعریف می‌کنند. روزی نیب راهی سفر می‌شود تا سرزمین پایان تونل را پیدا کند. او در طول سفر با خطراتی روبه‌رو می‌شود و دوستی پیدا می‌کند و جایی را کشف می‌کند شگفت‌انگیزتر از تمام چیزهایی که در رویاهای خود دیده است!



۳۶۸. یزدانی، معصومه. **نامه‌های گاندو: تمساحی از سیستان و بلوچستان**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۱۶۰ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۷۱۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: محیط زیست، ادبیات کودکان، حیوانات وحشی

چکیده: «گاندو» کوچولو از دوستش، «قورجان» می‌خواهد تا در صفحه خودش این متن را بنویسد: «خانم تمساحی، معروف به مامان گاندو، دارای پوست زیتونی مایل به قهوه‌ای، با پوزه‌ای پهن، دُمی خیلی قوی، قد دومتر و چهل و پنج سانتی متر و بسیار خجالتی، اما باهوش، اهل سیستان و بلوچستان، رودخانه «سرباز»، توسط شکارچی حیوانات اسیر شده است. هرکسی اطلاعی از او دارد، به پسرش، گاندو، خبر دهد تا از نگرانی دربیاید». قورجان برای انجام این کار از گاندو می‌خواهد که به مدرسه پیشاهنگی بازگردد و به «قاروک‌خان» بگوید که نوچ شدن دُمش تقصیر او نبوده است و... .



۳۶۹. رینولدز، پتر اچ. **نقطه**. اکرم حسن. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۷. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۴۵۸۱۹۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، اعتمادبه‌نفس، کودکان

چکیده: «واشتی» فکر می‌کند هرگز نمی‌تواند نقاشی بکشد؛ چون بعد از تمام شدن زنگ هنر، کاغذ او هنوز سفید است! معلم از او می‌خواهد تا نقطه‌ای روی کاغذ بگذارد و امضایش کند. واشتی این کار را انجام می‌دهد. روز بعد وقتی به کلاس می‌آید، تابلویی را در قابی طلایی می‌بیند که بالای میز معلم آویزان است. آن همان نقطه کوچکی بود که خودش کشیده بود! واشتی فکر می‌کند می‌تواند نقطه بهتری بکشد و... .



۳۷۰. فردمن، دبورا. **نویسنده و تصویرگر: موش و قورباغه**. پیام ابراهیمی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۵ص. بیاضی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۷۹۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: یک روز صبح زود، موش با شوق و ذوق از خواب بیدار می‌شود تا داستانی متفاوت بنویسد. موش داستانش را این‌گونه شروع می‌کند: «روزی روزگاری در خانه‌ای کوچک و آرام، موشی صبح زود از خواب بیدار می‌شود و میز را آماده می‌کند برای...» «قورباغه، دوست موش، می‌خواهد به او در نوشتن داستانش کمک کند، برای همین مُدام وسط کار موش می‌پرد و پرت‌وپلا می‌گوید. موش تلاش می‌کند به قورباغه بفهماند که نباید در کار او دخالت کند؛ اما... .



۳۷۱. رسولیان، بنفشه. نیکو و داپو: پتوی پرنده. اصفهان: مهرستان. ۱۳۹۷. ۱۴۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۴۴۱۵۸۸

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، رمان

چکیده: کتاب پتوی پرنده از مجموعه نیکو و داپو، درصدد ایجاد فرهنگ حمایت از تولید داخل با استفاده از مهارت‌های زندگی است. نویسنده سعی می‌کند در داستانی فانتزی شخصیت اصلی داستان یعنی نیکو را با نتیجه خرید کالای خارجی مواجه کند. او با پتوی پرنده اش همراه شده و با مهمان‌هایی خارجی مقابل می‌شود که هر کدام مشکلاتی برای او به وجود می‌آورند.



۳۷۲. رضایی، حمیده. نیم‌وجبی‌ها. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۴۰ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۱۵۰

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، حجاب

چکیده: این کتاب شامل پنج داستان کوتاه با این عنوان‌هاست: «هانیه و کیش نیم‌وجبی»، «موحنایی و پارچه نیم‌وجبی»، «دوستان نیم‌وجبی»، «نیم‌وجبی گل‌گلی» و «نیم‌وجبی گل‌گلی». محور اصلی داستان‌ها حجاب است. قهرمان هر پنج داستان، دختر کوچولویی به نام «هانیه» و یک تکه کیش به نام «نیم‌وجبی» است. در داستان اول، نیم‌وجبی از دامن هانیه اضافه آمده است و می‌ترسد که مادر هانیه او را دور بیندازد؛ اما بعد از مدت کوتاهی، مادر هانیه او را به چادر دخترش می‌دوزد تا چادر از سرش نیفتد.



۳۷۳. میکال‌برگ، ژولیت. نینای شیطون. شقایق قندهاری. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۶ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۲۸۸

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودکان، مهارت‌های رفتاری

چکیده: «نینا» همیشه دختر خوبی بوده است. روزی از خوب بودن خسته می‌شود و تصمیم می‌گیرد برعکس رفتار کند. نینا پس از مدتی، از بازیگوشی و رفتارهای نامناسب، خسته می‌شود و تصمیم می‌گیرد نه خوب باشد نه بد. درواقع او فقط باید خودش باشد. این کتاب با یک بازی همراه است که به صورت دونفره و با یک تاس و شمارشگر اجرا می‌شود. کودکان در این بازی به نینا کمک می‌کنند که خوب یا بد باشند.



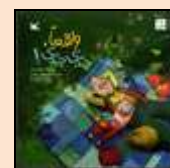
۳۷۴. ریوار، امیلی. واقعاً، جدی جدی!. پرنز نیری. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۲۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۳۸۴۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، بیماری‌ها

چکیده: این داستان درباره بچه‌ای است که تمام دوران کودکی‌اش را پای قصه‌های پدربزرگ نشسته است؛ قصه ملوان پاچوبی که در اتاق زیرشیروانی خانه پدربزرگ زندگی می‌کند، قورباغه در حیاط و خفاش ملوان که از بند رخت آویزان است یا دوست ملوان که جادوگر پیری است و در پایان هر قصه پدربزرگ می‌گوید: «واقعاً، جدی جدی!». حالا آن کودک بزرگ‌تر شده است؛ ولی پدربزرگ مثل سابق نیست. او نوه‌اش را به یاد نمی‌آورد؛ حتی آن همه قصه‌هایی را که برایش تعریف کرده است! شارلی تمام سعی خود را می‌کند تا پدربزرگ به یاد بیاورد و... .



۳۷۵. فلش‌من، پل. **وسلی آباد**. نسرین وکیلی، پارسا مهین‌پور. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۶ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۵۲۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودکان، خلاقیت

چکیده: «وسلی» پسر بچه‌ای است که در تمدن دور و برش هیچ جایی ندارد؛ او پیتزا دوست ندارد و از نوشابه‌های گازدار بدش می‌آید! به نظر وسلی، فوتبال، بازی احمقانه‌ای است و او هیچ دوستی ندارد؛ ولی تعداد کسانی که آزارش می‌دهند، فراوان هستند. او برای تعطیلات تابستانی‌اش فکر فوق‌العاده‌ای به ذهنش می‌رسد و تصمیم می‌گیرد تمدن جدیدی را با فکر و سلیقه خودش در حیاط پشت خانه بنا کند. دنیای شگفت‌انگیز، رویایی و خارق‌العاده‌ای که نامش را «وسلی‌آباد» می‌گذارد!



۳۷۶. نورد کویست، اسون. **وقتی که فیندوس کوچولو غیبش زد**. نسرین وکیلی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۲۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۳۰۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی

چکیده: پیرمردی به نام «پتسون» در خانه‌ای کوچک، در روستا زندگی می‌کند. تنها مشکل پتسون این است که گاهی احساس تنهایی می‌کند. روزی یکی از همسایه‌ها به دیدن او می‌آید و متوجه می‌شود پتسون روحیه خوبی ندارد. پس از مدتی، همسایه دوباره پیش پتسون می‌آید و برایش یک بچه گربه می‌آورد تا تنهایی او را پر کند. پتسون روزهایش را با این گربه که نامش «فیندوس» است، می‌گذراند. آن‌ها با هم اتفاقات جالبی را تجربه می‌کنند.



۳۷۷. شرقی، آویسا. **وقتی ما نیستیم! اژدهای آزمایشگاه**. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۰۰۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، ادبیات کودکان، آزمایشگاه، داستان‌های تخیلی

چکیده: سر زنگ آزمایشگاه، مداد کوچکی به زمین می‌افتد و زیر پای بچه‌ها می‌رود. او زخمی و نوک‌شکسته و بی‌هوش در آزمایشگاه جا می‌ماند. وقتی مداد به هوش می‌آید، هوا تاریک است و در نور مهتاب، وسایل آزمایشگاه عجیب و ترسناک به نظر می‌رسند. مداد سروصدا می‌کند و سایل از خواب بیدار می‌شوند و او را بیشتر می‌ترسانند. اسکلت می‌خواهد با انگشت دراز استخوانی‌اش با مداد نقاشی کند، لوله آزمایش دنبال حلال مداد می‌گردد و نزدیک است مداد از ترس پس بیفتد که اژدهای آزمایشگاه وارد می‌شود و ...



۳۷۸. شرقی، آویسا. **وقتی ما نیستیم! آتشفشان**. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۰۱۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های تخیلی، آزمایشگاه

چکیده: سرایدار مدرسه متوجه تغییراتی در آزمایشگاه می‌شود؛ اما چون هیچ‌کس حرف‌های او را باور نمی‌کند، مجبور به ترک مدرسه می‌شود. سرایدار جدید چهارچشمی همه‌چیز را زیر نظر دارد تا آب از آب تکان نخورد؛ اما روزی وسایل آزمایشگاه دست به دست هم داده و آزمایشگاه را به آتش می‌کشند و یک آتشفشان واقعی راه می‌اندازند. آیا سرایدار می‌تواند از پس این آتشفشان برآید؟



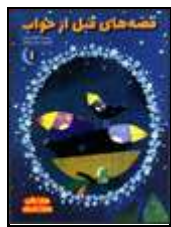
کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

۳۷۹. یزدانی، معصومه. وقتی من این شکلی‌ام: شتره و بار سنگینش. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۰۷۳۶ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های فارسی، ارزش‌های اخلاقی چکیده: شتری به همراه دوستش، الاغ، بار نمکی را به جایی می‌برند، الاغ به دلیل سنگینی بار، به شتر پیشنهاد کرد که در رودخانه بنشیند تا مقداری از نمک‌ها در آب حل شود و بارش سبک‌تر شود. شتر نپذیرفت؛ اما الاغ با راهنمایی خرگوشی که در همان حوالی با آن‌ها آشنا شده بود، با بارش در آب نشست و.... این داستان نکته مهمی را به کودکان یادآوری می‌کند و آن اینکه با تقلب کردن و زیرپا گذاشتن وجدان و صداقت کاری نمی‌توان به نتیجه مطلوب رسید!	
۳۸۰. کاشیگر، مدیا. وقتی مینا از خواب بیدار شد. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۱۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۵۴۹ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: ششم کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، داستان‌های تخیلی چکیده: این داستان درباره دختری است که سعی می‌کند برای رهایی از دنیای نیستی، دنیای خود را به کمک یک صدا به وجود آورد. «مینا» ناگهان خود را در جهان خواب می‌یابد که همه چیز در آن از بین رفته است. او در این دنیای بی‌آب و رنگ و شکل، احساس سردرگمی می‌کند و تمام تلاش خود را به کار می‌گیرد تا به جهان بیداری بازگردد. نویسنده در این داستان با شکل‌گیری گفت‌وگویی میان مینا و صدا سعی می‌کند مخاطب را با گفته‌های سوال‌برانگیز در داستان شرکت دهد و ذهن او را به تصورات دور فراخواند.	
۳۸۱. ماهوتی، مهری. هر گیاه فرشته‌ای دارد. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۸۹۲۰ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: دوم، سوم کلمات کلیدی: احادیث، داستان‌های فارسی، کودک و نوجوان چکیده: کتاب حاضر حاوی پنج حدیث از پیامبر اکرم (ص)، حضرت علی (ع) و امام صادق (ع) است و درباره هریک از احادیث داستان کوتاهی ارائه شده است. این حدیث‌ها درباره بوی خوش، احترام به معلم، زراعت، مراقبت از گیاهان و آلوده نکردن آب‌هاست. رسول خدا می‌فرماید: «هیچ گیاهی نمی‌روید، مگر اینکه تا زمان بار دادن و چیدن میوه‌هایش، فرشته‌ای از آن مراقبت می‌کند.»	
۳۸۲. کولمن، والری. هر وقت خوک‌ها پرواز کنند. تهران: وکیلی. نشرین. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۰۲۸ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی چکیده: در چمنزاری نزدیک شهر، گاوی به نام «رالف» زندگی می‌کند. روزی رالف از پدرش می‌خواهد تا برای او دوچرخه بخرد. پدر رالف به او می‌گوید، هر وقت خوک‌ها پرواز کنند، من هم برای تو دوچرخه می‌خرم. حالا رالف مصمم است تا برای به دست آوردن دوچرخه کاری کند که خوک‌ها پرواز کنند؛ اما این چطور ممکن است؟	

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتابهای آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

۳۸۳. تیرایی، اعظم. هفت شب، هفت قصه: قصه‌های قبل از خواب ۱. تهران: مؤسسه انتشاراتی نوای مدرسه. ۱۳۹۷. ۱۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۸۵۱۰۴۹ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های کوتاه چکیده: جلد نخست از مجموعه «قصه‌های قبل از خواب»، شامل هفت داستان کوتاه است که با فراهم آوردن محتوایی شاد و آموزنده و جمع‌بندی مثبت در انتها، کودک را در فراگیری ارزش‌ها و اطلاعات و داشتن خوابی آرام یاری می‌کنند. در این داستان‌ها کودکان با نحوه برخورد با دوستان، همراهی با کودکان برای خوابیدن، همکاری کردن با یکدیگر، کمک به دیگران و... آشنا می‌شوند.	
۳۸۴. تیرایی، اعظم. هفت شب، هفت قصه: قصه‌های قبل از خواب ۳. تهران: مؤسسه انتشاراتی نوای مدرسه. ۱۳۹۷. ۱۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۸۵۱۰۸۷ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های کوتاه چکیده: کودکان آنچه را که قبل از خواب می‌شنوند، بهتر به خاطر می‌سپارند. خواندن قصه‌های آموزنده برای آن‌ها پیش از خواب، باعث رشد اخلاقی، فکری و احساسی‌شان می‌شود. جلد سوم این مجموعه، همانند دو جلد پیشین، شامل هفت داستان آموزنده برای کودکان است که به موضوع مهربانی کردن، دوستی، قضاوت اشتباه و... اشاره می‌شود.	
۳۸۵. تیرایی، اعظم. هفت شب، هفت قصه: قصه‌های قبل از خواب ۴. تهران: مؤسسه انتشاراتی نوای مدرسه. ۱۳۹۷. ۱۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۸۵۱۰۹۴ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، داستان‌های حیوانات، ادبیات کودکان چکیده: قصه‌های کوتاه و کودکانه، قصه‌های مناسبی هستند و والدین می‌توانند با تعریف کردن قصه، هم کودکان را به خوابیدن سر ساعت معین تشویق کنند هم مفاهیم اخلاقی را برای آن‌ها بازگو کنند. این کتاب شامل هفت قصه کوتاه است. موضوع این داستان‌ها، برآورده شدن آرزوهای دیگران، یافتن هویت خویش، آشنایی با زندگی دارکوب و... است.	
۳۸۶. تیرایی، اعظم. هفت شب، هفت قصه: قصه‌های قبل از خواب ۲. تهران: مؤسسه انتشاراتی نوای مدرسه. ۱۳۹۷. ۱۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۸۵۱۰۵۶ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های کوتاه چکیده: قصه‌خوانی برای کودک، قبل از خواب، تأثیر فراوانی بر رشد احساس و تخیل کودک دارد که مهم‌ترین آن کاهش بی‌خوابی و برطرف شدن استرس و ناراحتی‌هایی است که در روز دچار آن‌ها شده است. این کتاب حاوی هفت قصه کودکانه است. در این داستان‌ها به موضوعاتی مانند توجه کردن به نیازهای معقول کودکان، نگرش مثبت به اتفاقات منفی زندگی، صبوری و... پرداخته شده است.	

۳۸۷. ونینگر، بریژیت. **یک توپ برای همه!** حسام سبحانی طهرانی، ماندانا نارنجیها. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۹۵۶۴۶۶۰

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودکان، دوستی

چکیده: «مولی» موش کور، «فردی» قورباغه، «هنری» جوجه تیغی و «مکس» موشه، با هم توپ بازی می کنند. «ریکو» سنجابه توپ آن‌ها را برمی دارد و بازی را به هم می زند. موش کور، قورباغه، جوجه تیغی و... تلاش می کنند توپ را پس بگیرند. مکس موشه با گذشت و مدارا موفق می شود ریکو را هم با خودشان همراه کند. آن‌ها هرکدام مشکلی دارند؛ مولی نمی تواند خوب ببیند، فردی خوب نمی شنود، هنری از همه چیز می ترسد و مکس نمی تواند خوب راه برود؛ اما همه رعایت حال یکدیگر را می کنند و از بودن با هم لذت می برند.



۳۸۸. کیو، کاترین. **یک چیز دیگر.** نسرين وکیلی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۵۱۸

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، دوستی، اعتماد به نفس

چکیده: «یک چیز دیگر» هیچ دوستی ندارد و روی یک تپه تنها زندگی می کند. او هر وقت سعی می کند با بقیه بازی کند یا قدم بزند یا کنار آن‌ها بنشیند، آن‌ها می گویند: «تو از ما نیستی! تو یک چیز دیگر هستی!» او تلاش می کند مثل بقیه باشد. او سلام می کند، لبخند می زند و مثل آن‌ها ورزش می کند؛ ولی... تا اینکه شبی، وقتی برای خواب آماده می شود، صدای در خانه را می شنود. پشت در، چیزی روی پله ایستاده است و می خواهد وارد خانه شود! آن چیز می خواهد با یک چیز دیگر دوست شود؛ اما یک چیز دیگر او را نمی شناسد و از او می خواهد که فوراً خانه اش را ترک کند؛ ولی ناگهان موضوعی را به یاد می آورد و... .



۳۸۹. گیلمن، فوئت. **یک داستان محشر.** نسرين وکیلی، پدram مهین پور. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۲۸ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۱۴۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان های اجتماعی، کودکان

چکیده: هنگامی که «ژوزف» خیلی کوچک بود، پدر بزرگش روانداژ محشری برای او دوخت و ژوزف از آن سال‌ها استفاده کرد. ژوزف روز به روز بزرگ تر شد و روانداژ کهنه تر تا اینکه روزی مادرش گفت بهتر است آن را دور بیندازد؛ چون خیلی کهنه و پاره بود؛ اما ژوزف روانداژ را نزد پدر بزرگ برد و پدر بزرگ از آن یک گت محشر دوخت. ژوزف سال‌ها از آن گت استفاده کرد تا روزی مادر گفت وقت دور انداختن آن است. ژوزف باز هم گت را نزد پدر بزرگ برد و او این بار یک جلیقه محشر از آن دوخت و سال‌ها گذشت، جلیقه خیلی پاره و پوسیده شده بود، مادر گفت... .



۳۹۰. بازئو، تونی. **یک دوست باحال یخی.** نسرين وکیلی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. بیاضی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۷۰۱۴۱۶۷

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان های حیوانات، کودکان و نوجوانان

چکیده: «الیوت» پسر مودبی است، به همین دلیل وقتی پدرش پیشنهاد می کند به آکواریوم بروند، قبول می کند با اینکه فکر می کند آنجا شلوغ و پر از سر و صداست. در آکواریوم هیچ چیز توجه الیوت را به خود جلب نمی کند تا اینکه چشمش به پنگوئن‌ها می افتد. چقدر آن‌ها مرتب هستند، انگار لباس رسمی پوشیده اند! الیوت کوچک ترین پنگوئن را در کوله پشتی اش می گذارد و آن را به خانه می برد؛ اما پدرش فکر می کند او یک عروسک پنگوئن خریده است. وقتی پدر الیوت متوجه پنگوئن واقعی بشود، چه عکس العملی نشان می دهد؟



۳۹۱. تتری، امیلی. **یک دوست مثل هیولا**. آزاده کامیار. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۷۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۳۲۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، داستان‌های تخیلی

چکیده: «ببری» با هیولای زیر تختش دوست است. آن‌ها هرشب، قبل از خواب با هم بازی می‌کنند. هیولا هیچ‌وقت ببری را نمی‌ترساند؛ چون دوست‌های خوبی هستند؛ اما هیولا باید کسی را بترساند، برای همین وقتی ببری می‌خواهد، هیولا همه خواب‌های بد او را می‌ترساند و آن‌ها را دور می‌کند؛ اما این‌بار خواب بد، جایی کمین کرده است و هیولا به تنهایی حریفش نمی‌شود و... .



۳۹۲. گروگان، حمید. **یک شغل نان و آب‌دار**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۸. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۷۲۲۷

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، کار و زندگی

چکیده: این داستان مصداق این ضرب‌المثل است، «قدر عافیت کسی داند که به مصیبتی گرفتار آید». جوان کلبه کوچکی داشت و تکه‌زمینی که در آن گندم می‌کاشت، بزی که از شیرش استفاده می‌کرد و مرغی که هرروز برایش تخم می‌گذاشت و... روزی از چند نفر شنید که می‌تواند آن طرف رودخانه شغل نان و آب‌داری پیدا کند و زندگی بهتری داشته باشد. او هرروز نقشه می‌کشید که چطور به آن طرف رودخانه برود و چگونه حیوانات و وسایلش را با خودش ببرد و سرانجام کاری کرد که سگ و گربه‌اش فرار کردند، بز و خوسه گندمش را در برابر مقداری نان به چوپانی فروخت و... جوان به آن طرف رودخانه رسید، درحالی‌که از سرما به خود می‌لرزید و گرسنه بود و... .



۳۹۳. لین، گریس. **یک گاز کوچولو از کیک ماه**. مریم رئیسی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۴۰ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۹۴۴

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

چکیده: مامان «ستاره کوچولو» کیک ماه را می‌پزد و در آسمان شب می‌گذارد تا خنک شود و از ستاره می‌خواهد صبر کند و تا به او نگفته، سراغ کیک نرود. ستاره کوچولو تمام مدتی که مسواک می‌زند، صورتش را می‌شوید و به رختخواب می‌رود، حرف‌های مادر را به یاد دارد؛ اما نیمه‌شب بیدار می‌شود و به یاد کیک ماه می‌افتد، درحالی‌که حرف‌های مادر را فراموش کرده است. او با خودش فکر می‌کند اگر فقط یک گاز کوچولو به کیک بزند، مادرش متوجه نمی‌شود و... .



۳۹۴. ونینگر، بریژیت. **یکی برای همه همه برای یکی**. حسام سبحانی طهرانی، ماندانا نارنجیها. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۹۸۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودکان، دوستی

چکیده: موش کوچولویی به نام «مکس» با حمایت مادرش، آماده می‌شود تا برای رسیدن به رؤیاهایش به سفر برود. یک پای مکس بسیار بلند است و سبیل‌هایش بسیار کوتاه. مکس با اشتیاق سفرش را آغاز می‌کند و در اولین دیدارش، موش کور کوچکی به نام «مولی» را می‌بیند و متوجه می‌شود که چشمان او بسیار ضعیف است؛ اما بینی قوی‌ای دارد که حتی می‌تواند بفهمد زیر زمین چه خبر است! مکس با مولی دوست می‌شود و با هم به سفر ادامه می‌دهند...



۳۹۵. رُداری، جانی. **یکی بود که خودش نبود**. غلامرضا امامی. تهران: هوپا. ۱۳۹۸. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۰۷۰۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: تخیل در کودکان، داستان کودک، ادبیات بین‌الملل

چکیده: بارون لامبرتو پیرمردی نود و سه ساله، ایتالیایی و ثروتمند است که با بیست و چهار بیماری دست و پنجه نرم می‌کند. او همراه پیشخدمت باوفایش در جزیره سن جولیو روزگار می‌گذراند. بارون که در آستانه مرگ قرار دارد و به دنبال جاودانگی است، یکباره جوان، سر حال و شاداب می‌شود. راهزنان برای دریافت پول او را گروگان می‌گیرند، اما هر کاری می‌کنند بارون جوان تر و سرحال‌تر از دیروز می‌شود. چه رازی در میان است؟ او را جادو کرده اند؟



۳۹۶. بهرامی، مریم. **یکی مثل من**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۱۸۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، محیط زیست، حیوانات وحشی

چکیده: داستان حاضر درباره حفاظت از محیط زیست و یوزپلنگ‌های ایرانی است. بچه‌پلنگ با مادرش به گردش می‌رود که ناگهان مادرش با ماشین تصادف می‌کند، درحالی‌که تابلوی وجود پلنگ در منطقه، کنار جاده نصب شده است! او همه‌جا را می‌گردد، شاید مادرش را پیدا کند. او تشنه، گرسنه، خسته و خیلی ترسیده است. وقتی بچه‌پلنگ در گوشه‌ای به خواب می‌رود، شخصی او را به دام می‌اندازد؛ اما محیط‌بان، او را دستگیر می‌کند و بچه‌پلنگ را با خود به منطقه حفاظت شده می‌برد. او آنجا یکی مثل خودش را می‌بیند!



۳۹۷. ایزوپ. **۱۱۰ قصه قبل از خواب**. مهدی حسینی. تهران: پیام بهاران. ۱۳۹۷. ۱۲۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۳۴۱۲۰۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، کودک و نوجوان، داستان‌های حیوانات

چکیده: کتاب حاضر شامل ۱۱۰ قصه برای کودکان است. در پایان هر یک از این داستان‌های کوتاه، نتیجه اخلاقی آن ذکر شده است. داستان «خر در لباس شیر»، درباره الاغی است که درون پوست شیر می‌رود و حیوانات را می‌ترساند؛ ولی روباه فریب او را نمی‌خورد؛ چون.... در داستان «روبا به بوته تمشک»، روباه برای حفظ تعادلش، به بوته‌های تمشک چنگ می‌اندازد؛ ولی.... در داستان «الاغ، خروس و شیر»، الاغ با صدای خروس از دست شیر نجات پیدا می‌کند؛ اما.... در داستان بعدی.... شایان ذکر است که این کتاب همراه سی‌دی است.



۳۹۸. براد، مایکل. ۳ ماجرای باورنکردنی جیک کیک: **اژدهای مدرسه**. مازیار موسوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۳۲۳۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های تخیلی، کودکان

چکیده: این کتاب حاوی سه داستان است، با نام‌های «اژدهای مدرسه»، «ترول گم‌شده» و «شبح موذی». قهرمان داستان‌ها پسری به نام «جیک کیک» است که اتفاقات خنده‌دار و هیجان‌انگیزی برایش رخ می‌دهد. در داستان اول، جیک با اشاره خانم «گرامپ»، به زیرزمین می‌رود تا از آقای «نایت» بپرسد چرا کلاس گرم نیست! جیک در زیرزمین صدای ناله‌ای می‌شنود و با ترس‌ولرز صدا را دنبال می‌کند. او در گوشه‌ای، اژدهای قرمزی را در حال لرزیدن می‌بیند! این اژدها از کجا آمده است و اینجا چه کار می‌کند؟



۳۹۹. براد، مایکل. ۳ ماجرای باورنکردنی جیک کیک: **آموزگار گرگ‌نما**. مازیار موسوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۴۴ ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۰۳۲۶۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های ماجراجویانه، نوجوانان

چکیده: این کتاب از مجموعه «سه ماجرای باورنکردنی، این منم جیک‌کیک» است. «آموزگار گرگ‌نما»، «پرستار هیولایی» و «مومیایی گم‌شده»، عنوان‌های سه قصه این کتاب هستند. در داستان اول، «جیک‌کیک» در مدرسه با صدای خانم «بیدی»، معلم ریاضی، از خواب بیدار می‌شود. معلم او را تنبیه می‌کند و از او می‌خواهد در کلاس بماند و از روی جمله‌ای صد بار بنویسد. جیک شروع به نوشتن می‌کند. وقتی کار جیک تمام می‌شود، خانم بیدی به سمت کمد لباس می‌رود؛ اما وقتی جیک در کمد را باز می‌کند، به جای معلمش با یک گرگ روبه‌رو می‌شود که لباس‌های خانم بیدی را پوشیده است! چه اتفاقی افتاده است؟



۴۰۰. براد، مایکل. ۳ ماجرای باورنکردنی جیک کیک: **خانم آشپز ماشینی**. مازیار موسوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۳۶ ص. رقعی. شابک:

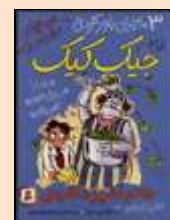
۹۷۸۶۰۰۸۰۳۲۲۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های ماجراجویانه، نوجوانان

چکیده: این کتاب از مجموعه «سه ماجرای باورنکردنی این منم جیک‌کیک»، شامل سه قصه کودکانه و تخیلی با عنوان‌های «خانم آشپز ماشینی»، «گابلین‌های باغچه» و «جادوگر حقه‌باز» است که در آن‌ها ماجراهایی باورنکردنی برای «جیک‌کیک» اتفاق می‌افتد. در داستان اول، در مدرسه، دوهفته‌ای است که برای نهار به دانش‌آموزان کلم پخته می‌دهند. جیک‌کیک که می‌داند امروز هم باید کلم پخته بخورد، به نشانه اعتراض، روی میز ولو می‌شود! خانم «وینتر» با دیدن این صحنه، نامه‌ای برای آشپز مدرسه، خانم «براون» می‌نویسد تا کلم بیشتری به جیک بدهد؛ اما اتفاقاتی در آشپزخانه رخ می‌دهد...



۴۰۱. براد، مایکل. ۳ ماجرای باورنکردنی جیک کیک: **نفرین دزد دریایی**. مازیار موسوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۴۴ ص. رقعی. شابک:

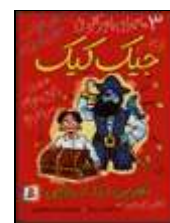
۹۷۸۶۰۰۸۰۳۲۵۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های ماجراجویانه، نوجوانان

چکیده: این کتاب حاوی سه داستان است با عنوان‌های «نفرین دزد دریایی»، «مامان بزرگ فضایی» و «غول بدجنس». قهرمان داستان‌ها پسری به نام «جیک‌کیک» است. در داستان اول، او مجبور است پس از تعطیلی مدرسه با مادرش به خرید برود. مادر جیک به وسایل عتیقه علاقه زیادی دارد. وقتی آن‌ها به مغازه آقای «کروک» عتیقه فروش، وارد می‌شوند، جیک متوجه بخشی می‌شود که روی آن نوشته شده است: «صندوق‌های گنج». جیک به سراغ آن صندوق‌ها می‌رود و یک گنج واقعی پیدا می‌کند! وقتی او در صندوق را باز می‌کند، یک دزد دریایی تنومند از آن خارج می‌شود!



۴۰۲. کوثر، الینور. ۲۳۵۴-۹۸: **ساداکو و هزار درنای کاغذی**. مریم پیشگاه. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸.

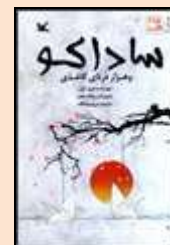
۴۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۲۱۶۲۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، جنگ، کودک و نوجوان

چکیده: سال‌ها پیش، وقتی «ساداکو»، فقط دو سال داشت، آمریکا بمب اتم را روی شهر او، «هیروشیما»، انداخت. بعد از گذشت نه سال از آن واقعه، هنوز بسیاری از مردم شهر بر اثر بیماری «لوکمی» یا سرطان خون جان می‌دادند! ده سال بعد، ساداکو دوازده ساله، بر اثر تشعشعات اتمی، به سرطان خون مبتلا شد و از دنیا رفت. این کتاب داستان زندگی اوست.



ریاضی

۴۰۳. اسلامی، مریم. آموزش اعداد با شعر و تصویر. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۲۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۸۰۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: شعر، آموزش پیش‌دبستانی

چکیده: کتاب آموزش اعداد با شعر و تصویر شامل ۱۰ شعر خردسالانه سروده‌ی مریم اسلامی است. این کتاب دارای تصاویر و عکس‌های شاد و رنگارنگ است. هر عدد با شعر معرفی شده است. مثل: شمردن عددها ... یه بازی قشنگه... یک، عدد اوله... زود اومده زرنکه!



۴۰۴. ریزانه، صفورا. بازی‌های حسابی. اصفهان: هرمان. ۱۳۹۸. ۸۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۱۳۴۲۰۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی، فعالیت‌های فوق برنامه، بازی و سرگرمی

چکیده: دانش‌آموزان در پایه اول دبستان باید به پیش‌نیازهایی دست یافته باشند. در این کتاب پیش‌نیازها به صورت فهرست و ارس (چک لیست) مهارت‌های شناختی، مهارت‌های حرکتی و مهارت‌های آموزشی ارائه شده‌اند. کتاب فرصت کاوش و دست‌ورزی با قوانین ریاضی و اصول محاسباتی را در قالب انواع بازی‌های عددی برای مخاطب فراهم کرده است. تعدادی زیادی برگه حاوی کارت‌های بازی به کتاب ضمیمه شده‌اند که همگی ابزار بازی آموزشی هستند. بازی‌ها بسیار ساده‌اند و طرز انجام آن‌ها در کتاب شرح داده شده‌است.



۴۰۵. عابدی درچه، منیره. بازی‌های شناختی: بازی‌های آموزشی برای پرورش هوش ریاضی - منطقی ۷ تا ۱۲ سال. اصفهان: یار

مانا. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۴۰۰۵

مخاطب: والدین / معلم

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، آموزش ریاضی، بازی‌های آموزشی

چکیده: بازی یکی از مهم‌ترین روش‌های یادگیری کودکان و از جمله مؤثرترین راه‌های ارتباطی با ایشان است. در بازی، یادگیری به طور غیرمستقیم و لذت‌بخش‌تر و عمیق‌تر رخ می‌دهد. این کتاب حاوی ۱۵ بازی آموزشی برای پرورش هوش ریاضی - منطقی کودکان دبستانی و پایه اول دوره متوسطه است. در ابتدای هر بازی، توضیحی کلی درباره بازی داده شده که در واقع مقدمه‌ای برای شناخت کلیت بازی است و پس از آن، هدف از بازی بیان شده است. از این بازی‌ها می‌توان در زنگ ورزش، هنر، ساعت پرورشی یا برای ایجاد تنوع در سایر کلاس‌ها استفاده کرد.



۴۰۶. می، النور. ریاضی با موشی: اولین روز مدرسه. محبوبه نجف‌خانی. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۴۷۴۲

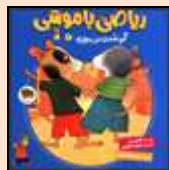
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: یادگیری، آموزش ریاضی

چکیده: در کتاب پنجم از مجموعه شش جلدی کتاب‌های «ریاضی با موشی»، قرار است «آلبرت» برای اولین بار به مدرسه برود. او لحظه‌شماری می‌کند که زودتر شنبه از راه برسد و او مدرسه را ببیند. این اتفاق رخ می‌دهد؛ اما آلبرت خیلی زود متوجه می‌شود که مدرسه با خانه تفاوت زیادی دارد. او هر روز هفته در مدرسه با برنامه‌ای جدید و جالب روبه‌رو می‌شود که... این مجموعه برای استفاده کودکانی نوشته شده است که با ریاضی قدری مشکل دارند.

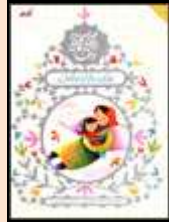
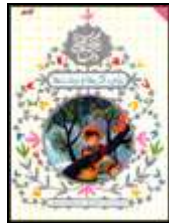


۴۰۷. می، النور. ریاضی با موشی: آب‌بازی در ساحل. محبوبه نجف‌خانی. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۴۷۳۵ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول کلمات کلیدی: آموزش ریاضی، یادگیری چکیده: در مجموعه شش جلدی «ریاضی با موشی»، «آلبرت» و «واندا» موش‌های نترس و وروجک، با آموزش عددها، شکل‌ها، اندازه‌ها و دیگر مفاهیم ریاضی کمک می‌کنند تا قدرت تخیل کودکان تقویت شود. در این کتاب، آلبرت می‌خواهد در جعبه ماسه‌بازی آدم‌ها برای خودش یک ساحل درست کند؛ اما نمی‌داند چگونه باید با یک سطل کوچک، آب به ساحل بیاورد. ظاهراً آلبرت برای این کار باید محاسبه کند! این مجموعه برای استفاده کودکانی نوشته شده است که با ریاضی قدری مشکل دارند.	
۴۰۸. می، النور. ریاضی با موشی: شهر بازی پرماجرا. محبوبه نجف‌خانی. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۴۷۰۴ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول کلمات کلیدی: آموزش ریاضی، یادگیری چکیده: مجموعه شش جلدی «ریاضی با موشی»، برای استفاده کودکانی نوشته شده است که با ریاضی قدری مشکل دارند. هر جلد از این مجموعه، برداشت تازه‌ای از مفاهیم ریاضی پایه ارائه می‌دهد. شخصیت‌های اصلی کتاب دو موش به نام‌های «آلبرت» و «واندا» هستند که در دیوار یک خانه زندگی می‌کنند. در جلد نخست از این مجموعه آلبرت به خواهر بزرگش، وندا، می‌گوید که از سوار شدن بر وسیله‌های شهر بازی نمی‌ترسد، فقط آن‌هایی را که بالا و پایین یا چپ و راست می‌روند یا می‌چرخند، دوست ندارد! اما آلبرت به اشتباه در صف یکی از همین بازی‌ها می‌ایستد.	
۴۰۹. می، النور. ریاضی با موشی: گم‌شدن در موزه. محبوبه نجف‌خانی. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۴۷۱۱ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول کلمات کلیدی: آموزش ریاضی، یادگیری چکیده: در جلد دوم از مجموعه شش جلدی «ریاضی با موشی»، «آلبرت» خیلی خوشحال است که می‌خواهد به موزه یا به قول خودش «موزه» برود؛ اما وقتی در موزه، دخترعموی دوستش گم می‌شود، آن‌ها همه‌جا را دنبالش می‌گردند و در این جست‌وجو با ماجراهای جالبی روبه‌رو می‌شوند. این داستان در صدد است کودکان را تشویق کند با شیوه‌ای متفاوت درباره ریاضی فکر و گفت‌وگو کنند. این مجموعه برای استفاده کودکانی نوشته شده است که با ریاضی قدری مشکل دارند.	
۴۱۰. می، النور. ریاضی با موشی: موش بیشتر، خانه شادتر. محبوبه نجف‌خانی. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۴۷۵۹ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول کلمات کلیدی: یادگیری، آموزش ریاضی چکیده: این کتاب جلد ششم از مجموعه کتاب‌های «ریاضی با موشی»، درباره روزی بارانی است. «آلبرت» ناراحت است که نمی‌تواند بیرون از خانه بازی کند. مادر به آلبرت و خواهر بزرگش، «واندا»، پیشنهاد می‌کند که دوستانشان را به خانه دعوت کنند و آلبرت با خوشحالی، هر موشی را که سرِ راهش می‌بیند، دعوت می‌کند. حالا کلی موش در خانه آن‌ها جمع شده‌اند؛ اما آیا مادر آلبرت می‌تواند از این همه موش پذیرایی کند؟	

۴۱۱. می، النور. ریاضی با موشی: موش‌های اسکیت‌باز. محبوبه نجف‌خانی. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۴۷۲۸ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول کلمات کلیدی: آموزش ریاضی، یادگیری چکیده: این کتاب، سومین جلد از مجموعه شش جلدی «ریاضی با موشی» است. زمستان است و چاله‌های آب، یخ بسته‌اند. «آلبرت» از خوشحالی روی پایش بند نیست و دلش می‌خواهد هرچه سریع‌تر با دوستانش روی یخ‌ها، اسکیت‌بازی کند. هنگام بازی روی یخ، موش‌های دیگر، با کفش اسکیتشان، اشکال هندسی مختلفی می‌کشند؛ «واندا» دایره می‌کشد، موش‌های سه‌قلو، سه‌گوش و... آلبرت هم می‌خواهد شکلی بکشد که در درس بزرگی درست می‌کند! این مجموعه برای استفاده کودکانی نوشته شده است که با ریاضی قدری مشکل دارند.	
۴۱۲. هی‌لاک، درک/ تنگاتا، فیونا. مفاهیم کلیدی در تدریس ریاضیات دوره ابتدایی. محمد حسام قاسمی، زهرا گویا. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۳۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۳۸۳۶ مخاطب: معلم/ دانشجو معلم کلمات کلیدی: ریاضیات، راهنمای آموزشی چکیده: ۴۳ مفهوم کلیدی در تدریس ریاضی دوره ابتدایی، موضوع اصلی این کتاب است که نویسنده آن‌ها را بررسی و به اختصار معرفی کرده است. توضیحات و مباحث پیرامونی و مفاهیم مربوط در بخش مخصوصی آمده‌اند. برای درک بهتر، نمونه‌های عملی مفهوم، به صورت تجربه‌های کلاسی و با عنوان مثال‌های عملی گنجانده شده‌اند. مفاهیم به ترتیب حروف الفبا و مستقل از یکدیگر تنظیم شده‌اند.	
شعر	
۴۱۳. هنرجو، حمید. اسم تو یعنی بهار. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۷. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۰۴۶۶ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: ششم کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، امادمان چکیده: اشعار این کتاب، در بیان فضایل ائمه اطهار سروده شده است؛ از جمله پیامبر اکرم (ص)، حضرت فاطمه (س)، حضرت علی (ع)، امام حسن مجتبی (ع) و امام حسین (ع). عنوان بعضی از این شعرها به این ترتیب است: «سفره»، «دریا و دشت»، «کوچه ما»، «ضیافت مهتاب»، «ستاره‌ها» و «شرم».	
۴۱۴. مردانی، مهدی. اولین کتاب جورچین من: چهل گیس. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۶۶۸۸ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: دوم، سوم کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، شعر، افسانه، کودک و نوجوان چکیده: داستان این کتاب، افسانه‌ای قدیمی به نام «چهل گیس» است که به زبان شعر روایت می‌شود. پادشاه فرزندی ندارد و همیشه غمگین است تا اینکه پیرمردی با سیبی او را درمان می‌کند و پادشاه صاحب پسری می‌شود. سال‌ها بعد شاهزاده با دیدن عکس دختری به نام «چهل گیس» عاشق او می‌شود؛ اما دختر در قصرش، در سرزمین دوری، طلسم شده است. شاهزاده راهی آن سرزمین می‌شود و...	

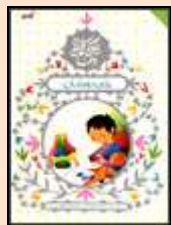
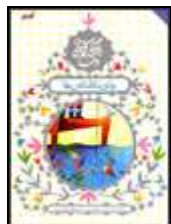
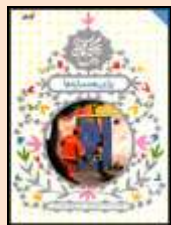
۴۱۵. مزینانی، محمدکاظم. تاج شاه و کلاه‌ها. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۷. ۲۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۰۳۴۳ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان چکیده: این کتاب دربردارنده داستانی انتزاعی و فانتزی در قالب شعر است که به تاج و شاه و فضاهای قدیمی اشاره می‌کند. تاج پادشاهی که هزاران هزار الماس، زمرد و یاقوت دارد، از دست شاه فرار می‌کند و به شهری پر از کلاه‌های پشمی، نمدی، حصیری و... می‌رود. یکی از کلاه‌ها با دیدن تاج، از او می‌خواهد تا یکی از هزاران مرواریدش را به او بدهد؛ اما...	
۴۱۶. فرهادی، پیوند. ترانه‌های نیایش: خدا همیشه اینجاست. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۲۳۴۷ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم کلمات کلیدی: شعر، کودکان، نیایش چکیده: کتاب حاضر شامل نُه شعر است که راویان مختلفی دارد. هر راوی به نوعی خدا را نیایش می‌کند. اولین شعر از زبان کودکی روایت می‌شود. کودک از خورشیدی که نور و گرمایش را به جهان می‌بخشد، از گل‌هایی که با مهربانی، شهدشان را در اختیار زنبورها قرار می‌دهند و زنبورهایی که عسل را می‌سازند، پی به وجود خدا می‌برد. شعرهای بعدی از زبان زنبور، گل، دانه، کرم خاکی و... روایت شده است.	
۴۱۷. موسوی، زهرا. ترانه‌های نیایش: خدا جونم چطوری دنیارو آفریدی. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۱۳۶۴ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم کلمات کلیدی: شعر، نیایش، کودکان چکیده: این کتاب حاوی شش شعر است که از خدا و آفریده‌های او می‌گوید و برای کودکان سروده شده است. کودک می‌داند که خدای بزرگ این جهان را به وجود آورده است و دنیا را نقاشی خدا می‌داند. کودک از خدا می‌خواهد که رودخانه کم‌آب را به دریا برساند و سلامتی را به پدر بزرگش بازگرداند. کودک می‌داند که خدا ناظر تک‌تک آدم‌هاست و اوست که خالق مطلق همه چیز است.	
۴۱۸. پوروهاب، محمود. ترانه‌های نیایش: خدا جونم کمک بکن. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۰۳۵۰ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر، خداشناسی چکیده: کتاب حاضر دربردارنده پنج شعر درباره خداشناسی است، شعرهایی درباره آفرینش خورشید و ماه، درباره ستاره‌ها که چشمک می‌زنند، درباره رعد و برق که باعث بارش باران می‌شوند و... در یکی از شعرها، کودک کلاغی را که بالش شکسته است، پیدا می‌کند، آن را به خانه می‌برد و از خدا می‌خواهد که کمک کند تا کلاغ زودتر خوب شود. در شعر بعدی...	
۴۱۹. مردانی، مهدی. خاطره‌های کودکی. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۸. ۶۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۵۷۴۲ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان چکیده: این کتاب مجموعه اشعاری است درباره جشن‌ها، آیین و مراسم ایرانی که با زبانی ساده برای کودکان سروده شده است. خانه‌تکانی، روز درختکاری، چهارشنبه‌سوری، عمونوروز و هفت‌سین از جمله این آیین‌هاست و عید غدیر و قربان و نیمه شعبان از جمله جشن‌های مذهبی. همچنین اشعاری درباره تولد فرزند جدید و مراسم نامگذاری هم آمده است.	

۴۲۰. غلامی، فاطمه. خسته نباشی! جالباسی. قم: جمال. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۹۸۴۶ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان چکیده: این کتاب شامل دوازده شعر درباره وسایل خانه است که کودک از هر کدام از آن‌ها تشکر می‌کند. از پُشتی‌ای که همیشه تکیه داده به دیوار و ایستاده است و از مهمان‌ها پذیرایی می‌کند، از یخچالی که همیشه برای همه هدیه‌های خوشمزه دارد، از بخاری‌ای که زمستان‌ها، خانه را گرم می‌کند، از ماشین لباس‌شویی که برای لباس‌ها مثل دریاست و از جالباسی که مثل درخت مهربانی، برپاست و شاخه‌هایش زیر کلاه و لباس‌ها پنهان شده است!	
۴۲۱. شعبان‌نژاد، افسانه. چتر و کلاه و لیوان. تهران: لویه تو. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۱۷۴ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان چکیده: این کتاب شامل سه شعر است و به کودکان می‌آموزد تا مراقب وسایلشان باشند. در شعر اول، کودک چترش را گوشه‌ای جا می‌گذارد. آقای خروس آن را پیدا می‌کند و می‌خواهد چتر را برای جوجه‌اش ببرد؛ اما کودک سر می‌رسد.... شعر دوم درباره کلاه گرم و نرم کودک است که کلاغ‌ها آن را پیدا می‌کنند و شعر سوم درباره لیوان که قورباغه‌ای آن را برمی‌دارد.... در پایان هر سه شعر، وسایل پیدا شده از کودک می‌خواهند که حسابی مواظب آن‌ها باشد.	
۴۲۲. شرفشاهی، کامران. دختر آفتاب. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۴۹۳۲۴۶ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، امامان، شعر مذهبی چکیده: کتاب حاضر شعری است درباره «رقیه»، دختر کوچک «امام حسین» (ع). هنگامی که امام حسین شهید می‌شوند، رقیه کوچولو از عمه‌اش، حضرت «زینب»، سراغ او را می‌گیرد. حضرت زینب سعی می‌کند برادرزاده‌اش را آرام کند؛ ولی رقیه کوچک طاقت این همه ظلم و ستم را ندارد.	
۴۲۳. ملامحمدی، معصومه. دریا به رنگ مهتاب. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۷۸۵۵ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: ششم کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودک و نوجوان چکیده: این کتاب شامل دوازده سرود است، همراه با تصاویر مرتبط با موضوع اشعار. عنوان بعضی از این اشعار به این ترتیب است: «شکوفه‌های یاس»، «پشت این پنجره»، «حرم»، «خاطرات سبزرنگ»، «بوی ماهی» و «فصل آشتی». مضامین اغلب اشعار، مذهبی است، مانند زیارت و عبادت کردن. همچنین توصیفی از آفرینش و طبیعت به زبان ساده ارائه شده است.	

۴۲۴. مهاجرانی، سید محمد. رنگین کمان دعا: دعا برای بابا، برای مامان. قم: نسیم حیات. ۱۳۹۸. ۱۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۰۱۳۶۴ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: دوم، سوم کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، نیایش چکیده: در این کتاب از مجموعه «رنگین کمان دعا»، نیایش‌های شعرگونه یک کودک با خدا و با موضوع بابا و مامان ارائه می‌شود. «بابای پر کار»، «همکار مادر»، «بابای دلسوز» و «مثل فرشته»، نام برخی از این نیایش‌هاست. در هر کدام از این اشعار به وظایف و ویژگی‌های مادر و پدر در خانواده اشاره شده است، مانند نظافت کردن، جابه‌جا کردن وسایل سنگین، مهربانی آن‌ها و... کودک برای شادی و آرامش مادر و پدرش دعا می‌کند.	
۴۲۵. مهاجرانی، سید محمد. رنگین کمان دعا: دعا برای تشکر از خدا. قم: نسیم حیات. ۱۳۹۸. ۱۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۰۱۳۵۷ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، خدا شناسی چکیده: کتاب حاضر شامل هفت شعر است که در هر کدام کودک برای آنچه که خدا به انسان‌ها ارزانی داشته است، از او تشکر می‌کند. شعرها درباره آسمان، نور و روشنایی، فصل بهار، آب، گل‌ها، پرنده‌ها و اعضای بدن است. آسمان در هر فصلی رنگ عوض می‌کند و همیشه بسیار زیباست. خورشید از صبح تا شب زمین را روشن می‌کند و شب‌ها ماه و ستارگان. در فصل بهار، همه‌جا پر از شکوفه و سبزه می‌شود. آب از چشمه جاری می‌شود و... .	
۴۲۶. مهاجرانی، سید محمد. رنگین کمان دعا: دعا برای حیوانات. قم: نسیم حیات. ۱۳۹۸. ۱۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۰۱۴۱۸ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: دوم، سوم کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، نیایش چکیده: در این کتاب از مجموعه «رنگین کمان دعا»، نیایش‌های شعرگونه یک کودک با خدا، با موضوع حیوانات ارائه می‌شود. «بچه‌آهو»، «سنجاب کوچولو»، «پرستوی گمشده»، «بچه کانگورو» و «فرشته‌ماهی»، نام برخی از این نیایش‌هاست. در هر کدام از این اشعار، اتفاقاتی برای حیوانات رخ می‌دهد و کودک برای آن‌ها دعا می‌کند تا همیشه سالم و شاد باشند. تصاویر کتاب نیز به کودک کمک می‌کند تا با این حیوانات بهتر آشنا شود.	
۴۲۷. مهاجرانی، سید محمد. رنگین کمان دعا: دعا برای درخت‌ها. قم: نسیم حیات. ۱۳۹۸. ۱۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۰۱۴۰۱ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: دوم، سوم کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، نیایش چکیده: مجموعه هفت جلدی «رنگین کمان دعا»، نیایش‌های شعرگونه یک کودک با خداست که هر بار به یک موضوع اختصاص دارد. نیایش‌های این کتاب درباره گل‌ها و درخت‌هاست. «نهال هلو»، «درخت انجیر»، «درخت بید»، «درخت انار» و «نهال سیب» از جمله این درختان هستند.	

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

۴۲۸. مهاجرانی، سید محمد. رنگین کمان دعا: دعا برای دوستان. قم: نسیم حیات. ۱۳۹۸. ۱۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۰۱۳۸۸ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: دوم، سوم کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، نیایش چکیده: این کتاب یکی دیگر از کتاب‌های مجموعه «رنگین کمان دعا» است که در آن نیایش‌های شعرگونه یک کودک با خدا ارائه می‌شود. موضوع این کتاب، دوستی و دوستان است. «دعا برای شقای دوست»، «دعا برای رسیدن به آرزوهای یک دوست»، «دعا برای بازگشت سلامت دوست از سفر»، از جمله موضوعات کلیدی مطرح در این اشعار است.	
۴۲۹. مهاجرانی، سید محمد. رنگین کمان دعا: دعا برای ناشناس‌ها. قم: نسیم حیات. ۱۳۹۸. ۱۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۰۱۳۹۵ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: دوم، سوم کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، نیایش چکیده: این کتاب از مجموعه «رنگین کمان دعا»، نیایش‌های شعرگونه یک کودک با خداست و موضوع آن ناشناس‌هاست. «مسافران در میان»، «گمشده»، «نگهبان جنگل»، «ماهگیر» و «پیرزن و گاوش»، نام برخی از این نیایش‌هاست. در این اشعار، کودک برای مسافرانی که در جاده برفی مانده‌اند، رسیدن گمشدگان به آغوش خانواده، چشم انتظاران، افزایش رزق و روزی و... دعا می‌کند.	
۴۳۰. مهاجرانی، سید محمد. رنگین کمان دعا: دعا برای همسایه‌ها. قم: نسیم حیات. ۱۳۹۸. ۱۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۰۱۳۷۱ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: دوم، سوم کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، نیایش چکیده: این کتاب از مجموعه «رنگین کمان دعا»، شامل نیایش‌های شعرگونه یک کودک با خداست و موضوع آن، دعا برای همسایه‌هاست. «نانوا»، «خانم معلم»، «رفتگر» و «پرستار»، نام برخی از این نیایش‌هاست. هریک از این اشعار به سختی‌های مشاغل نام برده شده، اشاره کرده و کودک برای هریک دعا می‌کند.	
۴۳۱. میرزاده، سیداحمد. روح سبز ما! بهار ما! سلام. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۳۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۲۶۳۷ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: ششم کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان چکیده: این کتاب شامل سروده‌هایی کودکانه از شاعران انقلابی، «حمید هنرجو»، «شاهین رهنما»، «سیدسعید هاشمی» و... در محضر رهبر انقلاب اسلامی بوده و درباره ویژگی‌ها و فضایل ایشان است؛ مانند ساده‌زیستی، پاکی، خوش خلقی و... «آفتابی دیگر»، «مثل خنده پدر»، «دست‌های ما» و «دستی که بوی جبهه می‌داد»، از جمله این اشعار است.	

۴۳۲. شرفشاهی، کامران. زیبایست شهر من. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۴۹۳۲۳۹ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان، محیط زیست چکیده: کتاب حاضر حاوی چهار شعر درباره محیط زیست و نگهداری از آن است. «با بیل و جارو»، «باغبان»، «خانه دوم» و «محلّه ما»، نام این اشعار است. در شعر اول کودکی از زحمات پدرش می‌گوید که یک «پاکبان» است. شعر دوم درباره باغبانی است که گل‌های زیبا می‌کارد و از آن‌ها مراقبت می‌کند. شعر سوم به کودکان یادآوری می‌کند که کوچه و خیابان، خانه دوم ماست و نباید در آن زباله ریخت. شعر چهارم درباره محلّه‌ای زیبا و تمیز سخن می‌گوید.	
۴۳۳. فیستر، مارکوس. سؤال سؤال چه کسی داده به گل این همه رنگ؟. اسدالله شعبانی. تهران: شهرتاش. ۱۳۹۷. ۳۲ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۲۸۲۴۲۹ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، شعر، کودکان چکیده: این کتاب دربردارنده اشعاری است که به کودکان کمک می‌کند ضمن درک محتوای شعر به پرسش و پرسشگری روی آورند. توجه ویژه اشعار به رشد و نمو گیاهان و حیوانات است و در آن به پرسش‌هایی مانند علت سبز بودن رنگ برگ درختان، علت دگرگونی گیاهان در فصول مختلف سال، چگونگی بسته شدن پيله ابریشم، برای تبدیل شدن به پروانه و... پاسخ داده می‌شود.	
۴۳۴. هاشم‌پور، مریم. شرشر بارون. قم: جمال. ۱۳۹۸. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۹۷۴۷ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم کلمات کلیدی: شعر، انواع ادبی، کودکان چکیده: این کتاب چهارده شعر برای شکرگزاری از خداوند مهربان است. شکرگزاری بابت داشتن چشم و دست و پا، برای بارش باران و سیراب کردن گل‌ها و درخت‌ها و برای داشتن باغ سیبی که در بهار پُر از شکوفه می‌شود و... شایان ذکر است که دو شعر نیز از زبان کرم خاکی و لاک‌پشت آمده است که یکی برای بودنش تشکر می‌کند و دیگری برای خانه گرم و راحتش. همچنین درختی از آدم‌ها به خدا شکایت می‌کند که چرا مراقبش نیستند و درخت گردویی از خدا می‌خواهد که باران ببارد تا خشک نشود.	
۴۳۵. حسنی، خاتون. عید اومده، عروسکا. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۱۶۰۹ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان چکیده: کتاب حاضر مجموعه‌ای از هفت شعر کوتاه برای کودکان است. در شعر اول، کودک که می‌داند عروسک‌هایش خانواده‌ای ندارند، از آن‌ها می‌خواهد که برای عید دیدنی به خانه آن‌ها بروند. شعر دوم، از زبان درختی روایت می‌شود که سنگینی برف را نمی‌تواند تحمل کند و برف که خجالت کشیده است از خدا می‌خواهد که زودتر آفتاب شود. شعر سوم از کبوتری می‌گوید که...	

۴۳۶. هیلز، تد. کتاب کوچک از غاز و اردک: ما می‌تونیم، ما می‌تونیم. افسانه شعبان‌نژاد. تهران: گیسو. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۸۸۵۳۲۲ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول کلمات کلیدی: شعر، کودکان، داستان‌های حیوانات چکیده: کتاب حاضر روایتی ساده برای کودکان است که در قالب شعر بازگو می‌شود. غاز کوچولو و اردک کوچولو دوستان خوبی هستند که با هم کارهای مختلفی انجام می‌دهند. آن‌ها می‌توانند راه بروند، در رودخانه شنا کنند و به آواز قورباغه گوش دهند، آن‌ها می‌توانند با گل و خاک بازی کنند و... غاز و اردک از انجام همه این کارها لذت می‌برند و خوش حال هستند.	
۴۳۷. هاشم‌پور، مریم. لالایی‌های بابایی. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۱۴۳۲ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان چکیده: این کتاب مشتمل بر لالایی‌های کودکان‌های است که یک کودک برای پدرش می‌خواند. کودک در هریک از لالایی‌ها، یکی از وسایل شخصی پدرش را مانند کیف، جوراب، کلاه، کفش و... محور قرار داده است و کاربرد هریک از آن‌ها را به صورت غیرمستقیم در لالایی‌اش شرح می‌دهد. تصاویر کتاب نیز ضمن ایجاد خلاقیت در کودکان، موجب تصویرسازی اشعار در ذهن می‌شود.	
۴۳۸. هاشم‌پور، مریم. لباس پری. تهران: سروش. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۲۱۵۹۴۳ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان چکیده: کتاب حاضر مجموعه‌ای از چهارده شعر برای کودکان است. شعرها درباره آمدن بهار و پُر گل شدن باغ است، درباره درختی که با از راه رسیدن بهار تاجی از شکوفه بر سر می‌گذارد، درباره باریدن تگرگ و پُر شدن باغچه از نقل‌های ریز، درباره درخت سبزی که دستش درد گرفته است؛ چون کودکی روی آن نشسته است، درباره... شعر آخر از کلاغی می‌گوید که روی هم چندتا لباس پرداز پوشیده است و به همین علت در برف و سرما هم احتیاجی به بخاری ندارد!	
۴۳۹. هاشمی، سید سعید. مجموعه اشعار انقلاب: خبر ناگهان پخش شد... تهران: به‌نشر. ۱۳۹۷. ۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۹۱۸۷ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: ششم کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، انقلاب اسلامی چکیده: این کتاب مشتمل بر هفت سرود انقلابی است، با عنوان‌های: «زمزمه انقلاب»، «مثل سرو»، «بوی زندگی»، «یک خبر خوب»، «رنگ آفتاب»، «خاک از خوشحالی سرشار» و «خبر ناگهان پخش شد». در این اشعار رخداد‌های وقوع انقلاب اسلامی، شهدای انقلاب، آمدن امام به ایران، پیروزی انقلاب در ۲۲ بهمن ۱۳۵۷، رفتن شاه از ایران و... توصیف شده است.	

۴۴۰. تولائی، حسین. مجموعه شعر برای نوجوانان: حرف آبی آخر. تهران: سروش. ۱۳۹۸. ۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۲۱۰۸۱۸ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: ششم کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر نو، کودک و نوجوان چکیده: کتاب حاضر مجموعه‌ای از هجده شعر است برای نوجوانان. «پرنده بودن»، «مدادشمعی بنفش»، «پارتی‌بازی» و «حرف آبی آخر» نام برخی از این شعرهاست. شعر اول از پرنده‌ای می‌گوید که می‌خواهد آواز جدیدش را برای درخت بخواند؛ اما... شعر دوم، داستان شمع و گل و پروانه است. شعر سوم درباره کارت قرمزی است که باید بازیکن بگیرد؛ ولی کارت قرمز پارتی‌بازی می‌کند و... شعر آخر از خودکار آبی می‌گوید که هرشب حرف‌های دلش را برای دفتر می‌نوشت تا اینکه...	
۴۴۱. غلامی، فاطمه. مداد سبز قد کوتاه. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۱۴۷۸۸ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: دوم، سوم کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ترانه‌های کودکان، ادبیات عامه چکیده: در این کتاب داستانی درباره نقاشی با مدادهای رنگی با زبانی آهنگین روایت شده است. کودکان طی خواندن شعرها با نام رنگ‌ها و رنگ‌آمیزی هر طرح آشنا می‌شوند. در هر صفحه تصاویر متنوع و شاد نیز درج شده است.	
علوم تجربی	
۴۴۲. کرکمر، هرمان. آزمایش‌های جدید و هیجان‌انگیز. سپیده خلیلی. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۹۸۷۴۲۹ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: علوم تجربی، آزمایش‌ها، کودک و نوجوان چکیده: این کتاب در نه بخش، شامل چندین آزمایش ساده و قابل اجرا برای کودکان است؛ آزمایش‌هایی درباره آب و هوا، تعادل، آب و یخ، ماسه، پرواز و فرفره‌ها، دیدن، شنیدن و... این آزمایش‌ها مرحله به مرحله همراه با تصاویر شرح داده می‌شوند. همچنین در توضیح هر آزمایش، وسایل مورد نیاز، کارهایی که باید انجام شود و نتیجه آزمایش آورده شده است. کتاب در پی آن است که انگیزه آزمایش و تحقیق را در کودکان تقویت کند.	
۴۴۳. فرگوش، آدری. آشنایی با زیستگاه‌ها: خرس گریزلی: داستانی از جنگل‌های اقیانوس آرام. رؤیا رضوانی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۰۹۳۴ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: محیط زیست، جانوران و گیاهان چکیده: زیستگاه‌ها محیط‌هایی طبیعی هستند که گونه‌های گیاهی و جانوران گوناگون و مشخصی دارند. هر گونه زیستی در زیستگاه خود امکان بقا دارد. این کتاب از مجموعه‌ای ۱۴ جلدی درباره آشنایی با زیستگاه‌ها، مخاطب را با گیاهان، حیوانات و هم‌زیستی آن‌ها در طبیعت آشنا می‌کند. این کتاب خانواده خرس گریزلی و زندگی آن‌ها در زیستگاهشان را به مخاطب معرفی می‌کند؛ از زمان تولد توله خرس‌ها در لانه زمستانی تا آموزش مهارت‌ها و زندگی مستقل پس از دوسالگی. این حیوان در جنگل‌های اقیانوس آرام زندگی می‌کند.	

۴۴۴. نگدا، آن وایتهد. آشنایی با زیستگاه‌ها: دره خیزران: داستانی از یک جنگل بامبو در چین. رؤیا رضوانی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۹۸۵۱

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: محیط زیست، جانوران و گیاهان

چکیده: زیستگاه‌ها محیط‌هایی طبیعی هستند که گونه‌های گیاهی و جانوران گوناگون و مشخصی دارند. هر گونه زیستی در زیستگاه خود امکان بقا دارد. این کتاب از مجموعه‌ای ۱۴ جلدی درباره آشنایی با زیستگاه‌ها، مخاطب را با گیاهان، حیوانات و هم‌زیستی آن‌ها در طبیعت آشنا می‌کند. در این جلد «جنگل بامبو» به مخاطب معرفی می‌شود. شیوه کتاب چنین است که زیستگاه را از دید یکی از حیوانات بومی آن‌جا معرفی می‌کند. در این جلد یک بچه پاندای عظیم‌الجثه این نقش را دارد.

۴۴۵. فرگوش، آدری. آشنایی با زیستگاه‌ها: ردپایی بالاتر از مرز جنگل: داستان چمنزاری در کوهستان راکی. رؤیا رضوانی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۹۸۶۸

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: محیط زیست، جانوران و گیاهان

چکیده: زیستگاه‌ها محیط‌هایی طبیعی هستند که گونه‌های گیاهی و جانوران گوناگون و مشخصی دارند. هر گونه زیستی در زیستگاه خود امکان بقا دارد. این کتاب از مجموعه‌ای ۱۴ جلدی درباره آشنایی با زیستگاه‌ها، مخاطب را با گیاهان، حیوانات و هم‌زیستی آن‌ها در طبیعت آشنا می‌کند. در داستان این کتاب، یک میش کوهی در بلندی‌های کوهستان راکی در آمریکا بره‌اش را بزرگ می‌کند. خطری که مادر و بره را تعقیب می‌کنند و نیز تلاش آن‌ها برای یافتن غذا به تصویر کشیده شده‌اند.

۴۴۶. نگدا، آن وایتهد. آشنایی با زیستگاه‌ها: زیستگاهی بر فراز ابرها: داستانی از طبیعت و حیوانات بومی هیمالیا. رؤیا رضوانی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۰۱۶

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: محیط زیست، جانوران و گیاهان

چکیده: زیستگاه‌ها محیط‌هایی طبیعی هستند که گونه‌های گیاهی و جانوران گوناگون و مشخصی دارند. هر گونه زیستی در زیستگاه خود امکان بقا دارد. این کتاب از مجموعه‌ای ۱۴ جلدی درباره آشنایی با زیستگاه‌ها، مخاطب را با گیاهان، حیوانات و هم‌زیستی آن‌ها در طبیعت آشنا می‌کند. مخاطب این کتاب، زندگی در قله‌های برف‌پوش هیمالیا را از دریچه دید پلنگ برفی می‌بیند. پلنگ برفی در خانه برف‌پوش خود در قله هیمالیا، در شمال هند و در میان حیوانات برفی، به شکار می‌پردازد.

۴۴۷. فرگوش، آدری. آشنایی با زیستگاه‌ها: سرزمین گوزن شمالی: داستانی از جنگل‌های شمالی کانادا. رؤیا رضوانی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۹۰۷۳

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: محیط زیست، جانوران و گیاهان

چکیده: زیستگاه‌ها محیط‌هایی طبیعی هستند که گونه‌های گیاهی و جانوران گوناگون و مشخصی دارند. هر گونه زیستی در زیستگاه خود امکان بقا دارد. این کتاب از مجموعه‌ای ۱۴ جلدی درباره آشنایی با زیستگاه‌ها، مخاطب را با گیاهان، حیوانات و هم‌زیستی آن‌ها در طبیعت آشنا می‌کند. در این جلد «جنگل‌های شمالی کانادا» به مخاطب معرفی می‌شوند. این جنگل‌ها پهناورند و زمستان‌های سرد و طولانی دارند. شیوه کتاب چنین است که زیستگاه را از دید یکی از حیوانات بومی آن‌جا معرفی می‌کند. در این کتاب یک بچه گوزن شمالی این نقش را دارد.

۴۴۸. یانگ، لوئیزا. آشنایی با زیستگاه‌ها: قاره یخی: داستانی از جنوبگان. رؤیا رضوانی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷.

۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۹۰۶۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: محیط زیست، جانوران و گیاهان

چکیده: زیستگاه‌ها محیط‌هایی طبیعی هستند که گونه‌های گیاهی و جانوران گوناگون و مشخصی دارند. برای مثال، «پنگوئن امپراتور» فقط در زیستگاه خود امکان بقا دارد. این کتاب از مجموعه‌ای ۱۴ جلدی درباره آشنایی با زیستگاه‌ها، مخاطب را با گیاهان، حیوانات و هم‌زیستی آن‌ها در طبیعت آشنا می‌کند. این جلد مخاطب را به اکتشاف قطب جنوب می‌برد. شیوه کتاب چنین است که زیستگاه را از دید یکی از حیوانات بومی آن‌جا معرفی می‌کند. مخاطب با پنگوئن امپراتور همراه می‌شود و تلاش او را برای زنده ماندن و سیر شدن می‌بیند.



۴۴۹. هاید، ناتالی. ارزش خاک. داود لطف‌الله. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۷۷۲۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: زمین‌شناسی، محیط زیست

چکیده: سطح سخت کره زمین با لایه نازکی از خاک پوشانده شده است که هزاران سال طول می‌کشد تا تشکیل شود. کتاب حاضر در واقع سرگذشت همین خاک است که چگونه تشکیل می‌شود و چگونه از بین می‌رود. در واقع، کتاب مخاطب را با ارزش و اهمیت خاک آشنا می‌کند. عوامل فرسایش خاک از جمله: فرسایش آبی، باد و یخ، فرسایش طبیعی، تأثیر انسان و آلودگی به تفکیک شرح داده شده‌اند و راه‌های ساده‌ای که انسان می‌تواند از این فرسایش جلوگیری کند، آمده‌اند.



۴۵۰. مارکل، ساندرا. اگر بینی شما شبیه بینی حیوانات بود!؟ ندا رضوان. تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۳۸۷۶۴۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: زندگی حیوانات، عادت‌ها

چکیده: بینی برای بوییدن و نفس کشیدن است. کتاب حاضر درباره بینی حیواناتی مثل موش‌کور، گراز وحشی، خرس گریزلی و فیل اطلاعاتی به مخاطب می‌دهد و توضیح می‌دهد این حیوانات از بینی چه استفاده‌هایی می‌کنند. نویسنده پس از ارائه اطلاعاتی درباره انواع بینی در حیوانات، به بیان ویژگی‌های بینی انسان و چگونگی مراقبت از آن می‌پردازد.



۴۵۱. بیشاپ، آماندا. انقلاب انرژی: مبارزه با گرمایش زمین. بهرام معلمی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۳۲ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۰۷۲۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: محیط زیست، آلودگی زمین

چکیده: امروزه بیشتر انرژی مصرفی انسان از سوزاندن سوخت‌های فسیلی به دست می‌آید و این موضوع محیط زیست را در معرض خطر قرار داده‌است. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی با عنوان «انقلاب انرژی» که به موضوع «تولید و مصرف انرژی‌های پاک» اختصاص دارد، درباره «مبارزه با گرمایش زمین» صحبت می‌کند. چالش‌های مصرف انرژی، اثر گلخانه‌ای، ردپای کربن و صرفه‌جویی در مصرف انرژی از جمله مباحث کتاب هستند. در انتهای کتاب نیز مخاطب به تغییر رویه و ایجاد تغییر تشویق می‌شود.



۴۵۲. نوری، علا. اولین کتابخانه علمی من: سایه و نور. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۶۳۹

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: پرسش‌ها و پاسخ‌ها، علوم تجربی، کودک و نوجوان

چکیده: کتاب حاضر از مجموعه «اولین کتابخانه علمی من» است. هر کتاب شامل پرسش‌هایی است که به موضوعی خاص از رشته‌های مختلف علوم تجربی دبستان اختصاص دارد. این مجموعه علاوه بر آنکه برای دانش‌آموزان مفید است، منبع مناسب پرسش‌های کاربردی و دقت‌افزا برای والدین و نیز آموزگاران به شمار می‌رود. در هر کتاب هر دو صفحه مقابل هم به یک یا دو پرسش مربوط شده‌اند؛ اما تصویرها و مثال‌هایی که در هر صفحه وجود دارد، به فهم موضوع کمک می‌کند. سایه، نور در زمین و نور در فضا، مطالب ارائه شده این کتاب هستند.



۴۵۳. بن باراک، ایدان. این کتاب را لیس ننزید! آناییتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۶۱۶

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: سلامتی، کودکان، آموزش ابتدایی

چکیده: این کتاب درباره میکروب‌هاست. میکروب‌ها آن قدر کوچک هستند که مقدار بسیار زیادی از آن‌ها می‌توانند روی یک نقطه جمع شوند. آن‌ها همه‌جا هستند. در روده انسان، در جوراب‌هایش، زیر زمین، روی زانوی فیل، بالای کوه و حتی در ظرف صبحانه! در ادامه، میکروب کوچولو به سفر می‌رود اول از همه به دندان‌ها سفر می‌کند و تصاویر کتاب، دندان را از فاصله خیلی خیلی نزدیک نشان می‌دهند. سفر بعدی میکروب، به لباس و بعد به پوست انسان است.



۴۵۴. ردریک، استیسی. پرندگان از سر تا دم. فروغ فرجود. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۹۸۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: حیوانات، آموزش ابتدایی، کودکان

چکیده: در این کتاب هشت تصویر رنگی از پرندگان، از نزدیک نشان داده شده و از کودک خواسته می‌شود تا حدس بزند که تصویر مربوط به کدام پرنده است. در صفحه بعد، جواب مشخص شده است و کودک مطالب بامزه‌ای هم درباره پرندگان یاد می‌گیرد. کودکانی که به پرندگان علاقه‌مندند و می‌خواهند درباره پرندگان مطالعه کنند، با کمک این کتاب می‌توانند بارها و بارها از سر تا دم پرندگان مختلف را با دقت ببینند. «جغد شاخدار»، «مرغ شهدخوار»، «عقاب سرسفید» و «کیوی» از جمله این پرندگان هستند.



۴۵۵. وید، استف. پلوتو سیاره کوتوله. میترا امیری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۱۵۶

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، سیارات، آموزش ابتدایی

چکیده: سال‌های سال «پلوتو» به عنوان یک سیاره شناخته می‌شد؛ اما در سال ۲۰۰۶ به پلوتو گفتند که دیگر سیاره نیست. برای سیاره بودن باید دور خورشید چرخید، گرد بود و بتوان سیارک‌ها را به سمت خود کشید و هرچه سر راه است، پاک کرد. پلوتو هم گرد است، هم دور خورشید می‌چرخد؛ اما کوچک است. پلوتو یک سیاره کوتوله است که نمی‌تواند جسم‌های دیگر را از سر راهش بردارد.



۴۵۶. عمیق، مجید. پیدا و پنهان در طبیعت. مجید عمیق. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۲۳۲۷ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: ششم کلمات کلیدی: زندگی حیوانات چکیده: انواع بی‌شماری از جانوران بی‌حرکت، خاموش و هم‌رنگ با محیط اطراف، از چشم ما مخفی می‌مانند. مخفی ماندن به بقا و سلامت جانور کمک می‌کند. کتاب حاضر بعضی از شگفتی‌های استتار را بیان می‌کند. نویسنده تصویرهایی از حیوانات مستتر در طبیعت را آورده و توضیحاتی درباره نحوه استتار حیوان داده است.	
۴۵۷. جنکینز، مارتین. تخم پنگوئن امپراتور. پارسا مهین‌پور، نسرین وکیلی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۲۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۴۰۰ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم کلمات کلیدی: حیوانات دریایی، زندگی حیوانات چکیده: «پنگوئن امپراتور» بزرگ‌ترین پنگوئن دنیاست. کتاب حاضر با تصویرهایی بزرگ، درباره این حیوان و چگونگی زندگی او توضیح می‌دهد. زندگی پنگوئن از لحظه‌ای که در تخم است تا زمانی که مادر پنگوئن تخم را به پدر می‌سپارد و خودش می‌رود تا تغذیه کند، در این کتاب به زبان کودکانه و ساده توضیح داده شده است.	
۴۵۸. جفرز، الیور. جایی که ما هستیم. نازلی دهقانی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۴۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۷۷۶ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، پژوهش‌های علمی، نوجوانان چکیده: منظومه شمسی ما یکی از تریلیون منظومه دنیاست و ما در یکی از سیارات این منظومه، به نام «زمین» زندگی می‌کنیم. این سیاره از دوبرخ خشکی و دریا تشکیل شده است. در کنار این دو آسمان هم هست که خیلی پیچیده است، از جمله کهکشان راه شیری که شامل میلیاردها ستاره و سیاره دیگر می‌شود. روی زمین آدم‌ها زندگی می‌کنند که شکل و اندازه و رنگ‌های مختلفی دارند. روی زمین حیوانات هم هستند. آن‌ها از آدم‌ها هم متنوع‌ترند. زمین به نظر بزرگ می‌آید؛ ولی ما هم خیلی زیاد هستیم، همه چیز به اندازه کافی برای همه هست، پس مهربان باش.	
۴۵۹. اسمیت، کاترین. چرا خرس‌های قطبی یخ نمی‌زنند؟. ساناز محمدپور. تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۷۳۹۴ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم کلمات کلیدی: زندگی حیوانات، کودک و نوجوان، علوم تجربی چکیده: خرس‌های قطبی لایه ضخیمی از چربی دارند که آن‌ها را گرم نگه می‌دارد. این لایه از خرس‌های قطبی در هوای سرد و یخبندان، حتی زمانی که در آب‌های یخ‌زده شنا می‌کنند، محافظت می‌کند. در قطب غذای زیادی وجود ندارد و تعداد کمی از حیوانات و گیاهان می‌توانند آنجا زندگی کنند. به دست آوردن غذا برای یک خرس قطبی، زمانی که خرس‌های قطبی گرسنه زیادی اطرافش نباشد، راحت‌تر است. آن‌ها بچه‌هایشان را در لانه‌هایی پنهان و دنج در زیر برف به دنیا می‌آورند. خرس‌های قطبی ...	

۴۶۰. اسمیت، کاترین. چرا گوریل‌ها تخم نمی‌گذارند؟. ساناز محمدپور. تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۴۲۰۵۰۹۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: علوم تجربی، زندگی حیوانات، کودک و نوجوان

چکیده: کتاب حاضر درباره گوریل‌هاست و به سوالات بسیاری پاسخ می‌دهد. از جمله اینکه چرا گوریل‌ها تخم نمی‌گذارند؟ پاسخ این پرسش این است که چون آن‌ها پستاندار هستند و بچه‌های خود را زنده به دنیا می‌آورند. بچه‌گوریل در سه سالگی راه می‌افتد. دُم گوریل‌ها دراز نیست، زیرا آن‌ها جزء آدم‌نماها هستند، نه میمون‌ها. گوریل‌ها دست‌ها و پاهاى بلندی دارند و می‌توانند هرچیزی را به دست آورند. گوریل‌ها حیواناتی خونگرم و اجتماعی هستند و دسته‌جمعی زندگی می‌کنند. آن‌ها... .



۴۶۱. ارم، هلن. چرا گیاهان در بهار رشد می‌کنند؟. ساناز محمدپور. تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۳۸۷۳۸۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: علوم تجربی، پرسش‌ها و پاسخ‌ها، کودک و نوجوان

چکیده: در بهار خورشید مدت زمان بیشتری در روز می‌تابد، هوا و خاک گرم می‌شوند و شرایط مناسبی را برای رشد گیاهان آماده می‌کنند. پیاز گل‌هایی مانند نرگس و سنبل در تمام طول سال زیر خاک می‌ماند و در بهار جوانه‌هایشان از خاک بیرون می‌آید. جوانه‌ها رشد می‌کنند و تبدیل به گیاه می‌شوند. تابستان بهترین زمان رشد برای گیاهان و گل دادن آن‌هاست. نور خورشید به گیاهان کمک می‌کند تا غذای مخصوص خودشان را بسازند. گل‌ها دانه تولید می‌کنند و گرد پودر مانند مخصوصی دارند که «گرده» نامیده می‌شود... .



۴۶۲. هیکی، کت. چه چیز را می‌خواهید کشف کنید؟: همه چیز درباره جنگل. حوا میرمحمدیان. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۸. ۶۴ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۷۶۲۲۶۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: حیوانات، زمین، دانشنامه

چکیده: جنگل منطقه‌ای وسیع و پوشیده از درخت، گل و گیاه است. این کتاب از مجموعه‌ای چندجلدیست که به موضوع چپستی جنگل اختصاص دارد و درباره «لایه‌های جنگل، زندگی در جنگل، ارتباط جنگلی، خانواده‌های جنگلی، زنجیره‌های غذایی، جنگل‌های شگفت‌انگیز، زندگی با یکدیگر، مهاجرت، جنگل‌زدایی و پیاده‌روی در جنگل» اطلاعاتی به مخاطب نوجوان می‌دهد. محتوای کتاب مانند دانشنامه‌ای علمی است که همراه توضیحات، تصویرهای دقیقی از موضوعات نیز دارد.



۴۶۳. میلز، آندرا. چه چیز را می‌خواهید کشف کنید؟: همه چیز درباره حشرات. حوا میرمحمدیان. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۸. ۶۴ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۷۶۲۲۷۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: حشرات، دانشنامه

چکیده: حشرات انواع گوناگونی دارند. بندپایان اولین حشرات بوده‌اند. این کتاب از مجموعه‌ای چندجلدی است که به موضوع حشرات اختصاص دارد و درباره «دنای حشرات، حواس، چشم جاسوس، چپستی حشره، حشرات عجیب و غریب، زنبورهای عسل، ساس‌ها، مگس‌ها، پروانه‌ها، خویشاوندان حشرات، نگهداری از حشرات و حشرات برتر» اطلاعاتی به مخاطب نوجوان می‌دهد. محتوای کتاب مانند دانشنامه‌ای علمی است که همراه توضیحات، تصویرهای دقیقی از موضوعات نیز دارد.



۴۶۴. ماتیسون، کریس. چه چیز را می‌خواهید کشف کنید؟: همه چیز درباره خزندگان. حوا میرمحمدیان. مشهد: ضریح آفتاب.

۱۳۹۸. ۶۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۲۵۲۶

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: دانشنامه، زندگی حیوانات

چکیده: خزندگان گروه بزرگی از حیوانات هستند. این کتاب از مجموعه‌ای چندجلدیست که به موضوع خزندگان و دوزیستان اختصاص دارد و درباره «چیستی خزنده و دوزیست، انواع خزندگان گوشت‌خوار و گیاه‌خوار، خزندگان دریا، لاک‌پشت‌های آبی، تمساحیان، مارمولک‌ها و اژدهایان واقعی» اطلاعاتی به مخاطب نوجوان می‌دهد. محتوای کتاب مانند دانشنامه‌ای علمی است که همراه توضیحات، تصویرهای دقیقی از موضوعات نیز دارد.



۴۶۵. گراسمن، امیلی. چه چیز را می‌خواهید کشف کنید؟: همه چیز درباره علوم. حوا میرمحمدیان. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۸.

۶۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۲۲۴۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: علوم، دانشنامه

چکیده: علم راه و روش اندیشیدن است. این کتاب از مجموعه‌ای چندجلدیست که به موضوع علوم اختصاص دارد و درباره «چیستی علم و ماده، ترکیبات و تغییرات، چرخه آب، نیروها، قوانین حرکت، اصطکاک و جاذبه، گرما، صوت، نور، الکتریسیته، موجودات زنده و حیوانات» اطلاعاتی به مخاطب نوجوان می‌دهد. محتوای کتاب مانند دانشنامه‌ای علمی است که تصویرهای دقیقی از موضوعات نیز دارد.



۴۶۶. گزول، الیس. حال به هم زن‌ها: شپش. شیدا میرزایی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۴۷۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: حشرات، علوم تجربی

چکیده: در جلد پنجم از مجموعه «حال به هم زن‌ها»، اطلاعات جالبی درباره شپش‌ها، ویژگی‌های بدن، چرخه زندگی و رابطه انسان و شپش، به کودکان ارائه می‌شود. شپش حشره‌ای شش پاست که اندازه‌اش به دوونیم میلی‌متر می‌رسد. بدن شپش کمی شفاف است و برای همین انسان‌ها می‌توانند توی شکم او را ببینند. شپش‌منمی‌تواند بجهد یا پرواز کند. این حشره پاهای خیلی کوتاهی دارد، به همین دلیل، راه رفتن حتی روی سطح صاف برایش سخت است.



۴۶۷. گزول، الیس. حال به هم زن‌ها: عنکبوت. شیدا میرزایی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۴۸۸

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: حشرات، علوم تجربی

چکیده: در دنیا بیش از ۴۰ هزار نوع عنکبوت وجود دارد. آن‌ها تقریباً در هر نوع آب و هوایی می‌توانند زندگی کنند. همین‌طور بالای کوه‌ها، زیرزمین، زیر آب و... نویسنده در کتاب حاضر، در قالب طنز، کودکان را با انواع عنکبوت‌ها و زیستگاهشان، تولید مثل، رژیم غذایی، نقش تار عنکبوت، شیوه‌های به دست آوردن طعمه، ارتباط عنکبوت‌ها با انسان و نقش عنکبوت در محیط زیست آشنا می‌کند. این کتاب یکی دیگر از عناوین مجموعه هفت جلدی حال به هم زن‌هاست.



۴۶۸. گزول، الیس. حال به هم زن‌ها: کرم. شیدا میرزایی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۴۴۰

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: زندگی حیوانات، کودکان

چکیده: قیافه حال به هم زن‌ها یا کارهایشان ممکن است واقعاً حال ما را به هم بزند؛ اما وقتی درباره‌شان بخوانیم و بیشتر آن‌ها را بشناسیم، انگشت به دهان می‌مانیم که چطور این موجودات کوچولو یک دنیا شگفتی دارند. مثلاً همین کرم که ۱۲۰ میلیون سال پیش، هم‌زمان با دایناسورها روی کره زمین ساکن شده است و سابقه طولانی‌تری از انسان‌ها دارد! او خاک را شخم می‌زند و برای گیاهان آماده می‌سازد و زباله‌های طبیعت را بازیافت می‌کند، برخلاف ما انسان‌ها که همیشه زباله تولید می‌کنیم.



۴۶۹. گزول، الیس. حال به هم زن‌ها: لیسه. شیدا میرزایی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۴۴۴

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: پژوهش‌های علمی، زندگی حیوانات

چکیده: این کتاب جلد چهارم از مجموعه «حال به هم زن‌ها» است. نویسنده در این کتاب علمی، به زبان طنز، اطلاعاتی درباره چرخه زندگی «لیسه‌ها» ارائه می‌کند. او می‌گوید لیسه‌ها همان حلزون‌های بی‌صدف هستند که استعداد ویژه‌شان در تبدیل پسماند طبیعت و ویژگی منحصر به فردشان، جمع شدن شاخک‌هایشان است. لیسه‌ها از سوراخی که کنار بدنشان قرار دارد، نفس می‌کشند و غذای مورد علاقه‌شان گیاه و قارچ است.



۴۷۰. گزول، الیس. حال به هم زن‌ها: مگس. شیدا میرزایی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۴۴۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: حشرات، کودکان

چکیده: مگس یک سطل آشغال متحرک است و خیلی حال به هم زن! استعداد ویژه‌ای در راه رفتن روی سقف دارد و غذای مورد علاقه‌اش آشغال است. نویسنده در این کتاب با زبانی طنز، اطلاعاتی درباره انواع مگس‌ها، طبقه‌بندی آن‌ها، گونه مگس خانگی، ویژگی‌های ریخت‌شناسی آن‌ها، چشم‌های مرکب این حشرات، رژیم غذایی و چرخه زندگی و امکان انتقال بیماری توسط این حشرات را توضیح می‌دهد. این نخستین عنوان از مجموعه هفت جلدی حال به هم زن‌هاست.



۴۷۱. گزول، الیس. حال به هم زن‌ها: موش. شیدا میرزایی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۴۴۵

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: زندگی حیوانات، علوم تجربی

چکیده: در جلد سوم از مجموعه «حال به هم زن‌ها»، کودکان با زندگی موش آشنا می‌شوند. موش حیوان باهوشی است و دندان‌های جلویی این حیوان می‌تواند تا سیزده سانتی‌متر رشد کند، برای همین او مجبور است هر چیزی را که دم دستش می‌رسد، بجود تا دندان‌هایش بلندتر نشود! شگفت‌آور است که در بعضی از موارد رفتار موش شبیه انسان است و به همین دلیل است که مدام مورد آزمایش دانشمندان قرار می‌گیرد.



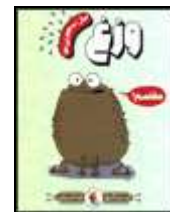
۴۷۲. ایس، گزول. حال به هم زن‌ها: وزغ. شیدا میرزایی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۴۹۵

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: زندگی حیوانات، علوم تجربی

چکیده: جلد هفتم از مجموعه «حال به هم زن‌ها»، شامل نکاتی علمی و آمیخته به طنز درباره وزغ‌هاست. وزغ نوعی قورباغه است؛ اما ویژگی‌های خاص خودش را دارد. وزغ‌ها میلیون‌ها سال پیش در آمریکای جنوبی زندگی می‌کردند. بیش از پنج هزار نوع وزغ و قورباغه در جهان وجود دارد و... در این کتاب، کودکان اطلاعاتی درباره وزغ‌ها، انواع آن‌ها، رژیم غذایی، شیوه شکار و ویژگی‌های جالب دیگرشان به دست می‌آورند.



۴۷۳. ریوس، ماریا. حواس پنج‌گانه: بینایی، بویایی، چشایی، لامسه، شنوایی. ملیحه اسماعیلی. تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۸. ۱۲۰ ص.

خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۷۱۵۸

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: احساسات، انسان

چکیده: حواس انسان به او کمک می‌کند همه چیز را بشناسد. کتاب حاضر مجموعه‌ای پنج جلدی است که کودکان را با شگفتی‌های حواس انسان آشنا می‌کند. هر جلد از این مجموعه به تنهایی چاپ شده و کتاب حاضر مجموعه همه آن‌هاست. هر جلد یک حس را مورد توجه قرار داده و با مثال‌های ساده از زندگی کودک، آن حس را برجسته ساخته‌است. یک بخش علمی نیز در انتهای کتاب آمده است که درباره عضو مربوط به آن حس، ساختمان آن و چگونگی عملکرد آن به مخاطب اطلاعات می‌دهد.



۴۷۴. دوزول، پل. دانشنامه کوچک من: جانوران. ابراهیم عامل محرایی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۶۴ ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۶۲۴

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: دانشنامه

چکیده: نوجوانان دوست دارند درباره موضوعات مورد علاقه خود اطلاعات دقیق کسب کنند. این کتاب، از مجموعه‌ای چند جلدی، دانشنامه‌ای است درباره جانوران. محتوای کتاب به صورت باکس‌های اطلاعاتی کوتاه و در عین حال کامل از اطلاعات موضوع خود تشکیل شده‌است. کتاب حیوانات را به دسته‌های «پستانداران، پرندگان، خزندگان، دوزیستان و آبزیان» تقسیم کرده و درباره زندگی آن‌ها، آشیانه‌ها و جوجه‌ها، و دفاع آن‌ها توضیحاتی داده‌است.



۴۷۵. تاپلین، سام. دانشنامه کوچک من: دایناسورها و جانداران پیش از تاریخ. ابراهیم عامل محرایی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۶۴ ص.

رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۶۵۵

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: جانوران و گیاهان، دانشنامه

چکیده: نوجوانان دوست دارند درباره موضوعات مورد علاقه خود اطلاعات دقیق کسب کنند. این کتاب، از مجموعه‌ای چند جلدی، دانشنامه‌ای است درباره دایناسورها و جانداران ماقبل تاریخ. محتوای کتاب به صورت باکس‌های اطلاعاتی کوتاه و در عین حال کامل از اطلاعات موضوع خود تشکیل شده‌است. «زمین چگونه شکل گرفت، حیات در خشکی، نخستین خزندگان، نخستین دایناسورها، دایناسورهای شکارچی، و بچه دایناسورها» از جمله مطالب کتاب هستند.



کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

۴۷۶. دن، بن. دانشنامه کوچک من: **دریاها و اقیانوس‌ها**. ابراهیم عامل محرابی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۶۴ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۶۴۸

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: حیوانات دریایی، دانشنامه

چکیده: نوجوانان دوست دارند درباره موضوعات مورد علاقه خود اطلاعات دقیق کسب کنند. این کتاب، از مجموعه‌ای چند جلدی، دانشنامه‌ای است درباره دریاها و اقیانوس‌ها. محتوای کتاب به صورت باکس‌های اطلاعاتی کوتاه و در عین حال کامل از اطلاعات موضوع خود تشکیل شده است. «جانوران تپه‌های مرجانی، سفره‌ماهی‌ها، امواج، حیات در نزدیکی ساحل و کاوش در اعماق دریا» از جمله مطالب کتاب هستند.



۴۷۷. دوزول، پل. دانشنامه کوچک من: **فضا و کیهان**. ابراهیم عامل محرابی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۶۴ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۵۰۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: دانشنامه، فضا

چکیده: نوجوانان دوست دارند درباره موضوعات مورد علاقه خود اطلاعات دقیق کسب کنند. این کتاب، از مجموعه‌ای چند جلدی، دانشنامه‌ای است درباره فضا و کیهان. محتوای کتاب به صورت باکس‌های اطلاعاتی کوتاه و در عین حال کامل از اطلاعات موضوع خود تشکیل شده است. «آموزش فضانوردان، خطرها و مصیبت‌ها، منظومه شمسی، کیهان و پیاده‌روی در فضا» از جمله مطالب کتاب هستند.



۴۷۸. کروزا، آن. **سفر به خیر قطره کوچولو**. رکسانا سپهر. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۸ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۹۶۹

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

چکیده: این داستان سفر یک قطره آب است. قطره‌ای که ته ظرفی باقی مانده است. او به کمک آفتاب سبک شده و به آسمان می‌رود و در ابری ساکن می‌شود. هوا آن قدر سرد است که او تبدیل به یک قطره آب می‌شود و باد او را جایی خیلی دور و خیلی بالا می‌برد. بعد ابر می‌ایستد و قطره کوچولو شبیه بلور برف می‌شود. او روی گلبرگ گلی می‌نشیند و با اولین تابش خورشید آب می‌شود، سپس از روی گلبرگ‌ها سر می‌خورد و... .



۴۷۹. پیکمل، میشل. سؤال‌های بزرگ و کوچک پیکول: **باید موتور قرمز را بخری!**. طاهره طالع ماسوله. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۸.

۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۶۲۲۹

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، آموزش ابتدایی

چکیده: «پیکول» و مادرش برای خرید به فروشگاه می‌روند. پیکول از مادرش می‌خواهد برایش اسباب‌بازی بخرد؛ اما مادر به تازگی برای او اسباب‌بازی خریده است و دلایل درستی برای نخریدن اسباب‌بازی جدید دارد؛ ولی پیکول راضی نمی‌شود و... نویسنده در این داستان، کودکان را با حس تنوع‌طلبی، کنجکاوی و اکتشاف آشنا می‌کند و به آن‌ها می‌آموزد که چگونه از والدین خود درخواست معقول و متناسب با نیازشان داشته باشند.



۴۸۰. کتر، ریکافو. شناخت سنگ‌ها: سنگ‌های زمین: فسیل‌ها. فاطمه محمدیان. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸.

۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۰۴۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: زمین‌شناسی، کودک و نوجوان، فسیل‌شناسی

چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «شناخت سنگ‌ها» است و «فسیل‌ها» نام دارد. نویسنده ابتدا درباره فسیل‌های شگفت‌انگیز توضیح می‌دهد؛ سپس جاهایی را معرفی می‌کند که می‌توان فسیل پیدا کرد. همچنین درباره چگونگی شکل گرفتن فسیل‌ها صحبت می‌کند و سپس از سوخت‌های فسیلی می‌گوید. اکثر فسیل‌های یافت شده، جانورانی هستند که در اقیانوس زندگی می‌کردند. شرایط برای محافظت و نگهداری فسیل در اقیانوس‌ها، بهتر از روی زمین است. وقتی جانوران و گیاهان می‌میرند، در اعماق اقیانوس‌ها غرق و در گل و لای کف اقیانوس مدفون می‌شوند و



۴۸۱. اسپایرو، روث. علوم بزرگ برای بچه‌های کوچک: ترمودینامیک. حمیده جمالی هنجنی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۸. ۲۰ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۴۶۵۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: علوم، کودکان، آموزش ابتدایی

چکیده: این کتاب از مجموعه «علوم بزرگ برای بچه‌های کوچک» است که با داستان‌هایی ساده موضوع‌های پیچیده را توضیح می‌دهد. این داستان درباره انرژی خورشید است. نور خورشید به رشد درختان کمک می‌کند؛ اما چگونه؟ نور خورشید به اضافه آب و هوا به درخت غذا می‌رساند و درخت میوه می‌دهد. انسان میوه را می‌خورد و از آن انرژی می‌گیرد و



۴۸۲. اسپایرو، روث. علوم بزرگ برای بچه‌های کوچک: فیزیک ذرات. حمیده جمالی هنجنی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۸. ۲۰ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۴۶۸۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: علوم، فیزیک، آموزش ابتدایی

چکیده: این کتاب داستانی بسیار ساده است درباره اتم‌ها و مولکول‌ها. بچه‌ها با آجرهای خانه‌سازی برج درست می‌کنند. طبیعت هم چیزهای مختلفی درست می‌کند. طبیعت با ریزه‌های بنیادی هر چیزی را می‌سازد. ریزه‌ها به هم می‌چسبند و هر سه ریزه، یک پروتون یا یک نوترون می‌سازند. پروتون‌ها و نوترون‌ها با چسبیدن به هم، هسته اتم را می‌سازند. این دو به همراه الکترون‌ها به یک اتم تبدیل می‌شوند و از ترکیب اتم‌ها، مولکول‌ها به وجود می‌آید و



۴۸۳. اسپایرو، روث. علوم بزرگ برای بچه‌های کوچک: فیزیک کوانتوم. حمیده جمالی هنجنی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۸. ۲۰ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۴۶۶۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: علوم، فیزیک، آموزش ابتدایی

چکیده: این کتاب از مجموعه «علوم بزرگ برای بچه‌های کوچک»، شامل داستان‌هایی بسیار ساده درباره سوال‌ها و موضوع‌های پیچیده‌ای است که برای همه بچه‌ها جالب و آموزنده است. کتاب حاضر سعی می‌کند فیزیک کوانتوم را توضیح دهد. وقتی گریه‌ای در جعبه‌ای پنهان می‌شود، شاید خواب باشد شاید بیدار. از نظر فیزیک کوانتوم تا وقتی داخل جعبه را نگاه نکنیم، نمی‌توانیم بفهمیم که گریه بیدار است یا خواب است!



۴۸۴. اسپایرو، روث. علوم بزرگ برای بچه‌های کوچک: **مهندسی هوافضا**. حمیده جمالی هنجی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۸. ۲۰ص.

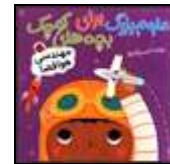
خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۴۶۷۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: علوم، هواپیما، آموزش ابتدایی

چکیده: این کتاب از مجموعه «علوم بزرگ برای بچه‌های کوچک»، شامل داستان‌هایی بسیار ساده است، درباره سوال‌ها و موضوع‌های پیچیده که برای بچه‌ها آموزنده است. کتاب حاضر پرواز را توضیح می‌دهد. پرنده‌ها بال دارند. روی بال آن‌ها قوس دارد و زیرش صاف است و وقتی بال‌هایشان را به هم می‌زنند، بالا می‌روند. هواپیما هم به کمک بال‌هایش پرواز می‌کند؛ ولی آن‌ها را به هم نمی‌زند. هواپیما موتور دارد و به کمک موتور و بال‌هایش به هوا می‌رود....



۴۸۵. باش، باربارا. **غول مهربان صحرا**. پارسا مهین‌پور، نسرين وکیلی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۲۶۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: علوم تجربی، جانوران و گیاهان، آموزش ابتدایی

چکیده: در صحراهای «سونوران» که بخش‌هایی از «آریزونا»، «کالیفرنیا» و «مکزیک» را دربرمی‌گیرد، کاکتوس‌هایی وجود دارند به نام «ساگارو». طول این گیاهان گاهی به حدود پانزده متر و وزنشان به چندین تن می‌رسد و دویست سال عمر می‌کنند! روی تنه این کاکتوس‌ها تیغ‌های تیزی وجود دارد که از گیاه محافظت می‌کند. پوست چین‌خورده و آکاردئونی‌شکل ساگارو، هنگام بارندگی متورم می‌شود و آب زیادی برای فصل خشکی در خود ذخیره می‌کند.... نویسنده با متنی ساده و آسان چرخه زندگی این کاکتوس شگفت‌انگیز را به تصویر می‌کشد و نیز موجودات تحت حمایت این درخت را نشان می‌دهد.



۴۸۶. وونگ لی، کانگ. ماجراها و سفرهای علمی: **دنیای حیوانات**. فؤاد والی. تهران: پیام بهاران. ۱۳۹۷. ۱۶۲ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۳۴۱۴۸۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: حیوانات، کودک و نوجوان، علوم

چکیده: جانوران در نژادها و گونه‌های مختلف روی کره زمین زندگی می‌کنند. بعضی از آن‌ها در بیابان‌های گرم و سوزان، برخی در یخ‌های قطبی و بعضی در میان علفزارهای سرسبز. این کتاب درباره حیوانات مناطق مختلف توضیح می‌دهد تا به ما یادآوری کند که جانوران نیز مخلوقاتی ارزشمندند و باید در کنار ما با آرامش زندگی کنند. «جانوران ساوانا»، «جانوران جنگل‌های بارانی استوا»، «جانوران جنگل‌های پهن برگ و سوزنی برگ»، «جانوران ناحیه قطبی و تاندورا»، «جانوران صحرا» و «جانوران منطقه آلپ» بخش‌های مختلف کتاب را تشکیل می‌دهند.



۴۸۷. مک آنلتی، استیسی. **من زمین هستم: یک سیاره چند میلیارد ساله**. آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸.

۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۰۲۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، زمین، علوم

چکیده: این کتاب کره زمین را معرفی می‌کند و توضیحات کاملی درباره آن ارائه می‌دهد. این توضیحات از زبان زمین روایت می‌شود. زمین خود را با نام‌های مختلفی معرفی می‌کند، مثل «تیله آبی» و «دنیا». او چهار میلیارد و ۵۴۰ میلیون سال عمر دارد و به همراه هفت خواهر و برادرش در منظومه شمسی زندگی می‌کند و از همه بیشتر به «زهره» و «مریخ» نزدیک است. یک روز کامل طول می‌کشد تا سیاره زمین یک دور کامل دور خودش بزند و یک سال طول می‌کشد تا یک بار به دور خورشید بچرخد.



۴۸۸. لنارد، کیت. نابغه جوان: چشم‌ها. سمانه تیمورزاده. تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۷۶۱۵ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم کلمات کلیدی: انسان، کودک و نوجوان، علوم تجربی چکیده: کتاب حاضر درباره عضو هیجان‌انگیز بدن، چشم، است. چشم‌ها در جلوترین قسمت سر قرار دارند؛ چون بهترین قسمتی است که می‌توان همه‌جا را خیلی خوب دید. بعضی از حیوانات دوطرف سرشان چشم دارند تا بتوانند به راحتی هرچیزی که می‌خواهد آن‌ها را بگیرد، ببینند. قسمت رنگی چشم، «عنبیه» نام دارد و نقطه سیاه وسط چشم، «مردمک» که اندازه آن با شدت نور تغییر می‌کند. گاهی اوقات کودکان بیماری تنبلی چشم پیدا می‌کنند و... .	
۴۸۹. لنارد، کیت. نابغه جوان: گوارش (هضم). سمانه تیمورزاده. تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۷۲۲۶ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم کلمات کلیدی: تحقیق علمی، انسان، دستگاه گوارش چکیده: این کتاب درباره فرآیند جالبی در بدن است که «هضم» نامیده می‌شود. وارد کردن غذا به بدن، مثل وارد کردن بنزین به ماشین است. اگر آن را پر نکنید، به خوبی کار نمی‌کند. بدن قبل از آنکه بتواند تمام مفید را جذب کند، لازم است آن‌ها را به شکل مایع و رقیق تبدیل کند. پشت دهان دو لوله وجود دارد. یکی برای تنفس که «نای» نامیده می‌شود و دیگری برای قورت دادن غذا و نوشیدن نوشیدنی‌ها که «مری» نام دارد. هنگام قورت دادن هرچیزی لایه‌ای از مخاط (پوست) لوله تنفسی را می‌پوشاند تا چیزی اشتباهی در مسیر دیگری پایین نرود. اسیدهای معده بسیار قوی هستند و... .	
۴۹۰. لنارد، کیت. نابغه جوان: مغزها. سمانه تیمورزاده. تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۸۱۱۷ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم کلمات کلیدی: علوم تجربی، انسان، کودک و نوجوان چکیده: این کتاب درباره ماشین شگفت‌انگیزی به نام «مغز» است. داخل سر و پشت چشم، مغز وجود دارد که سطح آن پر از چروک است. مجموعه که از استخوان درست شده است، برای محافظت از مغز ساخته شده است. مغز دو بخش دارد. نیمه راست، همه کارهای نیمه چپ بدن را انجام می‌دهد و نیمه چپ، همه کارهای راست بدن را. ساقه مغز در طول گردن پایین می‌رود و وظیفه آن حمل مقدار مناسب و کافی از خون و هوا به سمت بالا و مغز است. حیوانات هم مغز دارند و... .	
۴۹۱. لنارد، کیت. نابغه جوان: استخوان‌ها. سمانه تیمورزاده. تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۸۱۰۰ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم کلمات کلیدی: علوم تجربی، انسان، کودک و نوجوان چکیده: درون بدن انسان، سیستم جالبی قرار دارد، به نام اسکلت که از تکه‌های سفید و محکمی که سر هم شده‌اند، به وجود آمده است. به این تکه‌ها «استخوان» می‌گوییم. وظیفه بعضی از استخوان‌ها محافظت از اعضای نرم و ضربه‌پذیر بدن، مانند ریه‌ها و قلب است. ستون استخوانی که از پشت بدن بالا آمده است، «ستون فقرات» نامیده می‌شود. استخوان‌ها شکل‌ها و اندازه‌های مختلفی دارند. حیوانات نیز به استخوان نیاز دارند... .	

۴۹۲. لولین، کلا. **نامه‌های سبز**. نیلوفر نظیری. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۵۸۲۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: حیوانات، زندگی حیوانات، بوم‌شناسی

چکیده: کتاب حاضر در باره حیوانات و طبیعت و محل زندگی آن‌ها توضیح می‌دهد. نویسنده به بهانه جواب دادن به نامه‌ای که یک حیوان برای او می‌فرستند، طبیعت اطراف او را به مخاطب معرفی می‌کند. برای مثال، در جواب شترمرغی که خبردار شده است موجوداتی شبیه خودش در جاهای دیگر زندگی می‌کنند و می‌خواهد بداند چگونه می‌تواند ملاقاتشان کند، قاره‌ها و اقیانوس‌ها معرفی شده‌اند. یا در جواب سنجابی که از آتش‌بازی مردم اطرافش گله می‌کند، آتش‌فشان را معرفی می‌کند و درباره فعالیت‌های آتش‌فشانی برایش توضیح می‌دهد.



۴۹۳. اکابر، جین. **نانسی جست‌وجوگر (مهارت ۱۹ - کنجکاوی)**. آوا علی‌حسین. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۳۹۸.

۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۴۳۰۱۴۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های اندیشیدن، داستان کودک

چکیده: داستان با خلق دنیایی فانتزی و زبانی کودکانه، مهارت‌هایی را در وجود کودک پرورش می‌دهد. داستان این کتاب نیز کوشیده است به صورت غیرمستقیم مهارت «کنجکاوی و جست‌وجوگری» را به کودک بیاموزد. قهرمان اصلی این داستان عاشق جست‌وجو در طبیعت است. او ضمن شروع جست‌وجوگری، قوانینی برای خود وضع می‌کند.



۴۹۴. هانتز، ربکا. **جنگل‌های بارانی**. نگار عجایی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۰۹۴۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: بوم‌شناسی، محیط زیست

چکیده: جنگل بارانی چه‌جور جایی است، پوشش گیاهی آن چیست و چگونه جنگل‌های بارانی را نجات دهیم؟ کتاب حاضر از مجموعه‌ای چند جلدی، به مسائل مهم زیست محیطی می‌پردازد. مخاطب در این کتاب می‌خواند، چرا درختان جنگل‌های بارانی قطع می‌شوند، کدام جانوران و پرندگان در معرض خطرند، چرا جنگل‌های بارانی برای جو زمین حیاتی هستند و از چه راه‌هایی می‌توان جنگل‌های بارانی را نجات داد؟



۴۹۵. هانتز، ربکا. **کمبود منابع انرژی**. عباس زندیاف. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۰۸۳۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: محیط زیست، منابع طبیعی

چکیده: مسائل زیست محیطی امروزه از مهم‌ترین موضوعات ضروری زندگی محسوب می‌شوند که دانستن آن‌ها ضرورت دارد. این کتاب، از مجموعه‌ای چند جلدی، به این مسائل می‌پردازد. کمبود منابع انرژی موضوع اصلی این کتاب است و بعضی از این منابع در این کتاب بررسی می‌شوند، از جمله: زغال سنگ، نفت، گاز طبیعی، آب، باد، خورشید، زیست‌توده، زمین‌گرمایی و انرژی هسته‌ای.



۴۹۶. دود، امیلی. همه چیز درباره انرژی. حوا میرمحمدیان. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۸. ۶۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۲۴۹۶ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: ششم کلمات کلیدی: فیزیک چکیده: کتاب پیش رو مجموعه‌ای از حقایق و تصویرهایی درباره انواع انرژی را در خود دارد. انرژی چیست، خورشید، انواع انرژی (از جمله پتانسیل، جنبشی، هسته‌ای، شیمیایی، تجدیدپذیر)، گرما، نور، صوت، انفجار، مغناطیسم، مدارها، و آینده انرژی مواردی هستند که این کتاب به آن‌ها پرداخته است.	
۴۹۷. گیفورد، کلایو. ۱۰۰ حقیقت: ۱۰۰ حقیقت درباره‌ی ستاره‌ها و کهکشان‌ها. سعید رزازیان. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۶۳۵۰ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: کهکشان‌ها، فضا چکیده: فضا و کهکشان‌ها و منظومه‌های عظیم ستاره‌ای و سیاره‌های آن شگفت‌انگیزند. کتاب حاضر درباره چستی کره‌های بزرگ آتشین، مواد کیهانی، چرخه حیات ستاره، ابرنواخترهای حیرت‌انگیز، ستاره‌های نوترونی، سیاه‌چاله‌های اسرارآمیز، و سیاره‌های جدید اطلاعاتی به مخاطب می‌دهد. هر نکته از ۱۰۰ واقعیت گفته‌شده در کتاب با تصویرهای متعددی همراه است.	
۴۹۸. پارکر، استیو. ۱۰۰ حقیقت: ۱۰۰ حقیقت درباره‌ی سرعت. مرتضی سعیدپور. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۸. ۴۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۵۴۵۲ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: پنجم، ششم کلمات کلیدی: اطلاعات عمومی، اکتشافات علمی چکیده: سرعت از موضوعاتی است که کودکان و نوجوانان به آن علاقه‌دارند. در این کتاب، صد واقعیت درباره سرعت آمده است. واحدهای سرعت، اندازه‌گیری سرعت، سرعت و انرژی، طراحی برای سرعت، ماشین‌های پرسرعت امروزی، افزایش و کاهش سرعت و سرعت‌های ویژه از جمله موضوعات کتاب هستند. هر نکته از واقعیت‌های گفته‌شده در کتاب با تصویرهای متعددی همراه است.	
علوم تربیتی	
۴۹۹. جرتونی، اما. آزار کلامی: چگونه کودک را از آن در امان بداریم، شناخت و پیشگیری. نیوشا صدر. تهران: چترنگ. ۱۳۹۸. ۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۲۲۰۰۸۸ مخاطب: والدین/ معلم/ مشاور کلمات کلیدی: بهداشت روانی چکیده: آزار کلامی پدیده‌ای است که شاید هر کسی دچار آن باشد، بدون آنکه خود از آن باخبر باشد. کتاب حاضر به والدین و مربیان کمک می‌کند آزار کلامی را بشناسند، دلایل آن را بفهمند، و بدانند چگونه خود را از آزاردن کلامی کودکان بازدارند و کودک را از آسیب‌های آزار کلامی در امان نگه‌دارند. مخاطب این کتاب با راهبردهای قابل استفاده در مدارا با آزار کلامی و نیز آسیب‌های روانی برخاسته از آن آشنا می‌شود.	

۵۰۰. فرجی ارمکی، اکبر/ طبیب‌زاده، شیما. **اقدام‌پژوهی در آموزش و پرورش**. تهران: آوای نور. ۱۳۹۸. ۱۱۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۶۵۹

مخاطب: معلم/ مدیر

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، معلمان، پژوهش

چکیده: اقدام‌پژوهی همان پژوهش عملی معلمان است که به کمک آن می‌توانند فعالیت‌های عملی خود را در کلاس به صورت پژوهش دریاورند و تدابیر خود را در قالب اقدام‌پژوهی ارائه دهند. اقدام‌پژوهی شاید قدرتمندترین و ماندگارترین پژوهش در نظام‌های آموزشی است که در کنار سایر فعالیت‌های پژوهشی جای خود را باز کرده است و همواره در صدر برنامه‌های آموزشی و پژوهشی نظام‌های آموزشی قرار می‌گیرد. به کمک اقدام‌پژوهی، معلمان می‌توانند به بهترین شیوه ممکن وظایف آموزشی و تربیتی خود را اداره کرده و تدریس خود را غنا بخشند. کتاب حاضر حاوی هفت فصل است و در این فصول چستی اقدام‌پژوهیو چگونگی انجام آن، شیوه گردآوری داده‌ها و چگونگی تحلیل آن‌ها را توضیح می‌دهد.



۵۰۱. ناصری، محمد. اندیشه‌ورزان: **جست‌وجوی راهی تازه: جلوه‌هایی از زندگی و تجربه‌های تربیتی محمدحسین رفیعی**.

تهران: شرکت افست. ۱۳۹۷. ۳۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۶۶۰۱۶۲

مخاطب: معلم/ مدیر

کلمات کلیدی: سرگذشتنامه، زندگی‌نامه‌ها

چکیده: مستندسازی دغدغه‌ها، اندیشه‌ها و تجربه‌های برخی از چهره‌های ممتاز تعلیم و تربیت ضرورتی است که این کتاب به آن پاسخ داده است. این کتاب از مجموعه‌ای چند جلدی، درباره زندگی محمدحسین رفیعی و شامل سه بخش است: تجربه زیسته که زندگی‌نامه داستانی که در قالب روایت بیان می‌شود؛ گفت‌وگوها به شکل میزگرد با حضور کارشناسان صاحب‌نظر؛ تجربه‌ها و دستاوردها شامل سوابق آموزشی و علمی، تألیف‌ها و ترجمه‌ها.



۵۰۲. جعفریان، علی‌اصغر. اندیشه‌ورزان: **در مسیر توسعه و آموزش: نگاهی به نیم قرن تلاش عبدالحسین نفیسی**. تهران: شرکت

افست. ۱۳۹۷. ۲۸۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۶۶۰۱۵۵

مخاطب: معلم/ مدیر/ دانشجومعلمان/ کارشناسان

کلمات کلیدی: سرگذشتنامه، آموزش و پرورش، زندگی‌نامه‌ها

چکیده: مستندسازی دغدغه‌ها، اندیشه‌ها و تجربه‌های برخی از چهره‌های ممتاز تعلیم و تربیت ضرورتی است که این کتاب به آن پاسخ داده است. این کتاب از مجموعه‌ای چند جلدی، درباره زندگی عبدالحسین نفیسی و شامل سه بخش است: تجربه زیسته که زندگی‌نامه داستانی که در قالب روایت بیان می‌شود؛ گفت‌وگوها به شکل میزگرد با حضور کارشناسان صاحب‌نظر؛ تجربه‌ها و دستاوردها شامل سوابق آموزشی و علمی، تألیف‌ها و ترجمه‌ها. مهندس نفیسی در گفت‌وگوهای این کتاب، به دانش اقتصاد به مثابه امری فرهنگی نظر کرده و چرایی ناتوانی یادگیری از گذشته را بیان کرده است.



۵۰۳. متولی، علی‌رضا. اندیشه‌ورزان: **نظروری برای اعتلای تربیت: جلوه‌هایی از زندگی و اندیشه‌های محمود مهرمحمدی**.

تهران: شرکت افست. ۱۳۹۸. ۴۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۶۶۰۱۷۹

مخاطب: معلم/ مدیر/ کارشناسان

کلمات کلیدی: سرگذشتنامه، زندگی‌نامه‌ها

چکیده: این کتاب دغدغه‌ها، اندیشه‌ها و تجربه‌های برخی از چهره‌های ممتاز تعلیم و تربیت را مستندسازی کرده است. جلد حاضر از مجموعه‌ای چند جلدی، درباره زندگی محمود مهرمحمدی و شامل سه بخش است: تجربه زیسته که زندگی‌نامه داستانی استاد است؛ گفت‌وگوها به شکل میزگرد با حضور کارشناسان صاحب‌نظر؛ دستاوردها شامل سوابق آموزشی و علمی، تألیف‌ها و ترجمه‌ها.



۵۰۴. فارر، فرانسیس. **انقلاب آرام: چگونه در کودکان مان ارزش‌های مثبت پدید آوریم**. فاطمه امین ناصری. تهران: مؤسسه انتشاراتی فلسفه. ۱۳۹۷. ۲۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۶۶۳۰۹۸

مخاطب: والدین/ معلم/ مشاور

کلمات کلیدی: رفتار در مدرسه، بهسازی آموزش

چکیده: کتاب حاضر در واقع گزارش کار یک مدرسه موفق ابتدایی در لندن است که کار خود را بر ساختن درون کودکان بنا نهاده است. در این مدرسه ارزش‌های انسانی در قالب درس‌های روزانه به صورت آهسته و پیوسته به کودک آموخته می‌شوند. محتوای کتاب بعد از معرفی چگونگی کار مدرسه و نیروهای آن، از یک روز زندگی در مدرسه شروع می‌شود. «چگونگی انجام کار در مدرسه، درس‌ها، انجمن‌ها، حرف‌های بچه‌ها، حرف‌های والدین و برنامه رفتاری مدرسه» موضوعاتی هستند که در این کتاب به دقت تشریح شده‌اند.



۵۰۵. نوروزی، سمیرا/ عابدی درچه، منیره. **بازی‌های آموزشی برای پرورش هوش موسیقایی ۷ تا ۱۲ سال**. اصفهان: یار مانا. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۴۱۱۸۸

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: موسیقی، بازی و سرگرمی، بازی‌های آموزشی

چکیده: «بازی»، تخیل و خلاقیت، مهارت‌های ادبی و عددی، مهارت‌های حل مسئله، مهارت‌های اجتماعی، بدنی، حرف زدن و گوش دادن، روابط و امنیت عاطفی، همدلی و توانایی پذیرش تفاوت‌ها و درک ما از خود و جایگاهمان را در جهان افزایش می‌دهد. این کتاب بیست بازی آموزشی را دربرمی‌گیرد که برای پرورش هوش موسیقایی کودکان تدوین شده است. هوش موسیقایی شامل این مؤلفه‌هاست: درک الگوهای شنیداری و غیرشنیداری، توجه به صداها، یادآوری صداها، تمایز قائل شدن بین صداها، یادآوری صداها...



۵۰۶. ملکی، حسن/ مذبوحی، سعید. **برنامه درسی تربیت اجتماعی در دوره ابتدایی**. تهران: آوای نور. ۱۳۹۸. ۱۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۹۸۷

مخاطب: معلم/ مدیر/ دانشجومعلم/ کارشناسان

کلمات کلیدی: آموزش ابتدایی، برنامه ریزی درسی، تعلیم و تربیت

چکیده: برنامه درسی تربیت اجتماعی در دوره ابتدایی، منظومه درهم تنیده‌ای از تعاملات انسانی، اجتماعی و تربیتی در این دوره است که براساس نظریه‌های جامعه‌شناختی و به قصد تغییر و تحول در نظام‌های آموزشی و تربیتی طراحی و تدوین شده است. این کتاب در پنج فصل تنظیم شده است. مفاهیم و مبانی نظری در حوزه برنامه‌ریزی درسی، تربیت کودک، تربیت اجتماعی، برنامه درسی جامعه‌محور و نظریه‌های اجتماعی - انتقادی برنامه درسی جامعه‌محور فصول پنج‌گانه این کتابند.



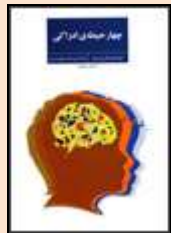
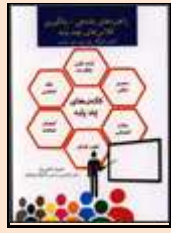
۵۰۷. تبریزی، مصطفی/ ترابی، زهرا/ تبریزی، علی‌رضا. **پرورش هوش هیجانی کودکان (آموزش مهارت‌های زندگی و هوش هیجانی با روش بازی) مناسب برای والدین، مربیان کودک و روان‌شناسان**. تهران: شرکت نشر فراروان. ۱۳۹۷. ۱۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۸۳۳۴۸

مخاطب: والدین/ معلم/ مشاور

کلمات کلیدی: هوش، بازی‌های آموزشی، جنبه‌های روان‌شناسی

چکیده: به عنوان مربی و پدر و مادر باید بکوشیم فرزندانمان را از تحقیر کردن خودشان، تفکر نامعقول، هیجانات عاجزکننده و رفتارهای ناامیدکننده مصون نگه‌داریم. مهارت‌های زندگی، توانایی‌های روانی و اجتماعی برای رفتار انطباقی و مؤثر هستند. کتاب حاضر مهارت‌های «خودآگاهی و اعتمادبه‌نفس، ارتباط مؤثر، روابط بین‌فردی، کنترل هیجانات، تفکر نقاد و تفکر خلاق» را با تکنیک‌های بازی‌درمانی به مخاطب می‌آموزد.



۵۰۸. تبریزی، نرگس. چهار حیطه ادراکی. تهران: شرکت نشر فراوان. ۱۳۹۸. ۲۵۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۸۳۴۰۹ مخاطب: معلم / مشاور کلمات کلیدی: یادگیری، تمرین‌ها، فعالیت‌های فوق برنامه چکیده: در تقسیم‌بندی حیطه‌های ادراکی دیداری، بیش از هر چیز استفاده کاربردی آن‌ها مورد نظر است. در این کتاب ادراک دیداری در چهار حیطه معرفی شده است. نویسنده در این کتاب، برای تسلط بر هر حیطه تمرین‌هایی داده است تا کودکان با انجام و تکرار آن‌ها، آمادگی و توان یادگیری‌شان افزایش یابد. تمام محتوای کتاب تمرین‌هایی برای کودکان است.	
۵۰۹. متولی، علی‌رضا. در ستایش تربیت نکردن: جلوه‌هایی از زندگی و اندیشه‌های عبدالعظیم کریمی. تهران: شرکت افست. ۱۳۹۸. ۳۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۶۶۰۱۸۶ مخاطب: معلم / مشاور کلمات کلیدی: سرگذشتنامه، آموزش و پرورش چکیده: مستندسازی دغدغه‌ها، اندیشه‌ها و تجربه‌های برخی از چهره‌های ممتاز تعلیم و تربیت ضرورتی است که این کتاب به آن پاسخ داده است. این کتاب از مجموعه‌ای چند جلدی، درباره زندگی عبدالعظیم کریمی و شامل سه بخش است: تجربه زیسته که زندگی‌نامه داستانی آقای عبدالعظیم کریمی است؛ گفت‌وگوها به شکل میزگرد با حضور کارشناسان صاحب‌نظر؛ دستاوردها شامل سوابق آموزشی و علمی، تألیفات و ترجمه‌ها.	
۵۱۰. امامی‌راد، حمید. راهبردهای یاددهی - یادگیری کلاس‌های چندپایه (آنچه آموزگار چندپایه باید بداند). مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۸. ۲۰۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۲۶۸۷ مخاطب: معلم / مدیر کلمات کلیدی: یادگیری، روش تدریس، آموزش و پرورش چکیده: کلاس چندپایه، کلاسی است که در آن، یک معلم، زیر یک سقف، دانش‌آموزانی را که از نظر سن، توانایی، مهارت و پایه تحصیلی متفاوت هستند، در طول یک سال تحصیلی آموزش می‌دهد. مؤلف کتاب مدعی است تمام آنچه را که معلمان باید برای آموزش در کلاس‌های چند پایه بدانند، ارائه داده است: نحوه برنامه‌ریزی خلاق در کلاس‌های چندپایه، اصول طراحی در برنامه این کلاس‌ها، تکلیف و انواع نقش آن، بازی‌های آموزشی و نمونه‌هایی از آن، هوش‌های چندگانه و تأثیر آن در اداره بهتر این کلاس‌ها و مهم‌ترین هدف‌های درس‌پژوهی، از جمله مباحثی است که در کتاب حاضر بررسی شده است.	
۵۱۱. میرزایی، مرادعلی/ صفریان، محمد. راهنمای عملی طراحی آزمون عملکردی. تهران: تایماز. ۱۳۹۷. ۱۰۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۰۳۲۲۷۸ مخاطب: معلم / مدیر کلمات کلیدی: آموزش ابتدایی، یادگیری، معلمان چکیده: ارزشیابی پیشرفت تحصیلی و به خصوص ارزشیابی کیفی، نقش مهمی در جامعه انسانی بازی می‌کند. این کتاب برآن است که با بیان و تعریف علمی آزمون عملکردی، معرفی ارزشیابی پیشرفت تحصیلی، ارزشیابی کیفی و همچنین اهداف، ابزار و ویژگی ارزشیابی کیفی و اشاراتی به پژوهش‌های پیشین در این زمینه، اهمیت توجه به ارزشیابی کیفی و تأثیرات بهره‌گیری از این روش را نمایان کند. این کتاب با برداشتی از نوشته‌های نظریه‌پردازان تعلیم و تربیت نوشته شده و نمونه‌های ارائه شده همکاران در کتاب موجود است تا سایر همکاران نیز بتوانند از این منبع بهره گیرند.	
۵۱۲. شهسواری، امیرحسام. روش‌های نوین آموزش. تهران: آدینه. ۱۳۹۸. ۱۰۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۱۰۸۸۵ مخاطب: معلم کلمات کلیدی: تدریس اثربخش، روش تدریس چکیده: این کتاب به مزایای بهره‌مندی از تکنولوژی در ساده‌سازی مفاهیم پیچیده برای علاقه‌مندان به یادگیری پرداخته است. در هر بخش، برای درک بهتر، بارکدهای دوبعدی فیلم‌هایی گنجانده شده‌اند تا مخاطب مطلب را بهتر دنبال کند. آموزش از راه دور، یادگیری سیار، یادگیری معکوس، ویدئو، واقعیت افزوده، تد، موک، ربات‌ها و شبکه‌های اجتماعی از جمله مفاهیم مطرح شده در کتاب هستند.	

۵۱۳. گالبرایت، جودی. زمانی می‌دانی کودکت باهوش است که... راهنمای یک مبتدی برای جنبه‌های خوب زندگی. مریم قبادی. تهران: صالحیان. ۱۳۹۷. ۱۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۴۵۰۹۴

مخاطب: والدین/ مشاور



کلمات کلیدی: تیزهوشان، مهارت‌های اجتماعی، آموزش والدین، هوش

چکیده: بسیاری از والدین بر این باورند که کودک آن‌ها باهوش است؛ ولی واقعیت چیست؟ پرسش بعدی این است که اگر کودکی باهوش باشد، چه باید کرد؟ مؤلف کتاب مدعی است بیست سال با بچه‌های باهوش کار کرده است و به پرسش‌های خانواده‌های آن‌ها پاسخ گفته است. او می‌کوشد نشانه‌هایی را در اختیار والدین جوان بگذارد که به کمک آن کودکان خود را بشناسند و بچه‌های باهوش‌تر را تشخیص دهند و به شکل مناسبی از آن‌ها پشتیبانی کنند.

۵۱۴. صادق‌زاده پوده، علی‌رضا/ حقیقی پوده، مرده. سفری به دنیای کودک - ج. ۱: خطر افسردگی، کنترل تکانه و غفلت از کودک. اصفهان: مؤسسه انتشاراتی نقش نگین/ کهن‌دژ. ۱۳۹۸. ۱۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۹۲۱۹۲

مخاطب: معلم



کلمات کلیدی: روان‌درمانی، افسردگی، کودکان

چکیده: در مجموعه کتاب‌های سفری به دنیای کودک، ضمن آشنایی با مفاهیم روانشناسی کودک، شما با آزمون‌های مرتبط با مفاهیم، به همراه بازی‌های هدفمند، به صورت کاملاً کاربردی آشنا می‌شوید. در این کتاب ابتدا با مفاهیم عناوینی مانند افسردگی، کنترل تکانه، غفلت از کودکان و بازی‌های کارشناسی شده و کاملاً علمی آشنا می‌شویم. با توجه به نیاز سنجش و پیشگیری، در ادامه تعاریف تست‌های معتبر علمی برای ارزیابی کودکان آورده شده است. سپس خلاصه‌ای از بازی‌های هدفمند، از کتاب «۱۰۱ تکنیک بازی‌درمانی»، انتخاب شده است که برای ارتقای خلق و کنترل تکانه و جبران غفلت در کودکان، به توضیح آن‌ها پرداخته است.

۵۱۵. تسونه‌یوشی، ریوکو. فرهنگ آموزشی ژاپن: مقایسه الگوی آموزش و مدرسه‌داری ژاپن و آمریکا. ابوالفضل بختیاری. تهران: آوای نور. ۱۳۹۷. ۲۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۴۵۱

مخاطب: معلم/ مدیر/ دانشجومعلم/ کارشناسان



کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، مدیریت و سازماندهی، تحقیق

چکیده: ژاپن به عنوان کشوری در عرصه تکنولوژی و صنعت شناخته می‌شود و بسیاری از صاحب‌نظران نیز ریشه‌های این پیشرو بودن را در ساختار نظام آموزشی این کشور جست‌وجو می‌کنند. نویسنده در این کتاب، معمولاً از کشور ژاپن و به ویژه مدارس آن به عنوان نماد «جمع‌گرایی» یا «گروه‌گرایی» یاد می‌کند و از کشور آمریکا به عنوان نماد «فردگرایی». وی نظام آموزشی این دو کشور را با هم مقایسه می‌کند و نشان می‌دهد که معلمان ژاپنی با دادن اختیار عمل به دانش‌آموزان، آن‌ها را خودمختار بار می‌آورند و فردیت آن‌ها را در جمعیت جست‌وجو می‌کنند.

۵۱۶. مرادعلی، میرزایی/ جبرائیلی، رقیه. کاربرد ابزارهای ارزشیابی توصیفی. تهران: تایماز. ۱۳۹۷. ۱۶۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۰۳۲۲۶۱

مخاطب: معلم/ مدیر



کلمات کلیدی: آموزش ابتدایی، ارزشیابی آموزشی، پیشرفت تحصیلی

چکیده: ارزشیابی توصیفی، شکلی از ارزشیابی تحصیلی - تربیتی است که معلم با مشارکت فعال و دانش‌آموزان و اولیای ایشان با استفاده از ابزارهای مختلف به جمع‌آوری اطلاعات در زمینه تلاش‌ها، پیشرفت‌ها و موفقیت‌های دانش‌آموزان می‌پردازد و با طبقه‌بندی، تحلیل و تفسیر اطلاعات به آن‌ها کمک می‌کند تا بهتر یاد بگیرند و مشکلات یادگیری خود را برطرف کنند. هدف اصلی در ارزشیابی توصیفی، بهبود شرایط یادگیری دانش‌آموزان است، با از بین بردن اضطراب‌های نامطلوب ناشی از برگزاری امتحانات و بازخوردهای عددی. کتاب یادآوری می‌کند که این ارزشیابی، کیفی - توصیفی است، یعنی قدم برداشتن عملی در کلاس و حرکت به سوی فرایند محوری و کیفی، نه کمی.

۵۱۷. حسینی میرک‌آبادی، بی‌بی‌زکیه. مجموعه کتاب‌های مهارت محور: کار در کلاس مهارت محور. تهران: شرکت تعاونی خدمات نشر سرمشق. ۱۳۹۸. ۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۶۳۹۳۸

مخاطب: معلم



کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، فعالیت‌های فوق برنامه، تمرین‌ها، آزمون‌ها

چکیده: مهارت‌های زندگی به حیطه عاطفی مربوطاند و آموزش آن‌ها فعالیت‌های گسترده‌ای را می‌طلبد. کتاب حاضر مهارت‌های زندگی را با تلفیق دو حیطه عاطفی و شناختی می‌آموزد. متن این کتاب همه درس‌های ریاضی، علوم و فارسی پایه اول دبستان را دربرمی‌گیرد. مفاهیم آموزشی و درس‌های کتاب‌های درسی، به تفکیک صفحه و موضوع، در قالب فعالیت و بازی طراحی شده‌اند تا مخاطب آن‌ها را به طور عمیق بیاموزد.

۵۱۸. سرکارآرانی، محمدرضا. مدارس یادگیرنده مرآت: درس کاوی: ایده‌ای تازه برای پژوهش در فرایند آموزش و یادگیری. افسانه حجتی طباطبائی. تهران: مؤسسه مدارس یادگیرنده مرآت. ۱۳۹۸. ۲۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۵۰۰۳۸

مخاطب: معلم/ کارشناسان



کلمات کلیدی: تدریس اثربخش، یادگیری فعال، معلمان، فعالیت‌های پژوهشی

چکیده: کتاب حاضر از هفت مقاله علمی _ پژوهشی بین‌المللی، نوشته دکتر سرکارآرانی، در موضوع درس پژوهی، تشکیل شده است: چگونگی واکنش معلمان به اشتباهات دانش‌آموزان در کلاس درس و مدیریت این اشتباهات؛ گزارش درس کاوی یک درس علوم پایه هفتم از سنگاپور؛ بررسی سنت‌های آموزشی در فرهنگ دو کشور ایران و ژاپن در درس ریاضیات؛ گزارش درس کاوی یک درس ریاضی ایرانی از منظر معلمان ژاپنی و نقد معلمان ایرانی؛ نقدی بر یک مطالعه موردی درس پژوهی در ایران؛ بررسی مقایسه‌ای شباهت‌های فرهنگی آموزش و در نهایت چگونگی پژوهش علمی و نظام‌مند معلمان ژاپنی در کلاس درس.

۵۱۹. زاهدیان، عباس. مدیریت دانش و مستندسازی تجربیات مدیران (گامی در جهت تعالی آموزش و پرورش). مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۸. ۱۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۲۶۳۲

مخاطب: مدیر



کلمات کلیدی: مدیریت و سازماندهی، تجربه، آموزش و پرورش

چکیده: در این دوره پر تحول، عنصر دانش به عنوان سرمایه معنوی و فکری سازمان‌ها از جمله سازمان آموزش و پرورش، کلید اصلی موفقیت مدیران است. یکی از رویکردهای مدیریتی نوین که آموزش و پرورش کنونی برای رسیدن به اهداف خود به آن نیاز دارد، مدیریت دانش است. این کتاب که آن را در دو بخش می‌خوانید، نویسنده به تشریح و بررسی مدیریت دانش و تأثیر آن در تعالی آموزش و پرورش پرداخته است. مدیریت دانش: تعاریف، دیدگاه‌ها، نقش‌ها و رهنمودها، مدیریت دانش در عصر نوین، انواع دانش، مکاتب مدیریت دانش، مستندسازی تجربیات مدیران، منابع یادگیری مدیران و مدیریت دانش در مدارس، از جمله موضوعات کتاب هستند.

۵۲۰. خدری، عبدالرضا/ صالحی، مهدی/ بیگی، هاجر. مدیریت کلاس درس (مبانی نظری و رویکردها). تهران: آوای نور. ۱۳۹۸. ۱۵۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۶۱۱

مخاطب: معلم/ مدیر



کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، مدیریت، کلاس درس

چکیده: مدیریت فعالیتی است که تمامی سازمان‌های اجتماعی از آن بهره می‌گیرند و نظام تربیتی به طور اعم و نظام کلاس درس، به طور اخص بایستی برای نیل به اهداف عالیه تعیین شده، از یک نظام مدیریتی تبعیت کند که در حوزه علوم تربیتی به آن دانش مدیریت کلاس درس گفته می‌شود. کتاب حاضر حاوی چهار فصل است؛ فصل اول کلیات حوزه مدیریت و ارتباط آن با مدیریت کلاس درس را بیان می‌کند. فصل دوم که بیشترین حجم کتاب را دربرمی‌گیرد، نظریه‌های مدیریت کلاس درس را بررسی می‌کند. فصل سوم به بحث انضباط و کنترل کلاس درس می‌پردازد و در آخرین فصل مدیریت کلاس را از منظر روان‌شناسی اجتماعی مورد بررسی قرار می‌دهد.

۵۲۱. کمپبل، الیزابت. **معلم اخلاق‌مدار**. هما رحمانی، اسدالله خدیوی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۷. ۲۱۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۵۶۷

مخاطب: معلم/ مدیر

کلمات کلیدی: معلمان، اخلاق حرفه‌ای، روش تدریس

چکیده: یکی از مهم‌ترین جنبه‌های دانش حرفه‌ای تدریس که مورد غفلت قرار گرفته است، دانش اخلاقی است. آموزش معلمان و ارتقای سیاست‌های آموزشی در افزایش شایستگی‌های آنان، نقش به‌سزایی دارد. دانش‌های مورد نیاز معلمان اهمیت زیادی دارد، اما در این خصوص محدودیتی وجود ندارد. نویسنده کتاب، مستقیم به سراغ مسائل اخلاقی کلاس و روابط کاری معلمان می‌رود و نمونه‌های عملی و واقعی موجود در تحقیقات خود را بررسی و گزارش می‌کند. او نشان می‌دهد که معلمان چگونه می‌توانند تصمیمات اخلاقی خوبی اتخاذ کنند و در صورت ابهام در روش انجام کار، چگونه می‌توانند با تعارضات اخلاقی محیط کارشان مبارزه کنند یا اینکه چرا گاهی در این مورد کوتاهی می‌کنند.



۵۲۲. اکرمی، سیدمحمد/ اسمعیل نیا، مژگان. **معلم فکور**. بجنورد: بیژن یورد. ۱۳۹۷. ۲۱۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۸۱۵۲۳

مخاطب: معلم/ مدیر/ دانشجومعلمان

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، تربیت معلم، فناوری اطلاعات

چکیده: در این کتاب، به شکل تفصیلی با رویکرد به کارگرفته شده در تربیت معلم، یعنی تربیت «معلم فکور» آشنا می‌شوید که سعی دارد به صورت فزاینده، عمل فکورانه را در معلم و دانشجومعلم بارور کند. با این رویکرد، از جمله موضوعات و محورهای زیر در کتاب پی گرفته می‌شود: «تربیت فکری معلم از نگاه دین»، «ابعاد تفکر انتقادی در تربیت معلم فکور»، «نویسندگی، ابزار حرفه‌ای و بالندگی معلم فکور»، «اخلاق حرفه‌ای معلم فکور»، «تجربه زیسته معلم فکور»، «فناوری اطلاعات و توسعه حرفه‌ای معلم فکور»، «دانشگاه فرهنگیان و تربیت معلم فکور».



۵۲۳. ارخودی قلعه‌نوئی، مهدی/ اسدی قلعه‌نی، علی/ امینی، فاطمه. **معلم موفق: نخستین سال تدریس را چگونه بگذرانیم؟**. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۸. ۲۴۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۳۲۰۲

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: معلمان، موفقیت شغلی، راهنمای معلم، آموزش ابتدایی

چکیده: در فرایند تدریس نیز، مانند بسیاری دیگر از اوقات، تجربه از علم کارا تر است. این کتاب راهنمایی است در زمینه تدریس و آموزش در مدرسه‌ها برای دانشجو معلمان و معلمان تازه‌کار تا بتوانند مشکلات سال اول تدریس را راحت‌تر پشت سر بگذارند. نویسنده به تمام جوانب مسائل تربیتی مدرسه، مثل برخورد با دانش‌آموزان، والدین، مدیریت کلاس درس، ارزشیابی و تدریس پرداخته است. مطالب کتاب ساده و روان بیان شده‌اند و در کلاس درس قابل اجراست.



۵۲۴. فرجی ارمکی، اکبر/ حیدری فرد، رضا/ قوره جیلی، ثریا/ عرب‌یار محمدی، زین‌العابدین. **مهارت‌های ارتباطی در آموزش**. تهران: آوای نور. ۱۳۹۸. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۶۳۵

مخاطب: معلم/ مدیر

کلمات کلیدی: مهارت‌های ارتباطی، تعلیم و تربیت، آموزش و پرورش

چکیده: مهارت‌های ارتباطی در آموزش یک پیش‌نیاز اساسی است. مهارت ارتباطی آمادگی ذهنی و عاطفی افراد را برای درک، پذیرش، هضم و کاربرد مطالب امکان‌پذیر می‌سازد. آموزش مهارت‌های ارتباطی به کادر آموزشی مدرسه، به ویژه معلمان و مدیران آموزشی، بسیار حیاتی و ضروری است. داشتن شناخت از مفهوم ارتباط مؤثر، توانایی ارائه بازخورد، اعتمادسازی، احترام متقابل، رعایت حریم‌ها و گوش دادن مؤثر، از جمله مواردی است که شناخت آن‌ها و کاربردشان از پایه‌های مهارت ارتباطی در آموزش است.



۵۲۵. تبریزی، نرگس. همه می‌تونن زرنگ باشن. تهران: شرکت نشر فراروان. ۱۳۹۸. ۲۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۸۳۳۶۲

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: هوش، تمرین‌ها

چکیده: اغلب فعالیت‌های آموزشی مستلزم همکاری و هماهنگی دو نوع مهارت و توانایی هستند. تمرین‌هایی می‌توانند این توانایی را پرورش دهند که لازمه آن‌ها به‌کارگیری هم‌زمان و هماهنگ چشم و دست باشد؛ تمرین‌هایی مثل ترسیم خطوط صاف و منحنی و زاویه‌دار بین شکل‌های مختلف و یا ترسیم خط از نقطه‌ای به نقطه دیگر. این کتاب شامل تمرین‌هایی است برای ارتقای سطح یادگیری و توانمندسازی بیشتر کودکان.



۵۲۶. دهقان نیری، زهرا/ خدامرادی، حجت‌اله/ اسمعیلی گوجار، صلاح. ۹۰ دقیقه تدریس ۹۰ دقیقه زندگی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۸. ۱۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۵۱۰۶

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، تدریس اثربخش، انگیزه

چکیده: مفهوم تدریس به آن قسمت از فعالیت‌های آموزشی اطلاق می‌شود که با حضور معلم در کلاس درس اتفاق می‌افتد. تدریس بخشی از آموزش است و مانند آموزش سلسله‌ای از فعالیت‌های منظم، هدف‌دار و از پیش تعیین شده را دربرمی‌گیرد و هدفش ایجاد شرایط مطلوب یادگیری از سوی معلم است. در این کتاب که حاوی ۹۰ فصل است، علاوه بر مبانی و روش‌های تدریس، راهبردهای مورد نیاز معلم در زمینه‌های مختلف مانند انگیزش، انتخاب وسایل کمک‌آموزشی و ارزشیابی بررسی می‌شود.



فارسی

۵۲۷. پیغمبرزاده، ملیحه‌سادات. آموزش نشانه‌ها. تهران: باراد دوست بچه‌ها. ۱۳۹۸. ۲۰۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۵۲۱۸۶

مخاطب: والدین/ معلم

کلمات کلیدی: راهنمای تدریس، راهنمای معلم، آموزش زبان فارسی

چکیده: این کتاب در تکمیل مباحث درس فارسی پایه اول دبستان، به چهار مهارت زبانی «گوش‌دادن، سخن‌گفتن، خواندن و نوشتن» پرداخته است. در واقع به نوعی راهنمای معلم است و در فرایند تدریس نشانه‌ها، گام به گام آموزگار را همراهی می‌کند. روش ارزشیابی هر درس را نیز توضیح می‌دهد.



۵۲۸. صادقی، داریوش. اختلال‌های یادگیری: درمان اختلال دیکته‌نویسی با بازی (۱). تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۱۰۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۲۴۲

مخاطب: والدین/ معلم

کلمات کلیدی: یادگیری، راهنمای آموزشی، املا فارسی

چکیده: کودکان دارای انواع اختلال‌های یادگیری، اغلب دارای هوش خوب و متوسط هستند؛ اما در دریافت اطلاعات، تجزیه و تحلیل آن مشکل دارند. اگر بتوانیم با بازی‌های ساده، حساسیت شنیداری و حافظه دیداری کودکان را پیش از ورود به مدرسه یا در نخستین سال‌های تحصیل تقویت کنیم، شاهد مشکلات کمتری در یادگیری کودکان به خصوص دیکته‌نویسی خواهیم بود. این کتاب با استفاده از تمرین و بازی‌های ساده و متنوع، مهارت‌های کودکان را در دیکته‌نویسی افزایش می‌دهد. در پایان کتاب روش نوین و سریع برای رفع برخی از مشکلات مربوط به حافظه دیداری در دیکته‌نویسی مطرح می‌شود که می‌تواند برای کودکانی که ضعف حافظه دارند، مفید باشد.



۵۲۹. صادقی، داریوش. اختلال‌های یادگیری: درمان اختلال دیکته‌نویسی با بازی (۲). تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. رحلی.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۲۵۹

مخاطب: والدین / معلم

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، یادگیری، املا فارسی

چکیده: تمیز دیداری، یعنی توانایی ادراک تفاوت بین دو شکل که در یک یا دو قسمت جزئی متفاوت هستند، مثل کلمه خواهر و جواهر. کودکانی که از لحاظ دقت و تمیز دیداری ضعیف هستند، بیشتر به شکل کلی کلمه یا تصویر دقت می‌کنند و به اجزای کوچک بی‌توجه‌اند. این مسئله باعث می‌شود تا هنگام نوشتن یا خواندن کلمات خطا کنند. در این کتاب تمرین‌های متفاوتی در سطوح ساده، متوسط و دشوار آورده و سعی شده است که تنوع تمرین‌ها و بازی‌ها مانع از خستگی کودک شوند. تشخیص شکل‌های پنهان در تصویر، تشخیص شباهت در الگوهای تصویری و تشخیص شکل‌ها و حروف متفاوت از بقیه، از جمله این تمرین‌هاست.



۵۳۰. ابراهیمی چابکی، محمدصادق. بازی‌های آوایی (۱): آگاهی هجایی. محمدصادق ابراهیمی چابکی. ۱۳۹۶. ۲۱۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۹۱۴۴۴

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، بازی‌های آموزشی

چکیده: این کتاب اولین جلد از مجموعه کتاب‌هایی است که سعی دارد با فعالیت‌های آموزشی متنوع، مبتنی بر آگاهی واج‌شناختی، زمینه را برای رشد و پیشرفت مهارت‌های خوانداری و نوشتاری کودکان مهیا کند. پیش‌دبستانی، دبستانی و دانش‌آموزان با اختلال یادگیری خاص یا اختلال ارتباطی تسهیل‌کننده. آگاهی واج‌شناختی به عنوان عامل مؤثر در یادگیری خواندن و نوشتن به معنای آگاهی از ساختمان آوایی کلمات است، مهارتی که کودکان را قادر به شناسایی، تمییز و دست‌کاری اجزای کلمات (شفاهی) می‌سازد. این مهارت سطوح مختلفی دارد، از جمله آگاهی هجایی، درون‌هجایی و واجی.



۵۳۱. ابراهیمی چابکی، محمدصادق/ پورسعید زاهد، حورا. بازی‌های آوایی: بازی‌های آوایی (۲): آگاهی درون هجایی. محمدصادق

ابراهیمی چابکی. ۱۳۹۸. ۱۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۹۴۴۵

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: اختلال‌های توجهی، مهارت‌های آموزشی، زبان آموزی، بازی‌های آموزشی

چکیده: کتاب «آگاهی درون هجایی» تحت عنوان بازی‌های آوایی دومین جلد از مجموعه کتاب‌هایی است که سعی دارد با فعالیت‌های آموزشی مبتنی بر آگاهی واج‌شناختی، به عنوان عامل مؤثر در یادگیری خواندن و نوشتن، زمینه را برای پیشرفت خوانداری و نوشتاری کودکان آسان کند. این کتاب به گونه‌ای طراحی شده است تا امکان بهره‌گیری کودکان مهیا، پیش‌دبستانی، دبستانی و دانش‌آموزان با نیازهای ویژه، اختلال یادگیری خاص یا اختلال ارتباطی را برای کسب مهارت درون هجایی فراهم آورد.



۵۳۲. ابراهیمی چابکی، محمدصادق/ پورسعید زاهد، حورا. بازی‌های آوایی: بازی‌های آوایی (۳): آگاهی واجی - الف. محمدصادق

ابراهیمی چابکی. ۱۳۹۸. ۱۸۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۹۴۴۵۲

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: زبان آموزی، زبان شناسی، بازی‌های آموزشی

چکیده: کتاب «بازی‌های آوایی ۳» تحت عنوان آگاهی واجی سومین جلد از مجموعه کتاب‌هایی است که سعی دارد با فعالیت‌های آموزشی مبتنی بر آگاهی واج‌شناختی، به عنوان عامل مؤثر در یادگیری خواندن و نوشتن، زمینه را برای پیشرفت خوانداری و نوشتاری کودکان آسان کند. آگاهی واج‌شناختی به معنای آگاهی از ساختمان آوایی کلمات، مهارتی است که کودکان را قادر به شناسایی و تمییز اجزای کلمات (شفاهی) می‌سازد. این کتاب به گونه‌ای طراحی شده است تا امکان بهره‌گیری کودکان مهیا، پیش‌دبستانی، دبستانی و دانش‌آموزان با نیازهای ویژه، اختلال یادگیری خاص یا اختلال ارتباطی را برای کسب مهارت درون هجایی فراهم آورد.



۵۳۳. ابراهیمی چابکی، محمدصادق/ پورسعید زاهد، حورا. بازی‌های آوایی: بازی‌های آوایی (۴): آگاهی واجی (ب). محمدصادق ابراهیمی چابکی. ۱۳۹۸. ۲۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۹۴۷۵۹
مخاطب: معلم



کلمات کلیدی: زبان آموزی، آموزش و یادگیری، بازی‌های آموزشی
چکیده: کتاب «بازی‌های آوایی ۴» تحت عنوان بازی‌های آوایی چهارمین جلد از مجموعه کتاب‌هایی است که سعی دارد با فعالیت‌های آموزشی مبتنی بر آگاهی واج‌شناختی، به‌عنوان عامل مؤثر در یادگیری خواندن و نوشتن، زمینه را برای پیشرفت خوانداری و نوشتاری کودکان آسان کند. این کتاب به گونه‌ای طراحی شده است تا امکان بهره‌گیری کودکان مه‌د، پیش‌دبستانی، دبستانی و دانش‌آموزان با نیازهای ویژه، اختلال یادگیری خاص یا اختلال ارتباطی را برای کسب مهارت درون هجایی فراهم آورد.

۵۳۴. رویاکرز، پائول. بازی‌های گروهی: ۱۰۱ بازی زبانی: سرگرمی و آموزش با کلمات، داستان‌ها و شعرها. محمدحسین بابایی. تهران: صابرین. ۱۳۹۸. ۱۴۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۳۳۲۴۹
مخاطب: معلم



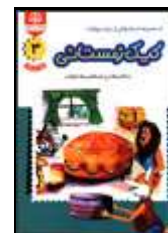
کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی، بازی‌های آموزشی، فعالیت‌های فوق برنامه
چکیده: کتاب حاضر شامل صد و یک بازی زبانی است که معلم می‌تواند برای دانش‌آموزان دوره اول ابتدایی از آن‌ها استفاده کند. بازی‌ها ۹ دسته‌اند: بازی‌های: حروف، روزنامه‌ای، حسی، معرفی، صدا، قصه‌گویی، کلمه‌ای، داستان‌نویسی و شعری. هر بخش اطلاعات کوتاهی درباره بازی‌ها در بر دارد و از ساده به پیچیده پیش می‌رود.

۵۳۵. Sara Gürbüz Özeren. داستان‌های ماناها: بسته مهارتی توسعه سواد خواندن پنجم دبستان، پایان قحطی. ساسان میرز، محرم نقی‌زاده، فرحناز نجاتی، شهرناز نجاتی. تهران: مرآت. ۱۳۹۸. ۶۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۴۱۷۳۹
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: پنجم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ارزش‌های اخلاقی، خواندن
چکیده: بچه‌های «منزکی‌ها»، حرف بزرگ‌ترها را گوش نمی‌کنند و تبدیل می‌شوند به آدم‌های قدکوتاه با دماغ‌های بزرگ، کله صاف و شکم‌های برآمده! آن‌ها روستایشان را ترک می‌کنند و به جنگلی در دوردست می‌روند. در نزدیکی جنگل، پیرمردی به نام «بابادانا» زندگی می‌کند که راه درست را به منزکی‌ها نشان می‌دهد. آن‌ها سعی می‌کنند ارزش‌های اخلاقی را یاد بگیرند؛ البته کار آسانی نیست. آن‌ها صرفه‌جویی، رعایت کردن حق همسایه و... را یاد می‌گیرند؛ اما زمستان سرد و سخت با خودش قحطی می‌آورد! آیا منزکی‌ها آماده مقابله با قحطی هستند؟

۵۳۶. Cantürk/ Hümeýra Bektaş/ Eser Ünalın Şenler Meral Canoğlu. داستان‌هایی از زبان حیوانات: بسته مهارتی توسعه سواد خواندن اول دبستان، کیک زمستانی. سمیه کریمی، محرم نقی‌زاده، فرحناز نجاتی، شهرناز نجاتی. تهران: مرآت. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۴۱۷۵۳
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول
کلمات کلیدی: خواندن، داستان

چکیده: سواد خواندن و فهم آنچه می‌شنویم، از مهارت‌های بنیادین آموزش است. در این کتاب، برای توسعه سواد خواندن و افزایش آگاهی دانش آموز سال اول دبستان، داستانی با تأکید بر آموزش مهارت «انصاف و عدالت» طراحی شده است. پس از پایان داستان، فعالیت‌هایی در زمینه‌های سنجش و تقویت سواد ادبی و سواد اطلاعاتی در اختیار مخاطب قرار گرفته‌اند تا درک عملکردی او سنجیده شود. دانستنی‌هایی درباره فصل‌ها نیز به مخاطب عرضه شده‌اند.

۵۳۷. H.Hüseyin Doğru. داستان‌هایی از زبان حیوانات: بسته مهارتی توسعه سواد خواندن دوم دبستان، چه کسی رئیس

می‌شود؟. ساسان میرز، محرم نقی‌زاده، فرحناز نجاتی، شهرناز نجاتی. تهران: مرآت. ۱۳۹۸. ۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۴۱۷۴۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، خواندن

چکیده: پرستوها آماده کوچ کردن هستند. رهبر آن‌ها «نوک‌دراز»، پیر و بیمار است و حالا قبل از حرکت، باید رهبر دیگری انتخاب شود. دو پرستو داوطلب رهبری هستند، «سرخ‌بال» و «تیزدم». همه سرخ‌بال را دوست دارند. او پرندۀ ای راستگو و عادل و ز رنگ است؛ اما تیزدم، کمی عجول و عصبانی است. همه‌پرسی برگزار می‌شود و تیزدم انتخاب می‌شود! او تصمیم می‌گیرد پرستوها به طرف غرب حرکت کنند، در صورتی‌که سرخ‌بال معتقد است باید به طرف جنوب بروند. سرانجام بنابر تصمیم رهبر گروه، همه به سمت غرب حرکت می‌کنند؛ اما ...



۵۳۸. Cantürk Meral Canoğlu. داستان‌هایی از زبان حیوانات: قورباغه زبان‌دراز. سمیه کریمی، محرم نقی‌زاده، فرحناز نجاتی،

شهرناز نجاتی. تهران: مرآت. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۴۱۶۶۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، خواندن

چکیده: این کتاب جلد نخست از مجموعه «داستان‌هایی از زبان حیوانات» بوده و برای اول دبستان تدوین شده است. شایان ذکر است که در پایه اول دبستان، با توجه به اینکه دانش‌آموزان مهارت کافی در خواندن و نوشتن را کسب نکرده‌اند، بهتر است اولیا و معلمان، دانش‌آموزان را در خواندن داستان و انجام فعالیت‌ها همراهی کنند. این داستان درباره قورباغه‌ای است که از داشتن زبان دراز خجالت می‌کشد؛ چراکه ماهی و گنجشک و اردک او را مسخره کرده‌اند؛ اما سمور به قورباغه یادآوری می‌کند که با زبانش چه کارهایی می‌تواند انجام دهد.



۵۳۹. حیدری ابهری، غلامرضا. زندگی با ضرب‌المثل‌ها. قم: کتابک. ۱۳۹۸. ۳۳۶ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۶۲۹۵۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: ششم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، صنایع ادبی، ضرب‌المثل

چکیده: این کتاب مجموعه‌ای از صدها ضرب‌المثل فارسی است که نویسنده کوشیده است با آوردن مثالی از زندگی، مفهوم آن را برای خواننده کودک و نوجوان توضیح دهد. در کنار برخی از ضرب‌المثل‌ها، ضرب‌المثل‌های مشابه نیز ذکر شده است تا خوانندگان با مفهوم آن‌ها نیز آشنا شوند. در بخش اول کتاب ۴۴۵ ضرب‌المثل آورده شده است. در بخش دوم نیز با نام هدیه پایانی، بیش از دویست ضرب‌المثل به شکل کوتاه و در حد یک جمله توضیح داده شده است.



۵۴۰. حائری، هادی/ احمدی، فاطمه/ فراهانی، زهرا. صداهای هم‌آهنگ، حیوان‌های رنگارنگ. تهران: دارالعلم. ۱۳۹۷. ۵۶ص. رحلی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۴۳۹۷۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، آموزش زبان فارسی، رنگ‌آمیزی، الفبا

چکیده: در کتاب حاضر، کودک با روش آموزش تلفیقی و غیرمستقیم، آوای شنیداری ۲۴ حرف الفبا (صامت‌ها) را از طریق دیدن اشکال، تلفظ کلمات و درنهایت، دقت و تأکید بر آوای آغاز کلمه می‌آموزد. شایان ذکر است که کودک در این مراحل به شکل نوشتاری حروف نیاز ندارد و نباید هم به آن‌ها توجه کند. با این روش، کودک به هیچ‌عنوان خواندن و نوشتن اصطلاحی را تجربه نمی‌کند و مقدمات خواندن و نوشتن را که همان آشنایی با صامت‌ها و مصوت‌هاست، می‌آموزد. همچنین از طریق دانسته‌هایش که نام اشکال است، متوجه تلفظ صحیح آواها (که پیش‌نیاز اصلی خواندن و نوشتن است) می‌شود.



۵۴۱. کلاته سیفری، فاطمه. ضرب‌المثل‌های ایرانی: **خدای روزی‌رسان**. تهران: برف. ۱۳۹۷. ۱۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۵۱۵۵۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، ضرب‌المثل، کودک و نوجوان

چکیده: پسر جوان پدرش را از دست داده بود و با مادرش زندگی می‌کرد. پسر بیشتر وقتش را با دوستانش می‌گذراند و هیچ کاری نمی‌کرد، در عوض مادرش از صبح تا شب کار می‌کرد تا خرج زندگی را درآورد. مادر از دست پسر خسته و کلافه بود؛ ولی کاری از دستش برنمی‌آمد. روزی مادر برای خرید به بازار رفت و این کار تا ظهر طول کشید. پسر از خواب بیدار شد و گرسنه بود؛ اما هیچ غذایی در خانه نبود. پسر جوان با خودش فکر کرد از این به بعد باید از خدا بخواهم که روزی مرا بدهد. او به مسجد رفت و ...



۵۴۲. فیض‌آبادی، اکرم‌سادات. ضرب‌المثل‌های ایرانی: **صبر ایوب**. تهران: برف. ۱۳۹۷. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۵۱۴۶۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، پیامبران، ضرب‌المثل

چکیده: «ایوب» پیامبر یکی از مردان ثروتمند «یمن» بود. او تعداد زیادی گاو و میش و شتر داشت. ایوب مرد بخشنده‌ای بود و تا زمانی که به تعداد زیادی از مردم غذا نمی‌داد، غذا نمی‌خورد و تا تعداد زیادی از مردم را لباس نمی‌پوشانید، خودش لباس نو نمی‌پوشید. حضرت ایوب بدون هیچ چون و چرایی از خدا اطاعت می‌کرد. خدا هم به او برکت داد، او صاحب چهار پسر و سه دختر بود. شیطان نزد خدا رفت و شکایت کرد که ایوب چون ثروت فراوان و فرزندان صالح دارد، از تو اطاعت می‌کند و اگر همه اینها را از او بگیری دیگر عبادت نمی‌کند. خداوند...



۵۴۳. ناجی، سعید/ عسکری، سمانه/ یونسی، فاطمه. فلسفه برای کودکان: **کندوکاو فلسفی برای نوجوانان: داستان و راهنما**. تهران: کرگدن. ۱۳۹۸. ۱۵۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۴۲۰۴۳۳

مخاطب: معلم

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: تفکر خلاق، فلسفه، نوجوانان

چکیده: در کلاس‌های فلسفی برای کودکان، برای شروع گفت‌وگو و کندوکاو فلسفی از محرک‌هایی استفاده می‌شود. این محرک‌ها معمولاً داستان هستند. برای اینکه داستان‌هایی که در این کلاس‌ها استفاده می‌شوند، بتوانند کندوکاو فلسفی ایجاد کنند، باید دارای ویژگی‌هایی باشند، از جمله، داشتن موضوع چالش برانگیز، بررسی مسائل و مشکلات روزمره کودکان و دغدغه‌های آن‌ها، ایجاد همذات‌پنداری و ملموس بودن. در این کتاب از هفت داستان استفاده شده است که بازنویسی و مناسب‌سازی شده از داستان‌های مشهور با بن‌مایه‌های فلسفی و اجتماعی هستند.



۵۴۴. جعفری، لاله. کلاس اولی کتاب اولی: **جناب خر و سه فسقلش**. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۸۳۸۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: آمادگی برای خواندن، آموزش زبان فارسی

چکیده: کلاس اول دبستان فرصتی است برای کتاب‌خوان شدن کودکان. کتاب حاضر برای پرورش مهارت روان‌خوانی و کتاب‌خوانی کودکان تدوین شده است. این کتاب سطح سوم از مجموعه‌ای چندجلدی است که پنج سطح دارد. سطح سوم برای نوسوادانی است که درس‌های ۱۱ تا ۱۳ کتاب فارسی اول دبستان را تمام کرده‌اند و می‌خواهند در خواندن کلمه‌های تازه و جمله‌های طولانی‌تر مهارت بیشتری کسب کنند. این مهارت با داستانی از یک خر و سه بچه‌اش انجام می‌شود. در پایان کتاب فعالیت‌هایی نیز برای تمرین بیشتر مباحث خوانده شده آمده‌اند.



۵۴۵. صالحی، آتوسا. کلاس اولی کتاب اولی: خوش آمدی آقا گرگه!. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۸۳۶۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: آمادگی برای خواندن، آموزش زبان فارسی

چکیده: کلاس اول دبستان فرصتی است برای کتاب‌خوان شدن کودکان. کتاب حاضر برای پرورش مهارت روان‌خوانی و کتاب‌خوانی کودکان تدوین شده است. این کتاب سطح سوم از مجموعه‌ای چندجلدی است که پنج سطح دارد. سطح سوم برای نوسوادانی است که درس‌های ۱۱ تا ۱۳ کتاب فارسی اول دبستان را تمام کرده‌اند و می‌خواهند در خواندن کلمه‌های تازه و جمله‌های طولانی‌تر مهارت بیشتری کسب کنند. این کتاب از قصه معروف سنگول و منگول تعریفی متفاوت ارائه می‌دهد. در پایان کتاب فعالیت‌هایی نیز برای تمرین بیشتر مباحث خوانده شده آمده‌اند.



۵۴۶. کلهر، مژگان. کلاس اولی کتاب اولی: مامان خرگوشه و گرگ گنده. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۸۳۷۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: آمادگی برای خواندن، آموزش زبان فارسی

چکیده: کلاس اول دبستان فرصتی است برای کتاب‌خوان شدن کودکان. کتاب حاضر برای پرورش مهارت روان‌خوانی و کتاب‌خوانی کودکان تدوین شده است. این کتاب سطح سوم از مجموعه‌ای چندجلدی است که پنج سطح دارد. سطح سوم برای نوسوادانی است که درس‌های ۱۱ تا ۱۳ کتاب فارسی اول دبستان را تمام کرده‌اند و می‌خواهند در خواندن کلمه‌های تازه و جمله‌های طولانی‌تر مهارت بیشتری کسب کنند. این مهارت با داستانی از ماجراهای بین یک خرگوش و گرگ انجام می‌شود. در پایان کتاب فعالیت‌هایی نیز برای تمرین بیشتر مباحث خوانده شده آمده‌اند.



۵۴۷. یزدانی، معصومه. کلاس اولی کتاب اولی: مامان دینا دایناسور. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۸۳۵۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: آموزش زبان فارسی، آمادگی برای خواندن

چکیده: کلاس اول دبستان فرصتی است برای کتاب‌خوان شدن کودکان. کتاب حاضر برای پرورش مهارت روان‌خوانی و کتاب‌خوانی کودکان تدوین شده است. این کتاب سطح سوم از مجموعه‌ای چندجلدی است که پنج سطح دارد. سطح سوم برای نوسوادانی است که درس‌های ۱۱ تا ۱۳ کتاب فارسی اول دبستان را تمام کرده‌اند و می‌خواهند در خواندن کلمه‌های تازه و جمله‌های طولانی‌تر مهارت بیشتری کسب کنند. در پایان کتاب فعالیت‌هایی نیز برای تمرین بیشتر مباحث خوانده شده آمده‌اند.



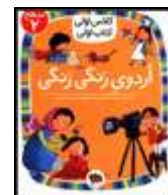
۵۴۸. صالحی، آتوسا. کلاس اولی، کتاب اولی: اردوی رنگی‌رنگی. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رفعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۸۲۸۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: آمادگی برای خواندن، آموزش زبان فارسی

چکیده: کلاس اول دبستان فرصتی طلایی است برای کتاب‌خوان شدن کودکان. کتاب حاضر برای پرورش مهارت روان‌خوانی و کتاب‌خوانی کودکان تدوین شده است. این کتاب سطح دوم از مجموعه‌ای چندجلدی است که پنج سطح دارد. سطح دو برای نوسوادانی است که درس‌های ششم تا دهم کتاب فارسی اول دبستان را تمام کرده‌اند و می‌خواهند مهارت بیشتری در خواندن جمله‌های تازه پیدا کنند. کلمه‌هایی مثل بسکتبالیست، کاراته‌باز، ورزشکار و شاگردان در این جلد آموخته می‌شوند. در پایان کتاب فعالیت‌هایی نیز برای تمرین بیشتر مباحث خوانده شده آمده‌اند.



۵۴۹. صالحی، آتوسا. کلاس اولی، کتاب اولی: ببر در تور. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۸۲۶۹

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: آمادگی برای خواندن، آموزش زبان فارسی

چکیده: کلاس اول دبستان فرصتی طلایی است برای کتابخوان شدن کودکان. کتاب حاضر برای پرورش مهارت روانخوانی و کتابخوانی کودکان تدوین شده است. این کتاب سطح اول از مجموعه‌ای چندجلدی است که پنج سطح دارد. سطح یک برای نوسوادانی است که درس‌های اول تا پنجم کتاب فارسی اول دبستان را تمام کرده‌اند و می‌خواهند کلمه‌خوانی و جمله‌خوانی را تمرین کنند. کلمه‌هایی مثل سوسمار، راسو، ببر، مار و دوست در این جلد آموخته می‌شوند. در پایان کتاب فعالیت‌هایی نیز برای تمرین بیشتر مباحث خوانده شده آمده‌اند.



۵۵۰. یزدانی، معصومه. کلاس اولی، کتاب اولی: توت در سبد. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۸۳۱۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: آموزش زبان فارسی، آمادگی برای خواندن

چکیده: کلاس اول دبستان فرصتی طلایی است برای کتابخوان شدن کودکان. کتاب حاضر برای پرورش مهارت روانخوانی و کتابخوانی کودکان تدوین شده است. این کتاب سطح اول از مجموعه‌ای چندجلدی است که پنج سطح دارد. سطح یک برای نوسوادانی است که درس‌های اول تا پنجم کتاب فارسی اول دبستان را تمام کرده‌اند و می‌خواهند کلمه‌خوانی و جمله‌خوانی را تمرین کنند. کلمه‌هایی مثل توت، سبد، تاب و دست در این جلد آموخته می‌شوند. در پایان کتاب فعالیت‌هایی نیز برای تمرین بیشتر مباحث خوانده شده آمده‌اند.



۵۵۱. یزدانی، معصومه. کلاس اولی، کتاب اولی: داروی بزی را کی می‌برد؟. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۸۳۴۴

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: آمادگی برای خواندن، آموزش زبان فارسی

چکیده: کلاس اول دبستان فرصتی طلایی است برای کتابخوان شدن کودکان. کتاب حاضر برای پرورش مهارت روانخوانی و کتابخوانی کودکان تدوین شده است. این کتاب سطح دوم از مجموعه‌ای چندجلدی است که پنج سطح دارد. سطح دو برای نوسوادانی است که درس‌های ششم تا دهم کتاب فارسی اول دبستان را تمام کرده‌اند و می‌خواهند مهارت بیشتری در خواندن جمله‌های تازه پیدا کنند. در پایان کتاب فعالیت‌هایی نیز برای تمرین بیشتر مباحث خوانده شده آمده‌اند.



۵۵۲. کلهر، مژگان. کلاس اولی، کتاب اولی: سارا نترس. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۸۲۷۶

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: آموزش زبان فارسی، آمادگی برای خواندن

چکیده: کلاس اول دبستان فرصتی طلایی است برای کتابخوان شدن کودکان. کتاب حاضر برای پرورش مهارت روانخوانی و کتابخوانی کودکان تدوین شده است. این کتاب سطح اول از مجموعه‌ای چندجلدی است که پنج سطح دارد. سطح یک برای نوسوادانی است که درس‌های اول تا پنجم کتاب فارسی اول دبستان را تمام کرده‌اند و می‌خواهند کلمه‌خوانی و جمله‌خوانی را تمرین کنند.



۵۵۳. کلهر، مژگان. کلاس اولی، کتاب اولی: گریه ریزه کو؟.. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۸۳۳۷

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: آمادگی برای خواندن، آموزش زبان فارسی

چکیده: کلاس اول دبستان فرصتی طلایی است برای کتابخوان شدن کودکان. کتاب حاضر برای پرورش مهارت روان‌خوانی و کتابخوانی کودکان تدوین شده است. این کتاب سطح دوم از مجموعه‌ای چندجلدی است که پنج سطح دارد. سطح دوم برای نوسودانی است که درس‌های ششم تا دهم کتاب فارسی اول دبستان را تمام کرده‌اند و می‌خواهند در خواندن جمله‌های تازه مهارت بیشتری پیداکنند. کلمه‌هایی مثل پشت، کشید، دستگیره و برادرش در این جلد آموخته می‌شوند. در پایان کتاب فعالیت‌هایی نیز برای تمرین بیشتر مباحث خوانده شده آمده‌اند.



۵۵۴. جعفری، لاله. کلاس اولی، کتاب اولی: مانا تب دارد. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۸۳۲۰

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: آمادگی برای خواندن، آموزش زبان فارسی

چکیده: کلاس اول دبستان فرصتی طلایی است برای کتابخوان شدن کودکان. کتاب حاضر برای پرورش مهارت روان‌خوانی و کتابخوانی کودکان تدوین شده است. این کتاب سطح اول از مجموعه‌ای چندجلدی است که پنج سطح دارد. سطح یک برای نوسودانی است که درس‌های اول تا پنجم کتاب فارسی اول دبستان را تمام کرده‌اند و می‌خواهند کلمه‌خوانی و جمله‌خوانی را تمرین کنند. در پایان کتاب فعالیت‌هایی نیز برای تمرین بیشتر مباحث خوانده شده آمده‌اند.



۵۵۵. جعفری، لاله. کلاس اولی، کتاب اولی: یک روز پر دردسر. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۸۲۹۰

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: آموزش زبان فارسی، آمادگی برای خواندن

چکیده: کلاس اول دبستان فرصتی طلایی است برای کتابخوان شدن کودکان. کتاب حاضر برای پرورش مهارت روان‌خوانی و کتابخوانی کودکان تدوین شده است. این کتاب سطح دوم از مجموعه‌ای چندجلدی است که پنج سطح دارد. سطح دوم برای نوسودانی است که درس‌های ششم تا دهم کتاب فارسی اول دبستان را تمام کرده‌اند و می‌خواهند مهارت بیشتری در خواندن جمله‌های تازه پیداکنند. در پایان کتاب فعالیت‌هایی نیز برای تمرین بیشتر مباحث خوانده شده آمده‌اند.



۵۵۶. مصباح‌السلطنه انصاری، میرزا حسین. گنجینه تاریخ ادبیات کودک و نوجوانان: تسهیل التعلیم. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه

برهان. ۱۳۹۷. ۲۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۹۹۱

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، آموزش و پرورش، تاریخ

چکیده: این کتاب ازجمله آثاری است که در سال ۱۳۲۵ ه.ق برای آموزش الفبا به نوآموزان و خردسالان نوشته شده است. نویسنده کوشیده است به شیوه تحلیلی، الفبا را به مخاطبان خود بیاموزد. او موضوع‌های دیگری را نیز مطرح کرده است. وی در بیان حکایت‌ها، ضمن توجه دقیق به آموزش حروف و لغات و تأکید بر یادگیری حروف مشابه در زبان فارسی، متن حکایت‌ها را هم آموزشی نگاشته است. عمده‌ترین مضامین کتاب نیز دربرگیرنده مباحث دینی، مذهبی و تبیین موضوعاتی در علوم گوناگون، نظیر جغرافیا، نجوم و جانورشناسی است.



۵۵۷. تبریزی، عبدالرحیم بن ابوطالب. گنجینه تاریخ ادبیات کودک و نوجوانان: سفینه طالبی یا کتاب احمد. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۵۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۸۸۰۰

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: تاریخ ایران، قاجاریان، ادبیات نوجوانان

چکیده: این کتاب شامل چند متن است که در کنار هم چیده شده‌اند و اصلی‌ترین‌شان، کتاب «احمد» است که «میرزا عبدالرحیم طالبوف تبریزی» در سال ۱۳۰۷ نگاشته است. این کتاب، درواقع یک فرهنگ‌نامه سه‌جلدی است که در قالب پرسش و پاسخ برخی از مهم‌ترین مفاهیم علمی، اجتماعی، تربیتی، تاریخی، فلسفی و مذهبی را بررسی می‌کند. او از داستان‌سرایی و خیال‌پردازی استفاده کرده است تا توجه مخاطب کودک و نوجوان را به آن جلب کند. به‌علاوه، هر جا که لازم دیده، حکایت‌های جذاب و آموزنده‌ای را چاشنی برنامه آموزشی خود کرده است. نویسنده به پرسش‌های فرزند خیالی خود، احمد، پاسخ می‌دهد. متن‌های افزوده کتاب، مقالاتی است در تشریح بیشتر اثر طالبوف، با هدف فهم بهتر آن.



۵۵۸. Sara Gürbüz Özeren. لولوبی‌ها: عاقبت دروغ‌گویی. ساسان مبرز، محرم نقی‌زاده، فرحناز نجاتی، شهرناز نجاتی. تهران: مرآت. ۱۳۹۸. ۴۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۴۱۶۷۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، صداقت

چکیده: کتاب حاضر جلد نخست از مجموعه «داستان‌های لولوبی‌ها» است که برای پایه سوم دبستان تدوین شده است. «منزکی‌ها» و «گنزی‌ها» در دو روستای کنار هم زندگی می‌کنند و با هم روزهای شادی را می‌گذرانند تا اینکه گنزی‌ها شروع می‌کنند به دروغ گفتن. روزی اتفاق عجیبی رخ می‌دهد؛ بدن خوش‌رنگ گنزی‌ها، کبود می‌شود، قدشان کوتاه و بدنشان کوچک. گنزی‌ها که خیلی ناراحت شده‌اند، روستای خود را ترک می‌کنند. آن‌ها به قصر پادشاهی می‌رسند و.... پادشاه می‌گوید پشت کوه قاف، پیری دانا زندگی می‌کند که می‌تواند به آن‌ها کمک کند و....



۵۵۹. Gökduman Nehir Aydın. مجموعه داستان‌های احسان و عرفان: بسته مهارتی توسعه سواد خواندن ششم دبستان: قطع ارتباط با جهان. ساسان مبرز، محرم نقی‌زاده، فرحناز نجاتی، شهرناز نجاتی. تهران: مرآت. ۱۳۹۸. ۸۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۴۱۷۶۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، خواندن، صداقت

چکیده: سواد خواندن یکی از مهارت‌های بنیادین در آموزش دانش‌آموزان است. در این کتاب، برای توسعه سواد خواندن و قرار گرفتن دانش‌آموز در موقعیت یادگیری سواد خواندن، داستانی طراحی شده و سپس فعالیت‌هایی پیش‌بینی شده‌اند تا بر مهارت سواد ادبی مخاطب افزوده شود. در انتها، پرسش‌هایی در چهار فرایند تمرکز، استنباط، تفسیر و ارزیابی در اختیار خواننده قرار گرفته‌اند تا عملکرد درک و فهم او سنجیده شود. در جریان این داستان، مهارت صداقت و درستکاری نیز آموخته می‌شود.



۵۶۰. Gökduvan Nehir Aydın. مجموعه داستان‌های احسان و عرفان: بسته مهارتی توسعه سواد خواندن ششم دبستان، برای زلزله‌زدگان کرمانشاه. ساسان مبرز، محرم نقی‌زاده، فرحناز نجاتی، شهرناز نجاتی. تهران: مرآت. ۱۳۹۸. ۸۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۴۱۷۱۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، خواندن

چکیده: این کتاب با توجه به اهمیت آموزش مهارت‌های زندگی به دانش‌آموزان و جایگاه ارزشمند سواد خواندن، تدوین شده است. همچنین با توجه به تأکید اسناد بالادستی آموزش و پرورش، مبنی بر گذر از کتاب‌محوری به بسته‌محوری، این بسته مهارتی توسعه سواد خواندن، برای ایجاد موقعیت مهارتی توسعه خواندن دانش‌آموزان، با استفاده از موقعیت کتابخوانی آماده شده است. این بسته می‌کوشد در قالب شش کتاب داستان، به همراه سایر عناصر بسته، طی سال، اولیا و مدرسه را در ایجاد نقشه راه برای آموزش مهارت‌ها و ارزش‌های اخلاقی یاری کند. داستان این کتاب به موضوع مسئولیت اجتماعی اختصاص دارد.



۵۶۱. Saide Nur Dikmen. مجموعه داستان‌های احسان و عرفان: بسته مهارتی توسعه سواد خواندن ششم دبستان، داستان‌های تلاش. ساسان مبرز، محرم نقی‌زاده، فرحناز نجاتی، شهرناز نجاتی. تهران: مرآت. ۱۳۹۸. ۸۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۴۱۷۲۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، خواندن

چکیده: سواد خواندن یکی از مهارت‌های بنیادین در آموزش دانش‌آموزان است. در این کتاب، برای توسعه سواد خواندن دانش‌آموز پایه ششم دبستان و قرار گرفتن او در موقعیت یادگیری سواد خواندن، داستانی طراحی شده و سپس فعالیت‌هایی پیش‌بینی شده‌اند تا بر مهارت سواد ادبی مخاطب افزوده شود. در انتها، پرسش‌هایی در چهار فرایند تمرکز، استنباط، تفسیر و ارزیابی در اختیار خواننده قرار گرفته‌اند تا عملکرد درک و فهم او سنجیده شود. در جریان این داستان، مهارت تلاش و سخت‌کوشی نیز آموخته می‌شود.



۵۶۲. Sara Gürbüz Özeren. مجموعه داستان‌های ماناها: بسته مهارتی توسعه سواد خواندن پنجم دبستان، عرق پیشانی. ساسان مبرز، محرم نقی‌زاده، فرحناز نجاتی، شهرناز نجاتی. تهران: مرآت. ۱۳۹۸. ۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۴۱۷۰۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم

کلمات کلیدی: خواندن، داستان

چکیده: سواد خواندن و فهم آنچه می‌شنویم، از مهارت‌های بنیادین آموزش است. در این کتاب، برای توسعه سواد خواندن و افزایش دانش و آگاهی دانش‌آموز سال پنجم دبستان، داستانی با تأکید بر آموزش مهارت «تلاش و سخت‌کوشی» طراحی شده است. پس از پایان داستان، فعالیت‌هایی در زمینه‌های سنجش و تقویت سواد ادبی و سواد اطلاعاتی در اختیار مخاطب قرار گرفته‌اند تا درک عملکردی او سنجیده شود. دانستنی‌هایی درباره «آسیاب» نیز به مخاطب عرضه شده است.



۵۶۳. Cantürk Meral Canoğlu. مجموعه داستان‌هایی از زبان حیوانات: بسته مهارتی توسعه سواد خواندن اول دبستان:

قایم باشک. سمیه کریمی، محرم نقی‌زاده، فرحناز نجاتی، شهرناز نجاتی. تهران: مرآت. ۱۳۹۸. ۳۲ ص. وزیری. شابک:

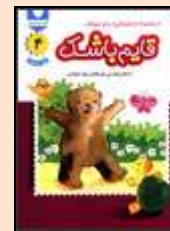
۹۷۸۶۰۰۴۶۴۱۶۸۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: آمادگی برای خواندن، داستان

چکیده: سواد خواندن و فهم آنچه می‌شنویم، از مهارت‌های بنیادین آموزش است. در این کتاب، برای توسعه سواد خواندن و افزایش آگاهی دانش‌آموز سال اول دبستان، داستانی با تأکید بر آموزش مهارت «گذشت و مهربانی» طراحی شده است. پس از پایان داستان، فعالیت‌هایی در زمینه‌های سنجش و تقویت سواد ادبی و سواد اطلاعاتی در اختیار مخاطب قرار گرفته‌اند تا درک عملکردی او سنجیده شود. به تناسب موضوع داستان، دانستنی‌هایی درباره زندگی لاک‌پشت‌ها نیز به مخاطب عرضه شده‌اند.



۵۶۴. Cantürk/ Hümeýra Bektaş/ Eser Ünalán Şenler Meral Canoğlu. مجموعه داستان‌هایی از زبان حیوانات: بسته

مهارتی توسعه سواد خواندن اول دبستان، خرس زاگرس. سمیه کریمی، محرم نقی‌زاده، فرحناز نجاتی، شهرناز نجاتی. تهران:

مرآت. ۱۳۹۸. ۳۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۴۱۷۷۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: صبر، آمادگی برای خواندن

چکیده: سواد خواندن و فهم آنچه می‌شنویم، از مهارت‌های بنیادین آموزش است. در این کتاب، برای توسعه سواد خواندن و افزایش آگاهی دانش‌آموز سال اول دبستان، داستانی با تأکید بر آموزش مهارت «صبر و تاب‌آوری» طراحی شده است. پس از پایان داستان، فعالیت‌هایی در زمینه‌های سنجش و تقویت سواد ادبی و سواد اطلاعاتی در اختیار مخاطب قرار گرفته‌اند تا درک عملکردی او سنجیده شود. مرتبط با موضوع داستان، در انتهای کتاب دانستنی‌هایی درباره عسل نیز به مخاطب عرضه شده‌اند.



۵۶۵. Cantürk/ Hümeýra Bektaş/ Eser Ünalán Şenler Meral Canoğlu. مجموعه داستان‌هایی از زبان حیوانات:

بسته مهارتی توسعه سواد خواندن اول دبستان، روز مادر. سمیه کریمی، محرم نقی‌زاده، فرحناز نجاتی، شهرناز نجاتی. تهران:

مرآت. ۱۳۹۸. ۳۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۴۱۶۹۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: آمادگی برای خواندن، داستان کودک

چکیده: سواد خواندن و فهم آنچه می‌شنویم، از مهارت‌های بنیادین آموزش است. در این کتاب، برای توسعه سواد خواندن و افزایش آگاهی دانش‌آموز سال اول دبستان، داستانی با تأکید بر آموزش مهارت «همکاری و مشارکت» طراحی شده است. پس از پایان داستان، فعالیت‌هایی در زمینه‌های سنجش و تقویت سواد ادبی و سواد اطلاعاتی در اختیار مخاطب قرار گرفته‌اند تا درک عملکردی او سنجیده شود. دانستنی‌هایی درباره «ارزش غذایی گردو» نیز به مخاطب عرضه شده‌اند.



۵۶۶. گیگا، ناهید. همگام با کلاس اولی‌ها. تهران: جان جهان. ۱۳۹۸. ۱۲۸ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۹۲۲۱۳۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، خواندن

چکیده: در این کتاب ۲۶ قصه به گونه‌ای طراحی شده است که کودک، پس از آموختن یازده نشانه الفباء، بتواند بدون کمک دیگران، قصه‌ها را بخواند و آن‌ها را درک کند. این اتفاق برای کودک شش‌ساله مانند فتح دنیایی جدید است و بی‌اندازه اهمیت دارد؛ چراکه برای او اعتمادبه‌نفس، استقلال و شجاعت به ارمغان می‌آورد، عناصری که برای کسب هر موفقیتی لازم و ضروری است. فهرست کتاب نیز بسیار متفاوت، روش کار با این کتاب را برای مربیان و والدین تشریح کرده است، به خصوص که پیام اصلی داستان‌ها حفاظت از محیط زیست است.



فلسفه کودک

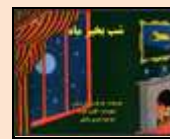
۵۶۷. براون، مارگارت وایز. شب بخیر ماه. نسرین وکیلی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۴۹۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، خواب

چکیده: بچه‌خروگوش برای خواب آماده می‌شود. او با تاریک شدن اتاق، به آنچه در اتاقش وجود دارد، یک به یک شب به خیر می‌گوید. نویسنده در این داستان، کودکان را دعوت به اندیشیدن می‌کند و اینکه چه چیزهایی در اطراف آن‌ها ارزش این را دارند که در پایان روز به یاد آورده شوند و می‌توانند با آن‌ها خداحافظی کنند. تصویرگر کتاب نیز براساس آنچه نویسنده روایت می‌کند، تصویرهای رنگی و سیاه و سفیدی ارائه کرده است که به کودک آرامش و اعتمادبه‌نفس می‌بخشد. درواقع داستان و تصاویر آن به صورت پیوسته کودک را به خوب دیدن تشویق می‌کنند.



۵۶۸. جانسون، کراکت. قصه‌های هارولد. فاطمه حجوانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۶۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۸۸۱۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: خیال پردازی، داستان کودک، داستان‌های تخیلی

چکیده: یکی از اهداف خواندن قصه، پرورش قدرت تخیل کودک است. این کتاب مجموعه شش جلدی قصه‌های هارولد را دربر دارد که به بچه‌ها می‌آموزد خودشان دنیایشان را بسازند. این ساختن با تخیل آغاز می‌شود، با بازی استمرار می‌یابد و با تجربه‌اندوزی به بلوغ می‌رسد. یکی از قصه‌های این کتاب هارولد را به قصر پادشاهی می‌برد که غمگین است. هارولد به پادشاه قول می‌دهد مشکلش را حل کند. مخاطب در حین خواندن این قصه با هارولد همراه می‌شود، خودش را جای او می‌گذارد و علاوه بر تخیل، اعتمادبه‌نفسش هم تقویت می‌شود.



۵۶۹. قائدی، یحیی/ لطفی، نسرین. مدارس یادگیرنده مرآت: مثنوی مولوی و فلسفه برای کودکان (داستان‌های دفتر سوم، به همراه

راهنمای آموزشی برای تسهیل‌گران). تهران: مؤسسه مدارس یادگیرنده مرآت. ۱۳۹۸. ۸۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۰۲۱۹۶

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: فلسفه، ادبیات کلاسیک، نوجوانان

چکیده: یکی از چالش‌های اساسی فلسفه برای کودکان در ایران، بیگانه بودن محتوای این حوزه است. از دیرباز، مثنوی یکی از گنجینه‌های داستان‌گویی در ایران بوده است. مولانا در این کتاب مفاهیم مورد نظر خود را در قالب شعر و به شکل داستان بیان می‌کند و خواننده را در مسیر تفکر درباره کشف نمادهای داستان و رمزگشایی آن‌ها به حرکت وا می‌دارد. کتاب حاضر به همراه راهنمای آموزشی تسهیل‌گران برای کودکان دوره متوسطه اول به نگارش درآمده است.



قرآن

۵۷۰. شریفی ریگی، محمد. **حُسن یوسف: نکته‌های تربیتی سوره مبارکه یوسف**. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۲۸۸ص. رفعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۹۷۳۵۸۵۶

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: تفسیرها، جنبه‌های قرآنی، تعلیم و تربیت، آموزش اخلاق

چکیده: تربیت عبارت است از شکوفا کردن و رشد دادن استعدادهای انسان در جهت کمال، به وسیله تلاش انسان، همراه با فراهم نمودن زمینه‌ها و عوامل موثر. شاخص‌هایی که در این تعریف باید به آن توجه شود، رشد، استعدادها، هدف، تلاش متربی، شرایط و عوامل است. کتاب حاضر نکته‌های تربیتی برگرفته از سوره مبارکه یوسف است که حول سه محور اساسی بیان شده است: روش‌های تربیتی، نکات تربیتی اعتقادی و نکات تربیتی اخلاقی.



کار و فناوری

۵۷۱. جین، کارن. آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: **انتخاب سخت**. حدیث رگبار. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۳۱۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: مدیریت مالی، تصمیم‌گیری

چکیده: کتاب حاضر جلد نهم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می‌زند. در جلد حاضر مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع‌های خرج و پس‌انداز، و تصمیم‌گیری مالی، کم‌یابی پول و تنوع نیازها و خواسته‌ها آشنا می‌شود.



۵۷۲. اونیل، الکسیس. آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: **بازار کهنه‌فروش‌ها**. حدیث رگبار. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۴۴۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: مدیریت مالی، داستان کودک

چکیده: کتاب حاضر جلد بیست و دوم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می‌زند. در جلد حاضر مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع تصمیم‌گیری مالی، مذاکره و مبادله کالا با کالا آشنا می‌شود.



۵۷۳. مک‌برایر، پیج. آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: **بز مشکل‌گشا**. حدیث رگبار. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۴۵۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: مدیریت مالی، داستان کودک

چکیده: کتاب حاضر جلد بیست و سوم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می‌زند. در جلد حاضر مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع خرج و پس‌انداز، و کاریابی و کسب درآمد آشنا می‌شود.



۵۷۴. فایرستون، مری. آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: **پس‌انداز می‌کنم**. حمیده معماریان. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۴۱۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: مدیریت مالی، داستان کودک

چکیده: کتاب حاضر جلد نوزدهم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می‌زند. در جلد حاضر مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع خرج و پس‌انداز، بودجه‌بندی، پیگیری هزینه‌ها، مفهوم پس‌انداز و کار با بانک آشنا می‌شود.



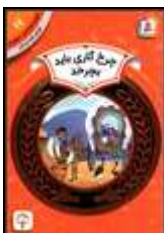
کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

۵۷۵. رینیک، سم. آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: پس انداز هویج. سودابه فرخنده. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۲۷۳ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: مدیریت مالی چکیده: کتاب حاضر جلد پنجم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می زند. در جلد حاضر مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع خرج و پس انداز، و مدیریت ریسک و بیمه آشنا می شود.	
۵۷۶. بارتون، الیزا. آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: پسرک فانوسبان. مریم محمدخواه. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۴۶۴ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: مدیریت مالی، داستان کودک چکیده: کتاب حاضر جلد بیست و چهارم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می زند. در جلد حاضر مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع کاریابی و کسب درآمد و نیز ارزش کار آشنا می شود.	
۵۷۷. فایرستون، مری. آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: پول درمی آورم. حمیده معماریان. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۴۰۲ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: مدیریت مالی، داستان کودک چکیده: کتاب حاضر جلد هجدهم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می زند. در جلد حاضر مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع کاریابی و کسب درآمد آشنا می شود.	
۵۷۸. زیفرت، هریت. آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: جشن پالتو. سودابه فرخنده. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۳۴۱ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: مدیریت مالی، داستان کودک چکیده: کتاب حاضر جلد دوازدهم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می زند. در جلد حاضر مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع کاریابی و درآمد، انواع شغل، فرایند تولید، تصمیم گیری مالی و مبادله کالا با کالا آشنا می شود.	

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

۵۷۹. کرونین، دورین. آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: چانه زنی حیوانات. سودابه فرخنده. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۳۰۳ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: مدیریت مالی، تصمیم‌گیری چکیده: کتاب حاضر جلد هشتم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می زند. در جلد حاضر مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع «تصمیم‌گیری مالی و مذاکره» آشنا می‌شود.	
۵۸۰. هول، داندیوجین. آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: چرخ گاری باید بچرخد. حمیده معماریان. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۳۹۶ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: مدیریت مالی، داستان کودک چکیده: کتاب حاضر جلد هفدهم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می زند. در جلد حاضر مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع کاریابی و درآمد، و انواع شغل آشنا می‌شود.	
۵۸۱. زیملمان، نیتن. آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: چگونه برای تفریح پول در آوریم؟. سودابه فرخنده. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۳۷۲ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: مدیریت مالی، داستان کودک چکیده: کتاب حاضر جلد پانزدهم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می زند. در جلد حاضر مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع کاریابی و درآمد، و تصمیم‌گیری مالی و هدفمندی آشنا می‌شود.	
۵۸۲. بروس‌تاین، دارا. آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: حساب و کتاب جیب من. سودابه فرخنده. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۲۶۶ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: مدیریت مالی، داستان کودک چکیده: کتاب حاضر جلد چهارم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می زند. در جلد حاضر مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع خرج و پس‌انداز، بودجه‌بندی، کاریابی و درآمد، پول توجیبی، تصمیم‌گیری مالی، هزینه فرصت و برنامه‌ریزی آشنا می‌شود.	

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

۵۸۳. بیلی، وندی. آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: خرج بیجا. حمیده معماریان. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۴۷۱ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: مدیریت مالی، داستان کودک چکیده: کتاب حاضر جلد بیست و پنجم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می‌زند. در جلد حاضر مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع خرج و پس‌انداز، پی‌گیری هزینه‌ها، تصمیم‌گیری مالی، هزینه فرصت و کمیابی پول آشنا می‌شود.	
۵۸۴. فایرستون، مری. آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: خرج می‌کنم. حمیده معماریان. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۴۲۶ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: مدیریت مالی، داستان کودک چکیده: کتاب حاضر جلد بیستم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می‌زند. در جلد حاضر مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع خرج و پس‌انداز، بودجه‌بندی، روش‌های پرداخت، خرید مقایسه‌ای، تبلیغات، تصمیم‌گیری مالی، مدیریت پول و تحقیق قبل از خرید آشنا می‌شود.	
۵۸۵. ویلیامز، ویرا بی. آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: خرید ارزشمند. حدیث رگبار. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۴۹۵ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: مدیریت مالی، داستان کودک چکیده: کتاب حاضر جلد بیست و هفتم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می‌زند. در جلد حاضر مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع خرج و پس‌انداز، تصمیم‌گیری مالی و انتخاب آشنا می‌شود.	
۵۸۶. مرفی، استیوئرت جی. آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: دکه لیمونادفروشی. حدیث رگبار. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۳۸۹ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: مدیریت مالی، داستان کودک چکیده: کتاب حاضر جلد شانزدهم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می‌زند. در جلد حاضر مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع خرج و پس‌انداز و تبلیغات، کاریابی و کسب درآمد، و تصمیم‌گیری مالی و برنامه‌ریزی آشنا می‌شود.	

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

۵۸۷. کالینگتون، پیت. آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: زندگی خرج دارد. سودابه فرخنده. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۲۳۵ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: پول، مدیریت مالی، داستان چکیده: کتاب حاضر جلد اول از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می‌زند. در جلد حاضر مخاطب با موضوع خرج زندگی روزانه، درآمد، تأمین غذا و جای خواب آشنا می‌شود.	
۵۸۸. برجر، ملوین و گیلدا. آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: سفر پول. مریم محمدخواه. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۴۸۸ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: مدیریت مالی، داستان کودک چکیده: کتاب حاضر جلد بیست و ششم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می‌زند. در جلد حاضر مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع خرج و پس‌انداز، روش‌های پرداخت، بودجه‌بندی، مفهوم پس‌انداز، اعتبار و بدهی، کسب درآمد، مفهوم سرمایه‌گذاری و سپرده‌گذاری آشنا می‌شود.	
۵۸۹. اولالی، ایزاک. آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: شاگرد دوچرخه‌سازی. سودابه فرخنده. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۲۸۰ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: مدیریت مالی، مهارت‌های شغلی چکیده: کتاب حاضر جلد ششم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می‌زند. در جلد حاضر، مخاطب با خواندن داستانی کودکانه درباره پرسی که امانت‌دار خوبی است، با موضوع خرج و پس‌انداز، امانت‌داری، و کاریابی و درآمد آشنا می‌شود.	
۵۹۰. گوود، مرل / بولتس، دن و فرن. آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: شلوارهای جدید. سودابه فرخنده. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۲۵۹ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: مدیریت مالی، فرصت‌های شغلی چکیده: کتاب حاضر جلد سوم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می‌زند. در جلد حاضر مخاطب با موضوع خرج و پس‌انداز، و نیز کاریابی و درآمد آشنا می‌شود.	

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

۵۹۱. لیوتین، سونیا. آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: شهر طلا. عاطفه جلادتی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۳۶۵ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: مدیریت مالی، داستان کودک چکیده: کتاب حاضر جلد چهاردهم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می‌زند. در جلد حاضر مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع خرج و پس‌انداز، کاربایی و درآمد و کارآفرینی و خویش‌فرمایی، و مفهوم سرمایه‌گذاری آشنا می‌شود.	
۵۹۲. یونه‌زو، یوسوکه. آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: فنجان‌های سفارشی. حدیث رگبار. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۳۵۸ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: مدیریت مالی، داستان کودک چکیده: کتاب حاضر جلد سیزدهم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می‌زند. در جلد حاضر مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع خرج و پس‌انداز، کاربایی و درآمد، و کسب مهارت آشنا می‌شود.	
۵۹۳. بثر، شیلا. آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: کارواش خانگی. سودابه فرخنده. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۲۹۷ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: پول، کار و زندگی چکیده: کتاب حاضر جلد هفتم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می‌زند. در جلد حاضر، مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع خرج و پس‌انداز، کسب و درآمد و مدیریت ریسک و بیمه آشنا می‌شود.	
۵۹۴. اسلوبکینا، اسفایر. آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: کلاهبرداری میمون‌ها. سودابه فرخنده. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۲۴۲ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: مدیریت مالی، مهارت‌های شغلی، داستان چکیده: کتاب حاضر جلد دوم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی مستقل از چگونگی خرج و درآمد را مثال می‌زند. در جلد حاضر داستان مردی دوره‌گرد و کلاه‌فروش آمده‌است.	

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

۵۹۵. دیسلورایان، دیان. آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: مغازه دنج بابابزرگ. مریم محمدخواه. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۸۴۳۳ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: مدیریت مالی، داستان کودک چکیده: کتاب حاضر جلد بیست و یکم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می‌زند. در جلد حاضر، مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع کاربایی و کسب درآمد، و عوامل محیطی مؤثر بر شغل آشنا می‌شود.	
۵۹۶. کاتبی، صدیقه. آموزش کامپیوتر کودکان: آشنایی با اینترنت Outlook ۲۰۱۰. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۸. ۱۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۴۹۳۱۶۱ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: ششم کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، علم رایانه، کودک و نوجوان چکیده: یکی از عوامل مؤثر در پیشرفت جوامع، به ویژه در زمینه آموزش و پرورش، به تحول این موارد بستگی دارد: «تحول در محتوای کتاب‌های درسی»، «تغییر روش‌های تدریس (سنتی)»، «ایجاد زمینه‌های شکوفایی توانمندی‌های علمی و حرفه‌ای با استفاده از فناوری آموزشی و...». در جامعه‌ای که علم و دانایی، محور توانمندی و توسعه جوامع بشری باشد، ارتقای کیفی آموزش و تربیت نسلی پرسشگر و خلاق ضروری است. کتاب حاضر کودکان را با دنیای اینترنت آشنا می‌کند. روش‌های اتصال به اینترنت، آشنایی با صفحه وب و دلایل عدم مشاهده یک وب‌سایت، از جمله مطالب کتاب است.	
۵۹۷. کاتبی، صدیقه. آموزش کامپیوتر کودکان: آموزش Excel ۲۰۱۰. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۸. ۱۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۴۹۳۱۵۴ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: پنجم، ششم کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، نرم افزار، کودک و نوجوان چکیده: در جامعه‌ای که علم و دانایی، محور توانمندی و توسعه جوامع بشری باشد، ارتقای کیفی آموزش و تربیت نسلی پرسشگر و خلاق، امری ضروری است. از این رو، در راستای زمینه‌سازی و گسترش فناوری اطلاعات و توسعه روزافزون این صنعت، این مجموعه آموزشی با هدف رفاه دانش‌آموزان و خانواده‌های آنان تدوین شده است. ایجاد فایل جدید، انتخاب سطر و ستون، حرکت بین صفحات کاری، آشنایی با توابع، درج تصویر و تغییر اندازه صفحه از جمله مطالب کتاب است.	
۵۹۸. لیدی، لورین. انجمن هیولاها. حدیث رگبار. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۸۳۳۴ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: مدیریت مالی، داستان کودک چکیده: کتاب حاضر جلد یازدهم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می‌زند. در جلد حاضر مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع بودجه‌بندی، روش‌های پرداخت، مفهوم پس‌انداز، بخشش، خرید مقایسه‌ای، سرمایه‌گذاری و تصمیم‌گیری مالی آشنا می‌شود.	

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

۵۹۹. محمدپور، محمدحسن/ رنجبری، حسن/ دلاکی، هدایت‌الله/ رنجبری، بنیامین/ اسفندی‌نژاد، لادن/ رضائی‌زاده، سمانه/ اردشیری باوندپور، ارسلان. بسته آموزشی مهندسی و خلاقیت: آقای دوشاخه: کتاب فعالیت‌ها و رنگ‌آمیزی (آموزش ایمنی کار با الکتریسیته برای کودکان). بندرعباس: ایده‌پردازان جوان. ۱۳۹۷. ۲۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۵۸۰۱۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: آموزش ایمنی، کودکان، رنگ‌آمیزی

چکیده: این کتاب تصویری به منظور کمک به کاهش آسیب‌های جسمی، پیشگیری از خطرهای احتمالی و مرگ ناشی از حوادث الکتریکی نوشته شده است. همچنین میزان دقت و هوشیاری نوآموزان را نسبت به رویدادهای علمی اطرافشان افزایش می‌دهد و کمک می‌کند تا آن‌ها خطرات را بشناسند و موارد ایمنی را در زندگی رعایت کنند. نوآموزان پس از مطالعه یاد می‌گیرند که پیش از اتصال دوشاخه به برق چه نکاتی را باید رعایت کنند.



۶۰۰. محمدپور، محمدحسن/ رنجبری، حسن/ اردشیری باوندپور، ارسلان/ رنجبری، بنیامین/ اسفندی‌نژاد، لادن/ دلاکی، هدایت‌الله/ رضائی‌زاده، سمانه/ نوروزی‌نژاد، راضیه/ درویشی، رضا. بسته آموزشی مهندسی و خلاقیت: رازهای الکتریسیته: آموزش الکتریسیته برای کودکان. بندرعباس: ایده‌پردازان جوان. ۱۳۹۷. ۸۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۴۰۴۷۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: آزمایش‌ها

چکیده: یکی از سریع‌ترین و مطمئن‌ترین راه‌های درک مفاهیم علمی، یادگیری عملی است. به جای آنکه نوآموزان فقط درباره چگونگی و چرایی کارها بخوانند، بهتر است آزمایش‌هایی را انجام دهند و در واقعیت ببینند چه اتفاقی رخ می‌دهد. آزمایش‌های این کتاب به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا مفاهیم مرتبط با الکتریسیته را درک کنند. آزمایش‌ها با وسایل موجود در خانه طراحی شده است؛ هرچند نوآموزان می‌توانند از فروشگاه‌ها نیز آن‌ها را خریداری کنند.



۶۰۱. محمدپور، محمدحسن/ رنجبری، حسن/ عیسانی، امین/ رنجبری، بنیامین/ اسفندی‌نژاد، لادن/ دلاکی، هدایت‌الله/ رضائی‌زاده، سمانه/ نوروزی‌نژاد، راضیه/ درویشی، رضا/ اردشیری باوندپور، ارسلان. بسته آموزشی مهندسی و خلاقیت: رازهای پرواز (سطح ۱): آموزش علم پرواز به کودکان. بندرعباس: ایده‌پردازان جوان. ۱۳۹۷. ۱۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۴۰۴۹۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: آموزش ابتدایی، کودک و نوجوان، فناوری و علوم تجربی

چکیده: این کتاب می‌کوشد علوم مرتبط با پرواز و صنایع هوایی را برای دوره پیش‌دبستان و ابتدایی آموزش دهد تا نوآموزان این علوم را از طریق داستان بیاموزند. این کتاب شش درس دارد که پیوستگی علمی دارند. همچنین ادبیات کودکانه به عنوان راهنمای مربی، فرصتی را برای آموزش موضوع‌های مرتبط با اصول علم هوانوردی فراهم می‌کند. مطالب کتاب که برگرفته از جزوه‌های منتشر شده در سازمان «ناسا» است، می‌تواند برای آشنایی کودکان با علوم هوایی راه‌گشا باشد. «گلایدرها در طبیعت»، «بالون‌ها» و «چترهای نجات» از جمله درس‌های کتاب هستند.



کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

۶۰۲. فرث، ریچل. دانشنامه کوچک من: علم و فناوری. ابراهیم عامل محرابی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۶۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۶۱۷ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: پنجم، ششم کلمات کلیدی: علوم، دانشنامه چکیده: این کتاب دانشنامه‌ای درباره علم و شاخه‌های مختلف آن است. منظومه شمسی، سنگ‌ها و کانی‌ها، فصل‌ها، موجودات زنده، بدن انسان، مواد، نیرو و انرژی، گرانش، برق، رایانه، نور، رنگ و صدا از موضوعاتی است که در این دانشنامه مورد بررسی قرار گرفته است. در پایان کتاب، معنی واژه‌های علمی بیان شده است و نمایه‌ای در کتاب وجود دارد که دسترسی را به مطالب آسان می‌کند.	
۶۰۳. ویلیامز، کارن لین. درخت انبه پرزحمت. سودابه فرخنده. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۸۳۲۷ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: مدیریت مالی، داستان کودک چکیده: کتاب حاضر جلد دهم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می‌زند. در جلد حاضر مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع کارایی و درآمد و کسب مهارت، دانش و تجربه آشنا می‌شود.	
۶۰۴. کلینتینگ، لارس. کازیمیر کاربلد. بنفشه نفیسی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۸. ۱۶۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۵۸۹ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، مشاغل چکیده: این کتاب شامل پنج داستان باعنوان‌های «کازیمیر کاربلد» است که در هر داستان ماجراهای «کازیمیر» که یک موش صحرایی است، روایت می‌شود. این داستان‌ها کودکان را با مشاغل مختلف آشنا می‌کند. آشپزی، خیاطی، دوچرخه‌سواری، کشاورزی و نقاشی، از جمله این شغل‌ها هستند. تصاویر کتاب به فهم بیشتر مطالب کمک می‌کند.	
۶۰۵. کلینتینگ، لارس. کازیمیر کاربلد: کازیمیر آشپزی می‌کند. بنفشه نفیسی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۸. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۴۲۸ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، مشاغل چکیده: یک روز صبح خیلی زود، «فریپ»، دوست «کازیمیر»، به سراغ او می‌رود تا تولدش را تبریک بگوید. کازیمیر که خیلی خوشحال است، می‌خواهد جشن کوچک دوستانه‌ای با فریپ بگیرد. بنابراین، تصمیم می‌گیرد با کمک فریپ کیک خوشمزه‌ای درست کند. کازیمیر برای این کار دنبال دفتر قدیمی مادر بزرگش می‌گردد که آشپز ماهر بود. حالا او با پیدا کردن دفتر می‌تواند کیک مورد علاقه‌اش را بپزد؛ اما...	

۶۰۶. کلینتینگ، لارس. کازیمیر کاربلد: کازیمیر پنچرگیری می‌کند. بنفشه نفیسی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۸. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۴۳۵ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، مشاغل چکیده: روزی «کازیمیر» و بهترین دوستش، «فریپ»، قرار است با دوچرخه فریپ که آن را در شب کریسمس هدیه گرفته است، به پیک نیک بروند. آن‌ها وسایل لازم را در سبد دوچرخه می‌گذارند و به راه می‌افتند؛ اما دوچرخه پنچر می‌شود. بچه‌ها مشغول پنچرگیری می‌شوند و از این کار لذت می‌برند؛ اما پیک‌نیک چه می‌شود؟	
۶۰۷. کلینتینگ، لارس. کازیمیر کاربلد: کازیمیر خیاطی می‌کند. بنفشه نفیسی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۸. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۴۴۲ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، مشاغل چکیده: پیش‌بند «کازیمیر»، آن‌قدر قدیمی و پاره است که دیگر نمی‌تواند آن را تعمیر کند و تنها راه‌حل، دوختن پیش‌بند جدید است. او برای این کار به اتاق عمه‌اش می‌رود که خیاط ماهر است. کازیمیر با پیدا کردن وسایل مورد نیازش، کمک می‌کند تا کودکان با نحوه اندازه‌گیری، الگو کشیدن، کوک زدن، برش و کار کردن با چرخ خیاطی آشنا شوند.	
۶۰۸. کلینتینگ، لارس. کازیمیر کاربلد: کازیمیر رنگ‌آمیزی می‌کند. بنفشه نفیسی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۸. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۴۰۴ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، مشاغل چکیده: در کارگاه «کازیمیر» قفسه قدیمی و زیبایی است که باید رنگ‌آمیزی شود؛ اما رنگ کردن یک قفسه کار ساده‌ای نیست؛ زیرا علاوه بر قلم‌مو، رنگ، کاغذ محافظ، چسب و قیچی، به استعداد، توانایی و انگشتان قوی هم نیاز دارد. به همین دلیل، کازیمیر از دوستش، «فریپ» کمک می‌گیرد. آن‌ها با هم‌فکری یکدیگر، تصمیم می‌گیرند از رنگ گواش که در آب حل می‌شود، استفاده کنند.	
۶۰۹. کلینتینگ، لارس. کازیمیر کاربلد: کازیمیر لوبیا می‌کارد. بنفشه نفیسی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۴۱۱ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، مشاغل چکیده: گیاه کازیمیر خشک شده است. او می‌خواهد گیاه جدیدی بکارد. کازیمیر با همراهی دوستش، «فریپ»، تصمیم می‌گیرد که این‌بار لوبیا پرورش دهد. او برای این کار به گلدان، بیلچه، دوتکه سفال شکسته، یک کیسه خاک، آب برای آبیاری و تعدادی دانه خشک لوبیا احتیاج دارد. کودکان همراه با کازیمیر و فریپ، کاشت و برداشت لوبیا را می‌آموزند.	

مرجع

۶۱۰. شورای کتاب کودک. فرهنگنامه کودکان و نوجوانان: فرهنگنامه کودکان و نوجوانان جلد هجدهم. تهران: شرکت تهیه و نشر فرهنگنامه کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۷. ۲۸۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۶۳۵۶۳۴۴
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: دایرةالمعارف، ادبیات کودک و نوجوان، اطلاعات عمومی

چکیده: کتاب حاضر از مجموعه‌ای چند جلدی، کوشیده است با زبان مخاطبان، اطلاعات لازم برای هر نوجوان را، متناسب با دانش نوجوان ایرانی، در اختیار مخاطب قرار دهد. این جلد از فرهنگنامه، واژه‌های مربوط به حرف‌های «ص» تا «غ» را دربرمی‌گیرد. مانند هر فرهنگنامه‌ای، تصویرهایی نیز با متن همراه شده‌اند.

مطالعات اجتماعی

۶۱۱. سر، آلن. حق دارم کودک باشم. مهناز کاظمی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۴۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۶۰۰
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: حقوق، حقوق بشر، کودکان، قوانین

چکیده: آشنایی کودکان با حقوق خود می‌تواند آن‌ها را با اعتماد بیشتری نسبت به زندگی پیش ببرد. کتاب حاضر مقدمه‌ای است برای درک مفهوم حقوق بشر و به‌خصوص به حقوق کودک، طبق پیمان‌نامه حقوق کودک سازمان ملل متحد، می‌پردازد. متن کتاب با تصویرهای مرتبط، برای کودکان توضیح می‌دهد حق داشتن یعنی چه و حقوق آن‌ها را تک به تک برمی‌شمارد. در انتهای کتاب نیز خلاصه‌ای از پیمان‌نامه و فهرست کشورهای عضو آن ارائه شده‌است.

۶۱۲. لویز، گری. درباره آلودگی هوا. فاطمه باغستانی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۰۰۶۴
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: آلودگی زمین، محیط زیست

چکیده: آلودگی هوا در سیاره زمین از عوارض پیشرفت انسان‌هاست. کتاب حاضر دلایل آلودگی هوا در سراسر جهان را بررسی می‌کند و پیامدهای مخرب و ویرانگر رفتار بشر در تغییر محیط زیست را عنوان می‌کند. در نهایت هم به مخاطب نوجوان تأکید می‌کند ضرورت دارد به آلودگی هوا پایان داده شود.

۶۱۳. لموت، مت. دور دنیا در یک روز. سیدجواد راهنما. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۴۷ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۹۱۶
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، آداب و رسوم، مطالعات فرهنگی

چکیده: نویسنده در این کتاب، زندگی هفت کودک را از سراسر دنیا دنبال می‌کند. آن‌ها کارهای روزانه‌شان را انجام می‌دهند، صبحانه می‌خورند، لباس می‌پوشند، به مدرسه می‌روند، درس می‌خوانند، به خانه برمی‌گردند و.... نویسنده به دنبال خانواده‌هایی بوده است که از چند نسل قبل در آن کشور زندگی می‌کنند. آن‌ها از بیشتر آداب و رسوم مخصوص سرزمینشان پیروی می‌کنند؛ اما معنی‌اش این نیست که میلیون‌ها آدمی که در یک کشور زندگی می‌کنند، تجربه‌ها و ذائقه‌های یکسانی دارند. این هفت کودک از هند، ژاپن، اوگاندا، ایتالیا، پرو، روسیه و ایران هستند.

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

۶۱۴. حسن‌زاده، فرهاد. عمه خانم و ماجراهای آبکی: اگر زمین مثل سیب‌زمینی چروکیده شود! (صرفه‌جویی در مصرف آب). تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۸۴۹
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: آب، اسراف، داستان

چکیده: کتاب حاضر، از مجموعه‌ای چند جلدی که همه جلد‌های آن به موضوع آب می‌پردازند، مرتبط با مطالب کتاب‌های درسی مطالعات اجتماعی دوره دبستان تنظیم شده است. داستان این کتاب که با متن بسیار کوتاه و تصویرهای زیاد همراه است، به موارد درست استفاده از آب آشامیدنی می‌پردازد. در بخش دوم نیز ماجرا به صورت داستان مصور و طنزگونه آمده است.

۶۱۵. حسن‌زاده، فرهاد. عمه خانم و ماجراهای آبکی: با کتلت‌ها شوخی نکن: (صرفه‌جویی در مصرف آب). تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۸۷۰
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: داستان، آب، اسراف

چکیده: کتاب حاضر، از مجموعه‌ای چند جلدی که همه جلد‌های آن به موضوع آب می‌پردازند، مرتبط با مطالب کتاب‌های درسی مطالعات اجتماعی دوره دبستان تنظیم شده است. داستان این کتاب که با متن بسیار کوتاه و تصویرهای زیاد همراه است، به موارد درست استفاده از آب آشامیدنی، برای مثال نحوه درست شستن سبزی، می‌پردازد. در بخش دوم نیز ماجرا به صورت داستان مصور و طنزگونه آمده است.

۶۱۶. حسن‌زاده، فرهاد. عمه خانم و ماجراهای آبکی: بعضی از شیرها را باید بست، بعضی‌ها را باید خورد! تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۲۵۴۹
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: آب، اسراف، داستان

چکیده: کتاب حاضر، از مجموعه‌ای چند جلدی که همه جلد‌های آن به موضوع آب می‌پردازند، در قالب داستان، به مخاطب می‌آموزد که به هنگام سفر و نبودن طولانی‌مدت در خانه، لازم است شیرهای آب از منبع اصلی بسته باشند. داستان این کتاب با متن بسیار کوتاه و تصویرهای زیاد همراه است. در بخش دوم نیز ماجرا به صورت داستان مصور آمده است.

۶۱۷. حسن‌زاده، فرهاد. عمه خانم و ماجراهای آبکی: تخم‌مرغ نیمرو بالای پشت‌بام! (صرفه‌جویی در مصرف آب). تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۸۶۳
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: آب، داستان

چکیده: کتاب حاضر، از مجموعه‌ای چند جلدی که همه جلد‌های آن به موضوع آب می‌پردازند، مرتبط با مطالب کتاب‌های درسی مطالعات اجتماعی دوره دبستان تنظیم شده است. داستان این کتاب که با متن بسیار کوتاه و تصویرهای زیاد همراه است، به نحوه درست استفاده از کولر آبی می‌پردازد. در بخش دوم نیز ماجرا به صورت داستان مصور و طنزگونه آمده است.

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

۶۱۸. حسن‌زاده، فرهاد. عمه خانم و ماجراهای آبکی: حرف حساب، نان و کباب. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۲۴ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۲۵۹۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: آب، اسراف، داستان

چکیده: کتاب حاضر، از مجموعه‌ای چند جلدی که همه جلد‌های آن به موضوع آب می‌پردازند، در قالب داستان، مفاهیم کتاب‌های درسی مطالعات اجتماعی دوره ابتدایی را به مخاطب می‌آموزد. در این داستان موضوع صرفه‌جویی در مصرف آب و طرز صحیح آب‌دادن به باغچه مطرح شده‌است. داستان این کتاب با متن بسیار کوتاه و تصویرهای زیاد همراه است. در بخش دوم نیز ماجرا به صورت داستان مصور و طنزگونه آمده است.



۶۱۹. حسن‌زاده، فرهاد. عمه خانم و ماجراهای آبکی: دختری با یک گوشی تلفن و آب بی‌زبان! (صرفه‌جویی در مصرف آب). تهران:

شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۸۵۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: آب، اسراف، داستان

چکیده: کتاب حاضر، از مجموعه‌ای چند جلدی که همه جلد‌های آن به موضوع آب می‌پردازند، مرتبط با مطالب کتاب‌های درسی مطالعات اجتماعی دوره دبستان تنظیم شده‌است. داستان این کتاب که با متن بسیار کوتاه و تصویرهای زیاد همراه است، به موارد درست استفاده از آب آشامیدنی، برای مثال صحبت نکردن با تلفن در حین شستن ظرف، می‌پردازد. در بخش دوم نیز ماجرا به صورت داستان مصور و طنزگونه آمده است.



۶۲۰. گرین، جن. کاهش آلودگی هوا. داود لطف‌الله. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۱۱۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: محیط زیست، آلودگی زمین

چکیده: انسان‌ها هر روزه با وسایل نقلیه، نیروگاه‌ها و کارخانه‌ها هوا را آلوده می‌کنند و این موجب از بین رفتن گرمایش زمین، تخریب لایه ازن و از بین رفتن پوشش گیاهی می‌شود. این کتاب راه‌حلهایی برای کاستن آلودگی هوا پیشنهاد می‌دهد. این راه‌حل‌ها با روش‌هایی بسیار آسان انجام‌شدنی هستند. در انتهای کتاب نیز چند وبگاه زیست محیطی معرفی شده‌اند.



۶۲۱. بازئو، تونی. کتابدار دوست‌داشتنی ما: اژدهای خانم کتابدار. فرمهر منجزی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۷۵۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، کتابخوانی

چکیده: خانم «اسکوروپسکی»، کتابدار مدرسه، با استفاده از وسایل و روش‌های مختلف، دانش‌آموزان را به خواندن کتاب تشویق می‌کند. «پتی‌لی» می‌خواهد بهترین کتابخوان کلاس چهارم بشود و در روز پایانی جشنواره کتابخوانی «با هیجان بخوان»، با لباس اژدهایی رژه برود؛ اما آیا او می‌تواند از هم‌کلاسی‌اش، «کارمین»، بیشتر امتیاز بگیرد و نفر اول بشود؟ پتی‌لی هرروز کتاب می‌خواند؛ حتی گاهی کتاب صوتی گوش می‌دهد؛ اما باز هم کارمین از او جلوتر است. پتی باید نقشه‌ای بکشد و ...



کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتابهای آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

۶۲۲. بازئو، تونی. کتابدار دوست داشتنی ما: جست و جوی یکپویی به روش دیویی. فرمهر منجزی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۷۸۵ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: ششم کلمات کلیدی: تجهیزات کتابخانه‌ها، کتابخانه‌ها، داستان چکیده: کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی درباره کتاب و کتابخوانی، داستانی است همراه با تصویر که در قالب داستان به مخاطب می‌آموزد چطور به کمک روش دیویی کتاب‌ها را به سرعت پیدا کند. دیویی روشی است برای طبقه‌بندی که کتابدار مشهور جهانی آن را ابداع کرد.	
۶۲۳. بازئو، تونی. کتابدار دوست داشتنی ما: در اینترنت خواندم. فرمهر منجزی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۶۹۳ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: ششم کلمات کلیدی: اینترنت، داستان چکیده: کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی درباره کتاب و کتابخوانی، داستانی است همراه با تصویر که در قالب داستان به دانش‌آموزان یاد می‌دهد در چه مواقعی باید به اینترنت مراجعه کرد و چگونه می‌توان اعتبار اطلاعات آن را سنجید.	
۶۲۴. بازئو، تونی. کتابدار دوست داشتنی ما: کتابدارمان چیزی به ما یاد نمی‌دهد. فرمهر منجزی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۷۰۹ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: ششم کلمات کلیدی: کتابخوانی، داستان چکیده: کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی درباره کتاب و کتابخوانی، داستانی است همراه با تصویر که در قالب داستان نشان می‌دهد کتابدار چطور به جای دادن پاسخ مستقیم به بچه‌ها، آن‌ها را راهنمایی می‌کند جواب سؤال‌هایشان را خودشان پیدا کنند.	
۶۲۵. رابرتس، کری. کودکان در دنیای ما: پناهندگان و مهاجران. شادی جاجرمی‌زاده. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۳۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۸۴۶ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم کلمات کلیدی: جنگ‌زدگان، مهاجرت چکیده: کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی، با تصویرها و توضیح‌هایی به زبان کودکان، می‌کوشد معنای دقیق پناهندگی و مهاجرت را به مخاطب بیاموزد. نویسنده پس از توضیح معنای وطن، دلایل ترک آن را توضیح می‌دهد و از سختی‌های آن می‌گوید. سپس اشاره می‌کند که در سطح جهان با پناهندگان چگونه برخورد و از آن‌ها حمایت می‌شود. در نهایت به مخاطب اطمینان می‌دهد افراد بسیاری به پناهندگان کمک می‌کنند و کودکان هم می‌توانند با کمک کردن به آن‌ها، در این زمینه مؤثر باشند.	

۶۲۶. اسپیلزبری، لوییس. کودکان در دنیای ما: **درگیری‌های جهانی**. شادی جاجرمی‌زاده. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۳۴ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۸۲۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: جنگ

چکیده: کتاب حاضر از مجموعه‌ای چند جلدی، با تصویرها و توضیح‌هایی به زبان کودکان، می‌کوشد معنای دقیق درگیری و جنگ را به مخاطب بیاموزد. نویسنده پس از توضیح معنای درگیری، دلایل آن را توضیح می‌دهد و از عواقب جنگ می‌گوید. سپس اشاره می‌کند که در سطح جهان، برای جلوگیری از دعوا یا قلدری، قانون‌هایی وجود دارند. در نهایت به مخاطب اطمینان می‌دهد آدم‌های باهوش زیادی برای جلوگیری از جنگ وجود دارند تا دنیا را به جایی امن برای زندگی تبدیل کنند. کودکان هم می‌توانند با کمک کردن به پناهندگان جنگ، در این زمینه موثر باشند.



۶۲۷. اسپیلزبری، لوییس. کودکان در دنیای ما: **فقر و گرسنگی**. شادی جاجرمی‌زاده. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۳۴ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۸۶۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: فقر اقتصادی

چکیده: کتاب حاضر از مجموعه‌ای چند جلدی، با تصویرها و توضیح‌هایی به زبان کودکان، می‌کوشد معنای دقیق فقر را به مخاطب بیاموزد. نویسنده ابتدا مصداق‌های فقر را در زندگی بر می‌شمارد و دلایل آن را نیز عواملی می‌داند که از کنترل انسان خارج‌اند؛ از جمله: حادثه‌های طبیعی، جنگ و معلولیت. سپس توضیح می‌دهد تحمل فقر سخت است و عواقب آن ممکن است نسل‌های بعد را نیز تحت تأثیر قرار دهد. در نهایت نهادهای خیریه را به مخاطب معرفی می‌کند که چگونه برای رفع فقر می‌کوشند.



۶۲۸. هیوئیت، سالی. گروه سبز: **مصرف آب**. رؤیا رضوانی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۳۲ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۹۶۴۳۸۹۹۵۲۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: آب، منابع طبیعی

چکیده: آب دریاها و اقیانوس‌ها بیش از ۷۰ درصد سطح کره زمین را می‌پوشاند، اما تنها سه درصد از کل آب موجود در کره زمین آب آشامیدنی و شیرین است. کتاب حاضر برای شناساندن اهمیت آب، درباره انواع آب، اعم از شور، شیرین، آب باران، آب روان و آب تصفیه‌شده توضیحاتی به مخاطب می‌دهد و فعالیت‌های بسیار ساده‌ای را که در زندگی روزمره می‌توان انجام داد تا در مصرف آب صرفه‌جویی شود، معرفی می‌کند.



۶۲۹. ابراهیمی، پیام. ماجراهای گودی: **پیتزاهای خطرناک: ماجراهای گودی موفرفری و آقای دانشمند (در باره مصرف بهینه برق)**.

تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۰۷۰۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: محیط زیست، داستان کودک

چکیده: لازم است کودکان از خردسالی و به زبان خودشان بیاموزند که برق را بیهوده مصرف نکنند. کتاب حاضر در قالب داستانی کودکانه، به صورت غیرمستقیم، مدیریت مصرف انرژی و حفاظت از محیط زیست را به کودک می‌آموزد. آقای دانشمند اختراعات عجیب و افکار عجیب‌تری دارد. در این داستان که به صرفه‌جویی در مصرف برق می‌پردازد، آقای دانشمند برق زیادی مصرف می‌کند و بچه‌ها او را متوجه خطایش می‌کنند.



۶۳۰. سندن، رابرت. **محیط زیست از علم تا عمل**. محمدرضا داهی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۴۸ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۰۳۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: محیط زیست، آزمایش‌ها

چکیده: کتاب حاضر روابط بین موجودات زنده و محیط زیست آن‌ها را بررسی می‌کند و نشان می‌دهد چگونه تغییر وضعیت زیست محیطی موجودات زنده بر گیاهان و جانوران اثر می‌گذارد. آزمایش‌های متنوع و تصویرهای کتاب مسائل و مفاهیم محیط زیستی را توضیح می‌دهند؛ مفاهیمی مثل: چرخه کربن، چرخه آب، چرخه نیتروژن، زنجیره‌ها و شبکه‌های غذایی، تجزیه‌کننده‌ها، آب و هوا، زیستگاه‌ها، اکوسیستم، مبارزه با آفات و کودهای شیمیایی. آزمایش‌ها بسیار ساده‌اند و صرفه‌جویی در مصرف انرژی را نیز می‌آموزند.



۶۳۱. وایلد، جری. **نکته‌های داغ: نکته‌های داغ برای بچه‌های نگران: مهارت‌هایی برای کنترل نگرانی**. الهام پورمحمد. تهران: کتاب چ.

۱۳۹۸. ۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۸۳۹۱۳۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: اضطراب، درمان

چکیده: نگرانی نوعی سیستم دفاعی است که ما را از موقعیت‌های خطرناک دور نگه می‌دارد، اما گاهی مغز و ماهیچه‌های مربوط به نگرانی زیادی کار می‌کنند. نویسنده می‌کوشد با نوشته‌های این کتاب به نوجوانان کمک کند مهارت‌های لازم برای فهمیدن و مقابله با اضطراب را یاد بگیرند. زبان مطالب بسیار ساده و تعاملی است. نویسنده برای هر موضوع مثالی از زندگی روزمره می‌آورد و در بیشتر موارد از مخاطب می‌خواهد درباره آن موضوع، در کادری که در همان صفحه قرار گرفته است، بنویسد و یا به سؤال‌های کتاب جواب بدهد.



۶۳۲. هانتز، ربکا. **هشدار سبز! بازیافت پسماندها**. هاید کروی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۴۶۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: بازیافت زباله‌ها، محیط زیست

چکیده: محیط زیست محل زندگی ماست و مراقبت از آن اهمیت دارد. کتاب حاضر با تأکید بر موضوع بازیافت، به انواع پسماندها و علت‌های افزایش زباله و رعایت حفظ محیط زیست می‌پردازد. این کتاب راه‌حلی برای بازیافت فلزات، پلاستیک، کاغذ و شیشه پیشنهاد می‌دهد و نکات بسیار ساده‌ای را نیز تحت عنوان «چه کاری از دستانم برمی‌آید» گوشزد می‌کند. در انتهای کتاب چند وبگاه زیست محیطی نیز معرفی شده‌اند.



۶۳۳. هانتز، ربکا. **هشدار سبز! کمبود آب**. عباس زندباف. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۷۷۰۷۷۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: آب، محیط زیست

چکیده: محیط زیست محل زندگی ماست و مراقبت از آن اهمیت دارد. کتاب حاضر با تأکید بر موضوع کمبود آب، به دلایل این کمبود از جمله: تغییر اقلیم، آلودگی، کشاورزی، فعالیت‌های انسان و استفاده بی‌رویه از آب در صنعت پرداخته است. راه‌حلی نیز ارائه می‌دهد؛ مثل یافتن منابع جدید، بارورسازی ابرها، نم‌زدایی و صرفه‌جویی در مصرف آب. در انتهای کتاب چند وبگاه زیست محیطی نیز معرفی شده‌اند.



۶۳۴. مهاجرانی، سیدمحمد. ۱۲۵ یادت نره! قم: جمال. ۱۳۹۸. ۱۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۱۳۳۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: آموزش ایمنی، شعر، خدمات امدادی

چکیده: بعضی‌ها گمان می‌کنند کار سازمان آتش‌نشانی فقط خاموش کردن آتش است، در حالی که امدادگران این سازمان بسیاری از مشکلات را حل می‌کنند. این کتاب برای آشنایی مخاطب کودک با انواع کارها و خدمات سازمان آتش‌نشانی تهیه شده و به زبان شعر کودکانه و بسیار ساده، راه مواجهه با بعضی از مشکلاتی را می‌گوید که در آن‌ها می‌توان از سازمان آتش‌نشانی کمک گرفت. گیرکردن در آسانسور و افتادن در کانال آب از جمله این مشکلات هستند.



مهارت‌های زندگی

۶۳۵. مالینو، جنیفر مور. آیا تو هم رازی داری؟. لادن مقیمی اسکویی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۵۴۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری

چکیده: یکی از مسئولیت‌های بزرگ‌ترها در برابر بچه‌ها این است که کودکان را از آنچه امنیتشان را به خطر می‌اندازد آگاه کنند. کتاب حاضر به کودکان کمک می‌کند ارتباط بهتر و راحت‌تری برقرار کنند تا کم‌کم برای حفظ امنیت خود نیز توانایی‌های لازم را به دست آورند. برقراری ارتباط، گفت‌وگو و انتقال این مفاهیم به کودکان، هدف این کتاب است. موضوع این کتاب رازداری است که مخاطب باید یادبگیرد اگر رازی او را می‌ترساند یا ناراحت می‌کند، بهترین کار این است که شجاع باشد و درباره آن با بزرگ‌ترها صحبت کند.



۶۳۶. ارشادحسینی، هادی. از این رو تا آن رو: مهارت مقابله با کم‌رویی. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. رفعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۱۵۹۲۵۲۲

مخاطب: معلم/مدیر/مشاور

کلمات کلیدی: روان‌شناسی، جامعه‌شناسی

چکیده: کم‌رویی ویژگی رفتاری ناهنجاری است که باید با آن مقابله کرد. این اثر ضمن معرفی کامل کم‌رویی و بیان نشانه‌های آن، پیامدها و عوامل آن را بررسی می‌کند. در پایان نیز راهکارهای مقابله با کم‌رویی را، با استفاده از منابع اسلامی و روان‌شناختی، برمی‌شمارد.



۶۳۷. نیمروف، مارک/آنونتسیاتا، جین. از ماکارونی‌های خجالتی تا تخم‌مرغ‌های هیجان‌زده. سارا وطن‌آبادی. تهران: شرکت انتشارات

فنی ایران. ۱۳۹۷. ۴۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۸۱۲۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

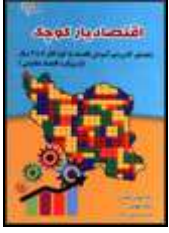
کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، احساسات

چکیده: برای بچه‌ها سخت است احساسشان را به‌طور سازنده ابراز کنند، در حالی که اولین و مهم‌ترین گام در برخورد با مشکلات، ابراز احساسات و بیان تجربه‌هاست. این کتاب مجموعه‌ای از اساسی‌ترین احساسات کودکان را بررسی می‌کند؛ احساس ملایمی مثل هیجان و احساس خشنی مثل عصبانیت. مخاطب این کتاب می‌آموزد هیچ کدام از احساسات او غیرطبیعی نیستند؛ هر کدام راه حلی دارند و نشانه‌هایی. اگر آن‌ها را بشناسیم، می‌توانیم با آن‌ها به راحتی کنار بیاییم.



کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

۶۳۸. مهدوی، سمیه. اقتصادیاریار کوچک (کتاب کار نوآموز). اصفهان: مفتاح حکیم. ۱۳۹۷. ۴۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۳۶۴۰۵۸ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم کلمات کلیدی: اقتصاد، کار و زندگی، خانواده چکیده: این کتاب به عنوان بخشی از مجموعه آموزشی اقتصادیاریار کوچک با هدف تمرین مفاهیم پایه اقتصاد به کودکان شش تا نه سال تدوین و در قالب ده مفهوم، با مثال‌های متنوع ارائه شده است. در درس اول «سارا» به فروشگاه می‌رود، کودک باید به او کمک کند تا نیازها و خواسته‌های خود را بشناسد. در درس دوم، کودک روش‌های اشتباه مصرف را یاد می‌گیرد. درس سوم، همکاری را به کودکان آموزش می‌دهد. درس چهارم....	
۶۳۹. طغیانی، مهدی/ مهدوی، سمیه/ حسینی بالام، مریم. اقتصادیاریار کوچک. اصفهان: مفتاح حکیم. ۱۳۹۸. ۹۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۳۶۴۰۲۷ مخاطب: والدین/ معلم کلمات کلیدی: اقتصاد، پول، کودک و نوجوان چکیده: درسنامه و راهنمای مربی، بخشی از مجموعه اقتصادیاریار کوچک است که با هدف آموزش مفاهیم پایه اقتصاد، با رویکرد اقتصاد مقاومتی به کودکان شش تا نه سال تدوین شده است و در آن ده مفهوم اقتصادی، شامل تولید، کار، شغل، درآمد، پس‌انداز، مصرف درست، قناعت و... در قالب فعالیت‌های متنوع کلاسی ارائه شده است که شامل ابزارهای مختلفی متناسب با این دوره سنی است، از جمله کتاب کار، بازی، فیلم و پوستر. مربیان محترم می‌توانند متناسب با سطح درک نوآموزان مطالب دروس را فشرده کرده یا تفصیل دهند.	
۶۴۰. مولل، تولولوا. اقتصادیاریار کوچک: صندوق سکه‌های من. زهراسادات موسوی. اصفهان: مفتاح حکیم. ۱۳۹۸. ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۳۶۴۰۰۳ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: داستان، پول چکیده: پس‌انداز کردن مفهومی است که لازم است مهارت عملی آن به کودک آموخته شود. داستان این کتاب به زبان یک کودک و از راه‌های ساده‌ای مثل فروش محصولات مزرعه خانگی به همراه مادر و هرس درختان، راه‌های کسب درآمد را به مخاطب کودک می‌آموزد. همچنین، او را به پس‌انداز کردن برای خرید آنچه لازم دارد، تشویق می‌کند.	
۶۴۱. آمنتا، چارلز ا. انجمن روان‌شناسی آمریکا: دنیای راسل: داستانی برای کودکان درباره ایتیسم. فرهاد براقی‌زاده. تهران: دانژه. ۱۳۹۸. ۴۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۰۲۰۰۱ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: داستان، کم‌توان ذهنی چکیده: این کتاب، از مجموعه‌ای چند جلدی، مخصوص کودکان دچار ایتیسم نوشته شده است. مخاطب با خواندن داستان راسل، و دیدن عکس‌ها و آشنایی با خانواده‌اش، متوجه می‌شود چالش‌ها و مسائل عجیب دنیای ایتیسم چیست و چگونه باید با آن رفتار کرد. کتاب برای والدین این کودکان نیز اطلاعاتی عینی در بردارد و راهکارهایی در مورد چگونگی حمایت از کودکان دچار ایتیسم ارائه می‌دهد.	

۶۴۲. گروه نویسندگان. **ایمنی در خیابان**. هاید کروی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۷۷۲۲۱۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: رنگ‌آمیزی، آموزش ایمنی، پیشگیری

چکیده: ایمنی در خیابان و آموزش چگونگی ایمن بودن از جمله نکات مهمی است که کودکان در سن پایین باید بیاموزند. کتاب حاضر آموزش‌ها را در قالب بازی، سرگرمی و نقاشی ارائه می‌دهد. کودک مخاطب کتاب، در عین تماشای تصویرهای کتاب و نقاشی یا رنگ‌آمیزی آن‌ها، نکات ایمنی را می‌آموزد؛ نکاتی مثل: عبور از خط عابر پیاده، استفاده از کمر بند ایمنی، و نشستن روی صندلی عقب ماشین.



۶۴۳. یامادا، کبی. **با یک فرصت چه کار می‌توانم بکنم؟**. احمد تصویری. تهران: مهرسا. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۹۰۲۰۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات ملل، خودسازی

چکیده: این داستان درباره کودکی است که نمی‌داند با فرصتی که برایش پیش می‌آید، چه کند. فرصت دور و بر کودک می‌چرخد و دوست دارد کودک او را بگیرد؛ اما کودک می‌ترسد و خود را عقب می‌کشد. فرصت پر می‌زند و می‌رود. بعد از روزها فرصت دیگری به سراغ کودک می‌آید. کودک تلاش می‌کند آن را بگیرد؛ اما زمین می‌خورد و بقیه به او می‌خندند. کودک حسایی خجالت می‌کشد و دیگر به فرصت‌ها توجه نمی‌کند. کم‌کم دیگر هیچ فرصتی به سراغش نمی‌آید تا اینکه...



۶۴۴. یامادا، کبی. **با یک مشکل چه کار می‌توانم بکنم؟**. احمد تصویری. تهران: مهرسا. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۹۰۱۹۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، خودسازی

چکیده: مشکلات به چه دردی می‌خورند؟ آن‌ها به ما شکل می‌دهند، ما را به سختی می‌اندازند و برای حرکت به ما انگیزه می‌دهند. با کمک مشکلات می‌فهمیم که چقدر قوی، شجاع و توانمند هستیم. قهرمان داستان، کودکی است که ناگهان مشکلی پیدا می‌کند. او نمی‌داند این مشکل از کجا پیدا شده است. کودک از مشکل می‌ترسد و نگران است و مشکل هر روز بزرگ‌تر می‌شود تا اینکه متوجه می‌شود باید با مشکل روبه‌رو شود و آن وقت است که متوجه رازی می‌شود. این راز چیست؟



۶۴۵. چولدنکو، جنیفر. **بابا و دایناسور**. نازنین موفقی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۹۲۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، ترس، اعتماد به نفس

چکیده: «نیکولاس» از تاریکی می‌ترسد، همین‌طور از حشره‌های بزرگی که لای بوته‌ها زندگی می‌کنند و از زیر در پوش‌های فاضلاب؛ اما پدرش از هیچ‌چیز نمی‌ترسد. نیکولاس سعی می‌کند مثل پدرش شجاع باشد و برای این کار به کمک نیاز دارد. او همیشه یک دایناسور عروسکی همراه دارد؛ چون دایناسورها از هیچ‌چیز نمی‌ترسند. دایناسور نیکولاس هنگام سنگ‌نوردی و شنا و... همراه اوست و نیکولاس بسیار شجاع و نترس است تا اینکه روزی دایناسور گم می‌شود! حالا چه اتفاقی می‌افتد؟



۶۴۶. زانزونه، ادله. بچه‌های متفاوت: فلوریان، خیلی یواش کار می‌کند. علی قربانی مقدم. تهران: باده. ۱۳۹۷. ۳۴ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۹۹۴۴۳۴۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، روابط اجتماعی، داستان کودک

چکیده: این کتاب درباره بچه‌هایی است که مبتلا به سندرم «دان» هستند. این بیماری اختلالی است که در تعداد کروموزوم‌ها ایجاد می‌شود و.... «پیت» و «فلوریان» دو برادر هستند که با هم به کودکستان می‌روند. فلوریان سندرم دان دارد و با بچه‌های دیگر کمی متفاوت است. او بند کفشش را به آهستگی می‌بندد و وقتی همه بچه‌ها نقاشی‌شان را تمام کرده‌اند، او فقط یک دایره بزرگ کشیده است و بچه‌ها به او می‌خندند. بچه‌ها فکر می‌کنند فلوریان نمی‌تواند حتی یک ماشین ساده بکشد و پیتتر توضیح می‌دهد که اصلاً این‌طور نیست....



۶۴۷. حائری، هادی / احمدی، فاطمه / فراهانی، زهرا. به تابلوها دقت کن، به نظم شهر کمک کن. تهران: دارالعلم. ۱۳۹۷. ۴۲ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۴۳۹۸۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ترافیک، آموزش ایمنی، کودکان

چکیده: در فضاهای شهری، خطرات زیادی کودکان را تهدید می‌کند که برخی از آن‌ها ناشی از نبود آگاهی به قوانین، نمادها و مکان‌های شهری است. از سوی دیگر، کودکان نیز در شهر و خیابان رفت‌وآمد می‌کنند و شناخت قوانین از دوران کودکی به آن‌ها کمک می‌کند تا شهروندانی آگاه‌تر و سالم‌تر باشند. از ویژگی‌های کتاب حاضر می‌توان به این موارد اشاره کرد: معرفی و آموزش بیست تابلو که آشنایی با آن‌ها در سلامت آمد و شد عابران موثر است؛ آشنایی کودک با شکل و کاربرد تابلوها، همراه با آموزش تصمیم و رفتار مناسب؛ آشنایی با برخی عناوین و فضاهای شهری مثل عابر پیاده، وسیله نقلیه، میدان، پارکینگ و....



۶۴۸. توماس، پت. به من نگو استثنایی. پیوند میهن‌دوست. تهران: بوی کاغذ. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۱۴۸۶۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: کم‌توان ذهنی، داستان کودک

چکیده: داستان‌ها در محتوای خود مفاهیم رفتاری را به مخاطب می‌آموزند. کتاب حاضر داستانی است کودکانه که به موضوع کم‌توانی در کودکان توجه می‌کند. شخصیت اصلی داستان کودکی است که به خاطر رفتار مردم با خودش ناراحت است. او کم‌توان است و دوست ندارد مردم او را استثنایی بدانند. این ماجرا به طور غیر مستقیم به کودک می‌آموزد چگونه با افراد کم‌توان در جامعه به‌درستی رفتار کند.



۶۴۹. واتس، فرانسس. بوسه‌هایی برای بابا. مینا پورشعبانی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۱۵۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، خواب

چکیده: وقت خواب است؛ اما بچه‌خرس نه می‌خواهد بخوابد، نه حمام کند و نه به مامان و بابا بوس شب به خیر بدهد! بچه‌خرس حاضر نیست پدرش را ببوسد و شب به خیر بگوید؛ اما مادرش را می‌بوسد. باباخرسی فرزندش را بلند می‌کند و او را بوس زرافه‌ای می‌کند، درحالی‌که بچه‌خرس نمی‌خواهد به پدرش بوس زرافه‌ای بدهد. باباخرسی او را از پله‌ها بالا می‌برد و او را بوس کوالایی می‌کند، درحالی‌که بچه‌خرس نمی‌خواهد. باباخرسی فرزندش را حمام می‌کند و او را بوس تمساحی می‌کند، درحالی‌که.... سرانجام هنگامی که باباخرسی بچه‌خرس را در تختش می‌گذارد و می‌خواهد برود، بچه‌خرس پدرش را صدا می‌کند و....



۶۵۰. بریکت، جورجی. بیا با هم آشپزی کنیم. بنفشه رسولیان بروجنی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۶۷۱ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های آموزشی، شعر، آشپزی چکیده: کتاب «آشپزی کنیم» از مجموعه کتاب‌های «بیا باهم» است. در هر جلد از کتاب به یکی از مهارت‌های پایه زندگی به کودکان پیش‌دبستانی پرداخته است. کتاب دارای تصویرهای جذاب، ساده و بانمک است که با زبان شعر بدون پرگویی به آموزش مهارت‌های اولیه پرداخته است. مثل: باباجونم آردها رو، یه کم یواش‌تر بریز.....بیا یه وقت نریزه، آردی نشه روی میز	
۶۵۱. استاکهم، جس. بیا با هم بازیافت کنیم. بنفشه رسولیان بروجنی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۶۵۷ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های آموزشی، شعر، بازیافت زباله‌ها چکیده: کتاب «بازیافت کنیم» از مجموعه کتاب‌های «بیا باهم» است. در هر جلد از کتاب به یکی از مهارت‌های پایه زندگی به کودکان پیش‌دبستانی پرداخته است. کتاب دارای تصویرهای جذاب، ساده و بانمک است که با زبان شعر بدون پرگویی به آموزش مهارت‌های اولیه پرداخته است. مثل: باز کامیون بازیافت، اومد توی کوچه‌مون.....تموم سطل‌ها رو برد، از حیاط خونه‌مون	
۶۵۲. بریکت، جورجی. بیا با هم بسازیم. بنفشه رسولیان بروجنی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۶۸۸ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های آموزشی، شعر چکیده: کتاب «بسازیم» از مجموعه کتاب‌های «بیا باهم» است. در هر جلد از کتاب به یکی از مهارت‌های پایه زندگی به کودکان پیش‌دبستانی پرداخته است. کتاب دارای تصویرهای جذاب، ساده و بانمک است که با زبان شعر بدون پرگویی به آموزش مهارت‌های اولیه پرداخته است. مثل: لباسای قدیمی، مخصوص کار با رنگه.....باید اونو بپوشیم، اما یه خورده تنگه	
۶۵۳. بریکت، جورجی. بیا با هم بکاریم. بنفشه رسولیان بروجنی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۶۹۵ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های آموزشی، شعر چکیده: کتاب «بکاریم» از مجموعه کتاب‌های «بیا باهم» است. در هر جلد از کتاب به یکی از مهارت‌های پایه زندگی به کودکان پیش‌دبستانی پرداخته است. کتاب دارای تصویرهای جذاب، ساده و بانمک است که با زبان شعر بدون پرگویی به آموزش مهارت‌های اولیه پرداخته است. مثل: به و به و به چه چیزی، گوجه‌ی سرخ آب‌دار.....لطفاً مامان با خودت، نمک‌دون رو زود بیار	
۶۵۴. بریکت، جورجی. بیا با هم تمیز کنیم. بنفشه رسولیان بروجنی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۷۰۱ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های آموزشی، شعر، بهداشت چکیده: کتاب «بیا تمیز کنیم» از مجموعه کتاب‌های «بیا باهم» است. در هر جلد از کتاب به یکی از مهارت‌های پایه زندگی به کودکان پیش‌دبستانی پرداخته است. کتاب دارای تصویرهای جذاب، ساده و بانمک است که با زبان شعر بدون پرگویی به آموزش مهارت‌های اولیه پرداخته است. مثل: منم می‌خوام که فنجونام، تمیز بشن تو تشت آب.....نعلبکیا شنا کنن، تو آب بگن تولوب تالاب	

۶۵۵. استاکهم، جس. **بیا با هم خرید کنیم**. بنفشه رسولیان بروجنی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۶۴۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های اجتماعی، شعر

چکیده: کتاب «خرید کنیم» از مجموعه کتاب‌های «بیا باهم» است. در هر جلد از کتاب به یکی از مهارت‌های پایه زندگی به کودکان پیش‌دبستانی پرداخته است. کتاب دارای تصویرهای جذاب، ساده و بانمک است که با زبان شعر بدون پرگویی به آموزش مهارت‌های اولیه پرداخته است. مثل: این‌جا کجاست؟ فروشگاه، جانمی جان رسیدیم.....مثل پرند بودیم، با اتوبوس پریدیم



۶۵۶. استاکهم، جس. **بیا با هم کمک کنیم**. بنفشه رسولیان بروجنی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۶۶۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های آموزشی، شعر

چکیده: کتاب «کمک کنیم» از مجموعه کتاب‌های «بیا باهم» است. در هر جلد از کتاب به یکی از مهارت‌های پایه زندگی به کودکان پیش‌دبستانی پرداخته است. کتاب دارای تصویرهای جذاب، ساده و بانمک است که با زبان شعر بدون پرگویی به آموزش مهارت‌های اولیه پرداخته است. مثل: کمک می‌دیم به مامان، تا جعبه‌شو ببندد.....هر چی تو آشپزخونه‌ست، لیوان و کارد و رنده



۶۵۷. ویلمس، مو. **پس دندانم کو؟**. آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۹۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۲۹۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان کودک

چکیده: یکی از دندان‌های «کوکو» سنجابه گم شده است! او به دوستانش خبر می‌دهد، به «ویژ» سنجابه، «قیژ» سنجابه و.... آن‌ها دور هم جمع می‌شوند و تصمیم می‌گیرند دندان کوکو را پیدا کنند. اول از همه از کوکو می‌خواهند که تمام ماجرا را تعریف کند. کوکو می‌گوید دندانش شل و ول شده بود و به این طرف و آن طرف می‌رفت و یک دندان شیری بوده است! دوستان کوکو خیلی ناراحت می‌شوند که یک بچه شیرخواره گم شده است! بعد از جست‌وجوی زیاد، نه تنها دندان کوکو پیدا نمی‌شود، بلکه خود کوکو هم گم می‌شود! حالا چه باید کرد؟



۶۵۸. دوبوسارسکی، ارسولا. **تالاب ترسناک**. فرشته یزدانی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۷۷۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، ترس

چکیده: خرگوش‌ها کنار دریاچه، هویج و کیک شکلاتی می‌خورند و سیب بزرگ قرمز روی شاخه درخت بلند، تاب می‌خورد. سیب با نسیم خم و راست می‌شود. ناگهان صدای تالاب ترسناکی می‌آید و خرگوش‌ها همه با هم فرار می‌کنند. خرگوش‌ها در حال دویدن به روباه می‌گویند که باید فرار کند و روباه با آن‌ها همراه می‌شود و.... میمون، گربه، ببر، خفاش و... با عجله در حال بیرون رفتن از جنگل هستند که به خرس قهوه‌ای بزرگ می‌رسند. خرس روی صندلی‌اش نشسته و از آفتاب لذت می‌برد. او فکر نمی‌کند چیزی وجود داشته باشد که از آن بترسد؛ اما...



۶۵۹. مرینو، جما. **تمساحی که از آب‌بازی خوشش نمی‌آمد.** احمد تصویری. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۷۴۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: اعتماد به نفس، داستان کودک

چکیده: کتاب حاضر داستانی است کودکانه دربارهٔ اعتماد به نفس و پذیرش خود. نویسنده با داستانی کودکانه و جملات و زبانی کاملاً متناسب با کودک، کوشیده است این حس طبیعی را برای مخاطب توصیف کند و در کنترل آن و تقویت اعتماد به نفس او بکوشد.



۶۶۰. محمدی، نرجس. **چه فکر خوبی!** تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۳۰۰۹۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: خودآگاهی، خودسازی، داستان، اعتماد به نفس

چکیده: همهٔ آدم‌ها، به خصوص کودکان، گاهی از خودشان راضی نیستند و دلشان می‌خواهد قیافه یا هیکل یا شرایط زندگی‌شان طور دیگری باشد. داستان کتاب حاضر کودکی را به تصویر می‌کشد که از گوش‌های بزرگش خوشش نمی‌آید و می‌خواهد طور دیگری باشد. او یک ماسک به صورتش می‌زند تا ایراد خود را بپوشاند. دیگران هم همین کار را می‌کنند. بعد از مدتی متوجه می‌شود این اصلاً خوب نیست و تفاوت‌های آدم‌ها گاهی حتی قشنگ هم هستند.



۶۶۱. فری‌لند، کلیرا/ تونر، ژاکلین. **چه کار کنم اگر از اشتباه کردن می‌ترسم: راهنمای عملی کودکان برای پذیرش کامل نبودن خود.**

عماد توحیدی. تهران: گام. ۱۳۹۸. ۹۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۸۵۵۴۱۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: روان‌شناسی، خودسازی، شکست، کودکان

چکیده: ترسیدن از اشتباه بسیار طبیعی است. بنابراین، درک و پذیرش اشتباهات می‌تواند به کودکان کمک کند تا آسان‌تر بر مشکلات زندگی چیره شوند و آن‌ها را تشویق کند که از یادگیری چیزهای جدید نترسند. نویسنده در این کتاب خودآموز، به والدین و کودکان کمک می‌کند تا افکار و عقایدی را که موجب نگرانی و اشتباه کردن می‌شود، بررسی کنند. همچنین برای متفاوت فکر کردن در برابر چالش‌های غیرقابل اجتناب زندگی، راهکارهایی براساس اصل رفتارشناسی ارائه می‌دهد و معتقد است افکار، احساسات و رفتارها، یک مجموعه به هم پیوسته هستند.



۶۶۲. فری‌لند، کلیرا. **چه کار کنم اگر خیلی خجالت می‌کشم: راهنمای عملی کودکان برای غلبه بر اضطراب اجتماعی.** عماد

توحیدی. تهران: گام. ۱۳۹۸. ۷۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۸۵۵۵۱۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: روان‌شناسی، اضطراب

چکیده: کم‌رویی خفیف یا متوسط در بسیاری از کودکان امری طبیعی است. این کودکان ممکن است در شرایط خاص به فرصت بیشتری برای برقراری ارتباط با دیگران احتیاج داشته باشند؛ اما کودکانی که دچار اضطراب اجتماعی می‌شوند، به شدت می‌ترسند و به طور کلی از جمع کناره می‌گیرند. کتاب گرچه برای کودکان نوشته شده است، کودک به تنهایی نمی‌تواند از آن استفاده کند و حتماً نیاز به همراهی والدین، مشاور و مربی دارد.



۶۶۳. خلیلی، سیده. چه کار کنم با نی نی؟.. تهران: داستان جمعه. ۱۳۹۷. ۱۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۳۲۹۵۸ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: اول، دوم کلمات کلیدی: هیجان، احساسات، داستان‌های خانواده، مهارت‌های ارتباطی چکیده: کتاب «چه کار کنم با نی نی؟» در مورد به دنیا آمدن نوزاد تازه و برخورد بقیه اعضا خانواده به خصوص خواهر و برادران بزرگ‌تر با اوست. داستان کتاب در مورد هیجان‌های برخورد با نوزاد است. هیجان‌های تعجب، شادی، خشم، عشق، حسادت، ترس، اندوه و تنفر. این کتاب برای شناخت هیجان‌ها و توصیف آن‌ها برای کودکان است.	
۶۶۴. هاینه، هلمه. خرگوشی با دماغ قرمز. امیرفرهنگ نعمتی. تهران: بوی کاغذ. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۱۴۸۹۳ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم کلمات کلیدی: کم‌توان ذهنی، داستان کودک چکیده: داستان‌ها در محتوای خود مفاهیم رفتاری را به مخاطب می‌آموزند. کتاب حاضر داستانی است کودکانی که به موضوع کودکان استثنایی و تفاوت‌ها در کودکان توجه می‌کند. شخصیت اصلی داستان خرگوشی است که ظاهری متفاوت با دیگر خرگوش‌ها دارد و این او را ناراحت می‌کند. ماجرای این کتاب به طور غیر مستقیم به کودک می‌آموزد افراد تفاوت‌های فردی دارند و در زندگی اجتماعی باید تفاوت‌ها را پذیرفت و با آن‌ها کنار آمد.	
۶۶۵. وودسون، جکلین. خود شجاع تو. میترا امیری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۱۴۲ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، کودکان چکیده: «آنجلینا» در کلاسش شبیه هیچ‌کس نیست، شاید به خاطر رنگ پوستش، لباس‌هایش یا موهای فر فری‌اش است. «ریگوبرتو» اهل «ونزوئلا» است و در کلاس هیچ‌کس حرف‌های او را نمی‌فهمد و همه به او می‌خندند. در کلاس همه از سفر تابستان خود حرف می‌زنند؛ اما آنجلینا تمام تابستان را در خانه گذرانده است و برای خواهر کوچکش کتاب خوانده است.... مؤلف کتاب می‌کوشد به خواننده بیاموزد که برای شکست فاصله، و کم‌رنگ کردن تفاوت‌ها، باید بتواند خاطره‌هایش را با دیگران شریک شود.	
۶۶۶. بارون، کاری دان. دارکوب، داستان‌های رده کودک بوی کاغذ (بوکا): وقتی نگرانی‌های من خیلی زیاد می‌شود! راهنمایی برای آرام‌سازی کودکان مضطرب به همراه فعالیت های آموزشی. آیناز محمدی‌زاده. تهران: بوی کاغذ. ۱۳۹۸. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۷۰۰۴۱ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم کلمات کلیدی: اضطراب، بهداشت روانی، راهنمای آموزشی چکیده: اضطراب واکنشی طبیعی به تنش است، اما اضطراب طولانی مدت بر موفقیت فرد تأثیر مخرب دارد. کتاب پیش رو بر دو رویکرد مدیریت شناختی رفتاری و آموزش روانی مبتنی است و راهبردهایی را برای مهار کردن احساسات ارائه می‌دهد. ساختار تصویری و تعاملی کتاب در راستای حمایت از کودکانی است که در کارکردهای اجرایی مشکل دارند. شخصیت اصلی این کتاب با زبان کودکانانه مراحل نگرانی و روش‌های ساده و علمی کنترل آن را شرح می‌دهد. در انتها نیز جدول تنش و مراحل آرام‌سازی به صورت خلاصه و جمع بندی شده آمده‌اند.	

۶۶۷. کوک، جولیا. دهان نگو؛ کوه آتش‌فشان! فاطمه حقی‌ناوند. تهران: مهر/ مهر و ماه نو. ۱۳۹۸. ۳۶ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۹۸۹۰۳۹۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری، داستان کودک

چکیده: صحبت کردن جا و مکان دارد. کتاب حاضر با داستانی کودکانه و در اتفاقاتی بسیار عادی، به مخاطب کودک می‌آموزد که وقتی حرفی دارد، چگونه خود را کنترل و صبر کند تا موقع مناسب آن برسد. کنترل احساسات و سنجیده حرف زدن عملی است که این کتاب می‌آموزد. همدلی با دیگران، قطع نکردن کلام آن‌ها، و شنیدن آن‌ها و احترام گذاشتن، ارزش‌هایی هستند که در طول این داستان تمرین داده می‌شوند.



۶۶۸. کوک، جولیا. دوباره یادم رفت اجازه بگیرم! آموزش مهارت «اجازه گرفتن» و «عذرخواهی کردن». زهرا غفاری. تهران: مهر/ مهر و ماه نو. ۱۳۹۸. ۳۲ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۹۸۹۰۲۲۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، خودسازی

چکیده: کتاب حاضر مهارت‌های رفتار اجتماعی برای داشتن زندگی شادتر در خانه و موفقیت در مدرسه را آموزش می‌دهد. «آرجی» و دوستش، «سم»، سوار اتوبوس مدرسه نمی‌شوند و تا خانه پیاده می‌روند. آرجی چند کار بد دیگر هم انجام می‌دهد. پدر و مدیر مدرسه تلاش می‌کنند به آرجی یاددهند که از بزرگ‌ترها اجازه بگیرد و اگر اشتباه کرد عذرخواهی کند.



۶۶۹. ولوسون، الیزا. دوست من ایزابل. پیوند میهن‌دوست. تهران: بوی کاغذ. ۱۳۹۸. ۲۸ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۶۰۷۰۱۱۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: کم‌توان ذهنی، داستان کودک

چکیده: نشانگان داون نمود ظاهری و ذهنی دارد؛ یعنی قیافه و میزان یادگیری کودکان مبتلا به این اختلال، با کودکان دیگر فرق دارد. این کودکان یک کروموزوم اضافه دارند. در این کتاب، که یکی از مجلدات مجموعه‌ای چندجلدی درباره تفاوت توانایی‌های کودکان است، دو کودک، یکی سالم و دیگری مبتلا به نشانگان داون، از بازی‌ها و تفاوت‌هایشان می‌گویند. مطالب به زبان ساده و کودکانه بیان شده‌اند.



۶۷۰. وردیک، الیزابت. زبان برای رنجاندن نیست. خورشید همتی آهوپی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۳۶ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۳۸۹۸۶۳۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: آموزش ابتدایی، مهارت‌های ارتباطی، آداب معاشرت

چکیده: کتاب در صدد است به کودکان بیاموزد که قبل از صحبت کردن ببندیشند و سپس انتخاب کنند که چه بگویند و چگونه بگویند. بچه‌ها با شیوه‌هایی ساده و مثبت می‌آموزند که چگونه به سخنان ناخوشایند دیگران پاسخ دهند و قدرت کلمه «ببخشید» را درک کنند. در انتهای کتاب فعالیت‌ها و سرفصل‌های گفت‌وگو با کودک در خانه، مدرسه و مهدکودک پیشنهاد شده است. با ۳۲ حرف می‌توان هزاران کلمه ساخت و حرف‌های مهمی زد، مثل: «دوستت دارم» یا حرف‌های ناراحت‌کننده، مثل «تو خیلی خنگی» یا حرف‌های محبت‌آمیز، مثل ...



۶۷۱. رایت، لوری. زمزمه‌های مثبت ذهنی: **من خودم را باور دارم!**! شبنم حیدری‌پور. تهران: مه‌رسا/ مهر و ماه نو. ۱۳۹۸. ۳۲ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۹۰۵۴۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، اعتمادبه‌نفس

چکیده: تسلط بر احساسات برای افراد کم سن و سال کار راحتی نیست. به همین علت، بچه‌ها به کمک بزرگ‌ترها نیاز دارند. عبارات‌های این کتاب، مهارت بچه‌ها را برای مسلط شدن به عواطف و احساساتشان بالا می‌برد و حس ناامنی را از آن‌ها دور می‌کند. وقتی «پای» عنکبوت می‌بیند، می‌ترسد و نمی‌داند که از پشش برمی‌آید یا نه. او چند راه دارد، می‌تواند فرار کند، می‌تواند عنکبوت را گیر بیندازد یا می‌تواند به آن نزدیک نشود! پای مطمئن است که از عهده این کار بر می‌آید؛ چون او خودش را باور دارد. وقتی پای فکر می‌کند در اتاقش هیولا است، می‌تواند... .



۶۷۲. وینترز، پی‌یر. **سیرک ادب و نزاکت**. حسام سبحانی طهرانی، فرشید حجازی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۲۸ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۱۳۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودکان

چکیده: «نینا» شش سال دارد. او بیشتر وقت‌ها عصبانی است و حاضرجوابی می‌کند، مدام نق می‌زند و لجبازی می‌کند. مادر نینا ناراحت است. او دلش می‌خواهد دخترش با ادب باشد و مدام به او تذکر می‌دهد؛ اما نینا اصلاً برایش مهم نیست. او از خانه بیرون می‌رود تا بازی کند که ناگهان صدایی از سوراخی در درخت می‌شنود. او با کنجکاوی داخل سوراخ را نگاه می‌کند. آنجا سیرکی در حال اجرا است! مدیر سیرک، آقای «لطفاً، ممنون»، نینا را به سیرک دعوت می‌کند. آن‌ها در سیرک ادب و نزاکت را تمرین می‌کنند.



۶۷۳. والوورد جرال، لیندا. **غریبه‌های مشکوک**. جواد کریمی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۸۱۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: مهارت‌های ارتباطی، پیشگیری، روابط اجتماعی

چکیده: هر ساله در دنیا تعدادی کودک گم می‌شوند. این کتاب با بیان قوانین برخورد با غریبه‌ها، و بیان موقعیت‌هایی فرضی، به مخاطب می‌آموزد که در هر شرایطی، در برخورد با کسانی که نمی‌شناسد، چگونه باید رفتار کند. در انتها نیز به والدین تذکر می‌دهد هرچند بیشتر غریبه‌ها آدم‌های خوبی هستند، اما لازم است خطر غریبه‌های بد را هم شناخت. با این کتاب، مخاطب چند قانون ساده برخورد با غریبه‌ها را می‌آموزد.



۶۷۴. یامادا، کبی. فلسفه برای نسل نو: **با فرصت‌های خوب چه می‌کنی؟** مهدی حجوئی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۰۸۰۴۱۱۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: فرصت، خودسازی، حل مسئله، اندیشه و تفکر

چکیده: بر سر فرصت‌ها چه می‌آید؟ کتاب حاضر، از مجموعه‌ای چند جلدی، با هدف آموزش فلسفه به کودکان، می‌کوشد مخاطب را به فکر کردن درباره فرصت‌های جدید زندگی دعوت کند. داستان این کتاب، کودکی را به تصویر می‌کشد که از فرصت‌های جدید می‌ترسد، اما در نهایت به این نتیجه می‌رسد که آن‌ها را امتحان کند و با آن‌ها همراه شود. خود واقعی‌اش را بشناسد و مسیر زندگی را پیدا کند.



۶۷۵. یامادا، کبی. فلسفه برای نسل نو: با فکرهای تازه چه می‌کنی؟. مهدی حجوانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۴۱۳۸ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: پنجم، ششم کلمات کلیدی: اندیشه و تفکر، حل مسئله، فلسفه چکیده: بر سر ایده‌ها چه می‌آید؟ کتاب حاضر از مجموعه‌ای چند جلدی، با هدف آموزش فلسفه به کودکان، می‌کوشد مخاطب را به فکر کردن درباره ایده‌هایش و چگونگی تبدیل آن‌ها به نوشته، اختراع یا تولید، راهنمایی کند. داستان این کتاب کودکی را به تصویر می‌کشد که دنبال فکر خود می‌رود و در این مسیر تفکرات تازه‌ای نسبت به دنیا و اطراف خود پیدا می‌کند.	
۶۷۶. یامادا، کبی. فلسفه برای نسل نو: با مشکل‌های جدید چه می‌کنی؟. مهدی حجوانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۴۱۲۱ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: پنجم، ششم کلمات کلیدی: خودسازی، حل مسئله، اندیشه و تفکر چکیده: با انبوه مشکلات چه باید کرد؟ کتاب حاضر، از مجموعه‌ای چند جلدی، با هدف آموزش فلسفه به کودکان، می‌کوشد مخاطب را به فکر کردن درباره نگرانی‌ها و مشکلاتش و روبه‌رو شدن با آن‌ها راهنمایی کند. داستان این کتاب، کودکی را به تصویر می‌کشد که از مشکلش گریزان است، اما در نهایت به این نتیجه می‌رسد که با آن روبه‌رو شود. مشکلش فرصت خوبی است تا یاد بگیرد، رشد کند و شجاع شود.	
۶۷۷. شعبان‌نژاد، افسانه. قصه‌های فندقی: یک خواب قشنگ. تهران: لویه تو. ۱۳۹۸. ۱۶ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۶۶۲ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، داستان کودک چکیده: قهر و آشتی کردن در کودکان از فرصت‌هایی است که می‌توان با استفاده از آن‌ها درس‌های زیادی آموخت. کتاب حاضر قهر بین یک زرافه و خرس را که دوستان هم هستند، به تصویر کشیده است. مخاطب با داستان همراه می‌شود و از این اتفاق درس می‌گیرد.	
۶۷۸. مایر، برندا. قلعه قرمز من. آزاده شاکر. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۷۶۰ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، خلاقیت چکیده: «روبی» دختر بچه‌ای با ذهنی خلاق و پر از ایده است؛ اما برادرانش، فکر می‌کنند او بلد نیست کاری انجام دهد. روزی روبی تعدادی تخته چوب قدیمی پیدا می‌کند و تصمیم می‌گیرد با آن‌ها چیزی بسازد. او از برادرانش کمک می‌خواهد؛ ولی آن‌ها کمکی به او نمی‌کنند. روبی خودش دست به کار می‌شود و تصمیم می‌گیرد یک قلعه بسازد. آیا او می‌تواند به تنهایی این کار را انجام دهد؟	

۶۷۹. کوک، جولیا. کتاب‌های جولیا: ابر سیاه دروغ. جواد کریمی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۹۶۲ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم کلمات کلیدی: دروغ‌گویی، مهارت‌های رفتاری، داستان کودک چکیده: دروغ‌گویی در کودکان رفتاری عادی و قابل انتظار است. در واقع وقتی کودکی دروغ می‌گوید، در حال کسب مهارت‌های اجتماعی ارزشمندی است. کتاب حاضر موارد متعددی را از زندگی واقعی کودک مثال می‌زند که او در آن شرایط دروغ می‌گوید. پس از این نمونه‌های واقعی، عواقب دروغ‌گفتن را با زبان ساده و خودمانی گوشزد می‌کند و نمونه‌های دیگری را مثال می‌زند که کودک راستش را می‌گوید و اتفاق چندان ناخوشایندی هم روی نمی‌دهد.	
۶۸۰. کوک، جولیا. کتاب‌های جولیا: برنامه می‌خوام چی کار؟. هایدی عبدالحسین‌زاده. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۴۱۲ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم کلمات کلیدی: برنامه‌ریزی، تصمیم‌گیری، داستان چکیده: برنامه‌ریزی و اولویت‌بندی دو مهارت عملکردی‌اند که تسلط بر آن‌ها بسیار دشوار است. شخصیت اصلی کتاب حاضر اهل برنامه‌ریزی نیست و کارهایی را که باید انجام دهد فراموش می‌کند یا انجام نمی‌دهد. او تشخیص نمی‌دهد کدام کار مهم‌تر است و باید اول انجام شود. این شرایط هم خودش و هم دیگران را آزار می‌دهد. بالاخره تصمیم می‌گیرد و به کمک دوستش موفق می‌شود.	
۶۸۱. کوک، جولیا. کتاب‌های جولیا: چرا بترسم؟ من که آمادهم!. هایدی عبدالحسین‌زاده. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۳۷۵ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم کلمات کلیدی: ترس، آموزش ایمنی، پیشگیری چکیده: روبه‌رو شدن با غریبه‌ها و طرز برخورد صحیح با آن‌ها بسیار مهم است. باید به کودکان آموخت در شرایط اضطرار دستورات بزرگ‌ترها را بدون چون و چرا اجرا کنند. آموزش و توانمندسازی کلیدهای آمادگی و کاهش ترس هستند. این کتاب با آوردن نمونه‌هایی ساده از زندگی روزمره، گروهی از مهارت‌های ایمنی را به کودک می‌آموزد که در تمام عمر کاربرد دارند.	
۶۸۲. کوک، جولیا. کتاب‌های جولیا: روزی که قلبم کردم.... جواد کریمی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۲۰۹۹ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، داستان چکیده: قلب وقتی اتفاق می‌افتد که کسی به عمد دیگران را فریب دهد، همراه کند یا صادقانه رفتار نکند. کتاب حاضر موارد متعددی را از زندگی واقعی کودک مثال می‌زند که او در آن شرایط قلب می‌کند. پس از این نمونه‌های واقعی، عواقب آن را گوشزد می‌کند و دلایل احتمالی قلب را هم برمی‌شمارد. در نهایت مخاطب را به این نتیجه می‌رساند که قلب همیشه راه حل نیست.	

۶۸۳. کوک، جولیا. کتاب‌های جولیا: نترسیم وقتی که باهم هستیم. هایدو عبدالحسین‌زاده. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸.

۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۹۸۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، ترس، آموزش ایمنی

چکیده: هنگام وقوع بلاهای طبیعی یا حوادث تلخ، گفت‌وگوی والدین با کودکان در باره آن حوادث مشکل است. البته روش درست یا غلطی برای این کار وجود ندارد، اما مواردی هستند که لازم است رعایت شوند. کتاب حاضر با بیان داستانی کودکانه، کوشیده است نوعی شبیه‌سازی انجام دهد تا کودک را با راهکارهای عملی و درست مقابله با چنان شرایطی آماده کند.



۶۸۴. کرتیس، جیمی. لی. کلمه‌های بزرگ برای آدم‌های کوچک. سمیرا کمالی. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۴۰ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۱۸۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، شیوه زندگی، کودک و نوجوان

چکیده: کلماتی وجود دارد که یاد گرفتنشان خیلی مزه دارد، کلماتی که حتی کوچک‌ترها هم می‌توانند از آن‌ها استفاده کنند. وقتی به فروشگاه می‌رویم و همه وسایل مورد نیازمان را می‌خواهیم، باید مودب باشیم و با آقای فروشنده «همکاری» کنیم. وقتی در صف انتظار می‌کشیم تا نوبتمان شود و تا اول صف کلی راه مانده است، باید «شکیبایی» به خرج دهیم. وقتی خسته می‌شویم و دلمان می‌خواهد کار را رها کنیم و بزنیم زیر گریه، باید «پشتکار» داشته باشیم. وقتی...



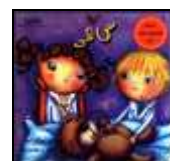
۶۸۵. الیوت، ربه‌کا. گاهی. شیرین محمدزاده. تهران: بوی کاغذ. ۱۳۹۸. ۲۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۷۰۰۰۳

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کودک، بیماری‌های کودکان

چکیده: در این کتاب، که یکی از مجلدات مجموعه‌ای چندجلدی درباره تفاوت توانایی‌های کودکان است، برادری درباره بازی‌ها و سرگرمی‌هایش باخواهر خود که بیمار است و مدام باید برای درمان به بیمارستان برود، صحبت می‌کند و به مخاطب می‌آموزد با چنین کودکانی چگونه باید رفتار کرد. مطالب به زبان ساده و کودکانه بیان شده‌اند.



۶۸۶. مرینو، جما. گاوی که از درخت بالا می‌رفت. احمد تصویری. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۸۲۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: اعتمادبه‌نفس، عزت نفس

چکیده: داستان این کتاب قصد دارد اعتمادبه‌نفس و عزت نفس را در مخاطب تقویت کند. گاوی به کاری خارق‌العاده دست می‌زند. مخاطب در نهایت داستان متوجه می‌شود با سعی و تلاش می‌تواند ناممکن را ممکن کند.



۶۸۷. مرینو، جما. گوسفندی که جوجه به دنیا آورد. احمد تصویری. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۷۳۰ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم کلمات کلیدی: اعتماد به نفس چکیده: داستان این کتاب قصد دارد اعتماد به نفس را در مخاطب تقویت کند. گوسفندی از دست پشم‌های بدنش کلافه شده است. هر چقدر آن‌ها را کوتاه می‌کند، باز هم مدتی بعد پشم‌ها بلند می‌شوند. در چنین وضعیتی، تخم یک جوجه که به جای گرمی نیاز دارد، روی سر گوسفند می‌افتد. تخم به کمک گرمای پشم‌ها به جوجه تبدیل می‌شود. مخاطب در نهایت داستان متوجه می‌شود هر پدیده‌ای در خلقت ارزشی و فایده‌ای دارد.	
۶۸۸. حسینی بالام، مریم. ما می‌توانیم. اصفهان: مفتاح حکیم. ۱۳۹۸. ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۱۶۳۳۹ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، عزت نفس، اقتصاد چکیده: «محمد»، «رضا»، «علی» و «احسان»، در مسابقه ساخت وسیله نقلیه شرکت کرده‌اند. روز مسابقه احسان فراموش می‌کند وسایل مورد نیاز برای ساخت کاردستی را با خود به کلاس بیاورد. مسابقه شروع می‌شود و آن‌ها نمی‌دانند چگونه باید با دیگران رقابت کنند تا اینکه فکری به ذهنشان می‌رسد و... داستان حاضر با تأکید بر مفهوم خودیاری و استفاده حداکثری از همه ظرفیت‌ها به عنوان یکی از مؤلفه‌های اصلی اقتصاد مقاومتی نوشته شده است.	
۶۸۹. بودن، استفانی. ما هشت‌پا را قرمز می‌کنیم. احمد رضانی. تهران: بوی کاغذ. ۱۳۹۸. ۲۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۱۴۸۸۶ مخاطب: دانش‌آموز / معلم پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: داستان کودک، کم‌توان ذهنی چکیده: نشانگان داون نمود ظاهری و ذهنی دارد؛ یعنی قیافه و میزان یادگیری کودکان مبتلا به این اختلال، با کودکان دیگر فرق دارد. این کودکان یک کروموزوم اضافه دارند. در این کتاب، که یکی از مجلدات مجموعه‌ای چندجلدی درباره تفاوت توانایی‌های کودکان است، خواهری قصد دارد به برادر کوچک‌تر خود که نشانگان داون دارد، آنچه را خود می‌داند، بیاموزد. مطالب به زبان ساده و کودکانه بیان شده‌اند.	
۶۹۰. - ماجراهای جورج و پپا: یک روز در اردوی مدرسه. مهتاب یعقوبی. تهران: ذکر. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۹۷۱۰ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول کلمات کلیدی: داستان کودک، مهارت‌های آموزشی، تجربه چکیده: پپا برادر کوچک‌تری به نام جورج دارد. در این داستان، پپا به اتفاق برادر و دوستانش با اتوبوس مدرسه برای گردش به کوه می‌روند. آن‌ها در کوه با انعکاس صدا آشنا می‌شوند.	
۶۹۱. - ماجراهای جورج و پپا: یک روز در طبیعت. مهتاب یعقوبی. تهران: ذکر. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۹۷۳۴ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول کلمات کلیدی: طبیعت‌گردی، مهارت‌های آموزشی، داستان کودک چکیده: پپا برادر کوچک‌تری به نام جورج دارد. در این داستان، پپا و خانواده‌اش برای گردش به جنگل می‌روند. ولی آن‌قدر سرگرم دنبال کردن رد پاها می‌شوند که راه را گم می‌کنند! در ادامه آن‌ها با دنبال کردن حیوانات را خود را می‌یابند.	

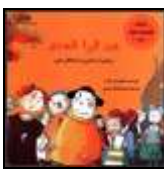
کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

۶۹۲. - ماجراهای جورج و پپا: یک روز در مرکز بازیافت. مهتاب یعقوبی. تهران: ذکر. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۹۷۴۱ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: اول کلمات کلیدی: بازیافت زباله‌ها، داستان کودک، مهارت‌های آموزشی چکیده: پپا برادر کوچک‌تری به نام جورج دارد. در این کتاب ماجرای رفتن آن‌ها را به مرکز بازیافت روایت می‌شود. آن‌ها در مرکز بازیافت یاد می‌گیرند چه چیزهایی قابل بازیافت است. آن‌ها باخانم خرگوش آشنا می‌شوند. خانم خرگوش همه چیز را بازیافت می‌کند...	
۶۹۳. - ماجراهای جورج و پپا: یک روز در مطب دندانپزشکی. مهتاب یعقوبی. تهران: ذکر. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۹۷۲۷ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: اول کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، داستان کودک، بهداشت چکیده: پپا برادر کوچک‌تری به نام جورج دارد. کتاب ماجرای رفتن آن‌ها را به دندانپزشکی روایت می‌کند. این اولین باری است که جورج به دندانپزشکی می‌رود و برای همین کمی نگران است. کتاب می‌خواهد بچه‌ها را با نحوه بهداشت دندان و فضای دندانپزشکی آشنا سازد.	
۶۹۴. قاسم‌نیا، شکوه. مامان می‌خوام ورزش کنم. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۰ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۵۶۵۴ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: اول کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، ورزش چکیده: این کتاب آموزش یوگا برای خردسالان است که در قالب شعر روایت می‌شود. حرکت اول، پروانه است، کودک دستانش را مثل پروانه تکان می‌دهد. حرکت دوم، میمون است، کودک روی دوپا می‌ایستد، دستانش را پایین می‌آورد و سرش را خم می‌کند و.... حرکت سوم، شیر است، کودک روی زمین می‌نشیند، با پشت صاف و کشیده و نفس عمیق می‌کشد و زبانش را بیرون می‌آورد. حرکت بعدی گربه است و حرکت بعد از آن...	
۶۹۵. بی‌نیاز، سعید. مجموعه کتاب‌های والدین آگاه: راهنمای پرورش مهارت‌های زندگی در فرزندان: مکمل کتاب‌های مهارت‌های زندگی برای دانش‌آموزان دبستان پایه اول. تهران: شرکت تعاونی خدمات نشر سرمشق. ۱۳۹۸. ۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۶۳۷۸۵ مخاطب: والدین کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، والدین، مهارت چکیده: کتاب حاضر حاوی ده فصل است و در هر فصل یکی از مهارت‌های زندگی مطرح شده و پرورش آن توضیح داده می‌شود. همدلی، ارتباط موثر، مقابله با استرس، تفکر خلاق و حل مسئله بعضی از این مهارت‌هاست. نویسنده می‌کوشد والدین پرورش این ده مهارت را در فرزندشان تمرین کنند. این کتاب مکمل کار دانش‌آموز «مهارت‌های زندگی برای دانش‌آموزان دبستان» است. در بخش راهنمای والدین توصیه‌های کلی پرورش مهارت آورده شده است که با تعریف مهارت به زبان ساده شروع می‌شود. این کتاب برای پایه اول دبستان تدوین شده است.	

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

۶۹۶. تبریزی، مصطفی/ ترابی، زهرا/ خونگرم لاکه، فرزانه. من ارزشمندم: قصه‌هایی برای افزایش اعتماد به نفس کودکان. تهران: آوای هانا. ۱۳۹۸. ۶۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۷۸۳۲۷۴ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: خودآگاهی، اعتمادبه‌نفس، داستان کودک چکیده: احساس ارزشمندی از جمله عوامل مهم پیشرفت، شکوفایی استعدادها و خلاقیت‌هاست و قصه یکی از روش‌های کاربردی در زمینه تغییر رفتار، از جمله کسب احساس ارزشمندی و خودآگاهی است. قصه‌های این کتاب برای نفوذ به جهان کودک و کسب احساس خودارزشمندی، سازگاری و بهبود سلامت روان تنظیم شده‌اند.	
۶۹۷. کین، جانان. من چرا این جوریم؟. نسرین و کیلی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۳۸۸ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، احساسات، داستان کودک چکیده: کتاب حاضر درصدد است کودکان را با برخی از احساسات مهم آن‌ها آشنا سازد. گاهی می‌خندد، گاهی بی‌حوصله و هیجان‌زده است... احساس‌ها می‌آیند و می‌روند. هیچ‌وقت نمی‌دانیم در آینده چه احساسی خواهیم داشت؛ اما همه این‌ها بخشی از وجود ما هستند.	
۶۹۸. کارگری، حمید. من خیلی عصبانی‌ام. قم: جمال. ۱۳۹۸. ۳۲ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۹۷۲۳ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: اول، دوم کلمات کلیدی: داستان‌های تصویری، حسادت، کنترل خشم چکیده: کتاب من خیلی عصبانی‌ام، یک کتاب بدون نوشته است که باعث پرورش خلاقیت و خیال‌پردازی کودکان می‌شود. کتاب حاضر داستان یک خرس است که دچار حسادت و خشم نسبت به دیگران می‌شود. خرس داستان به مشکلی برمی‌خورد و...	
۶۹۹. کادیه، فلورانس. من لارا هستم: روایتی از دختری با نشانگان داوون. امیرفرهنگ نعمتی. تهران: بوی کاغذ. ۱۳۹۸. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۷۰۰۳۴ مخاطب: دانش‌آموز/ معلم پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: کم‌توان ذهنی، داستان کودک چکیده: نشانگان داوون نمود ظاهری و ذهنی دارد؛ یعنی قیافه و میزان یادگیری کودکان مبتلا به این اختلال، با کودکان دیگر فرق دارد. این کودکان یک کروموزوم اضافه دارند. در این کتاب، که یکی از مجلدات مجموعه‌ای چندجلدی درباره تفاوت توانایی‌های کودکان است، لارا، کودکی با اختلال نشانگان داوون، درباره خود صحبت می‌کند و آنچه را می‌داند و نیز توانایی‌های خاصش را، برای مخاطب شرح می‌دهد. مطالب به زبان ساده و کودکانه بیان شده‌اند.	
۷۰۰. ورده، سوزان. من یک انسانم. غزال موسوی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۱۶۶ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، رفتار اجتماعی چکیده: مؤلف کتاب می‌کوشد ابعاد یک انسان را به خواننده بشناساند. انسانی که می‌تواند انتخاب کند؛ می‌تواند خوب باشد؛ می‌تواند دلسوز و مهربان باشد و می‌تواند تصمیم اشتباه بگیرد....	

۷۰۱. آدامز، کریستین‌ای. مهارت‌های زندگی: دیگر نگران نیستم! کتابی برای رفع نگرانی، دلشوره و اضطراب در کودکان. برزو سیرزدی. تهران: صابرین. ۱۳۹۸. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۵۱۹۳

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، احساسات، اضطراب

چکیده: همه کودکان نگرانی و اضطراب را تجربه می‌کنند. بنابراین، لازم است برای اینکه بدانند چگونه بر این احساسات منفی پیروز شوند، یادگیرند نگرانی از کجا می‌آید و چطور باید با آن مقابله کرد. کتاب حاضر همراه با بیان نمونه‌های موردی و کودکانه از زندگی روزانه کودک، همراه با تصویر، به مخاطب می‌آموزد هنگام نگرانی مکث کند، دوباره فکر کند و نگرانی را به شکلی درست و مناسب ببیند. همچنین، ابعاد روان‌شناسی، جسمانی و روحانی اضطراب بررسی می‌شوند و روش‌های غلبه بر آن‌ها می‌آید.

۷۰۲. زیتلو میلر، پت. مهربان باش. میترا امیری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۴۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۶۶۴

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، مهربانی، داستان کودک

چکیده: روی لباس «تانیشا» آب انگور می‌ریزد و تمام لباسش رنگی می‌شود. همه بچه‌ها به او می‌خندند؛ اما یکی از بچه‌ها سعی می‌کند مهربان باشد و برای تانیشا کاری بکند و فکر می‌کند چه کاری می‌تواند برای او انجام دهد. اصلاً مهربان بودن یعنی چه؟ شاید بخشیدن یا کمک کردن و شاید توجه کردن. مهربانی کردن شاید فقط کارهای کوچکی است که از دستان برمی‌آید و این کارهای کوچک به یک چیز بزرگ تبدیل می‌شود، آن قدر بزرگ که سرریز می‌شود و می‌تواند دنیا را تغییر دهد!

۷۰۳. رسولیان، بنفشه. مهربانی‌های ریزه‌میزه: این دست‌ها در بوستان. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۷۷۰

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: اعتمادبه‌نفس، مهارت‌های اجتماعی

چکیده: آگاه کردن کودک از توانایی‌های خود و یاددادن مفهوم اولیه کار داوطلبانه به او، هدف این مجموعه پنج جلدی است. کتاب حاضر داستانی است درباره توانایی‌های دست‌های کودک در انجام کارها. آنچه کودک می‌تواند برای خود و دیگران انجام دهد، مثل پوشیدن جوراب، غذا دادن به خواهر کوچک‌تر، کمک کردن به مادر در آشپزخانه و کشیدن نقاشی، در این کتاب به تصویر کشیده شده‌اند. نویسنده در هر مورد از کودک خواسته است بنویسد او چه کارهایی می‌تواند انجام دهد. جایی هم برای نوشتن کودک در کتاب تعبیه شده است.

۷۰۴. رسولیان، بنفشه. مهربانی‌های ریزه‌میزه: این دست‌ها در خانه پدر بزرگ و مادر بزرگ. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۷۴۹

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، اعتمادبه‌نفس

چکیده: آگاه کردن کودک از توانایی‌های خود و یاددادن مفهوم اولیه کار داوطلبانه به او، هدف این مجموعه پنج جلدی است. کتاب حاضر داستانی است درباره توانایی‌های دست‌های کودک در انجام کارها و کمک به دیگران. آنچه کودک می‌تواند در خانه پدر بزرگ و مادر بزرگ انجام دهد، مثل آب دادن به گلدان‌ها، مرتب کردن کتاب‌ها، خرید نان تازه و یادآوری داروهای پدر بزرگ در این کتاب به تصویر کشیده شده‌اند. نویسنده در هر مورد از کودک خواسته است بنویسد او چه کارهایی می‌تواند انجام دهد. جایی هم برای نوشتن کودک در کتاب تعبیه شده است.

۷۰۵. رسولیان، بنفشه. مهربانی‌های ریزه‌میزه: این دست‌ها در خانه. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۷۳۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی

چکیده: آگاه کردن کودک از توانایی‌های خود و یاددادن مفهوم اولیه کار داوطلبانه به او، هدف این مجموعه پنج جلدی است. کتاب حاضر داستانی است درباره توانایی‌های دست‌های کودک در انجام کارها. آنچه کودک می‌تواند برای خود و دیگران انجام دهد، مثل پوشیدن جوراب، غذا دادن به خواهر کوچک‌تر، کمک کردن به مادر در آشپزخانه و کشیدن نقاشی، در این کتاب به تصویر کشیده شده‌اند. نویسنده در هر مورد از کودک خواسته است بنویسد او چه کارهایی می‌تواند انجام دهد. جایی هم برای نوشتن کودک در کتاب تعبیه شده است.



۷۰۶. رسولیان، بنفشه. مهربانی‌های ریزه‌میزه: این دست‌ها در خیابان. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۷۵۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی

چکیده: آگاه کردن کودک از توانایی‌های خود و یاددادن مفهوم اولیه کار داوطلبانه به او، هدف این مجموعه پنج جلدی است. کتاب حاضر داستانی است درباره توانایی‌های دست‌های کودک در انجام کارها و کمک به دیگران. آنچه کودک می‌تواند در خیابان انجام دهد، مثل کمک به دیگران در برداشتن پاکت خرید یا لوازم و کمک کردن به خواهر کوچک‌تر در عبور از خیابان، در این کتاب به تصویر کشیده شده‌اند. نویسنده در هر مورد از کودک خواسته است بنویسد او چه کارهایی می‌تواند انجام دهد. جایی هم برای نوشتن کودک در کتاب تعبیه شده است.



۷۰۷. رسولیان، بنفشه. مهربانی‌های ریزه‌میزه: این دست‌ها در مدرسه. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۷۶۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی

چکیده: آگاه کردن کودک از توانایی‌های خود و یاددادن مفهوم اولیه کار داوطلبانه به او، هدف این مجموعه پنج جلدی است. کتاب حاضر داستانی است درباره توانایی‌های دست‌های کودک در انجام کارها و کمک به دیگران. آنچه کودک می‌تواند در مدرسه انجام دهد، مثل تقسیم خوراکی با دوستان، کمک به بچه‌های کوچک‌تر برای آب خوردن، و کمک در پیدا کردن وسایل در این کتاب به تصویر کشیده شده‌اند. نویسنده در هر مورد از کودک خواسته است بنویسد او چه کارهایی می‌تواند انجام دهد. جایی هم برای نوشتن کودک در کتاب تعبیه شده است.



۷۰۸. فرزانه، رحمانی. مهمان‌های وقت خواب. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۵۵۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، خواب

چکیده: به محض اینکه مادر دختر کوچولو چراغ اتاق را خاموش می‌کند، آن‌ها می‌آیند! گرگ بنفش با کلاه بوقی، مار سفید با خال‌های ستاره‌ای و توپ سبز با دو چشم بزرگ و سیاه! دخترک چشم‌هایش را می‌بندد و باز می‌کند شاید آن‌ها بروند؛ اما آن‌ها از جایشان تکان نخورده‌اند! با جیغ دخترک، مادر به اتاق می‌آید و برای دخترش لالایی می‌خواند و می‌گوید این‌ها مهمان‌های وقت خواب هستند! و... ولی وقتی مادر می‌رود، دوباره آن‌ها می‌آیند. این بار دختر کوچولو فکری دارد. نویسنده کتاب با داستان خود می‌کوشد به بچه‌هایی که وقت خواب مهمان دارند، کمک کند.



۷۰۹. اسپلمن، کرنلیا ماد. **موشی و نگرانی**. هاید کروی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۲۴ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۷۷۲۴۱۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: احساسات، مهارت‌های رفتاری

چکیده: همه گاهی نگران می‌شوند؛ کودکان هم همین‌طور. لازم است بیاموزیم و به کودکان هم بیاموزیم بتوانند با نگرانی‌هایشان کنار بیایند. کتاب حاضر با بیان مثال‌هایی کودکانه و تصویرهایی متناسب، نشانه‌های ابتدایی نگرانی را به مخاطب کودک می‌آموزد و راه‌هایی خیلی ساده را برای حل مشکل و آرام‌شدن پیشنهاد می‌کند.



۷۱۰. وایلد، جری. **نکته‌های داغ: نکته‌های داغ برای بچه‌های خسته: مهارت‌هایی برای غلبه بر افسردگی و به دست آوردن**

اعتمادبه‌نفس. سعیده شهسواری. تهران: کتاب چ. ۱۳۹۸. ۸۷ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۸۷۴۸۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: افسردگی، اعتمادبه‌نفس، درمان

چکیده: غم احساسی طبیعی است که همه انسان‌ها آن را حس می‌کنند، اما افسردگی بیماری است و اگر کنترل نشود، زندگی را به هم می‌ریزد. نویسنده می‌کوشد با نوشته‌های این کتاب به نوجوانان کمک کند مهارت‌های لازم برای فهمیدن و غلبه کردن بر افسردگی و اعتمادبه‌نفس پایین را یاد بگیرند. زبان مطالب بسیار ساده و تعاملی است. نویسنده برای هر موضوع مثالی از زندگی روزمره می‌آورد و در بیشتر موارد از مخاطب می‌خواهد درباره آن موضوع، در کادری که در همان صفحه قرار گرفته است، بنویسد یا به سؤال‌های کتاب جواب بدهند.



۷۱۱. وایلد، جری. **نکته‌های داغ: نکته‌های داغ برای بچه‌های عصبانی: مهارت‌هایی برای کنترل خشم**. الهام پورمحمد. تهران: کتاب چ.

۱۳۹۸. ۸۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۸۳۹۱۴۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: کنترل خشم، رفتار

چکیده: در طول زندگی هر فرد مواقعی پیش می‌آید که انسان عصبانی می‌شود. آدم‌های عصبانی زندگی شادی ندارند. نویسنده می‌کوشد با نوشته‌های این کتاب به نوجوانان کمک کند مهارت‌های لازم برای کنترل خشم را به دست آورند. زبان مطالب بسیار ساده و تعاملی است. نویسنده برای هر موضوع مثالی از زندگی روزمره می‌آورد و در بیشتر موارد از مخاطب می‌خواهد درباره آن موضوع، در کادری که در همان صفحه قرار گرفته است، بنویسد.



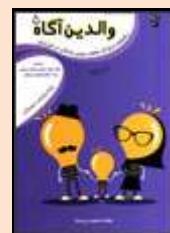
۷۱۲. بی‌نیاز، سعید. والدین آگاه: راهنمای پرورش مهارت‌های زندگی در فرزندان: مکمل کتاب‌های مهارت‌های زندگی برای

دانش‌آموزان دبستان پایه پنجم. تهران: شرکت تعاونی خدمات نشر سرمشق. ۱۳۹۸. ۴۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۶۳۸۲۲

مخاطب: والدین

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، والدین، مهارت

چکیده: مهارت‌های زندگی یعنی توانایی انجام رفتارهای سازگارانه و مثبت به گونه‌ای که فرد بتواند با چالش‌ها و ضروریات زندگی روزمره کنار بیاید. کتاب حاضر حاوی ده فصل است که در هر کدام، یکی از مهارت‌ها مطرح شده است. بخش استفاده از کتاب، درباره این است که چگونه می‌توان قصه‌ها، بازی‌ها و تمرین‌های مجموعه «مهارت‌های زندگی برای دانش‌آموزان دبستان» را در خانه انجام داد. این کتاب برای پایه پنجم دبستان تدوین شده است.



۷۱۳. بی‌نیاز، سعید. والدین آگاه: راهنمای پرورش مهارت‌های زندگی در فرزندان: مکمل کتاب‌های مهارت‌های زندگی برای

دانش‌آموزان دبستان پایه چهارم. تهران: شرکت تعاونی خدمات نشر سرمشق. ۱۳۹۸. ۴۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۶۳۸۱۵

مخاطب: والدین

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، والدین، مهارت

چکیده: کتاب حاضر ده فصل دارد که در هر فصل یکی از مهارت‌های ده‌گانه زندگی شرح داده شده است. این کتاب مکمل کتاب کار دانش‌آموز «مهارت‌های زندگی برای دانش‌آموزان دبستان» است. در بخش راهنمای والدین، توصیه‌های کلی پرورش مهارت آمده است که با تعریف مهارت به زبان ساده شروع می‌شود. سپس توصیه‌هایی برای الگوی خوب بودن در این مهارت آمده و در نهایت توصیه‌هایی برای پرورش هر مهارت در فرزندان. این مهارت‌ها عبارت‌اند از: خودآگاهی، ارتباط موثر، تفکر خلاق، حل مسئله، تصمیم‌گیری و ...



۷۱۴. بی‌نیاز، سعید. والدین آگاه: راهنمای پرورش مهارت‌های زندگی در فرزندان: مکمل کتاب‌های مهارت‌های زندگی برای

دانش‌آموزان دبستان پایه دوم. تهران: شرکت تعاونی خدمات نشر سرمشق. ۱۳۹۸. ۵۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۶۳۷۹۲

مخاطب: والدین

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، والدین، مهارت

چکیده: طبق تعریف سازمان جهانی بهداشت، مهارت‌های زندگی یعنی انجام رفتارهای سازگارانه و مثبت به گونه‌ای که فرد بتواند با چالش‌ها و ضروریات زندگی روزمره کنار بیاید. این مهارت‌ها عبارت‌اند از: همدلی، خودآگاهی، ارتباط موثر، مقابله با استرس و ... در هر یک از ده فصل کتاب یکی از مهارت‌ها مطرح شده است. در بخش راهنمای والدین توصیه‌های کلی پرورش مهارت آورده شده است که با تعریف مهارت به زبان ساده شروع می‌شود. این کتاب برای پایه دوم دبستان تدوین شده است.



۷۱۵. بی‌نیاز، سعید. والدین آگاه: راهنمای پرورش مهارت‌های زندگی در فرزندان: مکمل کتاب‌های مهارت‌های زندگی برای

دانش‌آموزان دبستان پایه سوم. تهران: شرکت تعاونی خدمات نشر سرمشق. ۱۳۹۸. ۴۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۶۳۸۰۸

مخاطب: والدین

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، والدین، مهارت

چکیده: این کتاب مکمل کتاب کار دانش‌آموز «مهارت‌های زندگی برای دانش‌آموزان دبستان» است که مربی آن را معرفی کرده است. بهتر است فرزندان همراه کتاب، قصه‌ها، بازی‌ها و تمرین‌های این مجموعه را انجام دهند. کتاب ده فصل دارد که در هر فصل یکی از مهارت‌های ده‌گانه مطرح شده است. بخش استفاده از کتاب کار، درباره این است که چگونه می‌توانید قصه‌ها، بازی‌ها و تمرین‌های این مجموعه را در خانه انجام دهید و درباره‌اش گفت‌وگو کنید. این مهارت‌ها عبارت‌اند از: خودآگاهی، همدلی، مقابله با استرس، تفکر خلاق و ...



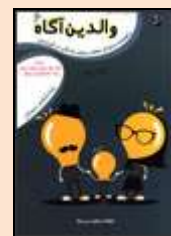
۷۱۶. بی‌نیاز، سعید. والدین آگاه: راهنمای پرورش مهارت‌های زندگی در فرزندان: مکمل کتاب‌های مهارت‌های زندگی برای

دانش‌آموزان دبستان پایه ششم. تهران: شرکت تعاونی خدمات نشر سرمشق. ۱۳۹۸. ۴۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۶۳۸۳۹

مخاطب: والدین

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، والدین، آموزش ابتدایی

چکیده: در سال ۱۹۹۳ سازمان جهانی بهداشت، مهارت‌های زندگی را تعریف و آن‌ها را به ده مهارت تقسیم کرد. طبق این تعریف، مهارت‌های زندگی یعنی توانایی انجام رفتارهای سازگارانه و مثبت به گونه‌ای که فرد بتواند با چالش‌ها و ضروریات زندگی کنار بیاید. این کتاب ده فصل دارد و در هر فصل پرورش یکی از مهارت‌ها مطرح شده است. بخش استفاده از کتاب کار، درباره این است که چگونه می‌توان قصه‌ها، بازی‌ها و تمرین‌های مجموعه «مهارت‌های زندگی برای دانش‌آموزان دبستان» را در خانه هم انجام داد و درباره‌اش گفت‌وگو کرد. خودآگاهی، همدلی، ارتباط موثر، مقابله با استرس و تفکر خلاق از جمله این مهارت‌هاست. این کتاب برای پایه ششم دبستان تدوین شده است.



نثر ادبی و خاطره

۷۱۷. جلیلی، حیدرعلی. **خاطرات دبستانی**. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۷. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۴۸۰

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: خاطره نویسی، معلم، مدارس

چکیده: کتاب حاضر خاطرات نویسنده است که در سه بخش ارائه شده است. خاطرات کودکی، خاطرات سه دوره مدیریت و خاطرات متفرقه. نویسنده، «حیدرعلی جلیلی»، در روستای «اسفه» از توابع «شهرضا» به دنیا آمد. وی در سال ۱۳۴۴، دیپلم گرفت و بلافاصله در روستاهای منطقه کوهپایه اصفهان، به عنوان معلم روزمزد مشغول به کار شد. او در سال ۱۳۵۲ لیسانس خود را از دانشگاه اصفهان در رشته زبان و ادبیات انگلیسی اخذ کرد و... جلیلی از سال ۱۳۶۰ تا ۱۳۷۶ مسئولیت کارشناسی آموزش ابتدایی استان را به عهده گرفت.



نقد ادبی - آموزش ادبی

۷۱۸. مصطفایی، فاطمه. **قندان‌های خالی: تلخ‌اندیشی در داستان کوتاه ایران**. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۷. ۲۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۲۹۵۹

مخاطب: والدین/ معلم/ مدیر/ مشاور

کلمات کلیدی: نقد ادبی، داستان‌نویسی، ادبیات معاصر

چکیده: ادبیات داستانی به عنوان یکی از حوزه‌های خلاقیت بشر، بازتاب افکار، اعتقادات، نگرش‌ها و تجربه‌های بسیاری بوده است. تلخ‌اندیشی را می‌توان یکی از این نگرش‌ها به شمار آورد. تفکر تلخ‌اندیشانه ممکن است در هر عصری بسته به اوضاع و احوال تاریخی در تفکر و به تبع آن در آثار ادبی شخص یا اشخاصی وارد شود؛ اما در ادبیات داستان فارسی با موج بی‌سابقه تلخ‌اندیشی در قالب الگوهای نوین داستانی مواجه هستیم که در داستان کوتاه با مجموعه داستان زنده‌به‌گور «صادق هدایت» آغاز می‌شود. در کتاب حاضر، علاوه بر تعریف تلخ‌اندیشی و شناسایی زوایای مختلف آن و بررسی و موشکافی مصداق‌های تلخ‌اندیشی در داستان کوتاه، زمینه‌های بروز و ظهور این نگرش نیز بررسی می‌شود.



نمایش نامه - فیلم نامه

۷۱۹. کرمی، شهرام. **شکار بزرگ شنبه، نمایشنامه**. تهران: سروش. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۲۱۶۱۸۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: نمایشنامه‌ها، کودک و نوجوان، دوستی

چکیده: پدر «شنبه»، شکارچی بزرگی است؛ اما حالا پیر شده است و قدرت شکار کردن را ندارد. او از پسرش می‌خواهد که کار او را ادامه دهد. پسر نمی‌خواهد حیوانات را بکشد؛ اما پدر عقیده دارد که پسرش حتماً باید راه اجدادش را ادامه دهد. آن‌ها همه شکارچی بوده‌اند. پسرک می‌خواهد گنجشکی را شکار کند؛ اما پدرش می‌گوید او باید حیوان بزرگی مثل شیر را شکار کند و پسر هیچ‌وقت شیر ندیده است! او با راهنمایی گنجشک به دنبال شیر می‌رود و...



۷۲۰. فدایی حسین، حسین. نمایشنامه: **ابر سفید، ابر سیاه**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۲۹۸۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، کودکان

چکیده: گل سرخ، گل شقایق، درخت بید و درخت سرو، همه منتظر گنجشک هستند تا برگردد و خبرهای خوبی برایشان بیاورد. مدت‌هاست که باران نیاریده و آن‌ها به شدت تشنه هستند. همه امیدوارند به غیر از درخت بید. او فکر می‌کند محال است که گنجشک به آن باغ خشک برگردد؛ اما بعد از چند دقیقه گنجشک از راه می‌رسد؛ اما غمگین است. او برای درخت‌ها و گل‌ها توضیح می‌دهد که ابر سفید قبول کرده است که به باغ بیاید و ببارد؛ اما او نمی‌تواند خودش بیاید و باید منتظر باد باشد؛ ولی شاید تا چند روز آینده باد نیاید و برای همه خیلی دیر شود!



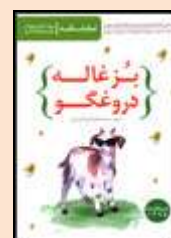
۷۲۱. کیانیان، داوود. نمایشنامه: **بزغاله دروغگو**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۲۹۷۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، دروغ‌گویی

چکیده: پیرمرد خیاط، سه پسر و یک بزغاله دارد. او از پسر بزرگش می‌خواهد بز را برای چرا ببرد. پسر می‌پرسد: «قرار است کباب بزغاله بخوریم؟». پیرمرد برای پسرش توضیح می‌دهد که می‌خواهد از شیر بزغاله استفاده کند.... وقتی پسر و بز به خانه برمی‌گردند، بزغاله که کینه پسر را به دل گرفته است، به دروغ می‌گوید که پسر او را به جایی پر از سنگ برده که هیچ غلفی نداشته است. پیرمرد با عصبانیت پسر بزرگش را از خانه بیرون می‌کند. روزهای بعد بزغاله با پسر دوم و سوم به چرا می‌رود و باز به پیرمرد دروغ می‌گوید. سرانجام...



۷۲۲. فدایی حسین، حسین. نمایشنامه: **خنکله و لوازم تحریر**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۲۹۹۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، کودکان

چکیده: کودک در حال مشق نوشتن است؛ اما مرتب نوشته‌هایش خراب می‌شود. مداد از او می‌خواهد دوباره بنویسد و کودک با ناراحتی دوباره می‌نویسد؛ ولی باز هم نوشته خراب می‌شود! درحالی‌که کودک با عصبانیت، دفتر را خط خطی می‌کند، ناگهان صدای دفتر درمی‌آید که.... دفتر از کودک می‌خواهد که نوشته‌ها را پاک کند و دوباره بنویسد. در همین موقع پاک‌کن وارد صحنه می‌شود و....



۷۲۳. قلی‌پور، راضیه. نمایشنامه: **سه بچه خرگوش**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۳۰۰۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، آموزش ابتدایی

چکیده: مامان خرگوشه و باباخرگوشه با بچه‌هایشان زندگی می‌کردند. بچه بزرگ تنبل بود، بچه دوم بازیگوش و بچه سوم زرنگ و باهوش. روزی مامان خرگوشه و باباخرگوشه تصمیم گرفتند بچه‌هایشان را به مزرعه هویج بفرستند تا تنها زندگی کنند و یاد بگیرند تنهایی کار کنند، خانه بسازند و غذا بپزند. فقط باید مراقب گرگ تیزدندان باشند. خرگوش تنبل ناراحت شد، خرگوش بازیگوش به فکر بازی بیشتر بود و خرگوش زرنگ به این فکر که به پدر و مادرش ثابت کند که می‌تواند از عهده این کارها برآید؛ ولی آیا آن‌ها می‌توانند به تنهایی زندگی کنند؟



۷۲۴. فدایی حسین، حسین. **هویج کوچک هویج بزرگ**. تهران: سروش. ۱۳۹۸. ۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۲۱۶۳۵۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: نمایشنامه‌ها، داستان‌های حیوانات، دوستی

چکیده: خرگوش کوچولو از خواب بیدار می‌شود و بعد از ورزش، می‌خواهد برای صبحانه هویج پیدا کند؛ حتی اگر هویج‌های کوچکی باشند؛ اما خرگوش بزرگ که همسایه خرگوش کوچولو بود، دلش هویج بزرگ می‌خواهد. آن‌ها با هم راه می‌افتند تا به گوزن می‌رسند که در حال شکستن هیزم است. وقتی گوزن متوجه می‌شود که آن‌ها دنبال چه هستند، پیشنهاد می‌کند که به او کمک کنند تا او هم به آن‌ها هویج بدهد؛ اما...



هدیه‌های آسمان

۷۲۵. شجاعی، سیدمهدی. **آخرین پرنده، آخرین سنگ**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۴۴ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۲۵۸۶۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های مذهبی، داستان‌های قرآنی

چکیده: داستان ابرهه و فیل‌هایش را همه شنیده‌ایم. ابرهه و سپاهش به خانه خدا حمله کردند. به فرمان خدا پرندگانی در آسمان ظاهر شدند، سنگ‌هایی را روی آن‌ها انداختند و سپاه دشمن را نابود کردند. کتاب حاضر همین ماجرا را در قصه‌ای به زبان ساده آورده است. سرتاسر داستان با تصویرهایی مرتبط همراه شده است تا مخاطب بهتر در جریان داستان قرار بگیرد. در انتها نیز سوره فیل که در همین باره نازل شد، آمده است.



۷۲۶. رحماندوست، مصطفی. **آخرین سخن**. تهران: آثار سبز. ۱۳۹۸. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۶۶۷۹۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های مذهبی، امامان، سرگذشت‌نامه‌ها

چکیده: امام «جعفر صادق» (ع) به دستور «منصور» عباسی خلیفه وقت، با انگور زهرآلود، مسموم شده و در بستر بیماری هستند. در ساعات آخر عمرشان می‌خواهند که تمام اقوام و بستگان جمع شوند تا آخرین سخنانش را با آن‌ها در میان بگذارند. کم‌کم خویشان و بستگان از راه می‌رسند و دور امام جمع می‌شوند. امام چشم باز می‌کنند و خطاب به کسی که گریه می‌کند، می‌فرمایند: «هر اتفاقی برای مؤمن بیفتد خوب است، اگر ...». نکند این آخرین سخن امام باشد؛ بعد از چند دقیقه دوباره چشمانشان را باز می‌کنند و...



۷۲۷. حجتی، سیدمحمدباقر. **آداب تعلیم و تعلم در اسلام: ترجمه گزارش‌گونه کتاب منیة‌المريد فی آداب‌المفيدوالمستفید از شهید ثانی**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۸. ۶۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۸۷۲۷

مخاطب: معلم / دانشجومعلم

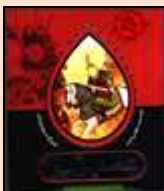
کلمات کلیدی: اخلاق اسلامی، ترجمه‌ها، آموزش و پرورش

چکیده: کتاب شهید ثانی با نام «منیة‌المريد فی آداب‌المفيدوالمستفید» کتابی است ارزشمند که دکتر سیدمحمدباقر حجتی آن را ترجمه کرده است. کتاب حاضر ترجمه آن کتاب ارزشمند است که به تازگی تجدید چاپ شده است. این نسخه نسبت به نسخه قبلی که در سال ۱۳۵۹ چاپ شد، خطایابی شده و منابع و مآخذ احادیث و روایات و آثار استخراج شده‌اند. بعضی احادیث و روایات توضیح داده شده‌اند و فهرستی از کتاب‌های تعلیم و تربیت اسلامی و تاریخ آن در کتاب آمده‌اند.



۷۲۸. کتبی، سرور. ارمغانی از آسمان. تهران: آثار سبز. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۶۶۸۴۷ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم کلمات کلیدی: ادبیات دینی، امامان، داستان‌های مذهبی چکیده: هر شب در دل تاریکی، مردی که کیسه‌ای بر شانه دارد، به محله آن‌ها می‌آید، درِ تک‌تک خانه‌ها را می‌زند و کوله‌بارش را با اهالی خانه‌ها تقسیم می‌کند. مردم محل به او «صاحب انبان» می‌گویند. هر شب مردم بینوا چشم به راه او هستند. او می‌آید و نان و خرما از کیسه‌اش بیرون می‌آورد و آن‌ها را بین نیازمندانپخش می‌کند و بعد در سکوت ناپدید می‌شود. گویی مانند فرشته‌ای به آسمان می‌رود؛ یک شب... .	
۷۲۹. مهاجرانی، سیدمحمد. باغ گل امام‌علی علیه‌السلام. قم: جمال. ۱۳۹۸. ۴۸ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۱۴۳۷ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، احادیث چکیده: با توجه به اینکه پیامبر خدا درباره حفظ چهل حدیث سفارش فرموده‌اند، ما نیز از میان هزاران حدیثی که ایشان فرموده‌اند، چهل حدیث ساده و کوتاه را انتخاب کرده‌ایم تا با خواندن و حفظ این مجموعه، به سنت پسندیده حفظ چهل حدیث عمل شود. حدیث‌های انتخاب شده درباره موضوعات گوناگونی است. هر حدیث با دو بیت شعر کوتاه و یک تصویر همراه است. «به یاد خدا باش»، «دعا کلید رحمت خداست»، «خوش‌اخلاق باش»، «از مهمان پذیرایی کنید» و «هم‌نشین خوب، نعمت است»، از جمله این حدیث‌هاست.	
۷۳۰. مهاجرانی، سیدمحمد. باغ گل اهل بیت علیهم‌السلام. قم: جمال. ۱۳۹۸. ۴۸ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۱۵۶۷ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، احادیث، کودکان چکیده: اهل بیت (ع)، یعنی حضرت فاطمه (س) و امام علی (ع) و امامان که فرزندان ایشانند. اهل بیت پیامبر (ص) مانند خود ایشان، معصوم هستند و از سوی خداوند برای راهنمایی انسان‌ها انتخاب شده‌اند. سخنان اهل بیت (ع)، گل‌های گران‌بهای هستند که در سراسر دنیا مثل و مانندی ندارد. از میان این سخنان، چهل حدیث را انتخاب کرده‌ایم که با شعری کوتاه و تصویری زیبنده داده شده است. شایان ذکر است که کنار هر حدیث توضیحاتی ارائه شده است. «نماز ستون دین است»، «دعا بلا را از ما دور می‌کند» و «سلام پیش از سخن گفتن است»، از جمله این احادیث است.	
۷۳۱. مهاجرانی، سیدمحمد. باغ گل محمدی صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم. قم: جمال. ۱۳۹۸. ۴۸ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۲۲۹۸ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، احادیث، کودکان چکیده: در مجموعه «باغ گل محمدی»، چهل حدیث از پیامبر اکرم (ص) ارائه شده است که درباره پنج موضوع مختلف است. خدادوستی، مهربانی، پدر و مادر، دانش و بهداشت. برای هر موضوع نیز هشت حدیث آورده شده و هر حدیث همراه شعری و تصویری رنگین است. «ستون دین نماز است»، «رمضان ماه خداست»، «به یکدیگر هدیه دهید تا دوستدار هم شوید»، «بهشت زیر پای مادران است» و «ناخن‌های خود را کوتاه کنید»، از جمله این احادیث است.	

۷۳۲. ایبد، طاهره. بچه‌های عاشورا: از غریبه‌ها می‌ترسم: محمد؛ فرزند سعیدبن‌عقیل. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۸۱۴۲ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: پنجم، ششم کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، عاشورا، داستان‌های مذهبی چکیده: در کربلا و جنگ امام حسین با یزیدیان، کودکان و نوجوانانی نیز حضور داشتند که بعضی از آن‌ها جنگیدند و شهید شدند. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی، داستان محمد، پسر سعیدبن عقیل را شرح می‌دهد که در ماجرای عاشورا، همراه خانواده، در صحرای کربلا حضور داشت. پس از شهادت حضرت عباس، او نیز به شهادت رسید.	
۷۳۳. ایبد، طاهره. بچه‌های عاشورا: اسیران کوچک: پسران مسلم‌بن‌عقیل علیه‌السلام. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۷۸۶۲ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: پنجم، ششم کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، عاشورا چکیده: در کربلا و جنگ امام حسین با یزیدیان، کودکان و نوجوانانی نیز حضور داشتند که بعضی از آن‌ها جنگیدند و شهید شدند. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی، داستان دو پسر مسلم‌بن‌عقیل را شرح می‌دهد که بعد از شهادت امام حسین و یارانش، مخفی شدند، اما سرانجام یکی از یاران عبیدالله زیاد آن‌ها را یافت و به شهادت رساند.	
۷۳۴. ایبد، طاهره. بچه‌های عاشورا: جنگجوی کوچک: عبدالله فرزند حسن‌بن‌علی علیه‌السلام. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۸۱۶۶ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: پنجم، ششم کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، عاشورا، جنگ چکیده: در کربلا و جنگ امام حسین با یزیدیان، کودکان و نوجوانانی نیز حضور داشتند که بعضی از آن‌ها جنگیدند و شهید شدند. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی، داستان مبارزه یکی از این قهرمانان کربلا به نام عبدالله را شرح می‌دهد که فرزند امام حسن (ع) بود. او نیز در ماجرای کربلا همراه عزیزانش جنگید و به شهادت رسید.	
۷۳۵. ایبد، طاهره. بچه‌های عاشورا: شمشیر و اسب زخمی: عمرو، پسر جناده‌بن حارث سلمانی. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۷۷۹۴ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: پنجم، ششم کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، شهادت چکیده: در کربلا و جنگ امام حسین با یزیدیان، کودکان و نوجوانانی نیز حضور داشتند که بعضی از آن‌ها جنگیدند و شهید شدند. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی، داستان مبارزه یکی از این قهرمانان کربلا به نام عمرو را شرح می‌دهد که همراه پدر خود جنگید و کمی بعد از پدرش به شهادت رسید.	

۷۳۶. ایبد، طاهره. بچه‌های عاشورا: عطش و آتش: علی اکبر؛ فرزند حسین بن علی علیه السلام. تهران: به نشر. ۱۳۹۸. ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۷۹۳۰ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: پنجم، ششم کلمات کلیدی: داستان‌های مذهبی، ادبیات جنگ، عاشورا چکیده: در کربلا و جنگ امام حسین با یزیدیان، کودکان و نوجوانانی نیز حضور داشتند که بعضی از آن‌ها جنگیدند و شهید شدند. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی، داستان علی اکبر، پسر حسین بن علی را شرح می‌دهد که قبل از شهادت امام حسین، با تیر دشمن به شهادت می‌رسد.	
۷۳۷. ایبد، طاهره. بچه‌های عاشورا: کوچه به کوچه: قاسم؛ فرزند حبیب بن مظاهر. تهران: به نشر. ۱۳۹۸. ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۷۸۰۰ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: پنجم، ششم کلمات کلیدی: عاشورا، ادبیات جنگ، داستان‌های مذهبی چکیده: در کربلا و جنگ امام حسین با یزیدیان، کودکان و نوجوانانی نیز حضور داشتند که بعضی از آن‌ها جنگیدند و شهید شدند. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی، داستان قاسم، پسر حبیب بن مظاهر را شرح می‌دهد که بعد از شهادت امام حسین و یارانش، وقتی سر بریده پدرش را دید، طاقت نیاورد و دشمن را آن قدر تعقیب کرد تا پنهانی او را کشت.	
۷۳۸. ایبد، طاهره. بچه‌های عاشورا: مرد و میدان: قاسم؛ فرزند حسن بن علی علیه السلام. تهران: به نشر. ۱۳۹۸. ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۸۲۰۳ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: پنجم، ششم کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، داستان‌های مذهبی، عاشورا چکیده: در کربلا و جنگ امام حسین با یزیدیان، کودکان و نوجوانانی نیز حضور داشتند که بعضی از آن‌ها جنگیدند و شهید شدند. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی، داستان قاسم، پسر حسن بن علی را شرح می‌دهد که قبل از شهادت امام حسین و یارانش، در ماجرای عاشورا، به دست یکی از یاران دشمن به شهادت رسید.	
۷۳۹. حیدری ابهری، غلامرضا. چشم لطفامنون: آموزش کلمات و جملات مؤدبانه به کودکان. قم: جمال. ۱۳۹۸. ۱۰۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۷۸۱۱ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های کوتاه، مهارت‌های ارتباطی چکیده: ارتباط کلامی درست با دیگران، مهم‌ترین مهارت در روابط اجتماعی است. انتخاب واژه‌ها و جمله‌های مؤدبانه هنگام گفت‌وگو، کلیدی‌ترین ابزار تعامل سازنده در اجتماع است. این کتاب فرصتی فراهم می‌کند تا گوش و چشم و زبان کودکان با عبارات و کلمات مؤدبانه خو بگیرند و این واژه‌ها و جمله‌ها به راحتی در گفت‌وگوهای روزمره آن‌ها وارد شود. پدر و مادر باید متن‌های کتاب را برای کودکان بخوانند و کشف نقاط خالی را به فرزند خود بپایانند. تشکر، عذرخواهی، خوش آمدگویی، احوالپرسی و تحسین و تشویق از جمله موقعیت‌هایی هستند که در این کتاب به آن‌ها توجه شده است.	

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

۷۴۰. حیدری ابهری، غلامرضا. **حدیث زندگی**. قم: جمال. ۱۳۹۸. ۲۱۶ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۷۸۰۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های کوتاه، احادیث

چکیده: حدیث حوزه‌های گوناگون و متنوعی را دربرمی‌گیرد و درباره مسائل مختلفی با ما سخن می‌گوید. یکی از مهم‌ترین این موضوعات، سبک زندگی و رفتارهای درست در صحنه‌های گوناگون زندگی است. حدیث در این زمینه نکات بسیاری را به ما می‌آموزد. کتاب حاضر شیوه نویی را در عرضه احادیث به کار گرفته و مصادیق عینی احادیث را توضیح داده است. این کتاب حاوی دویست حدیث است. در هر صفحه، داستان کوتاهی برای هر حدیث آورده شده است. «باتقواترین مردم کسی است که حق را بگوید، چه به سودش باشد، چه به زیانش»، «به صورت حیوانات نزنید؛ زیرا آن‌ها حمد و تسبیح خدا را می‌گویند» و «خوشرویی کینه را می‌برد»، از جمله این احادیث است.



۷۴۱. حیدری ابهری، غلامرضا. **خدا و ضرب‌المثل‌ها**. قم: جمال. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۴۳۱۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ضرب‌المثل، صفات خدا

چکیده: ضرب‌المثل‌ها شیرین و خواندنی‌هستند. کتاب حاضر شامل تعداد زیادی ضرب‌المثل است تا مخاطب هم با معنای آن‌ها آشنا شود و هم دانش بیشتری درباره خدا به دست آورد؛ یک کتاب ادبی و دینی.



۷۴۲. میرزابیگی، علی. **در آغوش امواج**. تهران: آثار سبز. ۱۳۹۸. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۶۶۸۱۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، پیامبران، کودک و نوجوان

چکیده: حضرت «موسی» (ع)، نزد پادشاه مصر، «فرعون»، می‌رود و از او می‌خواهد تا دست از آزار و اذیت مردمش بردارد؛ اما فرعون هر روز بیشتر به قوم بنی‌اسرائیل ستم می‌کند. حضرت موسی به فرمان خدا تصمیم می‌گیرد همراه قومش از آن سرزمین کوچ کند و به بیت‌المقدس برود. آن‌ها شبانه حرکت می‌کنند؛ چراکه اگر فرعون باخبر شود، جلوی آن‌ها را می‌گیرد. قوم موسی با شتاب می‌روند تا دست فرعونیان به ایشان نرسد؛ اما بعد از کیلومترها به دریا می‌رسند! حالا چگونه از دریا عبور کنند، درحالی‌که هر یک از افراد بنی‌اسرائیل شکایت می‌کنند و ناله و فریاد سر داده‌اند، ناگهان ...



۷۴۳. کلهر، فریبا. **راز دعبل**. تهران: آثار سبز. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۶۶۸۲۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، امامان، داستان‌های مذهبی

چکیده: آخرین باری که «دعبل بن علی خزاعی» در برابر امام رضا(ع) ایستاد و یکی از شعرهایش را برای او خواند، امام یکی از لباس‌هایشان را به او هدیه داد و فرمود: «به برکت این لباس از خطر محفوظ خواهی بود». حالا او با کاروان بزرگی از مرو به مدینه بازمی‌گردد. در میان راه، کاروان توقف می‌کند تا همگی کمی استراحت کنند. دعبل در افکارش غوطه‌ور است که هیاهوی کاروانیان را می‌شنود، راهزنان حمله کرده‌اند! دعبل خسته‌تر و پیرتر از آن است که فرار کند. ناگهان یکی از راهزنان...



۷۴۴. کریمی، قاسم. **راهیابی به دل‌ها**. تهران: سازوکار. ۱۳۹۸. ۱۲۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۲۵۴۴۵

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: احادیث، آداب معاشرت، اخلاق اسلامی

چکیده: آداب معاشرت، به مجموعه رفتارهایی گفته می‌شود که افراد باید متناسب با شرایط خود رعایت کنند. آداب معاشرت، راهی برای جذب دیگران نیز به شمار می‌آید. در این کتاب، با بهره‌مندی از نظرات پیشوایان دینی، به ویژه رسول اکرم(ص) در «نهج‌الفصاحه» و حضرت علی(ع) در «غررالحکم» و نیز تأمل در آیات قرآن کریم، نکاتی از آداب معاشرت اجتماعی و از جمله خوش‌اخلاقی، سلام کردن، آراستگی ظاهر، دوستی، مدارا کردن و... بیان می‌شود.



۷۴۵. مهاجرانی، سیدمحمد. **زندگی حضرت معصومه علیها السلام**. قم: کتابک. ۱۳۹۷. ۲۴ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۶۲۶۹۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، امامان، ادبیات کودکان

چکیده: حضرت «معصومه» (ع)، خواهر امام «رضا» (ع) است. هنگامی که او شش سال داشت، امام موسی کاظم(ع) به دستور هارون دستگیر شد. بعد از شهادت امام کاظم، برادرش امام رضا (ع) مراقبت از او را بر عهده گرفت. حضرت معصومه(ع) دانش فراوانی داشت و به همه سؤالات دینی زنان در مدینه پاسخ می‌گفت. بعد از اینکه امام رضا(ع) به دستور مأمون به خراسان برده شد، حضرت معصومه(ع) به همراه تعدادی از اعضای خانواده و یاران آن حضرت، برای دیدن برادر راهی ایران شد...



۷۴۶. مهاجرانی، سیدمحمد. **زنگ بهداشت: ۱۴ حدیث در باره بهداشت و سلامتی برای بچه‌ها**. قم: جمال. ۱۳۹۸. ۲۴ ص. بیاضی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۲۴۱۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، احادیث، کودکان

چکیده: در دین اسلام به بهداشت و پاکیزگی توجه زیادی شده است. صدها حدیث زیبا و گران‌بها درباره بهداشت و نظافت وجود دارد. در این کتاب، چهارده حدیث ساده و کوتاه ارائه شده است. در چند صفحه اول کتاب مطالبی درباره عبادت، ورزش، محیط زیست، تغذیه آورده شده و سپس توضیحاتی درباره رابطه هر کدام از این موارد با سلامتی ارائه می‌شود. در هر صفحه، زیر هر حدیث، دوبیت شعر آمده است. ژولیدگی، حمام رفتن، گرفتن ناخن و مسواک زدن از جمله موضوع‌هایی است که درباره آن‌ها حدیث آمده است.



۷۴۷. مهاجرانی، سیدمحمد. **زیارت حضرت معصومه علیها السلام**. قم: کتابک. ۱۳۹۷. ۲۴ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۶۲۶۸۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، زیارت‌نامه‌ها، امامان

چکیده: قهرمان داستان همراه پدرش برای زیارت حرم حضرت معصومه(ع) به شهر «قم» می‌روند. گنبد طلای حرم، مانند خورشید می‌درخشد و گلسته‌های فیروزه‌ای‌اش مثل چشمه برق می‌زند! از خیلی از کشورهای جهان، مردم برای زیارت حضرت معصومه(ع) به این شهر می‌آیند. در این کتاب مولف کوشیده آداب زیارت حرم حضرت معصومه را به زبانی ساده، برای خواننده کودک توضیح دهد.



۷۴۸. هاشمی، سیدسعید. غیبت پیامبران: عیسای ناصری. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۱۶ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۰۳۷ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، پیامبران، داستان کودک چکیده: کودک «مریم» به دنیا آمده است، سالم و زیبا و نورانی؛ اما مریم غمگین است؛ چراکه مردم حرف او را نمی‌فهمند و به او تهمت می‌زنند!... ناگهان در عبادتگاه باز می‌شود و مردم به طرف مریم هجوم می‌آورند! هرکس چیزی می‌گوید و مریم به گهواره اشاره می‌کند، نوری گهواره را دربرمی‌گیرد و کودک به سخن می‌آید: «من بنده خدا هستم، او مرا به پیامبری برگزیده و...». نام فرزند مریم را «عیسی» می‌گذارند، پیامبری که باید تمام دنیا را تکان دهد؛ اما مردم هر بهانه‌ای می‌آورند تا به او تهمت دروغ‌گویی بزنند. حضرت عیسی معجزات بسیاری دارد؛ ولی باز هم... .	
۷۴۹. مهاجرانی، سیدمحمد. فرهنگ وقف: یک سبد انجیر بچین. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۰۰۵۳ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: احکام شرعی، داستان کودک چکیده: وقف یعنی بخشیدن بخشی از زمین یا سرمایه یا وسایلمان به دیگران. بسیاری از مسجدها، مدرسه‌ها، بیمارستان‌ها و کتابخانه‌ها وقفی هستند. کتاب حاضر، با داستانی کودکانه، همراه با تصویر، کودک را با این کار ارزشمند آشنا می‌کند.	
۷۵۰. ملامحمدی، مجید. قصه خوبان: داستان حدیث کسا. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۵۷۰۲ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، احادیث، داستان‌های مذهبی چکیده: این داستان از زبان پارچه پشمی یمنی روایت می‌شود. تاجری این پارچه را به مدینه می‌آورد. از این پارچه «عبا» درست می‌شود که به آن «کسا» می‌گویند. حضرت علی (ع) این عبا را می‌خرد و به خانه می‌برد. روزی پیامبر اکرم (ص) به خانه دخترشان، حضرت فاطمه (س) می‌روند، درحالی‌که احساس کسالت می‌کنند. پیامبر از دخترش می‌خواهد عبا یمنی را برایش بیاورد. فاطمه (س) پدرشان را با عبا می‌پوشاند. چند دقیقه بعد امام حسن (ع) از پدربزرگش می‌خواهد که او هم زیر عبا برود. بعد امام حسین (ع) می‌آیند و... .	
۷۵۱. دانشمند، مرتضی. قصه‌های احکام برای کودکان: روزی که ماه دلش گرفت: احکام نماز ۳. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۳۸۶۴ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: پنجم، ششم کلمات کلیدی: احکام شرعی، نماز چکیده: آموزش احکام به کودکان مسلمان، هدفی است که این مجموعه در نظر دارد به آن برسد. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی، احکام را در قالب داستان‌هایی از زندگی روزمره و به زبان ساده و کاملاً کاربردی به کودکان می‌آموزد. این جلد احکام نماز و تشخیص جهت قبله را آموزش می‌دهد. چگونگی خواندن نماز نشست و خوابیده و نیز نماز آیات هم در کتاب شرح داده شده‌است.	

۷۵۲. عبدی، زهرا. مجموعه چهارده معصوم: امام باقر علیه السلام. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۰۷۵

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، امامان، داستان‌های مذهبی

چکیده: امام محمد باقر (ع)، اول رجب سال ۵۷ هجری قمری، در شهر مدینه، به دنیا آمدند. پدرشان امام سجاد (ع) و مادرشان فاطمه، دختر امام حسن مجتبی (ع) بودند. امام باقر در واقعه کربلا چهارساله بودند و همراه چند نفر از خانواده پیامبر به اسارت گرفته شدند. امام باقر بعد از شهادت پدرشان به امامت رسیدند. ایشان علم و دانش زیادی داشتند و در همه زمینه‌ها به دیگران آموزش می‌دادند. برای همین به ایشان «باقرالعلوم»، یعنی شکافنده علم‌ها، می‌گفتند. امام باقر در سن ۵۷ سالگی به دستور «هشام بن عبدالملک» مسموم شده و شهید می‌شوند.



۷۵۳. عبدی، زهرا. مجموعه چهارده معصوم: امام جواد علیه السلام. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۴۶۰۶

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، امامان، داستان‌های مذهبی

چکیده: امام جواد (ع) در ده رجب سال ۱۹۵ هجری قمری به دنیا آمدند. نام پدرشان «علی بن موسی الرضا» (ع) و مادرشان «خیزران» بود. وقتی امام جواد برای امامت انتخاب شدند، سن کمی داشتند. مردم به خاطر رفتار خوب امام روز به روز بیشتر به ایشان علاقه‌مند می‌شدند و به نزد ایشان می‌رفتند تا از دریای علم و دانش امام بهره ببرند. «مأمون» خلیفه وقت، امام را مجبور کرد به بغداد بروند تا تمام کارهای ایشان را زیر نظر داشته باشد. بعد از مأمون، «معتصم» حاکم شد.... سرانجام ایشان را با زهر مسموم کرد. امام جواد (ع) در شهر کاظمین به خاک سپرده شدند.



۷۵۴. عبدی، زهرا. مجموعه چهارده معصوم: امام حسن علیه السلام. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۰۸۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، امامان، داستان‌های مذهبی

چکیده: امام حسن (ع) روز پانزده رمضان سال سوم هجری قمری، در شهر مدینه به دنیا آمدند. ایشان پسر بزرگ حضرت علی (ع) و فاطمه (س) بودند. امام حسن همیشه به نیازمندان کمک می‌کردند و دوبار تمام اموالشان را به تهیدستان بخشیدند. امام حسن فروتن و متواضع بودند و با فقرا غذا می‌خوردند. یکی از ویژگی‌های مهم ایشان صبر و بردباری بود. امام حسن بسیار شجاع بودند؛ اما در برابر «معاویه» مجبور شدند صلح را بپذیرند. امام با زهری که همسرش به ایشان داد، مسموم شدند و در ۲۸ صفر سال پنجاه هجری قمری به شهادت رسیدند.



۷۵۵. عبدی، زهرا. مجموعه چهارده معصوم: امام سجاد علیه السلام. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۴۱۳۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، امامان، داستان‌های مذهبی

چکیده: امام سجاد (ع) در پنجم شعبان سال ۳۰۸ هجری قمری در مدینه به دنیا آمدند. پدرشان امام حسین (ع) و مادرشان، «شهربانو» بود. امام سجاد (ع)، در شب‌های سرد برای نیازمندان آرد و هیزم می‌بردند و به تهیدستان رسیدگی می‌کردند. در کربلا، امام سجاد همراه پدرشان بودند؛ اما در راه به سختی بیمار شدند. این بیماری به خواست خدا بود؛ زیرا اگر امام سجاد بیمار نبودند، با بقیه افراد امام حسین شهید می‌شدند و دیگر ایشان جانشینی نداشتند. امام سجاد در سن ۵۷ سالگی به دست «ولید بن عبدالملک» به شهادت رسیدند.



۷۵۶. عبدی، زهرا. مجموعه چهارده معصوم: امام علی علیه السلام. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۴۰ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۵۸۰۱ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، امامان، داستان‌های مذهبی چکیده: حضرت علی (ع) در سیزده رجب و ده سال قبل از بعثت پیامبر خدا، داخل کعبه به دنیا آمدند. امام علی (ع) هیچ‌گاه بت پرست نبودند. ایشان از همان سن و سال کم خداپرست بودند و وقتی از دین پیامبر باخبر شدند، همیشه همراه ایشان بودند. هنگامی که دشمنان اسلام تصمیم گرفتند پیامبر را به قتل برسانند، او با شجاعت قبول کرد تا به جای ایشان در بستر بخوابد. در سال اول هجرت، امام علی (ع) با حضرت زهرا (س)، دختر پیامبر ازدواج کردند. سال‌ها بعد پیامبر، علی (ع) را جانشین خود معرفی کردند. حضرت علی (ع) در شب ۲۱ ماه رمضان به دست «ابن ملجم» به شهادت رسیدند.	
۷۵۷. عبدی، زهرا. مجموعه چهارده معصوم: امام کاظم علیه السلام. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۲۸ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۵۷۱۹ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم کلمات کلیدی: امامان، سرگذشت‌نامه‌ها، داستان‌های مذهبی چکیده: امام موسی کاظم (ع) در روز هفت صفر سال ۱۲۸ هجری قمری، در محلی بین مکه و مدینه به دنیا آمدند. نام پدرشان امام «جعفر صادق» (ع) و مادرشان «حمیده» بود. امام کاظم به سختی در مزرعه کار می‌کردند و تمام درآمدشان را به مردم نیازمند می‌دادند. مردم به ایشان «باب‌الحوایج» می‌گفتند، یعنی به علت جایگاه ویژه‌ای که نزد خدا دارند، دعاهایشان برآورده می‌شود. امام با افرادی که از نادانی با ایشان دشمن بودند، با بردباری و اخلاق خوش رفتار می‌کردند؛ ولی با ستمکارانی که برای منافع خودشان با ایشان مخالفت داشتند، به سختی مبارزه می‌کردند. امام کاظم (ع) به دستور «مأمون»، حاکم وقت، مسموم شدند و به شهادت رسیدند.	
۷۵۸. عبدی، زهرا. مجموعه چهارده معصوم: امام هادی علیه السلام. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۲۰ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۴۹۹۶ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، امامان، داستان‌های مذهبی چکیده: امام «هادی» (ع) پانزده ذی‌الحجه، سال ۲۱۲ هجری قمری، در شهر «مدینه» به دنیا آمدند. پدرشان امام «جواد» (ع) و مادرشان، «سمانه» نام داشتند. امام هادی (ع) در دوران حکومت «خلفای عباسی» زندگی می‌کردند. مأموران حکومت همه‌جا را تحت‌نظر داشتند و کوچک‌ترین فعالیت مسلمانان را سرکوب می‌کردند. حاکم شهر، «متوکل»، از دشمنان خاندان امام بود و از هر فرصتی برای آزار و اذیت آنان استفاده می‌کرد. به همین دلیل امام پنهانی فعالیت می‌کردند. سرانجام امام را از مدینه به شهر «سامرا» بردند و... امام هادی در سن ۴۲ سالگی در شهر سامرا با زهر مسموم شدند و به شهادت رسیدند.	
۷۵۹. کتبی، سرور. مسافر نیمروز. تهران: آثار سبز. ۱۳۹۸. ۱۶ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۶۶۸۰۹ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: ادبیات دینی، امامان، داستان‌های مذهبی چکیده: داستان این کتاب درباره بخشندگی و بزرگواری امام حسن (ع) است. روزی سه مرد که پیاده به خانه خدا می‌روند، درحالی‌که از پیدا کردن آب ناامید شده‌اند، تشنه به خانه پیرزنی می‌رسند. پیرزن از تنها گوسفندش شیر می‌دوشد و به آن‌ها می‌دهد؛ چون می‌داند که نوشیدن آب در بیابان داغ نور چشم را کم می‌کند. پیرزن گوسفند را برای سه مرد سر می‌برد و برایشان غذا می‌پزد. هنگامی که شوهر زن به خانه می‌آید، از همسرش می‌خواهد که برایش شیر بیاورد؛ اما گوسفندی نیست تا شیری داشته باشد. مرد متوجه ماجرا می‌شود و...	

۷۶۰. حسن بیگی، ابراهیم. مسجد پیامبر خدا. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۱۲۹ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: پنجم، ششم کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، پیامبران، اسلام چکیده: شهر «یثرب» همیشه در جنگ بین قبیله‌های «اوس» و «خزرج» بود و این وضع مردم را کلافه کرده بود تا اینکه خبر رسید در مکه، مردی پیام خدا را آورده است. کسانی که او را دیده بودند، از درستی گفتار و عملش می‌گفتند. بزرگان اوس و خزرج هم او را دیده بودند و از یک دین تازه حرف می‌زدند. مردم یثرب صلح و آرامش می‌خواستند و این ارمغان دین محمد بود. روزی خبر رسید که محمد به طرف یثرب می‌آید. مردم شهر در تکاپوی استقبال از او بودند و هرکسی آرزو می‌کرد ایشان در خانه او مهمان باشد؛ اما هیچ‌کس نمی‌توانست حدس بزند که پیامبر محل اقامتشان را چگونه انتخاب می‌کنند!	
۷۶۱. طباطبایی فر، سیدعباس. مهدی شناسی. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۹۶ص. رفعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۵۸۳۲ مخاطب: معلم کلمات کلیدی: امام زمان (عج)، مهدویت، امامان چکیده: این کتاب با هدف پاسخ به بسیاری از سؤال‌ها و شبهات وارد شده به موضوع انتظار و باور مهدویت نوشته شده است. مؤلف خود از خادمان مسجد جمکران بوده و این پرسش و پاسخ‌ها در واقع بخشی از خاطرات اوست. «حسین» و «بهرام»، دو دوستانند که تصمیم می‌گیرند شب‌های چهارشنبه به مسجد جمکران بروند. در یکی از همین شب‌ها آن‌ها با فردی آشنا می‌شود که به نظر آگاه می‌رسد و آن‌ها سؤالات خود را از وی می‌پرسند.	
۷۶۲. حیدری ابهری، غلامرضا. مهربانی با حیوانات. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۶۰۳۳ مخاطب: دانش آموز پایه تحصیلی: پنجم، ششم کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، مهربانی چکیده: دین اسلام دین محبت و مهربانی است که افزون بر مهربانی با انسان‌ها، به مهربانی با حیوانات نیز توجه ویژه‌ای کرده است. در این دین توصیه‌های فراوانی درباره حیوانات وجود دارد. در کتاب «مهربانی با حیوانات»، مؤلف ۵۰ حدیث و روایت را گردآورده و کوشیده است با زبانی ساده، محتوای آن‌ها را برای مخاطب کودک توضیح دهد.	
۷۶۳. باغبادی، سمیه. نسل مهدوی: چگونگی شکل‌گیری هویت دینی در کودکان. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۱۱۲ص. رفعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۵۵۶۶ مخاطب: معلم کلمات کلیدی: اسلام، تعلیم و تربیت، جنبه‌های مذهبی چکیده: دوران کودکی مهم‌ترین و تأثیرگذارترین دوره زندگی انسان است که طلایی‌ترین بخش آن تا قبل از هفت‌سالگی است و بقیه عمر، برداشت میوه‌هایی است که در این دوران کاشته می‌شود. بنابراین، والدین و مربیان باید با چگونگی شکل‌گیری هویت دینی و روش‌های تربیت دینی و عوامل و مراحل آن آشنا شوند تا بتوانند کودکانی با هویت دینی مطلوب و مورد رضایت حضرت صاحب‌الزمان (عج) تربیت کنند. کتاب حاضر حاوی سه فصل است با نام‌های: «عوامل مؤثر بر شکل‌گیری هویت دینی در کودکان»، «مراحل شکل‌گیری هویت دینی در کودکان» و «روش‌های اثرگذار بر شکل‌گیری هویت دینی در کودکان».	

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

۷۶۴. رحماندوست، مصطفی. نمازی دیگر. تهران: آثار سبز. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۶۶۷۸۶ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم کلمات کلیدی: ادبیات دینی، اسلام، پیامبران چکیده: سه ماه است که «سلیمه» صاحب فرزندی شده است و در این مدت نتوانسته است به مسجد برود و نماز را به جماعت بخواند؛ چون کسی را ندارد تا کودک را نزد او بگذارد. بچه ناآرام است و اغلب گریه می‌کند. او از زندگی‌اش راضی است؛ اما دلتنگ صدای گرم پیامبر است تا اینکه روزی، هنگامی که هوا روبه تاریکی می‌رود و صدای اذان بلند می‌شود، سلیمه دیگر نمی‌تواند تحمل کند. او فرزندش را به بغل می‌گیرد و به طرف مسجد می‌دود؛ اما... .	
۷۶۵. شجاعی، سیدمهدی. وای تشنگی.... تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۵۸۷ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم کلمات کلیدی: ادبیات دینی، امامان، عاشورا چکیده: داستان این کتاب از زبان «سکینه»، دختر کوچک امام حسین (ع) روایت می‌شود. او روز عاشورا را به تصویر می‌کشد: لحظاتی که هر یک سالی می‌گذرد، گرد و غبار میدان نبرد و نعره‌های دشمن و آفتاب داغ و سوزان، تشنگی بی‌حد و اندازه و زردی چهره‌ها. سکینه از شجاعت یاران پدرش می‌گوید که چطور تا نفر آخر به دست دشمن به شهادت می‌رسند و از شهادت برادرانش، «علی‌اکبر» و «علی‌اصغر» و استواری امام، از خم شدن کمر پدر در برابر شهادت برادرش، «عباس» و... .	
۷۶۶. فتاحی، حسین. ۳۶۵ روز با پیامبر صلی‌الله‌علیه‌وآله. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۷۶۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۲۳۸۷ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: پیامبران، داستان‌های کوتاه، داستان‌های مذهبی چکیده: این کتاب شامل ۳۶۵ حکایت از زندگی پیامبر اکرم (ص) است، حکایت‌هایی که فقط گوشه‌ای از زندگی آموزنده پیامبر اسلام را آشکار می‌کند. در این مجموعه سعی شده است الگو بودن پیامبر در جنبه‌های مختلف زندگی به زبان ساده و کودکانه روایت شود. این داستان‌ها نحوه زندگی اجتماعی ایشان را نیز دربردارد، مثل برخورد ایشان با اقوام، همسایه‌ها، دوستان و حتی حیوانات! کتاب شامل دوازده فصل است.	
هنر	
۷۶۷. یاعلی، مجید/ یاعلی، زهرا. آموزش خط تحریری خودنگار ۱. نجف آباد: مهر زهرا(س). ۱۳۹۸. ۴۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۵۱۷۲۹ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم کلمات کلیدی: خوشنویسی، خط چکیده: کتاب حاضر خط تحریری را بر اساس کلمه‌ها و آموزه‌های کتاب نوشتاری پایه‌های دوم و سوم ابتدایی آموزش می‌دهد؛ هرچند آموزش به‌گونه‌ای است که برای تمامی سنین و افراد قابل استفاده است. در این کتاب تمرین، مخاطب می‌تواند ابتدا کلمه‌ها و عبارت‌ها را پررنگ کند و سپس خودش مطابق الگو بنویسد.	

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

۷۶۸. کوروساوا، یوکیکو. **اریگامی، خلاقیت و ذهن برتر**. حسین ایرایی. تهران: پیام بهاران. ۱۳۹۷. ۹۴ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۳۴۱۲۲۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، کاردستی با کاغذ

چکیده: اریگامی به ژاپنی، به معنی «هنر کاغذ و تا» است و افزون بر زادگاه خود، ژاپن، در سراسر جهان طرفداران زیادی دارد. هدف این هنر، آفریدن چیزهای کاغذی، با کمک تاهای هندسی است. ساختن سر روباه، کلاه تولد، لیوان، جعبه کادو، جغد، پاندا و ده‌ها شی و جانور دیگر در این کتاب آموزش داده شده است. از طریق کتاب و با پرداخت هزینه، می‌توان به فیلم‌های آموزشی ساخت اریگامی دسترسی پیدا کرد.



۷۶۹. شه‌شناس، فاطمه. **اعجاز رنگ‌آمیزی**. تبریز: هنر اول. ۱۳۹۸. ۵۶ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۰۸۱۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: رنگ‌آمیزی، درمان

چکیده: نوشتن و رنگ‌آمیزی، علاوه بر ایجاد حس آرامش، به افزایش تمرکز و تخلیه هیجانی کمک می‌کند. تمایل انسان به رنگ‌هایی که استفاده می‌کند نیز نشان‌دهنده روحیه و نوع هیجان اوست. در این کتاب که مخصوص رنگ‌آمیزی است، در مقابل هر صفحه برگه‌ای خالی وجود دارد تا مخاطب آنچه را در ذهنش می‌گذرد در آن بنویسد؛ حتی نامه‌ای بدون فرستادن.



۷۷۰. برتیه، آن. **بازی‌های روز چهارشنبه**. رکسانا سپهر. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۴۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۸۵۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی، خلاقیت، تخیل در کودکان

چکیده: مربع بزرگ و دایره کوچک، روزهای چهارشنبه، خود را با بازی مورد علاقه‌شان سرگرم می‌کنند. آن دو به نوبت واژه‌ای را بر زبان می‌آورند و به شکل آن درمی‌آیند. هنگامی که مربع بزرگ شکل‌های گوناگون می‌سازد و دایره کوچک از عهده آن‌ها برنمی‌آید، بازی متوقف می‌شود؛ اما دایره کوچک راه‌حل خوبی برای این مشکل دارد و... این داستان تصویری فرصت خوبی برای پرورش خلاقیت کودکان فراهم می‌کند. در آغاز مربع و دایره با برش‌های مختلف خود را به شکل‌های مختلف تبدیل می‌کنند؛ اما هنگامی که به کمک هم چیزی را می‌سازند، تنوع شکلی و رنگ بیشتری به وجود می‌آید که ماهیت ترکیبی خلاقیت را نشان می‌دهد.



۷۷۱. رسولی، محمد. **خط تحریری پایه اول دبستان همراه با آموزش و تمرین**. نیشابور: مشق نیکو. ۱۳۹۷. ۸۰ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۷۸۲۳۰۷۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: خوشنویسی، خط، خودآموزها

چکیده: خوش‌نویسی از جمله هنرهایی است که با تمرین می‌توان در آن به مهارت رسید. کتاب حاضر به مجموعه‌ای شش جلدی تعلق دارد که هر جلد خودآموز خوش‌نویسی یکی از پایه‌های دوره ابتدایی است. جلد حاضر مخصوص پایه اول دبستان است و متناسب با سطح سواد مدرسه‌ای مخاطبان خود تنظیم شده است. در ابتدای کتاب، توضیحاتی به هنرجو داده شده و سپس خوش‌نویسی هر حرف، مطابق ترتیب آموزش حروف الفبای کتاب درسی فارسی، آموزش داده می‌شود.



کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

۷۷۲. رسولی، محمد. **خط تحریری پایه پنجم دبستان همراه با آموزش و تمرین**. نیشابور: مشق نیکو. ۱۳۹۷. ۸۰ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۷۸۲۳۰۳۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم

کلمات کلیدی: خوشنویسی، خط، خودآموزها

چکیده: خوش‌نویسی از جمله هنرهایی است که با تمرین می‌توان در آن به مهارت رسید. کتاب حاضر به مجموعه‌ای شش جلدی تعلق دارد که هر جلد خودآموز خوش‌نویسی یکی از پایه‌های دوره ابتدایی است. جلد حاضر مخصوص پایه پنجم دبستان است و متناسب با سطح سواد مدرسه‌ای مخاطب کلاس پنجمی تنظیم شده‌است. در ابتدای کتاب، توضیحاتی به هنرجو داده شده و سپس خوش‌نویسی هر کلمه یا عبارت، مطابق کلمه‌ها و عبارت‌های درسی کتاب درسی فارسی، آموزش داده می‌شود. تقویت دیکته هم از هدف‌های این کتاب محسوب می‌شود.



۷۷۳. رسولی، محمد. **خط تحریری پایه چهارم دبستان همراه با آموزش و تمرین**. نیشابور: مشق نیکو. ۱۳۹۷. ۸۰ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۷۸۲۳۰۱۹

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم

کلمات کلیدی: خوشنویسی، خودآموزها، خط

چکیده: خوش‌نویسی از جمله هنرهایی است که با تمرین می‌توان در آن به مهارت رسید. کتاب حاضر به مجموعه‌ای شش جلدی تعلق دارد که هر جلد خودآموز خوش‌نویسی یکی از پایه‌های دوره ابتدایی است. جلد حاضر مخصوص پایه چهارم دبستان است و متناسب با سطح سواد مدرسه‌ای مخاطبان خود تنظیم شده‌است. در ابتدای کتاب، توضیحاتی به هنرجو داده شده و سپس خوش‌نویسی هر کلمه یا عبارت، مطابق کلمه‌ها و عبارت‌های درسی کتاب درسی فارسی، آموزش داده می‌شود. تقویت دیکته هم از هدف‌های این کتاب محسوب می‌شود.



۷۷۴. رسولی، محمد. **خط تحریری پایه دوم دبستان همراه با آموزش و تمرین**. نیشابور: مشق نیکو. ۱۳۹۷. ۸۰ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۷۸۲۳۰۶۴

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم

کلمات کلیدی: خوشنویسی، خط، خودآموزها

چکیده: خوش‌نویسی از جمله هنرهایی است که با تمرین می‌توان در آن به مهارت رسید. کتاب حاضر به مجموعه‌ای شش جلدی تعلق دارد که هر جلد خودآموز خوش‌نویسی یکی از پایه‌های دوره ابتدایی است. جلد حاضر مخصوص پایه دوم دبستان است و متناسب با سطح سواد مدرسه‌ای مخاطبان خود تنظیم شده‌است. در ابتدای کتاب، توضیحاتی به هنرجو داده شده و سپس خوش‌نویسی هر کلمه یا عبارت، مطابق کلمه‌ها و عبارت‌های درسی کتاب درسی فارسی، آموزش داده می‌شود.



۷۷۵. رسولی، محمد. **خط تحریری پایه سوم دبستان همراه با آموزش و تمرین**. نیشابور: مشق نیکو. ۱۳۹۷. ۸۰ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۷۸۲۳۰۵۷

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: خوشنویسی، خودآموزها، خط

چکیده: خوش‌نویسی از جمله هنرهایی است که با تمرین می‌توان در آن به مهارت رسید. کتاب حاضر به مجموعه‌ای شش جلدی تعلق دارد که هر جلد خودآموز خوش‌نویسی یکی از پایه‌های دوره ابتدایی است. جلد حاضر مخصوص پایه سوم دبستان است و متناسب با سطح سواد مدرسه‌ای مخاطبان خود تنظیم شده‌است. در ابتدای کتاب، توضیحاتی به هنرجو داده شده و سپس خوش‌نویسی هر کلمه یا عبارت، مطابق کلمه‌ها و عبارت‌های درسی کتاب درسی فارسی، آموزش داده می‌شود. تقویت دیکته هم از هدف‌های این کتاب محسوب می‌شود.



کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

۷۷۶. رسولی، محمد. **خط تحریری پایه ششم دبستان همراه با آموزش و تمرین**. نیشابور: مشق نیکو. ۱۳۹۷. ۸۰ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۷۸۲۳۰۴۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: خودآموزها، خوشنویسی، خط

چکیده: خوش‌نویسی از جمله هنرهایی است که با تمرین می‌توان در آن به مهارت رسید. کتاب حاضر به مجموعه‌ای شش جلدی تعلق دارد که هر جلد خودآموز خوش‌نویسی یکی از پایه‌های دوره ابتدایی است. جلد حاضر مخصوص پایه ششم دبستان است و متناسب با سطح سواد مدرسه‌ای مخاطب کلاس ششمی تنظیم شده است. در ابتدای کتاب، توضیحاتی به هنرجو داده شده و سپس خوش‌نویسی هر کلمه یا عبارت، مطابق کلمه‌ها و عبارت‌های درسی کتاب درسی فارسی، آموزش داده می‌شود. تقویت دیکته هم از هدف‌های این کتاب محسوب می‌شود.



۷۷۷. بابایی، علی‌رضا. **خودآموز خط تحریری**. تهران: مبتکران. ۱۳۹۸. ۱۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۹۷۲۴

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: خط، آموزش انفرادی

چکیده: امروزه شاهد گروهی از مردم هستیم که از دست خط بد خود در رنج هستند. بسیاری از این افراد در اثر نبود آموزش صحیح در مدارس نتوانسته‌اند به اصلاح خط خود موفق شوند. بنابراین مؤلف بر این باور است که با تمرین و داشتن حوصله می‌توان به مرتبه‌ای از خط خوش تحریری رسید. کتاب پیش رو با دادن سرمشق و تمرین، مخاطب را به شناختی از خط تحریری و انجام آن سوق می‌دهد.



۷۷۸. تبریزی، رضا. **خوش خط شویم ۱**. تهران: راه بیکران. ۱۳۹۸. ۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۵۱۵۶۷۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: خط نستعلیق، هنر، خوشنویسی

چکیده: در شیوه «چهار خطی» از روش‌های نوین آموزش خط نستعلیق تحریری، نوآموزان با استفاده از خطوط زمینه یا راهنماهای بیشتر، اندازه حروف و نحوه قرارگیری روی خط زمینه اصلی را می‌آموزند. کرسی خط رکن اول زیبانویسی است و در این کتاب، نوآموزان با تمرین و تکرار صحیح حروف و کلمات از پایه اول دبستان، به صورت اصولی با زیبانویسی و مهارت نوشتن آشنا می‌شوند. تمرین‌های این کتاب بیشتر شامل حروف می‌شوند و کاملاً با آموخته‌های درس‌های ابتدایی کتاب فارسی پایه اول دبستان همسو هستند.



۷۷۹. تبریزی، رضا. **خوش خط شویم ۲**. تهران: راه بیکران. ۱۳۹۸. ۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۵۱۵۶۸۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم

کلمات کلیدی: هنر، خوشنویسی، خط نستعلیق

چکیده: در شیوه «چهار خطی» از روش‌های نوین آموزش خط نستعلیق تحریری، نوآموزان با استفاده از خطوط زمینه یا راهنماهای بیشتر، اندازه حروف و نحوه قرارگیری روی خط زمینه اصلی را می‌آموزند. کرسی خط رکن اول زیبانویسی است و در این کتاب، نوآموزان با تمرین و تکرار صحیح حروف و کلمات از پایه اول دبستان، به صورت اصولی با زیبانویسی و مهارت نوشتن آشنا می‌شوند. تمرین‌های این کتاب کلمات و جمله‌های ساده را شامل می‌شوند و کاملاً با آموخته‌های درس‌های کتاب فارسی پایه اول دبستان همسو هستند.



۷۸۰. فخارزاده، لایلا. **خوشنویس کوچک: آموزش خط تحریری دوره ابتدایی، مناسب برای پایه ششم**. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۸.

۵۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۲۷۸۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: خوشنویسی، راهنمای آموزشی، آموزش ابتدایی

چکیده: ارثی و ذاتی بودن خط خوش به آن معنا نیست که این فن و هنر قابل یادگیری نیست. در این کتاب، نحوه نوشتن صحیح کلمات و جملات برای دانش‌آموزان پایه ششم ارائه شده است. مؤلف کتاب مدعی است که در این کتاب قواعد زیبانویسی را به زبان خود کودک بیان کرده است و بنابراین نیازی نیست تا دانش‌آموز طوطی‌وار و فقط از روی الگو به فراگیری خوش‌نویسی بپردازد.



۷۸۱. موناری، برونو. **درخت‌ها**. محسن احسانی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۷۲ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۴۳۲۹۳۰۲

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: زیست‌شناسی

چکیده: درخت‌ها انواع گوناگون و شکل‌های متنوعی دارند. کتاب حاضر تمام مراحل رویش و رشد درخت را اعم از ظاهر آن تا چگونگی تغذیه بیان می‌کند. در هر صفحه شکل‌های ساده‌ای از انواع حالت‌های درخت ترسیم شده‌اند و توضیحات نویسنده را درباره مفاهیم کامل می‌کنند.



۷۸۲. - کاغذ و قیچی: کودکان می‌توانند از دو سالگی مهارت قیچی کردن را بیاموزند. مژگان عظیمی. تهران: شهرتاش. ۱۳۹۸.

۴۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۲۸۲۲۳۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: کاردستی با کاغذ

چکیده: دست‌ورزی و ساخت کاردستی از جمله مهارت‌هایی هستند که کودکان را در حین سرگرم‌کردن و بازی آموزش می‌دهند. کتاب حاضر شامل تعداد زیادی تصویر کاغذی است که مخاطب می‌تواند خودش با قیچی آن‌ها را جدا کند و شکل‌هایی بسازد. کتاب نوشته چندانی ندارد و دستور ساخت در چند جمله کوتاه برای مربی آمده است.



۷۸۳. سعیدی، علی/ بامشاد، محمدمهدی. **مجموعه دفاتر نقاشی خلاق: دفتر نقاشی خلاق ویژه سنین ۷ تا ۱۲ سال**. تهران: سلام کتاب.

۱۳۹۸. ۵۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۲۶۲۲۸۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: کودکان، نقاشی، رنگ‌آمیزی

چکیده: کودکانی که نقاشی می‌کنند، خوشحال‌تر هستند. آنان به راحتی هیجان‌های مثبت و منفی‌شان، مثل ترس، اضطراب، خشم و شادی را در نقاشی تخلیه می‌کنند و والدین راحت‌تر می‌توانند احساسات واقعی کودکان را بفهمند. هدف این کتاب آموزش نقاشی نیست (هرچند در برخی صفحات، ترسیم پدیده‌های ساده آموزش داده شده است)، بلکه بیشتر تحریک و ترغیب دانش‌آموزان به ارائه ایده‌های خلاقانه مداد و کاغذی است. در هر صفحه از کتاب، برای انجام فعالیت مورد نظر، دستور کار ساده‌ای آمده است. اگر کودک قادر به خواندن و درک مفهوم جملات نیست، والدین یا مربی باید دستور کار هر فعالیت را به زبان ساده برای کودک بیان کنند.



۷۸۴. سعیدی، علی/ بامشاد، محمدمهدی. مجموعه دفاتر نقاشی خلاق: دفتر نقاشی خلاق ویژه سنین ۷ تا ۱۲ سال. تهران: سلام کتاب.

۱۳۹۸. ۵۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۲۶۲۲۹۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: کودکان، نقاشی، رنگ‌آمیزی

چکیده: نقاشی کشیدن برای بچه‌ها فرصت‌های زیادی برای آموزش و یادگیری فراهم می‌کند. یادگیری رنگ‌ها و اشکال هندسی، بیان ایده‌ها، ترکیب رنگ‌ها و آزمایش آن‌ها، از آن جمله است. در نقاشی کشیدن، هم نیمکره چپ مغز فعالیت می‌کند که محل فعالیت‌های منطقی و تحلیلی است و هم نیمکره راست که محل فعالیت‌های احساسی است. هدف این مجموعه سه جلدی، تحریک و ترغیب دانش‌آموزان به ارائه ایده‌های خلاقانه مداد و کاغذی است. در هر صفحه دستور کار نیز آمده است.



۷۸۵. سعیدی، علی/ بامشاد، محمدمهدی. مجموعه دفاتر نقاشی خلاق: دفتر نقاشی خلاق ویژه سنین ۷ تا ۱۲ سال. تهران: سلام کتاب.

۱۳۹۸. ۵۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۲۶۲۳۰۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: کودکان، نقاشی، رنگ‌آمیزی

چکیده: نقاشی به علت جذابیت‌های خاص و نیاز نداشتن به ابزارهای پیچیده، بیشتر مورد استقبال معلمان و دانش‌آموزان است. برای اغلب والدین و حتی معلمان غیرتخصصی هنر، تدارک فعالیت‌های مختلف و خلاقانه در خانه یا در زنگ هنر، کار مشکلی است. به همین علت، سعی شده است در این کتاب یا درواقع دفتر، فعالیت‌های ترسیمی، تزئینی، رنگ‌آمیزی و آموزش تدارک دیده شود تا بتواند به غنای بیشتر ساعات درس هنر در مدرسه یا اوقات فراغت دانش‌آموز در خانه کمک کند. در این جلد، برخلاف جلد‌های اول و دوم، صفحاتی سفید برای نقاشی در نظر گرفته نشده است. به همین علت، در صورت لزوم، برای ترسیم نقاشی می‌توان از دفتر نقاشی معمولی استفاده کرد.



۷۸۶. محمدی کلاگر، سمیرا/ سبحانی چولابی، معصومه/ مخبریان، محمد/ اروانه، فاطمه/ جوانمرد قصاب، فاطمه. هنر دوم دبستان. سمنان:

حبله رود. ۱۳۹۸. ۸۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۸۸۷۰۳۸

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: هنر، راهنمای آموزشی

چکیده: فعالیت‌های هنری انواع مهارت‌های کودک را پرورش می‌دهند. کتاب حاضر کوشیده است در قالب ۵۳ درس متناسب با برنامه درسی ملی درس هنر، تقریباً تمام نیازهای کلاس آموزش هنر را برای یک سال تحصیلی برطرف کند. محتوا برای معلمان و استفاده در کلاس دوم تدوین شده است و تمام فعالیت‌ها در کتاب قابل انجام هستند و به دفتر دیگری نیاز نیست.



نمایه عنوان

- آب‌بازی در ساحل ۴۰۷
- آبنبات چوبی قرمز بزرگ ۳۲
- آتشفشان ۳۷۸
- آخ جون دیگه فهمیدم! ۵۱
- آخرین پرنده، آخرین سنگ ۷۲۵
- آخرین سخن ۷۲۶
- آداب تعلیم و تعلم در اسلام: ترجمه گزارش گونه کتاب
- منیة‌المريد فی آداب‌المفيدوالمستفيد از شهید ثانی ۷۲۷
- آرش دلاور کوهستان ۴۴
- آزار کلامی: چگونه کودک را از آن در امان بداریم، شناخت و پیشگیری ۴۹۹
- آزمایش‌های جدید و هیجان‌انگیز ۴۴۲
- آژانس روبی برای مرغ‌های محترم ۳۴۹
- آتش سنگ ۳۳
- آشنایی با اینترنت Outlook ۵۹۶۲۰۱۰
- آقا لوف‌لوفی ۳۳۷
- آقای اسکلت ۷۷
- آقای باکلاه و آقای بی‌کلاه ۳۴
- آقای دوشاخه: کتاب فعالیت‌ها و رنگ‌آمیزی (آموزش ایمنی کار با الکتریسیته برای کودکان) ۵۹۹
- آقای زیرتختی ۳۵
- آقای ماجیکا و خانم بوفه‌دار ۳۶
- آگاتا کریستی ۷
- آلبوم عکس‌های گاندو تپله ۳۷
- آموزش Excel ۵۹۷۲۰۱۰
- آموزش اعداد با شعر و تصویر ۴۰۳
- آموزش تفکر: تمرین‌هایی پایه‌ای در مهارت‌های اساسی تفکر برای ۶ تا ۱۱ ساله‌ها ۱۵
- آموزش خط تحریری خودنگار ۷۶۷۱
- آموزش نشانه‌ها ۵۲۷
- آموزگار گرگ‌نما ۳۹۹
- آن دور دورها ۳۸
- آنانسی افسانه‌ای از مردم آشنائی ۳۹
- آوازی برای وطن ۴۰
- آیا تو هم رازی داری؟ ۶۳۵۴
- ابر سفید، ابر سیاه ۷۲۰
- ابر سیاه دروغ ۶۷۹
- اپوش دیو ۸۷
- اتاق دوست‌داشتنی من ۴۱
- اجازه هست؟ ۴۲۴
- ادوینا دایناسوری که خبر نداشت منقرض شده ۴۳
- ارزش خاک ۴۴۹
- ارمغانی از آسمان ۷۲۸
- ارودی رنگی‌رنگی ۵۴۸
- اریگامی، خلاقیت و ذهن برتر ۷۶۸
- از این رو تا آن رو: مهارت مقابله با کم‌رویی ۶۳۶
- از غریبه‌ها می‌ترسم: محمد؛ فرزند سعیدبن عقیل ۷۳۲
- از ماکارونی‌های خجالتی تا تخم‌مرغ‌های هیجان‌زده ۶۳۷
- ازدهای آزمایشگاه ۳۷۷
- ازدهای خانم کتابدار ۶۲۱
- ازدهای مدرسه ۳۹۸
- اسباب‌کشی پرماجرا ۳۳۱
- اسم تو یعنی بهار ۴۱۳
- اسیران کوچک: پسران مسلم‌بن عقیل علیه‌السلام ۷۳۳
- اعجاز رنگ‌آمیزی ۷۶۹
- اقتصادیار کوچک ۶۳۹
- اقتصادیار کوچک (کتاب کار نوآموز) ۶۳۸
- اقدام‌پژوهی در آموزش و پرورش ۵۰۰
- اکوان دیو ۲۸۷
- اگر باغ‌وحش دست من بود ۲۴۸
- اگر بینی شما شبیه بینی حیوانات بود؟! ۴۵۰
- اگر زمین مثل سیب‌زمینی چروکیده شود! (صرفه‌جویی در مصرف آب) ۶۱۴
- اگر صبر کنی ۵۰
- امام باقر علیه‌السلام ۷۵۲
- امام جواد علیه‌السلام ۷۵۳
- امام حسن علیه‌السلام ۷۵۴
- امام سجاد علیه‌السلام ۷۵۵

- امام علی علیه السلام ۷۵۶
- امام کاظم علیه السلام ۷۵۷
- امام هادی علیه السلام ۷۵۸
- انتخاب سخت ۵۷۱
- انتظار در کلبه هور ۱۵۱
- انجمن هیولاها ۵۹۸
- انقلاب آرام: چگونه در کودکان مان ارزش‌های مثبت پدید آوریم ۵۰۴
- اولین روز مدرسه ۴۰۶
- ایدا لاولیس ۶
- ایزی و راسو ۵۴
- ایگی سزار، پسرک معمار ۵۵
- ایمنی در خیابان ۶۴۲
- این دست‌ها در بوستان ۷۰۳
- این دست‌ها در خانه ۷۰۵
- این دست‌ها در خانه پدربزرگ و مادر بزرگ ۷۰۴
- این دست‌ها در خیابان ۷۰۶
- این دست‌ها در مدرسه ۷۰۷
- این صدای کی بود؟ ۵۶
- این فیل وجود ندارد ۵۷
- این کتاب را لیس ننزید! ۴۵۳
- این گوزن مال من است ۵۸
- این منم آلبرت اینشتین ۱
- این منم گاندی ۲
- این منم نیل آرمسترانگ ۳
- این منم هلن کلر ۴
- با احترام، از طرف زرافه ۵۹
- با فرصت‌های خوب چه می‌کنی؟ ۶۷۴
- با فکرهای تازه چه می‌کنی؟ ۶۷۵
- با کتلت‌ها شوخی نکن: (صرفه‌جویی در مصرف آب) ۶۱۵
- با مشکل‌های جدید چه می‌کنی؟ ۶۷۶
- با یک فرصت چه کار می‌توانم بکنم؟ ۶۴۳
- با یک فکر تازه چه کار می‌توانم بکنم؟ ۱۶۴
- با یک مشکل چه کار می‌توانم بکنم؟ ۶۴۴
- بابا امیری ۱۴۵
- بابا و دایناسور ۶۴۵
- بابابزرگ سبز من ۶۰
- بادکنک زبولون ۶۱
- بازار کهنه‌فروش‌ها ۵۷۲
- بازگشت ۲۱۴
- بازگشت به زمین ۱۹۱
- بازگشت چستر! ۱۲۳
- بازیافت پسماندها ۶۳۲
- بازی‌های آموزشی برای پرورش هوش ریاضی - منطقی ۷ تا ۱۲ سال
- بازی‌های آموزشی برای پرورش هوش طبیعت‌گرا (۷ تا ۱۲ ساله) ۲۰
- بازی‌های آموزشی برای پرورش هوش موسیقایی ۷ تا ۱۲ سال ۵۰۵
- بازی‌های آوایی (۱): آگاهی‌های ۵۳۰
- بازی‌های آوایی (۲): آگاهی‌های درون‌های ۵۳۱
- بازی‌های آوایی (۳): آگاهی‌های واجی - الف ۵۳۲
- بازی‌های آوایی (۴): آگاهی‌های واجی (ب) ۵۳۳
- بازی‌های حسابی ۴۰۴
- بازی‌های روز چهارشنبه ۷۷۰
- بازی‌هایی برای فکر کردن ۲۶
- باستر خرگوشه عاشق خواندن است ۶۲
- باستر خرگوشه عاشق نوشتن است ۶۳
- باستر خرگوشه عاشق یادگرفتن است ۶۴
- باغ آدمیزاد ۶۵
- باغ رز ۶۶
- باغ گل امام‌علی علیه السلام ۷۲۹
- باغ گل اهل بیت علیهم السلام ۷۳۰
- باغ گل محمدی صلی الله علیه و آله وسلم ۷۳۱
- بالش پرنده ۶۷
- بانوی باران‌ها ۶۸
- باید موتور قرمز را بخری! ۴۷۹
- ببر در تور ۵۴۹
- بردن پیانو به ساحل؟ هرگز! ۶۹
- بردن تمساح به مدرسه؟ هرگز! ۷۰
- بردن سیرک به کتابخانه؟ هرگز! ۷۱
- برسد به دست استاد زهنگ عزیز ۷۲
- برکه بچه‌قورباغه‌ها ۷۳
- برگرد خونه دیگه! ۷۴
- برنامه درسی تربیت اجتماعی در دوره ابتدایی ۵۰۶
- برنامه می‌خوام چی کار؟ ۶۸۰
- بز مشکل‌گشا ۵۷۳

- بزرگ قد یک دکمه ۷۵
- بزرگاله دروغگو ۷۲۱
- بسته مهارتی توسعه سواد خواندن اول دبستان: قایم باشک ۵۶۳
- بسته مهارتی توسعه سواد خواندن اول دبستان، خرس زاگرس ۵۶۴
- بسته مهارتی توسعه سواد خواندن اول دبستان، روز مادر ۵۶۵
- بسته مهارتی توسعه سواد خواندن اول دبستان، کیک زمستانی ۵۳۶
- بسته مهارتی توسعه سواد خواندن پنجم دبستان، پایان قحطی ۵۳۵
- بسته مهارتی توسعه سواد خواندن پنجم دبستان، عرق پیشانی ۵۶۲
- بسته مهارتی توسعه سواد خواندن دوم دبستان، چه کسی رئیس می‌شود؟ ۵۳۷
- بسته مهارتی توسعه سواد خواندن ششم دبستان: قطع ارتباط با جهان ۵۵۹
- بسته مهارتی توسعه سواد خواندن ششم دبستان، برای زلزله‌زدگان کرمانشاه ۵۶۰
- بسته مهارتی توسعه سواد خواندن ششم دبستان، داستان‌های تلاش ۵۶۱
- بستور ۴۵
- بعضی از شیرها را باید بست، بعضی‌ها را باید خورد! ۶۱۶
- به تابلوها دقت کن، به نظم شهر کمک کن ۶۴۷
- به دمم نگاه نکن! ۳۵۰
- به دنبال گنج ۷۸
- به سپیدی برف به سرخی انار ۷۶
- به فرمان من واق واق واق ۳۵۱
- به من بگو خال خالی ۸۵
- به من نگو استثنایی ۶۴۸
- بهترین دوست من ۸۶
- بوسه‌هایی برای بابا ۶۴۹
- بوق زن، سوت بز! ۹۷
- بیا با هم آشپزی کنیم ۶۵۰
- بیا با هم بازیافت کنیم ۶۵۱
- بیا با هم بسازیم ۶۵۲
- بیا با هم بکاریم ۶۵۳
- بیا با هم تمیز کنیم ۶۵۴
- بیا با هم خرید کنیم ۶۵۵
- بیا با هم کمک کنیم ۶۵۶
- بیا مهربانی بکاریم ۹۸
- پاپر ۹۹
- پادشاه کوتوله و چهل دردسر بزرگ ۱۰۰
- پتسون به اردو می‌رود ۱۰۱
- پتوی پرنده ۳۷۱
- پدر، پرچین و پسرها ۱۰۲
- پرندگان از سر تا دم ۴۵۴
- پرورش هوش هیجانی کودکان (آموزش مهارت‌های زندگی و هوش هیجانی با روش بازی) مناسب برای والدین، مربیان کودک و روان‌شناسان ۵۰۷
- پروفیسور نهنگ عزیز ۱۰۳
- پس دندانم کو؟ ۶۵۷
- پس انداز می‌کنم ۵۷۴
- پس انداز هویج ۵۷۵
- پسر دودی و غول نوشابه‌ای ۱۰۴
- پسر، درخت، پرنده ۱۰۵
- پسرک فانوسبان ۵۷۶
- پسری به نام بت ۱۷۳
- پشت پنجره ۱۰۶
- پلوتو سیاره کوتوله ۴۵۵
- پناهندگان و مهاجران ۶۲۵
- پنجشنبه ۲۹۱
- پول درمی‌آورم ۵۷۷
- پیتزاهای خطرناک: ماجراهای گودی موفرفری و آقای دانشمند (در باره مصرف بهینه برق) ۶۲۹
- پیدا و پنهان در طبیعت ۴۵۶
- پیش به سوی قلعه ۱۰۸
- تاج شاه و کلاه‌ها ۴۱۵
- تارا و مرغ دریایی‌اش ۱۰۹
- تالاپ ترسناک ۶۵۸
- تخم پنگوئن امپراطور ۴۵۷
- تخم مرغ خال خالی ۳۱۳
- تخم مرغ نیمرو بالای پشت‌بام! (صرفه‌جویی در مصرف آب) ۶۱۷
- تربیت مهارت‌های تفکر و کارآفرینی در مدرسه با تأکید بر مفاد اسناد تحول بنیادین آموزش و پرورش ۱۹
- ترمودینامیک ۴۸۱
- تسهیل‌التعلیم ۵۵۶
- تعطیلات خون‌آشام ۷۹
- تق تق، بیا بیرون ۱۱۰

- تک شاخ سفارشی ۱۱۱
- تک پسرک غارنشین مدرن ۱۹۳
- تلی، دختری با موهای بلند بلند بلند ۱۱۲
- تمساحی به نام گل زعفران ۸۸
- تمساحی که از آب بازی خوشش نمی آمد ۶۵۹
- تو یک جوجه هستی ۱۱۳
- توپ پشیمی جادویی ۱۱۴
- توت در سبد ۵۵۰
- توماس آلوآ ادیسون (مخترع جوان) ۵
- توی دل یک فیل ۳۴۴
- تیک تیک ۱۴۶
- جاده سنگی صلح ۱۱۵
- جام جهانی در جنگل ۳۵۶
- جانوران ۴۷۴
- جایی که ما هستیم ۴۵۸
- جزیره آفتابگردان ۲۶۹
- جزیره بی تربیت ها ۱۱۹
- جزیره بی تربیت ها ۱۱۶۱
- جزیره بی تربیت ها ۱۱۷۳
- جزیره بی تربیت ها ۱۱۸۴
- جزیره پرچم ها ۵۲
- جست و جوی راهی تازه: جلوه هایی از زندگی و تجربه های تربیتی محمدحسین رفیعی ۵۰۱
- جست و جوی یکهویی به روش دیویی ۶۲۲
- جشن پالتو ۵۷۸
- جشن یک پنجم ۱۲۰
- جمشیدشاه: افسانه آفرینش در ایران ۴۶
- جمعه ۲۹۲
- جناب خر و سه فسقلش ۵۴۴
- جنگجوی کوچک: عبدالله فرزند حسن بن علی علیه السلام ۷۳۴
- جنگل های بارانی ۴۹۴
- جوجه اردک زشت ۱۲۱
- جوجه بیست و دو روزه ۸۹
- جیلی بیلی و پیشی ۹۰
- چانه زنی حیوانات ۵۷۹
- چتر سبز ۱۲۲
- چتر و کلاه و لیوان ۴۲۱
- چرا بترسم؟ من که آماده ام! ۶۸۱
- چرا خرس های قطبی یخ نمی زنند؟ ۴۵۹
- چرا گوریل ها تخم نمی گذارند؟ ۴۶۰
- چرا گیاهان در بهار رشد می کنند؟ ۴۶۱
- چراغ عروسی ۱۳۲
- چرخ گاری باید بچرخد ۵۸۰
- چستر ۱۲۴
- چشم لطفامنون: آموزش کلمات و جملات مؤدبانه به کودکان ۷۳۹
- چشم ها ۴۸۸
- چطور از شر گرگ خلاص شویم؟ ۱۲۵
- چقدر پر! ۱۲۶
- چکمه هایی به رنگ سنجید ۹۱
- چگونه برای تفریح پول در آوریم؟ ۵۸۱
- چگونه می توان بال شکسته ای را درمان کرد؟ ۱۲۷
- چگونه نابغه باشیم؟ ۱۸۳
- چگونه یک غول برفی بسازیم؟ ۱۸۴
- چند تا درخت؟ ۱۲۸
- چه چه ۱۲۹
- چه فکر خوبی مولی! ۲۷۹
- چه فکر خوبی! ۶۶۰
- چه کار کنم اگر از اشتباه کردن می ترسم: راهنمای عملی کودکان برای پذیرش کامل نبودن خود ۶۶۱
- چه کار کنم اگر خیلی خجالت می کشم: راهنمای عملی کودکان برای غلبه بر اضطراب اجتماعی ۶۶۲
- چه کار کنم با نی نی؟ ۶۶۳
- چهار حیطة ادراکی ۵۰۸
- چهارشنبه ۲۹۳
- چهل گیس ۴۱۴
- چیستان های علمی ۲۱
- حُسن یوسف: نکته های تربیتی سوره مبارکه یوسف ۵۷۰
- حالا خودت مامان باش ۱۳۰
- حالا دیگه وقت خوابه! ۳۳۵
- حدیث زندگی ۷۴۰
- حرف آبی آخر ۴۴۰
- حرف حساب، نان و کباب ۶۱۸
- حرف های رنگی ۱۳۱
- حساب و کتاب جیب من ۵۸۲

- حسن کچل و بزبز قندی ۲۰۴
- حسن کچل و چوپان دروغگو ۲۰۵
- حسن کچل و قبابی سنگی ۲۰۶
- حسن کچل و کدو قلعه زن ۲۰۷
- حسن کچل و کله کدویی ۲۰۸
- حسن کچل و ماه پیشونی ۲۰۹
- حق دارم کودک باشم ۶۱۱
- حواس پنج گانه : بینایی، بویایی، چشایی، لامسه، شنوایی ۴۷۳
- حوض کاشی ۱۳۳
- خاطرات دبستانی ۷۱۷
- خاطره‌های کودکی ۴۱۹
- خاله نگار و دختر گل‌ها ۹۲۱
- خانم آشپز ماشینی ۴۰۰
- خانه آن‌ها یک خانه شلوغ پلوغ و پرماجر است ۱۳۶
- خانه دیوانه ۱۵۸
- خانه‌ام چرا می‌پرد ۹۳
- خبر فوری: شهر عوض می‌شود ۱۳۷
- خبر ناگهان پخش شد ۴۳۹
- خدا همیشه اینجاست ۴۱۶
- خدا و ضرب المثل‌ها ۷۴۱
- خدا جونم چطوری دنیارو آفریدی ۴۱۷
- خدا جونم کمک بکن ۴۱۸
- خدای روزی‌رسان ۵۴۱
- خرابکارهای دوست‌داشتنی ۱۳۸
- خرج بیجا ۵۸۳
- خرج می‌کنم ۵۸۴
- خرچنگ بلند پرواز ۹۴
- خرچنگ دست و پا چلفتی ۱۵۶
- خرس شمشیر به دست ۱۳۹
- خرس کوچولو گفت من خوبت می‌کنم ۱۵۲
- خرس گریزلی: داستانی از جنگل‌های اقیانوس آرام ۴۴۳
- خرگوشی با دماغ قرمز ۶۶۴
- خرید ارز شمند ۵۸۵
- خسته نباشی! جالباسی ۴۲۰
- خط تحریری پایه اول دبستان همراه با آموزش و تمرین ۷۷۱
- خط تحریری پایه پنجم دبستان همراه با آموزش و تمرین ۷۷۲
- خط تحریری پایه چهارم دبستان همراه با آموزش و تمرین ۷۷۳
- خط تحریری پایه دوم دبستان همراه با آموزش و تمرین ۷۷۴
- خط تحریری پایه سوم دبستان همراه با آموزش و تمرین ۷۷۵
- خط تحریری پایه ششم دبستان همراه با آموزش و تمرین ۷۷۶
- خطر افسردگی، کنترل تکانه و غفلت از کودک ۵۱۴
- خلاقیت، فعالیت، سرگرمی ۲۲۱
- خلاقیت، فعالیت، سرگرمی ۲۳۳
- خلاقیت، فعالیت، سرگرمی ۲۴۲
- خلاقیت، فعالیت، سرگرمی ۲۵۴
- خنگله و لوازم تحریر ۷۲۲
- خواب خرس مهتابی ۱۴۰
- خواب عجیب هارون ۲۵۸
- خوابم یا بیدار ۲۹۹۴
- خود آموز خط تحریری ۷۷۷
- خود شجاع تو ۶۶۵
- خوش آمدی آقا گرگه! ۵۴۵
- خوش آمدید ۱۴۱
- خوش خط شویم ۷۷۸۱
- خوش خط شویم ۷۷۹۲
- خوشنویس کوچک: آموزش خط تحریری دوره ابتدایی، مناسب برای پایه ششم ۷۸۰
- خیاط و کوزه‌اش ۲۵۹
- دارکوب تا کی به درخت خواهد کوبید؟ ۱۴۳
- داروی بزی را کی می‌برد؟ ۵۵۱
- داریوش و بردیا ۴۷
- داستان غاز کوچولویی که خیلی تروفرز نبود ۱۴۴
- داستان‌های چارلز دیکنز ۱۹۶
- داستان‌های فکری ۱: کندوکاوه‌های فلسفی برای کودکان با ۷۴ فعالیت برای دوره‌های ابتدایی و راهنمایی ۱۷
- داستان‌های فکری ۲: کندوکاوه‌های فلسفی برای کودکان با ۸۹ فعالیت برای دوره‌های ابتدایی و راهنمایی ۱۸
- داستان‌های کلاسیک برای کودکان (کتاب دوم) ۱۵۹
- دانه هندوانه ۱۶۰
- دایناسور سخنگو ۸۰
- دایناسورها و جانداران پیش از تاریخ ۴۷۵
- دایناسورهای همسایه بغلی ۲۷۷
- دختر آفتاب ۴۲۲
- دختر پروانه‌ای ۱۶۱

- دخترى با يك گوشى تلفن و آب بى زبان! (صرفه جویی در مصرف آب) ۶۱۹
- دخترى كه مى خواست كتاب ها را نجات دهد ۱۶۲
- در اينترنت خواندم ۶۲۳
- در آغوش امواج ۷۴۲
- در زمستانى ۱۶۳
- در ستايش تربيت نكردن: جلوه هايى از زندگى و اندیشه هايى عبدالعظيم كرىمى ۵۰۹
- در مسير توسعه و آموزش: نگاهى به نيم قرن تلاش عبدالحسين نفيسى ۵۰۲
- درباره آلودگى هوا ۶۱۲
- درخت انبه پر زحمت ۶۰۳
- درخت شاهد ۲۶۰
- درخت ها ۷۸۱
- درختى كه كلاغ نداشت ۹۵
- درس كاوى: ايده اى تازه براى پژوهش در فرايند آموزش و يادگيرى ۵۱۸
- درگيرى هاى جهانى ۶۲۶
- درمان اختلال ديكته نويسى با بازى (۱) ۵۲۸
- درمان اختلال ديكته نويسى با بازى (۲) ۵۲۹
- دره خيزران: داستانى از يك جنگل بامبو در چين ۴۴۴
- دره ي هزار داركوب ۱۶۴
- درويش بى پول، درويش پول دار ۲۶۱
- دريا به رنگ مهتاب ۴۲۳
- درياچه آبى رنگ ۲۷۰
- دريانوردان شجاع ۱۶۵
- درياها و اقيانوس ها ۴۷۶
- دزد صبحانه ۲۷۸
- دزد و پليس، خانه جى جى باجى ها ۱۶۶
- دست از سرم برداريد! ۳۳۳
- دست هاى سبز لاله ۱۶۷
- دسيسه آدمسى ۳۱۷
- دشمن ۱۶۸
- دعا براى بابا، براى مامان ۴۲۴
- دعا براى تشكر از خدا ۴۲۵
- دعا براى حيوانات ۴۲۶
- دعا براى درخت ها ۴۲۷
- دعا براى دوستان ۴۲۸
- دعا براى ناشناس ها ۴۲۹
- دعا براى همسايه ها ۴۳۰
- دفتر نقاشى خلاق ويژه سنين ۷ تا ۱۲ سال ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵
- دكتر دسوتو ۱۶۹
- دكه ليمونادفروشى ۵۸۶
- دماغ مترسك ۱۷۰
- دنيا از آن بالا ۱۷۱
- دنيا بدون درخت ۱۷۲
- دنياى حيوانات ۴۸۶
- دنياى راسل: داستانى براى كودكان درباره اتيسم ۶۴۱
- دهان نگو؛ كوه آتش فشان! ۶۶۷
- دو فسقلی ۲۷۱
- دو مرغ عشق عاشق ۱۷۵
- دوباره يادم رفت اجازه بگيرم! آموزش مهارت «اجازه گرفتن» و «عذرخواهى كردن» ۶۶۸
- دور دنيا در يك روز ۶۱۳
- دوست من ايزابل ۶۶۹
- دوستت دارم ديگه! ۱۷۶
- دوشنبه ۲۹۴
- ديدار با مسجد زيباى جمكران ۱۷۷
- ديگر نگران نيستم! كتابى براى رفع نگرانى، دلشوره و اضطراب در كودكان ۷۰۱
- ديو آب خوار ۱۷۸
- راز اسكيت گمشده ۳۱۸
- راز آدم فضايى ۱۷۹
- راز دعبل ۷۴۳
- راز قلعه سرخ ۱۸۰
- رازهاى الكتريسيته: آموزش الكتريسيته براى كودكان ۶۰۰
- رازهاى پرواز (سطح ۱): آموزش علم پرواز به كودكان ۶۰۱
- راکت باسواد مى شود ۱۸۱
- راکت داستان مى نويسد ۱۸۲
- راهبردهاى ياددهى - يادگيرى كلاس هاى چندپايه (آنچه آموزگار چندپايه بايد بداند) ۵۱۰
- راهنماى پرورش مهارت هاى زندگى در فرزندان: مكمل كتاب هاى مهارت هاى زندگى براى دانش آموزان دبستان پايه اول ۶۹۵

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

- راهنمای پرورش مهارت‌های زندگی در فرزندان: مکمل کتاب‌های مهارت‌های زندگی برای دانش‌آموزان دبستان پایه پنجم ۷۱۲
- راهنمای پرورش مهارت‌های زندگی در فرزندان: مکمل کتاب‌های مهارت‌های زندگی برای دانش‌آموزان دبستان پایه چهارم ۷۱۳
- راهنمای پرورش مهارت‌های زندگی در فرزندان: مکمل کتاب‌های مهارت‌های زندگی برای دانش‌آموزان دبستان پایه دوم ۷۱۴
- راهنمای پرورش مهارت‌های زندگی در فرزندان: مکمل کتاب‌های مهارت‌های زندگی برای دانش‌آموزان دبستان پایه سوم ۷۱۵
- راهنمای پرورش مهارت‌های زندگی در فرزندان: مکمل کتاب‌های مهارت‌های زندگی برای دانش‌آموزان دبستان پایه ششم ۷۱۶
- راهنمای عملی طراحی آزمون عملکردی ۵۱۱
- راهنمای هیولاهای دریایی ۱۰۷
- راهیابی به دل‌ها ۷۴۴
- ردپایی بالاتر از مرز جنگل: داستان چمنزاری در کوهستان راکی ۴۴۵
- رزی گودنس، دخترک مهندس ۱۸۵
- رستم و اشکبوس ۲۸۸
- روح سبز ما! بهار ما! سلام ۴۳۱
- روزه کله گنجشکی ۱۸۷
- روزی که بابا عضو تیم فوتبال‌مان شد ۱۸۸
- روزی که قلب کردم... ۶۸۲
- روزی که ماه دلش گرفت: احکام نماز ۷۵۱۳
- روزی که موش کوچولو به دنیا آمد ۳۳۸
- روزی که مولی پرواز کرد ۲۸۰
- روزی که همه چیز خوب می‌شود ۱۸۹
- روش‌های نوین آموزش ۵۱۲
- رویای بزرگ ماریو ۱۹۰
- زبان برای رنجاندن نیست ۶۷۰
- زمانی می‌دانی کودکت باهوش است که: راهنمای یک مبتدی برای جنبه‌های خوب زندگی ۵۱۳
- زندگی با ضرب‌المثل‌ها ۵۳۹
- زندگی حضرت معصومه علیها السلام ۷۴۵
- زندگی خرج دارد ۵۸۷
- زنگ بهداشت: ۱۴ حدیث در باره بهداشت و سلامتی برای بچه‌ها ۷۴۶
- زهره و شن‌های آبی رنگ: قصه‌ها و افسانه‌های مردم دنیا (مراکش) ۲۴۶
- زولو امیری همه برنامه‌ها را عوض می‌کند ۱۴۷
- زولو به مدرسه می‌رود ۱۴۸
- زیارت حضرت معصومه علیها السلام ۷۴۷
- زیباست شهر من ۴۳۲
- زیر آسمان بزرگ ۱۹۷
- زیستگاهی بر فراز ابرها: داستانی از طبیعت و حیوانات بومی هیمالیا ۴۴۶
- ساداکو و هزار درنای کاغذی ۴۰۲
- سارا نترس ۵۵۲
- سارق طلا ۸۱
- سایه و نور ۴۵۲
- سبیل! ۱۹۸
- سر من لانه گنجشک‌هاست ۱۹۹
- سردترین روز در باغ وحش ۲۰۰
- سرزمین گوزن شمالی: داستانی از جنگل‌های شمالی کانادا ۴۴۷
- سفر ۲۱۵
- سفر با دایناسور ۲۰۱
- سفر به خیر قطره کوچولو ۴۷۸
- سفر به سرزمین آفتاب ۲۰۲
- سفر پول ۵۸۸
- سفر حسن کچل به قصه‌های شیرین ایرانی ۲۰۳
- سفر دوسره ۲۱۰
- سفینه طالبی یا کتاب احمد ۵۵۷
- سلام کوچولو! ۱۵۳
- سلطان آسمان‌ها ۲۴۷
- سلطان جنگل: موش! ۲۱۱
- سنجاب شکمو ۲۵۰
- سنجاب کجا رفته بود؟ ۲۱۲
- سنجاب گرفتار ۹۶
- سنجاب‌ها وارد می‌شوند ۲۱۳
- سنگ‌های زمین: فسیل‌ها ۴۸۰
- سه بچه خرگوش ۷۲۳
- سه فندق گمشده ۱۵۷
- سه‌شنبه ۲۹۵

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

- سودو کو و معماهای تصویری ۲۷
- سوفی نابغه ۱۸۶
- سؤال سؤال چه کسی داده به گل این همه رنگ؟ ۴۳۳
- سیاه‌چال مرگبار ۸۲
- سیرک ادب و نزاکت ۶۷۲
- سینی نان در رودخانه ۲۶۲
- شاگرد دوچرخه‌سازی ۵۸۹
- شاه لاک‌پشت‌ها و یک قصه دیگر ۲۴۹
- شاهزاده آهنگر ۲۶۳
- شای و پرنده کوچک ۱۹۴
- شاید این کتاب منفجر شود ۲۱۸
- شاید فردا نباشه ۲۷۴
- شب بخیر ماه ۵۶۷
- شبی که خرگوش کوچولو خوابش نمی‌برد ۲۸۱
- شپش ۴۶۶
- شتره و بار سنگینش ۳۷۹
- شرشر بارون ۴۳۴
- شکار بزرگ شنبه، نمایشنامه ۷۱۹
- شکار روباه ۲۱۹
- شکارگاه عجیب ۲۲۰
- شلوارهای جدید ۵۹۰
- شلوغ‌ترین روز درباغ وحش ۲۲۱
- شلی، گوسفند پشمالو ۲۲۲
- شمشیر و اسب زخمی: عمرو، پسر جناده‌بن حارث سلمانی ۷۳۵
- شنبه ۲۹۶
- شن‌های روان ۸۳
- شهر بازی پرماجر ۴۰۸
- شهر طلا ۵۹۱
- شهر فرنگی ۱۳۴
- شهر نجارها ۲۲۳
- شیر و یک سؤال موشی! ۲۲۴
- شیلنگ آب فش فشو (صرفه‌جویی در مصرف آب) ۲۲۸
- صبر ایوب ۵۴۲
- صداهای هم‌آهنگ، حیوان‌های رنگارنگ ۵۴۰
- صندوق سکه‌های من ۶۴۰
- ضحاک ۲۲۵
- عاشقتم کانگوروی آبی ۲۲۶
- عاقبت دروغگویی ۵۵۸
- عروس دریایی خوشمزه لعنتی ۲۲۷
- عطش و آتش: علی اکبر؛ فرزند حسین بن علی علیه السلام ۷۳۶
- عکس فوری ۱۳۵
- علم و فناوری ۶۰۲
- عمو زالا ۱۴۹
- عنکبوت ۴۶۷
- عید اومده، عروسکا ۴۳۵
- عید پرماجر ۳۳۲
- عیسیای ناصری ۷۴۸
- غافلگیری‌های جورواجور آماندا و تمساحش ۲۲۹
- غریبه‌های مشکوک ۶۷۳
- غول مهربان صحرا ۴۸۵
- فاجعه در نمایشگاه علوم ۱۹۲
- فرانک انیشتین و انگشتک برقی ۲۳۰
- فرانک انیشتین و توریو مغز ۲۳۱
- فرانک انیشتین و کیسه نجات‌بخش ۲۳۲
- فرانکلین زود باش! ۲۳۳
- فرانکلین می‌گوید دوستت دارم ۲۳۴
- فرانکلین و توفان ۲۳۵
- فرشته باران ۲۳۶
- فرشته باران و دیو خشکی: افسانه آفرینش در ایران ۴۸
- فرفری و فرفری و فرفری ۲۵۱
- فرمانروای عالم هیروت ۲۳۷
- فرهنگ آموزشی ژاپن: مقایسه الگوی آموزش و مدرسه‌داری
- ژاپن و آمریکا ۵۱۵
- فرهنگنامه کودکان و نوجوانان جلد هجدهم ۶۱۰
- فروشگاه ساحره ۲۳۸
- فریدا کالو ۸
- فضا و کیهان ۴۷۷
- فقر و گرسنگی ۶۲۷
- فلوریان، خیلی یواش کار می‌کند ۶۴۶
- فنجان‌های سفارشی ۵۹۲
- فندق و کاربزرگ ۲۳۹
- فیزیک ذرات ۴۸۲
- فیزیک کوانتوم ۴۸۳
- قارقالاردا اولورلر! ۲۴۰

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

- قاره یخی: داستانی از جنوبگان ۴۴۸
- قالی‌شویی در رود تشنه ۲۴۱
- قانون‌های آبکی ۲۴۲
- قایم موشک فیلی ۲۵۲
- قدم یازدهم ۲۴۳
- قرمز قرمز قرمز ۲۸۲
- قشنگ‌ترین لباس دنیا ۲۴۴
- قصه خوبان: داستان حدیث کسا ۷۵۰
- قصه گرگ ۲۴۵
- قصه‌های حسنی ۳۵۵
- قصه‌های قبل از خواب ۳۸۳۱
- قصه‌های قبل از خواب ۳۸۴۳
- قصه‌های قبل از خواب ۳۸۵۴
- قصه‌های قبل از خواب ۳۸۶۲
- قصه‌های کوچک برای بچه‌های کوچک: ۶۴ قصه برای کودکان ۲۹۸
- قصه‌های هارولد ۵۶۸
- قصه‌هایی برای کلاس اولی‌ها ۳۰۱
- قصه‌هایی برای کلاس پنجمی‌ها ۳۰۲
- قطار فراری ۳۰۳
- قلب و بطری ۳۰۴
- قلعه درختی ۳۰۵
- قلعه قرمز من ۶۷۸
- قلمرو زامبی ۸۴
- قندان‌های خالی: تلخ‌اندیشی در داستان کوتاه ایران ۷۱۸
- قندیل کوچک ۳۰۶
- قهرمان جزیره لگوریه ۳۰۷
- قورباغه زبان‌دراز ۵۳۸
- قورقوری کوچولو بزرگ می‌شود ۳۰۸
- کار در کلاس مهارت محور ۵۱۷
- کارآگاه پادی در جنگل بلوط ۳۱۰
- کاربرد ابزارهای ارزشیابی توصیفی ۵۱۶
- کارگاه وندل ۳۱۱
- کارواش خانگی ۵۹۳
- کازیمیر آشپزی می‌کند ۶۰۵
- کازیمیر پنچرگیری می‌کند ۶۰۶
- کازیمیر خیاطی می‌کند ۶۰۷
- کازیمیر رنگ‌آمیزی می‌کند ۶۰۸
- کازیمیر کاربلد ۶۰۴
- کازیمیر لوبیا می‌کارد ۶۰۹
- کاغذ و قیچی: کودکان می‌توانند از دو سالگی مهارت قیچی کردن را بیاموزند ۷۸۲
- کاهش آلودگی هوا ۶۲۰
- کبوترها را صدا کن: قصه‌ها و افسانه‌های مردم دنیا (مکزیک) ۳۱۲
- کتابدارمان چیزی به ما یاد نمی‌دهد ۶۲۴
- کرم ۴۶۸
- کلاغ سفید باغ صنوبر ۳۱۴
- کلاهبرداری میمون‌ها ۵۹۴
- کلمه‌های بزرگ برای آدم‌های کوچک ۶۸۴
- کلوچه گرگ‌شاه ۳۴۵
- کمبود آب ۶۳۳
- کمبود منابع انرژی ۴۹۵
- کندوکاو فلسفی برای نوجوانان: داستان و راهنما ۵۴۳
- کنسرت پنج موش بامزه ۳۱۵
- کوالایی که دیگه می‌تونه! ۳۱۶
- کوچه به کوچه: قاسم؛ فرزند حبیب‌بن مظاهر ۷۳۷
- کورش فرزند ماندانا ۴۹۹
- کی امشب به من شب‌به‌خیر می‌گوید؟ ۲۸۳
- کیت، گربه و ماه ۳۱۹
- گاهی ۶۸۵
- گاوی که از درخت بالا می‌رفت ۶۸۶
- گربه ایرانی در چکمه ایتالیایی ۵۳
- گربه پیدا شده! ۳۲۰
- گربه روی کاغذ ۲۵۳
- گربه ریزه کو؟ ۵۵۳
- گربه ستاره را خورد ۲۷۵
- گروفالو ۳۲۱
- گلچراغ، ماهی قرمز ۳۲۲
- گله‌دار ناقلا ۲۶۴
- گم‌شدن در موزه ۴۰۹
- گم‌شده در جنگل کلمات ۳۲۳
- گوارش (هضم) ۴۸۹
- گوسفندی که جوجه به دنیا آورد ۶۸۷
- گوشه دنج کلاس ۳۲۴
- گوگوی بزرگ ۳۲۵

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

- گیو و کیخسرو ۲۸۹
- لایه‌های بابایی ۴۳۷
- لباس پرپری ۴۳۸
- لذت ورزش در مدارس ابتدایی (راهنمای مربیان تربیت بدنی و اولیا دانش‌آموزان) ۱۳
- لطفا از من بترسید ۳۲۶
- لطفا سیرک به کتابخانه نبرید! ۳۲۷
- لوبی‌ها در عدد هیچ ۳۲۸
- لوبی‌ها در من نبودم ۳۲۹
- لوئیزا!!! خواهش می‌کنم ۳۳۰
- لیسه ۴۶۹
- ما می‌توانیم ۶۸۸
- ما می‌تونیم، ما می‌تونیم ۴۳۶
- ما هشت پا را قرمز می‌کنیم ۶۸۹
- ماجراجویی ۲۱۶
- ماجرای کرم سبز ۲۶۵
- مادام کوری ۱۰
- مارک تواین جوان ۱۱
- ماری ادلند، دخترک دانشمند ۳۴۲
- ماری کوری ۹
- ماری کوری (دانشمند شجاع) ۱۲
- ماشین افاده‌ای ۳۴۳
- مامان خرگوشه و گرگ گنده ۵۴۶
- مامان دینا دایناسور ۵۴۷
- مامان می‌خواهم ورزش کنم ۶۹۴
- مامانم گم شده! ۳۳۶
- مانا تب دارد ۵۵۴
- ماهیتار ۳۴۶
- ماهی رنگین کمان و یک اتفاق دیگر ۳۴۷
- مباحث پیشرفته در یادگیری مبتنی بر بازی: بازیوارسازی در یادگیری و آموزش؛ از یادگیری همانند بازی لذت ببرید ۲۸
- مبارزه با گرمایش زمین ۴۵۱
- متهم ردیف اول، قونقور ۳۴۸
- مثنوی مولوی و فلسفه برای کودکان (داستان‌های دفتر سوم، به همراه راهنمای آموزشی برای تسهیل‌گران) ۵۶۹
- مجموعه تمرین‌های خلاقیت (جلد ۱) ۲۹
- مجموعه تمرین‌های خلاقیت (جلد ۲) ۳۰
- محرمانه در مکزیک ۳۰۹
- محیط زیست از علم تا عمل ۶۳۰
- مداد سبز قد کوتاه ۴۴۱
- مداد و تراش و کتاب ۱۴۲
- مدیریت دانش و مستندسازی تجربیات مدیران (گامی در جهت تعالی آموزش و پرورش) ۵۱۹
- مدیریت کلاس درس (مبانی نظری و رویکردها) ۵۲۰
- مراقبم باش! ۳۵۷
- مرد و میدان: قاسم؛ فرزند حسن بن علی علیه‌السلام ۷۳۸
- مردی که زیاد نمی‌دانست ۳۵۸
- مرغ افتاد و مرد خروس غصه خورد ۲۷۲
- مرغ دریایی کوچک ۳۵۹
- مسابقه کوفته‌پزی و هفت داستان دیگر ۳۵۴
- مسافر نیمروز ۷۵۹
- مسجد پیامبر خدا ۷۶۰
- مصرف آب ۶۲۸
- معلم اخلاق مدار ۵۲۱
- معلم فکور ۵۲۲
- معلم موفق: نخستین سال تدریس را چگونه بگذرانیم؟ ۵۲۳
- مغازه دنج بابابزرگ ۵۹۵
- مغزها ۴۹۰
- مفاهیم کلیدی در تدریس ریاضیات دوره ابتدایی ۴۱۲
- مگس ۴۷۰
- من ارزشمندم: قصه‌هایی برای افزایش اعتماد به نفس کودکان ۶۹۶
- من این قدم تو اون قدی ۳۶۰
- من چرا این جوریم؟ ۶۹۷
- من خودم را باور دارم! ۶۷۱
- من خیلی عصبانی‌ام ۶۹۸
- من زمین هستم: یک سیاره چند میلیارد ساله ۴۸۷
- من شیر سیرک نیستم ۳۶۱
- من لارا هستم: روایتی از دختری با نشانگان داون ۶۹۹
- من یک انسانم ۷۰۰
- من، من هستم ۳۶۲
- مهارت‌های ارتباطی در آموزش ۵۲۴
- مهدی شناسی ۷۶۱
- مهربان باش ۷۰۲
- مهربانی با حیوانات ۷۶۲

- مهمان زندانی ۲۶۶
- مهمان غول آسا ۱۹۵
- مهمان‌های ناخوانده ۳۵۲
- مهمان‌های وقت خواب ۷۰۸
- مهمان‌هایی با کفش‌های لنگه به لنگه ۳۶۳
- مهمانی هیولاهای دندان ۳۶۴
- مهندسی هواضا ۴۸۴
- موش ۴۷۱
- موش بیشتر، خانه شادتر ۴۱۰
- موش راهنم ۳۶۵
- موش کتابخانه ۳۶۶
- موش کوچولو به قصر شیر می‌رود ۳۳۹
- موش کوچولو دندان پزشک می‌شود ۳۴۰
- موش کوچولو سوار کشتی می‌شود ۳۴۱
- موش مترو ۳۶۷
- موش‌های اسکیت باز ۴۱۱
- موشی و نگرانی ۷۰۹
- میسا و دردسرها ۲۵۴
- نابغه جوان: استخوان‌ها ۴۹۱
- ناز کردن بچه غول ۳۳۴
- نامه برای ببری ۱۵۴
- نامه را باز نکن قارقاری ۳۵۳
- نامه رم‌دار ۲۶۷
- نامه‌های سبز ۴۹۲
- نامه‌های گاندو: تمساحی از سیستان و بلوچستان ۳۶۸
- نانسی جست‌وجوگر (مهارت ۱۹ - کنجکاوی) ۴۹۳
- نبرد بیژن و هومان ۲۹۰
- نترسیم وقتی که باهم هستیم ۶۸۳
- نسل مهدوی: چگونگی شکل‌گیری هویت دینی در کودکان ۷۶۳
- نظروزی برای اعتلای تربیت: جلوه‌هایی از زندگی و اندیشه‌های محمود مهرمحمدی ۵۰۳
- نفرین دزد دریایی ۴۰۱
- نقطه ۳۶۹
- نکته‌های داغ برای بچه‌های خسته: مهارت‌هایی برای غلبه بر افسردگی و به دست آوردن اعتماد به نفس ۷۱۰
- نکته‌های داغ برای بچه‌های عصبانی: مهارت‌هایی برای کنترل خشم ۷۱۱
- نکته‌های داغ برای بچه‌های نگران: مهارت‌هایی برای کنترل نگرانی ۶۳۱
- نمازهای یواشکی ۲۵۷
- نمازی دیگر ۷۶۴
- نوه‌های ننه‌رنا ۲۷۶
- نویسنده و تصویرگر: موش و قورباغه ۳۷۰
- نیکی و روز بارانی ۲۸۴
- نیکی و گرگ‌های بد گنده ۲۸۵
- نیکی و هدیه هیجان‌انگیز تولد ۲۸۶
- نیم‌وجبی‌ها ۳۷۲
- نینای شیطان ۳۷۳
- واقعاً، جدی جدی! ۳۷۴
- وای تشنگی ۷۶۵
- وای، چقدر پاناما قشنگ است! ۱۵۵
- وزغ ۴۷۲
- وزیر زیرک ۲۶۸
- وسلی آباد ۳۷۵
- وقتی که فیندوس کوچولو غیبش زد ۳۷۶
- وقتی مینا از خواب بیدار شد ۳۸۰
- وقتی نگرانی‌های من خیلی زیاد می‌شود: راهنمایی برای آرام‌سازی کودکان مضطرب به همراه فعالیت‌های آموزشی ۶۶۶
- هاچین و واچین دمت را برچین ۱۵۰
- هر گیاه فرشته‌ای دارد ۳۸۱
- هر وقت خوک‌ها پرواز کنند ۳۸۲
- همگام با کلاس اولی‌ها ۵۶۶
- همه چیز درباره انرژی ۴۹۶
- همه چیز درباره جنگل ۴۶۲
- همه چیز درباره حشرات ۴۶۳
- همه چیز درباره خزندگان ۴۶۴
- همه چیز درباره علوم ۴۶۵
- همه می‌تونن زرنگ باشن ۵۲۵
- همه‌جا ستاره بود ۲۷۳
- هنر دوم دبستان ۷۸۶
- هواپیما کبوتر نیست ۲۵۵
- هویج کوچک هویج بزرگ ۷۲۴
- هیولای ژله‌ای ۲۱۷
- یک توپ برای همه! ۳۸۷

- یک جای خوب، یک خواب خوب! ۳۰۰
- یک چیز دیگر ۳۸۸
- یک خواب قشنگ ۶۷۷
- یک داستان محشر ۳۸۹
- یک درخت، یک گنجشک ۲۵۶
- یک دوست باحال یخی ۳۹۰
- یک دوست مثل هیولا ۳۹۱
- یک دوست و یک راسوی خانگی ۱۷۴
- یک روز پر دردسر ۵۵۵
- یک روز در اردوی مدرسه ۶۹۰
- یک روز در طبیعت ۶۹۱
- یک روز در مرکز بازیافت ۶۹۲
- یک روز در مطب دندانپزشکی ۶۹۳
- یک سبد انجیر بچین ۷۴۹
- یک شغل نان و آبدار ۳۹۲
- یک گاز گچولو از کیک ماه ۳۹۳
- یکشنبه ۲۹۷
- یکی برای همه همه برای یکی ۳۹۴
- یکی بود که خودش نبود ۳۹۵
- یکی مثل من ۳۹۶
- یوگای قورباغه‌ای ۱۴
- ۱۰۰ حقیقت درباره‌ی ستاره‌ها و کهکشان‌ها ۴۹۷
- ۱۰۰ حقیقت درباره‌ی سرعت ۴۹۸
- ۱۰۱ بازی زبانی: سرگرمی و آموزش با کلمات، داستان‌ها و شعرها ۵۳۴
- ۱۱۰ بازی برای پرورش خلاقیت کودکان و نوجوانان (کتاب کار) ۳۱
- ۱۱۰ قصه قبل از خواب ۳۹۷
- ۱۲۵ یادت نره! ۶۳۴
- ۳۶۵ روز با پیامبر صلی الله علیه و آله ۷۶۶
- ۹۰ دقیقه تدریس ۹۰ دقیقه زندگی ۵۲۶

نمایه پدیدآورنده

- آدامز، کریستین ای ۷۰۱
- آرامی، سمیرا ۲۲۰، ۲۲۳
- آرنولد، الناکی ۱۷۳، ۱۷۴
- آزیو کریمر، جکی ۱۲۲
- آلموند، دیوید ۳۱۹
- آمنتا، چارلز ۶۴۱۱
- آنونتسیاتا، جین ۶۳۷
- آیتی، ساناز ۱۱۰
- ابراهیم زاده، الهام ۲۳۶
- ابراهیمی چابکی، محمدصادق ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳
- ابراهیمی، ایلناز ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰
- ابراهیمی، بیتا ۱۰۳
- ابراهیمی، پیام ۴۳، ۵۷، ۱۴۵، ۱۴۷
- ۱۴۸، ۱۴۹، ۳۷۰، ۶۲۹
- ابراهیمی، جعفر ۲۹۸
- ابراهیمی، نوشین ۱۸۶
- اتکینسن، کیل ۳۸
- احسانی، محسن ۷۸۱
- احمدی، فاطمه ۵۴۰، ۶۴۷
- ارخودی قلعه نوئی، مهدی ۵۲۳
- اردشیری باوندپور، ارسلان ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱
- ارشاد حسینی، هادی ۶۳۶
- ارم، هلن ۴۶۱
- اروانه، فاطمه ۷۸۶
- اسپایرو، روث ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴
- اسپلمن، کرنلیا ماد ۷۰۹
- اسپیلزبری، لوییس ۶۲۶، ۶۲۷
- استاکهم، جس ۶۵۱، ۶۵۵، ۶۵۶
- استیج، ویلیام ۱۶۹
- اسدی قلعه نی، علی ۵۲۳
- اسدی، مهناز ۳۲۶
- اسدیان، لیلان ۲۵۵
- اسفندی نژاد، لادن ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱
- اسلامی، مریم ۴۰۳
- اسلامی، منیژه ۳۲
- اسلوبکینا، اسفایر ۵۹۴
- اسماعیلی، ملیحه ۴۷۳
- اسمعیل نیا، مژگان ۵۲۲
- اسمعیلی گوجار، صلاح ۵۲۶
- اسمیت، کاترین ۴۵۹، ۴۶۰
- اسمیت، لین ۶۰
- اش، فرانک ۱۴۰
- اشراق، بهار ۳۰۴
- اکاتر، جین ۴۹۳
- اکبرپور، احمد ۶۵، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳
- اکبری، معصومه ۳۱۳
- اکرمی، جمال ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸
- ۴۹، ۱۰۹، ۲۴۶، ۳۵۶
- اکرمی، جمال الدین ۲۵۴
- اکرمی، سید محمد ۵۲۲
- الحسینی، عطیه ۱۶۲
- الله دادی، اسماعیل ۳۶۳
- الوندی، عزت اله ۳۱۴
- الیس، گزول ۴۷۲
- البوت، ربه کا ۶۸۵
- اماتو، مری ۱۱۳
- امامی، غلامرضا ۳۰۶، ۳۹۵
- امامی راد، حمید ۵۱۰
- امیرخانی، آمنه ۳۴۴، ۳۴۵
- امیر سلیمانی، صبا ۵۰
- امیری، میترا ۱۳۱، ۴۵۵، ۶۶۵، ۷۰۲
- امین ناصری، فاطمه ۵۰۴
- امینی، فاطمه ۵۲۳
- اورایان، ری ۱۹۱، ۱۹۲
- اورت، فیلیسیتی ۲۷۸
- اوشیدا، سایاکو ۳۶۴
- اولالی، ایزاک ۵۸۹
- اونیل، الکسیس ۵۷۲
- اوهارا، زکرا ۳۲۰
- ابید، طاهره ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵
- ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸
- ایجادی، نوری ۲۷۰
- ایرایی، حسین ۷۶۸
- ایزوب ۳۹۷
- ایسرن، سوزانا ۱۱۴
- ایلدرمی، شهناز ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴
- ایواسا، مگومی ۵۹، ۷۲، ۱۰۳
- ایوز، کاترین ۱۵۹
- باباجانی، علی ۱۰۴، ۲۵۷
- بابایی، علی رضا ۷۷۷
- بابایی، محمد حسین ۵۳۴
- بارتون، الیزا ۵۷۱
- بارکر، دومینیک ۱۸۳، ۱۸۴
- بارنت، مک ۱۹۸
- باروکس ۱۲۸، ۱۴۱
- بارون، کاری دان ۶۶۶
- بازئو، تونی ۳۹۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴
- باش، باربارا ۴۸۵
- باغبادی، سمیه ۷۶۳
- باغستانی، فاطمه ۶۱۲
- بامشاد، محمد مهدی ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵
- بانشروس، یورگن ۳۱۷، ۳۱۸
- بختیاروند، مرتضی ۱۵
- بختیاری، ابوالفضل ۵۱۵
- بختیاری، علی اصغر ۱۶۵
- براد، مایکل ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱
- براقی زاده، فرهاد ۶۴۱
- براون، مارگارت وایز ۵۶۷

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

- برایت، ریچل ۲۱۱، ۲۱۳، ۲۲۴، ۳۱۶
- برتون، جان ۲۸
- برتون، ویرجینیا ۳۰۳
- برتیه، آن ۷۷۰
- برجر، ملوین و گیلدا ۵۸۸
- برنت، کیت ۱۲
- بروستاین، دارا ۵۸۲
- بریکت، جورجی ۶۵۰، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴
- بری‌یرهاکه، آلیس ۶۱
- بغلانی، مازیار ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰
- بکر، آرون ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶
- بن باراک، ایدان ۴۵۳
- بنتلی، پیتر ۶۲، ۶۳، ۶۴
- بهرامی، مریم ۳۹۶
- بودن، استفانی ۶۸۹
- بورژوا، پولا ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵
- بولتس، دن و فرن ۵۹۰
- بولن، دولفین ۳۴۴
- بونگ سانگ، کی ۲۸
- بیتتی، آندریا ۵۵، ۱۸۵، ۳۴۲
- بیشاپ، آماندا ۴۵۱
- بیکر، کریستین ۲۷
- بیگی، هاجر ۵۲۰
- بیلی، وندی ۵۸۳
- بی‌نیاز، سعید ۶۹۵، ۷۱۲، ۷۱۳
- ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶
- بئر، شیلدا ۵۹۳
- پارزلی، الیز ۳۲۷
- پارسلی، الیز ۶۹، ۷۰، ۷۱
- پارکر، استیو ۴۹۸
- پائولی، لورنز ۳۵۷
- پریرخ، زهره ۱۳۶، ۲۷۱
- پورسعید زاهد، حورا ۵۳۱، ۵۳۲
- ۵۳۳
- پورشعانی، مینا ۶۰، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۶۰، ۶۴۹
- پورمحمد، الهام ۶۳۱، ۷۱۱
- پوروهاب، محمود ۴۱۸
- پوریا، سرور ۱۶۷
- پوشنه، کامبیز ۱۵
- پیرس، جکسون ۱۰۷
- پیری، موسی ۲۸
- پیزولی، گرگ ۱۶۰
- پیشگاه، مریم ۴۰۲
- پیغمبرزاده، ملیحه سادات ۵۲۷
- پیکمل، میشل ۴۷۹
- تاپلین، سام ۴۷۵
- تاشیرو، چیساتو ۳۱۵
- تایتس، ایو ۳۰۹
- تبرا، اعظم ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶
- تبریزی، رضا ۷۷۸، ۷۷۹
- تبریزی، عبدالرحیم بن ابوطالب ۵۵۷
- تبریزی، علی رضا ۵۰۷
- تبریزی، مصطفی ۳۱، ۵۰۷، ۶۹۶
- تبریزی، نرگس ۵۰۸، ۵۲۵
- تتری، امیلی ۳۹۱
- ترابی، زهرا ۳۱۱، ۵۰۷، ۶۹۶
- ترسلی، نسرین ۳۵۹
- تسونه‌یوشی، ریوکو ۵۱۵
- تصویری، احمد ۱۶، ۵۵، ۱۸۵، ۳۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۵۹، ۶۸۶، ۶۸۷
- تن، سانه ۸۶
- تنگاتا، فیونا ۴۱۲
- توحیدی، عماد ۶۶۱، ۶۶۲
- توزنده جانی، جعفر ۹۲
- تولائی، حسین ۴۴۰
- توماس، پت ۶۴۸
- تونر، ژاکلین ۶۶۱
- تیمورزاده، سمانه ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱
- جاجرمی زاده، شادی ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷
- جارویس ۳۲۶
- جان، جوری ۷۴، ۱۷۶
- جانسون، کراکت ۵۶۸
- جانکر، تراویس ۱۰۸
- جبرائیلی، رقیه ۵۱۶
- جرتونی، اما ۴۹۹
- جعفری، لاله ۵۴۴، ۵۵۴، ۵۵۵
- جعفریان، علی اصغر ۵۰۲
- جفرز، الیور ۵۸، ۳۰۴، ۳۲۸، ۳۲۹، ۴۵۸
- جلادتی، عاطفه ۵۹۱
- جلائی‌فر، زهرا ۲۴۲
- جلیلی، حیدر علی ۷۱۷
- جمالی هنجی، حمیده ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴
- جمعی از نویسندگان ۳۰۱، ۳۰۲
- جنکینز، مارتین ۴۵۷
- جوانمرد قصاب، فاطمه ۷۸۶
- جوکار، مرضیه ۲۶۹
- جونس، آن ۲۱۰
- جین، کارن ۵۷۱
- چوپانکاره، زهرا ۱۲۳، ۱۲۴
- چولدنکو، جنیفر ۶۴۵
- چیچستر کلارک، اما ۲۲۶
- حائری، هادی ۵۴۰، ۶۴۷
- حجازی، فرشید ۶۷۲
- حجتی طباطبائی، افسانه ۵۱۸
- حجتی، سید محمد باقر ۷۲۷
- حجوی، فاطمه ۲۷۷، ۲۷۸، ۵۶۸
- حجوی، مهدی ۹۰، ۲۱۰، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶
- حدادی، تهمینه ۲۴۴
- حریری، شیوا ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱
- ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶
- حسام قاسمی، محمد ۴۱۲
- حسن، اکرم ۳۶۹
- حسن بیگی، ابراهیم ۱۵۱، ۷۶۰
- حسن زاده، فرهاد ۲۲۸، ۶۱۴، ۶۱۵
- ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹
- حسن زاده، گلناز ۳۱۴
- حسنی، خاتون ۴۳۵
- حسین زاده، وحیده ۱۹۰

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

- حسینی بالام، مریم ۶۳۹، ۶۸۸
- حسینی میرک آبادی، بی‌بی زکیه ۵۱۷
- حسینی، مهدی ۳۹۷
- حضرتی کیاوندانی، آناهیتا ۴۵۳، ۴۸۷، ۶۵۷
- حقی ناوند، فاطمه ۱۹۳
- حقیقی بوده، مزده ۵۱۴
- حقی ناوند، فاطمه ۶۶۷
- حمزه زاده، محمد ۱۶۶
- حیدری ابهری، غلامرضا ۵۳۹، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۶۲
- حیدری پور، شبیم ۳۸، ۱۱۱، ۱۷۱، ۶۷۱
- حیدری فرد، رضا ۵۲۴
- خادم شریف، بهشته ۱۷۳، ۱۷۴
- خان، رخسانا ۳۲، ۲۴۷
- خدابنده لو، پروانه ۱۹۴
- خدامرادی، حجت‌اله ۵۲۶
- خدایی، محبوبه ۲۳۸
- خدری، عبدالرضا ۵۲۰
- خدیوی، اسدالله ۵۲۱
- خرامان، مصطفی ۹۶
- خرمیان، رضوان ۸۶
- خلیلی، سپیده ۵، ۱۱، ۱۲، ۳۲۳، ۴۴۲، ۶۶۳
- خواجه‌وند، سولماز ۱۱۲، ۳۴۶
- خورشاهیان، هادی ۵۲، ۵۳
- خونگرم لاکه، فرزانه ۶۹۶
- خیریه، راشین ۹۰
- د. سو، رندل ۵۷
- دانشمند، مرتضی ۷۵۱
- داندلسون، جولیا ۳۶۵
- داهی، محمدرضا ۶۳۰
- درزی رامندی، اعظم ۱۳
- درزی رامندی، علی ۱۳
- درویشی، رضا ۶۰۰، ۶۰۱
- درویشیان کرمانشاهی، گلرنگ ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵
- دکتر زیوس ۲۴۸، ۲۴۹
- دلاکی، هدایت‌الله ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱
- دن، بن ۴۷۶
- دهریزی، محمد ۴۰، ۱۷۲، ۳۶۳
- دهقان نیری، زهرا ۵۲۶
- دهقانی، نازلی ۴۵۸
- دوبوسارسکی، ارسولا ۶۵۸
- دود، امیلی ۴۹۶
- دوزول، پل ۴۷۴، ۴۷۷
- دولونه، گیوم ۷۳
- دونالدسون، جولیا ۳۲۱
- دیسلورایان، دیان ۵۹۵
- دیکنز، چارلز ۱۹۶
- رُداری، جانی ۲۳۸، ۳۹۵
- رابرتس، کری ۶۲۵
- راسبرجر، آلن ۲۰۰، ۲۲۱
- راستی، مجید ۱۷۰
- راهنما، سیدجواد ۶۱۳
- رایت، لوری ۶۷۱
- راین، مارتین ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴
- ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷
- رجایی، سپهر ۱۲۵
- رحماندوست، مصطفی ۲۷۲، ۷۲۶، ۷۶۴
- رحمانی، فرزانه ۴۱
- رحمانی، هما ۵۲۱
- ردریک، استیسی ۴۵۴
- رز، الیزابت ۳۵۸
- رز، جرال ۱۸۰
- رزازیان، سعید ۴۹۷
- رستم آبادی، بهمن ۱۲۷
- رسولی، گیتا ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵
- رسولی، محمد ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳
- ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶
- رسولیان بروجنی، بنفشه ۶۵۰، ۶۵۱
- ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶
- رسولیان، بنفشه ۳۷۱، ۷۰۳، ۷۰۴
- ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷
- رشتچی، مژگان ۱۷، ۱۸
- رضایی، حمیده ۳۷۲
- رضائی زاده، سمانه ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱
- رضوان، ندا ۴۵۰
- رضوانی، رؤیا ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۶۲۸
- رگبار، حدیث ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳
- ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۹۲، ۵۹۸
- رمضان، احمد ۶۸۹
- رنجبر، شیدا ۱۹۱، ۱۹۲، ۲۱۷
- رنجبری، بنیامین ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱
- رنجبری، حسن ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱
- روت، کارول ۲۸۱، ۲۸۳
- روز، مارگریت ۱۱۵
- رومین، تریور ۱۹۷
- روی، ران ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴
- رویاکرز، پائول ۵۳۴
- رویین، ظریفه ۲۷۵، ۲۷۶
- رید، باربارا ۳۶۷
- ریدل، کریس ۳۵، ۲۳۷، ۳۱۱
- ریزانه، صفورا ۴۰۴
- ریکو، هارا ۳۶۴
- رینولدز، پیتراچ ۶۶، ۳۶۹
- رینیک، سم ۵۷۵
- ریوار، امیلی ۳۷۴
- ریوس، ماریا ۴۷۳
- رئیس، مریم ۲۲۹، ۳۹۳
- زارع، ناهید ۳۵۸
- زارعی، عباس ۱۹۶
- زانزونه، ادله ۶۴۶
- زاهدیان، عباس ۵۱۹
- زمردیان، مهرزاد ۳۱۱
- زندباف، عباس ۴۹۵، ۶۳۳
- زورنسن، هانا ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵
- زیتلو میلر، پت ۷۰۲
- زیفرت، هریت ۵۷۸
- زیملمان، نیتن ۵۸۱

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

- ژوبرت، کلر ۱۵۷، ۳۵۴
- ژبرو، روبرت ۳۳
- سابین، لوئیز ۱۱
- سانتات، دن ۲۰۱
- سانچز وگارا، ام.ایزابیل ۶، ۷، ۸، ۹
- سبحانی چولابی، معصومه ۷۸۶
- سبحانی طهرانی، حسام ۲۷، ۳۵، ۱۸۹، ۲۰۱، ۲۲۲، ۲۳۷، ۳۰۸، ۳۱۵، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۶۴، ۳۸۷، ۳۹۴، ۶۷۲
- سپهر، رکسانا ۶۱، ۷۳، ۴۷۸، ۷۷۰
- سخایی، تیراد ۱۸۰
- سر، آلن ۶۱۱
- سرکار آرائی، محمدرضا ۵۱۸
- سرمشقی، فاطمه ۳۳۴
- سریزدی، برزو ۷۰۱
- سشکا، جان ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲
- سعیدپور، مرتضی ۴۹۸
- سعیدی، علی ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵
- سلیمی، مصطفی ۳۳
- سندن، رابرت ۶۳۰
- سوبرینو، خاویر ۲۴۶
- سودابه احمدی، سیده ۱۵۹
- سوری، فرزین ۱۳۷، ۳۰۵
- سیترو، آریا ۱۹۵
- سیدبان، سمیه ۲۴۱
- سیلوراستاین، شل ۳۴
- شابر، کلمان ۱۲۵
- شاکر، آزاده ۳۲۰، ۳۶۵، ۶۷۸
- شامانی، طیبه ۶۸
- شاهرخی جاوید، ملیحه ۲۲۷
- شاهرزی لنگرودی، مبینا ۲۶۶
- شبیری، محدثه ۳۶
- شجاعی، سیدعلی ۱۱۵
- شجاعی، سیدمهدی ۱۰۶، ۳۴۷، ۷۲۵، ۷۶۵
- شجاعی، نگار ۱۴
- شجری، کبری ۱۳۸
- شرفشاهی، کامران ۴۲۲، ۴۳۲
- شرقی، آویسا ۳۷۷، ۳۷۸
- شریفی ریگی، محمد ۵۷۰
- شعبان‌نژاد، افسانه ۱۴۲، ۴۲۱، ۴۳۶، ۶۷۷
- شعبانی، اسدالله ۴۳۳
- شعبانی، نوشین ۳۱۰
- شفیعی، شهرام ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹
- شکاری، حمیدرضا ۲۱۱
- شمس، محمدرضا ۹۵، ۱۵۸، ۲۲۵
- شهبازی، شهلا ۸۵
- شهرتاش، فرزانه ۱۷، ۱۸
- شهرجردی، شهرزاد ۵۶
- شهریار، خسرو ۱۴۳
- شهبواری، امیرحسام ۵۱۲
- شهبواری، سعیده ۷۱۰
- شه‌شناس، فاطمه ۷۶۹
- شورای کتاب کودک ۶۱۰
- شیخی، مژگان ۸۸، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۹۸، ۳۵۵
- شیک، سوزی ۵۰
- صادق‌زاده، علی‌رضا ۵۱۴
- صادقی، داریوش ۵۲۸، ۵۲۹
- صاعلی، شهناز ۲۴۵
- صالحی، آتوسا ۳۲۱، ۵۴۵، ۵۴۸، ۵۴۹
- صالحی، مهدی ۵۲۰
- صدر، نبوشا ۴۹۹
- صدرنیا، کتابیون ۲۱
- صفریان، محمد ۵۱۱
- صلواتی، سمانه ۲۹۹
- طاق‌دیس، سوسن ۲۴۳، ۲۵۱، ۲۵۲
- طالع ماسوله، طاهره ۴۷۹
- طاهری، زینب ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲
- طباطبایی‌فر، سیدعباس ۷۶۱
- طیب‌زاده، شیما ۵۰۰
- طرزی، لیدا ۵۱۱
- طغیانی، مهدی ۶۳۹
- طهوری، کریستینا ۲۵۳
- عابدی درجه، منیره ۲۰، ۴۰۵، ۵۰۵
- عاشوری، سارا ۲۱۳، ۲۲۴، ۳۱۶
- عامل محرابی، ابراهیم ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۶۰۲
- عباس‌علیزاده، لیلا ۱۳۰
- عبدالحسین‌زاده، هایده ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۳
- عبدی، زهرا ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵
- ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸
- عجایی، نگار ۴۹۴
- عرب‌یار محمدی، زین‌العابدین ۵۲۴
- عسکری، سمانه ۵۴۳
- عظیمی، سحر ۱۲۱
- عظیمی، مژگان ۷۸۲
- علی‌حسین، آوا ۴۹۳
- عمیق، مجید ۱۹۷، ۴۵۶، ۴۵۷
- عیسانی، امین ۶۰۱
- غراب، تینا ۳۰۹
- غفارزادگان، داود ۲۴۰
- غفاری، زهرا ۲، ۳، ۴، ۶۶۸
- غلامی داودآبادی، زهرا ۶۷۱
- غلامی، فاطمه ۴۲۰، ۴۴۱
- فارر، فرانسیس ۵۰۴
- فایروستون، مری ۵۷۴، ۵۷۷، ۵۸۴
- فتاحی، حسین ۲۹۸، ۷۶۶
- فتح‌آبادی، روح‌الله ۱۵
- فتحی، نسترن ۳۰۷
- فخارزاده، لیلا ۷۸۰
- فدایی حسین، حسین ۷۲۰، ۷۲۲، ۷۲۴
- فراهانی، زهرا ۵۴۰، ۶۴۷
- فراهانی، نینا ۱۲۸، ۱۴۱، ۱۸۸
- فرث، ریچل ۶۰۲
- فرجود، فروغ ۴۵۴
- فرجی ارمکی، اکبر ۵۰۰، ۵۲۴

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

- | | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • کستر، ربکا فو ۴۸۰ • کنفانی، غسان ۳۰۶ • کنیستر ۱۸۹، ۲۲۲ • کوروساوا، یوکیکو ۷۶۸ • کوری، ایو ۱۰ • کوک، جولیا ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳ • کولمن، والری ۳۸۲ • کوئر، الینور ۴۰۲ • کیانیان، داوود ۷۲۱ • کین، جانان ۶۹۷ • کیو، کاترین ۳۸۸ • کیون کیم، سانگ ۲۸ • گالبرایت، جودی ۵۱۳ • گالووی، روت ۱۵۶ • گراسمن، امیلی ۴۶۵ • گراهام، باب ۱۲۷ • گرف، لیسبا ۱۸۶ • گروگان، حمید ۳۹۲ • گرین، جن ۶۲۰ • گزول، الیس ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱ • گوتزه، ماریو ۱۹۰ • گورباچف، والری ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۲ • گویا، زهرا ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶ • گوود، مرل ۵۹۰ • گویا، زهرا ۴۱۲ • گیفورد، کلابو ۴۹۷ • گیگا، ناهید ۵۶۶ • گیلمن، فوئت ۳۸۹ • لاک، باربارا ۲۸۱ • لزگی، هدا ۳۰۱ • لطف‌الله، داود ۴۴۹، ۴۵۰، ۶۲۰ • لطفی، نسربین ۵۶۹ • لطیفی‌خواه، پریا ۱۰۸، ۳۲۴ • لموت، مت ۱۱۳ • لنارد، کیت ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱ • لنگر، جان ۱۵ | <ul style="list-style-type: none"> • کاستور، هری ۲۷۷ • کاشیگر، مدیا ۳۸۰ • کاظمی، مهناز ۶۱۱ • کالی، دیوید ۱۳۹، ۱۶۸ • کالینگتون، پیت ۵۸۷ • کامیار، آزاده ۳۹۱ • کتال، نگین ۳۵۷ • کتبی، سرور ۹۳، ۷۲۸، ۷۵۹ • کرتیس، جیمی. لی ۶۸۴ • کردکریمی، خاطره ۳۳۳ • کرک، دنیل ۳۶۶ • کرک، هرمان ۴۴۲ • کرمی، شهرام ۷۱۹ • کروب، هاید ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۶۳۲ • کروزا، آن ۴۷۸ • کروس روزنتال، ایمی ۹۸ • کرولیک، نانسی ۳۳۳ • کرونین، دورین ۵۷۹ • کریستین اندرسن، هانس ۱۲۱ • کریمی، جواد ۶۷۳، ۶۷۹، ۶۸۲ • کریمی، سمیه ۵۳۶، ۵۳۸، ۵۶۳ • ۵۶۴، ۵۶۵ • کریمی، فرزانه ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵ • کریمی، قاسم ۷۴۴ • کرین، جسیکا اسکات ۳۰۵ • کشاورز، ناصر ۸۹ • کلاته سیفری، فاطمه ۵۴۱ • کلارک، برندا ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵ • کلهر، فریبا ۷۴۳ • کلهر، مژگان ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱ • ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۶ • کلی، جان ۴۲ • کلینتینگ، لارس ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶ • ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹ • کم، فیلیپ ۱۷، ۱۸ • کمالی، سمیرا ۶۸۴ • کمپبل، الیزابت ۵۲۱ | <ul style="list-style-type: none"> • فرخنده، سودابه ۵۷۵، ۵۷۸، ۵۷۹ • ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۷، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۳ • ۵۹۴، ۶۰۳ • فردمن، دبورا ۳۷۰ • فرزانه، رحمانی ۷۰۸ • فرزین، شادی ۳۱۲، ۳۳۰ • فرگوش، آدری ۴۴۳، ۴۴۵، ۴۴۷ • فرگوس، مورین ۱۸۸ • فرهادی، پیوند ۴۱۶ • فری، جولیانو ۳۰۸ • فریدمن، دبورا ۱۹۴ • فری‌لند، کلیر ۶۶۱، ۶۶۲ • فقیهی، فریبا ۳۱۷، ۳۱۸ • فلیش‌من، پل ۱۰۲، ۳۷۵ • فهرستی، غلامرضا ۳۰۳ • فیاضی، مریم ۶، ۷، ۸، ۹ • فیتز پاتریک، ماری لوئیس ۳۶۲ • فیستر، مارکوس ۳۴۷، ۴۳۳ • فیشر، رابرت ۲۶ • فیض آبادی، اکرم سادات ۵۴۲ • قاسم‌نیا، شکوه ۲۹۸، ۶۹۴ • قاسمی، سمانه ۳۰۰ • قائدی، یحیی ۵۶۹ • قبادی، مریم ۵۱۳ • قدیری، زهرا ۱۲۶ • قربانعلی برزی، سارا ۶۹۱ • قربانی مقدم، علی ۶۴۶ • قربانی، سارا ۷۰۱، ۷۱ • قلی‌پور، راضیه ۷۲۳ • قندهاری، شقایق ۳۷۳ • قهرمانی، قهرمان ۱۰ • قوره جیلی، ثریا ۵۲۴ • قیومی، سمیرا ۲۱۲ • کاتبی، صدیقه ۵۹۶، ۵۹۷ • کادیه، فلورانس ۶۹۹ • کارینتر، نورا ۱۴۱ • کارینتر، هامفری ۳۶ • کارگری، حمید ۶۹۸ |
|---|---|---|

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

- لوپز، گری ۱۱۲
- لولین، کلر ۹۲
- لوئیس، ماری ۵۴
- لی، مین ۱۳۱
- لیدی، لورین ۵۹۸
- لین ریوول، سارا ۱۳۷۱
- لین، گریس ۳۹۳
- لیوتین، سونیا ۵۹۱
- ماتیسون، کریس ۴۶۴
- مارتین برتن، آنی ۳۴۵
- مارکل، ساندرا ۴۵۰
- مالینو، جنیفر مور ۶۳۵
- مانی قلم، مینا ۲۴۶
- ماهوتی، مهری ۱۰۵، ۲۰۲، ۳۸۱
- مایر، برندا ۶۷۸
- مایر، جینا و مرسر ۳۳۶
- مایر، مرسر ۳۳۵
- میرز، ساسان ۵۳۵، ۵۳۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲
- متولی، علی رضا ۵۰۳، ۵۰۹
- مجدفر، مرتضی ۲۴۰
- محبی، عظیم ۱۹
- محمدپور، ساناز ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱
- محمدپور، محمدحسن ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱
- محمدخواه، مریم ۵۷۶، ۵۸۸، ۵۹۵
- محمدزاده، شیرین ۶۸۵
- محمدنژاد فرید، سیامک ۲۹۱، ۲۹۲
- ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷
- محمدی کلاگر، سمیرا ۷۸۶
- محمدی، نرجس ۶۶۰
- محمدیان، فاطمه ۴۸۰
- محمدی زاده، آیناز ۶۶۶
- محمودی، فاطمه ۳۴۳
- مخبریان، محمد ۷۸۶
- مختاری، رقیه ۱۶۳
- مختاری، فرزانه ۱۰۷
- مذبوحی، سعید ۵۰۶
- مرادعلی، میرزایی ۵۱۶
- مرادی لاکه، یگانه ۱۴۶، ۱۵۰، ۳۶۰
- مردانی، مهدی ۴۱۴، ۴۱۹
- مرفی، استیوئرت جی ۵۸۶
- میردی، زهره ۳۲۵
- مرینو، جما ۶۵۹، ۶۸۶، ۶۸۷
- مزینانی، محمد کاظم ۴۱۵
- مشهدی رستم، فاطمه ۱۸۷
- مصباح السلطنه انصاری، میرزا حسین ۵۵۶
- مصطفایی، فاطمه ۷۱۸
- معتمد، سارا ۲۵۶
- معتمدی، ناهید ۳۱۲، ۳۱۹، ۳۳۰، ۳۶۲
- معلمی، بهرام ۴۵۱
- معماریان، حمیده ۵۷۴، ۵۷۷، ۵۸۰، ۵۸۳، ۵۸۴
- معین الدینی، زهرا ۱۴۴
- مقبلی، مریم ۲۹۸
- مقیمی اسکویی، لادن ۶۳۵
- مک آنتلی، استیسی ۴۸۷
- مک درموت، جرالده ۳۹
- مک برایر، پیج ۵۷۳
- مک دانل، پاتریک ۱۹۳
- مک کلیری، ویلیام ۲۴۵
- ملا محمدی، مجید ۱۷۷، ۷۵۰
- ملا محمدی، معصومه ۴۲۳
- ملتزر، بردا ۲، ۳، ۴
- ملکی، حسن ۵۰۶
- ملک یاری، مسعود ۷۴، ۷۵، ۱۷۶
- ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۹۸
- منجری، فرمهر ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۲۰۰، ۲۲۱، ۲۲۷، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴
- مهاجرانی، سید محمد ۴۲۴، ۴۲۵
- ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۴، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۹
- مهدوی، اعظم ۱۶۴، ۱۸۱، ۱۸۲
- مهدوی، سمیه ۶۳۸، ۶۳۹
- مهرآبادی، کتایون ۲۹، ۳۰
- مهین پور، پارسا ۲۲۶، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۷۵، ۴۵۷، ۴۸۵
- مهین پور، پدram ۱۴۰، ۳۸۹
- موزونی، رضا ۲۱۸
- موسوی گرمارودی، افسانه ۳۳۷
- موسوی، زهرا ۴۱۷
- موسوی، زهراسادات ۶۴۰
- موسوی، غزال ۹۸، ۷۰۰
- موسوی، مازیار ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱
- موسوی، مریم سادات ۱۲۰
- موفق، نازنین ۵۸، ۶۴۵
- مولل، تولولوا ۶۴۰
- مولوی، علی ۱۵۶
- موناری، برونو ۷۸۱
- می، النور ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱
- میرزاییگی، علی ۷۴۲
- میرزاده، سیداحمد ۴۳۱
- میرزایی، شیدا ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸
- ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲
- میرزایی، مرادعلی ۵۱۱
- میرزایی، هما ۲۳۸
- میرعابدینی، حشمت سادات ۳۹
- میرکیانی، محمد ۹۹، ۱۰۰، ۱۳۲
- ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۲۷۴
- میرمحمدیان، حوا ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴
- ۴۶۵، ۴۹۶
- میکل برگ، ژولیت ۳۷۳
- میلز، آندرا ۴۶۳
- میهن دوست، پیوند ۶۴۸، ۶۶۹
- ناجی، سعید ۵۴۳
- نارنجیها، ماندانا ۱۸۹، ۲۲۲، ۳۰۸
- ۳۱۵، ۳۶۴، ۳۸۷، ۳۹۴
- ناصری، علی ۱۶۱، ۱۷۵
- ناصری، محمد ۵۰۱

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

- نجاتی، شهرناز ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵
- نجاتی، فرحناز ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵
- نجار، زهرا ۲۸۱
- نجف‌خانی، محبوبه ۵۹، ۷۲، ۳۶۶، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱
- نجفی، عبدالمجید ۹۱
- نژادحسینیان، هدا ۱۹۵۱
- نظیری، نیلوفر ۴۹۲
- نعمت‌اللهی، فروزنده ۲۹۸
- نعمتی، امیرفرهنگ ۶۶۴، ۶۹۹
- نفیسی، بنفشه ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹
- نفیسی، معصومه ۶۶
- نقی‌زاده، محرم ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵
- نگدا، آن وایتهد ۴۴۴، ۴۴۶
- نوحی جهرمی، میترا ۱۲۲۱
- نورد کویست، اسون ۱۰۱، ۲۱۹، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۷۶
- نوروزی، سمیرا ۵۰۵
- نوروزی‌نژاد، راضیه ۶۰۰، ۶۰۱
- نوری، علاء ۴۵۲
- نیازی، محمدرحیم ۱۵
- نیری، پرناز ۳۷۴
- نیک‌بنیاد، نیلوفر ۱۷۹، ۳۶۱
- نیکخواه آزاد، زینب ۷۶، ۱۲۹
- نیمروف، مارک ۶۳۷
- نیومن، بروک ۳۵۹
- وات، ملانی ۱۲۳، ۱۲۴
- واتس، فرانسس ۶۴۹
- واستوکوف، استانیسلاو ۱۶۳
- والورد جرالند، لیندا ۶۷۳
- والی، فؤاد ۴۸۶
- وایلد، جری ۶۳۱، ۷۱۰، ۷۱۱
- وایلر، رز ۲۱
- ورده، سوزان ۷۰۰
- وردیک، الیزابت ۶۷۰
- وطن‌آبادی، سارا ۶۳۷
- وکیلی، نسرین ۵۴، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۴۰، ۱۶۹، ۲۱۹، ۲۲۶، ۲۴۷، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۶۷، ۳۷۵، ۳۸۲، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۴۵۷، ۴۸۵، ۵۶۷، ۶۹۷
- ولوسون، الیزا ۶۶۹
- ونینگر، بریژیت ۳۸۷، ۳۹۴
- وودسون، جکلین ۶۶۵
- وونگ لی، کانگ ۴۸۶
- وید، استف ۴۵۵
- ویر، اد ۳۲۵
- ویشینسکی، فریدا ۳۳۰
- ویلمس، مو ۴۳، ۲۲۹، ۶۵۷
- ویلیامز، کارن لین ۶۰۳
- ویلیامز، ویرا بی ۵۸۵
- وینترز، بی‌یر ۶۷۲
- هاپکینسن، دبور ۳۲۴
- هاشم‌پور، مریم ۴۳۴، ۴۳۷، ۴۳۸
- هاشمی سی‌سخت، رفعت ۱۹۹
- هاشمی، سید سعید ۴۳۹، ۷۴۸
- هاگروپ، کلاوس ۱۶۲
- هانتز، ربکا ۴۹۴، ۴۹۵، ۶۳۲، ۶۳۳
- هاید، ناتالی ۴۴۹
- هاینه، هلمه ۶۶۴
- هررا، خوان فلیپه ۳۱۲
- هریسون، هانا ای ۱۷۱
- هکمانز، مارتین ۳۲۳
- همایون‌روز، پریسا ۳۰۲
- همتی آهوئی، خورشید ۶۷۰
- هنرجو، حمید ۴۱۳
- هنکس، کوین ۱۱۰
- هول، داندیو جین ۵۸۰
- هیرمندی، رضی ۳۴، ۴۲، ۱۳۹، ۱۶۸، ۲۴۸، ۲۴۹
- هیکی، کت ۴۶۲
- هیل، شنون هیل، دین ۲۱۷
- هی‌لاک، درک ۴۱۲
- هیلز، تدا ۱۸۱، ۱۸۲، ۳۱۳، ۴۳۶
- هیوئیت، سالی ۶۲۸
- یاعلی، زهرا ۷۶۷
- یاعلی، مجید ۷۶۷
- یاقوتی، منصور ۹۴
- یامادا، کبی ۱۶، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶
- یانگ، ایمی ۱۱۱
- یانگ، لوئیز ۴۴۸
- یانوش ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵
- یاور، سمیه ۹۷
- یزدانی، فرشته ۶۵۸
- یزدانی، مریا ۳۲۲
- یزدانی، معصومه ۳۷، ۳۴۸، ۳۶۸، ۳۷۹، ۴۵۷، ۵۵۰، ۵۵۱
- یعقوبی، مهتاب ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳
- یگانه‌خو، مسعوده ۱۷۸
- یوسفی، شهرام ۲۵۰
- یوسفی، محمدرضا ۸۷، ۲۳۹، ۲۷۳
- یونسی، فاطمه ۵۴۳
- یونه‌زو، یوسوکه ۵۹۲
- یوهانسن، هانا ۱۴۴
- Eser Ünalın Şenler ۵۳۶، ۵۶۴، ۵۶۵
- H.Hüseyin Doğru ۵۳۷
- Hümeýra Bektaş ۵۳۶، ۵۶۴، ۵۶۵
- Meral Canoğlu Cantürk ۵۳۶، ۵۳۸، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵
- Nehir Aydın Gökduman ۵۵۹، ۵۶۰
- Saide Nur Dikmen ۵۶۱
- Sara Gürbüz Özeren ۵۳۵، ۵۵۸، ۵۶۲

- آثار سبزو ۷۲۶، ۷۲۸، ۷۴۲، ۷۴۳،
- ۷۶۴، ۷۵۹
- آدینه ۵۱۲
- آفرینگان ۳۶۶
- آوای نور ۱۵، ۲۸، ۵۰۰، ۵۰۶، ۵۱۵،
- ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۴، ۵۲۶
- آوای هانا ۳۱، ۱۱۴، ۳۳۰، ۶۹۶
- ابر و باد ۱۲۱
- ابراهیم ۱۵۱
- افق ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰،
- ۴۱۱، ۴۴۴، ۴۵۴، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸،
- ۴۵۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴،
- ۴۵۵
- ایده پردازان جوان ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱
- ایران بان ۵۹، ۷۲، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲
- باراد دوست بچه ها ۵۲۷
- بداهه ۶۴۶
- برف ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۴۵۱،
- ۴۵۲
- به نشر ۶۸، ۱۰۵، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴،
- ۱۳۵، ۱۳۷، ۱۶۷، ۱۸۷، ۲۵۷، ۲۶۹،
- ۳۵۴، ۳۸۱، ۴۱۳، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷،
- ۴۱۸، ۴۲۳، ۴۳۱، ۴۳۵، ۴۳۷، ۴۳۹،
- ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷،
- ۴۳۸، ۴۷۹، ۷۵۱
- بوی کاغذ ۶۴۸، ۶۶۴، ۶۶۶، ۶۶۹،
- ۶۸۵، ۶۸۹، ۶۹۹
- بیژن یورد ۵۲۲
- بین المللی گاج ۱۹۳، ۱۹۴
- پرتقال ۱۴، ۳۸، ۴۲، ۴۳، ۵۷، ۶۶،
- ۷۴، ۷۵، ۹۸، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۱۰،
- ۱۱۱، ۱۳۱، ۱۳۷، ۱۷۱، ۱۷۶، ۱۸۳،
- ۱۸۴، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۵، ۱۹۸، ۲۱۱،
- ۲۱۷، ۲۲۹، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴،
- ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۳۰۵، ۳۰۹، ۳۲۰،
- ۳۲۴، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۶۵، ۳۷۰، ۳۹۱،
- ۳۹۳، ۴۵۳، ۴۵۵، ۴۸۷، ۶۱۳، ۶۵۷،
- ۶۶۵، ۶۷۸، ۶۹۷، ۷۰۰، ۷۰۲
- یرنیا، اندیش ۱۰
- پیام بهاران ۳۹۷، ۴۸۶، ۷۶۸
- پیدایش ۱۸۶
- پیشگامان پژوهش مدار ۲۴۰
- پیک ادبیات ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸،
- ۴۹
- تایماز ۵۱۱، ۵۱۶
- توت ۱۳۶
- تیمورزاده ۴۵۰، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱،
- ۴۷۳، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱
- جان جهان ۵۶۶
- جمال ۴۲۰، ۴۳۴، ۶۳۴، ۶۹۸، ۷۲۹،
- ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۶
- چترنگ ۴۹۹
- حبله رود ۷۸۶
- دارالعلم ۵۴۰، ۶۴۷
- داستان جمعه ۶۶۳
- دانژه ۶۴۱
- دفتر نشر فرهنگ اسلامی ۷۲۷
- ذکر ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷،
- ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳
- راز بارش ۵۰
- راه بیکران ۷۷۸، ۷۷۹
- سازوکار ۷۴۴
- سایه گستر ۱۳، ۱۳۰، ۱۵۹، ۱۹۶،
- ۴۱۴، ۴۱۹، ۴۹۷، ۴۹۸
- سروش ۸۵، ۱۷۰، ۳۶۰، ۴۳۸، ۴۴۰،
- ۷۱۹، ۷۲۴
- سروش نعیم ۱۲۰
- سلام کتاب ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵
- شرکت افست ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۹
- شرکت انتشارات سوره مهر ۳۶۳
- شرکت انتشارات علمی و فرهنگی
- ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰،
- ۱۵۸، ۱۶۰، ۱۷۲، ۱۹۷، ۳۵۹، ۳۶۹
- شرکت انتشارات فنی ایران ۳۷، ۵۶،
- ۶۵، ۶۷، ۹۷، ۱۰۴، ۱۱۲، ۱۲۶،
- ۱۳۸، ۱۷۹، ۱۹۹، ۲۱۲، ۲۲۰، ۲۲۳،
- ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۴۲،
- ۲۴۴، ۳۰۷، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۸،
- ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۳، ۳۴۶، ۳۴۸،
- ۳۶۱، ۳۶۸، ۳۷۹، ۳۹۶، ۴۴۳، ۴۴۴،
- ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۱،
- ۴۹۲، ۴۹۴، ۴۹۵، ۶۱۲، ۶۱۴، ۶۱۵،
- ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۸،
- ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۵، ۶۳۷،
- ۶۴۲، ۶۷۰، ۶۷۳، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱،
- ۶۸۲، ۶۸۳، ۷۰۹
- شرکت انتشارات ویژه نشر ۵، ۱۱،
- ۱۲، ۳۲۳، ۴۴۲
- شرکت تعاونی خدمات نشر سرمشق
- ۵۱۷، ۶۹۵، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵،
- ۷۱۶
- شرکت تهیه و نشر فرهنگ نامه
- کودکان و نوجوانان ۶۱۰
- شرکت نشر فراروان ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۲۵
- شهر قلم ۶، ۷، ۸، ۹، ۸۷، ۸۸، ۸۹،
- ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶،
- ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۶۳، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۸،
- ۲۳۶، ۲۴۱، ۳۲۲، ۳۳۳، ۴۷۹، ۴۸۱،
- ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴
- شهرتاش ۱۷، ۱۸، ۱۲۵، ۴۳۳، ۷۸۲
- شورا ۳۲۵
- صابرین ۵۳۴، ۷۰۱
- صالحیان ۵۱۳
- صحرايي سبز ۱۶۵
- ضريح آفتاب ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵،
- ۴۹۶، ۵۱۰، ۵۱۹، ۵۲۳، ۷۸۰
- طلایی ۳۳۷
- قدیانی ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۱۰،
- ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳،
- ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۷۷،
- ۲۷۸، ۲۹۸، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۵۵،
- ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۳، ۵۶۸،
- ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶،

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

- ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۸، ۶۰۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۹۴، ۷۶۲، ۷۶۶
 - **کانون اندیشه جوان** ۷۳۶، ۷۱۸
 - **کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان** ۲۱، ۳۳، ۳۴، ۴۰، ۹۹، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۷، ۱۴۳، ۲۱۸، ۲۲۵، ۲۳۹، ۲۴۳، ۲۴۵، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۶، ۳۲۱، ۳۴۷، ۳۵۸، ۳۷۴، ۴۰۲، ۴۵۶، ۷۲۵، ۷۸۱
 - **کتاب جمکران** ۱۷۷، ۳۷۲، ۵۷۰، ۷۴۸، ۷۵۰، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۳، ۷۹۶، ۸۰۶، ۸۱۵، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۸، ۸۳۹، ۸۴۱، ۸۵۶، ۸۶۸، ۸۸۸، ۸۹۷، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵

آدرس ناشران

- **آثار سبز**
تهران: خ. انقلاب، روبه‌روی خ. شریعتی، نبش خ. نورمحمدی، پ. ۳۵۲، ساختمان تنکابن، ط. ۵، واحد ۲۶ کدپستی: ۱۱۴۸۹۶۳۳۷۳ تلفن: ۲۱۷۷۶۱۹۵۸۲ دورنگار: ۲۱۷۷۶۱۹۵۸۲
- **آدینه**
تهران: خ. بهشتی، نرسیده به بزرگراه مدرس، پ. ۲۵۱، ط. همکف شرقی کدپستی: ۱۵۳۱۶۱۶۳۱۱ تلفن: ۲۱۸۸۵۴۶۴۳۵ دورنگار: ۲۱۸۸۵۴۶۴۳۷
- **آفرینگان**
تهران: خ. انقلاب، خ. منیری جاوید، خ. شهدای ژاندارمری، بن‌بست مبین، پ. ۴، ط. دوم کدپستی: ۱۳۱۴۶۶۳۳۷۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۰۸۶۴۰ دورنگار: ۲۱۶۶۴۱۳۹۳۳
- **آوای نور**
تهران: م. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهید نظری غربی، پ. ۹۹، ط. ۲، واحد ۴ کدپستی: ۱۳۱۴۶۷۵۵۷۷ تلفن: ۲۱۶۶۹۶۷۳۵۵ دورنگار: ۲۱۶۶۴۸۰۸۸۲
- **آوای هانا**
تهران: ستارخان، زیر پل یادگار، فاز یک بازار سنتی، ضلع شرقی، پ. ۱۱۸/۱ کدپستی: ۱۴۵۳۶۴۳۱۹۵ تلفن: ۲۱۴۴۲۴۶۷۱۵ دورنگار: ۲۱۴۴۲۴۶۷۱۴
- **ابر و باد**
تهران: خ. رسالت، نرسیده به چهار راه سرسبز، م. ۵۵، ک. الهی، پ. ۸، واحد ۳ کدپستی: ۱۶۴۸۷۸۷۴۱۵ تلفن: ۲۱۷۷۸۹۰۰۵۳ دورنگار: ۲۱۷۷۸۹۰۰۵۳
- **ابراهیم**
تهران: خ. انقلاب اسلامی، خ. عنصری، خ. شهید نظری، پ. ۳۶، ط. ۳ کدپستی: ۱۳۱۵۶۷۳۵۷۶ تلفن: ۲۱۷۷۸۲۸۹۱۰ دورنگار: ۲۱۷۷۸۲۸۹۱۰
- **افق**
تهران: خ. ۱۲ فروردین، خ. شهید نظری غربی، ک. جاوید ۱، پ. ۲، ط. سوم کدپستی: ۱۳۱۴۶۷۵۳۵۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۱۳۳۶۷ دورنگار: ۲۱۶۶۴۱۴۲۸۵
- **ایده‌پردازان جوان**
بندرعباس: خ. رسالت شمالی، بل. پردیس، جنب بیمارستان خلیج فارس، مرکز رشد دانشگاه آزاد اسلامی (فاز ۹)، واحد فناوری ۲، انتشارات ایده‌پردازان جوان پارسی کدپستی: ۷۹۱۹۷۸۳۱۳۵ تلفن: ۷۶۳۳۶۷۱۷۹۷ دورنگار: ۷۶۳۳۶۶۲۳۸۰
- **ایران بان**
تهران: م. فردوسی، ابتدای ایرانشهر جنوبی، پ. ۵، ط. ۲، واحد ۳ کدپستی: ۱۵۸۱۶۳۳۳۱۷ تلفن: ۲۱۸۸۳۱۵۸۴۹ دورنگار: ۲۱۸۸۳۰۱۴۵۳
- **باراد دوست بچه‌ها**
تهران: لویزان، شهرک شهید فلاحی، ده طبقه‌های جدید، بلوک ۴، واحد ۴ کدپستی: ۱۶۷۸۹۱۵۵۳۱ تلفن: ۲۱۲۲۹۳۶۴۳۴ دورنگار: ۲۱۲۲۹۳۶۴۳۴
- **بداهه**
تهران: خ. انقلاب، خ. دوازده فروردین، خ. شهدای ژاندارمری غربی، بن‌بست گران‌فر، پ. ۱، ط. ۳ کدپستی: ۱۳۱۴۶۶۵۷۶۴ تلفن: ۲۱۶۶۱۷۶۴۱۹ دورنگار: ۲۱۶۶۱۷۶۴۱۹
- **برف**
تهران: خ. انقلاب - خ. ۱۲ فروردین - ک. مینا - پ. ۲۴ کدپستی: ۱۳۱۴۹۵۳۵۸۳ تلفن: ۲۱۶۶۴۹۰۳۴۵ دورنگار: ۲۱۶۶۹۵۱۰۵۸
- **به‌نشر**
تهران: م. انقلاب، خ. کارگر شمالی، بالاتر از چهارراه نصرت، ک. طاهری، پ. ۱۶، ط. سوم مشهد، بل. سجاد، خ. میلاد، انتشارات به‌نشر (آستان قدس رضوی)، تلفن: ۰۵۱۳۷۶۵۲۰۰۸ کدپستی: ۲۱۸۸۹۵۱۷۳۹ دورنگار: ۲۱۸۸۹۵۱۷۴۰
- **بوی کاغذ**
تهران: م. انقلاب، ابتدای خ. کارگر شمالی، بن. مجد، پ. ۵، واحد ۱ غربی کدپستی: ۱۴۱۸۹۴۵۸۵۱ تلفن: ۲۱۶۶۱۲۸۴۹۱ دورنگار: ۰
- **بیژن یورد**
بجنورد: خ. طالقانی، طالقانی ۴۵، ک. افق، پ. ۳، طبقه ۲+ کدپستی: ۵۸۳۲۳۵۸۲۵ تلفن: ۵۸۳۲۳۵۸۲۵ دورنگار: ۵۸۳۲۳۵۸۲۵
- **بین‌المللی گاج**
تهران: خ. انقلاب، نبش خ. ۱۲ فروردین، پ. ۱۳۰۲ کدپستی: ۱۳۱۴۷۴۳۵۳۳ تلفن: ۰۲۱۶۴۳۴۱۱۰۷-۰۸ دورنگار: ۲۱۶۶۹۷۶۰۹۵

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

- **پرتقال**
تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. روانمهر، پ. ۷۱، واحد ۴ کدپستی: ۲۱۶۶۴۸۶۷۹۷: دورنگار: ۲۱۶۳۵۶۴: تلفن: ۱۳۱۴۷۸۴۶۶۵
- **پرنیان اندیش**
تهران: پاسداران، م. اختیاریه، انتهای یزدانیان ۱، پ. ۱، ز. ۳ کدپستی: ۲۱۲۲۵۶۹۲۷۴: دورنگار: ۲۱۲۲۵۶۹۲۷۴: تلفن: ۱۹۵۸۷۱۳۸۱۵
- **پیام بهاران**
تهران: خ. جمهوری اسلامی، مابین سعدی و ظهیرالاسلام، کوچه مظفری، بن‌بست اول پ. ۵ کدپستی: ۱۱۴۶۸۱۳۵۱۳: تلفن: ۲۱۳۳۹۹۸۷۵۲: دورنگار: ۲۱۳۳۱۱۴۲۷۵
- **پیدایش**
تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. شهدای ژاندارمری غربی، پ. ۸۶ کدپستی: ۱۳۱۴۷۳۳۹۶۳: تلفن: ۲۱۶۶۹۷۰۲۷۰: دورنگار: ۲۱۶۶۴۰۱۵۱۴
- **پیشگامان پژوهش‌مدار**
تهران: خ. کریم خان زند - خ. ماهشهر - نبش یگانه - پ. ۳ - واحد ۱۲ - طبقه سوم کدپستی: ۱۵۸۴۷۳۳۳۳۶: تلفن: ۲۱۸۸۳۴۵۲۱۷: دورنگار: ۲۱۸۸۳۴۵۲۱۸
- **پیک ادبیات**
تهران: خ. انقلاب - خ. ۱۲ فروردین - بعد از شهدای ژاندارمری - پ. ۲۹۴ - طبقه همکف - واحد ۳ کدپستی: ۱۳۱۴۶۷۴۶۷۱: تلفن: ۲۱۶۶۴۷۵۲۰۴: دورنگار: ۲۱۶۶۴۷۵۲۰۴
- **تایماز**
تهران: م. انقلاب، خ. کارگر جنوبی، خ. روانمهر، پ. ۱۵۸، ط. ۳ مراسلات: تهران - صندوق پستی: ۱۳۱۴۵-۶۴۸ کدپستی: ۲۱۶۶۹۷۲۰۵۴: دورنگار: ۲۱۶۶۴۰۲۷۴۴: تلفن: ۱۳۱۴۹۷۳۵۹۱
- **توت**
تهران: خ. شریعتی، اندیشه ۹، پ. ۱۳، واحد ۲ کدپستی: ۲۱۸۸۳۹۹۳۳۴۶: دورنگار: ۲۱۸۸۳۹۹۳۳۴۶: تلفن: ۱۵۶۸۹۳۷۹۱۴
- **تیمورزاده**
تهران: م. هفت تیر، خ. کریمخان زند، پ. ۱۱۱، ط. سوم شرقی، انتشارات تیمورزاده کدپستی: ۱۵۹۷۹۸۵۷۳۵: تلفن: ۲۱۸۸۸۰۹۰۹۰: دورنگار: ۲۱۸۸۸۰۹۸۹۸
- **جان جهان**
تهران: خ. آزادی، خ. والعصر، ک. علیخانی، پ. ۹، واحد ۱ کدپستی: ۲۱۶۶۵۹۵۲۹۰: دورنگار: ۲۱۶۶۵۹۵۲۹۰: تلفن: ۱۴۱۹۹۸۳۴۶۱
- **جمال**
قم: خ. شهید فاطمی، ک. ۱۸ اولین فرعی سمت چپ (شهید زاهدی) پ. ۳۹ کدپستی: ۳۷۱۵۶۴۴۸۱۱: تلفن: ۲۵۳۱۶۵۳: دورنگار: ۲۵۳۷۸۳۷۰۷۴
- **چترنگ**
تهران: خ. کارگر شمالی، خ. نصرت غربی، پ. ۵۸، ط. ۲، واحد ۴ کدپستی: ۱۴۱۸۸۴۳۳۵۵: تلفن: ۲۱۶۶۱۲۶۸۰۵: دورنگار: ۲۱۶۶۱۲۶۸۰۵
- **حبله رود**
سمنان: سمنان، باغ فردوس، پایین تر از پل شهید شاطری، خ. شهید صفاییان، ساختمان نیکی، ط. ۳، شاه حسینی کدپستی: ۲۳۳۳۳۲۹۳۴۵: دورنگار: ۲۳۳۳۳۲۹۳۴۵: تلفن: ۳۵۱۹۶۸۴۵۷۶
- **دارالعلم**
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، ساختمان تجاری ناشران، پ. ۱۸/۱۶ کدپستی: ۱۳۱۴۷۳۳۴۹۷: تلفن: ۲۱۶۶۹۵۵۴۰۵: دورنگار: ۲۱۶۶۹۷۳۸۰۹
- **داستان جمعه**
تهران: خ. انقلاب، خ. دوازده فروردین، ک. نوروز، پ. ۲۰ کدپستی: ۱۳۱۴۶۹۳۵۳۳: تلفن: ۲۱۶۶۴۶۹۵۱۱: دورنگار: ۲۱۶۶۹۵۹۷۳۱
- **دائزه**
تهران: خ. استاد مطهری، خ. سلیمان خاطر، ک. اسلامی، پ. ۲/۴ کدپستی: ۱۵۷۸۶۳۵۸۱۱: تلفن: ۲۱۸۸۸۴۶۱۴۸: دورنگار: ۲۱۸۸۸۴۲۵۴۳
- **دفتر نشر فرهنگ اسلامی**
تهران: پاسداران، م. هروی، خ. وفامنش، خ. آزادی، خ. افتخاریان، ک. مریم، پ. ۲۳ کدپستی: ۱۶۶۹۷۴۷۴۱۴: تلفن: ۲۱-۲۲۹۴۰۰۵۴: دورنگار: ۲۱۲۲۹۵۶۴۰۱
- **ذکر**
تهران: خ. انقلاب، خ. فلسطین جنوبی، خ. محتشم، پ. ۲۰، ط. اول غربی کدپستی: ۱۳۱۵۸۵۳۴۹۳: تلفن: ۲۱۶۶۴۱۰۰۴۱: دورنگار: ۲۱۶۶۴۶۸۲۶۳
- **راز بارش**
تهران: م. پاستور، خ. دانشگاه جنگ، خ. سلیمانیه، مجتمع نگین، پ. ۴، واحد ۲ کدپستی: ۱۳۱۸۸۳۷۸۸۴: تلفن: ۲۱۶۶۹۰۸۱۶۱: دورنگار: ۲۱۶۶۹۰۸۱۹۳
- **راه بیکران**
تهران: م. هفت تیر، خ. کریم خان زند، خ. خردمند شمالی، ک. اعرابی، پ. ۴، واحد همکف کدپستی: ۱۵۸۵۹۴۶۳۱۱: تلفن: ۲۱۸۸۸۱۵۰۱۷: دورنگار: ۲۱۸۸۸۱۵۰۲۷

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

- **سازوکار**
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهدای ژاندارمری غربی،
بن‌بست گرانفر، پ. ۱، طبقه اول کدپستی: ۱۳۱۴۶۶۵۷۶۴ تلفن:
۲۱۴۲۶۹۴۵۷۷: دورنگار: ۲۱۶۶۴۶۱۹۰۰
- **سایه‌گستر**
قزوین: چهار راه نادری رو به روی بیمارستان بوعلی جنب داروخانه
قانون پ. ۳۱۰ طبقه دوم واحد ۴ کدپستی: ۳۴۱۳۶۷۳۶۹۹ تلفن:
۲۸۳۳۲۳۵۳۰۵: دورنگار: ۲۸۳۳۲۳۸۰۳۳
- **سروش**
تهران: خ. استاد مطهری، نبش مفتح، شماره ۲۳۴، ساختمان سروش
(تنظیم مقررات فضای مجازی صدا و سیما) کدپستی: ۱۵۸۸۸۷۴۶۱۵
تلفن: ۲۱۸۸۳۰۰۷۵۹: دورنگار: ۲۱۸۸۳۴۵۴۸۴
- **سروش نعیم**
قم: خ. معلم، ک. ۱۰، فرعی یکم، پ. ۱۱ کدپستی: ۳۷۱۵۶۱۴۶۹۴
تلفن: ۲۵۳۷۷۳۴۵۵۷: دورنگار: ۲۵۳۷۷۳۴۵۵۷
- **سلام کتاب**
تهران: م. انقلاب، خ. شهدای ژاندارمری، پ. ۱۳۴، ط. دوم کدپستی:
۱۳۱۴۶۷۳۹۹۱: تلفن: ۲۱۶۶۹۶۱۲۶۱: دورنگار: ۲۱۶۶۹۶۱۲۶۱
- **شرکت افست**
تهران: سه راه تهران پارس، کیلومتر ۴ جاده آبلعی، روبه‌روی خ. سازمان
آب، پ. ۸ کدپستی: ۱۷۴۶۸۵۳۱۸۱ تلفن: ۲۱۷۷۳۳۹۰۹۳: دورنگار:
۲۱۷۷۳۳۹۰۹۷
- **شرکت انتشارات سوره مهر**
تهران: خ. حافظ، پایین تر از تقاطع طالقانی، خ. رشت، پ. ۲۳ کدپستی:
۱۵۹۱۸۱۷۸۱۱: تلفن: ۲۱۶۶۴۶۰۹۹۳: دورنگار: ۲۱۶۶۴۶۹۹۵۱
- **شرکت انتشارات علمی و فرهنگی**
تهران: بل. نلسون ماندلا (آفریقا)، چهار راه حقانی (جهان کودک)، ک.
کمان، پ. ۲۵ کدپستی: ۱۵۱۸۷۳۶۳۱۳ تلفن: ۰۲۱-۸۸۷۷۴۵۶۹-۷۰
دورنگار: ۲۱۸۸۷۷۴۵۷۲
- **شرکت انتشارات فنی ایران**
تهران: خ. مطهری، خ. میرعماد، روبه‌روی بانک قوامین، پ. ۲۴
کدپستی: ۱۵۸۷۷۳۶۵۱۱ تلفن: ۲۱۸۸۵۰۵۰۵۵: دورنگار:
۲۱۸۸۵۳۲۱۳۶
- **شرکت انتشارات ویژه نشر**
تهران: خ. انقلاب، خ. شهید نجات اللهی (ویلا)، ک. هواپیمایی، پ. ۱
کدپستی: ۱۵۹۹۶۸۶۴۱۱ تلفن: ۲۱۸۸۹۱۰۰۹۱: دورنگار:
۲۱۸۸۹۱۰۴۳۰
- **شرکت تعاونی خدمات نشر سرمشق**
تهران: م. انقلاب، خ. آزادی، خ. جمال‌زاده جنوبی، خ. کلهر، پ. ۱۵،
واحد ۱ کدپستی: ۱۳۱۳۸۵۴۴۴۱ تلفن: ۲۱۵۴۱۹۷۰۰۰: دورنگار:
۲۱۵۴۱۹۷۰۰۰
- **شرکت تهیه و نشر فرهنگ‌نامه کودکان و نوجوانان**
تهران: خ. انقلاب، خ. ابوریحان، ک. عنصری، شماره ۲۴، زنگ ۱
کدپستی: ۱۳۱۵۶۶۳۸۳۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۰۴۳۸۳: دورنگار:
۲۱۶۶۹۵۰۲۱۷
- **شرکت نشر فراوان**
تهران: م. انقلاب، خ. جمال‌زاده شمالی، بالاتر از چهارراه نصرت، پ.
۳۱۱، واحد ۴ کدپستی: ۱۴۱۸۸۵۳۷۵۶ تلفن: ۲۱۶۶۴۳۷۷۵۳: دورنگار:
۲۱۶۶۹۰۰۲۹۹
- **شهر قلم**
تهران: خ. مطهری، نرسیده به خ. سلیمان خاطر، جنب مجتمع قضایی
ارشاد، پ. ۱۴۷، طبقه چهارم، واحد ۸ کدپستی: ۱۵۷۶۶۳۷۷۳۴ تلفن:
۲۱۸۸۷۳۴۱۸۸: دورنگار: ۲۱۸۸۷۳۴۱۸۶
- **شهر تاش**
تهران: خ. شهید لواسانی، خ. فریبین، ک. حاتم‌خانی، پ. ۶، زنگ اول
کدپستی: ۱۹۵۳۸۱۵۶۱۱ تلفن: ۲۱۲۲۲۹۷۳۶۷: دورنگار:
۲۱۲۲۲۹۷۳۶۷
- **شورا**
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، ک. مینا، پ. ۲۹ کدپستی:
۱۳۱۴۹۴۵۱۷۱: تلفن: ۲۱۶۶۴۹۰۴۰۲: دورنگار: ۲۱۶۶۴۹۰۴۰۰
- **صابرین**
تهران: خ. فاطمی خ. شهید علیزاده (۵) ک. مرجان، پ. ۱ کدپستی:
۱۴۱۵۶۷۴۱۱۱: تلفن: ۲۱۸۸۹۶۸۸۹۰: دورنگار: ۲۱۸۸۹۷۶۴۹۴
- **صالحیان**
تهران: م. انقلاب، خ. کارگر جنوبی، ک. شهدای ژاندارمری، پ. ۱۲۷،
واحد ۳ کدپستی: ۱۳۱۴۶۵۴۴۶۶ تلفن: ۰۲۱-۶۶۹۷۹۳۰۰: دورنگار:
۲۱۶۶۹۷۹۳۰۰
- **صحرائی سبز**
قم: خ. ۱۹ دی، ک. ۳۴، چهار راه دوم سمت راست، ک. بن‌بست، پ.
۲۲ کدپستی: ۳۷۱۴۷۳۵۱۴۷ تلفن: ۲۵۳۷۷۰۴۵۴۹: دورنگار:
۲۵۳۷۷۰۴۵۴۹
- **ضریح آفتاب**
مشهد: امام خمینی ۸، دفتر مرکزی موسسه فرهنگی _ هنری و
انتشاراتی ضریح آفتاب کدپستی: ۹۱۳۳۷۱۴۱۶۵ تلفن: ۵۱۳۲۲۸۰۱۶۶
دورنگار: ۵۱۳۲۲۱۲۲۲۴

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

- **طلایی**
تهران: خ. طالقانی، خ. سرپرست جنوبی، ک. پارس، پ. ۱۱، واحد ۲
کدپستی: ۱۴۱۶۸۹۳۵۷۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۸۳۰۶۶ دورنگار:
۲۱۶۶۴۱۵۲۳۳
- **قدیانی**
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهدای ژاندارمری شرقی، پ.
۹۰ کدپستی: ۱۳۱۴۷۳۳۸۶۱ تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۰۴۴۱۰ دورنگار:
۲۱۶۶۴۰۳۲۶۴
- **کانون اندیشه جوان**
تهران: تقاطع بزرگراه شهید مدرس و خ. شهید بهشتی، پ. ۵۶
کدپستی: ۱۵۳۱۶۱۶۴۱۷ تلفن: ۲۱۸۸۵۰۵۴۰۲ دورنگار:
۲۱۸۸۷۳۰۴۴۶
- **کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان**
تهران: خ. بهشتی، خ. خالد اسلامبولی، شماره ۲۲-۲۴ کدپستی:
۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵ تلفن: ۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵ دورنگار:
۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵
- **کتاب جمکران**
قم: مسجد مقدس جمکران، ساختمان اداری نیمه شعبان، انتشارات
کتاب جمکران کدپستی: ۳۷۴۷۱۱۳۱۳۵ تلفن: ۲۵۳۷۷۳۲۲۱۲
دورنگار: ۲۵۳۷۲۵۳۳۴۰
- **کتاب چ**
تهران: خ. کارگر شمالی، خ. چهارم، تقاطع صالحی، پ. ۲ کدپستی:
۲۱۸۸۳۳۳۶۰۰ تلفن: ۲۱۸۸۳۳۳۶۰۰ دورنگار:
۲۱۸۸۳۳۳۶۰۰
- **کتاب نیستان**
تهران: بزرگراه صدر، خ. قلندری جنوبی، نیش بن بست ششم، پ. ۲،
زنگ نیستان کدپستی: ۱۹۳۹۶۶۷۹۳۳ تلفن: ۲۱۲۲۶۱۲۴۴۳ دورنگار:
۲۱۲۲۶۱۲۴۴۵
- **کتابک**
قم: خ. شهید فاطمی کوی ۱۸ فرعی ۲۱ پ. ۱۱ کدپستی:
۲۵۳۷۸۳۷۴۸۲ تلفن: ۲۵۳۷۸۳۷۴۸۳ دورنگار:
۲۵۳۷۸۳۷۴۸۲
- **کرگدن**
تهران: خ. جمال‌زاده شمالی، خ. طوسی، ک. شیوا، پ. ۱۱، ط. اول
کدپستی: ۱۴۱۹۸۴۴۳۳۱ تلفن: ۲۱۶۶۵۷۶۸۰۹ دورنگار:
۲۱۶۶۵۷۶۸۰۹
- **کهن‌دژ**
اصفهان: خ. حکیم، جنب هتل حکیم، ساختمان دقیق، پ. ۱۱۶
کدپستی: ۸۱۴۷۸۳۵۳۷۱ تلفن: ۳۱۳۲۲۳۶۲۶۰ دورنگار:
۳۱۳۲۲۰۴۹۳۳
- **کام**
تهران: میدان هفت تیر - خ. بهارمستیان (جنب مسجدالجواد) - پ. ۱۳ -
واحد ۱۱ کدپستی: ۱۵۷۴۷۱۷۴۳۱ تلفن: ۲۱۸۸۴۹۴۰۹۱ دورنگار:
۲۱۸۸۳۰۳۲۷۳
- **گل آذین**
تهران: خ. انقلاب - خ. ابوریحان - خ. لبافی‌نژاد - پ. ۱۴۶ - طبقه اول -
واحد ۴ کدپستی: ۱۳۱۵۶۳۴۷۵۵ تلفن: ۲۱۶۶۹۷۰۸۱۶ دورنگار:
۲۱۶۶۹۷۰۸۱۷
- **گلگشت**
تهران: انتهای اتوبان همت، دریاچه چیتگر، م. موج، بل. موج، خ. امیری
صفت، مجتمع صدا و سیما، برج ۲b کدپستی: ۱۴۹۳۸۶۳۸۱۱ تلفن:
۲۱۳۳۹۸۲۸۸۸ دورنگار: ۲۱۳۳۹۸۲۸۸۸
- **گیسا**
تهران: م. انقلاب - خ. کارگر جنوبی - ک. رشتچی - پ. ۷ - واحد ۱ -
رنگ ۱ کدپستی: ۱۳۱۳۹۷۵۴۴۶ تلفن: ۲۱۶۶۱۲۵۷۲۴ دورنگار:
۲۱۶۶۱۲۵۸۲۳
- **لویه تو**
تهران: خ. انقلاب - خ. ۱۲ فروردین - خ. لبافی‌نژاد - پ. ۱۷۱ - واحد ۸
کدپستی: ۱۳۱۴۹۶۴۷۱۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۷۵۸۶۷ دورنگار:
۲۱۶۶۴۷۵۸۶۷
- **مبتکران**
تهران: میدان انقلاب - خ. فخر رازی - خ. وحیدنظری پ. ۵۹ کدپستی:
۱۳۱۴۷۶۴۹۶۵ تلفن: ۲۱۶۱۰۹۴۳۱۱ دورنگار: ۲۱۶۱۰۹۴۱۸۲
- **محراب قلم**
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهدای ژاندارمری، پ. ۱۰۴
کدپستی: ۱۳۱۴۷۳۳۶۶۳ تلفن: ۲۱۶۶۴۹۰۸۷۹ دورنگار:
۲۱۶۶۴۶۵۲۰۱
- **محمدصادق ابراهیمی چابکی**
گیلان: رشت، بل. شهید انصاری، ارشاد، مجتمع پردیسان، بلوک ۱۱۴،
واحد ۳ کدپستی: ۹۱۱۱۳۹۷۳۸۳ تلفن: ۲۱۶۶۴۹۰۸۷۹ دورنگار:
۲۱۶۶۴۹۰۸۷۹
- **مرآت**
تهران: خ. کریمخان زند، ابتدای خردمند شمالی، پ. ۸۰، ط. چهارم
کدپستی: ۱۵۸۵۸۱۴۳۸۶ تلفن: ۲۱۸۸۸۲۱۵۰۰ دورنگار:
۲۱۸۸۸۱۳۵۱۹
- **مشق نیکو**
نیشابور: خ. ۱۷ شهریور - ۱۷ شهریور ۱/۱ - پ. ۵ کدپستی:
۵۱۴۳۳۵۵۸۳۶ دورنگار: ۵۱۴۳۳۵۷۳۱۰ تلفن: ۹۳۱۴۷۴۷۳۶۷

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

- **مفتاح حکیم**
اصفهان: خ. آل محمد، مجتمع حافظ، پ. ۷۴ کدپستی:
۳۱۳۴۵۲۰۴۰۴: تلفن: ۳۱۳۴۵۲۰۴۰۴ دورنگار: ۳۱۳۴۵۲۰۴۰۴
- **مهر زهرا (س)**
نجف آباد: خ. دکتر شریعتی، حد فاصل خ. سعدی و تقاطع رجایی، بن بست اندیشه، انتهای بن بست، پ. ۲۳، ساختمان نشر مهر زهرا، طبقه دوم، واحد نشر کدپستی: ۸۵۱۳۷۳۳۸۱۱: تلفن: ۳۱۴۲۶۱۹۵۶۲ دورنگار: ۳۱۴۲۶۱۸۸۷۱
- **مهر و ماه نو**
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، بعد از چهارراه لبافی‌نژاد، ک. مینا، پ. ۳۷ کدپستی: ۱۳۱۴۹۴۵۴۸۱: تلفن: ۲۱۶۶۹۶۸۵۸۹ دورنگار: ۲۱۶۶۴۰۸۴۰۰
- **مه‌رسا**
تهران: میدان انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، ک. مینا، پ. ۳۴ طبقه اول، انتشارات مه‌رسا کدپستی: ۱۳۱۴۹۵۳۳۴۱: تلفن: ۲۱۶۶۴۸۱۹۸۹ دورنگار: ۲۱۶۶۴۸۱۹۸۹
- **مه‌رستان**
اصفهان: خ. مسجد سید، خ. زاهد، ک. ۱۵، پ. ۳۹ کدپستی:
۳۱۳۲۳۴۳۸۱۲: تلفن: ۳۱۳۲۳۴۳۸۱۲ دورنگار: ۳۱۳۲۳۴۳۸۱۲
- **مؤسسه انتشاراتی فلسفه**
تهران: م. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهدای ژاندارمری، شماره ۱۱۸ کدپستی: ۱۳۱۴۶۷۴۵۷۱: تلفن: ۲۱۶۶۹۵۰۷۲۵ دورنگار: ۲۱۶۶۴۹۶۲۴۹
- **مؤسسه انتشاراتی نقش نگین**
اصفهان: خ. حکیم، جنب هتل حکیم، ساختمان دقیق، انتشارات نقش نگین کدپستی: ۸۱۴۷۸۳۵۳۷۱: تلفن: ۳۱۳۲۳۶۲۶۰ دورنگار: ۳۱۳۲۲۰۴۹۳۳
- **مؤسسه انتشاراتی نوای مدرسه**
تهران: خ. کریم خان زند، خ. ایرانشهر شمالی، نرسیده به طالقانی، روبه‌روی سازمان ترافیک، شماره ۱۴۰، طبقه دوم، واحد ۵ کدپستی: ۲۱۸۸۸۲۲۸۴۵: تلفن: ۲۱۸۸۸۲۰۵۸۳ دورنگار: ۲۱۸۸۸۲۲۸۴۵
- **مؤسسه فرهنگی آرمان رشد**
تهران: خ. انقلاب، بین خ. دانشگاه و ابوریحان، پ. ۱۱۸۲، ساختمان فروردین، ط. ۱۰، واحد ۳۸ کدپستی: ۱۳۱۵۶۹۳۵۶۷: تلفن: ۲۱۶۶۴۸۶۰۱۱ دورنگار: ۲۱۶۶۴۸۶۰۱۱
- **مؤسسه فرهنگی فاطمی**
تهران: میدان فاطمی - خ. جویبار - خ. میرهادی شرقی - پ. ۱۴ واحد ۲ کدپستی: ۱۴۱۵۸۸۴۷۴۱: تلفن: ۲۱۸۸۹۴۵۵۴۵ دورنگار: ۲۱۸۸۹۴۴۰۵۱
- **مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان**
تهران: خ. سپهبد قرنی، نرسیده به پل کریمخان زند، ک. شهید حقیقت‌طلب، پ. ۸ کدپستی: ۱۵۹۸۸۵۷۹۱۱: تلفن: ۲۱۸۸۸۰۳۲۴ دورنگار: ۲۱۸۸۹۰۳۸۰۹
- **مؤسسه فرهنگی منادی تربیت**
تهران: خ. استاد نجات‌الهی، پایین‌تر از خ. طالقانی، ک. بیمه، پ. ۲۶ کدپستی: ۱۵۹۹۸۱۳۸۱۳: تلفن: ۲۱۸۸۸۹۴۲۹۶ دورنگار: ۲۱۸۸۸۹۴۲۹۰
- **مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان**
تهران: م. آزادی، خ. آزادی، خ. شهیدان، نبش ک. هاشمی‌زاده، پ. ۵، واحد ۲ کدپستی: ۱۳۴۳۶۴۳۳۷۳: تلفن: ۲۱۶۶۱۵۷۳۳۸ دورنگار: ۲۱۸۹۷۷۵۲۰۴
- **مؤسسه مدارس یادگیرنده مرآت**
تهران: خ. قائم مقام فراهانی، خ. گلریز، پ. ۲، واحد ۱، ط. همکف کدپستی: ۱۵۸۹۶۵۴۹۹۴: تلفن: ۲۱۸۵۶۷۰۰۰ دورنگار: ۲۱۸۸۸۱۳۵۱۹
- **میچکا**
تهران: خ. انقلاب، خ. فخرآزی، خ. نظری شرقی، پ. ۵۹، واحد سوم، ط. ششم کدپستی: ۱۳۱۴۷۶۴۹۶۶: تلفن: ۲۱۶۱۰۹۴۳۱۱ دورنگار: ۲۱۶۱۰۹۴۲۵۵
- **نسیم حیات**
قم: میدان معلم - بلوارسمیه - خ. شهیدین - پ. ۸۷ - انتشارات نسیم حیات کدپستی: ۳۷۱۵۶۹۷۶۱۶: تلفن: ۲۵۳۷۷۴۹۵۳۴ دورنگار: ۲۵۳۷۷۴۶۳۳۳
- **نوشته**
اصفهان: خ. فلسطین، صد متر مانده به چهارراه فلسطین، پشت ایستگاه اتوبوس، ساختمان نوید کدپستی: ۸۱۴۳۹۸۴۱۳۶: تلفن: ۳۱۳۲۲۰۸۶۱۰ دورنگار: ۳۱۳۲۲۶۴۴۵
- **هرمان**
اصفهان: چهار باغ بالا، ک. ۳۷، پ. ۲ کدپستی: ۸۱۶۳۹۶۴۷۳۴: تلفن: ۳۱۳۶۶۱۴۰۵۱ دورنگار: ۳۱۳۶۶۱۴۰۵۱
- **هنر اول**
تبریز: فلکه شهید بهشتی (منصور)، مجتمع تجاری اطلس، ط. پایین، واحد ۳۲ کدپستی: ۵۱۶۳۷۵۵۳۷۱: تلفن: ۴۱۳۳۳۷۴۲۸۰ دورنگار: ۹۱۴۶۱۴۱۴۵۸
- **هویا**
تهران: م. فاطمی، خ. بیستون، ک. دوم الف، پ. ۱/۳، ط. دوم غربی کدپستی: ۱۴۳۱۶۵۳۷۶۵: تلفن: ۲۱۸۸۹۶۴۶۱۵ دورنگار: ۲۱۸۸۹۶۴۶۱۵

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۲

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

۳۱۳۲۶۰۳۵۰۱: دورنگار: ۳۱۳۲۶۱۶۳۶۰

• یار مانا

اصفهان: خ. مهرآباد، ک. ۱۹، پ. ۴۶ کدپستی: ۸۱۵۸۹۳۸۱۳۱ تلفن: